

TEXT DARK AND LIGHT

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_178046**

UNIVERSAL  
LIBRARY









# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश

प्रस्तावनाखंड.

विभाग चवथा.

बुद्धोत्तर जग.

हा ग्रंथ

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम्. ए. पीएच्. डी.

यांनी

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

१९२३

मुद्रक.—हा ग्रंथ ज्ञानकोश छापखाना ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथे कंपोज करून  
चित्रशाळा, कलागृह बंगारे छापखान्यांत छापला.

प्रकाशक:—महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर, तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,  
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.

## ग्रंथालोक.

ग्रंथप्रवेश	...	...	...	...	...	३-४
ग्रंथसंक्षेप व संदर्भग्रंथ	...	...	...	...	...	१-१८
महत्त्वाचे सन	...	...	...	...	...	१९-२०
मुख्य ग्रंथ	...	...	...	...	...	१-५२४

प्रकरण १ लें. चोवीसशें वर्षांतील जगद्विकास.पृ.	१-४
प्रकरण २ रें. लहान राष्ट्रांचा काल ... ..	४-२२
प्रकरण ३ रें. इराणचें सत्तावर्धन ... ..	२२-६०
प्रकरण ४ थें. ग्रीक संस्कृतीची व्यापकता ... ..	६०-८६
प्रकरण ५ वें. रोमन संस्कृति ... ..	८६-१११
प्रकरण ६ वें. भारती युद्धापासून बुद्धपर्यंतचा काळ-आरण्यकीय विचारांचा व नारायणीय धर्माचा विकास ... ..	१११-१२८
प्रकरण ७ वें. बुद्धजन्मकालीन वैचारिक चळवळ ... ..	१२८-१३५
प्रकरण ८ वें. बुद्धाचें चरित्र ... ..	१३५-१६१
प्रकरण ९ वें. भारती युद्धापासून चंद्रगुप्ता- पर्यंत राजकीय इतिहास ... ..	१६१-१७४
प्रकरण १० वें. बुद्धापासून चंद्रगुप्तापर्यंतच्या काळची सामाजिक परिस्थिति ... ..	१७४-१८९
प्रकरण ११ वें. तिपिटक अथवा पाली धर्मशास्त्र ... ..	१८९-२४३
प्रकरण १२ वें. अशोक ते अराजक-शक- यवनांचा धुमाकूळ ... ..	२४३-२६७
प्रकरण १३ वें. सेमेटिक संस्कृतीची जगव्यापकता ... ..	२६७-३०८
प्रकरण १४ वें. राजकीय घडामोडी व भौगो- लिक ज्ञानविकास ... ..	३०८-३२०
प्रकरण १५ वें. अराजकापासून महंमदी स्वातंत्र्यापर्यंत हिंदुस्थान ... ..	३२०-३३५
प्रकरण १६ वें. रोमन-ग्रीक साम्राज्याचा इति- हास व पश्चिमेकडील साम्रा- ज्याची स्थापना ... ..	३३५-३५१
प्रकरण १७ वें. खलीफत व इस्लामचा प्रसार ... ..	३५१-३७८
प्रकरण १८ वें. युरोप, शार्लमान राजाच्या मृत्युपासून सोळाव्या शतकापर्यंत ... ..	३७८-३८२
प्रकरण १९ वें. युरोपांतील लहान राष्ट्रांपासून मोठ्या राष्ट्रांचा व प्रांतिक भाषांचा विकास ... ..	३८२-४०५
प्रकरण २० वें. राष्ट्रसंवर्धन, राष्ट्रांतील चुरस व जगाची ओळख ... ..	४०५-४१२
प्रकरण २१ वें. मुसलमानांची हिंदुस्थानावर सत्ता ... ..	४१२-४२१
प्रकरण २२ वें. हिंदूंची उच्चल ... ..	४२१-४५०
प्रकरण २३ वें. जुग्या संस्कृती व त्यांचें युरोपीभवन ... ..	४५१-४७१
प्रकरण २४ वें. भारतीय तत्त्वज्ञान व धर्म यांचा विकास ... ..	४७२-४७४
प्रकरण २५ वें. बुद्धोत्तर चीन व जपान ... ..	४७४-४८५
प्रकरण २६ वें. युरोपीय इतिहास व जाग- तिक इतिहास ... ..	४८५-४९५
प्रकरण २७ वें. मानवी आधुन्यत्वाचा आणि स्वातंत्र्याचा विकास ... ..	४९५-५०३
प्रकरण २८ वें. समाजनियमनात्मक विचार ... ..	५०४-५०५
प्रकरण २९ वें. सिंहावलोकन ... ..	५०५-५२१
प्रकरण ३० वें. जगाद्वकासाचीं कारकें ... ..	५२२-५२३
परिशिष्ट	जगांतील धर्म जाती व लोकसंख्या, ५२४

नकाशे व चित्रे.

इराणी साम्राज्य.	...	...	...	...	...	...	६०	व्या	पृष्ठासंख्ये
अलकसांडर	...	...	...	...	...	...	६१	"	"
रोमन साम्राज्य	...	...	...	...	...	...	११०	"	"
प्राचीन भारतीय साम्राज्ये	...	...	...	...	...	...	१११	"	"
अशोकाच्या लेखांचे नमुने	...	...	...	...	...	...	२४४	"	"
सम्राट अशोक	...	...	...	...	...	...	२४५	"	"
भौगोलिक शोध	...	...	...	...	...	...	३२०	"	"
अराजकोत्तर भरतखंड	...	...	...	...	...	...	३२१	"	"
विजयानगरासमोवतालचे सुप्रसिद्ध	...	...	...	...	...	...	४२२	"	"
विजयानगराच्या आमदानीतील शिल्पकामाचे नमुने	...	...	...	...	...	...	४२३	"	"
अर्वाचीन हिंदू साम्राज्ये	...	...	...	...	...	...	४५०	"	"
महायुद्धास्त युरोप	...	...	...	...	...	...	४५१	"	"



## प्रस्तावनाखंड.

विभाग चवथा—बुद्धोत्तर जग.

ग्रंथप्रवेश.

वेदोत्तर काल म्हणजे मुख्यतः कुरुबुद्धोत्तर काल. कुरुबुद्धानंतर थोडक्याच कालानें वैदिक वाङ्मयाचें संहितीकरण झालें. श्रौतसंस्थांच्या ऋत्विजांमध्ये पक्षभेद उत्पन्न होऊन यज्ञवेदाचे शुक्ल व कृष्ण असे भेद उत्पन्न झाले व त्यामुळें इतर वेदांचा उपयोग करणाऱ्यांमध्येहि शाखांतरे उत्पन्न झालीं. श्रौतजीवी ऋत्विजांत जीवनकलहमूलक द्वैत चालू असतांच आरण्यकीय विचार उत्पन्न होऊन ज्ञानमार्गाकडे जनतेंतलें विचारी वर्ण; वळूं लागला असतां, श्रौतजीवी वर्गातील पक्षभेदांमुळें आणि ऋत्विगमंडळाबाहेर असलेल्या सामान्य जनांमध्ये श्रौतधर्मस्वरूपमूलक निष्कर्तव्यता स्थापन झाल्यामुळें श्रद्धाविषय कमी होत असलेला श्रौतधर्म लयास जाण्याच्या पंथास लागला होता. आरण्यकीय विचार सामान्य जनांस कर्म उत्पन्न करून देणारा नव्हता. फक्त पात-जल सिद्धांतांनीं वैयक्तिक कर्मांचें मत्त्व वाढविलें; पण तीं कर्म फारशीं लोकांप्रिय झालां नाहींत; व्यावहारिक विषयांवर नीति-वाक्यें आणि त्यांची पारमार्थिक व अधिक व्यापक विचारांशीं, आणि पारमार्थिक सोप्या कर्मांशीं जोड करून देणारीं कर्म यांनीं युक्त असे जे संप्रदाय उत्पन्न झाले त्यांत बौद्ध, जैन, शैव, भागवत, वीरशैव, वीरवैष्णव इत्यादि संप्रदाय उल्लेखिले पाहिजेत. तत्त्व-ज्ञानें परमार्थविषयक व्यापार व विचार उत्पन्न करीत, आणि त्या विचारांनीं आपनिषद् वाङ्मय आणि लोकांमध्ये प्रचलित असलेल्या विविध उपासना यांची गति लावण्यात येई. आपनिषद् विचार, विविध दशेयें, ब्रह्मसूत्रें, पुराणें, गीता व ब्रह्मसूत्रांवरील १०० यांत उपबृंहित झाले, आणि ज्या सामान्य जनांस पितृमूलक उपासना करण्यापेक्षा जास्त शुद्ध जावयाचे असेल त्यास मार्गदर्शक झाले. ब्रह्मसमाज देखील आपनिषद् विचारांवरच रचला गेला पण तो शंकर, रामानुज इत्यादि मतांपैकीं कोणत्याच मतांस अंतिमत्व यावयाचें नाहीं, पारमार्थिक बाबतीत म्ळेच्छ म्दून सनजलेल्या लोकांच्या विचारात जे घाब्रा असेल तेंहि व्यावयाचें अशा तत्त्वाचा होता. वेदमूलक संस्कारधर्महि या समाजानें त्यागिला आणि त्यामुळें हिंदुस्थानांत त्यास पृथक्त्व उत्पन्न झालें आणि यामुळें त्याची लुप्तलेली आवृत्ति जी प्राथनासमाज त्यानें शुद्ध संस्कारधर्माचा त्याग केला नाहीं. आर्य समाजाने ब्राह्मण-ग्रंथपूर्व संहितोक्त धर्माकडे पांव मारली. येणेंप्रमाणें थोडक्यात हिंदुस्थानच्या पारमार्थिक प्रयत्नांचा इतिहास देतां येईल. या इतिहासांतील उत्तरकालीन भागाशीं सामान्य वाचकवर्ग बराच परिचित असल्यामुळें त्यावर फारसें विवेचन प्रस्तावनाखंडांत करण्याची आवश्यकता वाटली नाहीं.

जगांत पारमार्थिक विचारांचा ओष केवळ हिंदुस्थानांत उत्पन्न झाला नाहीं, पण त्याबरोबर हेहि सांगितलें पाहिजे कीं पारमार्थिक विचारांची विविधता भारतीय संस्कृतींत जितका दिसते तितकी अन्यत्र दिसत नाहीं. प्रत्येक संस्कृतींत विकास दिसतो. नरबली देऊन ईश्वरास संतुष्ट करण्याच्या पद्धतीपासून प्रवक्त्यांच्या आवेशयुक्त सद्बोधित नीतिमय आणि ज्ञानमय भाषणांनीं जनेतस सन्मार्गास लावण्याच्या पद्धतीपर्यंत अनेक प्रकारचे प्रयत्न यहुण्यांच्या विकासामध्ये दृष्टीस पडतात; आणि प्रवक्त्यांच्या त्या प्रकारच्या प्रयत्नांचे भिन्न तऱ्हेचे विकास ख्रिस्त व महंमद यांच्या उपदेशांत आढळून येतात. त्या प्रगतीचेंहि स्वरूप ( सेमोटिक म्हणजे हिंदू, अरबी यांशीं मृदुश भाषा बोलणाऱ्यांच्या वंशांत उत्पन्न झालेल्या ) वाङ्मयासह येथें प्रदर्शित केलें आहे. प्रस्तावनाखंडांत बहुतेक सर्व संप्रदायांचे आपग्रंथ वेदांप्रमाणेंच वर्णिले आहेत. जैनांच्या सर्व संप्रदायांस मान्य असे आश्रमध उपलब्ध नसल्यामुळें त्यांचें वर्णन येथें नाहीं. प्रत्यक्ष महावीराचीं वचनें आपणांस ठाऊक नाहींत. आणि भागवतानें उल्लेखिलेला महावीरपूर्व जैन तीर्थंकर ऋषभ याची तर आपणांस निश्चित अशी सुळीच माहिती नाहीं. जैन वाङ्मय संप्रदायद्वैत स्थापन झाल्यानंतरच आपणांस उपलब्ध आहे. कल्पयुगिसाखें आतिशय उच्च प्रकारचें सामाजिक तत्त्वज्ञान बुद्धपूर्वकालीन आहे. ब्रह्म आणि धर्म या दोन्ही कल्पना ज्या ताओ नांवाच्या ग्रंथांत ध्यक होतात तें

ताओ नांनिंच परिचित असलेले तत्त्वज्ञान देखील बुद्धपूर्वकांलीन असण्याचा संभव आहे. निदान बुद्धाच्या संप्रदायाचा प्रसार चीन देशांत होण्यापूर्वीच ते खास आहे. म्हणून त्याचें विवरण प्रस्तुत विभागांत न करतां तिसऱ्या विभागांत केले आहे. जपानचा शिंतो (खरोखर शेन ताओ; शेन=चांगला ताओ=धर्म, शिंतो=सद्धर्म) चिनी ताओचेंच एक स्वरूप असल्यामुळे त्यासहि येथें स्थळ दिलें नाहीं.

जगाच्या इतिहासामधील एक मोठी क्रिया म्हटली म्हणजे अनेक लहान राष्ट्रांकें अथवा राष्ट्रस्वरूपी जाती या एका मोठ्या राष्ट्राच्या अंकित होऊन मोठ्या शासनसंस्था उत्पन्न होणे. आजचीं लहान राष्ट्रे म्हणजे प्राचीन कालाच्या अनेक राष्ट्रांच्या सज्जयाएवढीं भासतील. विसदृश पण एकत्र झालेलीं राष्ट्रां कें असतील किंवा सदृश जाती अगर राष्ट्रां कें एकत्र झालीं असतील त्यांत आजच्या राष्ट्रांच्या अंतर्भाव होतो. साम्राज्यें म्हणजे सामाजिक वृद्धीकरणाची क्रिया ज्यांत अपूर्ण आहे असे समाज. अनेक समाजांस व राष्ट्रांस, साम्राज्यांनीं एकसत्तेखालीं आणले आहे. लहान राष्ट्रांच्या कालापासून आज तागाईत इतिहास यावयाचा म्हणजे बुद्धकाळीन लहान लहान राष्ट्रांची जितकी व्यापक होईल तितकी यादी करून त्या राष्ट्रांनां आज थोडक्या राष्ट्रांच्या किंवा साम्राज्यांच्या सत्तेखालीं आणतांना काय प्रयत्न झाले त्यांचा इतिहास यावयाचा, म्हणजे इराण, ग्रीक व रोमन साम्राज्यें, मगध साम्राज्य व खलीफत देऊन नंतर शेवटच्या तीन साम्राज्यांच्या दौर्बल्याबरोबर युरोपांतील राष्ट्रविकास कसा झाला हें यावयाचें. आणि राष्ट्रे साम्राज्यांचें घोरण अवलंबून लागल्यानंतर भौगोलिक शोध कसे लागत गेले, आफ्रिका आणि अमेरिका हे भूभाग गोऱ्यांच्या तावडींत कसे गेले व आशियाहि जवळ जवळ कसा गेला हें दिलें पाहिजे व स्पेन, पोर्तुगाल, फ्रान्स, इंग्लंड, रशिया इत्यादि राष्ट्रांनीं तयार केलेलीं साम्राज्यें, साम्राज्यीकरणाच्या प्रयत्नांत उत्तरकाळीं पहिलेलीं जर्मनी व इटाली व अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानें यांचे प्रयत्न हीं सर्व चित्रिलीं पाहिजेत. स्वप्रदेशविकासाकरितां जी मारपीट होई ती विरुद्ध बॅलन्स आफ पावर म्हणजे शिरजोराविरुद्ध एकिकृत होऊन कोणासहि चड यावयाचें नाहीं या तऱ्हेची खटपट चालत होती तिचें वैयर्थ्य या महायुद्धानें सिद्ध होऊन जो राष्ट्रसंघ तयार झाला त्याचें विवेचन पहिल्या विभागांत दिलेंच आहे.

बुद्धोत्तर कालांत पारमार्थिक वृद्धीनें जे संप्रदाय उत्पन्न झाले त्या संप्रदायांमुळे राजकीय व सांस्कृतिक परिणाम जे झाले त्यायोगानें जगाचें स्वरूप कसे काय बदलें हा एक मोठा इतिहासाच्या अभ्यासकांचा विचारविषय असल्यामुळे सुसुलमान व बौद्ध यांच्या प्रयत्नांचे परिणाम सविस्तर दिले आहेत. ते देतांना संबंध जग हें विस्तीर्ण विचारक्षेत्र करून त्याचा जहापोड केला आहे. हिंदूंचा राजकीय इतिहास सुसुलमानांच्या प्रवेशपूर्वी बराच विस्तृत आणि पुढील कालांत श्रोटक असा घेतला आहे. या कालाविषयी त्याच्या निकटत्वामुळे जिज्ञासा विशेष जागृत करण्यास नको म्हणून त्याविषयी विवेचन शरीरखंडाकडे सोंपविलें आहे. राजकीय इतिहास व भौगोलिक शोध यांचा इतिहासक्षेत्रांत फार निकट संबंध असल्यामुळे त्याविषयी विवेचन सविस्तर सांपडेल.

सध्यांचा एक विचाराचा महत्त्वाचा विषय म्हटला म्हणजे राष्ट्रीकरण होय. राष्ट्रीकरण देशांत कोणकोणत्या राजकीय व सामाजिक परिस्थितीमुळे उत्पन्न झाले त्याविषयी समाजशास्त्रीय नियम काढण्यास जें इतिवृत्ताचें विधान पाहिजे तें या भागांत विशेष सविस्तर केलेलें आढळून येईल. लेटिन व संस्कृत यांसारख्या सांस्कृतिक व व्यापक भाषांपासून विशिष्ट प्रांतिक किंवा राष्ट्रीय भाषांचा विकास कसा होत गेला हा विचार देखील राष्ट्रीकरणाच्या विचाराशीं संबंध आहे.

प्रस्तुत विभागांत तात्त्विक विवेचन फारलें सांपडणार नाहीं पण जगांतील अनेक होणाऱ्या गोष्टी, विशिष्ट क्रियेचा अंश म्हणून विवेचन करण्यांतच इतिहासशास्त्राचें तात्त्विक विवेचन मुख्य पहावें लागतें. जगाचा सर्व इतिहास कांहीं विशेष क्रियापरंपरेंत दाखविणें आणि विशेष कार्यपरंपरेंत दृष्ट नियांमांचा विकास दाखविणें हें इतिहासशास्त्राचें काम आहे. तें कसे काय झालें आहे तें ग्रंथाच्या वाचनानेंच समजेल.

दक्षिण अमेरिकेचा स्थानिक इतिहास येथें दिला नाहीं. युरोपीयांनीं त्या प्रदेशाचें युरोपीयवन कसें केलें येथपर्यंत इतिहास आणिला आहे. त्या कालापासून आजचीं राष्ट्रे स्पानिश व पोर्तुगीज सत्तेशीं बंध करून कशीं स्वतंत्र झालीं याचा इतिहास, मेसिल ऑर्जेडाईन रिपब्लिक वगैरेसारख्या शरीरखंडांत दिलेल्या देशवर्णनांत सांपडेल. तसाच हिंदुस्थानांतील आजच्या शेंकडों संस्थानांचा इतिहास शरीरखंडांतच सांपडेल. दक्षिण अमेरिकेंतील संस्थानें व हिंदुस्थानांतील संस्थानें हीं दोन्ही जागतिक राजकारणाचा फारसा भाग नाहींत.

हा ग्रंथ तयार करतांना, रा. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एल.एल. बी.; रा. रा. सर्वोत्तम वासुदेव देशपांडे, बी. ए. ए. रा. लक्ष्मण केशव भावे, बी. ए.; रा. रा. धितामण गणेश कर्भे, बी. ए.; यांची विशेष उल्लेखित्याजोगी मदत झाली आहे.

# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश-प्रस्तावनावर्ष

## विभाग चौथा-बुद्धोत्तर जग

ग्रंथसंज्ञेप.

### प्रकरण १ लें.

#### चौवीसशें वर्षांतील जगविकास.

(पृ. १-४)

या काळांतील प्रचंड माहितीचा थोडक्यांत गोषवारा, केवळ निवेदनात्मक इतिहास म्हणून नव्हे तर विकासात्मक नियमांनी सांगितलेले अनेक इतिहास या अर्थाने येथे द्यावयाचे आहे. इतिहासलेखनाकरितां दोन कालविभाग— (१) ख्रिस्तपूर्व ५०० ते ख्रिस्तोत्तर १५०० पर्यंत; व (२) इ. स. १५०० पासून आजपर्यंत असे पाडिले आहेत; पृ. १—राष्ट्रस्वरूपी समुच्चयांचें घटन विघटन: प्राचीन भाषा व त्यांच्या प्रामुख्याचा काल: मुसलमान, ख्रिस्ती, बौद्ध संप्रदाय आणि ब्राह्मणसंस्कृती यांचे भुभागावर सादर्योत्पादक परिणाम या गोष्टी इतिहासलेखनात अनावयाच्या आहेत. युरोपीय इतिहासांतील प्रमुख व्यापक क्रिया. युरोप आणि इतर जग यांचा इ. स. १५०० पूर्वीचा संबंध; पृ. २—जगद्व्यापक सहा चळवळी. लहान राष्ट्रांच्या इतिहासांत दोन क्रिया महत्त्वाच्या आहेत: (१) परस्परसंबंध-निर्णायक; (२) अंतर्गत रचनानिर्णायक. महत्त्वाच्या इतिहास-विषयक पांच क्रिया. जगाचा सांस्कृतिक इतिहास लिहितांना लक्षांत ठेवावयाच्या गोष्टी: (१) एका राष्ट्राचा इतर राष्ट्रांवर ताबा; (२) संप्रदायाची उत्पत्ति, विकास व व्याप्ति: (३) संस्कृतिसंवर्धकांच्या पांडित्यामुळे त्यांचा प्रसार. वाङ्मयावरच जगविकाससूचक क्रिया व्यक्त करण्याची जास्त भिस्त असते. वाङ्मयें सांप्रदायिक किंवा राष्ट्रीय स्वरूपांत प्रथम उत्पन्न होऊन पुढे सांस्कृतिक स्वरूप पावतात; पृ. ३—ब्राह्मण जातीचा इतिहास व बौद्धसंप्रदाय यांचा जगाच्या संस्कृतीशी संबंध आहे, तसेच पाश्चात्य संस्कृतीचा जगाच्या इतिहासांत मुख्य भाग आहे. पृ. ४.

### प्रकरण २ रें.

#### लहान राष्ट्रांचा काल.

(पृ. ४-२२)

हिरोडोटसच्या इतिहासात बुद्धकालीन जी राष्ट्रे सांपडतील त्या राष्ट्रांचा परामर्श यापुढे घेतला आहे; पृ. ५—हिरोडोटसच्या इतिहासात उल्लेखिलेली राष्ट्रे (यादी). पृ. ५-९. भा. च. अ

हिरोडोटसमध्ये उल्लेखिलेल्या लोकांचे प्रांतवार वर्गीकरण; पृ. १०—हिंदुस्थानचा व इतर आशियाचा परामर्श पुढे घेण्यांत येईल: सध्या युरोपच्या घटनेकडे दृष्टि ठेविली आहे. ज्यूलिअस सीझरने आपल्या कॉमेंटरी नांवाच्या ग्रंथांत ज्या जातिस्वरूपी राष्ट्रांचा उल्लेख केला आहे तीं राष्ट्रे (यादी); पृ. ११-१८—या राष्ट्रां-जातींचे देशवार वर्गीकरण: पृ. १८—भारत भीष्मपर्व अध्याय ९ यांत आलेले देश (यादी); पृ. १९—महाभारतांत पांडव दिग्विजयांत आलेले निरनिराळ्या दिशेचे देश (यादी); पृ. २०—बृहत्संहितेत सांगितलेले निरनिराळ्या दिशांचे देश; पृ. २१. [ संदर्भ ग्रंथ.—हिरोडोटस. सीझर—कॉमेंटरीज. भारत—भीष्मपर्व. बृहत्संहिता. श. बा. दीक्षित-भारतवर्षीय भुवर्णन (प्राचीन). ज्ञानकोश विभाग ३ रा ].

### प्रकरण ३ रें.

#### इराणचे सत्तावर्धन.

(पृ. २२-६०)

बुद्धाच्या अगोदर १०० वर्षांपासून ख्रिस्तापर्यंतचा काळ निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या केवळ युद्धविषयक संपर्कांचा काळ नसून बौद्धिक देवघेवीचाहि काळ होता. अनेक देवतांचे प्राचीन एकत्व या सुमाराच्या काळांत जरा बदलल्यासारखे दिसत होते परंतु एका समुच्चयास दुसऱ्याची देवते अमान्य नव्हती; पृ. २२—झरथुष्ट्राचे आपल्या प्रदेशांतील कार्य हे वासुदेव, महावीर, गौतम, चार्वाक व आरण्यक धर्मांचे अनेक प्रणेत्यांच्या कार्याशी सदृश आहे. इ. स. च्या ५ व्या शतकांत मज्जक पंथाचा उदय होऊन सस्सन घराण्याच्या साम्राज्यांत तो बलिष्ठ होऊन राहिला; पृ. २३—आपल्या अनुयायांनी सर्व मालमत्ता व कुटुंबे सर्वोच्या समाईक मालकीची आहेत असे समजावे असा एक मज्जकाने नियम घालून दिला होता मज्जकी पंथाच्या चळवळीला धार्मिक स्वरूप फार होते, झरथुष्ट्र धर्मातील अज्ञान व अनोति यांचा विध्वंस करून सद्धर्म स्थापणे हाच उद्देश समाजसत्ताक पंथ स्थापन करण्यांत मज्जकाच्या पुढे होता; पृ. २४—वैधधर्मापेक्षां कांहीं नवीन विचारसंप्रदायांस प्राधान्य मिळविण्याची जी क्रिया निरनिराळ्या राष्ट्रांत झाली ती क्रिया होत असतां अदृश्यशक्तिमूलक बलाचा म्हणजे देवी संचाराचाच आश्रय प्रवक्त्यांस द्यावा लागला. येशू ख्रिस्ताचा झगडा केवळ



धार्मिक विधींशीं नसून त्याचा हेतु राजकीयहि असावा. श्र-  
थुष्ट्रीधर्म हा पारशांचा राष्ट्रीय धर्म नसून तो राष्ट्रांतर्गत किंवा  
राष्ट्रधर्मांतर्गत संप्रदाय आहे; पृ. २५—होम विधीविषयी  
गाथांमध्ये उल्लेख नाही. त्यांमधील सुधारणेचे हेतु दोन  
प्रकारचे—धर्मशुद्धि व ईश्वर विषयक प्रगत कल्पनांचें निवेदन;  
आणि शेतीचा धंदा करण्याची सामाजिक सुधारणा—आहेत.  
श्रथुष्ट्र ही व्यक्ति ऐतिहासिक की काल्पनिक याचा उलगाडा  
अद्याप झाला नाही. गाथांमध्ये पुढें प्रचारांत आलेल्या  
एकाहि रूपकात्मक गोष्टीचा मागमूस नाही; त्याचे नातेवाईक  
व शिष्य पूर्णपणे मानवी प्राणी आहेत; पृ. २६—श्रथुष्ट्र हा  
कोणी मोठा धार्मिक सुधारक असावा. गाथाकार कवी  
कोण होते हें समजत नाही. ते आपणांस गाथांचे द्रष्टे  
समजत एवढें खरें; पृ. २७—पुरोहितांच्या उच्च दर्जाची व  
श्रेष्ठ हक्काची कल्पना गाथाकारांत होती. मद्भक्तधर्माचें मूळ  
ठिकाण मुख्य इराण ( पर्शिया ) नव्हे, तो वायव्य किंवा उत्तर  
इराणांत जन्म पावून खाली मीडियांत व पूर्व इराणांत  
प्रसार पावला असावा; पृ. २८—यहुद्यांमध्येहि श्रथुष्ट्र संप्र-  
दायाचा परिणाम होऊन धर्मविषयक कान्ति झाली; पृ. २९.

बौद्ध व ख्रिस्ती वाङ्मयामध्ये बरीच साम्यस्थले आहेत; पृ.  
२९—ख्रिस्ती पवित्र ग्रंथांना बौद्ध ग्रंथ आधारभूत आहेत  
असें सेडेल, डेनबर्ग व एडमंड्स यांचें मत आहे. बुद्धजन्म-  
कथा व ख्रिस्तजन्मकथा यांत सादृश्यापेक्षां विरोधच फार  
आहेत असें डॉ. विटरनिट्सचें मत आहे; पृ. ३०.

असित व सिमिऑन यांच्या कथा, तसेंच बुद्ध व ख्रिस्त  
यांच्या चमत्कारांविषयीच्या कथा परस्परसंबंध असल्यावांचून  
उत्पन्न झाल्या नाहीत. बुद्ध व ख्रिस्त यांच्या मृत्युकथामध्ये  
साम्य दाखविण्याचा केलेला प्रयत्न चुकीचा आहे; पृ. ३१—  
दृष्टांतकथांतील परस्परसंबंध दन्तकथापेक्षां कमी आहेत.  
चार शुभवर्तमानांची बौद्ध ग्रंथांशी तुलना केल्यास त्यांत  
ऐक्यभावापेक्षां फरकच पुष्कळ आढळतील. बौद्ध वाङ्मयाचा  
ख्रिस्ती वाङ्मयावर प्रत्यक्ष नसला तरी अप्रत्यक्ष पारिणाम  
झालेला आहे. बार्लम व जोसाफेट ही ख्रिस्ती समाजात  
लोकप्रिय झालेली कथा बुद्धकथेच्या आधारावर रचलेली  
आहे; पृ. ३२—यूरोपखंडातील विविध वाङ्मयात घेऊनहि  
उरलेल्या बौद्ध वाङ्मयावशिष्टांत विश्वावाङ्मयांत अंतर्भूत कर-  
ण्यासारखा पुष्कळ भाग शिल्लक आहे. पश्चिमेकडील विचा-  
रांवर भारतीय विचारांचा परिणाम होणे अगदीं शक्य आहे.  
हिरॉडोटसचें हिंदुस्थानासंबंधी ज्ञान कितपत होतें हें दाख-  
विण्याकरितां त्याच्या ग्रंथांतून घेतलेले उतारे; पृ. ३३—इ.स.  
च्या चौथ्या शतकांत ख्रिस्ती व मिश्र संप्रदाय यांच्या झग-  
ड्यांत मणिसंप्रदायाचा उदय झाला; पृ. ३४—मणीचें चरित्र  
व त्यानें लिहिलेले ग्रंथ. या संप्रदायांतील तत्वांत जगांत  
नेहमी दिसून येणाऱ्या विरोधांची उपपत्ति लावलेली आहे; पृ.  
३५—याच्या तत्वांप्रमाणें प्रकाश व तिमिर या दोन वस्तूंचें  
जग बनलें आहे व या दोहोंत अव्याहत लढा चालू आहे.—

मणिसंप्रदायांतील आचारनीति; प्रकाशतत्वाला आचारांत  
विशेष महत्त्व असे; प्रापंचिकांना बरीच सोडवणूक ठेविली  
होती. मणिसंप्रदायाची उभारणी अवेस्तावर केली होती व  
त्याचा ख्रिस्ती संप्रदायाशीहि धागा लागतो; पृ. ३६—  
बौद्धसंप्रदायाचें ज्ञान मणीला असून त्यांतील बरीच  
तत्वे त्यानें आपल्या संप्रदायांत उद्धृत केली आहेत.  
शिस्त, सोडस्करपणा, मुश्रपणा व जुन्याशी सांगड या  
योगानें हा संप्रदाय जलद प्रसार पावला. संप्रदायाचा इति-  
हास: पूर्वेकडे हिंदुस्थान चीनपर्यंत, पश्चिमेकडे रोमनराज्य व  
उत्तर आफ्रिका येथवर हा संप्रदाय पसरला; ख्रिस्ती धर्माशी  
त्यानें निकट संबंध जोडला; १३ व्या शतकांत तो लयास  
गेला; पृ. ३७.

पूर्वी इराण हें राष्ट्र नसून त्या प्रदेशांत अनेक राष्ट्रांतीं  
होत्या. इराणी पातशाहीमुळे पूर्व व पश्चिम यांचा संबंध  
आला. पर्शुभारतीयकालापासून सायरसच्या कालापर्यंतचा  
इतिहास अज्ञात आहे. प्राचीन इराणी इतिहासाचे काल-  
विभाग— (१) पर्शुभारतीय, (२) वसाहतकाल,  
(३) पौराणिक, (४) अकिमिनियन, (५) ग्रीक सत्तेचा काळ,  
(६) पृथुप्रामुख्याचा काळ, (७) सस्सन राजांचा काळ;  
पृ. ३८—प्राचीन इराणी इतिहासावर प्रकाश पाडणारे ग्रंथ.  
वसाहतकालीं इराणी लोक पश्चिमेकडे बरेच लांब पसरले होते;  
मुद्रासाच्या मदतीस वेदपूर्वकालीं ते हिंदुस्थानांत आले होते; पृ.  
३९—इराणी लोकांच्या जाती (यादी). इराणी व हिंदु पारमार्थिक  
विचारांत साम्य व भेदहि आहे. पारश्यांच्या धर्माचा संस्थापक  
श्रथुष्ट्र नव्हे; तो एक धर्मसुधारक होता; पृ. ४०—मिडियाच्या  
साम्राज्याबद्दल विश्वसनीय माहिती मिळालेली नाही. त्याचा  
काळहि निश्चित केला गेला नाही; पृ. ४१.

पौराणिक काळ फार प्राचीन असून त्याविषयी पुरी  
माहिती नाही; त्यांतील कथा रम्य आहेत. कांहीं पौरा-  
णिक राजे—कैओमूर्स, शहा जमशीद, झोहॉक, फेरिदून,  
मिनोश्वेहर, न्यूदेर—कैओबाद, कैऊस, यांच्या कारकांदा; पृ.  
४१—कैऊसचा नातु सायरस याच्यापासून इराणच्या  
ऐतिहासिक काळास आरंभ होतो; पृ. ४२—पूर्वी इराणांत  
इराणी लोकांशिवाय परकीय असंख्य जाती वास्तव्य करून  
होत्या; पृ. ४३—इराणी लोकांचें मूलस्थान कोणतें याविषयी  
वाद व ते दक्षिण रशियांतून आले असावेत अशी एक  
कल्पना. अकिमिनिअन घराण्याची राजावली. सायरसनें  
इराणी राज्याची स्थापना करून पुष्कळ राज्ये अंकित केली.  
दरायसनें राज्याची घटना उदार व स्वतंत्र धोरणावर रचली;  
पृ. ४४—पर्शियन लोक जित राष्ट्रांना विरडून न टाकतां त्या-  
विषयी सहानुभूति दाखवीत व त्यांना मंत्रिमंडळांत घेत.  
पर्शियन (जेते) लोकांना विशेष सवलती असून, राज्य  
त्यांच्या तंत्रानें चाले; राष्ट्रीयत्वाची खरी कल्पना इराणी  
राज्यांत त्या वेळी होती; पृ. ४५—इजिप्त व बाबिलोन या जित  
राष्ट्रांची सहानुभूति मिळविण्याकरितां दरायस झटत असे;

तथापि तेथे बंडे झालीच. वजीर व सात मंत्री राज्यकारभार प्रहात; राज्यांत पर्शियन भाषा व अरमइक लिपि चाले; राज्यांत २५ प्रांत [क्षत्रपी] व प्रत्येक प्रांतावर एक क्षत्रप असे; त्यांतील जित जातींना बरेंच स्वातंत्र्य असे; पृ. ४६—नगरसंस्थानांची स्वतंत्र स्वायत्त राज्यघटना होती. देशांत नाणी वापरण्याची पद्धत होती; दरबारांत “नैसर्गिक विनिमयपद्धति” चा उपयोग होई; पृ. ४७—साम्राज्याचा विस्तार पूर्वेस पामीर पठार व पश्चिमेस सिथियनांचा प्रदेश घेस व मॅसिडोनिया येथवर झाला असून राज्यांत सुधारणाहि पुष्कळ झाल्या. ग्रीक लोकांनी इराणी लोकांचा पाडाव करून आपले प्रांत परत मिळविले तरी इराणी साम्राज्यावर हल्ला चढविण्याची त्यांच्यांत कुवत नव्हती; पृ. ४८—यापुढे साम्राज्याची वाढ खुंटली व देशांत बंडाळी सुरू झाली. एक एक प्रांत हातावेगळा होऊ लागला. इराणी लोकांनी ख्रि. पू. ४ व्या शतकांत ग्रीकांवर पुन्हां विजय मिळविला व सर्व बाबतींत श्रेष्ठ अशा ग्रीकांना आशियांतील दुर्बळ राजांच्या कक्षांत रहावे लागे.; पृ. ४९—ही टोंचणी लागूनच मॅसिडोनचा उत्कर्ष झाला व त्याने इराणा साम्राज्य जिंकून तेथील लोक व ग्रीक यांना एक करण्याचा प्रयत्न केला; पृ. ५०—अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर त्याच्या राज्यांतील एकतंत्रीपणा जाऊन सेनापती राजे बनले. सिल्यूकस व त्याचा मुलगा यांच्या कारकीर्दीत इराणांत नवीन ग्रीक शहरे व पून, ती व्यापार व उद्योगधंद्यांची केंद्रस्थाने बनली. ग्रीक लोकांनी इराणी लोकांच्या धर्मात मुळीच हात घातला नाही; पृ. ५१—सिल्यूकसच्या मृत्यूनंतर त्याच्या राज्यास उतरती कळा लागली. बॅक्ट्रिया पार्थियासारखी नवीन राज्ये निर्माण होऊ लागली. रोमन लोकांनी सिल्यूकिडी राज्य नष्ट करण्याला सुरुवात केली. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकांत पार्थियन साम्राज्याचा मोठाच विस्तार झाला; पुढे त्याचा सिथियनांशी झगडा होऊन त्याला उतरती कळा लागली. रोमन लोकांशी त्याचा तंटा होताच; पृ. ५२—पार्थियनांना बलाढ्य राज्य स्थापितां आले नाही. त्याची सत्ता अल्प होती. ते इराणी लोकांशी संलग्न झाले होते. पार्थियन व रोमन लोकांच्या लढाया होऊन रोमन लोकांनी अलेक्झांडरने काबीज केलेले प्रदेश आपणाकडे घेतले; पृ. ५३—आगस्टस व हॅड्रियन या रोमन बादशहांचे धोरण पार्थियनांशी फार सलोख्याचे होते; एक राजा जाऊन दुसरा राजा येणे हे त्या काळांत रोजचेच झाले होते. या काळांत अरमइक संस्कृतीचा फैलाव झपाट्याने होत होता; पृ. ५४—पार्थियन राजांनी यादी. इ. स. २१२ मध्ये अर्दे. शिरने सस्सन साम्राज्य इराणांत स्थापिले व पार्थियन लोकांना तेथून हांकून लाविले; पृ. ५५—त्याचा मुलगा शापूर याने राज्यविस्ताराची खटपट केली पण त्याचा विस्तार पार्थियन साम्राज्याहून मोठा झाला नाही. सस्सन राजे अकिमेनिड राजांप्रमाणे आपणांस सर्वसत्ताधीश व सर्वगुणसंपन्न म्हणवून घेत, तथापि त्यांचे वर्चस्व अकिमेनिड राजांइतके

नव्हते; पृ. ५६—सस्सन राजांच्या काळी शत्रुघ्नसंप्रदायाचा बराच विकास झाला; त्याकरितां जुलूमहि होत असत. सस्सन राजांची यादी; पृ. ५७—सस्सन लोकांच्या रोमन लोकांशी नेहमी लढाया होत; तसेच ख्रिस्ती संप्रदाय त्या काळी बळावत चालला होता; पृ. ५८—इराणला श्वेतद्वीप नांवाचे नवीन शत्रु उत्पन्न झाले. पहिला व दुसरा खुशरू हे मोठे राजे होऊन गेले. दुसऱ्या खुशरूने इ. स. ६०८-६१९ पर्यंत बरीच मुखगिरी केली; पृ. ५९—इ. स. ६३३ त अरब सैन्य इराणांत घुसले व त्याने थोड्याच वर्षांत सस्सनांना हांकून लावून इराणांत आपली सत्ता स्थापली; पृ. ६०.

[ सं द र्भ ग्रं थ.—डॉ. मोदी—जर्नल ऑफ दि अॅन्थ्रो-पोलॉजिकल सोसायटी ऑफ बॉंब व्हॉ. ९ नं. ८. एन्सायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स-मइदक. तबारी. नोल्डके. यस्न ४३. इंडियन अँटिकरी पु. ३४. वेदिदाद. विंटरनिट्झ—इंडियन लिटरेचर, बुद्धिस्ट पारियड. सेडेल-डाय बुद्धलीजेडे. बायबल. बर्ग व्हान एसिगचा ग्रंथ ( १८८२ लिपक्षिग ). एडमंड्स-बुद्धिस्ट अँड ख्रिश्चन गॉस्पेलस कंपेअर्ड, फिलार्डेलफिया १९०८-९. महापरिनिव्वानसुत्त. जातके. अश्वघोष-सूत्रालंकार [चिनी भाषांतर] मद्धर्मपुंडरीक. मज्झिमनिकाय. एडवर्ड लेहमन-बौद्धधर्मावर ग्रंथ, ट्युबिन्जेन १९११. लॉलतावस्तर. एविडन आनॉल्ड-लाइट ऑफ एशिया. ज्ञानकोश-विज्ञानेतिहास. हिरो-डोटस. फर्वर्दिनयस्न. एन्सायक्लोपीडिया ब्रिटानिका-मणिक्शम. दि स्टोरी ऑफ दि नेशन्स-पर्शिया. झेनोफोन-अॅनॅबॅसिस हेलेनिका. ब्रिटानिका-मीडिया. आनॉल्ड-सोराब अँड रुस्तुम. ब्रिटानिका-पार्शिया.]

## प्रकरण ४ थे.

### ग्रीक संस्कृतीची व्यापकता.

[ पृ. ६०-८६ ]

या प्रकरणांत ग्रीसच्या इतिहासांतील गोष्टांचे कार्यकारण-भावात्मक विवेचन व एकंदर सांस्कृतिक वाढीमध्ये हॅलेनिक भागाचे महत्त्व किती हे दाखवावयाचे आहे. ग्रीसच्या इतिहासाला आरंभ ख्रि. पू. ३ व्या किंवा ४ व्या शतकापासून धरतात. पुराणवस्तुयुग व ऐतिहासिक युग यांमध्ये मोठे खिंडार आहे. मिनोई व मायसीनी काळांत व्यापार चांगला चालत असून त्याबरोबर वसाहतीहि वाढल्या होत्या; पृ. ६१—७ व्या शतकांत अनेक एकतंत्री ( टायरंट ) राजे उत्पन्न झाले, पण त्यांच्यापासून अनेक दृष्टींनी फायदेच झाले. ग्रीकांची पर्शियनांबरोबर युद्धे होऊन शेवटी पर्शियनांचा पुरा मोड झाला; पुढे सर्वत्र लोकशाही स्थापन झाली; पृ. ६२—महयुगांत ( ख्रि. पू. ४८०-३३८ ) अथेनिअन, स्पार्टेन, थीबि यांसारखी नगरराज्ये आस्तित्वांत आली व त्यांच्यांतच दुही माजून

राहिला व मॅसिडोनियाचा उदय झाला; पृ. ६३—अलेक्झांडर याने विश्वसाम्राज्य व विश्वसंस्कृति स्थापन केली. त्याची हिंदुस्थानावर स्वारी: त्याने प्रथम सरहद्दीवरील डोंगरी जातीचा बंदोबस्त करून, पोरसशी लढाई दिली व त्याचा पराभव करून बियासनदीपावेतो मुलूख जिंकला; पृ. ६४—पुढे त्याच्या सेन्यांत निरुत्साह उत्पन्न झाल्यामुळे तो माघारा फिरला व सिंधूच्या मुखापर्यंत जलमार्गाने आला. तेथून जिझोसिया व इराण या मार्गाने बाबिलोनला गेला वारंवार त्याला पुष्कळांशी लढावे लागले; पृ. ६८—ग्रीकांच्या या स्वारीचा हिंदुस्थानांत मुळीच मागमूस राहिला नाही; पृ. ७३.

ग्रीकसंस्कृतिविकासाच्या इतिहासाचे शिकंदरपूर्व आणि शिकंदरोत्तर असे दोन भाग पडतात; पृ. ७३—अलेक्झांडर-पूर्वी वाङ्मय, कला, शैथिल्य इत्यादि गोष्टीमुळे ग्रीकांचा प्रसार सर्वत्र झाला; इराण, फिनीशिया केरिया व लिशिया, दक्षिण रशिया, इजिप्त, मॅसिडोनिया व इटाली या राष्ट्रांतून ग्रीक संस्कृति फिरली होती हे स्पष्ट दिसते; पृ. ७४—ग्रीकसंस्कृति नगरराज्यांच्या विकसित संस्कृतीपासून निष्पन्न झाली असल्याने अलेक्झांडरने सर्वत्र ग्रीक शहरें वसविल्यावर तिचा प्रसार सुलभ झाला. ग्रीक प्रदेश विस्तीर्ण झाल्याबरोबर त्या संस्कृतीतहि फरक पडला; नगरराज्ये खालावत गेली; कला व वाङ्मय यांत भावनांद्दीपक कृत्रिमपणा आला; पूर्वेकडील पारमार्थिक विचारांचा ग्रीक धर्मकल्पनांवर परिणाम झाला; पृ. ७६—हिंदुस्थानावर ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम ज्यास्त कलाकौशल्ययांत मात्र झाला; पृ. ७८—इराणांत ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार नक्की अजमावता येत नाही, तथापि राजशासनांत तिची छाप पूर्णपणे पडली होती; वरचेसे ग्रीक पंडित येथे जन्माला आले; पृ. ७९—आशियामायनरच्या अंतर्भागांत ग्रीक शहरें उदयास येऊन ग्रीक संस्कृतीचा तेथे प्रसार झाला; पृ. ८१—रोमन अंमलाखाली देखील ग्रीक संस्कृति आशियामायनरमध्ये फैलावत होती. सिरियातील ग्रीकवसाहतींमुळे तेथे रोमनकाळांतहि ही संस्कृति वाङ्मय व व्यवहार यांत शिरली; पृ. ८२—यहुद्यांवरहि या संस्कृतीचा पगडा बसून यरुशलेमपर्यंत ग्रीक आचार विचार पोचले होते; पृ. ८३—इजिप्तमध्ये अलेक्झांड्रियाखेरीज कोठेहि ग्रीक संस्कृति रुजली नाही; पृ. ८४—दुसऱ्या टॉलेमीच्या वेळेपासून इथिओपियांत या संस्कृतीच्या प्रसारास सुरुवात झाली. ख्रि. पू. ३ व्या शतकापासून इटालींत ग्रीक संस्कृति शिरू लागली. ग्रीक संस्कृतीचा उत्तरकालीन इतिहास म्हणजे, पूर्वेकडे ती इस्लामी संस्कृतींत लुप्त झाली व पश्चिमेकडे कांही काळ मृत व पुन्हा उज्जीवित या क्रमाने तिचा प्रवाह चालला आहे; पृ. ८५.

[संदर्भ ग्रंथ.—आरिस्टॉटल—“ग्रीक संस्थानांतील राज्यपद्धति”. ब्रिटानिका—ग्रीस. रिजवे—दि अर्ली एज ऑफ ग्रीस. स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. डामरॅस्टेर—झेड अवेस्ता. डॉ. मिल्स—गाथा. बायबल. कार्टियस—

हिस्टरी ऑफ ग्रीस. थुसिडिडीझ. हिरोडोटस. मेनोफोन—हेलेनिका. आरिस्टोफेन्स—लिसिस्ट्रेटा. मेन—अर्ली इन्स्टिट्यूशन्स. डिमॉस्थनीझ—ऑन दि क्राऊन, फिलिपिक्स. अरियन—अॅनॅबॅसिस. हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड—ग्रीस ]

## प्रकरण ५ वे.

### रोमन संस्कृति.

(पृ. ८६—१२१.)

रोमन संस्कृति म्हणजे मूळ रोम या एका शहराची संस्कृति होय. रोमन लोकांनी कायदे व राज्यकारभार व ग्रीकांनी वाङ्मय व ललितकला यांत प्रावीण्य मिळविले होते; पृ. ८६—आद्य राजसत्ताक काळ ( ख्रि. पू. ७५३—५१० ).—या काळांत सात राजे होऊन गेले. राज्यकारभार लोकांच्या विचाराने चाले. प्रत्येकाला उत्तम नागरिक होण्याचे शिक्षण दिले जाई. या काळचे रोमन लोक नीतिमत्ततेहि वरच्या दर्जाचे ठरतील; पृ. ८७—लोकसत्ताक काळ, पूर्वार्ध ( ख्रि. पू. ५१०—१३१ ).—रोमन लोकांनी सर्व इटाली देश जिंकून काथेज व मासिडोनिया येथील राजसत्ताहि धुळीस मिळविल्या. या काळी कॉन्सल कोणालाहि होता येत असे. मात्र तो अनुभवी व प्रौढ असावा लागे. सेनेट हीच सर्वसत्ताधारी असे. समाजांत गुलामपद्धति रुढ होती. ललितकला रोमन लोकांनी संपादिली नाही. या वेळी रोमन वाङ्मयाला सुरुवात झाली; पृ. ८९—लोकसत्ताक काळ, उत्तरार्ध ( ख्रि. पू. १३७—३९ ).—या काळी आपआपसांत रोमन लोकांची यादवी सुरू झाली. कॉन्सल व ट्रिब्यून यांत तंटे होऊ लागले व वक्तृत्वकलेला फार ऊत आला. सामाजिक स्थिति विखलित व अवनत अशी झाली; पृ. ९२—बादशाही सत्तेचा काळ ( ख्रि. पू. ३०—इ. स. ४७६ ).—हा अवनतीचा काळ समजतात पण ते बरोबर नाही; पृ. ९५—याचे तीन विभाग—आगस्टाइन काळ, भरभराटीचा काळ व अवनतीचा काळ. आगस्टाइन काळ सुखशांतीचा असून त्यांत वाङ्मयाला बरेच उत्तेजन मिळाले. आधुनिक ब्रिटिश साम्राज्याशी त्याची तुलना करण्यांत येते; पृ. ९६—बादशाही अंमलाच्या पहिल्या दोन शतकांत राज्यकारभाराला लष्करी सत्तेचे स्वरूप आले. रोमने बरीच सुलुखगिरी केली. पण देशांत दारिद्र्य वाढले व चैनीकडे समाजाची प्रवृत्ति वळली. लेखनव्यवसाय व ग्रंथालये मात्र वाढली. पूर्वी स्त्रियांवर फार जुलूम होत असत. वैवाहिक नीतिमत्ताहि फार निकृष्ट दर्जाची होती. पालकाला पाल्यावर अनियंत्रित सत्ता असे. गुलाम पाळण्याची चाल सर्वत्र दिसून येई. या चालीचा रोमन समाजावर अनिष्ट परिणाम झाला. करमणुकीचे प्रकार विविध असून त्यातील कांही

प्राणघातकहि असत. लोकांची ईश्वरश्रद्धा या काळी डळ-मळ लागली होती. स्टोइक पंथ बळावत चालला. रोमन साम्राज्यात ख्रिस्ती संप्रदायी लोकांचा छळ होत असे; पृ. १८—रोमन बादशाहीच्या अखेरच्या तीन शतकांत साम्राज्याचे पूर्व व पश्चिम असे दोन भाग झाले. साम्राज्य संकुचित होऊ लागले. रानटी जर्मनिक टोळ्याचे त्यावर हल्ले होऊन इ. स. ४७६ मध्ये रोमन साम्राज्याचा अंत झाला या काळातील महत्त्वाची कारकीर्द कॉन्स्टांटाइन दि ग्रेटची; तो सहकुटुंब ख्रिस्ती बनला; पृ. १०७—रोमन राष्ट्रातील एकंदर जोम कालमानाबरोबर कमी कमी होत गेल्यामुळे या बलाढ्य साम्राज्याचा अंत झाला; पृ. ११०—हिंदुस्थान व रोम यांमध्ये प्राचीन काळापासून व्यापारी दळणवळण होते. त्याच प्रमाणे वकिलातीच्या रूपाने प्रत्यक्ष संबंधी घडून येत; पृ. १११.

[सं द भं ग्रं थ—हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड—रोम. न्युर्काशियस—दि नेचर ऑफ दि युनिव्हर्स. व्हर्जिल—इनीयड. एन्सायक्लोपीडिया ब्रिटानिका—रोम. युसेबियस—‘जॉर्जिअस सिकलस याची शकावली’. झिनि-लेटर्स ]

## प्रकरण ६ वे.

### भारतीय बुद्धापासून बुद्धापर्यंतचा काळ.

[पृ. १११—१२८.]

या काळात संस्कृतिविकास फारसा झाला नाही तरी औपनिषद विचारांचा प्रसार चांहोंकडे झाला असावा; पृ. १११—वेदकाळी श्रद्धादि संप्रदाय अस्तित्वात होते. उपनिषदे निरनिराळ्या माणसांनी रचलेली आहेत. त्यांत सर्वेश्वरी मत प्रामुख्याने दिसून येते; पृ. ११२—वासुदेवाचा उल्लेख अष्टाध्यायीत व ख्रि. पू. २ व्या शतकातील शिलालेखातून आढळतो; पृ. ११३—अवतारी पुरुष वासुदेव व वृष्णि कुलातील वासुदेव एकच आहेत. महाभारतातील नारायणीय आख्यानात उपरिचर वसुची कथा दिली आहे: व भगवंतांनी नारदाला वासुदेवधर्म समाजावून दिला आहे; पृ. ११४—हरीची भक्तियुक्त उपासना करणे व आर-प्यकास प्रमाण मानणे हे या धर्मातील वैशिष्ट्य होय. मातवत हे वृष्णि कुलाचे दुसरे नांव असून वासुदेवउपासनेचा त्याचा स्वतंत्र मार्ग होता; पृ. ११६—उपनिषत्कालीन नवविचारांच्या लाटेत बौद्ध व जैन पंथाबरोबरच वासुदेवधर्महि उदयास आला. भक्तिधर्माचा मूळ उपदेशक वासुदेव असून कृष्ण हे त्याचे गोत्रनाम असावे; पृ. ११७—वासुदेव धर्मा व गीतोपदिष्ट धर्मा हे एकच आहेत; पृ. ११९—उपनिषदे व दर्शन यांतून गीतेने तत्त्वज्ञान घेतले आहे. भगवद्गीतेचे प्रमुख लक्षण जी भक्ति तिचेहि मूळ प्राचीन तत्त्वज्ञान

विषयक वाङ्मयांत आढळते; पृ. १२०—जुन्या धर्माला धरून ईश्वरविषयक कल्पना लोकांपुढे मांडण्याचा गीतेचा विचार होता; पृ. १२१—नारायणाविषयी दंतकथेचा विकास ऋग्वेदापासून पुराणग्रंथापर्यंतच्या काळांत झालेला दिसून येतो. त्याचा स्वर्ग म्हणजे श्वेतद्वीप होय. तेव्हा नारायण वासुदेवाच्या पूर्वी अस्तित्वात होता तरी वासुदेव भक्तिप्रचारांत आल्यावर नारायण व वासुदेव एकच मानले गेले; पृ. १२२—ऋग्वेदात विष्णूचे महत्त्व फारसे नाही. पण पुढे त्याच्या परमपदामुळे पुराणांत त्याला परमेश्वर कल्पिले आहे. वासुदेव व विष्णू एकच मानले जात असत. गोपाल कृष्ण व वासुदेव कृष्ण याच्या कथातून विसंगतता दिसून येते. तेव्हा ते एक नसावेत; पृ. १२३—श्रेष्ठ देव म्हणून कृष्णाला गोविंद हे इंद्रविशेषण दिले असावे. कृष्णपूजा व कथा आभीर लोकांनी हिंदुस्थानात आणिली व पुढे गोपाल कृष्णाचे व वासुदेवाचे एकीकरण झाले असावे; पृ. १२५—पांचरात्र धर्मात या गोपालकृष्ण-अंगाचे विवेचन नाही. भागवत धर्माचा मुख्य पाया पांचरात्रसंहिता होय. ही संहिता सोळाव्या शतकाच्या सुमारास लिहिली गेली असावी. तीत कृष्णलीलचे वर्णन आहे; पृ. १२६—नारायणाचे अवतार निरनिराळ्या ग्रंथातून निरनिराळे आढळतात; पृ. (१२८).

[सं द भं ग्रं थ.—मैत्रायणी संहिता. डॉ. भांडारकर—शैविश्वम अँड वैष्णविश्वम. उपनिषदे व आरण्यके. निहृस. पाणिनी—अष्टाध्यायी. विविधज्ञानविस्तार वर्ष ४१—देवदत्त भांडारकर याचे लेख. पतंजलीमहाभाष्य. महाभारत. विविधज्ञानविस्तार—रा. राजारामशास्त्री भागवत याचे लेख. विष्णुपुराण. ऋग्वेदसंहिता १ कौ. ब्रा. ऐ. ब्रा. जातके. मत्स्यपुराण. आश्व. श्रं. सू. भागवत. सांख्य. योग. दर्शने. यास्क—निरुक्त. मनुस्मृति. श. ब्रा. कथासरित्सागर. वामनपुराण. ज्ञानकोश—विभाग दुसरा. गृह्यसूत्रे, वायुपुराण. बृहत्संहिता. ब्रह्मसूत्र. आर्किआलॉजिकल सर्व्हे ऑफ इंडिया १९०५—६. बराहपुराण.]

## प्रकरण ७ वे.

### बुद्धजन्मकालीन पैचारिक चळवळ

(पृ. १२८—१३५)

नारायणीय धर्माच्या उच्चकाळी दुसरे विचारसंप्रदाय अस्तित्वात होतेच; बौद्ध व जैन हे त्यांपैकीच होत; पृ. १२८—बुद्धकाळी जग व ईश्वर याच्या संबंधाच्या प्रश्नावर अति मोकळेपणाने विचार होत असे बुद्धसंवादांवरून दिसते. उत्तरकालीन जैनग्रंथकारांना आजीविक हा बौद्धभिक्षूंचा पंथ म्हणून माहीत होता, व बौद्धांनाहि तो ‘निर्ग्रन्थ’ या नावाने माहीत होता. हा पंथ कोणांतच मोडत नसून स्वतंत्र होता; पृ. १२९—आजीविक हे बौध्दव आश्रित असे प्रो कर्न

व बुद्धर यांचे मत असून रा. दे. रा. भांडारकर यांना ते मान्य नाहो; पृ. १३०—बुद्धसंप्रदायापूर्वी बराच काळ आर्जो-विक अस्तित्वांत होते; मौर्यकालांत त्यांना महत्त्व आले. यांचा उल्लेख निरनिराळ्या काळच्या ग्रंथांतून सांपडतो: पृ. १३१—बौद्ध व जैन यांनी यज्ञसंस्था बुडविली नसून आरण्यकीय विचाराने प्रथम ती अनवश्यक मानिली. सद्धर्मालंकारांत महावीरापूर्वीच्या पूर्णकाश्यपबुद्ध, मखलांगोशाल, नांगठनात-पुत्त, अजितकेशकंबल, संजयबेलंटे व कुकुधकात्यायन अशा सहा तर्षिकरांचा हकांगत दिली आहे: पृ. १३२—नातपुत्त व महावीर एकच होत असे म्हणतात. महावीराने पूर्वी प्रचलित असलेल्या मतांत सुधारणा केली इतकच नवांन मताची त्याने स्थापना केली नाहो: पृ. १३३—बौद्ध संप्रदाय हा जैन संप्रदायापासून निघालेला नाहो. महावीराचा काल ख्रि. पृ. ५२७ हा येतो जैन संप्रदायाचे सर्वांत जुने नांव निश्चित असे असून, दिगंबरपंथापूर्वी या संप्रदायाचे निरनिराळे सात पंथ आढळतात. प्राचीन जैनवाक्य उपलब्ध नाहो: पृ. १३४.

[सद्धर्मग्रंथ—ब्रह्मजाल सुत्त. इंडियन अँटिकार पु. ८, १२, २३, ४१. स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. वॉरनॉद—आचारसार. नोमचंद्र—त्रिलोकसार गाथा. माघ-नन्दिश्रावकाचार. साउथ इंडियन इन्स्ट्रक्शन्स पु. १. जर्नल-बाँबे एशियाटिक सोसायटी पु. २०—२१. दिव्यावदान. कर्न—इंडियन बुद्धिज्ञम. वराहमिहिर—बृहज्जातक. कालकर्संहिता. बुद्धर—इंडियन स्टडीज. रॉयल एशियाटिक सोसायटी १९१८. जातक. विनयपिटक. अंगुत्तरनिकाय. च्होमंडोव्ह-इस डायलॉग ऑफ बुद्ध. एपिग्राफा इंडिका पु. २. जान-कांहरण. अमरकोश. पाणिनीसूत्र. पतंजलिमहाभाष्य. दीघनिकाय. भट्टिकाव्य. सद्धर्मपुंडरीक. वेबर—फ्रॅगमेंट डर भगवति. आचारांग. विष्णुपुराण आर्याविद्यासुभाकर. श्रावकाचार.]

## प्रकरण ८ वे

### बुद्धाचे चरित्र.

(पृ. १३५-१६१)

बुद्धचरित्राचे सूक्ष्म ऐतिहासिक निराक्षण आतांपावेतां झालेले नाहो; पृ. १३५—बुद्धजन्मस्थान—कपिलवस्तु इ. स. १८९५ त निश्चित झाले. ललितविस्तरांत भगवानाने भिक्षूंच्या विनंतीवरून सांगितलेली बुद्धचरित्रकथा आहे देवांनीं तृषित येथील बोधिसत्वाला अवतार घेण्याविषयी विनंती केली. ती त्याने मान्य करून शाक्यकुलांत माया-वतीच्या पोटी जन्म घेतला. त्याच्या जन्मकाळांत अनेक शुभ गोष्टी घडल्या. त्याच्या लहानपणाचे ईश्वराची साक्ष पटाविणारे चमत्कार घडून आले गोपा नांवाच्या कन्येशी

बुद्धाचा विवाह झाला. त्याला जरा, मृत्यु वगैरे मानवी दुःखे पाहून संसाराचा वाट आला व गृहत्याग करून तो वैशालीस गेला. पण तेथे त्याला दुःखनाशक धर्म सांपडला नाहो. राजगृही बिंबिसार राजाने त्याला राहण्याचा आग्रह केला. तेथून गयेला जाऊन त्याने घोर तप आचरिले. त्यावेळीं माराने त्याला मोह पाडण्याचा व्यर्थ प्रयत्न केला तपाने बोधिप्राप्ति होणार नाहीं हे समजून आल्यावर आहार मिळवून तो बोधिमेडाकडे निघाला. बोधिद्रुमाखाली बोधिसत्त्व आसनस्थ असतां मार व त्याच्या मुली यांनी त्याला जिंकण्याचा प्रयत्न केला, पण तो वश झाला नाहीं. तेव्हां त्याला बोधिसत्त्वाचा प्राप्त झाला. देवांनी त्याला धर्मचक्रप्रवर्तना-विषयी विनंती केली. शेवटीं बोधिसत्त्वाने लोकांस उपदेश करून अवतारकार्य समाप्त केलें: पृ. १३६—ललितविस्तरातील बुद्धचरित्राचे रा. चांदोरकरांनी चिकित्सापूर्वक परीक्षण केले आहे ते असे: गौतमाचे कोणते ते पुराणकारांनी दिले नाहो: एक कल्पना म्हणून त्यांनी बुद्धावतार काव्यिला आहे. नांवाप्रमाणे गौतमाच्या कुलासंबंधीहि नक्की पत्ता नाहीं. तो कीकट [कैकाडी] या व्यभिचारा वंशांत जन्मास आला. गौतमकाळी शाक्यांची नातिमत्ता अगदी निकृष्ट दर्जाची होती. गौतमाच्या घराची स्थिति सांपत्तिक व नैतिक दृष्ट्या फार वाईट होती. त्याच्या ठायीं दर्शवगुण्ये होती व त्याची शारीरस्थिति चांगली नव्हती. घर नकोसे होऊन त्याने अरण्य धरले. त्याने आपल्या मनावर विजय मिळविला होता हे खरे नाहीं, कारण आपला सासरा व मेहुणा यांच्या नाशाची तो सारखी खटपट करीत होता. तो दीर्घदुर्मी असे. अज्ञातशत्रूसारख्या पितृघातकी राजाचा त्याने कानउघाडणी न करता उलट खुषमस्करी केली आहे. त्याच्या नीतिविषयक कल्पना शुद्ध नसून स्वाधर्ममूलक असत; पृ. १४२—गौतम निर्वाणास जाण्यापूर्वी, त्याने आपल्या शिष्यास बुद्धधम्मसंघा-संबंधाने काही शंका आहत का म्हणून विचारले, व मग शान्तपणे तो निर्वाणास गेला: पृ. १४९—त्यास स्त्रियांचा अत्यंत तिडकारा असे. बुद्धाच्या कालाविषयी एकमत नाहीं, तथापि ख्रि. पू. ४७७ अथवा ४७८ हा त्याचा निर्वाणकाल असावा असे एक ठिकाणी पुष्कळ पुरावे देऊन मिळ केले आहे: पृ. १५०—त्याच्या निर्वाणाचा नक्की दिवस इत्थन शक १४८ वैशाख शुद्ध पौर्णिमा, मंगळवार हा येतो; पृ. १५२—बुद्धेतिहासातील महत्त्वाच्या गोष्टींचा कालनिर्णय झाला आहे. बुद्धाच्या ईश्वर-विषयक कल्पना निश्चितपणे सांगता येत नाहोत; त्याच-प्रमाणे त्याची वेदांविषयी भावना काय होती हेहि निश्चित करता येत नाहीं; पृ. १५३—त्याची ओरड जातिभेदाविरुद्ध नसून, ब्राह्मणाविरुद्ध असे. तो ज्ञानसंचयाचा द्वेष होता तरी गृहशास्त्राविरुद्ध नव्हता. त्याची अपूर्वता ज्ञानमूलक किंवा आचरणमूलक नसून संघचालकत्वमूलक होती; पृ. १५४—कोसल व मगध देशांत बौद्ध संप्रदायाचा उगम झाला. बुद्धानंतर अशाकान तो बराच प्रवृद्ध केला. कनिष्काच्या काळी महा-

यान व हानियान असे दोन पंथ पडून संप्रदायांतील एकी नाहीशी झाली. इ. स. च्या ८ व्या शतकापासून बौद्धसंप्रदायाचा हिंदुस्थानांत व्हास होत गेला; पृ. १५५—बौद्धसंप्रदायाच्या आश्रयात शिल्पकला व चित्रकला यांस चांगले उत्तेजन मिळाले; स्तूप, चैत्य व विहार ही या गोष्टींची साक्ष देतील. सिंहलद्वीप, पांज्यदेश, कांची, महिष-मंडल, वनवासी, अपरांत व महारट्ट यांसारख्या ठिकाणी बौद्धसंप्रदायाचा दक्षिणेंत प्रसार झाला. या संप्रदायाबरोबर जैन संप्रदायहि दक्षिणेंत गेला असावा. या संप्रदायांचा दक्षिणेंत जो व्हास झाला त्याला कारण म्हणजे त्यांचे कोणी पुढारी राहिले नाहीत व शैववैष्णव पंथांकडून त्यांना विरोध होत गेला; पृ. १५६—भूतानमध्ये या बौद्धसंप्रदायास दक्षपा पंथ म्हणतात. येथील मुख्य महोपाध्यायास धर्मराजा म्हणतात; पृ. १५७—अकराव्या शतकापासून ब्रह्मदेशांतील बौद्ध संप्रदाय पुढे येऊ लागला. तेथील भिक्षू विद्वान् व सदाचरणी असतात; पृ. १५८—आसामांत या संप्रदायाचा व्हास होत आहे. सिलोनांतहि बौद्ध लोकांची संख्या कमी होत आहे; पण त्यांची धर्माविषयी आस्था विशेष आहे. सातव्या शतकापर्यंत चीन देशांत बौद्ध संप्रदायाचा उत्कर्ष झाला, पण पुढे कन्फ्यूशिअनी पंथ व ताओपंथ यांनी उचल केल्यामुळे त्यांचे तेज कमी झाले; पृ. १५९—जपानांत बौद्ध संप्रदाय टिकून आहे व त्यांत सुधारणा होत आहेत. यवद्वीपांत शिव व बुद्ध हे दोन्ही पंथ एकत्र सलोख्याने रहात; सुमात्रांत १४ व्या शतकांत बौद्ध संप्रदायाची पिछेहाट होत जाऊन हल्ली तो तेथे नामरूपात आहे; पृ. १६०—कोरियांत मिंग घराण्याच्या कारकीर्दीत बौद्ध संप्रदाय निकृष्टावस्थेस पोचला; पण त्यावर जपानचे वर्चस्व आल्यापासून तो पुन्हा सांवरू लागला आहे. सयामांतील या संप्रदायाचे स्वरूप शुद्ध नाही. तिबेटांतील लामार्थम बौद्ध संप्रदायाचे एक विकृत स्वरूप म्हणून चांगला अस्तित्वांत आहे; पृ. १६१.

[संदर्भ ग्रंथ.—ललितविस्तर. चांदोरकर—इतिहास आणि ऐतिहासिक. बुद्धचरित्र. अमरकोश. सद्धर्मपुंडरीक. भागवत-पुराण. विष्णुपुराण. अग्निपुराण. सेनाटि—एसाइ सुर ला लेजेंडे डु बुद्ध. स्पेन्स हार्डी—बुद्धधर्मावर पुस्तके. अश्वघोष—प्रबुद्ध-धर्म. जातकें. चुल्लकलिंग. बुद्धघोषाचे ग्रंथ. मिलिंद प्रश्न. भद्रकल्पावदान. बोधिसत्त्वावदानकल्पलता. स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. मॅक्स मुलर—हिस्टरी ऑफ एन्शंट संस्कृत लिटरेचर. महावंसो. इ. अ. पु. ३, ३०, ३७, ४०, ४३. कर्ने-मॅन्युअल ऑफ बुद्धिज्ञम. फ्रांट-इन्स्कि-प्लान्स. विंगडेट्-लाइफ ऑफ गौतम. इ.अ. १९१४. अर्लिष्ट लिथिक मॉन्युमेंट्स ऑफ दि तामील कंट्री १९०६-०९. सेवेल—लिस्ट ऑफ अंटिकिटीज पु. १. इपी. गॅशे. पु. २. मद्रास एपिग्रॅफिकल कलेक्शन १९१०. सायक्रोपी-डिया-ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स—बुद्धिज्ञम.]

## प्रकरण ९ वे.

### भारतीय बुद्धा-तापासून चंद्रगुप्त.

#### पर्यंत राजकीय इतिहास

(पृ. १६१-१७४)

कलियुगांतील राजघराण्यांची हकीकत बहुतेक सर्व पुराणांतून आढळते. सर्व एकच पाठ असत नाही. भविष्यपुराण हाच सर्वांचा मूल आधारग्रंथ आहे; सर्वत्र पुराणांतील वंशावळींची सुरुवात व आरंभपुरुष ही एक नसतात; पृ. १६१—पुराणांत संस्कृतमध्ये दिलेली हकीकत पूर्वी प्राकृत श्लोकांमध्ये असावी. त्यांतील इतिहासरचना ३ व्या व ४ व्या शतकांतील दिसते. पाठांची भिन्नता व अशुद्धता यांवरून हा इतिहास प्रथम खरोष्टीमध्ये उत्तर हिंदुस्थानांत इ. स. ३३० च्या पूर्वी लिहिलेला असावा असे पार्गिटर अनुमान काढतो. मत्स्य, वायु व ब्रह्मांड यांच्या पाठांत फारशी तफावत नाही; शिवाय ते पाठ मुळाला धरून आहेत; पृ. १६२—पुराणांत कलियुगांतील पौरव, बार्हद्रथ, प्रद्योत, शैशुनाग, नंद, मौर्य, शुंग, काण्वायन व आंध्र या राजघराण्यांच्या वंशावळी विस्तृत दिल्या आहेत; पृ. १६४—पुराणेंत ऐतिहासिक साहित्य पाहता, अगदी आरंभी बुद्ध संप्रदायाचा पगडा ज्या भागांत होता त्या ठिकाणी चार बलाढ्य राज्ये, नांदत होती. ती राज्ये मगध, कोसल, वत्स किंवा वंश आणि अवंती ही होती. ही घराणी शरीरसंबंधाने बद्ध झाली होती. त्यांच्यामध्ये वाग्वार भांडणेहि होत. कोसल राजा प्रसेनजित् व मगधराज अजातशत्रु यांच्यांत प्रथम वितुष्ट येऊन पुढे ते मित्र व सामराजांवरि झाले. अवंतीचा राजा प्रद्योत व कौशांबीचा उदयन यांच्यांतहि प्रथम वैर होते; पण पुढे उदयन प्रद्योताचा जावई झाला; पृ. १६८—बौद्ध वाङ्मयांतील इतिहास स्पष्ट करण्यासाठी ब्राह्मण वाङ्मयाची मदत घेतल्यास या घराण्यांचा इतिहास समग्र मिळेल. मगधाचे प्राचीन बार्हद्रथ घराणे गौतमबुद्धाच्या वेळेपर्यंत होते. ख्रि. पू. ७ व्या शतकांत हिंदुस्थानांत निरनिराळी प्रसिद्ध राज्ये होती; त्यांपैकी काशांचे एक हाय; पृ. १७०—मगध साम्राज्याचा प्रारंभ बिंबितारापासून झाला; त्याचा पुत्र अजातशत्रु याने त्याचा विस्तार केला. पहिल्या शिशुनागापासून शेवटच्या नंदापर्यंत एकंदर बारा पिढ्या झाल्या. या बारा राजांची नावे व त्यांचा अनुक्रमहि निरनिराळ्या पुराणांतून सारखाच असलेला दिसतो. ख्रि. पू. ६०० मध्ये शैशुनाग घराण्याची स्थापना झाली असावी; पृ. १७१—नंद नऊ होते. पहिला नंद महापद्म हा हीन संबंधापासून झाल्याचे वर्णिलेले आहे; पृ. १७३.

[संदर्भ ग्रंथ.—पार्गिटर—पुराण टेक्स्ट ऑफ दि डिनॅस्टीज ऑफ दी कलि एज. पुराणे. स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया; ऑक्सफोर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया. धम्मपद. इ. अ. ४४, ४५. ज्ञानकोश विभाग ३ रा. महाभारत. कल्पद्रुमकलिका. महा-



वंश. दिव्यावदान. बाण-हर्षचरित. फाहिआन. सुदाराक्षम. कौटिल्याचे अर्थशास्त्र.]

### प्रकरण १० वें.

बुद्धापासून चंद्रगुप्तार्पयतच्या काळाची

सामाजिक परिस्थिति.

(पृ. १७४-१८९)

गौतमकालीन शाक्य कुलाची माहिती चांगली उपलब्ध आहे. शाक्य लोकांचो संख्या अजमासं दहा लक्ष होती. ते आपला राजा निवडोत. त्यांची निरनिराळ्या गांवां सभागृहे बांधलेली असत. वृधुभते व तांदूळ यांवर ते उपजाविका करीत: पृ. १७४—शाक्येतर कुळांविषयी माहिती नाही. बुद्धधर्माच्या उद्याच्या वेळी हिंदुस्थानचे अंग, मगध, कासी, कौसल, वज्ज, मल्ल. चैत, वच्च, कुरु, पांचाल, मत्स्य, शूरसेन, अस्सक, अवन्ती, गांधार व कांबोज असे १६ राजकीय विभाग जातिनामांवरून पडलेले दिसतात: पृ. १७६—दक्षिणेकडचे बौद्धग्रंथांत आढळणारे सर्वांत दूरचे गांव पैठण हे होय. समुद्रप्रवासाचेहि वर्णन निकायांत आढळते; पृ. १७७—ख्रि. पू. सातव्या शतकांत अयोध्या, वाराणसी, चंपा, कांपिल, कौशांबी, मथुरा, मिथिला, राजगृह, रौरुक, सागल, साकेत, उज्जयिनी व वैशाली हीं शहरे प्रसिद्ध होती; पृ. १७८—त्या काळां समाजरचना ग्रामपंचायतीच्या पायावर केलेली असे. जमिनीवर कोणाचा मालका हक्क नसे. समाज चातुर्वर्ण्यविशिष्ट होता, तथापि कोणालाहि आपला सामाजिक दर्जा बदलता येत असे. अनुलोम प्रति-लोमविवाह होत असत: पृ. १७९—बौद्धकालीन शहरे लहान दुर्गाप्रमाणे असत. बहुतेक इमारती एक मजली व गवती छपराच्या असत. हल्लांच्या तुर्की स्नानगृहाप्रमाणे शहरांतून स्नानगृहे असत: पृ. १८१—त्या काळां बरेच धंदे अस्तित्वांत असून धंदेवाल्यांचे १८ संघ होते. वहातुकोला जलमार्ग किंवा खुष्कीचे मार्ग असत. नाणी व हुंज्या प्रचारांत असत. लोकांची सांपत्तिक स्थिति बरी असे. लेखनकला अस्तित्वांत होती; पृ. १८३—मठवासी, बैरागी व परिव्राजक हे आपला धार्मिक चळवळ चालवित. या वेळां भिक्षूंचे अनेक पंथ होते. हे संचारी भिक्षू कौसल देशांतील सामान्य भाषेत व्यवहार करीत; पृ. १८५—ब्राह्मणांचे वर्चस्व सर्वांवरच होते असे नाही. ते पुढील काळांत जास्त होत गेले. त्यासाठी ब्राह्मणांना आपले वाङ्मय फिरवावे लागले. त्यांनी दिलेला इतिहास एकांगी होय: पृ. १८७.

[ सं द भे ग्रं थ.—हीस डेव्हिड्स—बुद्धिस्ट इंडिया. सुत्त-निपात. ऋग्वेदसंहिता. विनयपिटक. उदान. रामायण. मांडारकर—ए पीप इंटु दि अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. बुहलर इंडियन स्टडीज. जातककथा. जर्नल ऑफ दि रॉयल एशिया-

टिक सोसायटी १९०९. —हीस डेव्हिड्स—डायलॉग ऑफ दि बुद्ध. आपस्तंब—शुल्बसूत्र. हापकिन्स—रिलिजन्स इन इंडिया. मनुस्मृति. ज्ञानकोश-विभाग ५ वा. अंगुत्तरनिकाय वैखानससुत्त. पाणिनी सूत्रे. बाँबे जर्नल रॉयल एशियाटिक सोसायटी १९०१. ]

### प्रकरण ११ वें.

तिपिटक अथवा पाली धर्मशास्त्र

(१८९-२०३)

तिपिटकांतील कांहीं भाग बुद्धाची प्रत्यक्ष वचने मानल्यास गैर होणार नाही. बुद्धाची संभाषणे, वचने, गीते, कथा व सांप्रदायिक नियम यांचा संग्रह तिपिटकांत येतो. तिपिटकांतील भाग निरनिराळ्या काळांचे आहेत: पृ. १८९—बुद्धनिर्वाणानंतर पाहिल्या शतकांत बौद्ध धर्मशास्त्राची आधार-सूत्रे निश्चित झाली होती. ख्रि. पू. २४२ च्या नंतर भर-लेल्या तृतीयसंगीतांत बौद्धांचे पाली भाषेतील धर्मशास्त्र-तिपिटक-रचले गेले असे सिंहलद्वीपस्थ बौद्ध समजतात. पण ते त्यावेळचे धर्मशास्त्र मागधी भाषेत असले पाहिजे, त्यांत व पाली तिपिटकांत बराच फरक असावा: तथापि पाली तिपिटकांतील कांहीं भाग अशोककालीन दिसता: पृ. १९०—बौद्ध संप्रदायाचे संस्कृतादि पालीशिवाय दुसऱ्या भाषांतून लिहीलेले धर्मग्रंथ पाहिल्यास त्यांतील मूलतत्त्वे या पाली धर्मशास्त्राशी जुळतात. तेव्हां हे फारसे अपभ्रष्ट नाही; पृ. १९३—विनयपिटकांत मुत्तविभंग, खंधक व परिवार यांचा समावेश होतो. मुत्तविभंगांत पापांची यादी व प्रायश्चिते दिली आहेत. खंधकांत संघाच्या व्यवस्थेबद्दल नियम आहेत. यांतील कथा प्राक्कालीन भारतवर्षाच्या आयुष्यक्रमावर प्रकाश पाडतात. विनयपिटकांत दृष्टांतादाखल दिलेल्या गोष्टीहि सुंदर आहेत. परिवार उत्तरकालीन व कर्मी महत्त्वाचा आहे. मुत्तपिटकांत दाघ, मज्झिम, संयुत्त, अंगुत्तर व खुद्दक असे पांच निकाय आहेत. पाहिल्या चारांत उपदेशपर भाषणे आहेत. दीर्घनिकायांत ३४ मोठीं सुत्ते आहेत, त्यांत महा-परिनिब्बान हे अति महत्त्वाचे आहे. हा निकाय अलीकडे पूर्ण झाला; पृ. १९८—मज्झिम निकायांत १५२ सुत्ते असून त्यांत विविध विषय आले आहेत. या सुत्तांवरून प्राचीन संप्रदाय व बुद्धाची उपदेशपद्धति कळते. या सुत्तांचा काल एक नाही; पृ. २००—संयुत्तनिकायांत ५६ संयुत्त (गुच्छ) असून त्यांत निरनिराळ्या सांप्रदायिक तत्त्वांचे विवेचन आहे. यांत वाङ्मयाच्या दृष्टीने बरेच महत्त्वाचे भाग आहेत: पृ. २००—अंगुत्तर निकायामध्ये वाङ्मयदृष्ट्या महत्त्वाचा भाग थोडा आहे. सारख्या गोष्टी एकत्रित करण्याची कल्पना यांत दिसून येते; पृ. २०५—या चार निकायांत पुष्कळ वेळा तींच तींच सुत्ते व पुनरुक्त्या आढळतात. त्यांतील संवाद बुद्धाची

विवेचनपद्धति कशी होती तें दाखवितात. यांत दृष्टांतांची रेलचेल आहे. हे दृष्टांत फार सयुक्तिक व विनोदी आहेत. ते तत्कालीन सांस्कृतिक इतिहास सांगतात; पृ. २०६—खुद्दक निकायांत १५ ग्रंथ आहेत. यांतील विषय काव्यमय आहे. खुद्दक पाठांत ९ सुत्ते असून तीं मंत्राप्रमाणें म्हणावयाचीं असतात. धम्मपदांत नीतिविषयक सुभाषितांचा संग्रह आहे. उदान ग्रंथांत बुद्धकालीन लहान लहान पोरकट गोष्टी आढळतात. इतिवृत्तकांत गद्यपद्यभाग असून पैकीं गद्य फार सुंदर व श्रेष्ठ आहे. सुत्तनिपात हा पद्यमय सूत्रांचा संग्रह असून, त्यांत बोधपर संवाद व कथा आहेत. विमानवत्थूंत देवप्रासादांच्या व पेतवत्थूंत सुतांच्या कथा आहेत. थेर व थेरी गाथा हे दोन वृद्ध भिक्षू व भिक्षुणी यांनी रचलेल्या सुंदर काव्यांचे संग्रह आहेत. यांत आध्यात्मिक तत्वे व तत्कालीन परिस्थितीचीं चित्रे चांगलीं रेखाटलेलीं आहेत. प्रत्येक सूत्राचा काल वेगळा आहे. पृ. २०९—खुद्दक निकायांत समाविष्ट केलेल्या जातककथा लौकिक कथांना धार्मिक स्वरूप देऊन तयार केल्या आहेत. या कथांपैकीं कांहीं बुद्धपूर्वकालीन आहेत. गद्यभाग अर्वाचीन दिसतो. या कथांत कांहीं कल्पित, कांहीं प्राणिविषयक, कांहीं विनोदी कांहीं चातुर्यदर्शक तर कांहीं नीतिपर व सुभाषितांसारख्या आहेत. यांशिवाय कांहीं इतिहाससंवाद व प्रचलित दंतकथांवरून तयार केलेल्या गोष्टी जातकांत आढळतात. हीं जातकें लोकप्रिय असून त्यांनीं भारतीय संस्कृतीचा प्रसार सर्वत्र केला आहे. त्यांचें महत्त्व सर्व दृष्टींनीं आहे; पृ. २२०—अपदानामध्ये साधूंच्या पराक्रमासंबंधीं गोष्टी आहेत. बुद्धवंसांत चोवीस बुद्धांच्या कथा आहेत. खुद्दक निकायांतील शेवटचा ग्रंथ चरियापिटक यांत बोधिसत्त्वाच्या ठायीं पारमिता कशा आल्या हें वर्णिलें आहे; पृ. २३४—अभिधम्मपिटकांत सात ग्रंथ आहेत. त्यांपैकीं पुगल पञ्चत्ति व कथावत्थु हे प्रथम होत. कथावत्थु हा ख्रि. पू. ३ शतकांतील बौद्ध धर्म स्वरूपादर्श म्हणतां येईल; पृ. २३६—सिंहावलोकन—पाली धर्म शास्त्राचे मुख्य विभाग आणि पोटविभाग; पृ. २३८—तिपिटकेतर बौद्ध वाक्य कांहीं पालीत, कांहीं शुद्ध संस्कृतांत व कांहीं मिश्र संस्कृतांत आहे. त्यांतील मुख्य ग्रंथांची सूची; पृ. २३९.

[संदर्भ ग्रंथ.—ओल्डनबर्ग—गुरुपूजा कौमुदी जर्नल रॉयल एशियाटिक सोसायटी १९०८. विंटरनिड्स—इंडियन लिटरेचर. मिलिंदपन्ह. विनयपिटक, सुत्तपिटक व अभिधम्मपिटक. हिरोडोटस. रामायण. महाभारत. इसॉफ—फेबल्स. वेताळपंचविशी. अवदानें. महायानसूत्रें. निदानकथा. महावंस, दीपवंस. ललितविस्तर. स्मिथ—अशोक. हिप्पर्ट—लेक्चर्स १८८१. ई. सुल्लर—प्रामर ऑफ पाली लॅंग्वेज. ए. ई. पु. २. व्हीस डेव्हिड्स—बुद्धिस्ट इंडिया. कनिंगहॅम—स्तूप ऑफ भरहुत. स्पेन हार्डी—ईस्टर्न मनिफेस्टम]

## प्रकरण १२ वें.

### अशोक ते अराजक-शकयवनांचा धुमाकूळ ( पृ. २४३-२६७ )

मौर्य घराण्याच्या अगोदरच्या शैशुनाग व नंद घराण्यांची थोडीशी माहिती उपलब्ध आहे; पृ. २४३—मौर्य घराण्याचा संस्थापक चंद्रगुप्त याचा नातू अशोक यानें कलिंग देश जिंकल्यावर खाला उपरति झाली. त्यानें बौद्ध संप्रदायाचा सर्वत्र प्रसार केला. शिला-स्तंभ-लेखांवरून अशोकाची कामगिरी ध्यानांत येते. त्याची व्यवहारनीति व राजनीति उत्तम प्रकारची असे. अशोककालीन कलाकौशल्य प्रेक्षणीय आहे; पृ. २४४—अशोकानंतर मौर्य घराण्याला उतरती कळा लागली. मौर्य घराण्याची राज्यव्यवस्था अर्थशास्त्रावरून दिसून येते. आधुनिक सुधारलेल्या राज्यपद्धतीपेक्षा ती सुळीच गौण वाटत नाही; पृ. २४७—मौर्यांनंतर शुंग घराणें आलें ( ख्रि. पू. १८५-७३ ). या राजांनीं ब्राह्मणधर्म प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न केला; पृ. २५०—शुंगानंतर काण्व-घराणें झालें ( ख्रि. पू. ७३-२८ ). यांत चार राजे होते; पृ. २५१—यानंतर आंध्र घराणें सत्ताधीश झालें. हें घराणें अशोकपूर्वकालीन असून त्याचें राज्य पूर्व हिंदुस्थानांत होतें. यांत ३० राजे होऊन गेले. इ. स. २२५ च्या सुमारास हें लयाला गेलें. याची सत्ता फार मोठी होती; पृ. २५१—शक ऊर्फ सिथियनांची हिरोडोटसनें माहिती दिली आहे, तीवरून त्यांच्या चालीरीती रानटी व क्रूर वाटतात. चिनी ग्रंथांत सोक या नांवाखाली शकांची माहिती सांपडते. हे लोक फार दूरवर गेले होते व यांनीं राज्ये स्थापिलीं होती असें चिनी बखरकार म्हणतात; पृ. २५४—युएची किंवा कुशान चिनांतून येऊन त्यांनीं हिंदुस्थान व बॅक्ट्रिया येथें राज्ये स्थापिलीं. हिंदुस्थानांतील त्यांच्या कनिष्क नांवाच्या राजानें बौद्ध लोकांना आश्रय दिला. कुशानांचा बौद्ध व हिंदू या दोहोंवरहि परिणाम घडलेला दिसतो; पृ. २५६—अशोकानंतरच्या कालांत पंजाबच्या सरहद्दीवर बॅक्ट्रियन व पार्थियन लोकांचें राज्य होतें. काबूलचा मिनेन्डर राजा बौद्ध संप्रदायी असून त्याच्या नांवाचा मिलिंदपन्ह म्हणून प्रख्यात ग्रंथ आहे. शक बॅक्ट्रियन राज्य बुडवून हिंदुस्थानांत शिरले. इंडो-पार्थियनांची सत्ता तक्षशिला प्रांतावर ख्रिस्ती शकाच्या आरंभापर्यंत होती. इंडो-पार्थियन राजा गोंडोफेरस याच्या कारकीर्दीत सेंट थॉमसनें येऊन हिंदुस्थानांत ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार केला अशी एक दंतकथा आहे; पृ. २५७—इंडोग्रीक काळांत ग्रीक संस्कृतीचा हिंदुस्थानावर फारसा परिणाम झाला नाही; पृ. २६१—इंडो-सिथियन किंवा कुशान बॅक्ट्रियांत येऊन राज्ये स्थापून राहिले. त्यांचा चीनशी संबंध येत असे. कनिष्काच्या कारकीर्दीत कुशानांची सत्ता पश्चिम हिंदुस्थाना-



काळी कुशानांची भरभराट होती; पृ. २६२—इराणांतील सस्सन घराण्याचा हिंदुस्थानशी संबंध होता. इ. स. २२० ते ३३० पर्यंत हिंदुस्थानांत अराजकता होती. त्यावेळचा इतिहास अज्ञात आहे; पृ. २६६.

[ संदर्भ ग्रंथ.—स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. सॉडर्स—दि स्टोरी ऑफ बुधिसम. रॉक एडिक्ट्स. कौटिल्य—अर्थशास्त्र. मांडारकर—हिस्टरी ऑफ डेक्कन. सप्तशती. ब्रिटानिका—युएचि. पेरिप्लस ऑफ दि एरिथ्रियन सी. 'सेंट थॉमस यांची कृत्ये' (सिरियन ग्रंथ.) जॉन्स्टन—बुद्धिस्ट-चायना. सायमोन्स—पांडिया ऑफ रिलिज अँड एथिक्स—बोधिसत्वाज.]

### प्रकरण १३ व.

#### सेमेटिक संस्कृतीची जगद्व्यापकता.

(पृ. २६७-३०८.)

यहुदी जातीतून ख्रिस्ती संप्रदाय निघाला व आज जगांत तो लाखों लोकांचा धर्म आहे; पृ. २६७—यहुदी धर्मांत येशूला मान नाही. तो एक सामान्य मनुष्य होता; पृ. २६८—यहुद्यांचे एकत्व त्यांच्या राष्ट्रधर्मावरील श्रद्धेमुळे आहे. मेसायाच्या आगमनावर त्यांचा दृढ विश्वास आहे. कांही यहुदी येशूला मेसाया मानून भजू लागले. पॉलनेच मुख्यतः त्यांचे प्रस्थ माजविले पृ. २६९—बायबलमधील जुना करार एकाच्या हातचा नाही, किंवा त्याचा काल एक नाही. इस्राएल लोकांच्या दंतकथा प्राचीन काळी "जे—ई" लेखकांनी लिहून ठेविल्या. त्यांना "अनुवाद" हा भाग नंतर जोडला. हे भाग व धार्मिक विधींचे "पी" लिखाण मिळून पहिली सहा पुस्तके तयार झाली; पृ. २७०—न्यायाधीश, शमुवेल व राजे ही पुस्तके झाल्यानंतर प्रवक्त्यांचे विविध स्वरूपांचे धुंदर लिखाण सुरू होतें. स्तोत्रे व नीतिसूत्रे रसभरित आहेत. ईशोबात मानवी जीविताचे विवेचन आहे. गीतरत्न, रुथ, विलासपंचक, उपदेशक आणि एस्तेर ही पुस्तके लहान पण काव्यमय आहेत. दानिएल, कालवृत्तांत, एज्रा व नहेम्या ही ऐतिहासिक पुस्तकमालिका आहे; पृ. २७२—यहुदी लोकांच्या बाइभयांतील ( लेविय, अनुवाद, न्यायाधीश, स्तोत्रसंहिता, नीतिसूत्रे, गीतरत्न, विलासगीत, यशया, यहुज्केल या भागांतील ) उतारे; पृ. २७४—नवा करार:—ख्रिस्ती बाइभयाचा प्रारंभ सेंट पॉलच्या पत्रांपासून झाला. त्याच्या पत्रांना तात्विक विचारांचे स्वरूप येऊन ती ग्रंथनिविष्ट झाली; पृ. २८२—शुभ वर्तमाने व प्रेषितांची कृत्ये ही ख्रिस्ती संप्रदाय टिकविण्याकरितां संपृष्टीत केली गेली. शुभवर्तमान (३ रे) व प्रेषितांची कृत्ये लूकने संपादिली. पहिल्या शतकांत ही पुस्तके तयार झाली; पृ. २८४—कॅथोलिक पत्रे सर्व ख्रिस्ती लोकां-

करितां आहेत. योहानमधील लेख चर्चच्या इतिहासांत फार महत्त्वाचे आहेत; पृ. २८५—नव्या करारांत अंतर्भूत न झालेले असें दुसरेहि ख्रिस्ती बाइभय आहे. उच्च व कनिष्ठ दर्जाचे अशी लेखांची निवड करून चर्चने त्यांची जुळवाजुळव केली; पृ. २८७—नव्या करारांतील ( मत्तय, योहान, प्रेषित, कारथकरांस पॉलचे पत्र १, फिलिपकरांस पत्र, रोमकरांस पत्र, गलती यांस पत्र, या भागांतील ) उतारे; पृ. २८८—प्रकटीकरणांत येशूचे ईश्वरपुत्रत्व व ग्रंथांचे ईश्वरप्रणीतत्व योहानास दिसले. ही प्रकटीकरणाची कल्पना महंमदाने उचलली; पृ. २९७—वयाच्या चाळिसाव्या वर्षी महंमदाला साक्षात्कार होऊ लागला. तेव्हां त्यानें तरवारीच्या जोरावर स्वधर्मस्थापना सुरू केली. तो मोठा शूर व राजकारणी असे; पृ. २९९—कुराण बायबलवरून रचलेले दिसत नाही. त्याची भाषा अर्धवट अरबी आहे. त्यांत राजकीय संदेशहि आहेत. महंमदाच्या आचरणात व उपदेशांत जी विसंगतता दिसते ती दोन भिन्न धंदे त्यास एकव्यासच करावे लागत म्हणून. एवढ्या गोष्टी त्यानें यहुदी धर्मातून उचललेल्या दिसतात; पृ. ३००—कायदेग्रंथ या नात्यानें कुराणाला फारशी किंमत नाही. त्यांत उच्च तत्वज्ञानहि नाही; पृ. ३०२—महंमदाचे खासगी वर्तन वाईट होतें असें त्याचेच अनुयायी म्हणतात; पृ. ३०३—कुराणाची ईश्वरदत्तता, क्रियाविषयी वृत्ति व परधर्मीयाबद्दल भावना स्पष्ट करण्याकरितां कुराणातून निवडलेले उतारे; पृ. ३०३—सेमेटिक लोकांनी साम्राज्य स्थापून जगात जे मोठे कार्य केले ते राज्याचे ध्येय ठरविण्याचे होय. खलीफात व रोमेन-साम्राज्य यांत अनेक सादृश्ये आढळतात; पृ. ३०८.

[ संदर्भ ग्रंथ.—बायबल—जुना व नवा करार. ब्रिटानिका—बायबल, टेस्टमेंट्स. कोपोडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स—मोहंमेडॅनिझम. कुराण. स्मिथ—माहंमद अँड मोहंमेडॅनिझम. लाईफ ऑफ मोहंमद. अमीरअल्ली—लाईफ अँड वॉयज ऑफ मोहंमद. डफ—हिस्टरी ऑफ ओल्ड टेस्टमेंट ]

### प्रकरण १४ .

#### राजकीय घडामोडी व भौगोलिक ज्ञानविकास.

( पृ. ३०८—३२० )

भौगोलिक शोध व स्वाच्या यांचा नेहेमी अन्योन्याश्रय दिसतो; पृ. ३०८—भूवर्णनशास्त्रावर भारतीय प्रयत्न फार थोडा आहे. भारताची माहिती बाह्य लोकांनी लिहून ठेविली आहे. इर्सिग याने उत्तरेच्या मार्गाने हिंदुस्थानांत आलेल्या चिनी प्रवाशांची हकीकत लिहून ठेविली आहे तिचा गोषवारा; पृ. ३०९—इर्सिगच्या ग्रंथावरून हिंदुस्थान व चीन यांमधील तत्कालीन मार्गाची कल्पना येते;

पृ. ३१४—भौगोलिक शोधांच्या इतिहासांतील अतिप्राचीन कार्यकर्ते फिनीशियन होते; पृ. ३१५—ख्रि. पू. ३३० त पिथियस नांवाच्या ग्रीक खलाशांनी उत्तरध्रुवापर्यंत प्रवास केला होता. अलेक्झांडरच्या आशियाखंडांतील मोहिमांनी भौगोलिक शोधांत बरीच भर टाकली. टॉलेमीने भूगोलशास आश्रय देऊन संशोधनास बरीच मदत केली; पृ. ३१६—रोमन लोकांनी सर्व युरोपखंडाचे आणि आशिया व आफ्रिका खंडांतील वन्याच भागांचे संशोधन केले; पृ. ३१७—नवव्यापासून तेराव्या शतकापर्यंत अरब प्रवाश्यांनी दूरदूरच्या प्रदेशांत जाऊन तेथील माहिती लिहून ठेविली आहे; पृ. ३१८—धाडसी नार्थमेन लोकांनी आइसलंड व ग्रीनलंड येथे वसाहती केल्या; पृ. ३१८—युरोपीय व्यापारी व ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारक आशियाखंडांत येऊन रहात. इझ वतूता हा स्तिमित युगांतील शेवटचा भूगोलशास्त्रज्ञ होय; पृ. ३१९.  
[ संदर्भ ग्रंथ.—इंडियन अँटिक्वरी पु. १०. ब्रिटानिका—जिओग्राफी ३. इझवतूता. वन्वेरी—हिस्टरी ऑफ एन्ग्रट जिओग्राफी. पेरिप्लस ऑथ दि एरिथ्रियन सा. जेकव्स—दि स्टोरी ऑफ जिओग्राफिकल डिस्कव्हरीज.]

## प्रकरण १५ वे.

अराजकापासून महंमदी स्वान्यांपर्यंत हिंदुस्थान.  
( पृ. ३१०-३३५ )

गुप्त घराण्याच्या उदयापूर्वी लिच्छवी घराणे बरेच प्रसिद्ध होते. पहिला गुप्त राजा चंद्रगुप्त याची बायको लिच्छवी जातीची होती. चंद्रगुप्ताचा या बायकोपासून झालेला मुलगा समुद्रगुप्त मोठा विद्वान व योद्धा होता त्याचे साम्राज्य सर्व उत्तर हिंदुस्थान व बराचसा दक्षिणकडाला प्रदेश यांवर पसरले होते. परराष्ट्रांशी त्याचे दळणवळण होते. पृ. ३२० दुसऱ्या चंद्रगुप्ताने माळवा व सुराष्ट्र जिंकून दर्याव्यापार हाती घेतला. याच्याच कारकीर्दीत पहिला चिनी प्रवाशी फाहियान हा हिंदुस्थानांत येऊन येथील परिस्थिति त्याने चांगली रेखाटली आहे; पृ. ३२२—गुप्तकाळांत हिंदू संस्कृतीचे पुनरुज्जीवन झाले व परकी संस्कृतीचा थोडाबहुत पगडा हिंदू शास्त्र व कला यांवर पडला; पृ. ३२३—इ. स. ४५५ नंतर हूणांच्या स्वान्यामुळे गुप्तसाम्राज्याला उतरती कळा लागली; पृ. ३२४—पांचव्या शतकांत सुराष्ट्रांत बलभी येथे स्थापले गेलेले राजघराणे इ. स. ७७० पर्यंत टिकले; पृ. ३२५—तोरमाण व मिहिरगुल हे दोन हूणराजे हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध आहेत. मिहिरगुल मोठा क्रूर होता; पृ. ३२५—सातव्या शतकांत भोपाळचे राज्य पश्चिममाळव्यावर होते. ठाणेश्वराच्या राजघराण्यातील राजा हर्षवर्धन याने मोठा दिग्विजय संपादून आपल्या नांवाचा शक सुरू केला; पृ. ३२६—देशांत आनुवंशिक चर मिश्र जाती होत्या. वस्त्रे सार्धी पण अलंकार फार

वापरांत; हिंदूंत शिवभक्त विरूप होती व बौद्ध मठ देशभर पसरलेले होते. अशा तऱ्हेची हर्षकालीन समाजस्थिति ह्युएनत्संगने वर्णिली आहे; पृ. ३२७—हर्षानंतर उत्तरहिंदुस्थानांत लहान लहान राज्ये स्थापन झाली. काश्मिरांत कुशानांनंतर वकॉटक, उत्पल इत्यादि घराणीं झाली. १३३९ त तेथे एक मुसलमानी घराणे स्थापन झाले. १७६८ त गुरखे नेपाळ व्यापीपर्यंत तेथे अनेक घराणीं होऊन गेली. कनोजास महंमद घोरी येईपर्यंत हिंदू राज्ये होती. माळव्यांत परमार व बंगालमध्ये पाल आणि सेन घराणी बरेच दिवस टिकून होती. याशिवाय राजपुतान्यांत, आसामांत व सिंध आणि काबूल येथे हिंदू राज्ये होती; पृ. ३२९—दक्षिणेंत चालुक्य, राष्ट्रकूट व यादव यांची राज्ये भरभराटीत होती. तामीळ प्रदेशांत मध्यकाळांत पांड्य, चेर, चोल व पल्लव ही घराणी सुप्रसिद्ध होती; पृ. ३३३—दक्षिणेंत हिंदू धर्माबरोबर जैन मतहि ख्रिस्तोत्तर ७ व्या शतकापर्यंत बरेच पसरले होते. पुढे ते नष्ट झाले. तेथील सामाजिक स्थिति उत्तम प्रकारची होती; पृ. ३३५.

[ संदर्भ ग्रंथ.—स्मिथ-अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. जे. आर. ए. एस्. १९१४. रिपोर्ट आर्किऑलॉजिकल डिपार्टमेंट, निजाम राज्य १९१४-१५. ज्ञानकोश विभाग १ ला. बाण-हर्षचरित. वाटर्स-ह्युएनत्संगाचे लेख. वैद्य-मध्ययुगीन भारत. कालिदास-रघुवंश. भांडारकर-हिस्टरी ऑफ डेकन. कन्ह्य-राजतरंगिणी. भांडारकर कॉमेमोरेशन व्हाल्युम-विक्रम एरा-न्यु लाइट ऑन गुप्त एरा अँड मिहिरगुल. इ. ई. १९१७ ]

## प्रकरण १६ वे.

रोमन-ग्रीक साम्राज्याचा इतिहास व पश्चिमेकडील साम्राज्याची स्थापना.

( पृ. ३३५-३५१ )

रोमन प्रजासत्ताक अमदानीत ग्रीसला बरे वागावण्यांत आले. साम्राज्याखाली ग्रीसची आर्थिक सुधारणा फारशी झाली नाही, कधी रघतंत्र तर कधी सेनेटच्या सत्तेखाली ते असे, उत्तरकाली ग्रीक स्वतंत्रताला पारखे बनले; पृ. ३३६—ग्रीकांच्या कारकीर्दीत इजिप्तची जी भरभराट होती ती रोमन राज्यांत टिकली नाही, पृ. ३३६—रोमन साम्राज्याचे पूर्व व पश्चिम असे दोन तुकडे पडले पूर्वेकडील साम्राज्य १५ व्या शतकांत तुर्कींनी नष्ट केले, पश्चिमेकडील इ. स. ४७६ त नष्ट झाले तरी त्याची परंपरा इतर युरोपीय राष्ट्रांनी उचलली; पृ. ३३८—पूर्व साम्राज्यांतील राजघराण्यांची यादी; पृ. ३३९—३३७-४७६ पर्यंतचा साम्राज्याचा इतिहास पश्चिमेकडील व्हासाचा व जर्मनांच्या उगळीचा म्हणता येईल. पूर्वेकडील बल वाढत होते; पृ. ३४०—सहाव्या शतकांत जस्टिनिअनने साम्राज्याला वैभवशाली केले; पण त्याच्यामागून पुन

तें दुर्बल झालें व स्लाव्ह लोक पुढें सरसावले; पृ. ३४१—सातव्या शतकांत इराणी लोकांशी युद्ध सुरू झालें. हिरेक्लियस पुढें आला व त्यानें साम्राज्य उचलून धरलें. पण या काळीं इस्लामी धर्माचा उदय होऊन खलीफतीनें साम्राज्यास प्राप्तलें. १० व्या शतकापर्यंत साम्राज्य व खलीफत यांचा निकराचा झगडा चालू होताच; पृ. ३४२ — मॅसिडोनियन घराण्याखाली साम्राज्य पुन्हां विस्तारलें बल्गेरिया पादाकांत झाला, रशियाची हद्दी नरम केली गेली; पृ. ३४३—उमरावांची लष्करी सत्ता खच्ची केली गेल्यामुळें अशियामायनर तुर्कांकडे गेला. ११ व्या शतकांत सेल्जुक्शी लढण्याकरितां पश्चिम राष्ट्रांची रोमन बादशाहांनें मदत मिळविली व ती-मुळें ग्रीक व लॅटिनलक्षण यांच्यांत वैर उद्भवले. १२०४ सालीं क्रुसेड मोहिमा व व्हेनिसची महत्वाकांक्षा यामुळें ग्रीक साम्राज्य जित व वियुक्त झालें; पृ. ३४५—लॅस्कारिस घराण्यानें पुन्हां एकदां डोकें वर काढलें; पण ओटोमन तुर्कांची सत्ता वाढत जाऊन अखेर कान्स्टांतिनोपल त्यांच्या हातीं गेलें व पुर्वे साम्राज्य कायमचें गारद झालें; पृ. ६४७—मध्ययुगांत युरोपचें ऐक्य साम्राज्यमूलक व ख्रिस्ती संप्रदायमूलक होते. युरोपीय संस्कृतीचे घटक ग्रीक संस्कृति, रोमनसाम्राज्य व ख्रिस्ती संप्रदाय हे होते; पृ. ३४८—पश्चिम रोमन साम्राज्य इ. स. ४७६-८०० पर्यंत लहान लहान संस्थानें चालवीत होती; पूर्वेकडील सम्राट नांवाचाच त्यावरचा सत्ताधीश असे; पृ. ३४९.

[संदर्भ ग्रंथ.—एन्सायक्लोपीडिया ब्रिटानिका, व्हॉ. १९—रोमन एंपायर लेटर; रोम. बेरी—हिस्टरी ऑफ दि लेटर रोमन एंपायर (१८८९). गिबन—डिक्लाइन अँड फॉल ऑफ दि रोमन एंपायर. सिस्मॉंडी—दि फॉल ऑफ रोमन एंपायर. ब्राईस—दि होली रोमन एंपायर.]

## प्रकरण १७ वें.

### खलीफत व इस्लामचा प्रसार.

(पृ. ३५१-३८८)

पहिल्या चार खलीफांच्या अमदानीत मुसलमानी सत्ता सिंधूपासून अटलांटिक महासागरापर्यंत पसरली होती. अंतःकलहाला सुरुवात झाली होती, पृ. ३५१—उमईद घराण्याखाली इस्लामी बावटा पूर्वेस चीनच्या सरहद्दीवर तर पश्चिमेस स्पेनभूमीवर रोंबण्यांत येऊन खलीफतीचा लौकिक दरवर पसरला, तथापि ती दुर्बल व वियुक्त होत चालली; पृ. ३५२—आब्बासी खलीफांत हरून अलरशीद प्रख्यात आहे. याच्या कारकीर्दीत इजिप्त व स्पेन येथे नवीन खलीफती निर्माण झाल्या. इस्लामी सत्ता कळसास पोचून खाली उतरूं लागली; पृ. ३५३—फातिमाईद खलीफांच्या काळीं भाष्य बगदादपुरतेंच होतें; इतर मुलूख स्वतंत्र झाला.

१२५८ त जेंगीझखानाच्या भावानें खलीफत बुडविली. इजिप्तची खलीफतीची गादी तुर्कस्थानकडे येऊन ती अद्याप तेथें नांवापुरती आहे; पृ. ३५४—तिसऱ्या खलीफाच्या खुनापासून अरबस्थानचें राजकीय महत्त्व गेलें; फक्त धार्मिक बाबतीत अद्याप त्याला महत्त्व आहे; पृ. ३५५—उमईद घराण्याखाली सिरिया अरबसंस्थानांत श्रेष्ठ बनला; तेथील ख्रिस्ती मुसलमानांच्या बरोबरीनें वागत; पुढें त्यांच्यांत धर्मयुद्धें झालीं; पृ. ३५६—मेसापोटेमिया धर्मद्रोही व राजद्रोही म्हणून खलीफतीत प्रसिद्ध असे. आब्बासी घराण्याच्या काळीं त्याला महत्त्व आलें; पृ. ३५७—इस्लामी संप्रदायांत तुर्कस्थानचा भाग व्यावहारिक आहे; इली तुर्कस्थानाला पाश्चात्य वळण—मुसलमानी कायद्याविरुद्ध—लागत चाललें आहे; पृ. ३५८—इराणांत मुसलमानी धर्मपंथ पुष्कळ असून ते पूर्ण लोकसत्ताक आहेत; पृ. ३६०—मध्य आशिया अति मागासलेला आहे. तेथे महंमदाच्या आज्ञा सरकार जवरीनें पाळावयास लावितें; पृ. ३६१—हिंदुस्थानांत मुसलमानी सत्ता १२-१९ व्या शतकापर्यंत टिकली; येथील फारच थोडे मुसलमान अरबी वंशाचे आहेत; त्यामुळें सोंवळेपणा कमी आहे; पृ. ३६२—तिबेटमध्ये इस्लामधर्म फारच थोडा असून प्रसरणशील नाही. तार्तरीत अजमासें दीड कोटी मुसलमान आहेत; पृ. ३६३—चीनमध्ये इ. स. ६२८ मध्ये इस्लामी धर्म शिरला; कातसू व शेनसी प्रांतांतून बरेच मुसलमान आहेत. चिनी मुसलमानांची भाषा चिनी पण आचरण थोडें निराळें असतें; ते शेतकी व व्यापार करतात; मुसलमानी अधिकारीहि चीनमध्ये आहेत. या मुसलमानांत अनेक पंथ आहेत. या लोकांना स्वतंत्र राजकीय अस्तित्व नाही; पृ. ३६४—इजिप्तनें इस्लामी धर्माला श्रेष्ठपणा मिळवून दिला व सध्यांहि त्याला सुधारण्याचें काम नेटानें चालू आहे. तेथील अझर युनिव्हर्सिटीची कीर्ति जगभर पसरली आहे; पृ. ३६९—उत्तर आफ्रिकेंतील मुसलमान बर्बर जातीचे असून त्यांचे कोड मलीकी आहे; ते धर्मसुधारक दिसतात; पृ. ३७१—मध्य आफ्रिकेंत मलिकाइट पंथाचे मुसलमान आहेत; पृ. ३७२—जगांतील मुसलमानी लोकवस्ती दाखविणारें कोष्टक; पृ. ३७२.

[संदर्भ ग्रंथ.—ब्रिटानिका—कॅलिफेट. सरदेसाई—मुसलमानी रियासत. सायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स—मोहामेडनिझम. लिट—हिस्टरी ऑफ दि फिलॉसॉफी ऑफ हिस्टरी. वेर—दि शेखस ऑफ मोराको. के—ओमाराज हिस्टरी ऑफ येमेन. ब्रूमहाल—इस्लाम इन चायना. अंडरसन चायनीज मोहामेडन्स. मिसिस मीर हसन अली—आब्दुल-शन्स ऑन दि मुसलमान्स ऑफ इंडिया. हूटर—इंडियन मुसलमान्स. ब्रौन—लिटरी हिस्टरी ऑफ पर्शिया. अनॉल्ड—दि प्रीचिंग ऑफ इस्लाम. स्ट्रेंज—लँड्स ऑफ दि ईस्टर्न कॅलिफेट. फ्रेझर—मेसापोटेमिया अँड अँसिरिया. इलियट—टर्की, इन युरोप. मॅकडोनेल्ड डेव्हलेपमेंट ऑफ मुस्लिम थिऑलॉजी].

### प्रकरण १८ वें.

#### यूरोप, शार्लमान राजाच्या मृत्यूपासून सोळाव्या शतकापर्यंत

( पृ. ३७८—३८२ )

शार्लमानच्या मृत्यूनंतर सरंजामी पद्धत सुरू झाली. तिने यूरोपचे संरक्षण केले पण ती प्रबळ होऊन बसली; पृ. ३७८—धर्मयुद्धामुळे पोप व राजा यांची सत्ता वाढली, सरंजामी पद्धत बुडाली, व्यापार वाढला; पृ. ३७९—मध्य युगाच्या उत्तरार्धात राष्ट्रभावना जागृत झाली. हूँसबर्ग घराण्यांत साम्राज्यपद गेलें. बेकीमुळे यूरोपांत महंमदी सत्ता रुजली; पृ. ३८०—या वेळी नवयुगास जागतिक वसाहतींमुळे व ज्ञानवृद्धीमुळे आरंभ झाला; पृ. ३८१.

[संदर्भ ग्रंथ.—ब्रिटानिका—यूरोप. दि केंब्रिज मॉडर्न हिस्टरी. हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड. पीरियड्स ऑफ यूरोपियन हिस्टरी; पी. २ रें, ३ रें. अँड्र्यूज—हिस्टोरिकल डेव्हलपमेंट ऑफ यूरोप.]

### प्रकरण १९ वें.

#### यूरोपांतील लहान राष्ट्रांपासून मोठ्या राष्ट्रांचा व प्रांतिक भाषांचा विकास.

( पृ. ३८२—४०५ )

राष्ट्रघटनेच्या इतिहासांत संस्थान व भाषा यांच्या चढाओढीचा इतिहास दिला पाहिजे; पृ. ३८२—इटलींत इंडो-यूरोपीय व तदितर भाषा बोलणारे लोक होते. रोमन-साम्राज्यामुळे यांचे राष्ट्रंकरण सुलभ झालें; पृ. ३८३—इटालियन, जर्मन व मुसुलमान यांची जास्त वस्ती स्पेनमध्ये होती. पोर्तुगीज लोक पुष्कळ जाती मिळून बनले आहेत. स्पेनमध्ये तीन रोमान्स भाषा चालतात; पृ. ३८४—हल्लींच्या फ्रेंचांत अनेक रक्तांचे मिश्रण आहे. फ्रेंच भाषा ही रोमानिक पोटभाषा असून, ती मूळ पॅरिस शहराची भाषा होती. या भाषेत मुख्यत्वे लॅटिन शब्दांचा भरणा आहे; पृ. ३८६—आंग्ल लोक केल्टिक, रोमन, संक्सन स्कॅडिनेव्हियन व नार्मन या जाती मिळून बनले आहेत. इंग्लिश भाषा ट्यूटॉनिक वंशांतील लोजर्मनपासून बनली आहे; ३८८—स्कॅडिनेव्हियामध्ये ट्यूटॉनिक लोकवस्ती असून भाषा पूर्व ट्यूटॉनिकपासून बनलेली आहे; ३९०—मूळ नेदर्लंडमध्ये गॅलोकेल्टिक व जर्मनिक लोक रहात; पुढे रोमन, फ्रेंक व नॉर्थमेन लोक आले; प्रथम केल्टिक, मग फ्रेंक, पुढे फ्रिशियन व हॉलंडी व शेवटी डच असा भाषा-प्रचार या देशांत झाला. डच ग्रंथभाषा डच बोलीहून निराळी आहे; ३९१—डेन्मार्कमध्ये डॅनिश लोक इ. स. ८ व्या

शतकापासून येऊ लागले. डेन्मार्कची आजची भाषा जुन्या स्कॅडिनेव्हियन भाषेपासून निघाली आहे; पृ. ३९३—जर्मनींत गाल, केल्टिक, गाथ, फ्रॅक, हूण, संक्सन इत्यादि लोक वस्ती करून होते. जर्मनभाषा वेस्ट जर्मनिक कुळांतील आहे; त्या पोटभाषा अनेक आहेत; पृ. ३९४—रशियन लोकांत स्लाव्ह रक्त अधिक प्रमाणांत आहे. जाती अनेक दृष्टीस पडतात. रूसमधील प्राचीन लोकांचा नक्की शोध लागला नाही; पृ. ३९७—हंगेरियन ९ व्या शतकांत आले. सध्या हंगेरीत निरनिराळ्या जातींची वस्ती आहे; पृ. ४००—बाल्कन द्वीपकल्पांत स्लाव्ह लोकांची वस्ती अधिक आहे; भाषा निरनिराळ्या जातींत निरनिराळी आहे. प्रथम बल्गर, मग सर्बिह-अन, मग अल्बेनियन, नंतर तुर्की अशीं राज्ये या द्वीपकल्पांत होती; पृ. ४०१—ग्रीसमध्ये मुख्यत्वे ग्रीक, अल्बेनियन व व्लाच या तीन जाती आहेत. यूरल अल्टेक भाषेचे फिनो-उग्रियन रशियांत जास्त आहेत. उग्रियन शाखेत तीन उपशाखा व फिनीश लोकांन अनेक उपजाती सांपडतात; पृ. ४०२.

[संदर्भ ग्रंथ.—सीझर—कॉमेंटरीज. मार्श—ऑरिजिन अँड हिस्टरी ऑफ इंग्लिश लॅंग्वेज. इलियट—मॉडर्न लॅंग्वेज. टॅसिटस—जर्मानिया. प्लिनी याचे ग्रंथ. हिरोडोटस. ब्रिटानिका—आस्ट्रियाहंगेरी, डेन्मार्क, फ्रान्स जर्मनी, ग्रीस, नेदर्लंड, इटली, इंग्लंड, रशिया, बाल्कन पेनिनशुला इत्यादि देश. व्हिटने—लॅंग्वेज अँड इट्स स्टडी. मरे—हिस्टरी ऑफ यूरोपियन लॅंग्वेजेस. ]

### प्रकरण २० वें.

#### राष्ट्रसंवर्धन राष्ट्रांतील चुरस व जगाची ओळख.

( पृ. ४०५—४१२ )

१६ व्या शतकांत प्रोटेस्टंट पंथ उदयास आला व राष्ट्रपद्धतीची वाढ झाली. कॅथोलिक व प्रोटेस्टंट पंथांत मोठा निकराचा झगडा चालू होता; पृ. ४०५—१७ व्या शतकांत संप्रदायमूलक युद्धे सुरू झाली, जर्मनीतील संस्थानिक स्वतंत्र बनले. फ्रान्समध्ये राजसत्ता प्रबल झाली; १४ वा लुई यूरोप पादाकांत करण्याच्या खटपटींत होता. तुर्कलोक पूर्व यूरोपवर स्वाभ्या करीतच होते; पृ. ४०७—स्वीडनचा मोठ्या झपाट्याने उदय झाला व तसाच लवकर नाशही झाला. स्पेन कळसास पांचला होता तो खाली घसरू लागला; पृ. ४०९—रशियाचा अभ्युदय पीटर धी ग्रेटने केला; त्याने रशियाची अंतर्बाह्य सुधारणा केली; पृ. ४१०—होहेंझोलर्न घराणे ब्रॅडेनबर्गवर राज्य करू लागल्यापासून प्रशिया यूरोपमध्ये एक बलिष्ठ राष्ट्र म्हणून गणण्यांत येऊ लागला; पृ. ४११.

[सं द भे प्रं थ.—ब्रिटानिका—यूरोप. अयर—हिस्टरी ऑफ मॉडर्न यूरोप. हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड. पीरियड्स ऑफ यूरोपियन हिस्टरी. कॅब्रिज मॉडर्न हिस्टरी. स्ट्रेविंग—हिस्टरी ऑफ रेफॉर्मेशन. ऑबिंगे—हिस्टरी ऑफ रेफॉर्मेशन इन् यूरोप.]

## प्रकरण २१ वें.

### मुसुलमानांची हिंदुस्थानावर सत्ता.

(पृ. ४१२-४२१.)

सातव्या शतकांत अरबस्तानांत स्थापन झालेल्या महमदा धर्माच्या अनुयायांनीं तुर्कस्तान, इराण, अफगाणिस्तान, बलुचिस्तान वगैरे देश जिंकून तेथें धर्मप्रसार केल्यावर इ. स. ७११ मध्ये हिंदुस्थानावर चाल करून सिंध प्रांत काबीज केला. पण लवकरच ७५० मध्ये हिंदूंनीं त्यांना ह्यांकून लाविले. तथापि १००१ पासून गिझनीच्या महमुदानें पुन्हां स्वाऱ्या सुरू केल्या व घोरीच्या महमदानें दिल्लीस मुसुलमानी राज्य स्थापिलें. मुसुलमानांत मुख्य दोन जाती आहेत. एक सेमेटिक वंशांतले म्हणजे अरबस्तानापासून हिंदुस्थानापर्यंतच्या मध्यवर्ति देशांतले व दुसरे मोंगोलियन वंशांतले म्हणजे चीन, तातरी, सैबेरिया वगैरे भागांतले. त्यांपैकी सेमेटिक वंशांतले अरब वगैरे लोक अधिक सुसंस्कृत, विद्वान व गौरवणी होते, तर उलट मोंगोलियन वंशांतले मोंगल वगैरे पिगटवणी, मागासलेले व क्रूर असत; पृ. ४१२—महमद घोरीच्या घराण्यानंतर गुलाम, खिलजी, तघलख, सय्यद व लोदी या तुर्क जातीच्या घराण्यांनीं दिल्लीस राज्य केलें. नंतर १५२६ मध्ये मोंगल घराण्याचें राज्य सुरू होऊन तें लहानमोठ्या प्रमाणांत १८५७ पर्यंत टिकलें. तुर्क व मोंगल दोघेहि मोंगोलियनवंशांतले होत. तुर्कांपैकी खिलजी घराण्याच्या वेळीं मुसुलमानांनीं दक्षिणेंत कर्नाटकापर्यंत अंमल बसविला पण लवकरच विजयनगरच्या हिंदु राजांनी व नंतर मराठ्यांनीं मुसुलमानी अंमल नष्ट करून हिंदू राज्य स्थापिलें. १३९८ पासून मोंगलांनीं स्वाऱ्या करण्यास सुरुवात केली. त्यांत तैमूरलंग फक्त लूट घेऊन परत गेला तर बाबरनें तुर्कांचें दिल्ली येथील राज्य नष्ट करून आपलें मोंगल घराणें स्थापलें; पृ. ४१५—मोंगल बादशहांपैकी अकबर व औरंगजेब हे विशेष कर्तृत्ववान् होते. अकबरानें रजपुतांशीं स्रेह व शरीरसंबंध जोडून त्यांच्या मदतीनें बहुतेक हिंदुस्थान जिंकून साम्राज्य स्थापिलें. शिवाय त्यानें राजकीय, धार्मिक, सामाजिक वगैरे अनेक सुधारणा केल्या व हिंदू, मुसुलमान वगैरे सर्वांना समतेनें वागविलें. पण पुढें औरंगजेबानें उदार धोरण सोडून हिंदूंना त्रास दिला व मराठ्यांचें राज्य बुडविण्याचा प्रयत्न केला. पण तो साधला नाहीं. उलट पक्षां त्याच्या नंतरचे मोंगल बादशहा दुर्बल निघाल्या-

मुळें प्रांतोप्रांतांचे मुसुलमान सुभेदार स्वतंत्र झाले व मराठ्यांनींहि आपलें साम्राज्य दिल्लीपंजाबपर्यंत वाढविलें. दिल्लीचे मोंगल बादशहा पुष्कळ वर्षे मराठ्यांच्या अंकित होते. अखेर १८५७ मध्ये ब्रिटिश सरकारनें दिल्लीचे मोंगल राज्य खालसा केलें. पृ. ४१६—प्रथम मुसुलमानांच्या स्वाऱ्यांचा उद्देश लुटालुटीचा होता. नंतर त्यांनीं राज्य स्थापिलें व विशेष भर धर्मप्रसारावर दिला. तथापि पांच सहाशें वर्षे राजसत्ता असूनहि मुसुलमानांनां फारसा धर्मप्रसार करतां आला नाहीं. मुसुलमानी राज्यकारभारपद्धति मात्र सर्वत्र रूढ झाली; इतकी की, मराठ्यांनीं सुद्धां बहुतेक तीच चालू ठेविली व ईस्ट इंडिया कंपनीच्या वेळीं प्रथम तीच कायम होती; पृ. ४१८.

[सं द भे प्रं थ.—कोन—हिस्टरी ऑफ इंडिया. सरदेसाई—मुसुलमानी रियासत. हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड. सरकार—मोंगल अँडमिनिस्ट्रेशन. इंपीरियल गॅझेटियर पु. २. अलबेरनी—इंडिया. लेनपूल—मिडीव्हल इंडिया. स्मिथ-आक्सफोर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया.]

## प्रकरण २२ वें.

### हिंदूंची उचल.

(पृ. ४२१—४५०)

परकी मुसुलमान हिंदुस्थानांत शिरतांच हिंदु लोकांनीं प्रतिकाराची चळवळ सुरू केली. प्रथम रजपुतांनीं निकराचे सामने दिले. तथापि रजपुतांचीं आपसांत भांडणें असल्यामुळें त्यांचा मोड होऊन त्यांनां खालीं राजपुतान्यांत मागे हटावे लागले. तथापि त्यांनीं दिल्लीच्या सुलतानाशीं विरोध कायम ठेविला. पण मध्यंतरीं अकबरानें रजपुतांशीं मैत्री करून शरीरसंबंधहि जोडले. हा सलोखा तीन कारकांदां टिकून औरंगजेबाच्या वेळेपासून रजपुतांनीं पुनः विरोध चालू केला व आपला राजपुतान्यांतील राज्यें कायम राखली; पृ. ४२१—दक्षिणेंत मुसुलमानांनां विरोध करून विजयानगरला हिंदूंनीं राज्य स्थापन केलें. विजयानगरचें राज्य १३३६ ते १५५५ पर्यंत टिकलें व त्यामुळें मुसुलमानांचा राज्यप्रसार तुंगभद्रच्या दक्षिणेकडे झाला नाहीं; पृ. ४२३—शिवाजीनें महाराष्ट्रांत मुसुलमानांचा अंमल नष्ट करून मराठ्यांचें स्वतंत्र राज्य स्थापलें. या कामगिरीचा उपक्रम शहाजीनेंच केला होता असें इतिहाससंशोधनानें सिद्ध केले आहे पृ. ४२५—शिवाजीनें प्रथम विजापूरच्या सुलतानाच्या ताब्यांतील मुलूख जिंकला व नंतर दिल्लीच्या मोंगलांच्या ताब्यांतील मुलूख सोडवून महाराष्ट्राला स्वतंत्र केले. कोंकणांतील शिवाचा अंमल नष्ट करण्याकरितां शिवाजीनें स्वतःचें आरमारहि वाढाविलें; पृ. ४३१—शिवाजीचे मुलगे संभाजी व राजाराम विशेष कर्तृत्ववान् नसल्यामुळें औरंगजेबानें



स्वतः दक्षिणेंत स्वारी करून महाराष्ट्र परत जिंकण्याचा प्रयत्न केला. पण मराठे सरदारांनी १६८३ ते १७०७ पर्यंत सतत वीस पंचवीस वर्षे मुसुलमानांशी झगडून महाराष्ट्राचें स्वातंत्र्य कायम राखलें; पृ. ४३५—औरंगजेबानंत-रचे दिल्लीचे बादशहा दुर्बल निघाले. त्याचा फायदा घेऊन मराठी राजांचे मुख्य प्रधान बाळाजी विश्वनाथ, बाजीराव व नानासाहेब पेशवे यांनी महाराष्ट्राबाहेर उत्तरेकडे दिल्ली-अटकपर्यंत व दक्षिणेंत तंजावरपर्यंत आणि पूर्वपश्चिम बंगाल ते गुजराथपर्यंतच्या बहुतेक प्रदेशांवर आपला अंमल बसविला आणि मुसुलमानांची सत्ता संपुष्टांत आणली. पण पुढें पानिपतच्या लढाईत ( १७६१ ) मुसुलमानांस जय मिळाल्यामुळें मराठ्यांचा राज्यविस्तार थांबला. लवकरच ईंग्रजांची बलिष्ठ सत्ता मद्रास व बंगालमध्ये स्थापन होऊन अखेर तिनें मराठ्यांचें राज्य ( १८१८ ) नष्ट केलें; पृ. ४३६—मराठे हे केवळ लुटालूट करणारे चोर, दंगेखोर होते हा विह्वलित स्मिथ वगैरे कांहीं इतिहासकारांचा आक्षेप चुकीचा असून परक्या मुसुलमानी किंवा ब्रिटिश सत्तेला विरोध करून हिंदुस्थानचें स्वातंत्र्य रक्षण्याचा हक्क शीख, रजपूत यांच्याप्रमाणें मराठ्यांना होता व त्याच देशस्वातंत्र्याच्या भावनेनें मराठ्यांनी राज्याची स्थापना व विस्तार केला हें मत बहुतेकांना मान्य झालें आहे; पृ. ४४५—रजपूत, मराठे वगैरे हिंदूंप्रमाणें शीखांनी पंजाबांत मुसुलमानी अमलाला विरोध करून तो प्रांत स्वतंत्र राखला. याप्रमाणें शीख, रजपूत, मराठे व विजयानगरचे हिंदू राजे यांनी मिळून हिंदुस्थान देश मुसुलमानी अमलांतून बहुतेक सोडविला होता; पृ. ४४७—या सर्वांच्या प्रयत्नांपैकीं मराठ्यांचा प्रयत्न अधिक व्यापक व अधिक यशस्वी झाला. स्वधर्मसंरक्षणहि शीखरजपूतांपेक्षां मराठ्यांनी अधिक केलें. विद्याविकास व संस्कृतिविकास या राष्ट्रीय कार्याला मात्र मराठे पेशव्यांपेक्षां विजयानगरच्या हिंदू राजांनी फार अधिक मदत केली; पृ. ४८८.

[सं दर्भ ग्रंथ.—ज्ञानकोश पहिला विभाग. सरदेसाई—मराठी रियासत. टोंड—हिस्टरी ऑफ राजस्थान. सेवेल-फरगोटन एम्पायर. सूर्यनारायणराव—नेह्रु टु बी फरगोटन एम्पायर. ग्रँट डफ—हिस्टरी ऑफ दि मराठाज. वासु-देवशास्त्री खरे—मालोजी व शहाजी नामक निबंध. विश्वनाथपंत राजवाडे—राधाभाधवलिलासचंपू. नरसिंह चिंतामण केळकर—मराठे व इंग्रज. सरदेसाई—मराठी रियासत मध्यविभाग १।२।३. विह्वलित स्मिथ—ऑक्सफोर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया. एन्सायक्लोपीडिया ब्रिटानिका—शीखांवरील लेख. भारत इ. सं. मंडळ—वार्षिक इतिवृत्तें; संमेलनवृत्तें; व त्रैमासिकें. खरेशास्त्री—ऐतिहासिक लेखसंग्रह. राजवाडे—मराठ्यांच्या इतिहासाचीं साधनें. लायल—ब्रिटिश डोमीनियन इन इंडिया कृष्णस्वामी अयंगर—सोर्सस ऑफ विजयानगर हिस्टरी.]

## प्रकरण २३ वें.

### जुन्या संस्कृती व त्यांचें यूरोपीयमन.

(पृ. ४५१—४७१.)

जगांत जिकडेतिकडे यूरोपीय वचस्व झालें आहे. जेथें यूरोपीयांचें आगमन देश्यसंहारक झालें असे देश आस्ट्रेलिया, न्यूझीलंड, अमेरिका इत्यादि होत. आफ्रिकेंत तें संहारक झालें नाहीं. तुर्कस्तानादि राष्ट्रांनी आपलें स्वातंत्र्य गमावलें नाहीं. फ्रेंच, स्पानिश, रशियन हे देश्यांशी शरीर-संबंधांनी समरूप झाले; पृ. ४५१—आफ्रिकेंतील मूळ रहिवाश्यांच्या बुशमन, हाटेनटोट, नीग्रो, हेमाइट व सेमाइट अशा पांच मुख्य जाती आहेत. यांच्या संस्कृतींत शुद्ध व मिश्र असे दोन प्रकार आहेत. बुशमन व नीग्रो हे फक्त आफ्रिकेंतील मूळचे रहिवाशी व बाकीचे बाहेरून आलेले, असें मानववंशशास्त्रज्ञ समजतात. फिनिशियन, ग्रीक, रोमन, तुर्क, पोर्तुगीज, डच व इंग्लिश या लोकांनी आफ्रिकेंत वसाहती करण्याचा प्रयत्न केला. १९ व्या शतकांत ग्रेटब्रिटन, फ्रान्स, जर्मनी, पोर्तुगाल व इटली यामध्यें आफ्रिकेची विभागणी झाली. नंतर प्रत्येक राष्ट्रानें आपल्या मुलुखाची मोजणी व पहाणी केली. तथापि व्यापार मात्र वाढला नाहीं; पृ. ४५२—अमेरिकन इंडियनांच्या वसतिस्थानांवरून निरनिराळ्या जाती कल्पिल्या आहेत. त्यांच्यांत २०० भाषा व एक हजार पोटभाषा आहेत. यांची शिल्पकला प्रगल्भ दिसते. ते शाकाहारी व मांसाहारी होते. यांच्यांत अनेक उपयुक्त धंदे असत. प्राणिविद्येमुळें यांचें बऱ्याच विषयांत पुढें पाऊल पडलें. प्रवासाकरितां वाहनें व होड्या असत. ललितकला फार वाढलेली नव्हती; पृ. ४५८—मयसंस्कृति पुष्कळ बाबतींत मेक्सिकन संस्कृतीपेक्षां उच्च दर्जाची दिसते; पृ. ४६३—इंकापूर्वीचे ( अखंडपाषाणस्तंभी ) लोक बरेच सुधारलेले होते. इंका लोकांचा ईश्वर विरकोच असे. त्यांच्या चाली व राज्यकारभार यांवरून ते रानटी वाटत नाहींत; पृ. ४६२—उच्च प्रतीची दिसणारी मेक्सिकन संस्कृति फार प्राचीन नसून आशियातील राष्ट्रांच्या पारिचयामुळें तयार झाली असावी. अस्तंतेक राष्ट्र मोठें युद्धप्रिय व न्यायी असे. तेथील लोक मोठे उद्योगी व कुशल असत; पृ. ४६३—प्रथम अमेरिकेंत स्पानिश व पोर्तुगीज लोकांनी, नंतर फ्रेंच व इंग्लिशांनी वसाहती केल्या. इंग्लिशांच्या वसाहती मात्र सुधारल्या. अमेरिकेंत स्वतंत्र राष्ट्रे उदयास येऊ लागली; पृ. ४६५—आस्ट्रेलियातील देश्य लोक फार मागासलेले असून त्यांच्या विषयी खात्रीलायक संशोधन झालें नाहीं. अठराव्या शतकापासून या खंडाविषयी जास्त माहिती मिळू लागली. प्रथम गुन्हेगारांची वसाहत करण्यांत येऊन पुढें जबाबदारीची राज्यपद्धति तेथें स्थापण्यांत आली; पृ. ४६८—सैबेरियांत प्रथम येनिसीयन, मग उग्रोसामोयिडी, नंतर तुर्कीवंशीय व

शेवटीं रशियन लोक आले. रशियनांनीं फार लवकर सैबेरिया जिकला; पृ. ४७०.

[ संदर्भग्रंथ.—स्टो आणि थोल—दि नेटिव्ह रेसेस ऑफ साऊथ आफ्रिका. स्पेन्सर—डिस्ट्रिक्टिव्ह सोशियॉलजी, पु. ४. आफ्रिकन रेसेस. ब्राऊन—दि स्टोरी ऑफ आफ्रिका अँड इट्स एक्सप्लोररर्स. मंगो पार्क—ट्रॅव्हल्स इंटू दि इंडीयन डिस्ट्रिक्ट्स ऑफ आफ्रिका. लिट्लिंग्स्टन—मिशनरी ट्रॅव्हल्स.....इन साऊथ आफ्रिका. जॉन्स्टन—हिस्ट्री ऑफ दि कालोनायझेशन ऑफ आफ्रिका बाय ऑल्लिअर रेसेस. विन्सॉर—नॅरेटिव्ह अँड क्रिटिकल हिस्टरी ऑफ अमेरिका. ब्यूरो ऑफ अमेरिकन एथनालॉजीचीं प्रकाशितें. होम्स—आर्किऑलॉजिकल स्टडीज. मॉर्गन—टेबल्स ऑफ कॉन्सॉग्विनिटी. ब्रौडिच—मेक्सिकन अँड सेंट्रल अमेरिकन अँटिकिटीज. ब्रिटन—दि अमेरिकन रेस. लिट्लिंग्स्टन फारांड—दि अमेरिकन नेशन ए हिस्टरी. ऐयरे—डिस्कव्हरीज इन सेंट्रल आस्ट्रेलिया. काल्बवेल—दि लॅंग्वेजेस ऑफ इंडिया. स्पेन्सर आणि गिलन—नेटिव्ह ट्राईब्स ऑफ सेंट्रल आस्ट्रेलिया. फावेंक—दि हिस्टरी ऑफ आस्ट्रेलियन एक्सप्लोरेशन. ब्रिटानिका—आफ्रिका, अमेरिका, मेक्सिको, आस्ट्रेलिया व सैबेरिया. एनसायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स—इंका, मयन. ]

## प्रकरण २ वें.

भारतीय तत्त्वज्ञान व धर्म यांचा विकास.

(पृ. ४७२—४७४)

धर्म हा शब्द निरनिराळ्या काळीं निरनिराळ्या अर्थांने वापरला आहे. त्याचें स्वरूप कल्पसूत्रलेखकांनीं अधिक व्यापक केलें; पृ. ४७२—वेदांत्तर वाङ्मयांत वेदांगें, दर्शनें, पुराणें आणि आयुर्वेद, साहित्य, नाट्य इत्यादि व्यावहारिक वाङ्मय अंतर्भूत होतें. व्याससूत्रें व भगवद्गीता हे ग्रंथ परमार्थविषयक वाङ्मयास आधारभूत झाले; पृ. ४७२—सामान्य लोकांचीं दैवतें वेदकालापासून आजतागाईत जशींच्या तशींच आहेत. शिवविष्णूस साक्षर लोकांनीं आपल्या यागधर्मांत उचलून घेतलें व सामान्य जनाशीं समरूप होण्याचा प्रयत्न केला; पृ. ४७३—रामानंदांनं वेदात-तत्त्वं सामान्य जनांत पसरवून त्यांच्यांत धर्मश्रद्धा उत्पन्न केली. त्याच्या शिष्यांत विठ्ठलचैतन्य, नानक, कबीर यांना घालतां येईल. बसव, स्वामीनारायण व वल्लभाचार्य यांच्या नंतर राममोहनराय व दयानंद यांनी भारतीय पारमार्थिक भावना जागृत केली; पृ. ४७३.

[संदर्भग्रंथ.—ज्ञानकोश—वेदविद्या, विज्ञानेतिहास. मनुस्मृति. कल्पसूत्रें. त्रिपिटक. दर्शनें. रामायण. महाभारत. हॉपकिन्स—रिलिजन्स ऑफ इंडिया. बार्थ—रिलिजन्स ऑफ

इंडिया. भांडारकर—शैविश्रम, वैष्णविश्रम अँड मायनर रिलिजन्स सिस्टीम्स.]

## प्रकरण २५ वें.

युद्धोत्तर चीन व जपान.

(पृ. ४७४-४८५)

चीन व हिंदुस्थान यांचा संबंध पूर्वापार आहे. चौ घराण्याच्या कारकीर्दीत ( ख्रि. पू. ११२२-२५३ ) बादशाही सत्तेचा बराच उत्कर्ष झाला, उच्च दर्जाचें वाङ्मय व कनफ्यूशियन आणि लाऊत्से पंथ निर्माण झाले; पृ. ४७४—त्सिन घराण्यांतील शीव्हांग्ति बादशहानें राज्यकारभारांत आमूलाग्र सुधारणा केल्यानें बंड झालें व हान घराणें अधिकारारूढ झालें. हान घराण्याखालीं चीनचें साम्राज्य व व्यापार वाढला; पृ. ४७६—यानंतर चीनमध्ये बंडाळी माजून राहिली. सुइ घराण्याच्या काळीं साम्राज्यांत ग्रंथसंख्या बरीच वाढली; खर्च फार झाला. तंग घराण्यांतलें बादशहानीं चीनची मोठी प्रसिद्धी केली; पृ. ४७७—संग कारकिर्दीत मोंगल चिनांत घुसले व त्यांनीं राज्य बळकाविलें. पण ही मोंगल सत्ता १३६८ मध्ये नष्ट झाली व भिग घराणें आलें. यावेळीं युरोपीय लोकांचा चीनशीं संबंध आला. कोरियाबद्दल जपानबरोबर युद्ध झालें व मांचू लोक चिनांत शिरले; पृ. ४७८—मांचू घराणें चांगलें शूर व प्रसिद्ध होतें. त्याच्या अमदानींत युरोपियन राष्ट्रांनीं चीनमध्ये शिरून धुमाकूळ मांडला; यामेळ राज्यक्रांति होऊन चीन रिपब्लिक झालें; पृ. ४८०—चीन व ब्रह्मदेश यांचीं अनेक शतकांपासून भांडणें चालू होती. नेपाळचा चीनशीं संबंध तिबेटमुळे येतो. १८९०त सिकिम ब्रिटिश संरक्षणाखाली आल्यापासून त्याचा चीनशीं संबंध तुटला; पृ. ४८१—जपान व इंग्लंड या देशांत काही साम्य आहे, जपानचा प्रागैतिहासिक काल इ.स.पू. ६६०—इ.स.पू. ५०० पर्यंतचा आहे; या काळीं २४ राजे होऊन गेले. ऐतिहासिक कालांत १८३७ पर्यंत जपानांत सरंजामी पद्धत होती पण पुढे मोठी क्रांति होऊन जपान संपाद्व्यानें सुधारलेल्या राष्ट्रांच्या मालिकेत येऊन बसला; पृ. ४८२.

[ संदर्भग्रंथ—ब्रिटानिका—चीन व जपान. हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड.—जपान. हाव्डे—जनरल हिस्टरी ऑफ चायना. हुक—दि चायनीज. एंपायर. ह्यर्थ—एन्शंट हिस्टरी ऑफ चायना. डिकिन्सन—जपान, इंडिया अँड चायना ( अँन एसे ऑन दि सिव्हिलिझेशन ). कर्नन —जपान, कोरिया, चायना. ]

## प्रकरण २६ वें.

### यूरोपीय इतिहास व आगतिक इतिहास.

( पृ. ४८५—४९६ )

साम्राज्यप्रसार, धर्मप्रसार व व्यापार यामुळे यूरोपचा अखिल जगाशी प्रत्यक्ष संबंध येत गेला. यूट्रेचच्या तहापासून पुढे फ्रेंच राज्यक्रांतीपर्यंत फ्रान्स व इंग्लंड, आणि आस्ट्रिया व प्रशिया यांमध्ये चुरस लागून राहिली होती; पृ. ४८५— फ्रेंच राज्यक्रांतीमुळे सर्व यूरोप हादरले व मोठी विचारक्रांति झाली. नेपोलियनने मोठे साम्राज्य स्थापून सर्व राष्ट्रे आपल्या अंकित ठेविली. त्याचा पाडाव झाल्यानंतर व्हिएन्नाच्या काँग्रेसने यूरोपमध्ये शांतता स्थापण्याचा प्रयत्न केला; पृ. ४८६—राष्ट्रांमधील शक्तिसमता राहण्यासाठी रशिया, आस्ट्रिया व प्रशिया यांनी जुट केली; पण तिचा उपयोग न होता पुन्हा अराजकता माजली. १९ व्या शतकाच्या मध्यांत सर्व यूरोपभर मोठी क्रांतिकारक लाट उसळली; पृ. ४८८—तुर्कस्थानच्या दुर्बलतेमुळे पूर्वेकडील प्रश्न बिकट झाला. इकडे जर्मनसाम्राज्य बळावले; फ्रेंचसाम्राज्य बुडून फ्रान्स प्रजासत्ताक झाला. यूरोपच्या राजकारणांत बिस्मार्कचे प्रस्थ वाढले. बाल्कनयुद्धामुळे राष्ट्रांमधील वेचनाव झाला; पृ. ४९०—इटालीने स्वसंरक्षणार्थ आस्ट्रिया-जर्मनीशी तह केला; फ्रान्सने रशिया व इंग्लंड यांशी केला. यूरोपियन राष्ट्रांत पुढे अर्मेनिया, क्रीट, आफ्रिका व आशिया यांच्या बाबतीत समेट करून टाकण्यांत आले; पृ. ४९२—पूर्वे यूरोपांत पुन्हा यादवी उत्पन्न झाली; बल्गेरिया स्वतंत्र झाला; जर्मनी डोईज्ड झाला. इंग्लंड व जर्मनी यांच्यांत चुरस लागली व १९१४ साली किरकोळ कारणावरून महायुद्ध सुरू झाले. या महायुद्धाचे परिणाम विश्वव्यापी आहेत; पृ. ४९४.

[संदर्भ ग्रंथ.—लिओपोल्ड व्हॉन रॅंके—वेल्तगेश्चिचे (युनिव्हर्सल हिस्टरी). रॅंकिन—इनर हिस्टरी ऑफ दि बाल्कन वॉर. कॅब्रिज मॉडर्न हिस्टरी. हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड पॅरियड्स ऑफ यूरोपियन हिस्टरी. बेकमन्—दि असेन्डन्सी ऑफ फ्रान्स. हसल—दि बॅलन्स ऑफ पॉवर. मोर्स—रेव्होल्यूशनरी यूरोप. फिलिप्स—मॉडर्न यूरोप. डायर—हिस्टरी ऑफ मॉडर्न यूरोप. अँड्रुज—हिस्टॉरिकल डेव्हलपमेंट ऑफ यूरोप. ब्रिटिश अँड फॉरिन स्टेट पेपर्स. हर्ट्सलट—दि मॅप ऑफ यूरोप बाय ट्रीटी. हीरेन—यूरोप अँड इट्स कॉलनीज. ईगर्टन ब्रिटिश फॉरिन पॉलिसी इन यूरोप. मे—डेमॉक्रसी इन यूरोप. मूर—एक्सपॅन्शन ऑफ यूरोप. जेपर—हिस्टरी ऑफ दि इंटेलिक्चुअल डेव्हलपमेंट ऑफ यूरोप. गिबन्स—न्यू मॅप ऑफ यूरोप १९११-१४. स्टेलर—पीस अँड वॉर इन यूरोप. डिकिनसन—यूरोपियन अनॉर्की. रोझ—डेव्हलपमेंट ऑफ यूरोपियन नेशनस. बेलॉक—यूरोपियन वॉर ( १९१४-१८ ). ब्रिटानिका ( १९

वी व १२ वी आवृत्ति )—यूरोप; वर्ल्ड वॉर. ब्राउनिंग—हिस्टरी ऑफ दि मॉडर्न वर्ल्ड ( १८१५-१९१० ). बोन्सोनी—न्यू हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड. साइकी—वर्ल्ड्स पीस. स्टेट्समन्स इयर बुक.]

## प्रकरण २७ वें.

### मानवी आयुष्यक्रमाचा आणि स्वातंत्र्याचा विकास.

[पृ. ४९६-५०३]

मध्यां संस्कृतीचीं केंद्रे राजधान्या नसून व्यापारी ठिकाणे होत. वैयक्तिक स्वातंत्र्याला समाजहिताकरिता कांहीं आळा घालावा लागतो; पृ. ४९६—सरंजामी पद्धतीचा नाश व प्रोटेस्टंट धर्म हे यूरोपांत व्यक्तिस्वातंत्र्यवर्धक झाले. अमेरिका व फ्रान्स यांनी स्वातंत्र्याकरिता आपल्या राजांशी युद्ध केले. हिंदुस्थानांत ब्रिटिश साम्राज्याने वैयक्तिक स्वातंत्र्याची जोपासना केली; पृ. ४९८—राजसत्तेतून लोकसत्ता प्रादुर्भूत होती. मध्यां जगांत लोकसत्ता प्रबळ होत आहे. प्राचीन लोकशाहीत समता मुळीच नव्हती. अर्वाचीन लोकशाहीत सुद्धा समानबुद्धि सर्वत्र दिसून येत नाही; पृ. ४९९—लोकसत्ताविकास आर्थिक कारणांमुळे होतो. राज्य नीट चालण्यास लोकप्रति संपादन केली पाहिजे. लोकसत्तेच्या इतिहासांत गुलामगिरीचा नाश ही महत्त्वाची गोष्ट होय; पृ. ५००—लोकसत्ता प्रस्थापित करण्याच्या कामी ग्रंथकारांचाहि मोठा भाग आहे. लोकशाहीत कलेचा विकास होत नाही असे नाही. मात्र सामान्य वर्ग सुशिक्षित लागतो. लोकशाहीचा परिणाम मनुष्याच्या वागणुकीवर व नीतिमतेवर अधिक चांगला होतो; पृ. ५०२.

[संदर्भ ग्रंथ.—डीले—डेव्हलपमेंट ऑफ दि स्टेट. ज्ञानकोश—हिंदुस्थान आणि जग. रूसो—सोशल कॉंट्रॅक्ट. लॉक—ट्रीटायझेस ऑन सिव्हिल गव्हर्नमेंट. हार्ले—दि न्यू सोशल डेमॉक्रसी. किड—सोशल एव्होल्यूशन. पॉन्सोन्बी—डेमॉक्रसी अँड डिप्लोमसी. लेक—डेमॉक्रसी अँड लिबर्टी. ड्यूशेने—डेमॉक्रसी अँड एंपायर. मे—ए हिस्ट्री ऑफ डेमॉक्रसी इन यूरोप. बटलर—डेमॉक्रसी टू अँड फॉल्स. हिर्श—डेमॉक्रसी व्हॅरिअस सोशियालिझम. लेव्ही—एकॉनॉमिक लिबरॅलिझम. माटेग्यू—लिमिट्स ऑफ इंडिव्हिजुअल लिबर्टी. मिल—ऑन लिबर्टी. अँकटन—हिस्टरी ऑफ फ्रीडम. मेन—पायुलर गव्हर्नमेंट.]

## प्रकरण २८ वें.

### समाजनिग्रहनात्मक विचार.

[पृ. ५०४-५०९]

समाज चालण्यास नियमनपद्धती अवश्य आहेत. रोमन यज्ञादीत जगांत सर्वांत अधिक प्रचलित आहे. रतह



प्राचीन कायदेपद्धती नष्ट झाल्या आहेत. कमी प्रगत समाज अधिक प्रगत समाजाची कायदेपद्धति अनुकरितात. कायदेपद्धतीच्या इतिहासांत त्याचा उगम, वाढ, परावलंबित्व, समाज व राजसत्तामूलकत्व इत्यादि गोष्टी येतात; पृ. ५०४.

[संदर्भ ग्रंथ.—ग्रॅहम—सोशियोलिझम, न्यू अँड ओल्ड. मॅकडोनेल्ड—सोशियोलिझम अँड गव्हर्नमेंट. जॉन्स—कोड ऑफ लॉज, दि ओल्डेस्ट इन दि वर्ल्ड. मेन—एन्शंट लॉ. ग्रॅहम वॉलेस—दि ग्रेट सोसायटी. किड—सोशल एव्होल्यूशन. सोहम—इन्स्टिट्यूट ऑफ रोमन लॉ.]

## प्रकरण २९ वें.

### सिंहावलोकन.

(पृ. ५०५-५२१)

आज मानव जातीच्या प्रगतीचा आढावा घेणे शक्य आहे. भौगोलिक स्थितीचा मानवप्रगतीवर परिणाम झालेला आहे; पृ. ५०५—प्रागैतिहासिककालीन अवशेष फार अल्प आहेत. ऐतिहासिक काळांत मात्र लेखनिविष्ट माहिती मिळते. त्रिखंडसंयोगभूमीवर प्रथम मनुष्यवस्ती असून पुढे ग्रीस, इजिप्त व मेसापोटॅमिया या ठिकाणी संस्कृतिकेंद्रे पसरली. मोझॅसनने ख्रि. पू. १५ व्या शतकांत नव संस्कृतीचा लोकसमाज तयार केला. पुढे आर्यन लोकांच्या विजयाची लाट उठली; पृ. ५०६—यूरोपखंडांत ग्रीकरोमन संस्कृति व आशियांत बौद्ध संस्कृति यांनी आर्यन संस्कृतिविस्ताराचे काम चालविले; नंतर ख्रिस्ती संप्रदाय आला. रोमनसाम्राज्य विभागले गेले व मुसलमान युरोपांत वरचढ बनले; पृ. ५०७—फ्रँक लोक बरेच पुढे सरसावून राज्याधिकारी झाले. पोपची सत्ता वळावली. विहिकिंग लोकांनी अर्वाचीन बलिष्ठ राष्ट्रांना जन्म दिला; पृ. ५०८—११ व्या शतकापासून आधुनिक काळास प्रारंभ होऊन विद्यापुनरुज्जीवन धर्मसुधारणा व भूगोलसंशोधन या गोष्टी घडून आल्या. कॅथॉलिक व प्रॉटेस्टंट पंथानुयायांच्यामध्ये किराचा झगडा सुरू झाला. तदनुरूपगाने इंग्लंड व फ्रान्स यांच्यांत लढाया चालल्या; पृ. ५०९—रशियाचे बल वाढून तो मध्ययुरोपांत दबळाडवळ करू लागला. युरोपांत मोठे वैचारिक स्थित्यंतर घडून आले. नेपोलियनची बावटळ शांत झाल्यावर फ्रान्स व इंग्लंड सलोख्याने वागू लागले; पृ. ५१०—यानंतर जर्मनीचे प्राबल्य वाढून जगाची परिस्थिति अस्थिर झाली. इंग्लंडांत मोठी औद्योगिक क्रांति झाली. नवीन शास्त्रीय शोध लागले; पृ. ५१२—भावी काळांत रशियाला कोणाशी तंटा करण्याचे कारण पडणार नाही. फ्रान्सला स्वसंरक्षणार्थ इंग्लंड व अमेरिका यांना चिकटून राहावेच लागेल. अनेक राष्ट्रांचा एका साम्राज्यसत्तेखाली संघ बनविण्याकडे इंग्लंडचे लक्ष आहे; ब्रिटनशी स्पर्धा करण्यास योग्य अशी अमेरिका व जपान ही दोन गळे काढली

जगांत दिसतात; अमेरिकेबरोबर तंटा पुढे मागे झाल्यास तो आर्थिक बाबीतच होईल; व जपानबरोबर वसाहतीकरितां होईल; पृ. ५१३—जर्मनी व तुर्कस्तान यांच्या विशिष्ट भौगोलिक स्थितीमुळे त्यांना एकमेकांशी सख्य राखणे भाग आहे. जर्मनी सर्व बाबतींत अतिशय पुढारल्याकारणाने इतर राष्ट्रांची त्याविषयी सहानुभूति राहिली नाही. महायुद्धापासून त्याची अवस्था फार कठिण झाली आहे; पृ. ५१५—तुर्कस्तानचे अस्तित्व युरोपियन राष्ट्रांतील परात्कर्षासहिष्णुतेवर व स्वतःच्या लष्करी सामर्थ्यावर अवलंबून आहे. यापुढे साम्राज्य वाढविण्याचा अमेरिका प्रयत्न करीलसे दिसत नाही; व्यापाराच्या सुरक्षिततेकरितां आरमारी सत्ता वाढवील. युनायटेड स्टेट्सची पश्चिमगोलाधीसंरक्षकता व मनरोमताची व्यापकता दक्षिण अमेरिकेस जाचक होऊन त्यांच्यांत तंटा उपास्थित होईल; पृ. ५१६—साम्राज्यविस्तार व व्यापार या बाबतींत जपानचा पुढे मागे पाश्चात्य राष्ट्रांशी मोठा खटका उडेल. चीनची भवितव्यता अजमावणे फार कठिण आहे; पृ. ५१७—हिंदुस्थानचे धोरण साम्राज्यसरकार व भारतीय जनता ही ठरवितात. शुद्धीकरण व हिंदुत्वरक्षण ही हिंदुसमाजाची धार्मिक कर्तव्ये होत. तसेच हिंदुस्थानाने राजकीय स्वायत्तता मिळविली पाहिजे. व्यापारांत सत्ता मिळवून इतर राष्ट्रांशी त्याला टक्कर दिली पाहिजे; पृ. ५१८—विसावे शतक आरमारी व वैमानिक सत्तेचा काळ आहे. पूर्वीराष्ट्रांची पश्चिमराष्ट्रांस भीति वाटत आहे पण ती फारसे तथ्य नाही. जर्मनी जर फार दडपला तर पुढे मोठा युद्धाचा वणवा पसरण्याचा संभव दिसतो; पृ. ५२१.

## प्रकरण ३० वें.

### जगद्विकासाचीं कारके.

(पृ. ५२२-५२३)

कोणत्या विकासांगाला प्राधान्य द्यावे याविषयी एकमत नाही. इतिहास वृत्तकथनाकरितां की तत्त्वज्ञानाकरितां हा वादग्रस्त प्रश्न आहे; तथापि अलीकडे ऐतिहासिक गोष्टींना विकासातत्व लागू करण्यांत येते; पृ. ५२२—ऐतिहासिक तत्त्वज्ञानाच्या ग्रंथांतून व्यक्तींना प्राधान्य न देता त्या त्या काळच्या परिस्थितींनाच विशेष महत्त्व देण्यांत येते, पण परिस्थितीबरोबर व्यक्तींचेहि महत्त्व ओळखणे योग्य होईल; जगाची एकंदर स्थिति उत्तरोत्तर सुधारत आहे. प्रत्येक राष्ट्रास गत कालापेक्षा भविष्यकाल अधिक सुखावड होणार आहे; पृ. ५२३.

### परिशिष्ट.

जगांतील मुख्य धर्म, वंश प्रदेश, व त्यांतील लोकसंख्या पृ. ५२४.

## चवथ्या विभागांतील महत्वाचे सन.

### प्र. १ लें. चौवीसशें वर्षांतील जगद्विकास.

ख्रि. पू. ५०० पर्यंत—बुद्धपूर्वकाल.

ख्रि. पू. ५००-इ. स. १०००—ग्रीक, रोमन व मुसल-  
मानी साम्राज्याचा काल आणि  
बौद्धधर्मद्वारा भारतीय संस्कृति-  
प्रसाराचा काल.

इ. स. १०००-१५००—यूरोपांत लहान संस्थानांतून  
मोठ्या राष्ट्रस्वरूपी संस्थानांची  
वाढ.

इ. स. १५००-१९१८—यूरोपीय साम्राज्यविस्ताराची  
क्रिया.

इ. स. १९१८नंतर—सर्व जग एका संस्थेखाली  
आणून पुनः स्वाभाविक समुच्च-  
यांचे पृथक्त्व व शासनस्वातंत्र्य  
रक्षणाची क्रिया सुरू.

### प्र. ३ रें. इराणचे सत्तावर्धन.

ख्रि. पू. ६५०चा सुमार—झरथुष्ट्र.

ख्रि. पू. ३०००च्या पूर्वी—इराणचा पर्शुभारतीय काल.

ख्रि. पू. ३०००-२०००(?)—इराणचा वसाहत काळ.

ख्रि. पू. २०००-५५८—इराणचा पौराणिक काळ

ख्रि. पू. ५५८-३३०—अक़िमेनिड घराण्याचा किंवा  
इराणी साम्राज्याचा काळ.

ख्रि. पू. ५४६ व ४९४—पर्शियनांच्या ग्रीसवर स्वाभ्या.

ख्रि. पू. ५५१-४८५—पहिला दरायस.

ख्रि. पू. ३३०-२४८—ग्रीक सत्तेचा काळ.

ख्रि. पू. २४८-इ. स. २२९—पर्शियन राजांचा काल.

इ. स. २२६-६३०—कट्टे इराणी सत्सन घराणें.

इ. स. ६३०ते चालू — इस्लामी सत्तेचा काल.

### प्र. ४ रें. ग्रीक संस्कृतीची व्यापकता.

ख्रि. पू. १२००-९००—होमरचे पौराणिक युग.

ख्रि. पू. ९००-७००—राजसत्ता व अल्पजनसत्ता.

ख्रि. पू. ८८१—लायकरगसनें स्पाटासंस्थानला  
राज्यपद्धति व समाजघटना  
घालून दिली.

ख्रि. पू. ७००-४८०—टायरंटोंचा उर्फ एकतंत्री सत्ता-  
धीशांचा काळ.

ख्रि. पू. ४९० व ४८०—ग्रीकांकडून पर्शियनांचा पराभव.

ख्रि. पू. ४८०-३३८—लोकसत्ता व ग्रीक साम्राज्य.

ख्रि. पू. ३५६-३२३—अलेक्झांडर दि ग्रेट.

ख्रि. पू. ३३६-१४६—पंचप्रतिनिधिसत्ता.

ख्रि. पू. १४६-इ. स. ३२४—रोमन साम्राज्यसत्तेचा काळ.

इ. स. ३२४-१४५३—पूर्व रोमन साम्राज्याचा काळ.

इ. स. १४५३-१८२२—तुर्की अंमलाचा काळ.

इ. स. १८२२—ग्रीसचे स्वातंत्र्य.

### प्र. ५ रें. रोमन संस्कृति.

ख्रि. पू. ७५३—रोम शहराची स्थापना.

ख्रि. पू. ७५३-५१०—प्राचीन राजसत्ताक काळ.

ख्रि. पू. ५१०-१३१—रोमन लोकसत्ताक पूर्वार्ध.

ख्रि. पू. २६४-१४६—तीन प्यूनिक युद्धे.

ख्रि. पू. २१५-१६८—तीन ग्रीसर्षी युद्धे.

ख्रि. पू. १३१-३९—रोमन लोकसत्ताक उत्तरार्ध.

ख्रि. पू. ५७-५१—सीझरचे गालमध्ये विजय.

ख्रि. पू. २७-१४—ऑगस्टस बादशहा.

ख्रि. पू. १४ते इ. स. ४७६—रोमन बादशाही सत्तेचा काळ.

इ. स. ११४-११६—ट्राजनचे विजय.

इ. स. ३३७—जुन्या रोमन साम्राज्याची  
विभागणी.

इ. स. ३१३—रोमन बादशहा कान्स्टन्टाइन  
याचा ख्रिस्तीधर्मस्वीकार.

इ. स. ४७६—गॉथ लोकांकडून पश्चिम रोमन  
साम्राज्याचा अंत.

इ. स. १४५३—पूर्व साम्राज्याचा अंत.

### प्र. ८ रें. बुद्धाचे चरित्र.

ख्रि. पू. ५५७(?)—बुद्धाचा जन्म.

ख्रि. पू. ५२७—महावारनिर्वाण.

ख्रि. पू. ४७८(?)—बुद्धनिर्वाण.

ख्रि. पू. २७३-२३२—अशोककाल, बौद्धधर्माचा  
प्रसार.

इ. स. ६५—चीनमध्ये बौद्ध धर्माचा प्रवेश.

इ. स. २५०—सिंहलद्वीपांत बौद्धधर्मप्रवेश.

इ. स. ३५०—ब्रह्मदेशांत बौद्धधर्माचा प्रवेश.

इ. स. ५३८—जपानांत बौद्धधर्माचा प्रवेश.

इ. स. ७ वें शतक—तिबेटांत बौद्धधर्माचा प्रवेश.

इ. स. ८ वें शतक—हिंदुस्थानांत बौद्धधर्माचा लोप.

### प्र. ९ रें. भारतीयबुद्धापासून चंद्रगुप्तपर्यंत

#### राजकीय इतिहास.

पौराणिक काळ पौरव घराणें.

” ” बार्हद्रथ घराणें.

” ” प्रद्योत घराणें.

ख्रि. पू. ६७२-४७०(?)—शिशुनाग घराणें.

ख्रि. पू. ४७०(?)—३२२—नंद घराणें.

**प्र. १२ वें. अशोक ते अराजक-शक्यव-  
नांवा धुमाकूळ.**

- क्रि. पू. ३२२-१८५—मौर्य घराणें.  
 „ „ ३२२-२९८—चंद्रगुप्त.  
 „ „ २७३-२३२—अशोक.  
 „ „ १८५-७३—शुंग घराणें.  
 „ „ ७३-२८—काण्व घराणें.  
 „ „ २३०-इ.स.२२५आन्ध्र घराणें.  
 क्रि. पू. २५०-इ.स.६०—इंडोग्रीक व इंडोपार्थियन घराणीं.

- इ. स. ४८-२२५—परकी कुक्षन घराण्याची सत्ता.  
 इ. स. १२०-१६२—कुशान राजा कनिष्क.  
**प्र. १३ वें. सेमेटिक संस्कृती ा जगद्व्यापकता.**  
 क्रि. पू. ४४४-१००—जुन्या कराराची रचना.  
 क्रि. पू. ४—इ.स.२९—येशू ख्रिस्त.  
 इ. स. ५०-२००—नव्या कराराची रचना.  
 इ. स. ५७०-६३२—महंमद पैगंबर व कुराणरचना.

**प्र. १४ वें. राजकीय घामोडी व भौगोलिक  
ज्ञानविकास.**

- इ. स. ६७१-६९३—इस्तिगचा प्रवास.  
 इ. स. १३३०-१३५३—इमबतूता याचा प्रवास.  
**प्र. १५ वें. अराजकापासून महंमदी स्वाभ्यांपर्यंत**  
 इ. स. ३२०-५७२—गुप्त घराणें.  
 इ. स. ३३०-३७५—समुद्रगुप्त.  
 इ. स. ५०२-६०६—परकी हूण घराण्याची सत्ता.  
 इ. स. ६०६-६४७—हर्षवर्धन.  
 इ. स. ६४०—चिनी प्रवासी ह्युएनत्संग येतो.  
 इ. स. ६४७-११९२—मध्ययुग, लहान राज्यांचा काल.

**प्र. १७ वें. खलीफत व इस्लामाचा प्रसार.**

- इ. स. ६३२-६५१—मदीनाचे पहिले चार खलीफ.  
 इ. स. ६६१-७५०—दमास्कसचे उमईद खलीफ.  
 इ. स. ७५०-१२५८—बगदादचे अब्बासी खलीफ  
 इ. स. ९०९-११७१—इजिप्तची फातिमाईद खलीफत.

**प्र. १८ वें. यूरोप-शार्लमान राजाच्या  
मृत्युपासून सोळाव्या शतकापर्यंत.**

- इ. स. ७६८-८१४—शार्लमान बादशहा.  
 इ. स. ८४३—व्हर्डनच्या तहाने शार्लमान-  
च्या साम्राज्याची विभागणी.  
 इ. स. ९००-१३००—यूरोपांत सरंजामी पद्धतीचा  
(फ्यूडल सिस्टिमचा) काल.  
 इ. स. १०९५-१३००—ख्रिस्ती व मुसलमान यांच्या-  
मध्ये धर्मयुद्धे (कूसेड्स).  
 इ. स. १२६५—इंग्लिश पार्लमेंटची स्थापना.  
 इ. स. १३०२—कॅम्ब्रिज युनिव्हर्सिटीची स्थापना.

- इ. स. १३३०—बंदुकीची दारू खॉर्टझ नांवाच्या  
जर्मनानें केली.  
 इ. स. १३६८—जिनीवा युनिव्हर्सिटीची  
स्थापना.  
 इ. स. १४४०—छापण्याची युक्ति प्रथम जर्मनींत  
निघाली.  
 इ. स. १५२१—पहिली मॅगेलनची पृथ्वी-  
प्रदक्षिणा.

**प्र. २० वें. राष्ट्रसंवर्धन, राष्ट्रांतील चुरस  
व जगाची ओळख.**

- इ. स. १५१८—लूथरकृत ख्रिस्ती धर्मसुधारणा.  
 इ. स. १६१२—इंग्रजांचा सुरतेस वखार.  
 इ. स. १६३८-१७१५—फ्रान्सचा चवदावा लुई.  
 इ. स. १६५१—नॅव्हिगेशन अॅक्ट.  
 इ. स. १६७२-१७२५—रशियाचा पीटर दी ग्रेट.  
 इ. स. १६८८—इंग्लंडांतील राज्यक्रांति.

**प्र. २१ वें. मुसलमानांची हिंदुस्थानावर सत्ता.**

- इ. स. ७१२—मुसलमानांची हिंदुस्थानावर  
पहिली स्वारी.  
 इ. स. ११९३—महंमद घोरी पृथ्वीराजाचा  
पराभव करतो.  
 इ. स. १२९४-१३२१—अलाउद्दीनचा दक्षिणविजय.  
 इ. स. १५२६—मोगल घराण्याची स्थापना.  
 इ. स. १८५७—दिल्लीच्या मोगल सत्तेचा नाश.

**प्र. २२ वें हिंदूंची उचल.**

- इ. स. १३२६-१५६५—विजयनगरचे हिंदु राज्य.  
 इ. स. १४६९—शांखधर्मसंस्थापक नानकाचा  
जन्म.

- इ. स. १५७२-१५९७—उदेपूरचा राणा प्रतापसिंह.  
 इ. स. १६३०-१६८०—मराठी राज्यसंस्थापक शिवाजी.  
 इ. स. १७१७-१७६०—मराठी साम्राज्याची वाढ.  
 इ. स. १८१८—मराठी साम्राज्याचा शेवट.  
 इ. स. १८५७—हिंदूंचा स्वातंत्र्यार्थ प्रयत्न.

**प्र. २६ वें. यूरोपचा इतिहास व जागतिक  
इतिहास.**

- इ. स. १७७६—युनैटेड स्टेट्सचे स्वातंत्र्य.  
 इ. स. १७८९-१८१३—फ्रेंच राज्यक्रांति.  
 इ. स. १८६९—इटालीचे स्वातंत्र्य.  
 इ. स. १८८५—इंडियन नॅशनल काँग्रेसची  
स्थापना.  
 इ. स. १९१४-१९१८—जागतिक युद्ध.  
 इ. स. १९१७—रशियन राज्यक्रांति, बोल्शेव्हिक  
राज्य.  
 इ. स. १९१९—इंडियन रिफॉर्म्स अॅक्ट  
 इ. स. १९२३—आयरिश फ्री स्टेटची स्थापना.

# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश

## प्रस्तावनाखंड

### विभाग चवथा

#### बुद्धोत्तर जग

#### प्रकरण १ लें.

#### चोविसशें वर्षांतील जगद्विकास

**साधनसामुग्री, व्याप्ति व लेखनहेतु.**—बुद्धानंतरचा जगाचा इतिहास लिहावयास प्रारंभ करणें म्हणजे अधिक परिचित विषयाकडे वळणें होय. या कालाचा थोडक्यांत इतिहास देणें ही क्रिया करणारास माहिती तुटपुंजी आहे ही सवव आणतां येणार नाही. हें काम कठिण असल्यास तें इतकी प्रचंड माहिती थोडक्या जागेंत कशी आणावी हाच प्रश्न आपल्या पुढें येणार यामुळे आहे. सर्व जगाच्या प्रचंड माहितीचे अवलोकन करून तिचा गोषवारा थोडक्यांत कसा द्यावा हाच प्रश्न आपण सोडविला पाहिजे. केवळ निवेदनात्मक इतिहासच नव्हे तर, जे इतिहास समाजशास्त्रीय किंवा विकासवादात्मक नियमांनीं सांगतां येतील असे अनेक इतिहास या क्षेत्रांत मोडतात. ग्रीस रोमसारख्या प्राचीन युरोपीय राष्ट्रांचा इतिहास, तसाच आजच्या यूरोपांतील राष्ट्रांचा सर्व इतिहास, तसाच बौद्ध, मुसलमानी व ख्रिस्ती संप्रदायांचा इतिहास याच कालांत मोडतो. जगांत चोंहोंकडे लहान लहान राष्ट्रे पसरली आहेत अशा कालापासून राष्ट्रेसघांने जग एकसूत्रित झाले आहे अशा कालापर्यंत सर्व घडामोडी, पारमार्थिक संप्रदायांनीं राष्ट्रांचें स्वातंत्र्य हिरवण्याचा प्रयत्न, त्या प्रयत्नापासून झालेली राष्ट्रांची सुटका, नवीन जगाचा म्हणजे पश्चिम गोलार्धाचा शोध आणि जगांतील वन्याचशा भागावर युरोपीय राष्ट्रांचें स्थापन झालेलें स्वामित्व या गोष्टी, या कालांतच येतात जगांतील कांहीं प्राचीन भाषांचा उदय, विकास व विनाश हा या इतिहासाचा भाग आहे. प्राचीन भाषांचा विनाश झाल्यानंतर अर्वाचीन भाषांचा उद्भव आणि विकास हाहि या कालांतला महत्त्वाचा विषय आहे. अशा सर्व विविध गोष्टी आपल्यापुढें असतां त्यांतील अधिक महत्त्वाच्या गोष्टी कोणत्या हें पाहून अनेक शतकें आणि अनेक विस्तृत भूभाग यांवर होणाऱ्या घडामोडी पाहून त्यांमधून कांहीं इतिहासविकासाचे सामान्य नियम निघत असतील तर ते शोधून त्या नियमांनुसार जगाचा इतिहास लिहिण्याचें कार्य येथें करावयाचें आहे.

**इतिहासलेखनार्थ कालविभाग.**—सर्व जगाचें स्थूल इतिहासचित्र देण्याच्या प्रयत्नांत कालविभाग पाडावयाचा प्रयत्न थोडासा गुंतागुंतीचा होतो. ज्ञानाच्या दृष्टीनें जे कालविभाग पडतील ते भाषेच्या दृष्टीनें पडावयाचे नाहीत. एखाद्या संप्रदायाच्या प्रामुख्याच्या अगर अप्रामुख्याच्या दृष्टीनें पाहूं गेलें असतां कालविभाग अगदीं निराळेच पडतील. याप्रमाणें भिन्न तत्वे आपण घेतलीं असतां भिन्न इतिहासकाल मानले पाहिजेत. आणि प्रत्येकाचें विवेचन स्वतंत्र केलें पाहिजे तथापि तसें करण्यास आपणांस अवकाश नसल्यामुळे अनेक तत्वे अंगीकारूनहि थोड्याशा कालविषयक व्याप्ती अव्याप्तीस न भितां कोणत्या कालांत कोणत्या गोष्टी ठळकपणानें पुढें येतात तें पाहून इतिहासकाल पाडले पाहिजेत. या दृष्टीनें आम्हीं खालील कालविभाग पाडतो.

**प हिल का ल.**—ख्रिस्तपूर्व ५०० पासून ख्रिस्तोत्तर १५०० पर्यंत.

**दु स रा का ल.**—इ. स. १५०० पासून आजपर्यंत.

पहिल्या कालाचे आणखी पोटविभाग पाडावयाचे झाल्यास त्या कालाची विभागणी १००० इसवीसनाच्या सुमारास करतां येईल. या कालाच्या सुमारास यूरोपांतील भाषांच्या रूपांत फेरबदल होऊन आजच्या अर्वाचीन भाषा झाल्या आहेत. हिंदुस्थानच्या इतिहासाचा कालविभागहि त्याच सुमारास पाडतां येईल. हिंदु संस्कृतीचा जवळ जवळ पूर्ण विकास याच सुमारास झाला आणि मुसलमानी आघात याच सुमारास होऊन संस्कृति संकोचपंथास लागली होती. अर्वाचीन बंगाली, मराठी या भाषांनाहि स्वतंत्र स्थिति या सुमारास प्राप्त होऊं लागली होती. बुद्धोत्तर इतिहासाचा मुख्य विभागकाल १५०० हा धरण्याचा हेतु येणेंप्रमाणें: ख्रिस्ती सोळाव्या शतकाच्या प्रारंभाच्या सुमारास युरोपच्या अर्वाचीन इतिहासास सुरुवात झाली असें बरेचसे युरोपीय इतिहासकार समजतात. इ. स. १४९२ मध्ये कोलंबसानें अमेरिका खंड शोधून काढले. वास्को दि गामा यानें १४९८ मध्ये हिंदुस्थानांत यूरोपांतून जलमार्गानें जाण्याचा मार्ग शोधून काढला. या क्रियांचा पुढील इतिहासावर महत्त्वाचा परिणाम झाला. १५०० नंतर थोडक्याच वर्षांनीं इंग्लंडमध्ये ८ वा हेन्री

गादीवर आला आणि त्याने रोमची इंग्लंडवरील सत्ता छुगारून दिली. आणि त्यामुळे उत्तर अमेरिका रोमच्या कचाटीत फारशी आलीच नाही. हिंदुस्थानांत थोडक्या काळांत मोंगली सत्ता बाबरने स्थापित केली. दक्षिणेमध्ये संस्कृत ग्रंथकारांची परंपरा म्हणजे हिंदुसंस्कृतीची मशाल तालिकोटच्या लढाईत १४९८ मध्येच विझली गेली. मुसुलमानी सत्ता हिंदुस्थानाबाहेर या कालानंतर संपुष्टांत येत चालली.

इ. स. १५०० पर्यंत युरोपमध्ये राष्ट्रांची वाढ होत होती. म्हणजे लहान संस्थानांमधील लढाया आटपून त्यांची मोठी राष्ट्रस्वरूपी संस्थाने बनली आणि १५०० नंतर युरोपीय राष्ट्र अतिराष्ट्रीय स्वरूपाच्या चलवळीत पडली.

लहान संस्थानांपासून प्रारंभ होऊन मध्ये साम्राज्य व पुढे साम्राज्याचे तुकडे व त्यानंतर मोठी राष्ट्रं या क्रिया ख्रिस्तपूर्व ५०० पासून ख्रिस्तोत्तर १५०० पर्यंत चालत होत्या आणि १५०० पासून १९१८ पर्यंत साम्राज्यविस्ताराची क्रिया चालत होती. १९१८ च्या नंतर जग एका संस्थेखाली आणून पुनः स्वाभाविक समुच्चयांचे पृथक्त्व व शासनस्वातंत्र्य रक्षणाची क्रिया सुरू झाली आहे.

**इतिहासलेखनाचे धोरण.**—जगामध्ये मनुष्यांमनुष्यांत भेद असल्यामुळे व सदृशांची शासनसंस्था एक असावी या भावनेमुळे प्राचीन काळी देखील निरनिराळे राष्ट्रस्वरूपी समुच्चय दृष्टीस पडतात. या सर्व समुच्चयांचा हिशोब घेऊन नंतर त्यांचे घटनेविघटनेचे फरक पहात बसले पाहिजे. त्या समुच्चयांपैकी अनेक समुच्चय आज एका मोठ्या राष्ट्राखाली, उद्यां एका साम्राज्याखाली एकत्रित कसे झाले पुन्हा निराळे कसे झाले, पुढे नवीन समुच्चय कसे बनत गेले, लहान लहान समुच्चयांस ठोक देऊन एका सत्तेखाली आणणाऱ्या शक्ती कोणकोणत्या होत्या यांची हकीकत हा राजकीय इतिहासाचा मुख्य भाग होय. निरनिराळ्या समुच्चयांस सामान्य वाढ्मयाने, परमार्थसाधनाने किंवा आपल्या कलाविकासाने एकस्वरूप दिले जाते, तिचे वर्णन हा सांस्कृतिक इतिहासाचा मुख्य भाग होय. यासाठी प्राचीन राष्ट्रे, प्राचीन भाषा, त्यांतील कोणत्या भाषांचे प्रामुख्य कोणत्या काळांत किती वाढले याची माहिती आणि त्याबरोबर मुसुलमानी, ख्रिस्ती व बौद्ध संप्रदायांनी व ब्राह्मण संस्कृतीने जगाच्या बऱ्याचशा भूभागावर सादृश्योत्पादक काय परिणाम घडविले यांची माहिती जगाचा थोडक्यांत इतिहास सांगण्याचा प्रयत्न करतांना देखील महत्वाचे वर्णन करण्याजोगी आहे.

**युरोपीय इतिहासांतील व्यापक क्रिया.**—युरोपच्या इतिहासांत झालेल्या घडामोडी थोडक्यांत पुढे मांडतांना बऱ्याच कालपर्यंत चाललेल्या, अधिक व्यापक अशा क्रिया प्रथम घेतल्या पाहिजेत. अशा क्रिया शोधू लागतां खालील क्रियांस प्रामुख्य येते.

(१) पूर्वीची लहान राष्ट्रे व काही कालपर्यंत लह मोठी साम्राज्ये व पुढे साम्राज्ये मोडून झालेली मोठाली व साम्राज्ये तयार झाली व ती पुढे राष्ट्रसंघसदस्य झाली या क्रियेचा इतिहास.

(२) जीं राष्ट्रे परस्परांशी असदृश व असृष्ट होती ख्रिस्ती संप्रदायाने बांधली गेली व यामुळे संप्रदायसंस्थे राष्ट्रांवर अगर संस्थानांवर जे कमी अधिक दडपण पाडले पुढे ते कालांतराने कमी झाले त्या क्रियेचा इतिहास.

(३) युरोपांत मुसुलमानी सत्तेच्या उचलीचा व संवचाचा इतिहास.

(४) युरोपांतील संस्थानांमध्ये लहान उपसंस्थान अगर सरदार जाहगिरदार यांचे प्राबल्य कमी कसे हो गेले, व प्रथम एकतंत्री राजांचे आणि नंतर लोक प्राबल्य कसे वाढत गेले त्या क्रियेचा इतिहास.

(५) लोकांचे प्राबल्य वाढत असतां पैसेवाल्या वर्ग महत्त्व वाढू लागले; व पुढे कालांतराने कामकरी वर्ग सुसंघटित होऊन आपले महत्त्व वाढवू लागला; व सर्व समाजसंस्था स्वयत्तीकृत करण्याचा प्रयत्न करू लागला; या क्रिया इतिहास.

(६) वैज्ञानिक इतिहास. शास्त्रीय लेखनाचा ग्रीसम झालेला आरंभ, त्यास पारमार्थिक संप्रदायांमुळे आले वैकल्य आणि त्याचा ग्रीक संस्कृतीच्या पुनरुज्जीवनाने झालेला विकास.

(७) कलेचा इतिहास. सौंदर्य व माधुर्य यांच्या कलांना ग्रीक राष्ट्रांमध्ये झालेला उदय, त्यावर ख्रिस्ती व मुसुलमानी संप्रदायांचा परिणाम; पुन्हा पैतृक कल्पनांचे अस्तित्व व नंतरचा विकास.

वैज्ञानिक इतिहास हा विशेषकरून पांचव्या भागा येत असल्यामुळे त्याखेरीज इतर मुद्द्यांवर येथे विवेक देण्यांत येईल.

**युरोप व इतर जग यांचा संबंध.**—युरोपच्या इतिहासाशी जगाचा संबंध निश्चितपणे १५०० नंतरचा आतां तथापि युरोप व इतर जग यांचा मधून मधून संबंध आला आहे. त्या संबंधाचे प्रसंग येणे प्रमाणे:

(१) ख्रि. पू. ५०० नंतर इराणी लोकांनी ग्रीसला दिली व इजिप्त जिंकली. पूर्व पश्चिम संयोगाचा तो ए महत्वाचा काल होय.

(२) बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार त्रान्सकाकेशियापर्यंत प्रत्यक्ष आणि मणिसंप्रदायामार्फत रोमन साम्राज्यांत झाला आ

(३) अलेक्झांडरच्या दिग्विजयांमुळे दोन्ही खंडां बराच निकट संबंध आला.

(४) रोमन साम्राज्य हे आपली सत्ता पूर्वेकडे वाढवून पश्चिम येथील संस्कृतीचे संयोजक बनले. (५) सिथियन, इ या लोकांनी एशिया व युरोप येथील संस्कृत राष्ट्रांस सारखे उपद्रव दिला.

(६) मुसुलमानांनी मोरोक्को व स्पेनपासून ब्रह्मदेश व फिलिपाईनपर्यंत आपला दरारा बसविला होता.

या गोष्टी लक्षांत घेतल्या असतां जगद्व्यापक चळवळी येणें प्रमाणें दिसतात:

(१) इराणचें सत्तावर्धन, (२) बौद्धसंप्रदायाचा प्रसार, (३) अलेक्झांडरची स्वारी, (४) रोमन साम्राज्य, (५) सिथियन व हूण यांचा इतिहास, (६) मुसुलमानी दिग्विजय.

या सहा चळवळींचा इतिहास तीनहि खंडांस सामान्य आहे. व या चळवळींचा इतिहास हा अधिक व्यापक इतिहास होय. तथापि त्यापूर्वी प्रत्येक भूभागाची काय अवस्था होती हेहि आपण जाणलें पाहिजे. याकरितां आपण प्रथमतः इराणमार्फत झालेल्या पूर्वपश्चिम संबंधाकडे लक्ष द्यावें लागेल.

इराणचें सार्वराष्ट्रीय महत्त्व दोन कालांत दृष्टीस पडतें. त्यापैकी पहिला काल म्हटला म्हणजे ख्रिस्तपूर्व होय. आणि दुसरा काल म्हटला म्हणजे मुसुलमानी दिग्विजयाचा होय. या काळांत इराणची नवसंस्कृति हिंदुस्थानांत शिरली. या दोहोंपैकी पहिलाच काल सध्यां विचारार्थ घेतला आहे. मुसुलमानी दिग्विजयाचा इतिहास पुढें स्वतंत्रपणें दिला आहे. त्यामुळे इराणची नवसंस्कृति व तिचा प्रसार यांची माहिती प्रथम देणें अवश्य नाहीं. तथापि आपणांस तत्पूर्वी आणखी एका गोष्टीचा विचार केला पाहिजे.

**राष्ट्रांकांपासून राष्ट्र तयार होण्याची क्रिया.**— लहान राष्ट्रकें मोडून मोठी राष्ट्रें अगर साम्राज्यें तयार होणें ही क्रिया लहान प्रमाणावर अनेक ठिकाणी झाली आहे. या प्रत्येक क्रियेचें क्षेत्र अर्थात् आसपासचा प्रदेश एवढेंच असावयाचें, व त्यांची चळवळ अनेकखंडव्यापीहि असणार नाहीं. तथापि ही क्रिया कांहीं कमी महत्त्वाची नाहीं. पाईपाईन जॉ मोठाली साम्राज्यें स्थापन झाली तीं पुढें मोडून गेलीं आणि अल्पकालीन साम्राज्यामुळे अनेक लहान राष्ट्रें एक होऊन प्रजेचा एकजीव होणें ही क्रिया झाली नाहीं. तेव्हां जगद्विकासाच्या इतिहासांत साम्राज्यकरणोपेक्षां राष्ट्रीकरणाची क्रिया अधिक व विरस्थायी महत्त्वाची आहे.

लहान राष्ट्रांच्या किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि मानवी समुच्यांच्या इतिहासांत दोन क्रिया महत्त्वाच्या आहेत त्यांपैकी (१) समुच्यांच्या एकमेकांशी संबंधाच्या निर्णायक आणि (२) समुच्यांच्या अन्तर्गत रचनेच्या निर्णायक या एक प्रकारच्या क्रिया होतः

लहान समुच्चय नाहोंसे होऊन मोठे समुच्चय बनणें ही क्रिया सर्व जगांत चालूच आहे. आणि तिचें पर्यवसान गेल्या महायुद्धानंतर स्थापन झालेल्या राष्ट्रसंघांत झालें. दुसऱ्या प्रकारच्या क्रियांपैकी ज्या क्रिया महत्त्वाचा इतिहासविषय होते त्या येणें प्रमाणें.

[ १ ] संयुक्तसंस्थानपद्धतीचें राष्ट्र मोडून एकतंत्री संस्थान बनणें.

[ २ ] संप्रदायसंस्थेमुळे झालेलें राष्ट्रांचें एकीकरण व नंतर संप्रदायसंस्थेच्या दुर्बलतेमुळे होणारें पृथक्करण.

[ ३ ] लोकसत्तेची वाढ आणि तींमुळे लोकांमध्ये एकत्व भावनेचा विकास.

[ ४ ] लोकसत्तेमध्ये भांडवलवाले व काम करणारे यांमधील स्पर्धा.

[ ५ ] एकसमुच्चयाखाली आलेल्या लोकांची एकसंस्कृतिपरंपरेंत वाढ.

वरील गोष्टी महत्त्वाचा इतिहासविषय होत. वैज्ञानिक इतिहास हा मात्र स्वतंत्र इतिहास आहे. एका राष्ट्रापासून दुसरें राष्ट्र, एका व्यक्तीपासून दुसरी व्यक्ति ज्ञान उचलते व वाढवते. वैज्ञानिक इतिहास राष्ट्रेतिहासाच्या मर्यादा दुर्लक्षून लिहिला पाहिजे.

कलेच्या इतिहासाविषयी मात्र असें म्हणतां येईल की, तिचा इतिहास राष्ट्र, भाषा, संप्रदाय, विचारपद्धति, भोंवतालचें साहित्य यांनी नियमित व संकीर्ण झाला आहे.

आपणांस जें इतिहाससूत्र पहावयाचें त्याची दिशा वर दिलेल्या स्पष्टीकरणावरून स्पष्ट होईल; ती ही की, लहान राष्ट्रांचा काल, लहान राष्ट्रांपासून मोठ्या राष्ट्रांचा व प्रांतिक भाषांचा विकास, राष्ट्रांतील लढायांमुळे जगांतील राष्ट्रमर्यादा-निर्णायक अंगें, बौद्धिक व ईश्वरकल्पनामूलक सांप्रदायिक चळवळी इत्यादिकांचीं कार्ये आपणांस जाणली पाहिजेत.

**संस्कृतींच्या अतिराष्ट्रीयत्वास कारकें.**—जगाचा सांस्कृतिक इतिहास लिहावयाचा झाल्यास आपणांस दोन गोष्टींकडे विशेष लक्ष दिलें पाहिजे. त्या गोष्टी म्हटल्या म्हणजे एका राष्ट्राचा इतर राष्ट्रांवर ताबा. व एका विशिष्ट संप्रदायाची उत्पत्ति, विकास आणि अनेक मनुष्य-समूहप्रादिक व्याप्ति.

या दृष्टीनें पहिली क्रिया ग्रीक व रोमन विजयांत दृग्गोचर होते.

दुसरी क्रिया बौद्ध, ख्रिस्ती व मुसुलमानी संप्रदायांत दृग्गोचर होते.

या दोन्ही क्रियांखेरीज तिसरी क्रिया म्हटली म्हणजे विशिष्ट संस्कृतिसंवर्धकांचा वर्ग तयार होऊन त्यानें पारमार्थिक संप्रदाय किंवा राजशक्ति या दोहोंच्या मदतींशीं वाय केवळ आपल्या पांडित्याच्या जोरावर पसरत जाणें ही होय. या क्रियेनें हिंदु संस्कृति विस्तरत गेली.

**इतिहासलेखनास वाङ्मयसाहित्याची मदत.**— इतिहासामध्ये जेव्हां आपण अवशेषांवरून ग्रंथरचना करावयास लागतो तेव्हां आपणांस विशेषकरून ग्रंथांकडेसच लक्ष द्यावें लागतें. कलेचा इतिहास, विचारांचा इतिहास इत्यादि साधनोपेक्षां विशेषतः वाङ्मयावरच जगद्विकाससूचक क्रिया व्यक्त करण्याची भिरत असते. यासाठी संस्कृतीच्या दृष्टीन वाङ्मयाकडे पाहिलें पाहिजे.



वाङ्मये सांप्रदायिक किंवा राष्ट्रीय स्वरूपांत प्रथम उत्पन्न होऊन ती पुढे सांस्कृतिक स्वरूप पावतात. अशा तऱ्हेची वाङ्मये येणेप्रमाणे:

- १ संस्कृत वाङ्मय—सांस्कृतिक.
- २ पालीवाङ्मय—प्रथम सांप्रदायिक व नंतर सांस्कृतिक.
- ३ अरबी वाङ्मय—प्रथम राष्ट्रीय मग सांप्रदायिक आणि मग सांस्कृतिक.
- ३ चिनी वाङ्मय—प्रथम राष्ट्रीय व नंतर सांस्कृतिक.
- ४ फारसी वाङ्मय—प्रथम राष्ट्रीय मग सांस्कृतिक.
- ५ लॅटिन व ग्रीक.—मुख्यतः राष्ट्रीय व राष्ट्र सर्वव्यापी बनल्यामुळे सांस्कृतिक. तसेच सांप्रदायिकहि असल्यामुळे सांस्कृतिक.

६ इंग्रजी व स्पॅनिश.—अनेक राष्ट्रव्यापी. विशिष्ट संस्कृतींचे बोधक नाही. या वाङ्मयांत एकत्र उत्पन्न होण्यापूर्वीच जगाची विचारैक्यता होणे शक्य असल्यामुळे यास सांस्कृतिक वैशिष्ट्य येईलच असे सांगता येत नाही.

याखेरीज इतर वाङ्मयांस अतिसांप्रदायिक किंवा अति-राष्ट्रीय महत्त्व देता येत नाही.

ब्राह्मण जातीच्या इतिहासाचा जगाच्या संस्कृतीशी संबंध येणेप्रमाणे सांगता येईल.

**ब्राह्मण जातीचा इतिहास.**—हा इतिहास द्यावयाचा म्हणजे हिंदुसंस्कृतीचा संबंध इतिहास देणे होय.

दुसऱ्या भागांत यज्ञसंस्थेचे वर्णन करतांना ब्राह्मण जातीचा काही इतिहास आलाच आहे. तेथे (पृ. १९३-२२७ व पृ. ३५३-३८९) खालील विषयांचे विवेचन केले आहे.

(१) यज्ञसंस्थेमध्ये यज्ञांत होणाऱ्या क्रियांचे वैशिष्ट्य-स्थापन आणि त्यामुळे ऋत्विजांचे झालेले त्रिविध भेद.

(२) त्रैविद्य ऋत्विजांची मूळच्या अथर्व्याशी स्पर्धा.

(३) यज्ञसंकोच आणि ब्राह्मणांचे गृह्याकडे आणि सूत-वाङ्मयाकडे व इतर व्यावहारिक धंद्यांकडे लक्ष.

ब्राह्मण जातीच्या प्रसारासुद्धे जेव्हा संस्कृति वर्धन पावली तेव्हा ब्राह्मणजाति आपली तत्कालीन विद्या घेऊन पसरली. तेव्हा ब्राह्मणांच्या विकासाचा इतिहास लिहावयाचा म्हणजे सर्व शास्त्रांच्या विकासाचा इतिहास दिला पाहिजे. कारण उच्च प्रकारची संस्कृति भारतीय व उपभारतीय लोकांस एकाच वर्गापासून मिळण्याजोगी होती व तिचे येथे आधिक विवेचन नकोच.

**बौद्ध संप्रदाय.**—याचा संस्कृतीच्या इतिहासाशी संबंध मुख्य हाच की, या संप्रदायासुद्धे भारतीय संस्कृतीच इतरत्र पसरली; पण या संप्रदायाने पसरविलेल्या संस्कृतीचे स्वरूप जरासे निराळे होते. एक तर ही संस्कृति पसरवणारा वर्ग निराळा होता. आणि दुसरे देश्य परंतु श्रौत विचाराने अस्पृष्ट अशा कल्पना बौद्ध संघाने पसरविल्या. तीच मोष्ट जैनांचीहि झाली असे म्हणता येईल. फरक एवढाच की

अतिभारतीयत्वाचे श्रेय जसे बौद्धांनी मिळविले तसे जैनांस मिळवितां आले नाही.

**पाश्चात्य संस्कृति.**—ग्रीक आणि रोमन संस्कृतीचा जगाच्या इतिहासांत मुख्य भाग हा की, युरोपीय शास्त्रांचा पाया ग्रीकांनी घातला. त्यांच्या कला, कल्पना ग्रीकांनी विस्तृत केल्या, त्या उत्तरकालीन शिष्यांकडून जगभर पसरल्या. ग्रीक संस्कृतीचे अतिराष्ट्रीयत्व ग्रीसच्या राजकीय वर्चस्वाच्या दिवसांत होते. तथापि ग्रीसच्या उचलीने जगावर कायमचा परिणाम करून राष्ट्र मात्र नामशेष करून घेतले.

रोमन साम्राज्य वाढले, त्याचे तुकडे पडले, आणि ते नष्ट झाले. त्याने जगास कायदेपद्धति उत्पन्न करून दिली.

ख्रिस्ती संप्रदायाने बऱ्याचशा जगास एकस्वरूप केले; आणि आपण ख्रिस्ती असल्यामुळे दयावान असले पाहिजे ही भावना उत्पन्न करून दिली. या संप्रदायासुद्धे हिब्रू, ग्रीक व लॅटिन भाषांस महत्त्व आले.

मुसलमानी संप्रदायाच्या स्थापनेसुद्धे आरबी भाषेस तेजस्विता आली व महत्त्वहि आले; व अत्यंत मागसलेल्या लोकांची एकजूट करण्यास हा संप्रदाय कारण झाला; आणि वीस कोटी पेक्षा अधिक लोक याने व्यापिले.

अर्वाचीन युरोपांत जी वाढ झाली तिने इतर सर्व वाढांचा संकोच करून आपले प्रस्थ वाढविले.

जगाचा इतिहास लिहावयाचा. म्हणजे अधिक व्यापक क्रिया शोधावयाच्या; आणि त्यांस अधिक प्रामुख्य द्यावयाचे आणि कमी व्यापक क्रियांस कमी प्रामुख्य द्यावयाचे. तथापि क्रियांचे महत्त्व लक्षांत आणण्यासाठी मूल स्थिति कशी काय होती ते आपणांस जाणले पाहिजे. यासाठी अत्यंत लहान राष्ट्रे जेव्हा जगांत होती त्या कालाकडे आपण प्रथम वळू.

## प्रकरण २ रे.

### लहान राष्ट्रांचा काल.

**लहान राष्ट्रांचे अस्तित्व.**—लहान राष्ट्रांचा काळ ही स्थिति जगांत सार्वत्रिक होती. एखादे राष्ट्र उदयास यावयाचे, त्याने आसपासच्या राष्ट्रांवर ताबा चालवावयाचा, ते पुन्हा पडावयाचे या प्रकारचा इतिहास चोहोंकडे दिसतो. पुष्कळदा संस्थाने अगर राष्ट्रे साम्राज्यास वैकल्य आले असता पुन्हा स्वतंत्र व्हावयाची किंवा अधिकारारूढ सुभेदारांनी सुभेदारीपणा टाकून राजपद घ्यावयाचे ही रीतीहि अनेक ठिकाणी दिसून येते.

इजिप्त, बाबीलोनी, इराणी साम्राज्यांचा इतिहास त्याप्रमाणेच ग्रीक, रोमन व मौर्य साम्राज्यांचा इतिहास अनेक लोकांच्या डोक्यावर साम्राज्य लादल्यानेच झाला. तो इतिहास जाणण्यासाठी प्रकृतिभूत राष्ट्रे आपण गोळा केली पाहिजेत.

**बुद्धकालीन राष्ट्रे.**—प्रथमतः बुद्धाच्या हयातीच्या काळांत कोणतीं राष्ट्रे, साम्राज्ये, भाषा व मनुष्यसंघ होते याचा हिशोब घ्यावा. आणि पुढें ज्या चळवळी झाल्या त्यांमुळे काय काय परिणाम होत गेले तें पहावे.

विशिष्ट संप्रदाय आणि संस्कृति यांच्या साम्राज्याखालीं कोणतीं राष्ट्रे आलीं, तसेंच एखाद्या विशिष्ट शासनसत्तेच्या साम्राज्याखालीं कितीं राष्ट्रे आलीं हें पहावें. विशिष्ट शासनसत्ता, भाषा व पारमार्थिक संप्रदाय यांच्या आश्रयानें राष्ट्रांस विशिष्ट प्रकारचें वळण कसें मिळत गेलें याचा परामर्श घ्यावा.

हिरोडोटस हा ग्रीक इतिहासकार बुद्धाशीं समकालीन होता.

याच्या इतिहासाचें पृथक्करण केलें असतां त्रिखंडांत अनेक राष्ट्रांचें अस्तित्व दिसून येतें. हिरोडोटसनें वर्णन केलेलीं राष्ट्रे व लोकसमुच्चय येथे देतां.

हे लोक अर्थात् बुद्धपूर्व होत. हिरोडोटसच्या ग्रंथांत बऱ्याच अगोदरच्या काळाचा इतिहास येतो. आणि ज्या राष्ट्रांचा इतिहास त्याच्या ग्रंथांत येतो तीं राष्ट्रे शेंपन्नास वर्षे किंवा अनेक शतके अगोदरचीं असलीं पाहिजेत.

हिरोडोटसच्या ग्रंथांतील राष्ट्रे पुढें दिलीं आहेत. त्यांत प्रथमतः राष्ट्रांचीं नावे अक्षरानुक्रमानें घेऊन त्यांचे प्रांतवार वर्गीकरण करूं.

**हिरोडोटसच्या इतिहासांत उल्लेखिलेलीं राष्ट्रे**

राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.
अबंटी	आयोनिआ	हे युबिआमधून या परक्या देशांत आले.
अकॅथियन	अकॅथस. (मॅसिडोनिया)	
अकिअन	पेलोपोनीसस	अकिअनांचे १२ वर्ग आहेत.
अकिअन	राष्ट्र थिओटिस	हे लोक आपल्या मुली लग्नापूर्वी राजाला दाखवीत व राजा जी पसंत करी तिचा त्याच्याकडून प्रथम कौमार्यभंग होई.
अडिमॅकिडी	इजिप्त	लिबियनांचा एक वर्ग.
एगॅली, पेलॅसिअन	पेलोपोनीसस	आयोनिअन लोकांचे नांव.
एगिडी	स्पार्टा	तेथील एक प्रमुख जात.
एगिलीअन	सिसियन	सिसिओनिअन लोकांतील एक वर्ग.
एगिनेटी	एजिना	
एग्ली	आशिया	
एओलिअन	एओलिआ	यांचा आयोनिअन लोकां-

राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.
(एओलिअन)	(आशिया माय नर)	बरोबर नेहमा उल्लेख येतो.
एस्किओनिअन	सॅमास	सॅमियनांची एक जात.
इथिओपिअन	इथिओपिआ	
अगॅथर्सी	सिथिआ	
अग्रिअनी	पिओनिआ	
अग्रिजेंटोन	इटाली	
अगिलिअन	फोसिआ	फोसिअन लोकांनांच हें (आयोनिआ) दुसरें नांव आहे.
अलॅवॅडिअन	कॅरिआ	
अलॅरोडिअन.	पॉटस	
अमॅथ्यूसीअन	सायप्रस	
अमॅझॉन	सिथिआ	या लढवऱ्या, पुरुषी पोषाख करणाऱ्या बायका होत्या.
अलॅझोनी	सिथिआ	
अमोनिअन	लिबिआ	इजिप्शियन व व इथिओपियन लोकांची एक वसाहत.
अर्मिजिअन	सिथिआ	यांना सॅकि (शक) असेंहि नांव आहे.
सिथिअन		
अनॅक्टोरिअन	एपायरस	
अंझियन	अँडा (एजियन समुद्रांतील बेट).	
अपॅरिटी	आशिया	
अप्सिथिअन	थ्रेस	
अरब	अरबस्थान	यांच्या बहुतेक चाली इजिप्शियनांप्रमाणेंच असतात; बॅकस आणि युरॅनिया हे त्यांचे मुख्य देव होत. इराणी लोकांचे हे दोस्त होते.
आकॅडियन	आकॅडिआ	हे पेलोपोनीसस मधील ग्रीक होत.
आकॅलीन	सिसिऑन	
अगिंपेइ	सिथिआ	सिथिआच्या सरहद्दीवर राहणारे रानटी लोक.
अर्गाइव्ह	पेलोपोनीसस	हे गायनकलेत फार निष्णात असत.
अॅरिअन	आशिया	मीड लोकांचे प्राचीन नांव.
अॅरिम्पिअन	उत्तर युरोप	एकाक्ष लोक.
अॅरिझॅटी	मीडिआ	मीड लोकांची एक जात.
आर्मॅनिअन	आर्मॅनिआ	यांच्याजवळ गोधन विपुलअसे.



राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.	राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.
अँस्बिस्टी	लिबिआ		कॅरिअन	कॅरिआ ( आ. मायनर )	हे लोक भ्याड असत.
एशियन	सार्डिस		कार्थेजियन	कार्थेज	
अँसोपियन	बिओशिया		कॅरिस्टियन	युबिआ ( ग्रीस )	
असुरियन	असुरिआ	यांना सिरियन असं हि	कॅस्पियन	मध्यआशिया	
( असुर )		म्हणत.	कॅटिअरियन	सिथिआ	सिथियन लोकांची एक
अँटॅरॅटी	लिबिआ	यांच्यांत वैयक्तिक नांवें			जात.
		नसत.	केल्ट	यूरोप	हे लांब पश्चिम यूरोपांत
अँथीनियन	अथेन्स				इस्टर नदीच्या उगमाशी
अँटिक लोक	अँटिका				रहात.
ऑस्किसी	लिबिआ		सेफेर्ना	इराण	इराणी लोकांना ग्रीक लोक
औसी	लिबिआ				मूळ या नांवाने संबोधित.
ऑटोमोली	इजिप्त	इजिप्शियन लोकांची एक	कॅल्सेडोनियन	बिझॉन्शियन	
		शूर वसाहत.	कॅल्सिडियन	युबिआ ( ग्रीस )	
बाबिलोनियन	बाबिलोन	बाबिलोन देश चांगला	खाल्डियन	असुरिआ,	बाबिलोनमध्ये हा एक
		समृद्ध होता. लमाच्या			पुजाऱ्यांचा वर्ग असे.
		मुली बाजारांत नेऊन	खालिबियन	आशिया मायनर	
		विकीत; प्रेते सुगंधित	खोरिअटी	सिसिऑन	
		करून ठेवीत.	खोरेस्मियन	आशिया	
बॅक्ट्रियन	बॅक्ट्रिआ		सिसोनियन	थ्रेस	
बार्किअन	इजिप्त		सिलिथियन	आशिया मायनर	
बिस्टोनियन	थ्रेस		किमेरियन	किमेरिआ	
बिथिनियन	बिथिनिया	आशिया मायनर मधील		( सिथिआ )	किमेरियांतून सिथियनांना
	( आशिया	थ्रेसियन लोकांना हे नांव			यांना हाकून लविल्या-
	मायनर )	आहे.			वर हे इराण, तुर्कस्थानाकडे
बिओशियन	बिओशिया				पळाले.
बोरिस्थोनियन	सिथिआ		सिसियन	सिसिआ ( इराण )	
ब्रिगि	थ्रेस		क्विन्डियन	कॅरिआ	
बुदिअन	मीडिआ	मीड लोकांतील एक जात.	कोल्चियन	आशिया मायनर काळ्या समुद्राच्या तीरा-	
बुदिनि	सिथिआ	या रानटी लोकांची घरे			वर काकेशस प्रांतांत हा
		लांकडी असतात; ते			प्रदेश होता.
		आपल्या अंगास रंग			
		फांसतात; ग्रीक सण			
		पाळतात.			
बुसियन	मीडिआ		कॉर्सिरियन	कॉर्सिरा ( ग्रीस )	
कबाली	लेबिआ		कॉरिथियन	कॉरिथ [ ग्रीस ]	[ शेजारी होते.
कॅबलियन	आशिया मायनर		कोरोनीअन	ग्रीस.	हे थिबन लोकांचे ]
कॅडमीन	पेलोपोनीसस		क्रॉटन	क्रॉट	
कॅलॅशियन	इंडियन हिंदुस्थान	हे कॅलॅट (कराची येथील ? )	क्रोटोनीअन	इटाली	
		लोक असावेत.	सिमिअन	आशिया मायनर	
कॅलिपिडी	सिथिआ	हे ग्रीक--सिथियन लोक	सिनेटी सिनेशियन	पश्चिमयूरोप	हे व केल्ट लोक यूरोपच्या
		होत.			अगदी पश्चिमेस इस्टर-
कॅलिडियन	आशिया मायनर				नदीच्या उगमाशी रहा-
कॅप्पडोशियन	कॅप्पडोशिया	यांना ग्रीक लोक	सिनुरियन	पेलोपोनीसस ( ग्रीस )	हे आयोनियनांसारखे
	( आशिया मायनर )	सिरियन म्हणत.			दिसत. पेलोपोनीसस
					मधील सात राष्ट्रांपैकी
					हे एक राष्ट्र होते.

राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.	राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.
सायप्रियन	सायप्रस		ग्रीक	ग्रीस	
सिरेनियन	लिबिआ		गिझॅटी	लिबिआ	हे अंगाला रंग फासीत व माकडें खात.
सिथिनियन	ग्रीस		हेलिसिथिनियन	गॉल	
डॅडसी	आशिया		हिजेनियन	आशिया	
डैयन	इराण	एक इराणी जात.	हिलेनियन	सिसिऑन	
डार्डेनियन	आशिया		हिपॅकीनियन	अशियामायनर	सिलिशियन लोकांचें जुनें नांव.
डरिटी	आशिया		हायपरबोरियन	आशिया	हे लोक सायबेरियांत राहत असवेत. हे गव्हा-च्या पेंढ्यांतून डेलॉसला पवित्र जिन्नस पाठवीत.
डॉलिनियन	ग्रीस		हिक्केनियन	इराण	
डिलियन	इजिप्टन समुद्र	हे डेलॉस येथील पुजारी होत.	इलिरियन	बाल्कन द्वीपकल्प	
डेलफियन	ग्रीस	डेल्फा या क्षेत्रांतील लोक.	इंडियन ( हिंदू )	हिंदुस्थान	हे जनावराप्रमाणें उघ-ज्यावर संभोग करतात; यांचें बीज काळें असतें ! कुत्र्याएवढ्या मोठ्या मुंग्या सुवर्णयुक्त बाळ जमिनीतून वर फेंकतात व तीपासून हे बहुतेक सर्व सोने जमा करितात ! येथें झाडावरहि एका प्रकारची लोंकर तयार होते ! तीपासून कपडे करण्यांत येतात !
डेरसिडियन	इराण	एक इराणी जात.	आयोनीयन	ग्रीस	
डोबेरी	(यू. तुर्कस्थान ) पिओनियन		इसेडोनीयन	उत्तरआशिया	यांच्यांत एखाद्याचा बाप मेला असता त्याचें मांस गुराच्या मांसांत मिसळून त्याची मेजवानी करितात. यांच्यांत बायकांनां पुरुषांसमान लेखण्यांत येतें.
डोलोसी	थ्रेस	एक थ्रेसियन जात.	इर्सी	मध्यआशिया	सिथियनांची एक जात. यांच्यांत राजा मेला असता हजारों बायकापुरुष-मोठ्यानें कपाळ बडवून घेऊन अमर्याद शोक करितात.
डोलोपी	ग्रीस		लॅसेडीमोनियन	लॅकोनिया ( ग्रीक )	
डोरियन	ग्रीस		लॅसोनियन	आशिया	
ड्रिओपियन	ग्रीस		लिऑटिनियन	सिसिली	
डिमॅनॅटी	ग्रीस	सिसिऑन येथील एक जात.	ल्युक्केनियन	आयोनीयन समुद्रांतलें बेटें	
एडोनियन	थ्रेस				
एगोस्टीनियन	सिसिली				
एलिनियन	ग्रीस				
एकेलीई	इलिरिया ( बाल्कन-द्वीपकल्प )				
एनियन	थ्रेस				
एओर्डिनियन	मॅसिडोनियन				
एफिशियन	ग्रीस				
युस्पेरीडीस	लिबिआ				
गॅडरियन	आशिया				
गॅरॅमॅटी	लिबिआ	हे जमिनीत मीठ टाकून वर पेरणी करितात.			
जर्मेनियन	इराण	पर्शियनांची एक जात.			
गेटी	थ्रेस	हे लोक आपणांस अमर समजत.			
गिलिगॅमी	लिबिआ				
गिडनी	लिबिआ	यांच्या बायका पायांत कातडी फिती घालतात. त्यावरून किती पुरुषांशी संभोग केला हें कळतें. जास्त फिती असलेल्या बाईला जास्त मान मिळतो.			

राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.	राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.
लिबिअन	लिबिआ	हे रानटी लोक असून गायीच्या मांसाखेरीज सर्व मांस खातात. हे चांगले सशक्त असतात. यांचा देश फार सुपीक आहे.	मेटॅपॉटीन	इटाली	
			मिलेशिअन	आयोनिआ	
			मोलॉसिअन	एपायरस ( ग्रीस )	
			मोशिअन	आशिया	
			मॉसिनीकी	आशिया	
			मायसीनीअन	आर्गोलिस (ग्रीस)	
			मिरिनीअन	इजियन समुद्रांतील लेम्नास बेटे	
लिगुरी	गॉल		मायसिअन	आशिया मायनर	
लिगीहज	आशिया		नॅसमोनी	लिबिआ	हे टोळांची पूड करून दुधांत मिसळून पीत. लग्नांत नवरीने पहिल्या रात्री सर्व पाहुण्यां-जवळ निजावयाचे व संभोगाअंती पाहुण्याने तिला कांही नजराणा द्यावयाचा अशी विलक्षण चाल या लोकांत होती.
लोक्रीअन	ग्रीस				
लिसिअन	लिसिआ ( आशि या मायनर )	हे मूळ क्रीट बेटांतले; पुढे हांकलून दिल्यावर हे लिसियाला आले. यांच्यांत मातृकनामें चालतात. बापाचे नांव लावीत नाहीत.	न्यूरिअन	मध्य आशिया	सिथियनांची एक जात. यांच्या देशांत साप फार आहेत. एकदां तर सापां-मुळे यांनी देश सोडला होता.
लिडिअन	लिडिआ ( आशिया मायनर )		ओड्रोमॅटिअन	थ्रेस	
मॅसेडोनियन	मॅसेडोनिया		ओड्रोसीअन	थ्रेस	
मॅक्रो	लिबिआ		ओनीएटी	सिसिऑन	
मेसी	लिबिआ		ऑर्कोमीनिअन	ग्रीस	
मॅक्रोनी	आशियामायनर	यांनी इजिप्शियनांपासून सुंता करण्याची चाल घेतली.	ऑर्निएटी	ग्रीस	
		एक मीडियन जात.	ऑर्थोकोरिंबीट	मीडिआ	
मगी	इराण		अन		
मॅग्रेटी	ग्रीस,		पॅडिअन	हिंदुस्थान	यांच्या जातींत जर कोणी आजारी पडला तर त्याचे नातेवाईक त्याला ठार मारीत व त्याच्या मांसाची मेजवानी करीत. हे अति रानटी लोक होते.
मॅटानिअन	ग्रीस				
मॅरफिअन	इराण	इराणी लोकांची एक जात.	पिअॅनिअन	अथेन्स	
मार्डिअन	इराण	इराणी लोकांची एक जात.	पिओनिअन	पिओनिआ	
मार्सिअन,	इजिप्त		पिओझी	थ्रेस	
मारी			पीटिअन	थ्रेस	
मारिअॅडिनिअन	आशिया मायनर		पॅफिलिअन	आशियामायनर	
मॅस्पिअन	इराण	पॅशियनांची एक जात.	पॅनोपिअन	ग्रीस	
मॅसॅगेटी	उत्तर आशिया	यांच्यांत अति वृद्ध मनुष्याला बळी देऊन त्याचे मांस खातात; असे मरण हे फार उत्तम मानितात.	पॅथिअॅलिअन	इराण	हे शेतकरी होते.
			पॅटिमॅथिअन	आशिया	
मॅटिएनिअन	इराण				
मीडस	मीडिआ				
मॅगेरीअन	सिसिली				
मॅलक्लीनिअन	उत्तर आशिया				
मेलिअन किंवा मॅलिअन	ग्रीस				
मेसेनिअन	ग्रीस				

राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.	राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती
पॅक्लागोनिअन	आशियामायनर		स्ट्रुक्टी	मीडिआ	
पॅरॅलॅटी	सिथिआ	सिथियनांचें एक कुळ.	स्ट्रुमोनिअन	मॅसिडोनिआ	
पॅरेटॅसेनिअन	मीडिआ		स्टिरिअन	ग्रीस	
पॅरिकॅनिअन	आशिया		सिरिअन	सिरिया	
पॅरोरिअॅटी	ग्रीस		टेगिअन	टेगिया. ( ग्रीस )	
पार्थिअन	आशिया ( इराण )		टेलेबोन	ग्रीस	
पासार्गडी	इराण		टर्मिली	क्रीट	लिसियनांचे दुसरें नांव.
पांसिकी	आशिया		ट्युफिअन	ट्रॉय	
पेलॅस्तिअन	ग्रीस		थॅर्मॅनीअम	आशिया	
पेन्हीबिअन	ग्रीस		थीबन	ग्रीस	
पर्शियन ( इराणी )	इराण		थेस्पिअन	ग्रीस	
फोसिअन	ग्रीस		थेसॅलिअन	थेसली ( ग्रीस )	
फिनिशिअन	फिनीशिआ		थ्रेसिअन	थ्रेस	अनेक बायकांपैकीं नव- प्याचें जिच्यावर जास्त प्रेम असे तिला तो मेला असतां, मारून ह्याबरोबर पुरण्यांत येई. हे आपलीं मुलें विकीत व बरेच पैसे देऊन बायका घेत. आळशीपणा मोठ्या माना- चा समजला जात असे.
फ्रिजिअन	फ्रिजिआ		थिनिअन	आशिया	
फ्रेटिअन	ग्रीस		थिसॅगॅटी	यूरोप	
पॉलिक्विटी	क्रीट		टिबॅरेनिअन	आशिया	
सिथिअन	लिबिआ		ट्रॅकिनिअन	ट्रॅचिस ( थ्रेस )	
सॅकी ( शक )	आशिआ		टौसिअन	थ्रेस	
सॅमिअन	सॅमोस		ट्रॉग्लोडिटी	आफ्रिका	हे इथिओपियन जातीचे असून फारच रानटी होते. गर्रॅमॅटी लोक यांची शिकार करीत, हे सरपटणारे प्राणी खात.
सॅमोथ्रिअन	इजियन समुद्र				
सॅरॅगीयन	आशिया				
सॅस्पिरी	आशिया				
सॅट्री	थ्रेस				
सॅटॅगिडी	आशिया				
सौरोमॅटी	मध्यआशिया	यांनीं अॅमॅसॉन बायकांशीं लभ्रे लावून त्यांनां घेऊन ते स्वतंत्र राहिले होते. यांच्यांत कुमारिकेनं ए- खाया शत्रूला ठार केल्या- खेरीज तिचें लग्न होत नसे.			
स्कोपॅडी	ग्रीस				
सिथिअन	सिथिआ				
सिडोनिअन	सिडोन ( फिनीशिआ )				
सिगिनी	यूरोप	थ्रेसच्या उत्तरेस ईस्टर नदीपलीकडे हे लोक आहेत.			
सिडिअन	बॉस्फॉरस				
सोगिडअन	आशिया				
सॉलिमी	आशिया	मिलियस मधील लोकांचें नांव; यांनां मिलियन असेंहि म्हणत.			
			ट्रोजन	ट्रॉय	
			टिडॅरिडी	इजियन समुद्र	हे अर्गॉनॉट लोक होत.
			टेरिअन	टायर	
			टिप्हेनिअन	थ्रेस	
			व्हेनीशिअन	इटली	
			अम्ब्रिअन	इटली	
			उटिअन	आशिया	
			झौएसी	लिबिआ	युद्धांत यांच्या बायका सारथ्याचें काम करीत.

हिरोडोटसमर्थे उल्लेखिलेल्या लोकांचें आतां प्रांतवार

वर्गीकरण करूं.

ग्रीस

(ग्रीस पुढें चालू)

(आशिया मायनर चालू)

अँकियन  
एगॅली,  
(पॅलॅस्त्रियन)  
एगिडी  
एगिलीअन  
एगिनेटी  
अनक्टेरियन  
अकॅडियन  
आकॅलीन  
अर्गाइव्ह  
असोपियन  
अथीनियन  
अँटिक  
बिओशियन  
कॅडमोन  
कॅरिस्टियन  
कॅल्सिडियन  
खेरिअटी  
कॉर्सारियन  
कॉरिथियन  
सिन्थूरियन  
सिथिनियन  
डॉलियन  
डेलिकियन  
डेलोपी  
डोरियन  
ड्रिओपियन  
डिमेंनेटी  
एलियन  
एफेशियन  
ग्रीक  
हिलेअन  
अबंटी  
आयोनिअन  
लॅसेडीमोनियन  
ल्युकॅडियन  
लोकियन  
मॅनेटी  
मिटिनिअन  
मेलियन किंवा  
मॅलियन  
सेनियन  
मिलेशियन  
मोलोशियन  
मायसीनियन  
ओनोअटी  
ऑर्कोमीनियन

पिऑनियन  
पॅनोपियन  
पॅरोरिअटी  
पॅलॅस्त्रियन  
पेन्हीबियन  
फोसियन  
प्लेटियन  
स्कोपॅडी  
स्टारियन  
टेगियन  
टेलेबोन  
थीबन  
थेस्पियन  
थेसिलियन

आशिया मायनर

एग्ली  
एओलियन  
अलॅबॅडियन  
अलॅरोडियन  
अंपॅरिटी  
आर्मानियन  
एशियन  
असिरियन  
बाबिलोनियन  
बिथिनियन  
कॅबलियन  
कॅलिडियन  
कॅप्पाडोशियन  
कॅरिस्टियन  
खालिडियन  
खालिबीअन  
सिलिशियन  
निडियन  
काल्चियन  
सिमियन  
सायप्रियन  
ट्रिपॅकियन  
लिसियन  
लिडियन  
मॅक्रोनी  
मॅनेटी  
मारिअॅडियन  
मायसियन

इजियन समुद्रांतील बेटें.

एस्क्योनियन.  
अँगिलीअन  
अॅमॅथुसियन  
अॅड्रियन  
कटिन  
डेलियन  
मिरिनीअन  
पॉलिक्विनटी  
सॅमियन  
सॅमोनिशियन  
टर्मिली  
टिडॅरिटी

(यूरोप) तुर्कस्थान

अॅकॅथियन  
अॅग्रिअनी  
अॅप्सियन  
बिस्टोनियन  
ब्रिगी  
कॅल्सेडोनियन  
सिसोनियन  
डोबेरी  
डोलोसी  
एडोनियन  
एकॅलीई  
एनियन  
एओर्डियन  
गेटी  
इलिरियन  
मॅसिडोनियन  
ओडोमॅटियन  
ओडोसीअन  
पिओनीअन

(यूरोप तुर्कस्थान चालू)

पिओली  
पीटियन  
सॅट्री  
सिडियन  
स्ट्रिमोनियन  
ट्युक्रियन  
थ्रेसियन  
ट्रॅकिनियन  
ट्रासियन  
ट्रोअन

मध्यआशिया

अॅगथर्सी  
अॅलॅझोनी  
अॅमॅझोन  
अॅमर्जियन  
सिथियन  
अर्गिपेई  
बोरिस्थेनियन  
बुदिनि  
कॅलिपिडी  
कॅस्पियन  
कॅट्यारियन  
खोरस्मियन  
किमेरियन  
इसी  
न्यूरियन  
पॅरलॅटी  
सौरोमॅटी  
सिथियन  
टिन्हेनियन

इटाली

अॅग्रिजेंटाइन  
क्रोटोनियन  
एगोस्टियन  
लिओनटीनियन  
मेगॅरियन  
मेटॅपॉन्टिनी  
व्हेनीशियन  
अंब्रीअन

आफ्रिका

इथिओपियन  
दोग्लोडिटी

पर्शिया (इराण)

अॅरियन  
अॅरिझॅटी  
बॅक्ट्रियन  
बुदी  
बुसियन  
सेफनीस  
सिसियन  
डैयन  
डेरसिईअन  
जर्मनीअन  
हिकानियन  
मगी  
मॅरॅफियन  
मार्टियन  
मॅस्पियन  
मॅटिसनियन  
मीड  
ओथॅकोरि-  
बॅटियन  
पॅथिअलियन  
पॅरटॅमनियन  
पाथियन  
पासार्गडी  
पार्थियन  
स्ट्रुक्टी

इजिप्त

अॅड्रिमेकिडी  
अॅमोनियन  
अॅस्विटी  
अॅटॅरॅटी  
ऑस्किसी  
औसी  
ऑसोमोला  
बॅसीअन  
कबोली  
कार्थेजियन  
सिरेनीअन  
युस्पेरीडी  
गॅरॅमॅटी  
गिलिगॅमी  
गिडॅनी  
गिझॅटी  
लिबियन  
मेसी  
मक्ली  
मार्सियन  
किंवा मारी

(इजिप्त चालू)

नॅसेमोनी  
सिलियन  
झौएसी  
अरबस्थान  
अरब

यूरोप

अॅरिमेस्पियन  
केल्ट  
सिनेटी सिनेशियन  
सिगिनी  
थिसेगॅटी

हिंदुस्थान

कॅलॅशियन इंडियन  
इंडियन (हिंदू)  
पॅक्टक  
पंडियन  
आशिया  
डॅडिसी  
डार्डेनियन  
डरिटी  
गॅडरियन  
हिजेनियन  
इसेडोनियन  
लसोनियन  
लिंगीइ  
मॅसॅगॅटी  
मोर्किनियन  
मोझियन  
मॉसिनीकी  
मायसियन  
पॅटिमथियन  
मॅरिकनियन  
पांसिकी  
सॅकी शक  
सॅरॅगीयन  
सॅस्परी  
सॅटेगिडी  
सॉगिडियन  
सॉलिमी  
थॅमॅनीअन  
थिनियन  
टिबॅरीनियन  
उटियन

फ्रान्स

हेलिसियन  
लिगुरी

येथें एक गोष्ट सांगितली पाहिजे. ही यादी अनेक कारणांमुळे अपूर्ण आहे. एक तर हिरोडोटसच्या पुस्तकाचा कांहीं भाग किंवा दुसरे एखादें पुस्तक लुप्त आहे, असें उपलब्ध पुस्तकांतील हवाल्यावरून दिसतें. शिवाय हिरोडोटसला सर्व राष्ट्रांची माहिती असणेंहि अशक्य आहे.

हिरोडोटसच्या वेळची हिंदुस्थानची स्थिति येथें वर्णित नाहीं. हा ग्रंथकार आशियांतलाः व आशियाविषयी या ग्रंथकारानें दिलेली माहिती अधिक पूर्ण करण्यास आपणांपाशी साहिष्णु आहे. खुद्द महाभारतांत दोनतीनशें राष्ट्रांचा उल्लेख आहे. पाली ग्रंथ आणखी पुरावा पुढें मांडतील. हिरोडोटसच्या कालावरून आपणांस पुढें जावयाचें आहे. प्राचीन राष्ट्रांपैकी अनेकांच्या नांवांखेरीज आपणांस इतर माहिती कांहीं नाहीं. प्राचीन राष्ट्रे नष्ट होऊन आजची राष्ट्रमालिका कशी तयार झाली हें जाणण्याची आपणांस स्वाभाविकपणें इच्छा असणार. हिंदुस्थानचा व इतर आशियाचा परामर्श आपण मग घेऊं: आणि सध्यां यूरोपच्या घटनेकडेच दृष्टि ठेवूं.

हिरोडोटसचा ग्रंथ हा ग्रीक पुरावा होय. यूरोपच्या प्राचीन स्थितीविषयी जे अनेक ग्रंथकार आपणांस कामास येतात त्यांत ग्रीक व रोमन हे मुख्य होत. रोमन लोकांच्या ग्रंथांपैकी ज्या ग्रंथांत यूरोपांतील प्राचीन राष्ट्रांची बरीच माहिती आहे असा ग्रंथ म्हटला म्हणजे ज्यूलिअस सीझरचा कामेंटरी नांवाचा ग्रंथ होय.

ज्यूलिअस सीझरनें ज्या जातिस्वरूपी राष्ट्रांचा उल्लेख केला आहे तीं राष्ट्रे येणेंप्रमाणें:

नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
अँडुऑट्यूकी	ट्यूटन्स आणि सिंभ्री यांचे वंशज	यांनी गॉलच्या कार-स्थानांत २९०० लोक पुरवले होते. सीझरनें त्यांनां शरण याव-यास लावले.
एडुइ	लोअर बर्गंडीमधील ऑटन जवळील गॉलचे रहिवाशी.	हेलव्हेटिंनीं केलेल्या नासधुसीबद्दल त्यांनीं साझरपार्शी तक्रार केली. ते अँरिओ-विह्टस विरुद्ध अर्ज करण्याच्या कामांत सामील झाले. सीझर त्यांच्यामधील आपापसांतले कलह मिटवतो. ते रोमन लोकांच्या विरुद्ध उठतात.
आफ्रिकन	ट्यूनिशच्या आस-पासचे लोक.	

नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
आलबीसि	गॉलमधील लोक. फारशी माहिती नाहीं. कांहीं लोकांच्या मते विह्वे-रॉईस व हे एकच आहेत.	त्यांनां मारसेलिजच्या नोकरांत घेतले जातें.
अँलेमानी	नेकर व अपर-व्हार्ड-नच्या मधील टापूंमध्ये राहणाऱ्या जातीच्या संघाचें नांव.	त्यांनीं रोमन सत्तेला अडथळा केला. मॅन-टॅच्या मते अँरियो-विह्टसच्या पराभवानंतर पळून गेलेल्या लोकांचे हे वंशज असावेत.
अँलोब्रोगेस	पूर्वी गॅलीया ट्रॅन्स-लिपनामधील राहणारे. नंतर डॉफीनी, सेव्हाय, पीडमांट या प्रांतांत वस्ती केली.	ते रोमन लोकांचे शत्रू होते व त्यांनीं सीझर-पार्शी हेल्वेटिअन्सनीं केलेल्या नासधुसीबद्दल तक्रार केली.
अम्बारी	गॉलमधील रहिवाशी.	”
अँबियालीटस	गॉलचे रहिवाशी.	सीझरच्या विरुद्ध व्हेनेटॉच्या कटामध्ये सामील होतात.
अँबिआनि	अमीन्सचे रहिवाशी.	सीझरच्या विरुद्ध बेल-जन लोकांच्या कटाला १०००० लोक पुर-वितात. सीझरपार्शी शेवटीं शरण येऊन क्षमेची याचना कर-तात.
अँबीबरी	गॉलचे रहिवाशी. नॉर-मंडीमधील अँम्बी येथें रहात.	
अँबीव्हरेटी	गॉलचे रहिवाशी.	अँलेशियाचा वेढा उठ-वण्यासाठी त्यांनां आपल्या लष्कराचा पुरवठा करण्याबद्दल हुकूम केला जातो.
अँबीव्हरीटी	व्हार्डन व मीजमधील ब्रॅबंट येथील लोक.	
अँब्रोनीज	स्विस्लॅंडमधील कॅटन ऑफ बर्न येथील प्राचीन लोक.	
अँनार्टीस	हरसानीअन जंगलाच्या सरहद्दीवर राहणारी जर्मन जात.	

नांव	स्थान	सीझरशी संबंध	नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
अंकालाईटस	ऑक्सफर्ड शायर मधील लोक.	ते सीझरला शरण येतात व त्याकडे आपले वकील पाठवतात.	(बेलजी)	बेलजी लोक जर्मन करतात. सीझर : त्यांचा वंशापासून झालेले पराभव करून त्यांना आर्हेत अशी त्या परत आपल्या मूलस्थाना-बेल्जीची कल्पना होती. कडे हांकून लावतो. हे अतिशय शूर लोक होते.	
अंन्सीबॅरीइ	लोअर जर्मनीतील रहिवाशी.		बेलोकॅसी	नॉर्मंडीमधील बेयो-मध्यें राहणारे गॉल लोक.	आलेशिआच्या मदती-साठी ३००० लष्कर पाठवतात.
अंडीस	गॉलमधील लोक. अँजूच्या परगण्यांत राहणारे रहिवाशी.	सीझर हा हिवाळ्यांत त्यांच्यामध्ये आपला तळ देतो.	बेलोव्हासि	बेलजीमधील अतिशय प्रसिद्ध जातीचे लोक. इल्ली फ्रान्समध्ये बोव्हे येथें राहतात.	बेलजमच्या कटाला १००००० लोक पुरवतात. सीझरच्या विरुद्ध उठतात. परंतु पराभव झाल्यामुळे शरण येतात.
आरमोरिकी	ब्रिटनीचा भाग जो आरमोरिका तेथील रहिवाशी.	ते रॉशिअस यावर त्या-ने हिवाळ्यांत तळ दिला असतां हल्ला कर-ण्यासाठी जमतात.	बोसि	थ्रेसचे लोक.	पॉपीच्या सैन्यापैकी लोक.
अरव्हर्नी	फ्रान्समधील मूळचे लोक.	सीझरनें अकस्मात् त्यांच्यावर स्वारी करून त्यांचा प्रदेश छुटला.	बेटोन्स	हिस्पॅनिया टर-कोनेन्सीसमधील लोक.	घात होण्याची धमकी दिल्यामुळे कॅससच्या मदतीला धांवतात.
अस्टिगी	स्पेनमधील. अँडॅल्-शियामधील लोक.		बिब्रोसि	ब्रिटनचे लोक.	ते तहासाठी सीझरकडे वकील पाठवतात.
अट्रीनेटिस	अँटोईस या नांवानें हल्ली प्रसिद्ध असलेल्या नेदरलँडच्या एका भागांत राहणारे गॉलचे रहिवाशी.	गॉलच्या कटाला ते आपले १५००० लोक पाठवतात.	बिगेरिओन्स	गॅक्सनीमधील बि-गोरी प्रांतांत राह-णारे गॉल लोक.	कॅससला शरण येऊन ओ-लीस ठेवतात.
अट्यूआरीइ	पूर्व जर्मनीचे लोक. मीज आणि व्हाईन यांमधील टापूत राहणारे.		बिटुरिजीस	फ्रान्समधील गिनी-मधील बेरी प्रांतां-तील लोक.	
औलरसी-एब्ज्युरो-व्हिहीस ब्रनोव्हि-सीस सेनोमग्री डायार्लि टीझ	गॉलमधील रहिवाशी	हे पुष्कळ लोक कटाला पुरवतात. अलेशिआच्या कुम-केसाठी स्वतःचे लष्कर पुरविण्याचा त्यांना हु-कूम होतो.	बॉइ	पूर्वीचे जर्मन लोक. व्हाईन नदी ओलां-डून गॉलमध्ये वस्ती करतात.	गॉलविरुद्ध हेलव्हेटि-अनला मदत करतात. रोमन लोकांच्यावर पिछाडीच्या बाजूनें हल्ला करतात. सीझर त्यांना एड्युन्समध्ये राहण्याची परवानगी देतो.
औसी	गॅस्कनीतील ऑक्स-मध्ये राहणारे गॉल लोक.	ते कॅससला शरण जातात. आणि ओ-लीस माणसे ठेवतात.	बोरानी	जर्मनीमध्ये राह-णारे पूर्वीचे लोक. कांहींच्या मते ब्यूरि व हे एकच आहेत.	
ऑसेटानि	पिरेनिअन पर्वताखा-लील स्पेनचे लोक.	शरण आल्याबद्दल वकील सीझरकडे पाठवतात.	बॉस्फोरानी	युक्रेनान समुद्रावर राहणारे तातार लोक	
बेलजी	गॅलीया बेलजीकाचे रहिवाशी. हे मूळचे	ट्यूटन्स आणि सिब्री यांच्या स्वारीला अडथळा	ब्रॅनोव्हि	गॉलचे रहिवाशी	अलेशिआच्या मुक्तते-रितां सैन्य पुरवितात.
			ब्रॅनोव्हिहीसी	फ्रान्समधील मॅरि-एनमधील लोक.	

नांव	स्थान	सीझरशीं संबंध
ब्रूटीइ	इटालीतील कॅलॅब्रियन नांवाचे लोक.	हे प्रथम गुलाम असून पुढें आपल्या धन्यांवर उठून स्वतंत्र झाले.
बुरसान्दो-लेन्सेस	हिस्पानिआ बोटिका-मधील लोक.	
कॅडेटीस	गॉलचे रहिवाशी.	
कॅडार्सि	केर्सी देशामध्ये व-स्ती करणारे गॉलचे रहिवाशी.	
सीरीसी	नामूरच्या भोंव-तालच्या टापूत राहणारे बेलजीक गॉल.	सीझरच्या विरुद्ध बेल-जमच्या कटांत सामील होतात.
कॅलॅगुरिडॉनी	कॅलॅहोरा प्रांतांत राहणारे हिस्पा-निया टरकॉने-न्सिसमधील लोक.	शरण आल्याबद्दल सीझरकडे वकील पाठ-वतात.
कलेटीस	मूळचे बेलजीक गॉल. नार्मंडीमध्ये राहणारे लोक.	बेलजमच्या बंडाला दहा हजार लोक पुरवतात.
कॅनीनफेटीस	जर्मनीच्या खालच्या भागांतील मूळचे रहिवाशी; पण आतां दक्षिण हॉलंडमध्ये गोकेम प्रदेशांत राहतात.	
कॅटब्री	ग्यूप्युस्कोआ व बिस्के या प्रांतांमध्ये राहणारे स्पेनमधील शूर लोक.	त्यांनां अॅफ्रॅनिअस लष्कर पुरवण्याला भाग पाडतो.
कॅरॅलीटानी	सार्डीनीआमधील कॅ-गिलसा प्रांतांतील लोक.	ते पाँपीच्या विरुद्ध उठ-तात व आपल्या तोफ-खान्यामुळे कोटाला हाकलून लावतात.
कार्नी	नॉरीकमच्या एका भागांत राहणारे पुरातन लोक. तो प्रांत हल्लीं कार्नीओला या नांवानें प्रसिद्ध आहे.	
कान्यूरुटीस	फ्रान्समधील लोक. हल्लीं ज्याला चा-ट्रॅस म्हणतात त्या प्रदेशांत राह-णारे.	तेथें सीझर आपलें लष्कर ठेवतो. ते उघड-पणें टॅस्गेटिअसचा खून करतात सीझरकडे वकील पाठवतात व शरण जातात.

नांव	स्थान	सीझरशीं संबंध
(कान्यूरुटीस)		रोमन लोकांच्या विरुद्ध पु-ढाकार घेतात. बिट्यूरिज-रीअन्सवर हल्ला करतात. पण सीझर त्यांचा पराभव करतो व पळवून लावतो.
कार्पी	डॅन्यूब नदीजवळचे प्राचीन लोक.	
कॅसी	पूर्वकालीन ब्रिटनचे रहिवाशी.	ते सीझरकडे आपले वकील धाडतात व शरण येतात.
कॅटुरिजीस	गॉलमधील लोक. एम्ब्रुअन प्रदेशांत राहणारे.	आल्प्स पर्वतावरच्या मार्गावर सीझरला विरोध करतात.
केल्ट	गॉलचे मूळचे रहि-वाशी. विशेषतः ज्या भागाला गॅलिआ के-ल्टीका म्हणतात त्यामध्ये राहणारे.	गॉलमध्ये अंतर्भूत अस-लेल्या तीन राष्ट्रांतील लोकांमध्ये हे अतिशय शूर होते. ते स्वतः आपल्यास गेल असें म्हणवून घेत असत.
कल्टीबेरी	स्पेनचे रहिवाशी.	अॅफ्रॅनिअस त्यांनां केल्ट लोकांचे वंशज. सैन्य देण्यास भाग एब्रो नदीच्या कांठी पाडतो. त्यांनीं वस्ती केली.
सेनिमेंग्री	ब्रिटनचे पूर्वीचे रहि-वाशी. सफोक, नारफोक, कोम्ब्रिजशायर आणि हॅटिंग्डनशायर पर-गण्यांत राहणारे लोक.	
सेन्नी	कोल्टिक शाखेचे लोक.	
सेनोमानी	गॅलिआ केल्टिकाचे रहिवाशी.	
सेन्ट्रोनी	फ्रॅडर्सचे रहिवाशी.	
सेन्ट्रोनी	गॉलचे रहिवाशी.	
केरुस्कि	एल्ब आणि वेसर आर्माॅनिअसच्या आधि-या नद्यांच्या टापू-पत्याखाली सॉल्टस टयूटो तील, ब्रन्स्वीकच्या बर्जिएन्सिसच्या मैदा-ताब्यांत असलेल्या नांत दुदैवी व्हेरसला मॅन्सफील्ड प्रदेशांत जाळ्यांत पकडून त्याला राहणारे प्राचीन व त्याच्या सैन्याला या जर्मनीचे मूळचे लोकांनीं ठार मारलें. त्यांचा नंतर जर्मनीकसने पराभव केला.	
सिब्री	केसॅनेसिस सिम्ब्रिका या देशांत राहणारे	



नांव	स्थान	सीक्षरशी संबंध
(सित्री)	उत्तरेकडचे अतिशय प्राचीन जटलंडी लोक.	
कोकसाटीस	गॉलचे रहिवाशी. कांहींच्या मते बॅडोडोइस असं यांनां म्हणतात.	
काँडूसि	लीज आणि नामूर यामधील काँडोइस नांवांनं प्रसिद्ध असलेल्या देशांत राहणारे बेलजमचे पूर्वीचे लोक.	
क्यूरिऑ-सोलाटी	ब्रिटानीमधील कॉनौला देशांत राहणारे गॉलचे रहिवाशी.	
डायॉल्टीस	ला परेशे या प्रदेशांत वास्तव्य करणारे गॉलचे मूळचे रहिवाशी.	
एब्युरोनीज	नामूर परगण्यामध्ये असलेल्या प्रदेशांत राहणारे जर्मनीचे मूळचे लोक.	विश्वासघाताबद्दल सीझर त्यांच्यावर पुरासूड घेतो.
एब्युरो-व्हीसेस	नार्मडीमधील इव्ह-रोच्या प्रदेशांत राहणारे गॉलचे रहिवाशी.	ते आपल्या कायदेमंडळाची कत्तल करतात; व व्हिरिडोव्हिक्सला मिळतात.
एल्यूटेटी-कॅडर्सी	अँक्रीटेनिआमधील कॅडर्सीची एक शाखा.	अलेशिआला कुमक म्हणून लष्कर पाठवतात.
एल्यूसाटीस	गॅस्कनीमधील यूसेच्या प्रदेशांत राहणारे गॉलचे मूळचे रहिवाशी.	
एसुइ गाबली	गॉलचे रहिवाशी. गिवादनच्या प्रदेशांत राहणारे गॉलचे रहिवाशी.	ते व्हर्सीगेटोरीच्या कटाला मिळतात. व फ्ल्यूटेरिअसपार्शी आपले लोक ओलीस ठेवतात.
गॅडिटानी	स्पेनमधील गेडस या नांवाच्या प्राचीन महत्त्वाच्या शहराचे रहिवाशी.	
गॅली अथवा गॉल	गॉलचे मूळचे रहिवाशी. यांचा प्रदेश जर्मनांपेक्षां फार चांगला आहे.	रोमन लोकांपेक्षां देह-यष्टीने उंच व धिप्पाड, फार करारी, शूर पण संकटांत निरुत्साही होणारे लोक.

नांव	स्थान	सीक्षरशी संबंध
गॅरीटीस	गॅत्रे प्रदेशांत रहाणारे गॉलचे रहिवाशी.	
गॅरोसेली	जेनीस पर्वताच्या आसपास राहणारे गॉल लोक.	आल्प्स पर्वतावरचा सीक्षरचा मार्ग अडवून टाकतात.
गरूमनी	गॅरोनच्या आसपासच्या मुलखांतील गॉल लोक.	
गेटी	डान्यूबच्या दोन्ही तीरांवरील मीसिआ व डेसी-आमधील टापूंत राहणारे सीथीअन लोक.	
गॉडर्युनी	बेलजमचे लोक. घेंटचे मूळचे रहिवाशी. कांहींच्या मते कोट्रेचे रहिवाशी.	सिसरोच्या छावणीवर हल्ला करण्याच्या कामांत अँम्बीओरिक्सला मदत करतात.
गॉटीनी	जर्मनीचे पूर्वीचे लोक.	मॅरोबोइस लोकांनी त्यांनां जर्मनीबाहेर हांकून लावले.
ग्रीडि	लूवेनचे रहिवाशी.	सिसरोच्या छावणीवर हल्ला करण्याच्या कामांत अँबीओरिक्सला मदत करतात.
गुगर्नी	प्राचीन जर्मन लोक. उबी आणि बॅटवीमधील व्हार्डन नदीच्या उजव्या तीरावर राहणारे लोक.	
गटोनीज	व्हिस्तुला नदीच्या टापूंत राहणारे जर्मन लोक.	
हेल्बेटिइ	स्विट्झरलंडचे प्राचीन रहिवाशी. गॉलचे अतिशय शूर लोक.	सीक्षर त्यांचा पराभव करून त्यांच्या मुलखांत हांकून लावतो.
हेलवीइ	व्हिर्वराइसच्या ताब्यांत असलेल्या मुलखांत राहणारे गॉलचे रहिवाशी.	सीक्षर त्यांच्या मुलखावर चाल करून जातो.
हमॅडरी	अपर सॅक्सनीमधील मिस्त्रीआच्या प्रदेशांत राहणारे प्राचीन जर्मन लोक.	
हेरुली	उत्तरेकडचे लोक. प्रथम स्कॅडिनेव्हीआ मधून आले.	

नांव	स्थान	सीझरशीं संबंध
इलुर गॅव्हो-नेन्सेस	लोअर सॅक्सनीमधील मेक्ले-नबर्ग प्रदेशांत रहाणारे.	इश्वरस जवळचे हिस्पॅनिया ते सीझरला शरण टरकोनेन्सिसचे लोक. जातात व त्याला धान्य पुरवतात.
यॅसेटानी	पिरेनीअन पर्वतापाशीं अफ्रेनिसविरुद्ध बंड रहाणारे स्पॅनिश लोक करून सीझरला शरण जातात.	
यॉडर्टीनी	इलिरियमची राजधानी याडरपासून पडलेलें नांव.	
लॅरीनाटीस लॅटिनी	इटालीमधील लेरीनमचे लोक. इटालीच्या प्राचीन लॅटी-यम भागापासून आलेले लोक. या नांवावरूनच त्यांच्या भाषेला लॅटिन हें नांव पडलें.	
लॅटोब्रिगि	लॉसानी या प्रदेशांत रहाणारे गॅलीआ बेलजीकाचे रहिवाशी.	
लेमोव्होसि	गॉलचे मूळचे रहिवाशी.	
लेमोव्होसी-आमार्सिके.	सेंट पॉ डी लिऑनचे रहिवाशी.	
लेपॉंटीइ	लेव्हॅटीनांच्या दरीपाशीं रहाणारे आल्प्सचे रहिवाशी.	
ल्युसी	हर्ली ज्या ठिकाणी लोरेन आहे, त्या ठिकाणी रहाणारे गॅलीआ बेलजीकाचे अन्न-निपुण रहिवाशी.	
लेव्हसी	लव्हॅनपासून जवळच असणारे ब्रॅबंटचे रहिवाशी.	नव्हॉचे मांडलीक.
लिबुर्नी	हर्लीच्या क्रोडालीआच्या भागांत रहाणारे इलिरिक-मचे रहिवाशी.	
लिगेनीस	शापेनमधील लांग्रेसमध्ये व आसपास रहाणारे गॅलीआ बेलजीकाचे रहिवाशी.	
ल्यूकानी	बॅसीलिकेटच्या प्रदेशांत रहाणारे इटालीचे मूळचे लोक.	
लीगीइ	हर्लीच्या सिलेशिआच्या व पोलंडच्या सरहद्दीच्या प्रदेशांत रहाणारे अपर जर्मनीचे रहिवाशी.	

नांव	स्थान	सीझरशीं संबंध
मॅडुबीइ	बर्गंडीमध्ये रहाणारे गॉल लोक.	
मॅरुकी	अबुझो नांवाच्या प्रदेशांत वास्तव्य करणारे इटालीचे प्राचीन लोक.	
मार्सी	ड्यूकॅटो डीमार्सी या नांवाने प्रसिद्ध असलेल्या प्रदेशांत रहाणारे इटालीचे रहिवाशी.	मॉर्सीलीसचे रहिवाशी.
मॅसीली एन्सीज मीडियो-मॅट्रिसीस मेल्डीइ	मॅट्रिझच्या आसपास राहणारे लोरेनचे रहिवाशी. कांहींच्या मते म्योचे लोक; परंतु बेलजीचे असण्याचा जास्त संभव.	
मेनॅपी	व्हार्डन नदीच्या दोन्ही तीरांवर रहाणारे गॅलीआ बेलजीकाचे रहिवाशी.	
मॉरीनी	पिकार्डी व अर्टोइसच्या सीझरच्या मते या सरहद्दीवरील बोलोन-देशांतून ब्रिटनला च्या तीरावर वास्तव्य जाण्याला सर्वांत जवळ करणारे पूर्वीचे रहिवाशी. लळा मार्ग आहे.	
नबॅथीइ	अरबस्थानचे प्राचीन लोक.	
ननेटीस	नॅटीसच्या आसपासच्या प्रदेशांत वस्ती करणारे गॉलचे रहिवाशी.	
नान्दुआटाज	सेव्हॉयच्या उत्तरेकडील मूळचे रहिवाशी.	
नॅरीस्की	नुरॅबर्ग ही ज्या देशाची राजधानी आहे त्या नॉर्टिंगो प्रदेशाचे मूळचे लोक.	
नेमेटीस	व्हार्डन नदीवर स्पायर शहरच्या आसपास राहणारे जर्मनीचे मूळचे रहिवाशी.	
नव्होई	गॅलीया बेलजीकाचे मूळचे सीझरच्या स्वारीमध्ये रहिवाशी.	त्याच्यावर हल्ला करतात व स्वतःचा पूर्ण नाश होई तोपर्यंत शौर्याने लढतात.
निटोब्रीगीज	गॅरोनच्या दोन्ही तीरांवर असणारे मूळचे गॉल.	

नांव	स्थान	सीझरशी संबंध	नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
नोरीआ	स्टीरिआ प्रांतांतील ईलिरिकमच्या सरहद्दीवरील शहर.		प्रेसिआनी	गॉलचे मूळचे रहिवाशी.	ते रोमन लोकांना शरण गेले.
न्यूमिडिआ	न्यूमिडिआचे रहिवाशी.		रौरासी	हल्ली ज्या ठिकाणी स्वीट्झर्लंडमध्ये बॅसले आहे, त्याच्या जवळ वस्ती करणारे प्राचीन जर्मन लोक.	ते हेल्वेटी लोकांबरोबर मिळतात व स्वतःचें मूलस्थान सोडून जातात.
ऑस्केन्सीज	हिस्पॅनिया टरकानोन्सिस मधील ऑस्का शहराचे लोक.		रेमी	व्हेस्ते नदीवर शांपने प्रांतांत फ्रान्समधील एक भरभराटीस आलेलें शहर.	ते सीझरला शरण जातात. सीझरवर त्यांचें वजन असतें. बेलोव्हेसीच्या हातांत ते पडतात.
ऑसीस्मीड	गॉलचे मूळचे रहिवाशी. त्यांचा मुख्य ब्रिटनीच्या एका भागावर पसरलेला होता.		व्हेडोनीज	ब्रिटनीमधील रेनेसच्या ते आसपास वस्ती करणारे शरण जातात. गॉलचे रहिवाशी.	ते रोमन लोकांना शरण जातात. सीझरवर त्यांचें वजन असतें. बेलोव्हेसीच्या हातांत ते पडतात.
पेमानि	गॅलिया बेलजीकाचे मूळचे रहिवाशी. कांहींच्या मतें लक्सेबर्गचे रहिवाशी.		रोक्सोलानी	अॅलानीच्या सरहद्दीवरील सीथिआ युरोपीआचे लोक. त्यांच्या देशाला हल्ली तांबडा रशिआ म्हणतात.	
पॅरीसी	आईल ऑफ फ्रान्सच्या नांवाने हल्ली प्रसिद्ध असलेल्या प्रदेशांत वास्तव्य करणारे गॉलचे रहिवाशी.		रुटेनी	गॉलचे मूळचे रहिवाशी. हल्ली ली रौअर्नि या नांवाने प्रसिद्ध असलेल्या प्रदेशांत राहणारे.	
पार्थानी	मॅसिडोनियाचे रहिवाशी.	त्यांचें मुख्य शहर हल्ली करून घेतलें जातें.	सॅल्व्ही	हल्ली ज्या ठिकाणी एक्स आहे त्याच्या आसपासचे गॅलिया नॉरबोनेन्सिसचे लोक.	
प्यूसिनी	डॅन्यूबच्या एका मुखाच्या कांठी असणारे प्यूसबेटाचे रहिवाशी.		सांटोनीज	गिनीचे प्राचीन रहिवाशी. हॅलेसच्या वरच्या भागावर राहणारे जिनेव्हा सरोवराच्या दक्षिणेला असणारे गॉल्स.	
पिक्टी	प्राचीन उत्तरेकडील रानटी लोक. मिथ्र विवाहामुळे स्काटशी एकजीव होतात. पण प्रथमतः डेन्मार्क पासून आले असावेत असा तर्क आहे.		सेड्नी	स्वेबियाच्या सरहद्दीवर असणारे जर्मन लोक.	
पिक्टोनीज	लायगरच्या दक्षिण तीरावर असणारे गॉलचे रहिवाशी.		सेगोन्टिआसी	हॅपशायरमधील हॉल शॉटच्या आसपास असणारे ब्रिटनचे लोक.	
पिरुस्ती	पॅमोनिआच्या हद्दीवर असणारे इलिरिकमचे प्राचीन लोक.		सेगुसियानी	हल्ली ज्या ठिकाणी लियानिस फॉरेस्ट आहे त्या ठिकाणी वस्ती करणारे गॅलिया केल्टीकाचे लोक.	
प्लूमोसिस	दूरनेजवळ : वस्ती करणारे नव्हाइन लोकांच्या ताब्यांत असणारे गॅलिया बेलजीकाचे लोक.		सेक्वानी	हल्ली अपर बर्गंडी या नांवाने प्रसिद्ध अस	ते जर्मन लोकांना गॉलमध्ये आणतात.

नांव ( सेकानी )	स्थान	सीझरशी संबंध	नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
सेसूव्हीड	लेल्या भागांत राहणारे गॅलिया बेलजीकाचे लोक.	ते रोमन लोकांस शरण जातात.	देव्हिरी	लोअर जर्मनी.	
सिब्युझाटीज	अडरच्या आसपासच्या भागांत राहणारे गॉलचे प्राचीन लोक.	ते रोमन लोकांस शरण येतात.	ट्रिबोसि	अलसेस प्रदेशाच्या आसपास राहणारे जर्मनीचे प्राचीन लोक.	
सुएसिओनीज	गालचे प्राचीन रहिवासी.	रोमन लोकांना शरण येतात.	ट्रिनोबॅटीस	मिडलसेक्स व हर्टफर्ड शायर परगण्यांत राहणारे प्राचीन ब्रिटिश.	
सुएव्ही	जर्मनीचे अतिशय शूर कडवे लोक. त्यांच्या ताब्यांत जर्मनीचा मोठा भाग असतो. नंतर स्पेन-मध्ये व कांही डॅन्यूबमध्ये जातात. देवापेक्षा ते शूर आहेत अशी जर्मनांची भावना होती.	रोमन लोकांविरुद्ध ते कट करतात. युवि लोक त्यांना खंडणी देतात.	ट्यूलिंगी	स्वित्सर्लंडमध्ये जेथे हल्ली स्टुलिंगन आहे त्याच्या आसपासच्या भागांत राहणारे जर्मनीचे प्राचीन लोक.	
सुलसीटानी	सार्डिनीआचे प्राचीन रहिवासी.		टुंग्री	ज्या ठिकाणी लीजमध्ये त्रांप्रास हल्ली आहे, त्याच्या आसपास राहणारे लोक.	
टारबेली	लॉवर्ड प्रदेशांत आइस व बेथोनच्या भोंवतालच्या टापूत राहणारे पिरनीज जवळील गॉलचे रहिवासी.	ते क्रॅससला शरण जातात.	ट्यूरोनीज	दूरसच्या आसपासच्या टापूत राहणारे प्राचीन गॉल.	
टरुसाटीस	गॉलचे मूळचे लोक.	ते रोमन लोकांस शरण जातात.	टस्की	इटलीच्या एका महत्वाच्या टस्कनी या भागांत राहणारे लोक.	
ट्रेथेरी	व्हाईन नदीवर राहणारे जर्मन लोक.	ते व यूसीपेटीस व्हाईन नदीवर येतात; व युक्तीने ती नदी ओलांडतात. त्यांची कत्तल केली जाते.	यूबीड	ज्या ठिकाणी हल्ली कोलन आणि ज्युलिअस ह्या शहरे आहेत त्याच्या आसपास राहणारे लोअर जर्मनीचे लोक.	सुएव्हिच्या विरुद्ध रोमन लोकांपाशी मदत मागतात व सीझरच्या बाजूने लढतात.
ट्यूटोनीज	सिब्रियाच्या हद्दीवर राहणारे अतिप्राचीन जर्मन लोक.	त्यांना बेलजीच्या प्रदेशामधून हाकलून दिले जाते.	यूनेली	गॉलचे प्राचीन लोक.	
थुरी	इटलीचे प्राचीन लोक.		यूसीपेटीस	नेहमी नेहमी वस्ती बदलणारे प्राचीन जर्मन लोक.	
टोक्सांझ	ब्रेडा व जर्झुडेनबर्गच्या सरहद्दीवरील लोक.		व्हॅंगीओनीज	‘वर्म्स शहराच्या भोवती’ असलेले प्राचीन जर्मन.	
			व्हेलॉनी	व्हेलाइच्या आसपास राहणारे गॉलचे प्राचीन लोक.	
			व्हेलोकॅसीस	नारमंडीचे प्राचीन लोक.	
			व्हेनेटी	हे नांव पूर्वी व्हेनेटिअन्स व गॉलमधील फार सशक्त असत. ब्रेटाना येथील व्हेनी-सचे रहिवाश्यांना सीझर कापून काढतो. दुसरा अर्थ व त्यांचा पूर्ण पराजय या ठिकाणी लागू आहे.	समुद्राच्या बाजूने ते त्यांचे प्रधानमंडळ व त्यांचा पूर्ण पराजय झाल्यामुळे ते सीझरला शरण जातात.

नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
व्हेरेंग्री	गॅलीआ लुग्डुनेन्सिसचे लोक.	
व्हेरोमांडुइ	गॅलीआ बेलजीकाचे लोक. त्याचा देश पिका-डॉचा एक भाग आहे.	
व्हेटेंनाज	एस्ट्रामंडुराचा भाग व्यापणारे स्पेनचे लोक.	
व्हिडेलिस	व्हिडेलिकाच्या प्रदेशात रहाणारे जर्मन.	
व्होकाटीज	लापुर टेर्नासच्या सरहद्दीवरील गाळम.	
व्होकाटी	डॉफीर्नातील डायच्या प्रदेशात व व्हेनिसच्या परगण्यातील व्हायसनच्या भागातील प्राचीन गाळ.	
व्होल्की.	गॉल लोकांची कडवी जात त्याच्या टेक्मेजेस व अरेकोमिसी या शाखा आहेत.	

सीझरने उल्लेखिलेल्या राष्ट्रजातींचे आता देशवार वर्गीकरण करूं.

( गॉल )	( गॉल पुढे चालू )	( गॉल पुढे चालू )
एडुइ	कॅलेटम	लिगोन्स
आलबीसी	कॅटरिजीस	मडूवीड
अम्बारी	कॅलेट	मेनासी
अम्बेआलीटम	सेन्ट्रोनी	ननेटीम
अम्बीबारी	कोकमाटी	नव्हॉ
अम्बीव्हरेटी	क्यूरीआमोर्लाटा	आर्मामी
अर्डस	डायविलीटीस	पेमाना
अड्रेबॅटीस	एच्यूरोव्हीसीय	पॅरीसी
औलरसीएच्यूरो-व्हीर्मास.	एल्यूटेटी	पिक्टोन्स
औलरसी ब्रॅना-व्हीसीस	एल्यूमेटीय	प्लमोसी
औलरसी डाय-विलीटम	एमुइ	प्रांशआनी
औसी	गबाली	व्हेंडान्म
बेल्जी	गॅली अ० गॉल	टेर्ना
बेलोर्कमी	गॅरीटीस	सॅलव्हॉ
बेलोव्हासी	गॅरोगेली	सेड्ना
बिगेरिओन्स	गॅरुम्नी	सेगसियानी
कॅडेटीस	हेल्वेटी	मेक्रानि
कडसी	हेल्वा	सेसूव्ही
सीरीसी	लॅटोब्रिगी	सिबुसेटीस
	लेमोव्हीसीस	सूर्णमओनीज
	ल्यूटसी	टारबेली
	लॅक्झोव्ही	टरुसाटीस

( गॉल पुढे चालू )	( जर्मनी चालू )	( फ्रान्स चालू )
युनेली	ट्यूलिगी	ब्रॅनोव्हीसेस
व्हॅलानी	यूबी	कॉन्व्यूटीस
व्हॅनेटी	यूसिपेटीस	मॅसीलिएन्सेस
व्हॅरोमंडुयि	व्हॅगीओनीज	मीसियोमॅट्रिसीस
व्होकाटीस	व्हिडेलिस	रेमी
व्होकाटी		
व्होल्की	( इटाली )	( स्पेन )
आरमोरिकी	अलोब्रोगेस	अस्टीगी
सेन्नी	ब्रुटी	औसिटानी
सेनोमॅनी	कॅरॅलिटानी	बुर्साव्होलेन्सेस
	लॅरीनाटीस	कॅटाब्री
( आफ्रिका )	लॅटिनी	सेल्टाबेरी
आफ्रिकन.	ल्यूकानी	गॅडिटानी
	मॅरुका	यसेटानी
( जर्मन )	मार्सा	व्हॅटोन्स
अडुआट्यूको	नॅट्यू आटीज	बेटोन्स
अलेमानि	सुलॅसटानि	कॅल्यूरिटानी
अॅनाटॅम	थूरी	इलुरगव्होनेन्सेस
अॅन्सीबरीड	टस्की	अॅसिन्सेस
अॅग्रीव्हॅरीड	( स्विट्झर्लंड )	( जटलंड )
अॅट्यूआराइ	अॅब्रान्स	सिब्री
बाई	लेपोटी	
बोरानी	( इजिप्त )	( हॉलंड )
कॅनीनकॅटीस	अलेक्झांड्रीअन	बॅटोव्ही
केरुस्की		( बेलजम )
एच्यूरोनीज	( ब्रिटन )	अम्बीआनी
गॉटिनी		कॉडूसी
गुगनी	अॅकलाइट्स	गोड्यूनी
गटोनीज	बिब्रोसी	( आशिया-मायनर )
हमड्री	कार्पा	
हेरुली	कॅसी	बेसी
लॅगीड	सेनिमॅगनी	जाडर्टिनी
नॅरिस्की	गेटी	लिबनी
रॅरार्मा	प्यूरीनी	पार्थानी
सेडुमी	पिक्टो	पिरुस्टा
मुएव्हॉ	सेगोन्टिआसि	
टेक्थेरी	ट्रिनोबॅटीस	( अरबस्थान )
ट्यूटोनीज	( फ्रान्स )	
टॅव्हॅरा	अव्हॅर्नि	नबार्थी
ट्रिबोसी	बिटुरिजेस	

या राष्ट्रजातींच्या प्रगतीची थोडक जी शहरे होती त्यांचा हिशेब येणेप्रमाणे:—

( गॉल )	( गॉल चालू )	( गॉल चालू )
अॅजेडिकम	कॅविलोनम्	गरगेव्हिआ
अॅमाजेटोब्रिआ	कॉरकॅसो	लिमो
अॅक्रिटानिआ	डेसेशिया	मॅगेटोब्रिआ
अॅरिलेट	ड्यूरोकोटॉरम्	मॅटिस्को
अव्हॅरिकम्	गेनाबम्	मेलोडनम्
		नोव्हिओडनम्

(गोल पुढें चालू.)	( ग्रीस )	( आफ्रिका चालू )	( स्पेन चालू )	( इजिप्त )	( फ्रान्स )
टालोसा युक्सेलोडनम् व्हिएन्ना	अँकरनेनिआ अँकाआ एटोलिआ अँब्रेशिआ अँफिलेशिआ अथेन्स व्युथोटम् कॅलीडोन कॉर्सारा कारिथ थीबो	पॅरोटोनिअम् टॉलेंमिआस रुस्पिना सार्सूरा टेगिआ थॅबेना थॅसस युसेटा युटीका व्हॅका क्षामा क्षेटा	व्हेन्टस्पान्टे मलाक्का मंडा न्युमेन्डिआ ऑबीप्यूला पोस्थूमियाना सोरिकोरिआ सोरिशिआ टॅरॅको युकूबीस	अँलेक्झांड्रिआ कॅनोपस डेल्टा पेल्यूशियम ( थेसली ) एजिनम् गांफी लॅरिसा मेट्रापॉलीस	अँडीस ल्युटेशिआ मॅसिला नॉर्वो ( बेलजम ) अँम्बिआनम् नेमेटोसिन्ना ( सीरिया ) अँटॉओशिआ
( इटली )			( जर्मनी )	( ब्रिटन )	
अँपोनियाना अँप्यूलिआ अँब्रीलिया ऑरमीनम् अँरेटियम् अँस्क्युलम् ऑक्लिमम् आल्वा अँकोना ब्रँड्शिअम् कॅमेरिनम् कॅपेनिया कॅपीकॅनीनि कॅन्यूशिअम् कॅपुआ कॅरलीस कॅसालिनम् सिग्यूलम् कॉप्सा कॉकॉर्डिआ कॉर्फिनियम् कॉर्सिका कोझनम् क्रेमोना फॅनम् फेसूली जीनीव्हा इगूव्हिअम् इस्ट्रिआ क्लिग्यूरिआ मेसाना पिझारम् रॅव्हेन्ना सॅलासि सार्डीनिआ स्पोलेटियम् सुल्मो सिगॅक्क्यूज हॅरोसीनि अँब्रिआ व्हॅरोना	( मॅसिडोनिआ ) अँमॅटिआ अँफीपोलिस अँचिथालस अँपोलोतिया अँस्पेरेंजम वर्जिआ बुलिस कॅसेड्रिआ डिन्हाचिअम् लिसस पेट्रा फिलिपि थेसलॅनिका ( आफ्रिका ) असिला अँड्रुमेटम् एजिमेरिस आगार अँक्लिरेिआ अँस्कूरम् मॉरिटानिआ क्ल्यूपिआ कॉर्नेलिआना कॅस्ट्रा सिरीन सर्सिना लोप्टिस हिपो पॅरडा	( आशिया- मायनर ) विथिनिया अँर्पोमया कॅम्पंडोशिआ सॉझेरिआ कोमॅना पॉटिका सिझॅकस एफसस गॅलेशिआ गॅलाओ प्रेशिआ हॅरॅक्लिआ हसारिया मॅझाक मिशिआ पेरिथल ट्रोया ट्रेलिस ( स्पेन ) कॉर्बिलो कॉर्मोना कॅरुका कॉर्टिआ अँस्पेव्हिआ अँस्टा अँटेगुआ कॅस्ट्रुपोस्थुमिआ ह्विस्पनिआ मिआनिया गेड्स इलर्डा इलर्जिस इटालिका	कॅस्ट्राव्हेटरा सॅमर्राव्रीव्हा नाव्हिओमॅगम	( जर्मनी ) कॅस्ट्राव्हेटरा सॅमर्राव्रीव्हा नाव्हिओमॅगम	( ब्रिटन ) अँग्लीसी कॅंटिअम्

ज्यूलिअस सीझरच्या कामेंटरीशिवाय इतर ऐतिहासिक ग्रंथ अनेक आहेत. त्यांतोळ राष्ट्रे शोधून काढून ती मांडण्याच्या मानगडीत आम्ही पडत नाही. प्रत्येक राष्ट्राचा इतिहास पहाणें आपणांस शक्य नाहीं. लहान राष्ट्रांपासून मोठीं राष्ट्रे तयार होण्याची जी विकासक्रिया आहे तिच्याकडे आपणांस विशेष लक्ष दिलें पाहिजे.

या याद्या देण्याचें प्रयोजन हें कीं, आपणांस भारतामध्यें तीन चार हजार जाती आणि जातींच्या पूर्वी असलेलीं राष्ट्रे यांचें अस्तित्व जर आम्हाला ग्रंथांवरून व्यक्त होतें तर इतर जगाची स्थिति कशी काय असावी या विषयां आपणांस जिज्ञासा उत्पन्न होते. आपणांकडे आजच्या पद्धतशोर अवलोकनांनं तीन चार हजार राष्ट्र सदृश्य जातींचें अस्तित्व दिसून येतें. पण ग्रंथांत ३१४ शेंच राष्ट्रांची माहिती सांपडते. महाभारत व बृहत्संहिता इत्यादि ग्रंथांत खालील राष्ट्रांचा उल्लेख केलेला आहे.

भारत भीष्मपर्व अध्याय ९. यांत आलेले देश.

अंग	अभीसार	उपत्यक
अंग	अथवाह	उपावृत्त
अटवीशिखर	अवंतयः	उल्लत
अठिद	अश्मक	ऋषिक
अंतचार	आत्रेय	औड्
अंतर्गिरि	आंध्र	कक्ष
अधिराज्य-	आनर्ताः (नैर्ऋताः)	कच्छ
कुशाद्याः	आभीर	कन्यकागुण
अनुपावृत्त	इजिक	करक
अपरतंगण	उत्कल	करट
अपरवल्लव	उत्तम	करभंजक
अपरम्लेच्छ	उत्तर	करतियः
अपरांत	उत्सवसंकेताः	करीषक

करुष	जठर	भोज
कर्णाटक	जांगल	मगध
कालिंग	जांगल	मगध
कालिंग	क्षिणिक	मत्स्य
काक	तनय	मद्र
कांतिकोसल	तंगण	मधुमन्तः
कांबोज	अपर तंगण	मंदक
कालतोयक	ताम्रलिप्तक	मलज
कालद	ताल	मल्ल
काशयः	तिलभार	मल्लराष्ट्र
काश्मीर	तीरग्रह	मसीर
काश्मीर	त्रिगर्त	मोहषक
किरात	दशार्ण	मद्रिय
किरात	दशापार्श्वरोमाणः	मानवर्जकाः
कुकर	दार्वाचरा	मारिष
कुकरांगार	दुर्गाल	माल
कुडल	द्रविड	मालवानराः
कुंतयः	धुरंधर	मालवाः
कुंतयः	ध्वजिन्यु	महिक
(अपर) कुंतयः	निषध	मोहय
कुंतल	निषाद	मूषक
कुंतल	नैकपृष्ठ	मूषक
कुंदापरांताः	पंचाल	मेकल
कुरुपंचाल	पंचाल	मेरुभूत
कुरुवर्णक	परांत	म्लेच्छ
कुलस्थ	पल्हव	यकुलोमानाः
कुलिंद	पारसिक	यवन
कुलिंद	पाण्डुराष्ट्र	यासुन
कुश	पावतीय	रमणाक्षीनाः
कुशल्य	पाशिवाट	रूपवाहिक
केकय	पुण्ड्र	वंग
केरलाः प्राच्याः	पुलिन्द	वज्र
कोसल	पुलिन्दकः	वनवासिक
कोसल	पुलिन्दाः	वनायु
कोकटक	प्रतिमत्स्य	वलकल
कोकणाः	प्रल्हाद	वाटधान
कोकशकाः	प्रावृषेय	वातजामरथोरगाः
कूर	प्राषक	वारवास्थ
खाशीर	प्रौष्ठ	विकल्प
गांधार	बर्बर	विजय
गोध	बल्लव	विदभा
गोपराष्ट्र	बहवः	विदभे
गोपालकक्ष	बहिर्गिर्य	विदेह
गोमत	बहुवाद्याः	विध्वबुलिक
घटसृजय	बालिहक	वेदह
चक्र	बालिहक	व्यूक
चक्रातयः	बोध	शक
चर्ममंडल	भरद्वाज	शक
चीन	भर्ग	शशिक
चेदिमत्स्य	भार्गव	शाल्व
चोल	भूषिक	शाल्वसेनयः
		शूरसेन

शूरसेन	सिद्ध	सैसिरिन्नाः
शैवल	सिन्धु (पुलिंदकाः)	सौशल्य
सकृद्ग्रह	सिन्धुसौवीर	सौसिरिध्राः
संड	सुकन्दक	सौहृदानभकानना
सनीप	सुदामातः	स्तनपोषकाः
समडाः	सुमल्लिका	स्तनवालाः
समन्तर	सुदृष्ट	स्वक्षामलज।
समवेगवशाः	सुदेष्ण	स्वराष्ट्र
सामुद्रनिष्कुट	सुनय	हूण

महाभारतांत पांडवांच्या दिग्विजयांत आलेले निर-  
निराळ्या दिशेचे देश.

उत्तर	हरिवर्ष	विदेह
	हाटक	वैदेह
(अर्जुन दिग्विजय)		शक
अंतर्गिरि	पूर्व	शर्मक
अभिसारीनगरी	(भीमदि- ग्विजय )	शुक्तिमान् पर्वत
आनर्त	अयोध्या	सागरानूप
उत्सवसंकेत	इन्द्रपर्वत	सुह्य
उपगिरि	कर्वट	सुह्य
उलक	काशि	
ऋषिक	किरात	दक्षिण
काम्बोज	कुमार	( सहदेव- दिग्विजय )
परम काम्बोज	कोसल	अधिराज
कालकूट	उत्तरकोसल	अंध्र
काश्मीर	कौशिकीकच्छ	अर्बूक
किरात	गण्डक	आटवीपुरी
कुरु ( उत्तर )	गिरिव्रज	आवन्त्य
कुलिन्द	गोपालकक्ष	उष्ट्रकर्णिक
कोकनद	चेदि	औड्केरल
चीन	ताम्रलिप्त ( नृप )	कच्छ
चौल	दशार्ण	करहाटक
त्रिगर्त	निषाद	कलिङ्ग
दरद	पंचाल	कांतारक
दार्व	पुण्ड्र	किष्किन्धा
देवप्रस्थपुर	पुलिन्द	कुंतिभोज
पंचगण	प्रसुद्धा	केरल
प्रतिविन्ध्यपर्वत	बर्बर	कोलगिरि
प्रागज्योतिष	भर्ग	कोसल
वहिर्गिरि	भल्लाट	गोक्षुंग
बालिहक	भोगवान् पर्वत	चर्मभवती
मानस	मत्स्य	ताम्रद्वीप
मोदापुर	मल्ल	तालवन
लोह	दक्षिण मल्ल	तालीकट
लोहित	मलद	तिमिगल
शाकलद्वीप	मागध	दण्डक
श्वेतपर्वत	मोदागिरि	द्रविड
सागरानूप	लोहित्य	मरराष्ट्र
सिंहपुर	वंग	नर्मदा
सुदामन	वत्सभूमि	नाचीष
सुसंकुल	वर्मक	
गुह्य		

नाटकेय	सुरभीपट्टण	पलहव
निषाद	सुराष्ट्र	पुष्करारण्य
निषादभूमि	सेक	बर्बर
पटच्चर (चोरदेश)	अपर सेक	मद्र
पांड्य	हेरंब	मध्यमकेय
पाण्ड		मरुभूमि
पुलिन्द	पश्चिम	महेत्य
प्राकोटक	( नकुल	मालव
भोजकट	दिग्विजय)	यवन
मत्स्य	अबष्ट	रामठ
अपर मत्स्य	अमरपर्वत	रोहितकगिरि
माहिष्मती	उत्तरज्योतिष	वाटधान
रम्यग्राम	उत्सवसंकेत	शक
रामकपर्वत	किरात	शाकल
वाताधिप	त्रिगर्त	शिबि
वेणातट	दशार्ण	शैरीषक
शरसेन	दिव्यकटपुर	सरस्वती
शर्परिक	पंचकटपट	सिंधुकुल
संजयतीपुरी	पंचनद	हारहूण

बृहत्संहितें सांगितलेले निरनिराळ्या दिशांचे देश वर्ण.  
क्रमपूर्वक पुढे दिले आहेत.

मध्य	साकंत	मिथिल
अरिमेद	सारस्वत	मेकल
अश्वत्थ	सात्वतीप	लोहित्य
उज्ज्वान	पूर्व	वर्धमान
उद्देहिक		वृषभभक्ष
उपज्योतिष	अंजन	व्याघ्रमुख
औदुंबर	अबष्ट	शबरगिरि
कंक	अश्ववदन	शर्पकर्ण
कपिष्ठल	उड्ड	समतट
कालकोटि	उत्कल	सुह्य
कुंजुर	उदयगिरि	आग्नेयी
कुंर	एकपद	आंध्र
गजाव्हय	कर्बट	उपवंग
गौरप्रीव	काशी	उर्ध्वकंठ
धर्मारण्य	कोशलक	कालिंग
नीप	क्षीरोदसमुद्र	किष्किंध
पांचाल	खस	कंटकस्थल
पांडुगुड	गौडक	कोशल
पारियात्रनग	चांद्रपुर	चर्मद्वीप
भद्र	ताम्रालिप्तिक	चेदि
मत्स्य	दन्तुरक	जठरांग
मरु	पद्म	त्रिपुरा
मांडव्य	पुरुषाद	दाशार्ण
माथुरक	पौर्ण	नम्रपर्ण
माध्यमिक	प्रागज्योतिष	नालिकेर
यामुन	भद्र	निषादराष्ट्र
वत्सघोष	मगध	पुरिक
शरसेन	माल्यवत्	

महाप्रीव	नासिक्य	पश्चिम
वंग	पिशिक	अपरान्तक
वत्स	फणिकार	अस्तीगिरि
विदर्भ	बलदेवपत्तन	कनक
विंध्यरासि	भरुकच्छ	क्षरार्पण
वृष	मरुचीपत्तन	तारक्षितजृंग
व्यालप्रीव	मलय	पंचनद
शबर	महारवि	पारत
शौलिक	महेन्द्र	प्रगस्ताद्रि
श्मश्रुधर	मालिन्ध	मणिमान्
हेमकूटय	याम्योदधि	मेघवान्
	लंका	म्लेच्छ (निर्भयादि)
दक्षिण	वनवासि	रमठ
	वारिचर	वनौघ
अत्रि	वेण	वैश्य
आकर	वेङ्गुपशंखमुक्ता	वोक्काण
आभीर	शिबिक	शक
आवंतक	शपांदि	शांतिक
ऋषभ	सौरिकर्ण	हैहय
ऋषिक	सिंहल	
ऋष्यमूक		वायव्य
कंकट	नैऋती	अश्मक
कच्छ	अंबष्ट	एकविलोचन
कर्गाट	आभीर	कुल्लत
कविय	आरव	क्षुद्रमीन
काञ्ची	आवर्त	क्षेमधून
कार्मण्यक	कपिल	खस्य
कालाजिन	कर्णप्रावेय	गुरुहा
कुंजरदरी	काम्बोज	चर्मरंग
कुसुमनग	कालक	तालहल
कृष्णवेळर	किरात	तुखार
केरल	क्रव्याश	दीर्घप्रीवास्यकेश
कोल्लगिरि	खंड	नृसिंहवन
कौंकण	चंचूक	फल्गु
क्रौंचद्वीप	द्रविड	भूतपूर
गणराज्य	नारीमुख	भोगप्रस्थ
गिरिनगर	पल्लव	भद्र
गोनर्द	पारशव	भद्रक
चित्रकूट	फेणगिरि	मरुकुच
चैयरिक	बर्बर	माणहल
चोल	बादर	मांडल्य
जराधर	महार्णव	मांडव्य
टंकण	माकर	मालव
तापसाश्रम	यवन	मेरु
ताम्रमर्णी	रैवतक	यशोवती
तालिकट	वडवामुख	यामुन
तिमिगिलाशन	शद्र	यौधेय
तुंबवन	सिंधु	राजन्य
दण्डकावन	सिन्धु	लहड
दुर्दुर	सुराष्ट्र	लुक्का
दशपुर	सौवीर	
धर्मपत्तन	हेमगिरी	



वसाति	कोहल	कुलून
वसुमान	क्रौञ्च	कोणिन्द
वाटधान	खचर	रवस
वेणुमती	गव्य	गंधर्व
शरधान	गांधार	धोष
शीतक	चिपिट	चीन
शूलिक	तक्षशिल	चीर
श्यामक	तुरगानन	जटासुर
क्षीराज्य	त्रिगर्त	डामर
हिमवान्	दंडपिंगलक	तंगण
हूण	दासमंथ	त्रिवेत्र
हमताल	दासेरक	दरद
	धातुमान्	दावे
	नासिक	दिविष्ट
उत्तर	पुष्करावत	नष्टराज्य
अंतद्वीपि	पौरव	निवसन
अंबर		पशुपाल
अश्वमुख	पेशानी	पौरव
आम्रीध		बह्मपुर
आदर्श	अनुविश्व	भल्लापलोल
अर्जुनायन	अभिसार	मेरुक
कच्छ	एकचरण	मुंजाद्रि
कंठधान	काश्मीर	वनराज्य
कुह ( उत्तर )	किरात	वनराष्ट्र
केशधर	कार	वसुवन
कलावत	काचिक	सुवर्णभू
कैलास	कुनठ	सेरिन्ध

आशिया, युरोप, आफ्रिका या तीन खंडांस एकमेकांशीं जोडणारा जो भूभाग त्याच्या आसपास बुद्धकालांत कोण-कोणतीं लहान लहान राष्ट्रे होती त्याची कल्पना वर दिलेल्या यायांवरून येईल. यांपैकी पश्चिमेकडील बरीच राष्ट्रे बुद्धपूर्वकालीं इजिप्त, अयुरिया व बाबिलोनिया या साम्राज्यसत्तांखालीं ख्रि. पू. पांच हजारपासून ख्रि. पू. सातव्या शतकापर्यंत होती. या प्राचीन साम्राज्यांचा इतिहास तिसरा विभाग ' बुद्धपूर्व जग ' सांत आलाच आहे. त्यानंतर या राष्ट्रांपैकी बऱ्याच राष्ट्रांचा एका सत्तेखाली समावेश करणारे जे इराणचे प्राचीन साम्राज्य त्याच्या इतिहासाकडे आतां वळू.

### प्रकरण ३ रें.

#### इराणचे सत्तावर्धन

पूर्व व पश्चिम यांमधील बौद्धिक देवघेव.— बुद्धाचा काल ज्या एका कारणामुळे महत्त्वाचा आहे ते कारण म्हणजे या काळापासून पुढे ऐतिहासिक माहितीची अधिक विपुलता आहे हे होय. बुद्धपूर्व कालामध्ये निरनिराळ्या देशांच्या इतिहाससंगतीसाठीं जितके कल्पनेवर जावे लागते तितके बुद्धोत्तर कालामध्ये जावे लागत नाही. बुद्धाच्या अगोदर १०० वर्षांपासून ख्रिस्तापर्यंतचा काल

म्हटला म्हणजे निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या संपर्काचा काल होय. या कालाचा इतिहास लिहितांना वैदिक कालापेक्षां आपण अधिक परिचयाच्या क्षेत्रांत आहों असे वाटते. या कालांत निरनिराळ्या राष्ट्रांचा संबंध आल्यामुळे एखाद्या राष्ट्राविषयी देश माहिती जर कमी पडली तर ती दुसऱ्या राष्ट्रांतील पुराव्यानें भरून काढतां येते. हा काल निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या केवळ युद्धविषयक संपर्काचा काल नसून बौद्धिक देवघेवाचाहि काल होता. इराणी लोकांनी ग्रीस, इजिप्त व हिंदुस्थान हे प्रदेश एका साम्राज्याखाली आणून त्यांच्या बौद्धिक देवघे-वीस खरी सुरुवात केली. इजिप्त, बाबिलोनिया या साम्राज्यांनी आपली हद्द हिंदुस्थानपर्यंत मुळीच आणली नाही. इराणी लोकांनी जे कार्ये सुरू केलें तेच ग्रीकांच्या व रोमन लोकांच्या कारकीर्दीत अधिक वाढलें. इराणी राष्ट्रनें आपल्या संस्कृतीच्या विकासासाठीं ग्रीक व हिंदू तत्त्ववेत्ते, भारतीय संगीतज्ञ यांस आश्रय दिला. ग्रीकांच्या आशियातील स्वारीनंतर ग्रीकांनी आपली संस्कृति या खंडांत पसरविण्याचा प्रयत्न केला; आणि भारतीय लोकहि आपल्या पांडित्यामुळे, लढाईत मदतीसाठी आणि व्यापारासाठी चोहोंकडे जात होते. या दळणवळणाचा परिणाम निरनिराळ्या लोकांत सादृश्य उत्पन्न होण्याकडे व्हावयाचाच. कांहीं अंशीं निरनिराळ्या लोकांच्या संपर्कांनें, तर कांहीं अंशीं प्रत्येक देशातील स्वतंत्र पण एकाच दिशेनें झालेल्या विकासांत ग्रीसपासून वंगापर्यंत आणि रोमपासून चोडापर्यंत निरनिराळीं राष्ट्रे एकमेकांशीं सदृश होऊं लागली होती. त्यांच्यातील सादृश्य उपासनाविषयक, ज्ञानविषयक आणि कलाविषयक होतें. त्या काळच्या बौद्धिक परिस्थितीचे साकल्यानें अवलोकन केलें असतां आपणांस कांहीं अनेक राष्ट्रव्यापी प्रवृत्ती आढळून येतात. आणि त्यामुळे प्राचीन जगाच्या बौद्धिक इतिहासास एक तऱ्हेचे एकाच येते. कांहीं कांहीं राष्ट्रांतील सादृश्य पितृमूलक होतें पण कांहींचे नवीन प्रयत्नांचें फळ होतें. तो नवीन प्रयत्न पृथक्त्वानें सदृश विकास आणि देवघेव या दोन्ही क्रियांनीं अंकित झालेला होता. निरनिराळ्या राष्ट्रांतील बौद्धिक चळवळींतील सादृश्य, देवघे-वीचा तसाच सामान्य विकासाचा परिणाम आहे.

उपासना व परमार्थसाधनांतील साम्य व भेद.— प्राचीन बौद्धिक चलवळन अवगमिण्यासाठीं आपणांस सर्व राष्ट्रांच्या प्राचीनतम ज्ञात स्थितीकडे अवलोकिलें पाहिजे. भारतीयांमध्ये व इराणी लोकांत जो अथर्व्याचा सामान्य धर्म होता त्याच्या निरनिराळ्या छटा आपणांस केल्टिक लोकांपासून ग्रीक लोकांपर्यंत पसरलेल्या लोकसमू-हांच्या पौरोहित्यांत दिसून येतात. प्रत्येक राष्ट्रांत अथर्व्यांशीं सदृश वर्ग, ज्योतिष, बलि, जादूटोणे व वैद्यक यांत गुंतलेला आढळेल. हे सामान्यत्व होतेंच. अनेक देवतांचें प्राचीन एकत्व या सुमाराच्या काळास जरा बदलल्यासारखें दिसत होतें. परंतु एका समुच्चयास दुसऱ्या समुच्चयाची दैवतें अभान्य हातीं असें मात्र नाही. ग्रीकांचा अस्मोडिअस

अश्वतथ अश्वमेध या नांवाने होता. परंतु त्याची सदृश शब्दाची प्रतिकृति भारतांत दिसत नाही. ऋग्वेदांतील अनेक देवतांपैकी ज्या अन्यत्र सांपडल्या आहेत अशा देवता फारच थोड्या. जसे देवतांचे आहे तसेच विधींचेही आहे. भारतांतील श्रौतधर्म मंत्रकालीन श्रौतधर्मापेक्षा अगदीच निराळा झालेला होता. त्याप्रमाणे निरनिराळ्या राष्ट्रांमध्ये पितृमूलक अग्न्युपासनेत किंवा अग्निद्वारा देवतोपासनेत फरक पडलेला होता. पर्श्या किंवा मगंच्या प्राचीन श्रौत धर्माचे आपणांस शिस्तवार ज्ञान मुळीच नाही. पर्श्या धर्म आणि भारतीयांचा धर्म यांतील सध्यांच्या किंवा काही वर्षांपूर्वीच्या अभिकर्मविधांचे ज्ञान गोळा करून डॉ. नॉबनजी मोदी यांनी नुकतेच मुंबईच्या अन्ध्रापॉलॉजिकल सोसायटीपुढे मांडले व ते त्या संस्थेच्या अहवालांत प्रसिद्ध केले आहे. त्यांनी जी माहिती दिली आहे ती जवळ जवळ लक्ष विधींचीच दिली आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. आणि त्यावरून आपणांस अत्यंत प्राचीन कालचा पारशांचा श्रौतस्मार्त-धर्म काढावयाचा असला तर बरेच कल्पनेत शिरावे लागेल. त्या कल्पनेमध्ये सध्यां शिरण्याचे प्रयोजन नाही. तथापि एवढे निश्चितपणे म्हणता येईल की, या विधिसमुच्चयांत अत्यंत प्राचीन काळच्या धर्मांचा म्हणजे रिवाजांचा अंतर्भाव झाला असावा. आणि झरथुष्ट्रेतर किंवा झरथुष्ट्रपूर्व जो मग-धर्म त्याचा हा रूपांतरित स्मारक असावा. झरथुष्ट्राला केवळ अवदानांची फिकार नव्हती. त्याने दैवतांस विशिष्ट गुणांचे स्वरूप देऊन ईश्वरसाहाय्यक बनविले आहे; आणि एक प्रकारचा नैतिक विचारसमुच्चय पुढे मांडून जुनाट धर्मावर कडी करण्याचा प्रयत्न केला आहे. म्हणजे विचार आणि नैतिक बुद्धी यांचे ज्ञानकांड तयार करून त्याखाली कर्मकांड चिरडण्याचा आरण्यकीय प्रयत्न झरथुष्ट्राने केला. तासर्थ, झरथुष्ट्राचे आपल्या प्रदेशांतील कार्य हे वासुदेव, महावीर, गौतम, चावोक व आरण्यक धर्मांचे अनेक प्रणेत्यांच्या कार्याशी सदृश आहे.

**परमार्थ संप्रदायाचा सामाजिक नीतीवर परिणाम.**—धार्मिक वावर्तीमध्ये तात्त्विक वादापेक्षा सामाजिक रिवाजांस महत्त्व द्यावयाचे आणि सामाजिक सुधारणेला महत्त्व दिल्यामुळे संप्रदायग्रंथाचा अर्थ आपल्या मतानुसार लावावयाचा; किंवा आपण जी सुधारणा करू पाहतो तीसारखा लावावयाचा या प्रकारच्या खटपटींना देखील इराणच्या इतिहासांत स्थान मिळाले होते असे दिसते. ऐटो सांघिक विवाह प्रतिपादू लागला. हिंदुस्थानांत सांघिक विवाहाचे प्रतिपादन नाही तरी समर्थन करण्यांत आले. परंतु इराणमध्ये सांघिक विवाह प्रचलित करण्यास धर्मगुरूंनी खटपट केली. ती खटपट करणाऱ्या संप्रदायास मझ्दक असे नांव आहे. त्याचे स्वरूप थोडक्यांत येथे दिले आहे.

**मझ्दकाचे चरित्र**—मझ्दक हा बामदाघ नांवाच्या गुशिना येथे राहणाऱ्या इराणी गृहस्थाचा मुलगा होता.

त्याने इ.स. च्या ५ व्या शतकाच्या शेवटी समाजसत्ताक पद्धतीचा पंथ स्थापिला. हा पंथ पुढे सस्सन घराण्याच्या साम्राज्यांत बराच बलिष्ठ बनला. कित्येक म्हणतात, या पंथाचा मूल संस्थापक खुरगानचा मुलगा झरथुष्ट्र हा असून त्याच्याच अनुरोधाने मझ्दक याने या पंथाचा प्रसार लोकांमध्ये केला. खरा मूळ संपादक कोणीहि असो, मझ्दक याच्या नेतृत्वाखाली हा पंथ फार महत्त्वास चढला यांत शंका नाही. मझ्दकला यज्ञ येण्यांत इराणांतील त्या वेळची अराजकता बऱ्याच अंशी कारण झाली. इ. स. ४८८ मध्ये गादीवर बसलेला कवध सम्राट याला त्याच्या सरदारांनी आणि झरथुष्ट्र संप्रदायिक धर्माधिकाऱ्यांनी फार विरोध केल्यामुळे त्याने मझ्दक पंथाचा स्वीकार केला. कवधला त्याच्या राज्यांतील सत्ताधारी वर्गाने पदच्युत करून त्याचा भाऊ जामास्प याला गादीवर बसविले, परंतु थोडक्याच वर्षांनी मझ्दक पंथी लोकांच्या मदतीने कवधने आपले राज्य परत मिळविले. पुढे कवधचे मझ्दक पंथाला फारसे साहाय्य झाले नाही. मझ्दकच्या मरणाच्या सुमारास इराणच्या गादीच्या वारसाबद्दल तटा उपस्थित झाला. कवधचा जो मुलगा मझ्दक पंथाला अनुकूल होता, त्याला गादीवर बसविण्याकरिता मझ्दक पंथ व खुशरू राजपुत्राला सम्राटाच्या समतीने गादीवर बसवू पहाणारे झरथुष्ट्र पंथी धर्माधिकारी यांच्यामध्ये मोठा सामना झाला. ख्रिस्ती बनलेल्या टिमोथेऊस नांवाच्या एका इराणी अधिकाऱ्याने या तंढ्यासंबंधाने असे लिहून ठेवले आहे की, कवधने मझ्दक पंथीयांशी समेट करण्याचे ढोंग करून स्वतःची गादी मझ्दकपंथी राजपुत्रास देण्याचा एक दिवस मुकर केला व त्या दिवशी तो समारंभ पहाण्याकरिता मझ्दकी पंथाच्या लोकांना बायकांमुलांसह टेसिफॉन येथे एकत्र बोळविले; आणि नंतर विश्वासघात करून आपल्या सैनिकांकडून त्यांची कत्तल करविली. नंतर त्या पंथाच्या उरल्यासुरल्या लोकांनाहि पकडून जाळण्याचा आणि त्यांची मालमत्ता जप्त करण्याचा हुकूम सोडला. ही कत्तल खुशरू राज्यावर आल्यावर झाली असे बहुतेक मुसुलमान लेखक म्हणतात; पण वास्तविक खुशरू राज्यावर येण्यापूर्वीच (इ. स. ५३१) दोनतीन वर्षे व त्याच्याच चिथावणीवरून ती झाली असली पाहिजे असे दिसते. या कत्तलीच्या वेळी खुशरूने जो कूरपणा दाखविला त्यावरून त्याला अनुशकुवान (अनुशर्वान, नुसर्वान) असे उपनामहि मिळाले असे म्हणतात. खुशरूने अनेक उपायांनी या पंथाचा पूर्ण नाशनाट केला, व मझ्दक पंथाचे इतिहासांत यापुढे मुळीच नांव आढळत नाही. तथापि हा पंथ सर्वेस्वी नष्ट झाला असे दिसत नाही. पुढे मुसुलमानी रियासतींत अँटिनोमि नांवाचे जे अनेक पंथ निघाले ते मझ्दक पंथातूनच उद्भवले असावेत असे जे कित्येकांचे म्हणणे आहे, ते संभवनीय दिसते.

**मझ्दक पंथाची तरवे.**—मझ्दक पंथाची हकीकत स्वतंत्र उपलब्ध नसून ती त्यांच्या प्रतिपक्ष्यांच्या लेखांतूनच

कायती मिळते. झरथुष्ट्र आणि ख्रिस्त पंथी लेखकांनी \* जे या पंथासंबंधाने लिहून ठेवले आहे त्याचा पडताळा पहाण्यास मझदक पंथाचे असे एकहि साधन उपलब्ध नाही. तबारी-मध्ये या पंथाच्या तत्वांचे वर्णन पुढीलप्रमाणे आढळते.

‘मझदकने घट्टून दिलेल्या नियमांपैकी एक नियम असा होता की, त्याच्या अनुयायांनी सर्व मालमत्ता व कुटुंबे सर्वांच्या समार्थक मालकीची आहेत असे समजावे. हीच अत्यंत पवित्र वागणूक होय व ती ईश्वराला सममत आहे; आणि असे वागल्यानेच मनुष्याला परलोकां मद्दाति मिळते असा उपदेश त्याने अनुयायांना केला.

मझदक पंथाच्या लोकांचे असे म्हणणे होते की, परमेश्वराचे मनुष्यजातीच्या निर्वाहाकरता जगामध्ये जी जी साधने उत्पन्न केली आहेत ती सर्वांनी समान मालकीची समजून त्यांचा उपभोग घ्यावा. परंतु ईश्वराची इच्छा न जुमानता मनुष्य जातींनी एकमेकांशी अन्यायांचे वर्तन केले आहे, सबब श्रीमंतापासून मालमत्ता हिसकावून घेऊन तिचा उपभोग घेण्याचा सर्वांना सारखाच अधिकार दिला पाहिजे. द्रव्य, स्त्रिया व इतर मालमत्ता यांवर एकाचा हक्क जास्त, एकाचा कमी असा पक्षपात कोठेहि असता कामा नये. मझदकच्या या शिकवणीचा फायदा गरीब-गुरीब जनसमाजाने घेण्याचे ठरविले, आणि त्यामुळे मझदक पंथाला पुष्कळ अनुयायी मिळून तो इतका प्रबल बनला की, त्याच्या अनुयायांनी लोकांच्या घरांत शिरून जुलमाने त्यांची मालमत्ता व बायकामुळे लुबाडण्यास सुरुवात केली. त्यामुळे समाजांत इतका गोंधळ माजला की, प्रत्यक्ष बाप मुलाला व मुलगा बापाला ओळखीनासा झाला.’ मझदक याने कवध बादशहा त्याचा अनुयायी असल्यामुळे आपल्या तत्त्वप्रमाणे त्याच्याहि एका बायकोकरितां—खुशरूच्या आईकरितां—त्याजवळ मागणी केली होती असाहि उल्लेख आढळतो.

**मझदकाचा समाजसत्तावाद.**—राष्ट्रांतील संपत्तीवर सर्वांचा सारखा हक्क आहे हे तत्त्व मान्य केले म्हणजे त्यापासून समार्थक मालकी, गरीब, श्रीमंत इत्यादि समाजांतील वर्गवारीचे निर्भूलन आणि स्त्रीपुरुषसंबंधांत विवाहबंधनाचा अभाव हे सिद्धांत न्यायतःच निघतात. यापैकी खुद्द मझदकला कोणते सिद्धांत किती प्रमाणांत मान्य होते हे पाहिले पाहिजे. तिसऱ्या म्हणजे विवाहसंस्थेसंबंधाने पाहतां खुशरूच्या राज्यारोहणप्रसंगी केलेल्या भाषणावरून (तबारी १. ८९६. १५, २ नोल्डेके पान १६०) असे दिसते की, त्यावेळी धर्मबंधने बरीच नष्ट झाली होती व अनेकांचे नुकसान झाले होते. त्या लोकांना नुकसान भरपाई देण्याकरितां आणि बिनवारसी मुलांची व्यवस्था करण्याकरितां खुशरूला बरेच नवे नियम करावे लागले. यावरून मझदकने समाज-व्यवस्थेत बरीच कांति उडवून दिली होती व बरिष्ठ वर्गांना त्याच्या पंथाच्या लोकांकडून मोठा त्रास भोगावा लागला होता असे दिसते. या परिस्थितीवर प्रतिपक्षी लेखकांनी

बराच जोर दिलेला आहे व त्यांच्या वर्णनांत तथ्यांशिद्द बराच दिसतो. कारण मझदक हा केवळ छोटोप्रमाणे तत्त्व-वेत्ता नसून तो आपले सामाजिक सुधारणेचे विचार तरवारीच्या जोरावर अमलांत आणणारा क्रांतिकर्ता होता. आधुनिक समाजसत्तावादो आणि मझदक पंथी यांच्यामध्ये नोल्डेकेने असा एक महत्त्वाचा फरक दाखविला आहे की, मझदकी पंथाच्या चळवळीला इतर हरेक पौरस्त्य चळवळीप्रमाणेच धार्मिक स्वरूप फार होते. झरथुष्ट्र पंथांतहि मझदक पंथाचा हा विशेष आढळतो. मझदकने गुरेदोरे मारून मांस खाण्याचे बंद केले होते. फर्दुसीच्या महाकाव्यांतील वर्णनावरून असे स्पष्ट दिसते की, मझदकने आपल्या पंथाची समता आणि बंधुत्व ही तत्त्वे झरथुष्ट्राच्या मूळ स्वरूपांतल्या धर्मातून घेतली होती. मझदकच्या प्रतिपक्षीयांनी केलेले वर्णनच खरे आहे असे मानले तरी त्यावरून असे स्पष्ट दिसते की, झरथुष्ट्राच्याधर्मातील अज्ञान व अनीतीचा विध्वंस करून सद्धर्म स्थापन करणे हाच उद्देश समाजसत्ताक पंथ स्थापन करण्यांत मझदकच्या पुढे होता. मझदकच्या चळवळीला विलक्षण यश येण्याचे कारण इराणी धर्मातली ध्येयच त्याने लोकांपुढे मांडली हे होय. एकंदरीत मणिसेप्रदायांतल्या तत्त्वज्ञानापेक्षां झरथुष्ट्रसंप्रदायांतील तत्त्वांचाच तो पुरस्कार करित होता असे म्हणावे लागते.

**धर्मसुधारकांचे अदृश्य शक्तिसल्लक बल.**—नवीन उत्पादन आणि जुन्याचा अभ्यास यांचा एककमेकांशी पुष्कळदां विरोध असतो. जो जे काही नवीन उत्पादितो त्याने उत्पादन केलेल्या मालाचा संचय बनला म्हणजे त्याचा अभ्यास करून बनलेला पंडितवर्ग तयार होतो. धार्मिक सुधारणा करणारे लोक पुष्कळ प्रसंगी जुन्या परंपरेच्या अभ्यासकांपासून फूटून बाहेर पडतात. आणि जुनी विचारपरंपरा जर आपण सोडली तर ती सोडण्यास आपणांस आधार त्या शक्तीच्या बरोबरीचा किंवा त्याहून उच्च प्रकारचा आहे असे त्यांस भासवावे लागते. माझे शब्द पूर्वपरंपरागत पंडितांपेक्षां किंवा पूर्वीच्या वचनांपेक्षां अधिक किमतीचे कां आहेत तर ते मला परमेश्वराचे प्रत्यक्ष सांगितले म्हणून, माझे दळण वळण खुद्द देवार्शी किंवा निदान देवदूतांशी आहे असे त्यास भासवावे लागते. आणि या पद्धतीमुळे पांडित्यांत कमी परंतु धूर्ततेत किंवा खऱ्या शाहणपणांत अधिक अशा लोकांस पुढे येण्यास वाव मिळतो. जेव्हा अदृष्ट शक्त, दिव्य दृष्टि किंवा प्रत्यक्ष देवतेशी संबंध मनुष्य स्थापू लागतो, तेव्हा त्याच्यापुढे पांडित्य काय उपयोगी पडणार! कृषी, किंवा यहुदी लोकांतील प्रवक्ते ( प्रोफेट्स ) यांचे महत्त्व असल्याच पद्धतीने उत्पन्न झाले आणि त्याच कारणामुळे रासपुतान योग्यतेस चढला. प्रवक्त्यास जसा परमेश्वराकडून संदेश येई तसा रासपुतीनला सेंट अंधनीकडून संदेश आला होता. प्राचीन काळची परमेश्वरी संदेश मनुष्यास आणण्याची कृति म्हणजे ज्यास आपण अंगांत

येते म्हणतो ती होय. अंगांत आल्यानंतर मनुष्य कांहीं उच्च तऱ्हेचीं वाक्यें बोलूं लागतो; व त्या भरांत साहजिकपणें असाध्य अशा कृती करूं लागतो. आणि त्यावरून सामान्य लोकांची अशी समजूत होते कीं, याच्या अंगांत कोणी तरी उच्च प्रकारच्या व्यक्तीनें संचार केला असावा. आजचे मानसशास्त्रवेत्ते कदाचित् याचें स्पष्टीकरण निराळ्या प्रकारें देतील. संचरण्याचें महत्त्व आपल्या लोकांत अजूनहि आहे. घागरी फुंकल्यानंतर जी बाई फुंकतां फुंकतां अर्धवेडी होते तिच्या अंगांत देवी संचारली आहे असें लोक समजतात; व तिला अनेक भविष्यात्मक प्रश्न विचारूं लागतात. अंगांत येऊन मनुष्य जी वाक्यें बंदतो त्या प्रकारच्याच क्रियेनें कुराण उत्पन्न झालें आहे असें सुसुलमान लोक समजतात; आणि त्यास ते प्रकटीकरण मानतात. सामान्य लोकांवर असल्या प्रकारच्या व्यक्तीचा व त्यांनीं उद्गारलेल्या शब्दांचा परिणाम बराच महत्त्वाचा होतो. वैधधर्मापेक्षां कांहीं नवीन विचारसंप्रदायांस प्राधान्य मिळावयाची जी क्रिया निरनिराळ्या राष्ट्रांत झाली ती क्रिया होत असतां असल्या प्रकारच्या संचाराचाच आश्रय प्रवक्त्यांस घ्यावा लागला. झरथुष्ट्र याचा परमेश्वराशीं निकट संबंध होता, असे इराणी ग्रंथांत वारंवार दाखविलें आहे. येशू ख्रिस्तहि तसेच प्रतिपादी आणि महंमदहि तसेच प्रतिपादित असे. बुद्ध किंवा महावीर यांसंबंधानें तसें म्हणतां येणार नाहीं. परंतु ते ध्यानादि क्रिया हें उच्च ज्ञानसाधन आहे आणि तें त्यांचें ज्ञानसाधन आहे असें प्रतिपादित. या प्रत्येकांचा परंपरागत वैधधर्माशीं झगडा होता असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. यांमध्ये येशू ख्रिस्ताविषयीं थोडेंसें निराळें मत दिलें पाहिजे. येशू ख्रिस्ताचा झगडा केवळ धार्मिक विधीशीं नसून त्याचा हेतु राजकीय असावा असें वाटतें. यहुद्यांतील मेसायाची कल्पना राजकीय आहे व होती. रोमच्या सत्तेखालीं यहुदी राष्ट्र असतां यहुद्यांचें लक्ष स्वत्वस्थापनेकडे होतें; आणि त्या वेळेस यहुदी लोकांमधील स्वत्वस्थापक वर्ग जुन्या वैधपरंपरेस चिकटून होता. मकाबींनीं बंड उभारलें त्या वेळेस ते फारासी (वैधधर्माचा पक्ष) वर्गाला चिकटून होते. परंतु येशू ख्रिस्तानें राजकीय व धार्मिक सुधारणा एकदमच करण्याचें मनांत आणलें; आणि त्यांतल्या त्यांत तो ब्राह्मणतेराचा मुलगा म्हणून त्यास दोन्ही सुधारणा करतांना एकहि सुधारणा करतां आली नाहीं. नंतर जेव्हां हा धर्म बिघडवितो असा जुन्यांनीं आरोप केला आणि त्याच्याविरुद्ध फिर्याद केली तेव्हां ख्रिस्ताला रोमन अधिकाऱ्यांनीं केवळ 'तुमच्याच' लोकांच्या आप्रहाकरितां म्हणून कुरसी दिलें, असें ख्रिस्ताचें भोवतालच्या काव्याची छाटाछाट केली, असतां चरित्र सांपडेल. मला येथलें राज्य नको असून मला राज्य पाहिजे तें निराळेंच आहे अशा तऱ्हेची भाषा येशू बोलें हें खरें. ही भाषा परक्या न्यायाधिशपुढें जावें लागणाऱ्या आम्हां जिकलेल्या राष्ट्रांतील लोकांस सहज सम-

जण्यासारखी आहे. येशूचा प्रयत्न पोरकट बुद्धीनें आणि पोरकट साहित्यावर राज्यस्थापना करण्याचा होता आणि त्याचा धर्महि त्याच जातीचा तयार झाला होता, आणि तो प्रथम यहुदी लोकांकरितांच होता. येशू मेल्यानंतर जेव्हां पॉलच्या ह्मतीं संप्रदायपौरोहित्य आलें तेव्हां या कसलेल्या भिक्षुकांनें येशूच्या मिशनचा जिकणान्यांच्या राजधानींत कसा प्रसार होईल या दृष्टीनें येशूच्या मताचें रूपांतर केलें; आणि त्या संप्रदायाचें स्वरूप अधिक आध्यात्मिक प्रकारचें बनविलें. असो.

ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार प्रथमतः ग्रीकांमार्फत आणि नंतर रोमन लोकांमार्फत झाला.

बौद्ध संप्रदायाचें व जैनाचें येथें वर्णन करण्याचें कारण नाहीं. पुढें भारतांतील बौद्धिक परिस्थितीचा इतिहास अधिक व्यापक रीतीनें मांडलाच आहे. वैदिक धर्म, बौद्ध संप्रदाय, पर्शुचा पैतृक धर्म झरथुष्ट्र संप्रदाय, सेमिटिक लोकांचा पैतृक धर्म आणि त्यांतून निघालेली यहुदी प्रवक्त्यांची परंपरा व ख्रिस्ती व इस्लामी संप्रदाय यांचा एकमेकांशीं संबंध, युद्धें किंवा त्यांचें संमीलन करण्याकरितां झालेले प्रयत्न, हा बुद्धापासून एक हजार वर्षांचा बौद्धिक इतिहास होय. संमीलनार्थ प्रयत्न एकच झालेला दिसतो. आणि तो प्रयत्न म्हटला म्हणजे मणिसंप्रदाय हा होय. या संप्रदायाचीं तत्वे वगैरे देण्यापूर्वीं त्याचा ज्या प्रदेशांत उगम होऊन प्रसार झाला त्या प्रदेशांतील लोकांची पारमार्थिक वृत्ति कशा प्रकारची होती हें समजून घेतलें पाहिजे. यासाठीं इराणांतील संप्रदायपद पावलेला असा जो झरथुष्ट्री पंथ त्याचें प्रथम थोडक्यांत पर्यालोचन करूं.

**झरथुष्ट्री संप्रदाय व प्राचीन धर्मांत सुधारणा.**— गाथा व तत्संबंधीचे ग्रंथ यांमध्ये जें धर्माचें स्वरूप आपणांस दिसतें तशा स्वरूपांतच तो धर्म निर्माण होऊन विकास पावलेला नाहीं. तर तो वास्तविक मूळच्या धर्माच्या स्वरूपांत मुहाम सुधारणा घडवून आणून बनलेला आहे. तथापि या धर्माचीं मुळें पुरातन काळचीं नाहींत असें नाहीं. तर या धर्मांत कांहीं विचार अगदीं पुरातन काळपासून प्रचलित असलेल्या धार्मिक कल्पनांपासून घेतलेले दिसतात. ज्या कल्पनेवर त्या धर्मातील मुख्य द्विशक्तिमत बसविलें आहे ती प्रधान कल्पना देखील साधूंची शक्ति व दुष्टांची शक्ति यांच्या मधील चिरंतन विरोध, सुपीकपणा व रुक्षपणा, प्रकाश व अंधकार आणि जीव व मृत्यु यांच्यामधील लढाया यांविषयीं पर्शुभारतीय कालीन जुन्या कथांवर रचलेली आहे. झरथुष्ट्री धर्म हा पारशी मंडळीचा राष्ट्रीय धर्म नसून हा राष्ट्रांतर्गत किंवा राष्ट्रधर्मांतर्गत संप्रदाय आहे. यासंबंधी गाथांच्या प्रत्येक अकलुषित मनाच्या वाचकास पुरावे शोधून काढण्यास फार दूर जावयास नको. गाथांमधील मद्द अहुर पुरातन आर्यन् लोकांच्या प्रकाशदेवतेतून जितका भिन्न आहे त्यातून मांशेचा याहवे अरण्यांत गडग-

डणाऱ्या आकाशस्थ देवतेहून जास्त भिन्न नाही. सर्व आर्यन् रूपकात्मक कथा व कल्पना गाथांमध्ये घेतलेल्या नाहीत. मिश्र इत्यादि बहुतेक सर्व पुराणदेवतांविषयी गाथांमध्ये कांहीच उल्लेख आढळत नाही. परंतु त्या काळी या सर्व देवतांची विस्मृति झाली होती असें मात्र म्हणतां येत नाही. इराणांमध्ये त्यांचे बरेच भक्त होते. या देवता इतक्या अनेक व मान्य होत्या की, पुढील धर्मप्रवर्तकांस त्यांची प्राचीन पूजाई विभूतींमध्ये गणना करावी लागली. मिश्राला मद्दच्या बाजूनें दुय्यम स्थान द्यावे लागलें. हिंदू लोकांमध्येहि वरुणाची साहाय्यक अशी ही एक दुय्यम देवता होती. गाथांमध्ये वीरांचा मुळीच उल्लेख केलेला नाही, यापैकी कित्येकांनां झरथुष्ट्र संप्रदायांत यक्षत (वैदिक यज्ञत्र) म्हणून स्थापन करावे लागलें. तथापि यिम हा या स्थानभ्रष्टेच्या प्रकारांत अपवाद आहे. हा वेदांतील यम होय. परंतु गाथांमध्ये यास प्राचीन काळचा साधु म्हणून स्थान मिळते, व अशा रीतीनें हा मद्दपूजकांस पूजाई बनला आहे. स्वर्गातील जुन्या रहिवाशांची जागा मद्द अहुर व त्याचे सहा अहुर सोबती यांनीं आतां घेतली आहे. हेच अमेशेस्पेन्त होत. आज्ञाधारकपणा व स्पष्टीकरण यांची देवता श्रौष द्विची जोड यांच्या बरोबरच केली आहे.

आरमैति हीहि अपवाद आहे. परंतु हिला पूर्वेकडील आर्यन् लोकांच्या काळांत दोन प्रकारचें महत्त्व होतें, व एका लक्षणानें ही झरथुष्ट्री देवता झाली. वीरांची जागा स्वतः झरथुष्ट्र व त्याचे नातलग आणि स्नेही यांनीं घेतली. झरथुष्ट्रानें पूर्वीच्या लौकिक राष्ट्रीय धर्मांतील दैवतपरंपरा जशीची तशीच मान्य केली असती तर प्राचीन धर्मांतील वीर व देवता आपणांस थोड्याशा बदललेल्या व सुधारलेल्या स्वरूपांत झरथुष्ट्री संप्रदायांत दृष्टीस पडल्या असत्या.

झरथुष्ट्राच्या सुधारणाकार्याविषयी इतकें जोरदार वर्णन आहे की, हओम विधीविषयी गाथांमध्ये मुळीच उल्लेख नाही. हओमविधि जुन्या इराणी लोकांमध्ये सार्वत्रिक नव्हता असें गृहीत धरण्यास कारणे आहेत, व पूर्वेकडील देशांत मद्द धर्माचा प्रसार झाल्यावर हओमविधीची झरथुष्ट्र मतांशीं सांगड घालण्यांत आली. आर्यन् लोकांप्रमाणें इराणी लोकांनां देखील एका अमर करणाऱ्या पेयाची माहिती होती व हें ते कित्येक धर्मविधींच्या प्रसंगी पीत असत. सोमरस हें इराणी लोकांचें कदाचित् आवडतें पेय नसून केवळ प्राचीन परंपरागत जुन्या संप्रदायांतील म्हणून त्यांस तें घेणें प्राप्त झालें असावें.

गाथांच्या व त्यांमध्ये सांगितलेल्या धार्मिक मतांच्या अद्भुत स्वरूपावरून हीं मते लौकिक धर्मांपासून उत्पन्न झालेली असावीत असें दिसत नाही, तर तीं एखाद्या विचक्षण बुद्धीच्या पुरुषानें प्रतिपादन केलीं असावीत असें वाटतें. हीं स्तोत्रे स्तुतिमय असून बहुतेक भविष्यासारखी आहेत. उदाहरणार्थ, यस्न ३० म्हणतें:—“येथें जमलेल्या तुम्हां

लोकांस मी आतां मद्दच्या म्हणी, अहुराचीं स्तवनें, साधूंचीं स्तोत्रे, या पवित्र अर्घांतून निघणारें पवित्र सत्य सांगतों. हा साधु मूर्तिमंत अहुर मद्द आहे, त्यानेंच ह्याला हें निवेदन केलें आहे, व त्याला हा नेहमी प्रश्न विचारीत असतो.”

गाथा साक्ष देत असलेल्या सुधारणेचे हेतू दोन प्रकारचे आहेत. धर्माची शुद्धि व ईश्वराविषयीच्या अधिक प्रगत कल्पनांचें निवेदन, आणि परिश्रमण वृत्ति टाकून देऊन शेतीचा स्थायिक धंदा करण्याची सामाजिक सुधारणा हे ते दोन हेतू होत. नांगर हातांत धरल्याशिवाय खऱ्या धर्माचें आचरण करण्याची इच्छा धरणें म्हणजे थोटांड होय. शेतकरी लोकच फक्त ‘अश’ व ‘वोहुमनो’ च्या अंतःकरणाचे आहेत. यांच्या बरोबर जे राहतात परंतु काम मात्र करीत नाहीत ते लोक आप्तेष्टा अथवा तिटकारा किंवा मत्सर उत्पन्न करतात. उद्योगी व उत्साही शेतकरी निःसीम झरथुष्ट्री समजला जात असे.

**झरथुष्ट्र व गाथांमधील त्याचे सांप्रदायिक लोक.**—अवेस्तामध्ये झरथुष्ट्र हा मोठा धर्मसुधारक गणला जातो. अहुर मद्दनें यालाच ईश्वरप्रणीत धर्म सांगितला होता व यानें तो प्राणिमात्रांनां सांगितला. हा दरायसचा बाप-हिस्टापीक्ष याचा समकालीन होता असें काहींचें मत आहे, तर इतरांच्या मते ख्रि. पू. ६००च्या सुमारास हा होऊन गेला. काहीं थोडेजण त्याला मीडियन, पर्सियन, अथवा मीडिओपर्सियन समजतात, तर दुसरे काहीं तो बॅक्ट्रियन अथवा बाबिलोनियन होता असें म्हणतात. या विविध मतांत ऐतिहासिक सत्य कोणत्या बाजूस आहे हें ठरविणें फार कठिण आहे; व हिरोडोटसनें झरथुष्ट्राचा कांहीच उल्लेख केला नसल्यामुळे तर तें जवळ जवळ अशक्यच झालें आहे.

झरथुष्ट्र हें नांव निःसंदेह आर्यन् आहे. परंतु झरथुष्ट्र हा कदाचित् आपणांस परिचित असलेल्या इराणी भाषेच्या विकासाच्या अगोदरच्या काळांतील असावा, व म्हणून त्या शब्दाच्या अर्थाबद्दल बराच संदिग्धपणा आहे. अर्थाच्या या अनिश्चिततेवरून झरथुष्ट्र हा कोणी ऐतिहासिक पुरुष नसून नवीन धर्म ज्या पंथांतून निघाला त्यांतील ती एक काल्पनिक व्यक्ति होती अथवा मिश्र देवांचेच ते एक सगुण रूप असेल अशी कल्पना निघणें साहजिक आहे. कांहीं विद्वान् लोक अवेस्ता व इतर इराणी धर्मग्रंथ यांमधील झरथुष्ट्रासंबंधींची हकीगत काल्पनिक अथवा रूपकात्मक समजतात; परंतु कांहीं झरथुष्ट्राला खरा ऐतिहासिक पुरुष समजून गाथांची रचना त्यानें किंवा त्याच्या शिष्यांनीं केली असें मानतात.

या वादग्रस्त प्रश्नांत फार खोल न शिरतां गाथासंप्रदायांतील कित्येक मंत्र झरथुष्ट्राचे आहेत असेंच आपण समजू. एक स्तोत्र त्याला आपला कर्ता म्हणतें. गाथा उध्वैति (यस्न ४३) मध्ये वर्णन केलें आहे की, देवता खुद वोहुमनो (नियुक्ता) सह येऊन तिनें झरथुष्ट्राला विचारलें;



“ तूं कोण आहेस, तूं कोणाचा आहेस ” ? तेव्हां झरथुष्ट्रानें उत्तर दिलें कीं, “ मी झरथुष्ट्र आहे व दुष्टांचा शासनकर्ता व साधूंचा मित्र होण्याची व ईश्वरभक्तांची प्रीति संपादन करण्याची माझी इच्छा आहे. या कार्मी मला अहुर मद्द मदत करील व आरमैति सल्ला देईल. ”

धृपदासारखी जीं गीतें आहेत त्यांत देखील बोलणारा व धर्मसंस्थापक हे एकच आहेत. तथापि यावरून तें कवनहि त्याचेंच आहे असें अनुमान निघत नाहीं.

दुसऱ्या एका कवितेंत कवीनें विष्टपाला आपला आश्रय-दाता व फशावष्टाला सासरा म्हटलें आहे, व हे दोघेहि अहुर मद्ददावरोबर स्वर्गांत राहतात असें तो म्हणतो.

जिच्यावरून झरथुष्ट्राच्या काळची माहिती अनुमानानें काढतां येते अशी शेवटची गाथाच काय ती आहे. ही गाथा म्हणजे झरथुष्ट्राची सर्वांत वडील मुलगी पौरुचिस्त स्मितमी हिच्या लग्नाचें गाणें आहे. त्यांत झरथुष्ट्र, फशावष्ट्र व पौरुचिस्त स्मितमी हे ह्यात असल्याचा उल्लेख आहे. परंतु बाकीचा बहुतेक भाग अस्पष्ट आहे.

एकंदरीत या ग्रंथांत ऐतिहासिक सत्य शोधण्यास उपयुक्त असे कांहींच आधार मिळत नाहींत. तथापि या सर्वांस निव्वळ रूपकात्मक समजण्यासहि कांहीं पुरावा नाहीं. यांत देवगंधर्वांच्या नांवांसारखीं नांवें आढळतात व झरथुष्ट्राच्या शिष्यांचीं नांवें रूपकात्मक दिसतात हें खरें. परंतु झरथुष्ट्राच्या संबंधांत पुढें प्रचारांत आलेल्या एकाहि रूपकात्मक गोष्टीचा मागमूस गाथांमध्ये आढळत नाहीं. गाथांमध्ये त्याचा अद्भुत जन्म, त्याचा मोह, त्याचें दुष्टांशीं भांडण, त्याला झालेला साक्षात्कार यांविषयी कांहींच माहिती नाहीं. सारांश पुरातन काळचा झरथुष्ट्र हा अलीकडील झरथुष्ट्राहून अगदींच भिन्न दिसतो.

गाथांमधील त्याचे नातेवाईक व कटे शिष्य पूर्णपणें मानवी प्राणी आहेत. जरी विष्टप गाथा कवीचा राजा आहे तरी त्याचें राज्य जेमघल क्षेत्र तें काल्पनिक आहे. तो कव म्हणजे साधु आहे. फशावष्ट्र व डे जमास्प या बंधुद्वयांपैकी दुसरा कवि असावा. मैथ्योमाओघानें मद्द धर्म जन्मभर पाळण्याचें ठरवून त्या धर्माचें शिक्षण घेतलें असें एका ठिकाणीं म्हटलें आहे. मैथ्यो माओघाखेरीज बाकीच्यांनां ऐतिहासिक पुरुष कां समजूं नये हें समजत नाहीं. उलटपक्षीं गाथांमध्ये धर्मोपदेश-कांबद्दल झरथुष्ट्र शब्द इतका वारंवार वापरला आहे कीं, झरथुष्ट्र ही सामाजिक व धार्मिक सुधारणा घडवून आणणाऱ्या साधूंसार्ठी वापरलेली पुरुषवाचक संज्ञा आहे असें वाटतें. परंतु हा तर्क सर्वस्वी बरोबर असेलच असें म्हणतां येत नाहीं. अनेक दंतकथा उद्धृत झाल्यामुळें ज्याच्या चरित्रा-संबंधी संशोधन करणें कठिण झालें आहे असा झरथुष्ट्र हा कोणी मोठा सुधारक होऊन गेला असेणेंहि संभवनीय आहे [ इंडियन अँटिकरी, पु. ३४ पृ. ११—१८ ].

**गाथाकार व त्यांच्या गाथा.**—जेव्हां गाथाकार कवी साओघ्यंत संबंधी वर्णन करतात, तेव्हां ते स्वतःविषयीच वर्णन करीत आहेत कीं काय अशी शंका येते, पण तसें निश्चयात्मक म्हणतां येत नाहीं. साओघ्यन्त शब्दाचा मूळ अर्थ दुसऱ्याच्या उपयोगी पडणारे लोक असा आहे, पण येथें त्याचा “ मुक्ति देणारे साधु ” हा अर्थ उत्तम लागू पडतो. नवीन अवेस्तामध्ये याचा अर्थ जगाच्या अंती येणारे व सर्व वस्तूंचें पुनरुज्जीवन करणारे ज्ञानी पुरुष असा केला आहे; परंतु जुन्या ग्रंथांत असा अर्थ आढळत नाहीं. गाथाकार कवी यांनां मानव जातीचे उद्धारक समजतात. याशिवाय यांनां दुसरींहि नांवें आहेत. एकजण आपणांस झओतर म्हणजे संस्कृत होतर म्हणवितो, दुसऱ्याला स्वतःस रतु म्हणणें आवडतें, आणि सामान्यतः ते स्वतःचा मध्न या नांवानें उल्लेख करतात. मध्न शब्दाचा अर्थ भविष्यवादी किंवा ज्ञानी पुरुष असा आहे.

अलीकडील काळांतील धर्मोपदेशकाची प्रचारांतील संज्ञा अध्रव्हन ही गाथांमध्ये आढळत नाहीं. परंतु हा शब्द अग्निपूजक या अर्थाचा असून मागून झालेल्या अवेस्तामध्ये तो फार आढळतो. हल्लीं विशेष प्रचारांत नसेलेला जो मगियन किंवा मगी शब्द त्याचीहि हीच स्थिति नसेलना ? कांहीं म्हणतात त्याप्रमाणें ज्युडीआवरील नेव्युकेंडनेझारच्या स्वारीबरोबर असलेला रब मग हा मगांचा मुख्य होता असें मानल्यास तो मीडियांतून बाबिलोनियांत आला असला पाहिजे.

गाथांत आढळणाऱ्या मगवनचें मगियनशीं तादात्म्य सिद्ध झालें नाहीं, किंवा हा शब्द मगचा सजातीय आहे हें देखील ठरलें नाहीं. ज्या दोन उताऱ्यांत त्यांचा उल्लेख केला आहे, तेथें त्यांचा अर्थ प्रबल असा आहे. झरथुष्ट्राच्या मताचा कवि, लोकांनीं झरथुष्ट्राचा व त्याच्या शिष्यांचा उपदेश ऐकावा व मगाचीं अपवित्र कृत्यें सोडून द्यावीत असें सांगतो. परंतु उलटपक्षीं आपणांस “ मोठा पुरवठा करणारा मग ” व “ वोहुमनोचा मग ” असेंहि म्हटल्याचे उल्लेख आढळतात.

मग याचा अर्थ शक्ति-धर्मोपदेशकांची अद्भुत अथवा दैविक शक्ति व म्हणून जादू—असाहि करतां येईल. झरथुष्ट्राच्या अनुयायानें उपयोगिलेली शक्ति व ‘ दएवा’च्या ‘ पुरोहितानें उपयोगिलेली शक्ति यांत फरक एवढाच कीं, पहिला चांगल्या कामाकरितां व दुसरा दुष्ट कामाकरितां ’ या शक्तीचा उपयोग करीत असे. सारांश अवेस्तामध्ये मगियन म्ह० मगी मुळींच आढळत नाहींत. हे गाथाकार कवी कोणीहि असोत, पण एवढें मात्र उघड दिसतें कीं, त्यांची, आपलें विशिष्ट कार्य, धंदा व आपल्या मतांचें गांभीर्य यांविषयी फार उच्च कल्पना होती. जरी धर्माची संस्थापना करणाऱ्या पुरातन द्रष्टाविषयी त्यांचा फार आदर दिसून येतो व या द्रष्ट्यांस ते झरथुष्ट्राहूनहि प्राचीन समज-

तात, तरी ते आपण प्राचीन द्रष्ट्यांच्या मतांचे विवरण कोठे करीत आहोत व स्वतःची मते कोठे प्रतिपादन करीत आहोत हे स्पष्ट करीत नाहीत. वैदिक ऋषीप्रमाणे गाथाकारांही आपणांस गाथांचे द्रष्टे समजतात. त्यांचीं मते तींच मंडाचीं मते असं दर्शविण्यांत आलें असून ते मंडास आपल्या मित्राप्रमाणे समजतात. उलटपक्षीं जे लोक या उपदेशाप्रमाणे चालणार नाहीत त्यांना नरकवास प्राप्त होईल. मंत्र म्हणणारांनां दुष्टांचे शासन करतां येतें. मंत्र दुजांचा (दुष्टांचा) वध करतात. हे कुमार्गाचा उपदेश करणारे दुष्ट, लोकांपासून त्यांनां बोहुमनो (नियुक्ता) कडून प्राप्त होणारां त्यांचीं इष्ट सुखें हिरावून घेतात, व हे सद्गुणी माणसांनां दुराचरणास प्रवृत्त करतात.

**पुरोहितांची हक्कासंबंधी कल्पना.**—जे लोक आपल्या ईश्वरप्राप्त सामर्थ्यानें लोकांनां सुखें प्राप्त करून देतात व त्यांच्या मोठाल्या पीडा नाहीशा करतात त्यांची कामगिरी लोकांनीं ओळखून त्यांनां मदत करावी हें अर्थात् त्यांचें कर्म आहे. चांगलें राज्य करणाऱ्या राजाचें अथवा लोकांच्या उपजीविकेकरितां जमीन नांगरणारांचे कितीही महत्त्व असलें तरी धर्मोपदेशकाचा धंदा सर्वांत उच्च प्रतीचा असून त्यांचा हक्क सर्वांहून जास्त आहे. जे हा हक्क नाकबूल करतात त्यांनां त्याचें फळ मिळाल्याशिवाय रहात नाही. एक गाथाकार कवि आपणांस आपल्या गुणांमुळे दहा सवर घोड्या व एक उंट मिळाला असल्याचें वर्णन करतो, पण हें सर्व मंडास अर्पण करण्याचा आपला निश्चय प्रकट करतो. वेदांतील ठिकठिकाणीं आढळणारा दानस्तुतीचा प्रकार गाथांत सांपडत नाही. आपण सद्धर्माचा मार्ग दाखवून लोकांनां सुख प्राप्त करून देत असल्यामुळे सुस्थितींत असणाऱ्या लोकांस जे कांहीं मिळतें त्याचा हिस्सा घेण्याचा आपणांस हक्कच आहे असें गाथाकार समजतात. परंतु असले स्वार्थपरिच्छुत विचार गाथांत फारच थोड्या ठिकाणीं आढळतात. गाथांत जिकडे तिकडे गाथाकारांचा धर्मप्रसारासंबंधी उत्साह व्यक्त झालेला आहे. एका स्फूर्तिमय उताऱ्यांत कवि म्हणतो:—

“मी आतां भविष्य कथन करतो. सगळेजण लक्षपूर्वक ऐका! मी आतां सर्वज्ञाता मंड अहुर यानें मला जें सांगितलें तें सांगतो. जो हें माझे वचन पाळील त्याच्याकडे हौर्वतात, अमरेतात व खुद्द मंड अहुर येतील.”

**झरथुष्ट्र धर्माची जन्मभूमि.**—झरथुष्ट्र धर्माची जन्मभूमि व अवेस्तांतील गाथा जेथें रचण्यांत येऊन कित्येक वर्षे पाठांतरानें एका पिढीपासून दुसऱ्या पिढीकडे चालत आल्या तो देश हे एकच असतील असें नाही. गाथा तयार झाल्यावर त्या लेखनिविष्ट करण्याची क्रिया पुढें निरनिराळ्या ठिकाणीं होऊं शकेल.

अत्यंत प्राचीन पाठ असलेल्या गाथा बहुधा जेथें गाथाकार कवींची भाषा प्रचारांत होती त्या देशांत रचल्या गेल्या

असाव्यात. ही भाषा कोणत्या प्रांतांत प्रचलित होती हाच आपल्यापुढें प्रश्न आहे. गाथांचीं निरनिराळीं पुस्तकें सारखीच प्राचीन नाहीत व एक दुसरीहून पुरातन अशा दोन भाषांत लिहिलेली आहेत उत्तरकालीन गाथापुस्तकांचा बराचसा भाग भिन्न देशभाषा असलेल्या मुलखांत, धार्मिक ग्रंथांत जुनी पवित्र भाषाच वापरली पाहिजे अशा समजुतीच्या लोकांकडून रचला गेला असला पाहिजे. कांहीं गाथाग्रंथांत पर्शियन भाषेचा परिणाम झाला असल्याच्या खुणा दृष्टोत्पत्तीस आल्याहि आहेत. परंतु हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे कीं, या निरनिराळ्या गाथाग्रंथांच्या भाषा कोणत्या प्रांतांतील आहेत हें ठरविलें तरी झरथुष्ट्र धर्माची जन्मभूमि निश्चित होऊं शकत नाही. अवश्यक पुराव्याची अत्यंत उणीव असल्यामुळे हा प्रश्न सोडविणें कठिण आहे. तथापि मंड धर्माचें मूळ ठिकाण, ज्याला हल्लीं आपण पर्शिया किंवा मुख्य इराण म्हणतो तें नव्हे हें निश्चयात्मक सांगतां येतें.

या प्रश्नासंबंधी निरनिराळ्या लेखकांनीं निरनिराळीं अनुमानें प्रकट केलीं आहेत. कांहींच्या मते या धर्माची जन्मभूमि पूर्वइराण ही आहे. तेव्हादिदादच्या पहिल्या फर्गदाचा (खंडाचा) आधार देतात. या खंडांत आलेली स्थलादिकांची नांवें पूर्वइराणांतील आहेत असें जरी गृहीत धरलें तरी तेवढ्यावरून तो पूर्वइराणांत उत्पन्न झाला असेल असें अनुमान निघत नाही. कारण इराणी धर्माच्या जन्मभूमीसंबंधी हकीकत देणें हा त्यांत कर्त्याचा उद्देश नसून त्याला केवळ इराणी धर्माच्या वर्चस्वाखाली असलेल्या प्रदेशाविषयी बोलावयाचें आहे असें दिसतें. अर्थात् इराणी धर्माचा जन्म दुसरीकडेच कोठें होऊन मागून तो पूर्व इराणांत प्रचारांत आला असेल.

मीडिया ही या धर्माची जन्मभूमि आहे, हें दुसरें अनुमान देखील वरच्याप्रमाणेंच निराधार दिसतें. ज्यांचा पुरातन व नवीन धर्मग्रंथांत एकदांही उल्लेख नाही ते मगी लोक धर्मसंस्थापक कसे असू शकतील? मीडिया जर या धर्माची जन्मभूमि म्हणावी तर मीडियाचा किंवा त्याच्या राजधानीचा गाथाग्रंथांत मुळीच उल्लेख सांपडत नाही हें कसे? तात्पर्य, हें अनुमान अगदींच असंभवनीय आहे, ही गोष्ट खुद्द अवेस्ता ग्रंथावरूनच सिद्ध होऊं शकते.

झरथुष्ट्राची धर्मसुधारणा उत्तर अथवा वायव्येकडील इराणांत झाली अशी तिसरी एक उपपत्ति आहे.

आर्यनेम वैजो ( आद्रोपाटकिन, अजर बैजान ) ही आर्य लोकांची मूल भूमि होती असें म्हणतां येईल. कारण हिचा वेदिदादमध्ये मंडनें निर्माण केलेल्या देशांपैकी पहिला देश असा उल्लेख आला आहे.

आर्य लोकांची ही वास्तविक भूमि असतां तिची पुढें इतकी विस्मृति झाली कीं, तिची केवळ स्वर्गांत गणना होऊं लागली. एका दंतकथेप्रमाणें झरथुष्ट्र येथेंच जन्मला होता. आणि येथूनच पार्थियन राजांच्या अंमलांत मंडयस्न धर्माचें



पुनरुज्जीवन झाले. म्हणून येथे झरथुष्ट्राचा धर्म निर्माण झाला ही गोष्ट असंभवनीय नाही. सारांश झरथुष्ट्राचा धर्म या वायव्य किंवा उत्तर इराणांत जन्म पावून नंतर खाली मीडियांत व अलीकडे पूर्वे इराणांत प्रसार पावला असावा.

या भविष्यवाद्याची अथवा मद्दद उपासनेची जन्मभूमि मीडियाच्या ईशान्येतील रघ हें ठिकाण होती, ही दंतकथा विशेषशी शक्य कोटीतील दिसत नाही. रघ हें धर्मोपदेशकांचें फार पुरातन शहर होतें. ससेनाइड काळांत येथें मुख्य मगरी रहात असे; व यापूर्वी जेव्हां वेदिदाद लिहिलें गेलें तेव्हां येथें झरथुष्ट्रोतेमो नांवाचा मुख्य धर्माधिकारी राज्य करीत होता. यावरून हें शहर झरथुष्ट्राची जन्मभूमि कशी मानली गेली याचा सहज उलगडा होतो. कोणत्याहि धर्माच्या धर्मोपदेशकांच्या संस्थेचें मुख्य ठिकाण त्या धर्माचें उदयस्थान असलेंच पाहिजे असे नाही. मद्दनें निर्माण केलेल्या देशांत रघचा उल्लेख प्रथम आला नसून मध्येंच अथवा कोठें तरी आला असल्यामुळे यावरूनहि सदरहू तर्कास पुष्टि मिळू शकत नाही ( इ. अ. पु. ३४, पृ. ६०-६६ ).

**प्राचीन परमार्थसाधनांत सुधारणा.**—इराणच्या पलीकडे म्हणजे तुर्कस्थानांत धर्मविषयक क्रान्ति झाली नाही असें नाही. अरब, यहूदी आणि बाबिलोनी यांचा पैतृक धर्म एकच होता आणि विधीविषयक सादृश्येहि अनेक असत. समाजांतील पुरोहित वर्ग दैनिक कृत्यें, आचार, प्रायश्चित्त आणि शकुन सांगण्यांत म्हणजे सामान्य प्रतीच्या आथर्वण कर्मांत गढला असतां हि त्यांच्यामध्ये आरण्यक काला-मध्येच द्रष्टे आणि प्रवक्ते बाहेर पडण्यास सुरुवात झाली. देव अंगांत येतो आणि व्यक्ति जे आवेश करते ते ईश्वराचे वाचक होत अशा तऱ्हेची कल्पना पूर्वे आशियांत बरीचशी प्रचलित होती. यहूद्यांमध्ये जे प्रवक्ते होऊन गेले त्यांचे अर्थात् विधीपेक्षां अन्तःकरण, विचार, राष्ट्रीय महत्वाकांक्षा इत्यादि गोष्टींकडे लक्ष असे. आणि आचारयुक्त धर्मावर विचार व आवेश यांचे कलम व्हावयास सुरुवात झाली. तथापि ही प्रवक्त्यांची परंपरा जुन्या वैधधर्माचें उच्चाटन करू शकली नाही; तर वैध धर्म हा कायम राहिला आणि प्रवक्त्यांची वाक्यें हीं तात्पुरतीं करमणुकीचीं वाक्यें बनलीं एवढेंच.

ग्रीकांमध्ये तत्त्वज्ञानाचा काल बुद्धाशी समकालीनच आहे. त्यांच्या तत्त्ववेत्त्यांच्या परंपरेचा प्रथम दीप पायथॅगोरस होय. याच्या मतांमुळे याचा भारतीयांशी कसाबसा संबंध आला असावा असे विचार व्यक्त झाले आहेत.

झरथुष्ट्र संप्रदायाचा परिणाम यहूदी मंडळींवर काय झाला असावा याविषयी एकदम निश्चयानें सांगतां येत नाही. ईश्वर आणि सैतान हें द्वैत मगांच्या संस्कृतींत उत्पन्न झाले किंवा पर्शुभारतीय काळी उत्पन्न झाले, आणि तें हिंदुस्थानांत जरी आले नाही तरी यहूद्यांत मात्र शिरलें; आणि असुर-देवता बाबिलोनियांत शिरली या गोष्टी सुप्रसिद्धच आहेत. परंतु हा झरथुष्ट्रपूर्व संबंधाचा परिणाम होय. झरथुष्ट्रोत्तर

पारसी मतांचा आणि पर्शेच्या जुडीयावरील विजयाचा तत्कालीन बौद्धिक देवधेवीवर काय परिणाम झाला हें सांगतां येण्याजोगें नाही. कां की, त्या कालांतील यहूद्यांचा इतिहास देखील इतका लुप्त आहे की, अनेक जातींचे आणि राष्ट्रांचे वर्णन करणाऱ्या हिरोडोटसनें यहूद्यांचा उल्लेख देखील केला नाही.

बुद्धोत्तर काळ आणि इराणी सत्तावर्धनाचा काळ यांतील एक महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे ख्रिस्ती संप्रदायाचा उदय झाला, त्यास बुद्धाचा संप्रदाय किती कारण झाला असावा याविषयी बरीच चर्चा करण्यांत येते. त्या चर्चेचे फल विंटर-निट्झ येणेंप्रमाणें संक्षेपितो. विंटरनिट्झाचें मत आपल्या कडील कोणी लायख ग्रंथकारानें पद्धतशीर तपासलें नाही. आणि आपली बाजू चांगल्या तऱ्हेनें मांडण्याइतका परिश्रम कोणीच भारतीयांनें केला नसल्यामुळे एका पाश्चात्य पण प्रामाणिक पंडिताचें मत केवळ मांडण्यापलीकडे आम्हांस कांहीं करतां येत नाही. विंटरनिट्झनें दिलेले आधार आम्ही तपासूनहि पाहिले नाहीत, आणि त्यामुळे ते येथें उद्धृतहि केले नाहीत.

**बौद्ध वाङ्मय व ख्रिस्ती संप्रदाय.**—जसा बौद्ध संप्रदाय हा जगांतील मोठ्या संप्रदायांपैकी एक होऊन बसला आहे, तसाच बौद्ध वाङ्मयापैकी बराच भाग विश्व-वाङ्मया-मध्ये मोडूं लागला आहे. बौद्ध धर्मातील कल्पित कथा, आख्यायिका, अद्भुत कथा आणि दंतकथा बौद्धसंप्रदायाबरोबर पूर्वे आशियामध्ये गेल्या इतकेंच नव्हे तर युरोपीय वाङ्मयांमध्येहि तत्समान कथा वारंवार आढळूं लागल्या. परंतु अशा उदाहरणांच्या बाबतींत बौद्धकथा युरोपांत गेल्या असेंच सरसहा खरें ठरेल असें नाही, तर त्याच्या उलटहि वस्तुस्थिति कधी कधी असूं शकेल. बुद्धकथा व ख्रिस्तकथा यांच्यामध्ये कांहीं बाबतींत साम्य आहे; आणि तिपिटकांतील व महायानसूत्रांतील सुक्तांमध्ये आलेल्या कांहीं भाषणांवरून व दृष्टान्तांवरून युरोपीयांस ख्रिस्ती संप्रदायग्रंथांतील उपदेशांची कमीजास्त मानानें आठवण होते.

बौद्ध व ख्रिस्ती वाङ्मयांमध्ये अशीं सांध्य-स्थले किती पमाणांत आली आहेत व त्यांवरून काय अर्थबोध होतो हा प्रश्न अशा प्रकारचा आहे की, त्यांच्या परस्परसंबंधांकडे आपणांस वळलेंच पाहिजे. आतां प्रश्न असा की, हीं समान-स्थले केवळ साहजिकरित्या आली, म्हणजे त्या त्या कथांत, दृष्टांतांत व भाषणांत समान परिस्थितींमुळे व समान धर्मभावनांमुळे तीं उत्पन्न झालीं, कीं हें सादृश्य एक वाङ्मय दुसऱ्यावर प्रत्यक्ष अवलंबून असल्यामुळे उत्पन्न झाले? ख्रिस्ती ग्रंथांवर तत्पूर्वकालापासून निर्माण होऊं लागलेल्या बौद्धग्रंथांचा परिणाम झाला आहे, किंवा उलट ललितविस्तर आणि सद्धर्मपुंडरीक या अलीकडच्या बौद्ध ग्रंथांवर ख्रिस्ती ग्रंथांचा परिणाम झाला आहे ! हे प्रश्न पुनःपुन्हां उपस्थित होऊन संशोधन झालेले

आहे. आणि त्यांची उत्तरे निरनिराळ्या लेखकांनी फारच भिन्न भिन्न प्रकारची दिली आहेत.

**बौद्ध व ख्रिस्ती वाङ्मयांतील साम्य स्थलां-संबंधी सेडेलच्या मताचा विचार.**—बायबल ग्रंथांतील ख्रिस्तचरित्र व बुद्धकथा यांच्यामध्ये अनेक साम्यस्थले असल्याचे सिद्ध करता येईल, असे रुडॉल्फ सेडेल या लेखकास वाटत असल्यामुळे त्याने असा सिद्धान्त काढला की, शुभवर्तमानलेखकांनी सेंट मॅथ्यू आणि सेंट मार्क यांच्या पुस्तकांचा उपयोग करून शिवाय ज्यावर बौद्ध संप्रदायाचा परिणाम झाला होता अशा एका ख्रिस्ती काव्यमय शुभवर्तमानाचाहि उपयोग केला होता; आणि बौद्धग्रंथांत ज्यांची सादृश्ये आढळतात अशा सर्व कथा, दृष्टान्त व उद्गार ही ह्यामधून घेतली होती. रुडॉल्फ म्हणतो की, “ अशी सादृश्ये एकएकटी व स्वतंत्र नाहीत तर त्यांचा बराच मोठा समुच्चय असून त्याचे विभाग पडतात; इतकंच नव्हे तर त्या सर्वांमध्ये एकसूत्रीपणाहि दिसतो; तेव्हा अर्थात ज्याप्रमाणे एखादी काठी मोडून टाकता येते परंतु काट्याचे जुडगे मोडणे फार कठिण असते व जुडग्यांचे जुडगे मोडणे तर त्याहूनहि कठिण असते, त्याचप्रमाणे या एकंदर सदृश स्थलांची विल्हेवाट लावणेहि कठिण असल्यामुळे मी म्हणतो त्याप्रमाणे सिद्धान्त काढणे केवळ अपरिहार्य आहे. ” अगदी बरोबर ! परंतु तो जिला काठी म्हणून म्हणतो ती काठी नसून केवळ काठीचा आभास असेल तर तसल्या काट्याचे जुडगे किंवा जुडग्यांचे जुडगे असले तरी ते आपणांस कांही कामाचे नाही. आणि खरोखर सेडेलने दाखविलेल्या ‘ सादृश्यांपैकी बहुतेक सादृश्ये सूक्ष्म परीक्षणांत टिकणारी नाहीत असे दाखविणे कठिण नाही.

**हिंदी गोष्टींचे ख्रिस्ती शुभवर्तमानावर झालेले परिणाम.**—या प्रश्नाचा सेडेलपेक्षा जी. ए. व्हान डेन बर्ग व्हान एसिंगन अधिक काळजीपूर्वक अभ्यास केला आहे. हे ग्रंथ निर्माण झाले त्या परिस्थितीतील सारखेपणा, धार्मिक उन्नतीतील सारखेपणा आणि शेवटी मानवी स्वभावांतील सामान्य सारखेपणा या कारणांनी ज्यांचा सहज उलगडा होतो अशा गोष्टी सोडून देऊनच त्याने प्रस्तुत विषयाचा विचार केलेला आहे. त्याचेहि मत असेच झाले आहे की, शुभवर्तमानांत वरच्या शिवाय दुसरीहि सादृश्य स्थले असून ती उसनी घेतलेली आहेत असे मानले तरच त्यांचा बरोबर उलगडा होतो. पण ती कोणत्याहि लेखनिविष्ट ग्रंथांवर आधारलेली नसून रोमन साम्राज्याच्या काळी ज्या हिंदी गोष्टी, विषय व कल्पना तोंडातोंडी पाश्चात्य देशांत गेल्या त्यांतील कांही मुख्य लक्षणे आद्य ख्रिस्ती संप्रदायांतील कथा रचतांना घेण्यांत आली. सेडेलने स्वमताने काढलेल्या एकावन्न सादृश्यस्थलांपैकी बर्ग व्हान एसिंगन नऊच काय ती वादविवादालायक ठरविली आहेत, आणि फक्त सहा कमजास्त प्रमाणाने परिणामकारक मानली आहेत.

**एतद्विषयक आलबर्ट जे. एडमंड्सचा अभ्यास.**—सेडेलने अपुऱ्या साधनांनिशी—कारण त्याच्या वेळी बौद्ध वाङ्मयाची माहिती अगदीच अपुरी होती—जो प्रश्न हाती घेतला होता, तो बौद्ध व ख्रिस्त संप्रदायग्रंथांतील सादृश्य विलोकनाचा प्रश्न पुढे पाली व संस्कृत ग्रंथांच्या बऱ्याच विनचूक माहितीच्या आधारावर आलबर्ट जे. एडमंड्स या अमेरिकन गृहस्थाने पुन्हा हाती घेतला. तो प्रथमच असे स्पष्ट सांगतो की, ख्रिस्ती पवित्र ग्रंथांना बौद्ध ग्रंथ आधारभूत आहेत हे ठरविण्याच्या प्रश्नाशी मला कांही कर्तव्य नसून ते दोन संप्रदाय परस्परांना अधिक चांगले समजावे म्हणून मी त्यांची तुलना करणार आहे. अशा रीतीने कोणत्याहि प्रकारचा पूर्वग्रह न ठेवतां विचार करणाऱ्या एडमंड्सचा देखील, ख्रिस्ती धर्म अधिक सारसंग्राहक असल्याने त्याने बौद्धधर्माची मदत घेतली होती, आणि सेंट ल्यूकला विशेषतः बुद्ध-महाकाव्याची माहिती होती, या मताकडे कल आहे. परंतु या दोन्ही वाङ्मयांतून अत्यल्प सादृश्य असलेल्या उताऱ्यांसुद्धा एकंदर सर्व सादृश्यांचा जो एडमंड्सने संग्रह केला आहे त्यावरून असे स्पष्ट दिसते की, या चार शुभवर्तमानांत कोठे कांही उसने घेतले आहे असे गृहीत धरण्यास चांगले आधारभूत असे एकहि स्थल नाही. बहुतेक उताऱ्यांत फक्त कल्पनासादृश्यच काय ते आढळते; पण तेवढ्यावरून या दोन वाङ्मयांचा परस्परसंबंध असल्याची कल्पना करणे योग्य नाही. अगदी उत्तम उदाहरणांच्या बाबतीत मात्र परस्पर परिणामाची शक्यता कबूल करावी लागते; आणि त्यांपैकी कांही थोड्या उदाहरणांत ही शक्यता विशेष संभवनीय दिसते. तथापि पुष्कळ वेळां खुद्द एडमंड्सने केलेल्या ग्रंथांच्या तुलनेवरूनच असे दिसते की, सारखेपणापेक्षा त्यांत फरकच पुष्कळ आहे.

**बुद्ध व ख्रिस्त यांच्या जन्मासंबंधी कथांचा विचार.**—ख्रिस्त आणि बुद्ध यांच्या चमत्कारयुक्त आधानकालाविषयी व जन्मकालाविषयी एडमंड्सने दिलेले तुलनात्मक मूल उतारे जर कोणी नुसते वाचले तरी त्यांतील फरक ताबडतोब स्पष्टपणे दिसू लागतात. दोघांच्याहि बाबतीत त्या त्या वेळी चमत्कार घडून आले हे खरे आहे. पण धर्म, पुराणे व प्रचलित दन्तकथा यांच्या इतिहासावरून आपणांस असा बोध होतो की, सर्व थोर माणसांच्या जन्मासंबंधाने अशा तऱ्हेचे चमत्कार सर्वत्रच आढळतात. कन्यकाजात ख्रिस्तकथेशी बुद्धकथेपेक्षा अधिक निकट साम्य असलेल्या अशा गोष्टी ग्रीक पुराणांत आढळतात. उलट पक्षी बुद्ध हा विवाहित राणीच्या पोटी जन्मास आला होता, कुमारिकेच्या पोटी नव्हता. तसेच बुद्धाला मारने व ख्रिस्ताला सेटनने पाडलेल्या मोहाबद्दलच्या उताऱ्यांतहि सारखेपणापेक्षा फरकच अधिक आहेत. झरथुष्टाला अहरिमनने पाडलेल्या मोहाच्या कथेवरूनहि हेच सिद्ध होते की, ग्रंथांतून आधार घेतल्याचा प्रकार यांत असणे शक्य नाही; फार तर हा धर्मविषयक इतिहासांतील प्राक्कालीन संबंधाचा

एक प्रकार आहे असें म्हणतां येईल. त्याचप्रमाणें, येशूच्या दिव्य स्वरूपप्राप्तीच्या कथेमध्ये आणि बुद्धाच्या देहदैदीप्यतेच्या महापरिनिव्वानसुत्तांतील वर्णनामध्ये तुलना करून पाहतां त्यांत फार आश्चर्यकारक सादृश्य दिसतें, व सांप्रदायिक इतिहासांत तें एक कौतुकस्थानच होय असें वाटतें. परंतु तेवढ्यावरून तद्विषयक कल्पना कोणी कोणापासून ग्रहण केल्या आहेत असें बिलकुल म्हणतां येत नाही.

**असित व सिमिऑन यांच्या कथा—**यापेक्षां असिताची कथा आणि सेंट ल्युकमधील सिमिऑनची कथा यांमध्ये पुष्कळ अधिक साम्य आहे. या ठिकाणांहि कांहीं नाकबूल न करतां येण्यासारखे फरक आहेत. तरी त्यावरून विंटरनिट्सचे मत असें झाले आहे कीं, या ख्रिस्ती कथानकाच्या कर्त्याला बौद्ध कथेची माहिती असावी हें बरेंच संभवनीय दिसतें. तसेंच, 'बुद्ध लहान असतां तो एकदां आपल्या सोबल्यांना सोडून बाजूला गेला, व नंतर कुटुंबांतील माणसें तो हरवला म्हणून त्याचा तपास करीत असतां त्यांना तो 'ध्यानस्थ स्थितीत बसलेला सांपडला' या कथेमध्ये, आणि 'येशू बारा वर्षांचा असतां एकदां आईबापांबरोबर नक्ष-रेथला परत न येतां मागेच यरुशलेममधील देवळांत राहिला, आणि तेथील गुरुंबरोबर त्यानें संभाषण केलें,' या कथेमध्ये सुद्धां परस्परसंबंध असणें शक्य आहे असें विंटरनिट्स यास वाटतें. शिवाय एका छीकडून ख्रिस्तमातेला झालेल्या मोक्षप्राप्तीच्या कथेमध्ये आणि निदानकथेमध्येहि कांहीं संबंध असण्याचा संभव आहे. साधूंची देवदूतांनीं सेवा केली या गोष्टीत जरी कांहीं विशेष नाही, तरी देवदूतांनीं उपवासी येशूवर व उपवासीच बुद्धावर कृपा करावी हें साम्य मात्र लक्षांत घेण्यासारखें आहे; आणि म्हणूनच या बाबतींत या कथानकांचें अन्योन्य सापेक्षत्व असणेंहि शक्य आहे.

**बुद्ध व ख्रिस्त यांच्या चमत्कारांविषयी कथा—**ख्रिस्तानें केलेल्या चमत्कारांशीं साम्य असलेल्या अशा दोन गोष्टी जातकपुस्तकांत दिल्या आहेत. ज्याप्रमाणें येशूनें पांच पाव व दोन मासे एवढ्या सामुग्रीवर पांच हजार लोकांनां भोजन घातलें, त्याचप्रमाणें एका स्वयंवर्धन पावणाऱ्या चपातीनें बुद्धानें पांचशें भिक्षू जेऊं घातले, असें जातकांत वर्णन आहे. आणि जसें पीटर पाण्यावरून चालत जात असतां त्याची श्रद्धा डळमळू लागतांच तो बुडूं लागला असें वर्णन आहे, तसेंच एक श्रद्धावान् पुरुष बुद्धाविषयी चांगले विचार असे-पर्यंत नदीवरून चालत जाऊं शकला पण जेव्हां लाटांच्या भीतीनें त्याची बुद्धाविषयीची आदरबुद्धि डळमळू लागली तेव्हां तो बुडूं लागला, असें दुसऱ्या एका जातकांत सांगितलें आहे. हे दोन्ही चमत्कार जातकटीकेमधील आय-कथांमध्ये मात्र सांपडतात, आणि त्या मागाहूनच्या आहेत ही गोष्ट लक्षांत घेतां त्या मूळ ख्रिस्ती धर्मातीलच असणें अशक्य नाही.

ख्रिस्तोत्तर कालांतील गोष्टींत एका गरीब मुलीची गोष्ट आहे. तिनें आपलें सर्वस्व कीं स्वतःजवळ असलेली मार्तांत सांपडलेलीं दोन पितळी नाणीं तीं भिक्षूंनां दिली; आणि त्याबद्दल तुझ्या देणगीचें महत्त्व श्रीमंतानें आपल्या सर्व मिळकतीच्या व संपत्तीच्या केलेल्या दानापेक्षां अधिक आहे अशी बुद्धानें तिची स्तुति केली. तिच्या सत्कृत्याबद्दल तिला बक्षिस मिळाल्यावांचून राहिलें नाहीं. त्यानंतर लवकरच ती त्या बाजूनें जात असलेल्या एका राजाच्या दृष्टीस पडून त्याचें प्रेम तिच्यावर जडलें व त्यानें तिला आपली राणी करून घरी नेलें.

अश्वघोषाच्या सूत्रालंकाराच्या चिनी भाषांतरांत ज्या स्वरूपांत ही कथा आपणांस आढळते त्या स्वरूपांत ती शुभवर्तमानांतील विधवेच्या अल्पदानाविषयीच्या साध्या पण सुंदर कथेहून फारच कमी दर्जाची आहे. म्हणून ही कथाहि बौद्धांनां ख्रिस्ती धर्मप्रचारकांकडून माहीत झाली असणें अशक्य नाही. परंतु या बौद्धकथेचें मूळ जुनें अधिक चांगलें स्वरूप नष्ट झालें असणेंहि शक्य आहे. या कथेतील नाण्या-संबंधीच्या अगदीं किरकोळ बाबींतहि असलेलें साम्य लक्षांत घेतां हेंच अत्यंत संभवनीय दिसतें कीं, अशा प्रकारच्या बौद्ध व ख्रिस्ती कथा परस्परसंबंध असल्यावांचून उत्पन्न झाल्या नसाव्यात.

सद्धर्मपुंडरीकामधील उधळ्या पुत्राच्या गोष्टीचा सेंट ल्युकमधील गोष्टीशीं संबंध असणें कमी संभवनीय दिसतें. याबद्दल स्वतः सेडेलसुद्धां असें म्हणतो:—“कमलाच्या” उपमेचें ख्रिस्ती विचाराशीं खरोखर कसलेंहि साम्य नाही. नाही म्हणावयास भटकणारा पुत्र दरिद्री स्थितीत परत येतो एवढें मात्र दोहोंत साम्य आहे. तथापि त्या दोन गोष्टींमधील तुलनेचा प्रकार पूर्णपणें भिन्न आहे.” सेंट जॉनच्या शुभवर्तमानांतील येशू आणि सामारिआची छी यांच्या गोष्टींमध्ये आणि दिव्यावदानांतील आनंद व चांडालकन्या यांच्या गोष्टींमध्ये साम्य फारसें मोठें नाही. शिवाय दोन्ही उदाहरणांतील मूल बौद्ध लेख ख्रिस्तोत्तरकालीन आहेत.

**मृत्यूसंबंधी कथांमध्ये साम्य दाखविण्याचा प्रयत्न.**—ख्रिस्ताच्या मरणाची सुद्धां बुद्धाच्या निर्वाण-प्रवेशाशीं तुलना केलेली आहे. सेडेलनें असें दाखविलें आहे कीं, दोन्ही गोष्टी घडल्या तेव्हां धरणीकंप झाला होता; आणि एडमंडसननें तर ख्रिस्त व बुद्ध दोघेहि उधळ्या जागीं मरण पावले, या गोष्टीवर जोर दिला आहे. परंतु वस्तुतः दोन सांप्रदायिक कथांत इतका स्पष्ट फरक इतरत्र कोठेंहि आढळत नाही. महापरिनिव्वानसुत्त आणि सेंट मॅथ्यूचें २७ वें प्रकरण यांत केवढें अन्तर ! इकडे हा धर्म-वेडेपणाला बळी पडणाऱ्या आत्मयज्ञास तयार झालेल्या महात्म्यावरील हृदयद्रावक शोकप्रसंग आणि तिकडे तें महात्म्याचें शान्तपणें प्रयाण—उज्ज्वल व कष्टहीन मरण ! सेंट मॅथ्यूच्या शुभवर्तमानांत धरणी दुर्भंग होते व कंप पावते आणि थडगीं आ पसरतात. पण तें घडत असलेल्या गुन्याच्या

गंभीरतेमुळे. महापरिनिब्बानसुत्तामध्येहि धरणी कंप पावते, पण ते बुद्धदेवाला पूर्ण निर्वाणप्राप्ति झाल्याबद्दल वाटत असलेल्या आनंदामुळे !

**दृष्टान्त कथा.**—बुद्ध व ख्रिस्त यांच्या एकेरी वचनां-संबंधाने व दृष्टान्तकथांसंबंधाने पाहता, त्यांतील संभवनीय परस्परसंबंध दन्तकथांपेक्षांहि कमी प्रमाणांत आहे असे दाखविता येते. बहुतेक उदाहरणांत सामान्य सादृश्य असते इतकेंच; किंवा अशा सामान्य कल्पना असतात की, तसल्या कल्पना सर्व संप्रदायांच्या पवित्र ग्रंथांत साहजिकच यावयाच्या व प्रत्यक्ष येतात. उदाहरणार्थ, सत्कृत्याचें बीजारोपण व फलप्राप्तीसंबंधांचा संवाद असलेले मज्झिमनिकाय ११०, आणि पेरणी करणाऱ्याचा दृष्टान्त ( मॅथ्यू १३. १८ ) यांची तुलना करा. किंवा ' इह लोकीं तुम्ही स्वतःकरिता धनसंचय करीत बसून नका, कारण त्याला कसर लागून व गंज चढून तो विघडणारा आहे ' ही ' खरा संप्रह ' या संबंधाच्या सुत्तांतील कल्पनाच मॅथ्यू ६. १९ मध्ये आलेली आहे ती ताडून पहा.

येथे प्रमाणे चार शुभवर्तमानांची बौद्धग्रंथांशी तुलना करता ज्या गोष्टी निदर्शनास येतात त्यांचा सारांश असा दिसतो की, त्यांत ऐक्यभावापेक्षां फरकच पुष्कळ अधिक आहेत. अगोदर ज्या दन्तकथांची तुलना करता येण्यासारखी आहे, त्यांचे स्वरूपच सर्वस्वी भिन्न भिन्न प्रकारचे आहे. इकडे बौद्धधर्मात सर्व चमत्कार कर्मवादाने म्हणजे पूर्वजन्मांतील कर्मांचीं फळे म्हणून उलगडून सांगितले आहेत, तर तिकडे ख्रिस्ती चमत्कार, ईश्वरी दया व सामर्थ्य यांचे परिणाम होत असे म्हटले आहे.

एडवर्ड लेहमन जे म्हणतो की, हिंदूलोकांच्या अभिरुचीला ख्रिस्ती कथांमधील गोष्टींना दिलेली कारणे अगदी अपुरी आहेत असेच नेहमी वाटणार, आणि उलट आपणां ख्रिस्ता-नुयायांना हिंदू कथांची प्रबल कारणेहि-अगदी शुद्ध साधु-त्वाच्या दृष्टीने पाहिली तरी बहुतेक निराधार अशी वाटणार, ते अगदी बरोबर आहे.

**बौद्ध वाङ्मयाचा ख्रिस्ती वाङ्मयावर अप्रत्यक्ष परिणाम.**—उपर्युक्त विवेचनावरून बौद्धवाङ्मयाचा शुभ वर्तमानावर प्रत्यक्ष परिणाम झाला नसला पाहिजे हें उघड सिद्ध होते. तथापि हें निश्चित दिसते की, अलेक्झांडर बाद-शहाच्या वेळेपासून आणि विशेषतः रोमन साम्राज्याच्या काळी हिंदुस्थान व प्राश्वात्य देश यांच्यामध्ये व्यापारी दळण-वळण आणि बौद्धिक संबंध पुष्कळ असल्यामुळे बौद्ध सांप्र-दायिक कल्पना व बौद्धकथा यांची उडत उडत माहिती शुभ-वर्तमानकथालेखकमंडळास असणे अगदी संभवनीय आहे.

तथापि पाश्चात्य देशांत बौद्धधर्माविषयीची माहिती अस-ल्याचा निश्चित पुरावा इ० स० च्या २ व्या व ३ व्या शतकापासून पुढील आपणांस उपलब्ध झाला असून बनावट

प्रक्षिप्त शुभवर्तमानेहि त्याच काळांत निर्माण झालेली आहेत; म्हणूनच त्यांत बौद्ध वाङ्मयांतून निस्संशय उसत्या घेतलेल्या अशा गोष्टींची मालिकांची मालिकाच दाखविता येते.

त्याच प्रमाणे हींहि गोष्ट पूर्ण मान्य झाली आहे की, मध्ययुगांतील सर्व ख्रिस्तां समाजांत लोकप्रिय झालेले पुस्तक म्हणजे बार्नाम व जोसाफेट यांची एक गोष्ट असून ती एका ख्रिस्तभक्ताने बुद्धकथेच्या आधारावर लिहिलेली होती, आणि त्याला त्या बुद्धकथेची माहिती ललितविस्तरांतून मिळाली असावी. ही सर्व गोष्ट जरी वस्तुतः पूर्णपणे ख्रिस्ती भावनांनी भरलेली आहे, तरी तिची रचना अगदी बौद्ध पद्ध-तीवर केलेली आहे; बुद्धकथेतील मुख्य प्रकार—तीन सहली त्यांमध्ये म्हातारपण व रोग आणि मृत्यु यांबद्दलचे बोधि-सत्त्वाच्या मनावर झालेले परिणाम—ह्यांत व्यक्त झाले आहेत; मधून मधून घातलेल्या दृष्टान्तकथांपैकी कांहीं कथा ( उ० ' कूपांतल्या माणसाची ' गोष्ट ) हिंदु वाङ्मयांत नेहमी आढळणाऱ्या आहेत; आणि त्या खुद्द गोष्टीमध्येहि हिंदुस्था-नाबद्दल उल्लेख आहेत. स्टीन, मुनवेडेल आणि वि. ली चॉक यांना खोतान आणि ट्रफन येथे ज्या गोष्टी सांपडल्या त्यांवरून आपणांस अशी माहिती मिळते की, पूर्व इराणांत किंवा मध्य आशियांत झरथुष्ट्रसंप्रदायी लोक, बौद्ध लोक, ख्रिस्ती लोक आणि मणिसंप्रदायी लोक अगदी शेजारी शेजारी रहात असल्यामुळे त्या वेळी एखाद्या मठवाश्याला बुद्धकथेची सहजासहजी माहिती होणे शक्य होते, व म्हणून ख्रिस्ती धर्मतत्त्वे शिकविण्याकरितां तशीच एखादी गोष्ट लिहिण्याची स्फूर्ति होणेहि साहजिक आहे.

ही गोष्ट बहुतकरून ६ व्या किंवा ७ व्या शतकांत प्रथम पहलवी भाषेमध्ये व नंतर भाषांतर करून अरबी व सीरियन भाषांमध्ये लिहिली गेली असावी. जॉर्जियन व ग्रीक भाषान्तरें यांचा माग मागे सीरियनप्रतीपर्थ लावतां येण्यासारखा आहे. ग्रीक प्रतीवरून नंतर अरबी, हिब्रू, इथिओपी, आर्मीनियन, रशियन आणि रोमानियनमध्ये तर्जुमे झाले. पुष्कळशा यूरोपीय भाषान्तरांचा व तर्जुम्यांचा—लोप डी व्हेगाने या विषयाचे नाव्य दृष्टीने विवेचन केले आहे—ग्रीकवरून झालेल्या लॅटिन भाषान्तरापर्यंत माग लावतां येतो. जर्मन-भाषेत १२२० पासून झालेले तर्जुमे आहेत. कित्येक शत-कांच्या या कालामध्ये या गोष्टीतील व्यक्तींशी ख्रिस्ती लोकांचा इतका परिचय झाला आहे की, थळावू ख्रिस्ती लोकांना, त्या व्यक्ती खरोखरच होऊन गेल्या व त्यांनी लोकशिक्षणाचे काम केले असे वाटते. कॅथो-लिक पंथामध्ये तर या गोष्टीतील दोघां नायकांना बार्नाम आणि जोसाफेट यांना शेवटी साधू मानू लागले. परंतु वस्तुतः जोसाफेट ही बोधिसत्त्वाशिवाय दुसरी तिसरी कोणी व्यक्ति नाही. ग्रीक जोसफ = अरबी जुडासफ = जुडा-सफ उर्फ बोधिसत्त्व. अरबी, सीरियन व पहलवी लिपीत ज आणि ब यांचा घोटाळा होतो. बार्नाम साधूला अरबीमध्ये

वालौहर नांव असून ते कदाचित् भगवानपासूनहि निघाले असेल. ही हिंदुस्थानांतील बुद्धकथा मध्ययुगांतल्याप्रमाणेच आपल्या चालू काळांतहि अतिशय प्रचलित आहे; आणि तिची काव्यमय व नाट्यमय प्रतिकृति करण्याची तिने कवीनां पुनः पुन्हां स्फूर्ति उत्पन्न केली आहे. उदाहरणार्थ, इंग्रज कवि एडविन आर्नाल्डच्या “आशियाचा प्रकाश” या महाकाव्याने १९ व्या शतकामध्ये सुद्धा इतका प्रेमादर उत्पन्न केला होता की, इंग्लंडमध्ये त्या काव्याच्या साठावर आवृत्त्या निघाल्या, अमेरिकेमध्ये शंभराहून अधिक निघाल्या, इतकेच नव्हे तर त्याचे जर्मनमध्येहि भाषांतर झाले आहे. जर्मन कवि जोसेफ हिक्टर विडमनने तर आपल्या “बुद्धा” मध्ये प्राचीन हिंदी कथेतील जवळ जवळ कांहीच भाग गाळला नाही म्हटले तरी चालेल. बौद्ध धर्मातील मूलभावना आणि बौद्धधर्माचे वळण यांचा बराचसा अंश त्याच कवीच्या “साधू व जनावरे” या छानदार काव्यामध्ये उतरला आहे. या बुद्धकथेला फर्डिनांड हॉर्मस्टेडनने जर्मनभाषेत नाट्यस्वरूप दिले. त्याच्या “बुद्ध” नाटकाचा प्रयोग इ. स. १९०० मध्ये म्यूनिकमधील हॉफ-थिएटर ( दरबार नाटकगृह ) मध्ये करण्यांत आला.

ही बुद्धकथा रिचर्ड वॅग्नरच्या पुस्तकांतून अद्याप जिवंत आहे. आपल्या आयुष्याच्या शेवटच्या दिवसांत वॅग्नर हा स्वभावाबद्दलच्या प्रश्नांत गुंतला होता; आणि वॅग्नरच्या मृत्यूनंतर, तो कवि “बुद्ध” नावाचे संगीत नाटक लिहिण्याच्या उद्योगांत होता अशी अफवाहि उठली होती. अशी अफवा उठणे साहजिक असले तरी ती निराधार होती हे मात्र खरे आहे. स्वतः त्या कवीने विटरनिट्स याला ता. २७ आगस्ट १९०५ रोजी लिहिलेल्या एका पत्रावरून असे दिसते की, बुद्ध काव्य म्हणजे आधुनिक स्वतंत्रविचारदर्शक मतांचे पौरस्त्य पोषाखांतील वेषांतर होय.

**विश्ववाङ्मयांत बौद्ध वाङ्मयांतील अंतर्भूत करण्यासाखा अवशिष्ट अंश.**—वाङ्मय व प्रथोत्पत्ती-संबंधाने पाहतां आपल्या चालू काळांतील आधुनिक बौद्ध-सांप्रदायिक चळवळ निष्फळ झाली असल्याचे दिसते. भाषा-न्तर ग्रंथ वगळले तर निवडक वेचे, प्रश्नोत्तरमाला व हलक्या दर्जाचे स्वमतप्रवर्तक लेख यांपलीकडे क्वचितच मजल गेली आहे. युरोप आणि अमेरिका या खंडांमध्ये ज्याच्या प्रसाराचे काम चालू आहे त्या अर्वाचीन बौद्धसंप्रदायाकडे पाहतां आपणांस असे दिसते की, आयुष्यक्रमाला नवीन वळण लावण्याकरितां चालू असलेल्या धडपडीमुळे आपल्या हातून घडत असलेल्या अनेक चुकांपैकी ही एक चुक आहे. हे जरी खरे आहे, तरी बौद्धसंप्रदाय व बौद्धवाङ्मयग्रंथ यांतील ज्या जीवनशक्तीच्या योगाने सर्व राष्ट्रांमधील कवींच्या व विचार-वंतांच्या मनाला सदोदित पुनः पुन्हां स्फूर्ति मिळत आली व मिळत आहे त्या जीवनशक्तीचे कौतुक करणे आपणांस प्राप्त आहे. विटरनिट्स याच्या मते जो युरोपखंडांतील विविध वाङ्मयांमध्ये घेतला जाऊन विश्ववाङ्मयांतील सार्व-

जनिक ज्ञानधनाच्या स्वरूपांत येण्यास लायक आहे असा बौद्धवाङ्मयांत अजूनहि पुष्कळ भाग शिल्लक आहे.

**बौद्धसंप्रदायाचा पश्चिमेकडील विचारांवर परिणाम.**—वर जी देवघेव वर्णन केली ती कांहीं अंशी अज्ञातपणे झालेली असावी. परंतु जी जाणून बुजून झाली असण्याचा संभव आहे अशी देवघेव मणिसंप्रदायांत स्पष्ट झाली आहे. ज्योतिषाच्या देवघेवीसंबंधाने मते पहिल्या विभागांत दिलीच आहेत; त्याप्रमाणेच नाट्यकलेच्या व शिल्पकलेच्या देवघेवीसंबंधानेहि मते तेथे आली आहेत. महाभारताचा प्रसार पश्चिमआशियांत झाला असावा असा तुर्की भाषेतील अज्ञातकालीन हिडिबवधावरून संशय उत्पन्न होऊ लागला आहे. पायथॅगोरसचा बुद्धपूर्वकालीन पुनर्जन्मावर विश्वास दिसून येत होता. तसेंच भारतीय संगीत व पायथॅगोरियन संगीत यांमध्ये असलेले सादृश्य ( विज्ञानेतिहास पृ. १८९ पहा ) यांवरून बुद्धपूर्वकाली देखील कांहीतरी बौद्धिक देवघेव असावी अशी कल्पना होते. लाउत्सेच्या ताओ विचारसंप्रदायावर जर बुद्धपूर्वीच भारतीय विचाराची छटा दिसत होती तर चीनशी मध्यआशियामार्फत संबंध ठेवणाऱ्या पश्चिमेकडे भारतीय विचाराचा परिणाम झाला असणे अशक्य नाही. असो.

**हिरोडोटसचे हिंदुस्थानासंबंधी ज्ञान.**—तथापि त्या काळचे परकीयांचे हिंदुस्थानासंबंधाचे ज्ञान बेताबाताचेच होतें, हे हिरोडोटसच्या ग्रंथावरून दिसून येतें. हिरोडोटसने हिंदूसंबंधाने जी “माहिती” दिली आहे ती येथे उद्धृत करतां. हिंदूबरोबर पक्षांचेहि उल्लेख दिले आहेत.

“हिंदुस्थानची लोकसंख्या सर्व राष्ट्रांपेक्षा जास्त आहे. हिंदुस्थान हे जगांतील पूर्वेकडचे अगदी शेवटचे मनुष्यवस्तीचे ठिकाण आहे. या देशांतले घोड्याखेरीज सर्व पशुपक्षी इतर देशांतल्यापेक्षा फारच मोठे असतात. खणून काढलेले, नदी-तून वाहून आलेले व मुंग्यांच्या वारुळापासून मिळविलेले असे बरेच सोने या देशांत सांपडते. येथे कांहीं रानटी झाडांनां फळांऐवजी लोकर येते; ती मेढ्यापासून काढलेल्या लोकरापेक्षा जास्त चांगली व सफाईदार असते ( हिरोडोटस ३. १०१ ).

“हिंदूंची अनेक राष्ट्रे आहेत; त्यांची भाषा एक नाही. कांहीं लोक भटके आहेत, तर कांहीं नदीच्या दलदलींत राहून कच्चे मासे खातात. हे वेताच्या होड्यांत बसून मासे धरावयास जातात. वेताच्या एका पेराची एक होडी तयार होते. हे लोक लव्हाळ्यापासून तयार केलेले कपडे वापरतात ( ३. ९८ ).

“पॅडियन हिंदू भटके असून ते कच्चे मांस खातात. यांच्यांत अशी चाल आहे की, जर एखादा मनुष्य आजारी पडला तर त्याचे जवळचे संबंधी त्याचा जीव घेतात. याचे कारण असे दाखवितात की, रोगाने जर तो क्षीण झाला तर त्याचे मांस गोड लागणार नाही. आपण आजारी नाही असे



त्या मारुं घातलेल्या माणसानें सांगितलें तरी त्याचें म्हणणें न ऐकतां त्याला मारून त्याच्या मांसावर ताव मारण्यांत येतो. कोणी म्हातारा झाला असला तर त्याला सुद्धां बळी देऊन त्याच्या मांसाची मेजवानी करितात; पण म्हातारपणापावेतो फारच थोडे लोक जगतात; कारण त्यापूर्वीच काहींनांकाहीं आजार दाखवून त्यांचा मोक्ष करण्यांत येतो ( ३. ९९ ).

“ दुसऱ्या कांहीं हिंदूंत अशी चाल आहे कीं, ते कोणाहि जीवाची हत्या करीत नाहीत, किंवा जमिनींत कांहीं पेरून खात नाहीत, किंवा घरदार करूनहि रहात नाहीत. ते केवळ वनस्पतींवर आपली उपजीविका करतात. हे लोक जोंधळ्या-एवढा दाणा असलेल्या शेंगा गोळा करून त्या उकडून टरफला-सहित खातात. त्यांच्यापैकीं एखादा जर आजारी झाला तर तो अरण्यांत जाऊन पडतो. तेथें तो मेला कीं तसाच आजारी आहे याची कोणी कधीं चवकशीहि करीत नाही ( ३. १०० ).

“ या सर्व हिंदूंची संभोगक्रिया गुरांप्रमाणें उघड्यावर होते; व सर्वांचे वणें इथिओपिअन्सप्रमाणेंच काळे असतात. त्यांचें रेतहि त्यांच्या कातडीप्रमाणेंच काळें असतें; इतर लोकांच्या प्रमाणें पांढरें नसतें ( ३. १०१ ).

“ कॅसपॅटरस शहर आणि पॅकिटाशिया ( पक्थ ) देश यांच्या सरहद्दीवरचे हिंदू अगदीं उत्तरेकडे रहात असून, त्यांची रहाणी बॅक्ट्रियन लोकांप्रमाणें असते. सर्व हिंदूंत हे अतिशय लढव्ये असतात. व म्हणूनच सोनें जमविण्याचें काम त्यांच्याकडे सोंपविण्यांत येतें. हिंदुस्थानचा पूर्वभाग वालु कामय आहे. या प्रदेशाजवळच वालुकारण्य असून त्यांत कुत्र्यापेक्षां लहान व कोळ्यापेक्षां मोठ्या आकाराच्या मुंग्या असतात. या जमिनींत राहतात, व त्यांच्या जागेवर वारुळें वाढलेलीं असतात. या मुंग्यांनीं जमीन पोंखरून बाहेर टाकलेल्या वाळूंत सोनें मिसळलेलें असतें. म्हणून ही वाळू मिळविण्याकरितां हे हिंदू तेथें जातात. प्रत्येक माणूस बरोबर तीन णंट बेतो व कडक उन्हाच्या वेळीं या मुंग्या जेव्हां निवाऱ्या-करितां जमिनींत दडून बसतात, तेव्हां त्या ठिकाणची वाळू घाईघाईनें पोल्यांत भरून तातडीनें माघारा फिरतो. कारण मुंग्यांनां लवकरच यांचा वास लागून त्या या चोरांचा पाठलाग करतात व त्यांच्या ताबडींत सांपडलेल्यास त्या जिवंत ठेवीत नाहीत. अशा रीतीनें हिंदू बरेंच सोनें मिळवितात; व थोडें फार खणूनीह काढतात ( ३. १०२-१०६ ).

“ पॅकिट ( पक्थ ) लोक अंगांत बकऱ्याच्या कातड्याचे झणे घाळतात; त्यांचें धनुष्य एका विशिष्ट तऱ्हेचें असतें. ते लहान तरवारी वापरतात ( ७. ६७ ). ”

बौद्ध संप्रदायाची स्थापना होऊन त्याचा जगावर जो परिणाम झाला तो भारतीयांचें अतिभारतीयत्व वर्णन करतांना पहिल्या विभागांत अंशतः दाखविलाच आहे. बुद्धाचें चरित्र आणि त्याच्या संप्रदायाची स्थापना, त्या वेळेची भारतीय

स्थिति आणि बौद्ध वाङ्मय यांचा परामर्श याच भागांत पण पुढें सविस्तर येईल.

येथें एवढेंच सांगितलें पाहिजे कीं, बुद्धाचें महत्त्व इतकें लवकर वाढलें कीं पारशी धर्मग्रंथांत देखील त्याचा उल्लेख झाला; आणि हिरोडोटसला देखील बुद्धाच्या परिणामाचा उल्लेख करावा लागला. पारशी ग्रंथांतील उल्लेख असाः

“ त्यांच्या तेजाच्या व प्रभावाच्या योगानें असा मनुष्य-जन्मास येतो कीं, त्यास सभामध्ये व बैठकीमध्ये अप्रस्थान मिळतें. तो शास्त्राचें उत्तम अध्ययन करितो व ज्ञान संपादन करून पाखंडी गौतमाबरोबर वादविवादांत जय मिळवितोः— ( फर्वादिन यस्न १०. १६ )

बुद्ध आणि झरथुष्ट्र या दोहोंच्याहि संप्रदायांचा परिणाम ज्यावर झाला, व ज्याचा प्रसार युरोपांतहि झाला त्या वर उल्लेखिलेल्या मणिसंप्रदायाची माहिती येथें देणें अवश्य आहे.

ख्रिस्ती संप्रदायांत आणि बौद्धकथांत जे सादृश्य वर्णिलें तें बहुतेक अंशां दोघांहि संस्थापकांच्या शिष्यमंडळाच्या कृतीचें वर्णन होय. त्यांत प्रत्यक्ष येशूचा बौद्ध संप्रदायाशीं संबंध दाखविला गेला नाही. परंतु मणिसंप्रदायाचें तसें नाहीं. तेथें प्रत्यक्ष कबूल केलेली सर्वसंप्राहकता आहे. तेव्हां आतां मणिसंप्रदायाकडे वळूं.

**मणिसंप्रदायाचा उदय.**—इग्वी सनाच्या तिसऱ्या शतकाच्या अखेरीस पश्चिम युरोप खंडांत दोन बलाढ्य उपासनासंप्रदायांचा एकमेकांशीं झगडा चालू होता. मिथ्रो-पासना ही पूर्णांशानें इराणी होती; व ख्रिस्ती संप्रदाय हा यहुदी संस्कृतींत जन्म पावून, कांहीं इराणी संस्कृतींतील अंश त्यामध्ये आला होता. मिथ्रोपासनेचा अंमल, बाल्कन द्विपकल्प, इटाली, न्हाईन नदीच्या कांटचा प्रदेश, ब्रिटन, स्पेन इत्यादि मुलुखांवर चालत असे. मुख्यतः, रोमन पलटणांतले शिपाई जेथें जात तेथें ही उपासना आपल्याबरोबर नेत असत. शिपाई लोकांनां, ते रक्तपात करून पोट भरतात म्हणून ख्रिस्ती संस्कार वर्जे असत; व त्यामुळें त्यांच्याकडून मिथ्र संप्रदायाला अनायासेंच चांगली पुष्टि मिळत असे. आत्मानिग्रह, मनोधैर्य व निःस्पृहता हीं बिंबवून अंतःस्वास्थ्य देण्याच्या कामीं हे दोन्हीहि संप्रदाय सारखेच तयार असत. पुढें चवथ्या शतकांत, मिथ्रो-पासनेवरचा लोकांचा विश्वास तिच्यांतील कथापुराणें व जगदुत्पत्तिशास्त्र यांच्या भारुडामुळें उडाला; व ख्रिस्ती संप्रदायाच्या प्रसाराबरोबर चवथ्या शतकांत तो अंतर्धान पावला. तथापि त्याची जागा ताबडतोब कथापुराणें व जगदुत्पत्तिशास्त्र यांच्या बाबतींत तितक्याच इराणी कल्पनांनीं भरलेल्या मणिसंप्रदायांने घेतली. मणिसंप्रदायाचा प्रसार इतका झपाट्यानें झाला कीं, त्याच्या स्वीकारासाठीं मिथ्रोपासनेनें लोकांची मनोभूमिका अगोदर तयार करून ठेविलेली होती असें मानल्याशिवाय या चमत्काराचा उलगडा होऊं शकत नाहीं.

हा नवीन संप्रदाय मणीने काढला असून त्यांतील तत्वे ख्रिस्तसंप्रदाय व जुना पर्शियन मणीसंप्रदाय ह्यांशी जुळतात. मणिसंप्रदायाचा इतिहासकार केस्लर ह्या संप्रदायाचा उगम सेमेटिक किंवा खलिडयापासून झाला असावा असे दाखवितो, आणि असे सिद्ध करतो की, असुर कथापुराणांचा पर्शुच्या द्वारे मणीच्या मनावर बराच संस्कार झाला होता.

**मणीचें चरित्र.**—मणी हा उच्च कुलांत जन्मलेला एक-बटानाचा इराणी रहिवासी होता. केस्लरच्या मताप्रमाणे तो इ० स० २१५-२१६ त जन्मला. त्याच्या बापाचें नांव फटक असें असून त्यानें मणीला काळजीपूर्वक शिक्षण दिलें होतें. फटक हा दक्षिण बाविलोनियांतील बॅण्टिस्ट लोकांच्या पंथांत असल्याकारणानें त्याच्या मुलासहि त्याच पंथाचें शिक्षण मिळालें. या बाविलोनी पंथाचा एके साइट, हेमिरोबॅण्टिस्ट व मॅडिअन या दुसऱ्या पंथांशीं उघड उघड संबंध असल्यामुळें व त्यांत ख्रिस्ती संप्रदायांतीलहि अनेक गोष्टींचा अंतर्भाव झाला असल्यामुळें मणीला लहान वयांतच निरनिराळ्या पंथांच्या स्वरूपांची ओळख झाली. वयाच्या २५ व्या किंवा ३० व्या वर्षी त्यानें आपल्या नवीन संप्रदायाच्या उपदेशास सुरुवात केली. इराणचा राजा, पहिला शापुर याच्या दरबारांचे प्रथम ही सुरुवात झाली. आपल्या धर्मप्रसारार्थ त्यानें स्वतः दूर-दूरचे प्रवास कले व आपल्या शिष्यासहि देशपर्यटनार्थ पाठविलें. अकटा अचेंलइवरून त्याची चळवळ पश्चिमेकडे ख्रिस्ती संप्रदायाच्या प्रदेशापर्यंत जाऊन पोहोचलेली दिसते. पूर्वेकडील ग्रंथ वगैरेवरून जी माहिती मिळते तीवरून तो ट्रॅन्स ऑक्सेनिया, पश्चिम चीन या प्रदेशांत व दक्षिणेकडे हिंदुस्थानपर्यंत आला होता असें सिद्ध होतें. ही त्याची मोहीम यशस्वी झाली. त्याच्या मागून झालेल्या मंहमद पैंग-बराप्रमाणे तोहि मो शेवटचा व श्रेष्ठ पैंगवर आहे, मला ईश्वरानें सर्व श्रेष्ठ धर्मसंस्थापना करण्याकरितां धाडिलें आहे वगैरे सागत फिरे. पहिल्या शापुरच्या कारकीर्दीच्या शेवटीं ( इ० स० २७० ) तो इराणच्या दरबारां परत आला. तेथें त्याचे पुष्कळ भक्त होते, पण मणी पुरोहितवर्गाचें त्याच्याशीं हाडवर होतें. या पुरोहितांनीं राजाशीं संधान बांधून त्याला कैद केलें. तथापि तो कैदेतून पळाला. पहिल्या बहिरामनें त्याला धर्मेवेष्ट्या मणी लोकांच्या स्वाधीन केलें. इ० स० २७६-७७ त त्याला सुळावर चढवून ठार मारण्यांत येऊन त्याच्या अनुयायांचा निहुरपणानें छळ करण्यांत आला.

**मणीनें लिहिलेले ग्रंथ.**—मणीनें पुष्कळ ग्रंथ व निबंध लिहिले पण त्यापैकीं आता फारच थोडे उपलब्ध आहेत. फिहरिस्तवरून पाहतां, त्यानें, सहा सिरिअक व एक पर्शियन भाषेमध्ये, असे सात महत्त्वाचे ग्रंथ लिहिले. त्यांचीं नांवेः— १. रहस्यांसंबंधी पुस्तक; ह्यांत पूर्वेकडील ख्रिस्ती धर्म-पंथाचें विवरण व टीका आहे. २. महापुरुषां (राक्षसां ?) संबंधी पुस्तक. ३. श्रोत्यांकरितां आदेश असलेलें पुस्तक; ह्यांत

थोडक्यांत श्रेष्ठांत श्रेष्ठ व प्रमाणभूत मानलेलीं तत्वे दिखी आहेत. ४. शापुरकानाविषयी पुस्तकः—केस्लरच्या मतें हें एक शापुरराजाला लिहिलें पत्र आहे. ५. उद्दीपनावर पुस्तक. ६. आचाराचें ? पुस्तक (विषयअज्ञात). ७. पर्शियन भाषेंत लिहिलेला एक ग्रंथ;—ह्याचें नांव फिहरिस्तमध्ये दिलें नाहीं; परंतु हें मणिप्रदायाचें ‘पवित्र शुभवर्तमान’ असावें.

**मणिप्रदायाचीं तत्वेः**—सध्यां जगांतील प्रत्येक गोष्टींत दिसणारा विसंगतपणा व त्यांतील परस्परविरोध हीं पाहून मणीच्या विचारांची दिशा बदलली. ह्या विरोधाचा कारण, जगांत दोन एकमेकांहून अगदीं भिन्न अशा वस्तू असल्या पाहिजेत असें त्याचें ठाम मत बनलें. त्या दोन वस्तू म्हणजे प्रकाश आणि तिमिर ह्या असून त्यांपैकीं प्रत्येकाचें स्वतंत्र राज्य आहे. ईश्वर हा प्रकाशांतील आदि तत्व आहे; शिवाय “प्रकाशनभोमंडळ” व “प्रकाश धरित्री” असे प्रकाशाच्या राज्याचे दोन भाग आहेत. तिमिर राज्यांत “ईश्वर” नाहीं; व त्यांत फक्त “तिमिर धरित्री” एवढी एकच फक्त आहे. सैतान व त्याचे गण ह्या राज्यांत उत्पन्न झाले. हीं परस्परविरुद्ध असून अनादिकालापासून ह्यांच्यांत वैरभाव आहे तो कायमचाच. प्रकाशराज्यांतल्या प्रकाशधरित्रीमध्ये सैतानानें जेव्हां फारच धुमाकूळ मांडला तेव्हां ईश्वरानें आदिपुरुषास निर्माण करून त्याला सर्व तयारीसह सैतानावर लढण्यास पाठविलें; पण ह्या लढाईंत आदिपुरुषाचा पराभव झाला. मग ईश्वर स्वतःच आपल्या नवीन देवदूतांसह त्यावर चाल करून गेला व त्याचा मोड करून त्यानें आदिपुरुषास बंधमुक्त केलें. तथापि या झटापटींत प्रकाशाच्या कांहीं भागाच्या जागीं तिमिराचा प्रवेश होऊन प्रकाशसंतर्भात तिमिराचे घटक जाऊन बसले. तेव्हां आदिपुरुषाला तिमिरोत्पत्तीची आणखी वाढ होऊं नये म्हणून पाताळांत उतरून तिमिराचीं मुळेंच कापून काढण्या-शिवाय दुसरा मार्ग राहिला नाहीं. सध्यांच्या दृश्य जगांत दिसणारी ही प्रकाशतिमिराची मिश्रतत्वे आहेत. प्रकाशतत्वांच्या बंधमुक्तेला सुरुवात म्हणजेच जगाची रचना. जग हें अनेक स्वर्ग व अनेक धरित्री मिळून बनलेलें आहे. सूर्य व चंद्र यांत बंधमुक्त होत असलेला प्रकाश सांठवून ठेविलेला असतो. सूर्यमंडळाच्या बारा राशींचे एक मोठे चक्र, जगापासून मुक्त झालेला प्रकाश बादल्यांनीं सूर्यचंद्रांत भरीत असतें. येथे तो शुद्ध होऊन, ईश्वराशीं संलग्न होतो.

जगाची घटना हें चांगल्या देवदूतांनीं केलेलें काम आहे. पण मनुष्योत्पत्तीशीं मात्र तिमिराधिपतींचा संबंध येतो. हें ह्या संप्रदायाचें म्हणणें निराशावादीपणाचें शोचक आहे. सैतानानें पाप, कामुकता, लोभ इत्यादि विकारांबरोबर पहिला मनुष्य आदम याची उत्पत्ति केली. तिमिर पिशाच्चाचें या पहिल्या मनुष्यांत स्वतः चोरून घेतलेला प्रकाशाचा सर्व अंश, त्याला (प्रकाशाच्या अंशाला) चागलें कष्टांत ठेवतां याचें म्हणून घातला. ह्या योगानें त्याच्यांत विसंगतपणा आला. ईव्हला या पहिल्या मनुष्याची सहचारिणी करण्यांत आले.



ती कपटी व विषयलोलुप होती, तरी तिच्यांत थोडा प्रकाशस्फुलिंग होता. येशूसारखे चांगले देवदूत पहिल्यापासूनच मनुष्यांना ह्या सैतानी राज्यातून मुक्त होण्याचा उपदेश करीत. आदमला त्यांनी विषयपराड्मुख करण्याविषयी खटपट केली पण तो अखेरीस विषयेच्छेला बळी पडला. केन व एबेल हे आदमचे पुत्र नसून ते ईव्हला सैतानापासून झालेले मुलगे आहेत. प्रकाशमय सेथ मात्र आदम व ईव्ह यांचा मुलगा आहे. ह्याप्रमाणे निरनिराळ्या व्यक्तींत प्रकाशाचे निरनिराळे प्रमाण असलेली मनुष्यजात अस्तित्वांत आली. परंतु आरंभापासून सरसकट पुरुषवर्गांत हें प्रमाण ऋतुवर्गांपेक्षा जास्त होते. दानव मनुष्याला वाईट मार्गाकडे नेत तर देवदूत त्याला चांगला मार्ग दाखवीत व शुद्ध प्रकाश मिळवून देण्याची तजवीज करीत. ह्याच कारणाकरिता, पैगंबर व खऱ्या ज्ञानाचे उपदेशक आदम, नोहा, अब्राहाम वगैरेंचा अवतार होता. माझाहि अवतार ह्याचकरिता आहे असें मणी म्हणत असे. जेव्हा प्रकाशाची तत्वे जगापासून पुरती मुक्त होतात तेव्हा सर्व वस्तूंचा विनाशकाळ प्राप्त होतो. देव, देवता, देवदूत हे सर्व एकत्र जमतात, जग वर उचलून धरणाऱ्या देवता भार खाली ठेवतात व प्रत्येक गोष्टीचा अंतकाळ प्राप्त होतो. जग भयंकर आगीच्या डोंबांत जळून खाक होते व पुन्हा पूर्वीप्रमाणे दोन राज्ये अगदी निरनिराळी होतात. वर अगदी उंच. पुन्हा पूर्णत्वास पोचलेले प्रकाशाचे राज्य व खाली खोल निर्बळ झालेले तिमिराचे राज्य—गाढ अंधकार.

**मणिसंप्रदायी लोकांची आचारनीति, समाजघटना व उपासनापद्धति.**—मणिसंप्रदायी नीतिशास्त्र नुसतें निषेधात्मक स्वरूपाचें नाहीं. त्याचा उद्देश आत्मवेनाश नसून आत्मसंरक्षण हा आहे. तथापि तें निवळ तपस्वीवृत्ति शिकविणारें आहेसं दिसतें. ह्या संप्रदायातील लोकांना विषयसुखापासून परावृत्त रहावें लागे. ( १ ) कोणत्याहि तऱ्हेचें वाईट अन्न ( याला वनस्पत्याद्वार अपवाद असे, कारण वनस्पतींच्या ठायीं जास्त प्रकाश असतो ), मांस, दारू यांचें सेवन करावयाचें नाहीं; ( २ ) तिमिरतत्त्वे ज्यांत आहेत अशा गोष्टीशीं संबंध ठेवावयाचा नाहीं; ( ३ ) व कोणत्याहि प्रकारें विषयेच्छातृप्ति करावयाची नाहीं ( अर्थात् विवाहसंमत नसे ); अशीं हीं तीन व्रतें पाळावीं लागत. कांहीं राशीनक्षत्रादिकांच्या योगांवर त्यांना उपवास करावा लागे. त्यांना दिवसांतून चार वेळां स्नान करून प्रार्थना करावयाची असे. प्रार्थनेच्या वेळीं प्रकाश जिकडे असेल तिकडे तोंड वळवून प्रकाशाधिपति ईश्वर, प्रकाशाचें संपूर्ण राज्य, तेजोमय देवता व मणी यांची त्यांना आराधना करावी लागे. मणिसंप्रदायाची ही अशा प्रकारची कडक व तापदायक तपस्या फार थोडे लोक पाळतील व त्या संप्रदायाची वाढ होणार नाहीं म्हणून दोन पंथ काढण्यांत आले. एक तंतोतंत ह्या संप्रदायाप्रमाणें चालणाऱ्या लोकांचा व दुसरा प्रापंचिक लोकांचा.

प्रापंचिकांकरितां धर्मशास्त्रांत बरीच सोडवणूक ठेवण्यांत आली. हे दोन पंथ करण्यांत ह्या संप्रदायाचें कॅथोलिक संप्रदायाशीं सादृश्य आहे. दुसऱ्या पंथातील लोक पहिल्या पंथातील लोकांनां गुरुस्थानीं मानून त्यांच्याकडून धर्मशिक्षण घेत असत. याच्या मोबदला ते त्यांनां भरपूर अन्नदान करीत असत. कारण ते लोक अन्न खाऊन वनस्पतींत असणाऱ्या प्रकाशास स्वातंत्र्य देतात अशी समजूत होती. हे सांप्रदायिक नियमानुसार चालणारे प्रापंचिक लोकांकरितां ईश्वरापाशीं प्रार्थना व रदबदली करीत असत; व यासुद्धे मरणानंतर त्यांच्यावर होणाऱ्या विशुद्धीकरणक्रियेतील बराच भाग कमी होत असे.

या लोकांची उपासनापद्धति फार साधी असली पाहिजे असें दिसतें; तींत, प्रार्थना, स्तोत्रे व पूजापद्धति एवढेंच काय तें असावें. ह्या संप्रदायातील निदान पश्चिमेकडच्या तरी लोकांनीं ख्रिस्ती देवालयींची सण पाळण्याची पद्धति स्वीकारली असावी. हे लोक कांहीं विशिष्ट सण साजरे करीत. मुख्यत्वेकरून मार्च महिन्यांत मणीच्या मृत्यूची तिथि पाळण्यांत येत असे तो बीमा नांवाचा अध्यापकपीठाचा सण सर्व जातीतील लोक साजरा करीत असत.

**अर्वाचीन संशोधन.**—एफ. क्युमॉट ह्यानें मणीच्या मूलाधारभूत कथेंतील निदान एक तरी कथा अवेस्तावरून घेतली असली पाहिजे, असें दाखविलें आहे. मणिसंप्रदायी स्तोत्रें, प्रार्थना वगैरे कांहीं ग्रंथ पूर्व तुर्कस्थानांत तुफान येथे नुकतेच सांपडले आहेत; त्यांत आपला पंथ हा ख्रिस्ती व जुन्या मणी पंथांचें मिश्रण आहे असें मणीनें स्वतः कबूल केलेलें आढळतें. ज्याप्रमाणें हिब्रू धर्मग्रंथ हे ख्रिस्ती संप्रदायास मूलभूत झाले, त्याचप्रमाणें मणीच्या नवीन संप्रदायाचीहि अवेस्तावर उभारणी केली गेली. ह्या नवीन सांपडलेल्या कागदपत्रांत, एके ठिकाणीं मणीनें असें ह्मटलें आहे की, आकाशांतलि बापाच्या ठिकाणीं भक्ति ठेवणारा ईश्वराचा मित्र जो येशू त्यानें मला धर्मप्रसाराय पाठविलें आहे.

**मणिसंप्रदाय आणि ख्रिस्तीसंप्रदाय.**—ख्रिस्ती संप्रदायाविषयी मणीचें ज्ञान कितपत होतें, त्या संप्रदायाचा त्यानें कितपत उपयोग केला व कोणत्या मार्गांनीं त्याला तसें करतां आलें, हें ठराविणें फार कठिण आहे. एवढें मात्र सांगतां येईल की, कॅथोलिक पंथातून त्यानें आपल्या संप्रदायाकरितां कांहींएक उचलिलें नाहीं. बॅसिलिडी, मार्श-नार्डी यांसारख्या शाखांतून प्रतिपादिलां जाणारीं तत्वे तोच खरा ख्रिस्ती संप्रदाय व इतर संप्रदायांशीं तुलना करतां हाच महत्त्वाचा व ठिकाळ संप्रदाय होय, असें त्याचें मत होतें. ह्या ख्रिस्ती संप्रदायादासून त्यानें 'पर्वतावरील व्याख्यानें' व इतर कांहीं गोष्टी घेतल्या आहेत. मार्शनाइटी संप्रदायाचाहि त्याच्या मतांवर कांहींसा पगडा बसला होता. गॉस्पेलमधील ऐतिहासिक मजकुराच्या कांहीं भागाचें त्यानें आपल्या मतांनां साजसंशा रीतीनें उद्धाटन केलें आहे.

**मणिसंप्रदाय व बौद्धसंप्रदाय.**—ज्या अर्थी मणीने हिंदुस्थानापर्यंत लांबलांचे प्रवास केले होते त्या अर्थी बौद्ध संप्रदायाचे ज्ञान त्यास असले पाहिजे. केस्लरच्या म्हणण्याप्रमाणे, मणीने निदान नीतिशिक्षणाच्या कामी तरी बुद्धाच्या उपदेशाचा उपयोग केला होता. मणीने स्वतः लिहिलेल्या ग्रंथांत बुद्धाचे नांव आढळते, यावरून तो नवीन संप्रदाय स्थापन करण्यांत गुंतला होता तेव्हा त्याचे लक्ष्य बौद्धसंप्रदायाकडेही गेले असेल असे वाटते. मणिसंप्रदाय हा उघडउघड सर्वसंप्राप्त होता. मणीचा ख्रिस्तीसंप्रदायाशी संबंध वर व्यक्त करण्यांत आलाच आहे. मणीने शरथुश्राला देवूतांत अंतर्भूत केले आहे, तर बुद्धास ईश्वरी संदेशाचा निवेदक म्हटले आहे. परंतु काही बाबतीत त्याचे शरथुश्र संप्रदायापेक्षा बुद्धसंप्रदायाशी अधिक साम्य दिसते. जगांतील वाईट गोष्टींचे निर्मूलन करणे हे शरथुश्रचे ध्येय होते, तर मणीचे ध्येय बुद्धाप्रमाणेच जगांतील चांगल्या गोष्टींची जोपासना करणे हे होते. बौद्ध संप्रदायाप्रमाणे मणिसंप्रदायांतीही, हिंसा निषिद्ध मानली होती तरी दुसऱ्याने मारलेल्या पक्षीचे मांस खाण्यास हरकत नव्हती. या व इतर सादृश्यांवरून मणीचा व बुद्धाचा संप्रदाय यांत जे कोठे साम्य दिसते ते चुकून आलेले असेल व बौद्धसंप्रदायापासून मणीने मुळाव्या काही घेतले नाही हे जे ब्रिटानिकाकारांचे विधान आहे त्यांत विशेषसे तथ्य असेलसे दिसत नाही.

**मणिसंप्रदायाचे रहस्य.**—ह्या संप्रदायाचा जो इतक्या जलद प्रसार झाला व मुख्य मुख्य संप्रदायांमध्ये याने स्थान पटकाविले यांतील मर्म काय असा साहजिकच प्रश्न उद्भवतो. जुन्या कथापुराणांची सडसोट जड द्वैतवादाशी, जी याने सांगड घालून दिली तिच्या योगाने या संप्रदायाला चांगला खंबीरपणा आला; शिवाय त्यांतील शिस्तवार नीतितत्त्वे व साधी मानस-पूजा ही या जुन्या जगांत उद्भवलेली नूतन आकांक्षा तृप्त करण्यास कारणीभूत झाली. ह्या संप्रदायास बळकटी येण्याचे दुसरे कारण, समाजाला सोडस्कर होईल अशी मणीने आपल्या संस्थेत केलेली सुव्यवस्था, हे होय. ज्ञानी व अज्ञानी, प्रापंचिक व पारमार्थिक वगैरे सर्व प्रकारच्या लोकांस यांत वाव असे व जरूरीपेक्षा कोणावरहि जास्त कांही लादले जात नसे. अशा रीतीने मुळापासून वैयक्तिक गरजा भागविण्याकडे लक्ष ठेविले गेले होते व वेळोवेळी बाह्य तत्वांचा अंगीकार करण्यासाठी विश्वव्यापी संप्रदायाच्या ठिकाणी लागणारा सुज्ञ-पणाहि याच्या घटनेत होता. दुसऱ्या तिसऱ्या शतकांत मानवजातीला अतिशय डोईजड वाटणारा असा हा चांगल्या-वाईटासंबंधी प्रश्न मणिसंप्रदायाने दिसण्यांत गहून पण सोप्या व सोडस्कर रीतीने सोडवून दिला, इतके सांगितले असता ह्या संप्रदायाची वाढ इतक्या क्षपाळ्याने कशी झाली याचे आश्चर्य वाटणार नाही.

**मणिसंप्रदायाचा थोडा इतिहास.**—हा संप्रदाय पहिल्याने पूर्वेकडे इराण, मेसापोटेमिया व ट्रॅन्सऑक्सियाना

ह्या देशांतून चांगला वजला गेला. मणिसंप्रदायाच्या मुख्य धर्मगुरूचे पीठ पहिल्याने पुष्कळ शतकेपर्यंत बाबिलोन येथे होते, व नंतर ते समरकंद येथे गेले. मुसलमान लोकांच्या स्वाभ्या होत असतांना व इस्लामी धर्माचा सर्वत्र विजय होत असतांना देखील या संप्रदायाचे अनुयायी वाढत होते. त्याची मते व शिस्त यांत पूर्वेकडे फारसा बदल झाला नाही. दहाव्या शतकाच्या अखेरीस म्हणजे ज्या वेळी फिहरिस्त हा ग्रंथ लिहिला गेला त्या वेळी इराणांतील व मेसापोटेमियांतील शहरांतून पुष्कळसे मणिसंप्रदायी लोक हांकून लावले गेले होते. तथापि तुर्कस्थानांत व चीनच्या सरहद्दीपर्यंत बरीच मणिसंप्रदायी लोकांची वस्ती होती. बहुतेकरून मांगोल जातीच्या टोळ्यांची जी आगमने झाली, त्यायोगाने मध्य-आशियांतील मणिसंप्रदाय पहिल्याने बुडाला. तरी पण पंधराव्या शतकांत हिंदुस्थानांतील मलबार किनाऱ्यावर, थामस—ख्रिस्ती लोकांशेजारी मणिसंप्रदायी लोक रहात असल्याचा पुरावा सांपडतो. इ. स. २८० च्या सुमारास मणिसंप्रदाय पहिल्याने ग्रीक-रोमनराज्यांत घुसला. नवव्या शतकांत रोमन राज्यांत ह्याचा फार क्षपाळ्याने प्रसार झाला. निदान पश्चिम देशांत तरी ह्यांतील वादविवादपद्धति व ह्याने केलेले कॅथोलिक धर्माचे गुणदोषविवेचन यामुळे त्याची बाजू बळकट राहिली. जुना करार हा बुद्धिमान् वाचकाला बुचकळ्यांत पाडून त्याच्या मार्गांत बरेच अडथळे आणतो, व आमचा हा संप्रदाय म्हणजे केवळ जुना करार वगळून राहिलेला ख्रिस्ती संप्रदायच आहे असे ह्या संप्रदायातर्फे जाहीर करण्यांत आले होते. अशा रीतीने, पश्चिमेकडे गेलेल्या मणिसंप्रदायी लोकांना आपल्या धर्मशिक्षणाला ख्रिस्ती मुलामा देऊन ते पाश्चात्य लोकांना सुलभ व प्रिय वाटेल असे बनविले. असजसा हा संप्रदाय वाढत गेला तसतशी यापे ख्रिस्ती संप्रदायाची तत्वे व उच्च तत्त्वज्ञान अधिकाधिक शिरले. उत्तर आफ्रिकेत तर ह्याचे फार अनुयायी होते; धर्मगुरूचे सुद्धा चोरून मारून ह्यास पाठबळ होते.

रोममध्ये जेव्हा ह्या संप्रदायाचे बंड फार माजले तेव्हा तेथील बादशहांनी त्याविरुद्ध कडक कायदे केले. उत्तर-आफ्रिकेतहि हा संप्रदाय पुढे हळू हळू नाहीसा होत गेला. सारांश, हा संप्रदाय—मूळचा इराणचा रहिवासी मणी याने स्थापलेला शुद्ध संप्रदाय नव्हे तर ख्रिस्ती संप्रदायाच्या वर्चस्वाने फेरबदल झालेला मणिसंप्रदाय—कॅथोलिक पंथाबरोबर तेराव्या शतकापर्यंत राहिला; व पुढे पार नाहीसा झाला.

**सस्सन घराण्याचा नाश होईपर्यंतच्या इतिहासाचे सामान्य पर्यालोचन.**—सध्या आपल्याकडे इराण शब्द प्रचलित आहे तर युरोपांत पर्शिया हा शब्द प्रचलित आहे. इराण शब्दाचा “आर्य” शब्दाशी अन्वय लावण्यांत येतो आणि पर्शिया शब्दाचा पारशी शब्दाशी अन्वय आहे. पारशी हा अर्वाचीन शब्द आपणांस परिचित आहेच, पण प्राचीनकालांहि या लोकांचे वाचक संस्कृत

वाङ्मयांतील शब्द पारसीक व पर्शु हे होते. पर्शियाचा खरा अर्थ पर्शियन नामक लोकांच्या वस्तीचा प्रदेश. म्हणजे पूर्वी “ पर्सिस ” नांवाने व अर्वाचीन काळी “ फार्स ” नांवाने परिचित असलेला जिल्हा असा आहे. तथापि रूढीमुळे इराणी डोंगरपठाराच्या सर्व प्रदेशाला या नांवाने संबोधण्यांत येतें. इराणचें साम्राज्य म्हणजे आजच्या इराणच्या मर्यादेत रहाणारे लोक हें प्राचीन काळीच राष्ट्र असून त्या राष्ट्रचें साम्राज्य असा अर्थ मुळीच करता येणार नाही. ज्या काळाविषयी आपण बोलत आहो त्या काळी आजचे इराण हें राष्ट्र नव्हतें, तर त्या प्रदेशांत अनेक राष्ट्रजाती होत्या. त्यांपैकी एखादी जात कधी प्रबल होई आणि ती प्रथम इराणावर आणि नंतर इराणाबाहेरील राष्ट्रांवर स्वामित्व गाजवी. पुष्कळ युरोपीयांची अशी समजूत आहे की, इराण हें राष्ट्र मोठें होतें व त्यानें ग्रीकांस चिरडण्याचा प्रयत्न केला तो अयशस्वी झाला. यावरून ते इराणचें भीरुत्व आणि युरोपीयांचें शौर्य स्थापन करूं पहातात. इराणविषयक वस्तुस्थिति अशी दिसते की, प्राचीन काळी सर्व जगांतील इराणी लोकांची संख्या कदाचित् ग्रीकांपेक्षादेखील बरीच कमी असेल. एका लहानशा जातीनें केवळ सुसंघटित घटनेच्या जोरावर तत्कालीन जग पादाक्रांत केलें हें लोक विसरतात.

मॅर्याथन थर्मॉपिली वगैरे लढाया ज्या युद्धांत होऊन त्यांत इराणास माघार घ्यावी लागली त्या युद्धासंबंधाचे आधारग्रंथ ग्रीक असल्यामुळे त्यात अतिशयाक्ति झाली असणें स्वाभाविक आहे. इराण हें राष्ट्र स्वभावतःच दुर्बल असतें तर ग्रीकास पादाक्रांत करणाऱ्या रोमन साम्राज्याचें दोनशें वर्षे युद्ध करीत असताहि त्यापुढें काहींच कसें चाललें नाहीं ? रोमन पातशहा एकामागून एक ज्या इराणचे कैदी म्हणून पकडले गेले ते राष्ट्र दुर्बल किंवा भीरु लोकांचें असणें शक्य नाहीं. इराणी पातशाहीमुळे पूर्व आणि पश्चिम यांचा संबंध उत्पन्न झाला. पूर्व व पश्चिम यांमध्ये मोठ्या प्रमाणावर संबंध घडवून आणणारी शासनसंस्था या दृष्टीनें इराणला अग्रपूजेचा मान दिला पाहिजे.

**प्राचीन इराणच्या इतिहासाचीं साधनें:**—इराणी लोकांचा इतिहास आपणांस संपूर्ण द्यावयाचा म्हणजे पर्शु-भारतीय कालापासून सुरुवात केली पाहिजे. पर्शुभारतीय कालापासून हिरोडोटसनें उल्लेखिलेल्या सायरस किंवा कुरुसपर्यंत इतिहास अज्ञात आहे असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. फर्दुसीनें शहानाम्यांत दिलेल्या प्राचीन कथा व पारशाचे धर्मग्रंथ एवढेच त्या कालाविषयी साहित्य आहे. जर इराणमध्ये पुराणवस्तुसंशोधनपर सुसंघटित पहाणी झाली तर तेथे कदाचित् बरेच भौतिक अवशेषरूपी साहित्य सांपडण्याचा संभव आहे. या पर्शुभारतीय कालापासून सायरसपर्यंत पसरणाऱ्या दीर्घ कालांतील इतिहास इतका तुटकेलला आहे की, त्यास जोडणारे धागेहि फारसे शिल्लक नाहींत. आज जो इतिहास म्हणून आपल्यापुढें मांडला जातो त्यांतील अत्यंत

प्राचीन नांव अक्षिदहक हें होय. त्याचा अहिदास शब्दार्शी संबंध स्पष्ट आहे, आणि तो संबंध पर्शुभारतीय काल व सायरसच्या पूर्वीचा ऐतिहासिक कथाकाल यांतीलच केवळ नव्हे, तर आजच्या लोकवस्तीपैकी एका जातीच्या नांवाशी संबंध जोडणारा दुवा आहे. इराणाच्या इतिहासाच्या स्थूल मांडणीसाठी इराणांतील वसाहतकालाच्या पूर्वीपासून सुरुवात केली पाहिजे.

**प्राचीन इराणी इतिहासाचे कालविभाग आणि त्यांचे अवशेष.**—प्राचीन इराणी इतिहासाचे स्थूलमानानें पुढें दिल्याप्रमाणे चार कालविभाग पाडतां येतील:—

( १ ) पहिला काल.—हा पर्शुभारतीय काल होय. या कालाची माहिती मागच्या विभागांत दिलीच आहे. हा काल म्हणजे प्राचीन इराणी लोकांचे आणि वेदभाषी लोकांचे पूर्वज जेव्हां एकत्र होते तो काल. या कालाचा अभ्यास करण्याची साधनेंहि मागे वर्णिलीच आहेत. ( १ ) शब्दसादृश्ये व ( २ ) सदृश कथा हीं तीं कारणे होत. या अभ्यासाचें फलहि मागे दिलेंच आहे.

( २ ) दुसरा काल.—हा वसाहतकाल होय. या कालाचा अभ्यास अजून शिस्तवार कोणी केला नाहीं. निरनिराळ्या प्राचीन भाषांच्या स्थानांकडे लक्ष देऊन आणि प्राचीन भाषांतील शब्दांची आणि वाक्यरचनेची स्थिति तपासून निरनिराळ्या लोकांचे संयोग किंवा विसंयोग कसे झाले हें काढलें पाहिजे. हें काम अजून झालें नाहीं. आणि याचें कारण पार्थिवा वगैरे ठिकाणच्या भाषांचे अत्यंत जुने लेख सांपडले नाहींत. या तऱ्हेच्या अभ्यासास आज कितपत क्षेत्र आहे हें सांगतां येत नाहीं. निरनिराळ्या ठिकाणीं आजच्या काळांत ज्या राष्ट्रांजाती दिसतात त्यांचें स्थान आणि त्यांच्या भाषा यांची कितपत संगति लावतां येईल हा अभ्यास करण्याजोगा आहे. पण तसा अभ्यास करण्यास आजच्या इराणाची विशेषकरून तेथील ग्राम्य भाषांची पहाणी करावी लागेल. स्थानिक ग्राम्य भाषांचा अभ्यास वाढला म्हणजे वसाहतकालावर विशेष प्रकाश पडेल.

( ३ ) तिसरा काल.—हा पौराणिक काल होय. यांत सायरसच्या पूर्वीचे प्राचीन राजे अंतर्भूत होतात. या कालासंबंधाच्या आठवणी शहानाम्यांत पुष्कळ आहेत. दुसऱ्या व तिसऱ्या कालावर पुराणवस्तुसंशोधनार्थ शिस्तवार पहाणी अधिक प्रकाश पाडू शकेल.

( ४ ) चवथा काल.—म्हटला म्हणजे अकिमिनियन घराण्याचा काल होय. हाच इराणच्या सत्तावर्धनाचा खरा काल आहे. या कालाचे अवशेष आज इराणांत पुष्कळ शिल्लक आहेत. ते ग्रीक साहित्यास पुरवणीदाखल उपयोगी पडतात. या कालाचा विस्तार ख्रि. पू. ५५८ पासून ३३० पर्यंत आहे. हिंदुस्थानच्या ऐतिहासिक कालाशी तुलना करावयाची झाल्यास याला बुद्धापासून मौर्योदयापर्यंतचा काल म्हणतां येईल. आज या कालाची मुख्य साधनें ग्रीक आहेत.

(५) पांचवा काल.—हा ग्रीक सत्तेचा काल होय. यावर ग्रीक साहित्य उपलब्ध आहेच. हा काल ख्रि. पू. ३३० पासून ख्रिस्तपूर्व २४८ पर्यंत आहे. हिंदुस्थानच्या इतिहासांत हा ऐन मौर्यकाल होय.

(६) सहावा काल.—हा पर्शूचे बंधू जे पृथ्व्याच्या प्रामुख्याचा काल. या पार्थियन राजांची कारकीर्द ख्रि.पू. २४८ पासून ख्रिस्तोत्तर २२९ पर्यंत होती. म्हणजे ज्या काळांत मगधप्रामुख्यास भारतांत उतरती कळा लागून पुढे आंध्रांचा उदय होऊन आंध्रांचाहि पाडाव झाला तो हा काल होय.

(७) सातवा काल.—हा काल म्हटला म्हणजे सस्सन राजांचा म्हणजे चवथ्याकालाप्रमाणेच कट्या इराणी राजांचा काल होय. याचा कालमर्यादा ख्रिस्तोत्तर २२६पासून ६३० पर्यंत आहे.

हिंदुस्थानांत या काळांत प्रथम अराजक, मग लहान लहान संस्थाने आणि शेवटी उत्तरेस हर्षवर्धनाचे आणि दक्षिणेंत सत्याश्रय पुलकेशीचे अशी साम्राज्ये झाली.

येणेप्रमाणे प्राचीन इराणच्या इतिहासाचे सात काल पडतात. या कालानंतर तेथें मुसुलमानी सत्ता स्थापन झाली.

बरील सात काळांपैकी पर्शुभारतीय कालावर पूर्वी सविस्तर माहिती दिलीच आहे. वसाहतकालाविषयी माहिती देतां येत नाही. तिसरा काल जो पौराणिक तो सायरसच्या कारकीर्दीस प्रारंभ होताच संपला असें म्हणण्यास हरकत नाही. सायरसच्या पूर्वीच्या उपयुक्त अज्ञात कालाचा इतिहास जरी देतां येत नाही, तरी इराणच्या लोकांसमुच्चयाचे घटक, त्यांचा इतिहासाशी संबंध आणि वसाहतकालावर प्रकाश पाडिल अशी थोडीशी माहिती येथें देतों.

**प्राचीन इराणी इतिहासाचीं साधनें.**—ग्रीक लोकांनी इराणी राज्याचा इतिहास वारंवार लिहिला होता. आज उपलब्ध असलेला अतिशय पुरातन ग्रंथ हिरोडोटसचा आहे. या ग्रंथांत ख्रि.पू.४७९ पर्यंतच्या काळाविषयी विपुल व महत्त्वाची माहिती आहे. ही माहिती अंशतः ऐकीव दंतकथा व अंशतः प्रत्यक्ष ज्ञान या दोन साधनांपासून गोळा केली आहे.

हीत दंतकथा पुष्कळच आहेत, पण पुष्कळ माहिती प्रत्यक्षमूलक असल्यामुळे उपयोगी आहे. उदाहरणार्थ साम्राज्याचे प्रांत, त्यांची व्यवस्था, राजकीय रस्ते, वसक्सीझच्या सैन्यातील निरनिराळ्या राष्ट्रांचे लोक यांविषयी माहिती खरी समजण्यांत येते. हिरोडोटसच्या ग्रंथांत ऐतिहासिक प्रसंग वर्णन करतांना देखील सायरस व क्रीसस यांच्या गोष्टी व बाबिलोन जिंकणे यांसारखे काव्यनिक भाग आहेतच. चाळीस वर्षांनंतर (ख्रि.पू.३९०) 'मोठ्या' राजाच्या नोकरांत सतरा वर्षे (ख्रि. पू. ४१४-३९८) असलेला नायडसचा वैद्य टीसिअस यानें इराणी इतिहासावर मोठा ग्रंथ रचला. फोशि-असमधील उतारा व इतर असंख्य त्रोटक वर्णनें यांवरून या ग्रंथाची आपणांस माहिती मिळते. हिंदुस्थानावर हिंदुस्थानच्या

इतिहासाच्या दृष्टीनें कुचकामाची पण हिंदुस्थानासंबंधानें ग्रीक कल्पनांची द्योतक माहिती देणारा ग्रंथकार हाच होय. हिरोडोटसपेक्षां टीसिअसला इराणी मते व संस्था यांची जास्त स्पष्ट माहिती होती; व त्याला स्वतःला ठाऊक असलेल्या गोष्टीं-विषयी लिहितांना तो फार उपयुक्त माहिती देतो. उलट पर्शी पुरातन कालासंबंधीच्या त्याच्या लेखांत मात्र हिरोडोटसच्या काळापासून त्याच्या काळापर्यंत दंतकथा किती निकृष्टावस्थेस पोचल्या हे चांगलें दिग्दर्शित होतें. या कालासंबंधाची त्याची माहिती कांहीं तुरळक गोष्टीतच तिचा सावधगिरीपूर्वक उपयोग केल्यास कामास पडूं शकते. कॉलोफोनच्या डायनॉनचा मोठा ग्रंथ याहिपेक्षां जास्त महत्त्वाचा होता. सायमीचा हेराक्लाय-डीझ याच्या ग्रंथामधील कांहीं विधाने विशेषतः इराणी संस्थांविषयी महत्त्वाची माहिती देतात. याशिवाय इतर ग्रीक इतिहासकारांचा (थ्युसिडिडीझ, एफोरस, थीओपोम्पस वगैरे, व अलेक्झांडरसंबंधी इतिहास) व सर्वांत महत्त्वाचा म्हणजे 'अॅनॅबॅसिस हेलेनिकामधील' झेनोफनचा आधार आहे. साय-रोपीडीआ ग्रंथ फारशी मदत करीत नाही. हा ग्रीक संस्थां-संबंधी एक नीतिपर अद्भुतकथात्मक ग्रंथ असून इराणी राज्याविषयी खरी दृक्कीत या ग्रंथांत क्वचितच सांपडूं शकेल यहुदी साधनांपैकी, एझरा व नीहेमायस यांचे समकालीन ग्रंथ व बऱ्याच अलीकडील एसटरच्या अद्भुत कथांतील विधाने थोडी विशेष महत्त्वाची आहेत. बिरोससच्या बाबिलोनच्या इतिहासांत बरीच महत्त्वाची व विश्वसनीय माहिती होती, परंतु यापैकी जवळ जवळ कांहीं एक शिल्लक राहिलेलें नाही. अकिमिनियन कालच्या इतिहासाची एतद्देशीय दंतकथांस पूर्ण विस्मृति झाली असली पाहिजे अेंस दिसतें.

**इराणी वसाहतीचा काळ.**—हा काळ अद्यापि निश्चयात्मक रीतीनें ठरवितां येत नाही. तथापि तो ख्रिस्तपूर्व तीनचार हजार वर्षे धरला तरी वावगे होणार गाहीं. ख्रिस्तपूर्व १५०० च्या अमर्ना लेखामध्ये अनेक आर्यन् नांवें दृष्टीस पडतात. अर्त-मन्य, अर्शवीय, शुवर्दात, शिवाय 'वर्शन' हा अंत्य असलेलें एक नांव, दशरत्त हीं सर्व नांवें आर्यन् वंशाचे इजिप्तपर्यंत गमन दाखवितात. ख्रिस्ती शकापूर्वी इराणी लोक या काळाच्या सुमारास पश्चिमेस बरेच लांब पसरले असून त्यांचे व्यापारी नायक मेसापोटेमिया व सिरिया या देशांत जाऊन पोचले होते; व त्यांनीं तेथें राज्यें स्थापलीं होती हें आज स्पष्ट आहे. तिसऱ्या विभागांत पर्शूच्या संबंधानें प्राचीन माहिती आलाच आहे. त्यावरून सुदासच्या मदतीला वेद-पूर्व कालीच ते आले होते असें दिसून येईल. इराणांत जाती अनेक असल्या तरी विशेष कर्तृत्वानें पुढें आलेल्या जाती म्हटल्या म्हणजे पृथू, पर्शू, मग व मांड (संस्कृत ग्रंथकारांनीं उल्लेखिलेल्या मेदांशी यांचा संबंध असेल काय?) या होत. इराण-तर्फे प्रामुख्य घेऊन पूर्वेकडे आणि पश्चिमेकडे संबंध उत्पन्न करणाऱ्या याच जाती होत.

मीड किंवा मिडी यांचा संबंध पश्चिमेकडे येतो. दुसरा शॅल्मानिझर या असुरी राजाने मीड लोकांशी ख्रि. पू. ८३६ या वर्षी लढाई केली होती व त्यानंतर पुढे मीड लोकांचा उल्लेख असुरी इतिहासांत आढळतो. ख्रि. पू. ७१५ मध्ये सारगोन याने अनेक मीड संस्थानिकांपासून खंडणी वसूल केली होती. त्याने दिलेल्या या संस्थानिकांच्या नांवांपैकी जी २३ आज उपलब्ध आहेत त्यांतील बहुतेक सर्व निःसंशय इराणीच दिसतात. अर्थात् मीड लोक हे इराणीच असले पाहिजेत हे उघड आहे. मीड लोकांसंबंधीच्या असुरी आधारांवरून इराणी लोक इराणच्या पश्चिमेस ख्रि. पू. ९०० च्या अगादीरच जाऊन पोहोचले असावेत हे स्पष्ट दिसून येते.

**इराणी लोकांच्या जाती** — इराणच्या आर्यन् भाषा बोलणाऱ्या लोकांच्या असंख्य जाती आहेत. दरायसच्या शिलालेखांच्या आधाराप्रमाणे मुख्य जाती पुढे दिल्याप्रमाणे आहेत:—

१. वायव्येकडील मीड नामक लोक. त्यांपैकी काहींचा उल्लेख अवेस्तांत आढळतो ( मओधि = मग ).
२. दक्षिणेतील पर्शियन ( पर्श ) लोक.
३. कास्पियन समुद्राच्या पूर्वे कोपऱ्यांतील आस्ट्राबाद जिल्ह्यांतील हिर्कानियन लोक.
४. खोरासनमधील पार्थियन लोक.
५. आरियस ( हेरी-रुड ) नदीजवळील आरियन ( आर्यन् ) लोक.
६. वायव्य अफगाणिस्थानांतील ड्रान्गियन लोक.
७. कंदाहार भोंवतालच्या हेलमंड नदीप्रदेशांतील आरा-कोशियन लोक.
८. हिंदूकुश पर्वताच्या उत्तर बाजूचे बॅक्ट्रियन लोक. यांची राजधानी बॅक्ट्रा अर्वाचीन बल्ख होती.
९. ऑक्सस व झफझार्टिस नद्यांमधील डोंगराळ प्रदेशांतील सेगिडियन लोक.
१०. खिव देशांतील खोरस्मियन लोक.
११. मार्गस ( मुर्धाब ) नदीवरील मार्गियन लोक.
१२. सागर्तियन लोक—इराणी भाषा बोलणाऱ्या फिरत्या घोडेस्वार लोकांची एक जात.
१३. तुर्कस्थानच्या पठारांवरील तुराण व तुराणी लोक.
१४. यादीवाय लुरी वगैरे हिंदुस्थानी लोकांशी अधिक सदृश लोकांचाहि उल्लेख केला पाहिजे.

इराणी व हिंदू या लोकांमधील विभाजक रेषा हिंदूकुश व सुलेमान पर्वत हे होत. इराणी लोकांच्या शेजारी शक नांवाच्या लढाऊ घोडे स्वार लोकांची पामीर डोंगरपठारांत रहाणारी जात होती. तिचा संबंध प्राचीन हिंदुस्थान व प्राचीन इराण यांच्या इतिहासाशी बराच आलेला आहे.

**इराणी पारमार्थिक विचार व संस्कृति.**— इराणी व हिंदू या लोकांचे मूळ पूर्वज जे आर्यन् लोक त्यांच्या वेळी या दोन्ही लोकांचा एक प्रकारचा ठराविक स्वभाव व लक्षण

होती. आतां देखील या दोन्ही प्रकारच्या लोकांचा धर्म, देवतांची नावे, दंतकथा वगैरे बाबतींत विलक्षण साम्य दिसून येते. ते मागे दुसऱ्या आणि तिसऱ्या विभागांत सविस्तर दिलेच आहे.

**इराणी पौराणिक कथा.**— या दंतकथा इराणमध्ये त्यांच्या इतिहासाच्या प्रत्येक काळी होत्या. झरथुष्ट्र व इस्लाम या धर्मांनी देखील यांचे उच्चाटन केले नाही. झरथुष्ट्रा संप्रदायाने या दंतकथांतील जुन्या देवता व वीर पुरुष यांना व्यवस्थित व निश्चित स्वरूप देऊन त्यांना अहुर मझ्दचे धार्मिक मदतगार व सेवक बनविले. याच काळांत कथांची पुनर्रचना व विस्तार झाला.

**पारमार्थिक विचारांत इराणी व हिंदू भेद.**— जगाला अद्वैत समजणे ही दोन्ही विचारांत सामान्य कल्पना आहे. परंतु हिंदु विचारांत ईश्वर व मनुष्य यांमधील सर्व भेद नाहीसे करून एका विश्वात्म्याची कल्पना प्रस्थापित झाली आहे, तर इराणी विचारांत व्यावहारिक जीवित, जंग व नैतिक आदेश यांचेच महत्त्व मानले आहे. इराणी पारमार्थिक विचारांतील प्राचीन देवता उत्तरकालीन नैतिक शक्ती झाल्या तर हिंदूंत त्या यज्ञार्ह देवता झाल्या. हे फरक झरथुष्ट्री संप्रदाय व 'दरायसचे पापनिवेदन' यांमध्ये सांपडतात एवढेच नव्हे तर इराणांतील सुफी पंथाच्या गूढ तत्त्वज्ञानांत देखील आढळतात.

झरथुष्ट्राचा काळ व ठिकाण याची माहिती पारसी दंतकथांवरून मिळत नाही.

झरथुष्ट्राची मते मीडियामध्ये ख्रिस्ती शकाच्या ७१४ वर्षे पूर्वी प्रचलित होती, आणि तो धर्मसंस्थापक म्हणून बराच आगोदर प्रसिद्ध झाला असावा. काहींतो त्याहिअगोदर झाला असावा अशी मांडणी करतात, तर कित्येक त्याला बुद्धपूर्व ठरविण्यास निश्चित आधार मागतात. त्याच्या काळाविषयी निश्चयात्मक पुरावा उपलब्ध नाही.

झरथुष्ट्री पंथाचा प्रसार इराणांत कसा झाला याबद्दल माहिती मिळत नाही. पश्चिमेस मीड व पर्श लोकांमधील प्रचलित धर्मांचे संरक्षक व प्रचारक यांच्या समूहास मगी म्हणत असत. हे लोक स्वप्नांचे अर्थ व भविष्यकथन करीत असत. धर्मविधी व मंत्र या लोकांमध्ये फार प्रचलित होते. पुढे मगी याचा मान्त्रिक-धर्मोपदेशक असा अर्थ होऊ लागला. यांचा हिंदुस्थानांतहि प्रवेश झाला, आणि मग ब्राह्मण या नांवाने हे आज वावरतात. झरथुष्ट्र धर्म आणि पर्शूंचा प्राचीन धर्म यांत फरक पुष्कळ आहे. पारशांच्या धर्माचा संस्थापक झरथुष्ट्र मुळीच नव्हे. तो त्यांत फेरफार करणारा सुधारक असावा. मग धर्म हा श्रौतस्मार्त धर्मासमान धरला तर, झरथुष्ट्रधर्म हा उपनिषद् धर्मप्रमाणे आहे असे म्हणता येईल.



**रुष्ट इतिहासाचा आरंभ.**—शॉल्मानक्षिर राजाच्या वेळी असुरी लोकांनी ख्रिस्तपूर्व ८३६ च्या सुमारास इराणी-पासून भिन्न लोक व काही मीड लोक यांना जिकलें. मीडिया-मध्ये असुरी सत्ता ख्रि. पू. ७१५ मध्ये शिखरास पोहोचली: व ख्रि. पू. ६२६ पर्यंत तिने टिकाव धरला. असुर-बर्ना-पाल याच्या अखेरच्या वर्षीत स्वतंत्र मीड लोकांचे राज्य स्थापन झाले, आणि त्या कालापासून इराणच्या स्वतंत्र अस्तित्वास प्रारंभ झाला असे म्हणता येईल.

**मीडियाचे साम्राज्य.**—या राज्याच्या इतिहासाविषयी हिरोडोटसमध्ये काही वर्णन आहे. हिरोडोटस म्हणतो की, मीड लोकांनी असुरियाविरुद्ध सुमारे ख्रि. पू. ७१० या वर्षी बंड केले; व डायोसीस याने हे राज्य स्थापले; याचा मुलगा फ्राओर्टास याने देश जिकण्याचे काम केले; व त्याचा मुलगा सायाक्सारीस यावर प्रथम स्थिथयन लोकांनी हल्ला केला. पुढे त्याने निनिविह काबीज करून मीडियाची सत्ता वाढविली. यानंतर बाबिलोनी राजा नाबोनिडस ( ख्रि. पू. ५५५-५३९ ) याच्या शिलालेखावरून थोडाशी माहिती मिळते, व नंतरची काही माहिती जुन्या करारातून काढता येते. खुद्द मीडियाच्या साम्राज्याचे एकहि स्मारक उपलब्ध नाही; यामुळे या साम्राज्याबद्दल जग अद्यापि अज्ञानातच आहे.

क्रि.पू. ११ वी आवृत्तीमध्ये मीडियाच्या राज्याला ख्रिस्ती शकाच्या पूर्वी ६४० या वर्षाहून अगोदर सुरुवात झाली नसावी अशी समजूत व्यक्त केली आहे. पण तीस समाधानकारक आधार दिला नाही. असुरी राज्य मोडून मीडिया, बाबिलोन, इजिप्त, सिलिशिया व लिडिया हीं राज्ये निर्माण झाली. पैकी मीडियाचे राज्य फार प्रबल होते.

सायरसच्या पूर्वी म्हणजे अकिमिनियन या राजघराण्या-पूर्वी इराणचा इतिहास बराच मनोरंजक कथांनी भरला आहे. त्यांतील सोराब व रुस्तुम यांची कथा त्यावरील झालेल्या आर्नेल्डच्या एका काव्यामुळे बरीच प्रसिद्ध आहे. त्या काळाचा इतिहास एस्. जी. डब्ल्यू. बेंजामिनने आपल्या ग्रंथांत थोडक्यात येणेप्रमाणे दिला आहे.

**इराणचे पौराणिक राजे.**—इराणच्या इतिहासातील पौराणिक काळ फारच प्राचीन असून त्याबद्दल माहिती फार त्रोटक मिळते. शिवाय संशोधनाच्या अपुरेपणामुळे पौराणिक गोष्टी म्हणजे सर्व काल्पनिक कथा असा समज फार दिवस रूढ होता. तथापि प्राचीन हिंदुस्थान, असुरिया, बाबिलोनिया, ईजिप्त इत्यादि राष्ट्रांचा प्राचीनतर इतिहास उपलब्ध होत जाऊन एकमेकांच्या पौराणिक उर्फ काल्पनिक म्हणून गणल्या जाणाऱ्या गोष्टींना प्रत्यंतर पुरावा मिळू लागल्यामुळे त्यांना ऐतिहासिक सत्याचे स्वरूप हळू हळू प्राप्त होऊ लागले आहे.

इराणमधील पौराणिक कथा फार रम्य असून त्यांवरून सायरस व क्सरतीस यांचे इराणी राष्ट्र फार प्राचीन काळा-  
भा. च. ६

पासून सतत सारख्या जोमदार स्थितीत होते असे दिसते. म्हणून या पौराणिक राजांची यादी व तत्कालीन राजकीय घडामोडींची जंत्री येथे देतो.

**कैओमूर्स.**—हा इराणी राष्ट्राचा आद्य संस्थापक होय. याला गिलशहा उर्फ जगाचा राजा अशी पदवी होती. त्याने आपलो राजधानी बल्ल येथे स्थापली. त्याने आसपासच्या रानटी जातींना सुधारण्याचा फार प्रयत्न केला. त्यांत दीवे नामक रानटी लोकांनी त्याला विरोध केला व उभय पक्षांत झालेल्या लढाईत कैओमूर्सचा मुलगा सायमेक मारला गेला; तथापि सायमेकचा मुलगा हौषेग याने अखेर दीवेचा पराभव केला. नंतर लवकरच कैओमूर्स मरण पावून त्याचा नातू हौषेग राजा झाला. याच्याच कारकीर्दीत इराणी लोकांनी अभिपूजा स्वीकारली. हौषेगनंतर थमौरस राजा झाला, पण त्याबद्दल विशेष कथा नाही.

**शहा जमशीद.**—थमौरसनंतरचा हा इराणी राजा बराच प्रसिद्ध आहे. याने पुष्कळ वर्षे राज्य करून लोकांची फार सुधारणा केली. त्याने इराणी लोकांचे धर्मोपदेशक, योद्धे, व्यापारी व शेतकरी असे चार वर्ग करून त्यांचे धंदे पृथक् ठराविले. यांपैकी शेवटचा शेतकरी वर्ग नेसौडी या नांवाने प्रसिद्ध होता. या राजाने लोखंड, धातूच्या वस्तू, लोंकर, रेशीम व कापसाचे विणकाम व वेलबुडीकाम, इमारती बांधण्याकडे विटांचा व संगमरवरी दगडांचा उपयोग, जहाजे बांधण्याची कला, वैद्यकीचे ज्ञान, सुगंधी पदार्थांचा धंदा, वगैरे अनेक गोष्टींना सुरुवात करून उत्तेजन दिले; त्याने नोरुझ म्हणजे नवे वर्ष म्हणून नवीन वर्षागणना पद्धति सुरू करून त्या वेळी दहा दिवसांचा उत्सव करण्यास सुरुवात केली. अशा रीतीने अनेक कृत्ये करून त्याने बरीच कीर्ति मिळविली; पण याचा परिणाम असा झाला की, पुढे तो मोठा गर्विष्ठ व उद्दाम बनला, व लोकांवर जुलूम करू लागला. यामुळे प्रजेमध्ये असंतोष माजून बंड झाले व शेजारच्या राष्ट्रांचा झोहॉक नामक राजा होता त्याने प्रजापक्षाला मदत करून जमशीदचा लढाईत पराभव केला, व इराणचे राज्य घेतले. तेव्हा जमशीद पळून जाऊन काही वर्षे लपून राहिला आणि पुन्हा परत येऊन त्याने राज्य घेण्याचा प्रयत्न केला. पण झोहॉकने त्याला पकडून त्याची कत्तल केली व अशा रीतीने जमशीदचा दुःखकर शेवट झाला. तथापि पूर्वकारकीर्दीतील सत्कृत्यामुळे त्याला अद्याप लोक फार मान देतात.

**झोहॉक.**—या परकी राजाने इराणी प्रजेवर फार जुलूम केले. अखेर शहा जमशीद याचा नातू जो आब-तिन त्याचा मुलगा फेरिदून याने त्याचा पराभव करून त्याला एका दरीच्या तोंडाशी खडकास घट बांधून तेथे त्याला कायमच्या आरोळ्या मारीत ठेवले. झोहॉक हा दुष्ट स्वभावाचा होता. याविषयी त्याच्या पूर्व व उत्तर चरित्रातील अनेक दंतकथा आहेत. त्याने भारतीय पुराणांतील कंसाप्रमाणे बापाला ठार मारून राज्य बळकावले व पुढे

इराणचा राजा झाल्यावर आपला भावी शत्रु फेरिदून हा जन्मल्याचें कळल्यापासून त्याला ठार मारण्याचे अनेक प्रयत्न केले, वगैरे कथा आहेत. तसेंच कवेह नांवाच्या एका लोहाराचे १६ मुलगे मारले गेल्यामुळे फेरिदूनला शोहोक्विरुद्ध लढाईत लोकांची मदत मिळाल्याची कथा आहे. या कवेहने आपल्या अंगावरचें कातड्याचें वस्त्र बंडाचें निशाण म्हणून उभारलें होतें. पुढें या वस्त्रालाच सोनेरी नकशी व हिरेमाणकें लावून तें इराणचें राष्ट्रीय निशाण म्हणून मुसुलमानांच्या अंमलापर्यंत चालू होतें. परंतु यांपैकी कित्येक कथा कल्पित असून त्या वेळी इराणावर झालेल्या असुरी लोकांच्या स्वारीवर उभारलेलें तें एक रूपक आहे, असें अलीकडील ऐतिहासिक संशोधकांचें म्हणणें आहे.

**फेरिदून.**—यांनं पुष्कळ वर्षे राज्य केलें, व त्या काळांत त्याची प्रजा फार सुखी होऊन भरभराटीस चढली. त्यानें आपल्या मुलांचीं लग्ने येमेनच्या (अरवस्थानांतील भाग) सेव्ह नांवाच्या राजाच्या मुलीशीं लावलीं. याबद्दलच्या मोठाल्या कथा आहेत. उत्तर व यांत फेरिदूननें आपलें राज्य या मुलांत वांटून दिलें. सर्वांत धाकट्या आवडत्या इरेदज नांवाच्या मुलाला त्यानें खुद्द इराण देशाचा राजा केलें, व तूर नांवाच्या मुलाला चीनच्या बाजूकडील मुलूख दिला. हा देश तेव्हां-पासून पुष्कळ शतके तुराण देश या नांवानें प्रसिद्ध होता. परंतु ही वांटणी थोरल्या तूर व सेल्म या दोघांस पसंत न पडून त्यांनीं युक्तीनें धाकट्या भावाला आपल्या राज्यांत बोलावून तेथें त्याला मारलें. तेव्हां त्याबद्दल सूड उगविण्यासाठीं वृद्ध फेरिदूननें इरिदेजचा मुलगा मिनीश्वेहर याच्याबरोबर सैन्य पाठवून लढाई केली. तांत मिनीश्वेहरचा जय होऊन तूर व सेल्म मारले गेले.

**मिनीश्वेहर.**—वरील विजयानंतर लवकरच फेरिदून मरण पावला व त्याचा नातू मिनीश्वेहर गादीवर आला. यांनं न्यायाने व दयाळूपणानें राज्य केलें. त्याचा इराणमधील सीस्तान नामक प्रांताचा नेरिमनचा पुत्र साहम नांवाचा अधिकारी फार विश्वासू व पराक्रमी होता. त्याच्या झाल नावाच्या पुत्रासंबंधानें एक मोठी कथा आहे. या कथे-पैकी महत्त्वाचा राजकीय भाग एवढाच आहे की, झाल वयांत आल्यावर त्याचें काबूलचा राजा मिहूरव याच्या रुदावेह नावाच्या कन्येवर प्रेम असून तिच्याशीं लग्न करण्याचें त्याच्या मनांत आलें. पण काबूलचा राजा हा इराणचा पूर्वीचा शत्रु शोहोक् याच्या वंशातील असल्यामुळे झालच्या बापाला व खुद्द मिनीश्वेहरला हा शरीरसंबंध अनिष्ट वाटत होता. तथापि झालचें उत्कट प्रेम व अतुल पराक्रम याबद्दल मिनीश्वेहरने स्वतःची खात्री करून घेऊन विवाहास आपली संमति दिली. पुढें या दंपत्यापासून इराणच्या पौराणिक कथांतील रस्तुम हा सुप्रसिद्ध पुरुष जन्मास आला. हा रस्तुम व त्याचा मुलगा सोराब यांच्या संबंधाच्या इराणी पौराणिक कथेच्या आधारें आर्नोल्ड नामक इंग्रज

कवीनें आपलें 'सोराब व रस्तुम' हें सुप्रसिद्ध काव्य रचलें आहे.

**न्यूदेर, झेफ, गूरशाप व कैकोबाद.**—मिनीश्वेहर मरण पावल्यानंतर त्याचा मुलगा न्यूदेर राज्य करूं लागला. पण तो अन्यायी व जुलमी असल्यामुळे त्याच्या सरदारांनीं बंड केलें. या सुमारास तुराणवर तुरच्या वंशांतील आप्रासिआब नांवाचा राजा राज्य करीत होता. त्यानें इराणबरोबर अनेक युद्धे केलीं. त्यांत सोहम, झाल व रस्तुम यांनीं इराणतर्फे लढून मोठ्या पराक्रमानें राज्याचें संरक्षण केलें. पण न्यूदेरच्या कारकीर्दीतील बंडाची संधि साधून आप्रासिआबनें पुन्हां इराणवर स्वारी केली व न्यूदेरचा लढाईत पराभव करून त्याला ठार मारले. तथापि या वेळीं झालनें फेरिदूनच्या कुळांतला एक दूरचा नातलग झेफ नांवाचा गादीवर बसवून आप्रासिआबला हांकून लावलें. झेफ पांच वर्षे राज्य करून मरण पावला व गूरशाप नांवाचा राजा गादीवर आला. त्या वेळीं तुराणच्या तुर्क लोकांनीं पुन्हां इराणवर स्वारी केली, पण रस्तुमनें मोठ्या शौर्यानें आप्रासिआबला तोंड दिलें. याच धामधुमीत गूरशाप राजा निपुत्रिक मरण पावला. पुन्हां रस्तुमनें जुन्या व पूज्य फेरिदूनच्या घराण्यांतला कैकोबाद नांवाचा पुरुष राज्यावर बसविला, व स्वतः अचाट पराक्रम गाजवून आप्रासिआबचा पूर्ण मोड केला. या विजयानंतर कैकोबाद लवकरच मरण पावला.

**कैकऊस.**—कैकोबादनंतर कैकऊस राज्यावर आला. त्यानें पुष्कळ वर्षे राज्य केलें. तो दुर्बल व लहरी असल्यामुळे राज्याचें रक्षण करण्यास रस्तुम व इतर प्रमुख सरदार नसते तर इराणच्या साम्राज्यावर कांहींतरी संकट खास ओढवलें असतें. कैकऊसनें आरंभीच माझानदरान उर्फ हर्केनिआ या डोंगरी भागांतील दीवे नामक लढवऱ्या लोकांशी युद्ध सुरू केलें. या लोकांनां जिंकण्याचा प्रयत्न शहा जमशीद-पासून अनेक इराणी राजांनीं केला होता पण तो सफल झाला नव्हता. असा अनुभव असूनहि कैकऊसनें त्यांच्यावर स्वारी केली. या स्वारींत तो शत्रूकडून चोहोबाजूंनी वेढला गेला असतां झाल व रस्तुम यांनीं आपल्या सैन्यानिशीं शत्रूशीं मोठा निकराची लढाई करून राजाला सोडविलें. या प्रसंगीं केलेल्या पराक्रमाविषयीं रस्तुमचीं सात धाडशीं कृत्ये म्हणून पौराणिक कथा आहे. उपर्युक्त दीवे नांवाच्या जातीसंबंधानें अनेक इराणी पौराणिक कथांत वर्णन आहे. हे लोक शुक्रभास्वर वर्णी, स्वभावानें क्रूर व मोठे पराक्रमी असल्याचें वर्णन आहे.

वरील विजयाबद्दल आनंदोत्सव चालू असतां कैकऊसच्या साम्राज्यांतील सिरिया या भूमध्यसमुद्रकाठच्या प्रांतांतील लोकांनीं बंड करून स्वातंत्र्य पुकारलें. कैकऊसनें लागलीच मोठ्या सैन्यानिशीं या लोकांवर स्वारी करून त्यांचें बंड

मोडले, व सिरियाच्या राजाची मुलगी सौदाबेह हिच्याशी तिच्या बापाच्या मर्जीविरुद्ध विवाह केला. त्याचा सूड म्हणून एका मेजवानीच्या प्रसंगी सिरियाच्या राजाने कैकऊसला कैद करून एका मजबूत किल्ल्यांत अंधाच्या भुयारांत टाकले व शिवाय इकडे सैन्यानिशी इराणवर स्वारी केली. याच वेळी दुसऱ्या बाजूने इराणचा दुसरा शत्रु तुराणचा राजा आफ्रासिआब याने इराणवर स्वारी केली व सिरियाच्या सैन्याचा पराभव करून इराण जिंकून घेतला.

अशा भयंकर संकटांतून राष्ट्राला व राजाला सोडविण्याची अत्यंत अवघड कामगिरी सांस्तानच्या शूर व थोर घराण्यांतील सुप्रसिद्ध पुरुष झाले व रस्तुम यांनीच केली. प्रथम रस्तुमने मोठ्या सैन्यानिशी सिरियावर चाल करून कैकऊसला सोडविले व सिरियाच्या राजाच्या मदतीने तुराणच्या आफ्रासिआब राजाचा पराभव करून व त्याच्या सैन्याची मोठी कत्तल करून त्यास इराणांतून हांकून लावले. याप्रमाणे रस्तुमने राष्ट्राला आपत्तीतून सोडवून कैकऊसला पुन्हा राज्य मिळवून दिले.

या सुप्रसिद्ध रस्तुमचे लग्न इराणच्या साम्राज्यांतील सेमै-जान नामक प्रांताच्या मांडलिक राजाच्या तेहमिमेह नांवाच्या सुंदर कन्येशी झाले होते. त्यांना सोराब नांवाचा मुलगा झाला. तोहि बापाप्रमाणे मोठा पराक्रमा होता. या बापले-कांसंबंधाने उपर्युक्त 'सोराब व रस्तुम' नामक काव्यांत मोठी हृदयद्रावक गोष्ट दिली आहे.

कैकऊसला अनेक बायका होत्या, त्यांत फेरिदूनच्या वंशांतील एक स्त्री होती. तिला सिआबुश नांवाचा फार बुद्धिमान व गुणवान पुत्र होता. सिरियाच्या राजघराण्यांतील कैकऊसची सौदाबेह नांवाची जी राणी होती तिने पातिव्रत्य-पराङ्मुख होऊन सिआबुशजवळ प्रेमायचना सुरू केली; पण त्या शीलवान पुत्राने तिचा धिक्कार केला. तेव्हां तिने त्याच्यावरच उलट कुभांडखोरपणाने नीचपणाचा आरोप करून राजाला ती गोष्ट कळविली. राजाने ज्योतिष्यांच्या सल्ल्यावरून पुत्राला अग्निदिव्य करावयास लाविले. परंतु परमेश्वरकृपेने सिआबुश त्यांतून निर्दोष बाहेर पडला, व त्याने आपल्या सापत्न मातेला क्षमा करण्याविषयी बापास आग्रह केला. हे संकट टळले नाही तोच सौदाबेह राणीने सावत्र पुत्रावर दुसरे संकट आणले. याच सुमारास तुराणच्या आफ्रासिआबची देशावर पुन्हा स्वारी होऊन रस्तुम व सिआबुश यांनी त्याचा पराभव करून त्याशी तह केला होता. पण त्या तहाच्या अटी राणीच्या चिथावणीवरून कैकऊसने अमान्य करून आफ्रासिआबला न मारल्याबद्दल व तुराण देश न जिंकल्याबद्दल सिआबुशला दोष दिला; व तहामुळे ओलीस आलेल्या इसमांस ठार मारण्याचे ठरविले. पण सिआबुशला असा विश्वास-घात करणे मान्य नसल्यामुळे त्याने ओलीस इसम परत पाठवले; व स्वतः देशत्याग करून आफ्रासिआब-च्याच आश्रयास जाऊन राहिला. आफ्रासिआबने त्याचा उत्तम सन्मान करून त्यास आपली फेरिगिबल नांवाची मुलगी

दिली व एका मोठ्या प्रांतावर अधिकारी नेमले. पण आफ्रासिआबचा भाऊ खेसिबेस याने सिआबुश तुराणवर इराणची स्वारी आणण्याच्या खटपटीत आहे असे आफ्रासिआबच्या मनांत भरविल्यामुळे आफ्रासिआबने रागाने सिआबुशला ठार मारले व आपल्या गर्भवती मुलासहि भुयारांत अटकेंत ठेविले. अशा स्थितीत पिरनविसा नांवाच्या वृद्ध मंत्र्याने आफ्रासिआबचे मन वळवून त्याच्या नातबाला वांचविले. पुढे मुलाची ही हकीकत कळताच कैकऊसने रस्तुमला आफ्रासिआबवर पाठविले. त्याने आफ्रासिआबचा पराभव करून व त्याला दूर चीनमध्ये हांकून देऊन सिआबुशच्या मुलाला, म्हणजे कैकऊसच्या नातबाला, परत आणले. हाच इराणचा सुप्रसिद्ध कै. खुशरू उर्फ सायरस राजा होय. व येथून इराणच्या ऐतिहासिक काळाला आरंभ होतो.

इराणसंबंधाने सायरसच्या पूर्वीच्या काळांतली वर दिलेली जी थोडी माहिती आपणांस निव्वळ ऐतिहासिक पुराव्याने उपलब्ध होते त्या माहितीची आणि पौराणिक स्वरूपी इतिहासाची संगति लावली गेली नाही.

इराणच्या बऱ्याच भागांत इंडोयूरोपीय वंशांतील लोकांची वस्ती, आपणांस जेव्हांपासून इतिहासाचे धागे कांहींतरी लागतात तेव्हांपासून होती, असे आपणांस आढळून येते. हे लोक आपणांस "आर्य" म्हणवीत असत अशी एरि-आना वगैरे शब्दांवरून कल्पना करण्यांत आली आहे. यांची भाषा "आर्यन्" वर्गातील असे. सर्व देशाला ऍरिअन (झेंद-एर्यन) म्हणजे आर्यांचा देश हे मध्यइराणी एरानचे व अर्वाचीन इराणचे मूलरूप असलेले नांव होते. आजच्या "असर बैजन" या लोकसत्ताक संस्थाननामाचा संबंध आर्य शब्दाशीच आहे.

**इराणमधील इतर जाती.**—पूर्वी इराणी लोकांशिवाय परकी वंशांतील असंख्य जाती इराण देशांत वास्तव्य करून होत्या. बलुचिस्थानांतील ब्राहुइ लोकांचा हिंदुस्थानांतील द्राविडी भाषा बोलणाऱ्या लोकांशी एकवंशसंबंध आहे. या जिल्ह्यांतील पर्शेच्या अगोदरचे राहिवारी व येथे पुरातन काळी ज्यांनी वसाहत केली ते लोक यांचा संबंध या द्राविड लोकांतच शोधून काढता येईल अशी कित्येकांची कल्पना आहे. असुर देशांतील प्राचीन लोक सुमेरिअन हे द्राविड वंशांतील लोक, इराणांतील प्राचीन लोक हेहि द्राविड वंशांतले अशी परिस्थिति असल्यास द्राविडी वंशांचा वेदपूर्व प्राचीन काळी मोठा प्रसार होता असे होईल. पॅरिकानी, जिड्रोसी व मिसि (यांना कधी कधी 'इथिओपिअन' म्हणतात). हे लोक या प्राचीन जातींपैकीच आहेत. मीडियामध्ये अनारिआकी (म्हणजे अलीकडील "सशोधकांच्या" बेसावध मताप्रमाणे 'अनार्यन्') लोक रहात होते असे ग्रीक भूगोलकार म्हणतात. यांचपैकी, टापुरी, आमाडी, कास्पी व काडुसी लोक होत. झॅग्रेस पर्वतात बाबिलोनी व असुरी सत्तेच्या काळांत इराणी लोकांचा अवशेष आढळत नाही, परंतु गुटीअन, लुलुबीअन



वगैरे सेमेटिक लोक व कोसीइ आणि एलीमीअन (एलमाइट ?) लोक आढळतात.

**इराणी लोक व “आर्यन्” हिंदू लोक.**—इराणी लोक पूर्वेकडून आले असावेत हे त्यांच्या हिंदुस्थानांतील लोकांशी असलेल्या निकट संबंधावरून ठरविण्याचे धार्ष्ट्य कांही लेखक करतात ( ब्रिटानिका ११ वी आवृत्ति पशिया शब्द पहा). कोणाच्या मते काळा व कास्पियन या समुद्रांच्या उत्तरेस दक्षिण रशियांतून तुराण ( तुर्कस्थान ) व ऑक्सस आणि जक्झार्टास नद्यांपर्यंत पसरणाऱ्या मोठ्या डोंगरसपाटीवर, तर कोणाच्या मते उत्तर ध्रुवक्षेत्र यांचे मूलस्थान असले पाहिजे. कॉकेशसच्या आसपास यांचे मूलस्थान ठरविणारे असे कारण देतात की येथे इराणी जातीचे अवशेष वारंवार सांपडतात. हिरोडोटसच्या ग्रंथांत आढळून येणारी दक्षिण रशियांतील सिथियन ( स्कोलोटी ) लोकांची नावे व शब्द अगदी उघडपणे इराणी शब्दांपासून बनलेले आहेत हे सिध्द अस व मुलेनहॉफने दाखविले आहे. तुराणच्या लुटारु जाती याच वंशांतील आहेत. यांना तथील शेतकरी वर्ग ‘दाह’ असे म्हणतात; आणि त्या शब्दाचा अर्थ शत्रु किंवा चोर आहे असेहि समजतात आमच्या मते हे वैदिक “ दास ” शब्दाचे रूपांतर असावे. दास आणि दस्यु हे शब्द केवळ भारतीय नसून पशुभारतीय असावे. दास शब्दाने हिंदुस्थानांतील द्राविडी वंशाचा बोध होत नाही, असे तिसऱ्या विभागांत सांगितलेच आहे. याच प्रदेशांतून आर्यन् लोक पूर्व इराणच्या सुपीक प्रदेशांत आले असावेत, व तेथून एक शाखा सिंधु व गंगा यांच्या प्रदेशांत पसरली असावी व दुसरी पश्चिमेस झेंग्रेस पर्वताच्या व सेमेटिक प्रदेशाच्या सरहद्दीकडे गेली असावी अशा आजच्या संशोधकांच्या कल्पना आहेत.

**अकिमेनिड घराण्याचा इतिहास.**—या घराण्याची राजावली येणेप्रमाणे देतां येईल.

सायरस (५५८-५२८); ५५० मध्ये मीड लोकांना जिंकले; ५३८ पासून बाबिलोनचा राजा.

कंबायसिस ( ५२८-५२१ ).

स्मेटिस ( ५२१ ).

पहिला दरायस. ( ५२१-४८५ ).

पहिला वसकर्सिस. ( ४८५-४६५ ).

पहिला आर्टाक्सर्सिस. ( ४६५-४२५ ).

दुसरा वसकर्सिस, व सेसिडियानस अथवा सोसिडियानस, ( ४२५-४२४ ).

दुसरा दरायस. नोथस ( ४२४-४०४ ).

दुसरा आर्टाक्सर्सिस ( ४०४-३५९ ).

तिसरा आर्टाक्सर्सिस. ओक्स ( ३५९-३३८ ).

आर्सेसीस ( ३३८-३३६ ).

तिसरा दरायस ( ३३६-३३० ).

वरील सनावळी बाबिलोनी व कांही मिसरी लेखांतील माहितीशी तसेच ग्रीक ग्रंथांतील पुराव्याशी बरोबर मिळते.

**अकिमेनिड यांचे इराणी साम्राज्य, सायरस.**—ख्रि. पू. ५५३ मध्ये एलाममधील अन्शान ( सुशियन ) चा इराणी सायरस(कुरुस) राजा याने सायाक्सारीझचा मुलगा अस्तायाजीझ याचे वर्चस्व झुगारून दिले. तीन वर्षांनी सायरसने अस्तायाजीझचा पासार्गाडी येथे पराभव केला. लवकरच त्याची राजधानी एकबटाना सर केली व आस्तायाजीझला बंदिवान करून मिडियन राज्याच्या ठिकाणी इराणी राज्याची स्थापना केली. सायरसने इराणी लोकांच्या निरनिराळ्या जाती एकत्र करून त्यांचे जगांतील एक बलाढ्य राष्ट्र बनविले. सायरसने मीडियन राजांनी केलेले तह मोडले त्यामुळे त्याच्या विरुद्ध बाबिलोनचा नाबोनिडस, इजिप्तचा अमासिस, लिडियाचा क्रीसस, व स्पार्टन यांची गट्टी होऊन त्यांचे संयुक्त सैन्य सायरसवर चालून आले. ख्रिस्ती शकापूर्वी ५४६ या वर्षी क्रीससने हल्ला केला. सायरसने तीरिआ येथे त्याचा पराभव केला, पॅक्टोलसच्या कांठी सायरसला दुसरा जय मिळाला. लवकरच सार्डिस हस्तगत झाले व इराणी लोकांची सत्ता मध्यसमुद्रापर्यंत पसरली. थोडक्याच वर्षांत ग्रीक शहरे आणि कॅरियन व लिशियन लोक यांना काबीज करण्यांत आले. सिलिशियाचा राजा आपखुर्पाने शरण आला. ५३९ मध्ये सायरसने नाबोनिडसचा पराभव करून बाबिलोन काबीज केले. खाल्डियन राज्य, सिरिया व पॅलेस्टाइन ही राज्ये इराणी राज्यांत सामील झाली. नंतर पूर्व इराण पादाक्रांत करण्यांत आले. सायरसविषयी विशेष हकीगत देण्याचे हे स्थल नव्हे. (शरीर खंड सायरस पहा.)

**कंबायसिस व स्मेटिस.**—सायरसच्या मृत्यूनंतर ( ख्रि. पू. ५२८ ) त्याचा मुलगा कंबायसिस याने इजिप्त ( ख्रि. पू. ५२५ ) जिंकले. सायप्रस व आशिया मायनरच्या किनाऱ्यावरील बेटे शरण आली. सॅमास दरायसने घेतले. नपाता व मेरोइ या इथिओपियन राज्यांवरील स्वारीचा मात्र न्यूबिआमध्ये मोड झाला. स्मेटिसला पदच्युत करून ( ख्रि. पू. ५२२-५२१ ) मारल्यामुळे दरायस-विरुद्ध बाबिलोन, सुशियाना, पर्सिस, मीडिया, आर्मिनिया व इतर पूर्वेकडील बऱ्याच प्रांतांत बंडे झाली; परंतु त्यांचा दरायस व त्याचे सेनापती यांनी ( ख्रि. पू. ५२१-५१९ ) मोड केला.

**दरायसची राज्यव्यवस्था व पद्धति.**—या राज्यव्यवस्थेचे बरेचसे श्रेय सायरसला दिले पाहिजे. दरायसने फक्त त्याचे अनुकरण करून ही व्यवस्था पूर्णत्वास आणली. राज्याची घटना सर्वत्र उदार व स्वतंत्र धोरणावर रचलेली असून तीमध्ये क्षुद्रतेचे किंवा भीरुत्वाचे कोणतेच लक्षण नव्हते. सर्वशक्तिमान ईश्वर अहुरमझद याने आपणांस जगाचे राज्य दिले असून आपणच जगाचे मालक आहो अशी लोकांची पूर्ण भावना होती. लोक व राजा हे दोघेहि

अहुरमझ्दाचेच उपासक होते. बहुतेक सर्व सुधारलेलीं राष्ट्रे दरायसच्या वर्चस्वाखाली असून बाकीचे अज्ञानी देश त्याच्या दृष्टीने विनम्रत्वाचे होते. या राष्ट्रांना अहुरमझ्दाच्या कृपेने एकत्र करून त्यांच्यावर न्यायाने राज्य करणे हे आपले कर्तव्य आहे असे दरायस समजत असे.

**अंकित राष्ट्र.**—असुरी व रोमन लोकांच्या प्रमाणेच पर्शियन लोकांहि आपल्या लढायांत कूरपणा दाखवीत नसत. ते जिंकलेल्या लोकांची शहरे पाडून टाकित नसत. सायरसप्रमाणे त्याच्या मागून झालेले राजेहि जित लोकांना कारभारी, सेनानायक अशा महत्त्वाच्या नोकऱ्यांवर नेमात असत व त्यांना जमिनीहि नेमणूक करून देत असत. केवळ मीड लोकांनाच नव्हे तर आर्मीनियन, लीडियन, यहुदी व ग्रीक या सर्व लोकांना अशाच रीतीने वागविण्यांत येत असे. जित व जेत या दोनहि जातींच्या प्रजाजनांना राजाची लष्करी नोकरी करावी लागत असे, व इराणी राजाच्या पदरी इराणी लोकांप्रमाणेच निरनिराळ्या जित लोकांचीहि पलटणे होती.

जित लोकांमध्ये मीड लोकांवर इराणी राजाची फार मर्जी असे. हे लोक इराणी लोकांपूर्वी राजसत्ताधीश असल्यामुळे जास्त सुधारलेले होते, व यांचे पोषाख व इतर चालीरीती पर्शियन लोकांनी उचलल्या होत्या. येणेंप्रमाणे जातीजातींमधील भेदभाव नाहीसे करून सर्वांचे मिळून एकच इराणी राष्ट्र बनविण्यास सुरुवात झाली होती व हे काम सस्सन लोकांच्या कारकीर्दीत पूर्णवस्थेत आले.

**पर्शियन लोक.**—जेंत लोकांना राज्यांत अर्थातच जास्त हक्क व सवलती मिळत असत. पर्सिसच्या ( कार्मेनियन व युटिअन इत्यादि लोक खेरीज करून ) रहिवाश्यांना कोणताच कर द्यावा लागत नसे. त्यांची एक निराळीच क्षेत्रपी म्हणजे प्रांत बनविला होता. हे लोक कराच्या ऐवजी राजास आपल्या मालांपैकी उत्तम उत्तम जिनसांचा नजराणा करीत असत. उदाहरणार्थ, राजा स्वारीवर वगैरे निघाला म्हणजे शेतकरी लोक त्याला गेटून उत्तम फळफळावळ नजराणा म्हणून देत असत. उलट पर्शी राजा देखील त्यांना लढाईतील लूट व इतर मौल्यवान देणग्या वांटून देत असे. राज्यारोहणप्रसंगी पासागाडी येथील रणदेवतेच्या देवळांत राजाला राज्याभिषेक होत असे तेव्हां तो साधे शेतकऱ्याचेच जेवण जेवीत असे. या प्रसंगी पर्शियन लोक त्याची इमाने इतवारें चाकरी करण्याची शपथ घेऊन त्याच्या आयुरारोग्याबद्दल अहुरमझ्द देवाची प्रार्थना करीत असत; व राजा त्यांचे परकियांपासून रक्षण करण्याची व त्यांच्यावर न्यायाने राज्य करण्याची शपथ घेत असे. सारांश पर्शियन लोकांच्या बाबतीत राजा हा ' लोकांचा राजा ' म्हटला जात असे. न्यायनिवाडा करण्याकरिता राजाकडून तहाहयात पर्शियन न्यायाधीश नेमले जात असत, व यांच्या जागा बहुधा त्यांच्या मुलांकडेच वंशपरंपरा चालत असत. लोकपक्षाच्या पुढारी

लोकांचा सल्ला घेऊनच कोणत्याहि बाबतीत न्याय निवाडा करावयाचा तो राजा करीत असे. इतर अधिकारी व प्रांताधिकारी यांच्या सल्लामसलतीस देखील असेच निवडलेले बडे लोक असत.

शस्त्र हाती धरण्यास समर्थ असलेल्या प्रत्येक पर्शियन इसमास राजाची लष्करी नोकरी करणे भाग होतें. मोठे जमीनदार घोड्यावर बसून तर साधारण लोक पायदळांत नोकरी करीत. ज्यांना आपल्या जमिनीची मशागत स्वतः करावी लागत नसे अशा सरदार व सुखवस्तू लोकांना शक्य तितक्या अधिक वेळां दरबारांत हजर रहावे लागत असे. त्यांच्या मुलांना राजपुत्रांबरोबर दरबारांत घोड्यावर बसणे, शस्त्रांचा उपयोग करणे, शिकार खेळणे कायदेकानू व राज्यकारभाराची कामे याचा अभ्यास करणे इत्यादि शिक्षण मिळत असे. व जे लायक ठरत त्यांना पुढें मोठमोठ्या हुद्याच्या जागांवर नेमून जमिनी देत असत.

मगिअनला मारण्याच्या वेळी जे दरायसच्या मदतीस हजर होते, त्या सहा घराण्यातील लोकांचा दर्जा अति उच्च होता. ग्रीक लोक राजा व हे सहा यांना " सात पर्शियन " म्हणत असत. यांना वर्दी दिल्याशिवाय राजाच्या समोर जाण्याचा अधिकार होता व यांना देशात राजाप्रमाणेच जहागिरी वगैरे उत्पन्ने होती. याशिवाय इतर कित्येक पर्शियन लोकांना दुसऱ्या प्रांतांत पाठवून तेथे त्यांना जमिनी देऊन चिरस्थायी करण्यांत आले होते. अँकिमेनिड काळांत ही वसाहत करण्याची चळवळ सर्व राज्यभर फार जोराने प्रचलित होती. विशेषतः आर्मीनिया, कॅप्पाडोशिया, लिशिया, सिरिया व इजिप्त येथे वसाहती करण्यांत आल्या. या वसाहती म्हणजे प्रांतांतील लष्करी मदतीची केवळ केंद्रस्थानेच होती; व त्याच्या योगाने संबंध इराणी राज्याला आधारस्तंभाच्या प्रमाणे बळकटी आली होती. खुद्द पर्सिसमध्ये ज्याप्रमाणे राजाचे मंत्रिमंडळ या लोकांचेच बनविले जात असे, तसेच प्रांतानिहाय देखील मंत्रिमंडळे व क्षेत्रपांचे खासगी अधिकारी या वसाहतवाल्या लोकांतून निवडले जात असत.

ही राष्ट्रीयत्वाची खरी कल्पना जरी संबंध इराणी राज्यांत प्राधान्येकरून दिसून येत होती, तरी जित लोकांसंबंधी साधारण कर्तव्ये व त्यांचे हितसंबंध यांचा योग्य विचार केला जाईल अशी खबरदारी घेतली जात असे. राजाच्या तसेच प्रांताधिकाऱ्यांच्या मंत्रिमंडळांत पर्शियन लोकांबरोबर जित लोकांचे देखील प्रतिनिधी असत. लष्करी नोकऱ्यांप्रमाणे क्षेत्रपांच्या मंत्रिमंडळांतदेखील जित लोक भाग घेत असत; व पर्शियन लोकांप्रमाणे यांनायुद्धां देणग्या व जमिनी मिळत असत. राज्यांतील सर्व जातींच्या प्रजाजनांवर सौम्य उपायांनी राज्य करणे, गुणी लोकांचा उत्कर्ष करणे, व गुन्हेगारांचे शासन करणे हे राजाचे व अधिकाऱ्यांचे आद्य कर्तव्य असे.

**राजांची वसतिस्थाने.**—पामार्गाडी जिल्ह्यांत आपल्या मातृभूमीवर सायरसनं एक शहर वसवून तेथें एक राजवाडा व थडगें बांधलें. हें शहर हल्लीं जेथें मुघांचे अवशेष सांपडतात तेथें होतें. परंतु पुढें दरायसनं याच्या ऐवजीं देशाच्या मध्यभागीं एक नवीन राजधानीचें शहर वसविलें. याचें नांव “ पर्शियन ” ( पेर्सा ) असें होतें व यालाच पुढें ग्रीक लोक पर्सेपोलिस असें म्हणूं लागले. परंतु पर्सिस जिल्हा साम्राज्याच्या मध्यापासून इतका दूर होता कीं, तें राज्यकारभार चालविण्याचें मध्यवर्ती ठिकाण होणें शक्य नव्हतें. खरें मध्यवर्ती ठिकाण तैग्रिस व युफ्रेटीझ नद्यांमधील सुपीक प्रदेशांत असल्यामुळें राज्याची खरी राजधानी सुसा हीच होती, व तेथें पहिला दरायस व दुसरा आर्टाक्सर्सेस यांनीं भव्य राजवाडे बांधले होते. हिंवाळ्यांत हे राजे बाबिलोन-मध्ये रहात व उन्हाळ्यांत ते एकबटानाच्या दक्षिणेस एल-व्हॅंड पर्वतावर बांधलेल्या वाड्यांत रहावयास जात. पर्सिस किंवा पर्सेपोलिस येथें हे राजे क्वचित् प्रसंगीं—मुख्यत्वेन करून राज्याभिषेकाच्या वेळींच—येत असत.

**बाबिलोनिया व इजिप्त.**—राज्यांत सामील केलेली बाबिलोन व इजिप्त हीं सुधारलेलीं संस्थानें कोणत्याहि क्षत्र-पीठा जोडलेलीं नव्हतीं. नाबोनिडसचा पराभव केल्यानंतर सायरसनं आपणांस ‘ बाबेलचा राजा ’ म्हणवून घेतलें. त्यांचप्रमाणें कंबायसिसनेहि इजिप्तमध्ये फेरोच्या सर्व पदव्या धारण केल्या असल्याचें आढळून येतें. दरायसनं तर इजिप्त-मध्ये तेथील पुरोहितांना त्यांच्या कार्यांत मदत केली, नवीन देवळें बांधलीं व नवीन कायदे जुन्या पद्धतीवरच केले. या राजांचा अमें करण्यांत, जित राष्ट्रांतील लोकांना आपले जुनेच राज्य अद्याप कायम आहे असें वाटावें हा हेतु होता हें उघड आहे. परंतु दरायसला त्याच्या आयुष्यांतच त्याचें धोरण चुकलें असल्याचें प्रत्यक्ष अनुभवानें कळून आलें. ख्रि. पू. ४८६ या वर्षीं इजिप्तने बंड केलें व तें पुढें क्सक्सर्सेसने ख्रि. पू. ४८४ मध्ये मोडलें. बहुधा यामुळेंच दराय-सनं ख्रि. पू. ४८४ मध्ये ‘ बाबेलचा राजा ’ ही पदवी टाकून दिली, व बेल-माझुकची सुवर्णमूर्ति तेथील देवळांतून काढून टाकली. या योगानें बाबिलोनमध्ये ख्रि. पू. ४८४ त व ४७९ त अशीं दोन बंडे झालीं, पण त्यांचा ताबडतोब बंदो-बस्त करण्यांत आला.

**वजीर वगैरे अधिकारी मंडळा व दरबार भाषा.**—राजाच्या दहा हजार शरीरक्षकांचा नायक हाच दरबार व साम्राज्याची राज्यव्यवस्था यावर देखरेख ठेवीत असे. या सरदाराचें काम अर्वाचीन वजिरासारखें असे. याला ग्रीक लोक ‘ चिलिआर्व ’ असें म्हणत. याशिवाय सात मंत्री असत. ‘ राजनेत्र ’ नामक अधिकाऱ्याचा वारंवार उल्लेख येत असतो. याच्याकडे सर्व साम्राज्याचा ताबा व अधिकाऱ्यांवरील देखरेख हीं कामें सोंपविलेलीं होती.

राजाचे सर्व हुकूम कीलाकृति लिपींत लिहिले जात. मूळ इराणी हुकुमाला सुसान व बाबिलोनी भाषांत केलेले तर्जुमे जोडीत असत. इजिप्तमध्ये याच्याच जोडीला चित्रलिपी-तील व ग्रीक प्रांतांत ग्रीक लिपींतील आणखी एक तर्जुमा जोडण्यांत येत असे. ही लिपि दगड अथवा चिकणमाती यांवरच लिहिली जात असे. राजकीय पत्रव्यवहारांत दगड-मातीच्या ऐवजीं चर्मपत्राचा उपयोग करीत असत. परंतु चर्मपत्रावर कीलाकृति लिपि लिहतां येत नसे म्हणून त्यावर पर्शियन भाषा अरमइक लिपींत लिहिण्यांत येऊं लागली. या लेखनसाहित्यामुळेच पहिलवी लिपि विकास पावली.

इराणी साम्राज्याच्या पश्चिम भागांत सर्वत्र पर्शियन भाषे-वरोबरच बरेंच दिवसांपासून व्यापारी वर्गांत रूढ असलेली अरमइक भाषा ही दुय्यम प्रतीची भाषा म्हणून प्रचारांत होती. या भागांतील महत्त्वाच्या अशा सर्व सर-कारी कागदपत्रांतील मजकुराचे सरकारी रीत्या अरमइक भाषेंत भाषांतर देण्यांत येत असे, व क्षत्रपांनीं पाडलेल्या नाण्यांवरहि अरमइक लिपीचा लेख देण्याची वहिवाट होती. इजिप्तमध्ये फक्त खासगी पत्रव्यवहार तेवढा डेमोटिक भाषेंत होत असे. फक्त हेलीनिक प्रांतांत मात्र अरमइकबद्दल ग्रीक भाषा व परीत असत.

**प्रांत—**पहिल्या दरायसनं इराणी राज्याच्या पंचवीस क्षत्रपी म्हणजे मोठाले प्रांत करून प्रत्येक प्रांतावर एक एक ‘ देशपाल ’ (क्षत्रपावन) नेमिला. प्रत्येक क्षत्रपीचे कित्येक पोटविभाग केलेले असत. क्षत्रप हा आपल्या प्रांताच्या कारभाराचा मुख्य अधिकारी असे. तो कर बसवी, कायद्याचें नियमन करी, रस्ते व माल-मत्ता यांच्या सुरक्षितपणाबद्दल जबाबदार असे, व आपल्या हाताखालच्या जिल्ह्यांवर देखरेख ठेवी. राज्यांतील मोठ्या लष्करी ठाण्याचे अधिकारी व राजकीय किल्ल्याचे अधिपती यांच्यावर क्षत्रपाचा अधिकार चालत नसे; तथापि क्षत्रपास स्वतःचे सैन्य ठेवण्याचा अधिकार होता. ‘ राजनेत्र ’, प्रांतांतील पर्शियन लोकांचें मंत्रीमंडळ व सेना या सर्वांचा क्षत्रपावर अखत्यार चालत असे. राजाची सरकारी डाक एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी पाठविण्याकरितां जासुदांची व्यवस्था केलेली असून मोठमोठ्या रस्त्यावर डाकेचीं ठाणीं ठेवलीं होती.

**साम्राज्यांतील जित जातींची स्थिति.**—प्रांतां-मध्ये जित जातींना बरेंच स्वातंत्र्य होतें; उदाहरणार्थ, यहूदी लोक आपल्या धर्मोपदेशकांच्या व इतर वयस्कर लोकांच्या नेतृत्वाखालीं यरुशलेम येथें आपल्या जातीची सार्वजनिक परिषद भरवूं शकत असत. जी ती जात आपल्या जाती-तील न्याय निवाडे आपण स्वतःच करीत असे; परंतु सामा-न्यतः जरी राजा किंवा त्याचे अधिकारी या जातींनीं दिले-ल्या निकालांत ढवळाढवळ करीत नसत, तरी लहूर येईल तेव्हां प्रजेचा हा हक्क गुंडाळून ठेवून एखाद्या व्यक्तीच्या बाबतींत ते आपली अरेरावी चालविण्यास मार्गें पुढें पहात नसत.

वाळुकामय प्रदेशांत ( उ० अरबी व तुराणी भटक्या जातींत ), जंगली एका बाजूस असलेल्या पर्वतांत ( उ० सॅम्रोस, मिझिआ, पिसिडिआ पॅफलागोनिया, बिथिनिआ, व आशिया मायनर येथील प्रदेशांत ) व इतर बऱ्याच इराणी जातींत त्या त्या जातीच्या मुख्यांच्या नियंत्रणाखाली पूर्वापार चालत आलेली शासनव्यवस्था इराणी साम्राज्याखाली पूर्ववत् चालू ठेवण्यांत आली होती. राज्यकारभाराच्या सोयीसाठी सुधारलेल्या बहुतेक प्रांतांचे जिल्हे पाडून त्यांवर राजानें नेमलेले अधिकारी व क्षत्रप कारभार चालवीत असत या जिल्ह्यांनां ग्रीक लोक राष्ट्रे या अर्थाचा शब्द योजीत. यांमध्येच मोठाल्या शहरांच्या वसाहतींचा अंतर्भाव होत असे. त्यांचा कारभार तेथील वयोवृद्ध लोक अथवा समाजाचे मुख्य चालवीत असत. बाबिलोन, यरुशलेम ही अशा प्रकारच्या शहरांची उदाहरणे आहेत. याच नमुन्यावर देवळांच्या मोठाल्या जमीनजुमल्यांची व मालमत्तेची देखील संस्थाने होती. सिरियामधील बेबाइस, कॅंपाडोशियामधील दोन कोमान ही अशा संस्थानांची उदाहरणे म्हणून देता येतील. याशिवाय कित्येक मोठाले जिल्हे बादशहाचा खासगी मुख्य द्याणून राखून ठेविलेले होते. राजाची उपवने व शिकारीच्या जागा या प्रदेशांतच असत. या जिल्ह्यांवर बादशहा अधिकार्यांची देखरेख असे, अथवा राजा ते इराणी इसमांस अथवा जित जातींतील लयक लोकांनां त्यांची खासगी मालमत्ता म्हणून देत असे. या जहागिरी निखालस खासगी असून त्या वंशपरंपरा चालत असत व पुढे हेलेनिस्टिक काळांत यांची स्वतंत्र राज्ये बनली.

**नगरसंस्थाने.**—नगरसंस्थानांची घटना वरच्या पक्षां निराळीच होती. फिनीशियांतल्या संस्थानाप्रमाणें कांहीं राजसत्ता होती व लिशियांतल्याप्रमाणें कांहीं संस्थानांत उमरावांचें प्रभुत्व होतें, व ग्रीक शहरांप्रमाणें कांहीं संस्थानें प्रजासत्ताक असून त्यांत मंत्रिमंडळ व सार्वजनिक मंडळें असत. मुख्य मुद्दा हा होता की, या लोकांची स्वतंत्र स्वायत्त राज्यघटना होती. परंतु हा प्रकार फक्त पश्चिमेकडील ग्रीक, फिनिशियन व लिशियन प्रांतांतच दृष्टोत्पत्तीस येत होता. पूर्वेकडील शहरें पश्चिमेकडील शहरांहून भिन्न होती. ग्रीक लोकांच्या दृष्टीनें ही शहरें म्हणजे केवळ मोठ-मोठी खेडींच होती. एखादा आणीबाणीचा प्रसंग उद्भवला म्हणजे त्यांतील लोक आपल्या विश्वासांतील एखाद्या इसमाकडे राज्यकारभार सोंपवीत व तोच माणूस पुढें जुलमी बने. फक्त मार्टोनिअसनेच आयोनियनांचें ( यवनांचें ) बंड मोडल्यावर लोकसत्तात्मक पद्धतीनें राज्य करण्याचा प्रयत्न केला होता ( ख्रि. पू. ४९२ )

**व्यापार व जमाबंदी.**—राज्यव्यवस्थेच्या बाबतींत जसे इराणी राज्याचे प्रांत परस्पर भिन्न होते त्याचप्रमाणें विनिमयपद्धतीच्या दृष्टीनें देखील या प्रांतांत भिन्नपणा

दिसून येतो. अगदी पश्चिमेस लिडियन व ग्रीक लोकांत सरकारनें अथवा स्वायत्त समाजानें पाडलेलीं नाणीं वापरण्याची विकास पावलेली पद्धत ख्रि. पू. सातव्या शतकापासूनच प्रचारांत होती. इजिप्त, सिरिया, फिनीशिया, व बाबिलोनिया या देशांत प्रत्येक व्यवहाराच्या वेळीं सोन्याच्या कांबी मोजण्याची जुनी व्यापारपद्धति प्रचलित होती. या देशांत नाणीं केवळ ख्रि. पू. ४ व्या शतकापासूनच प्रचारांत आली. उलट पक्षां पूर्वेकडील प्रदेशांत एक वस्तु देऊन तिच्या मोबद-ल्यांत दुसरी घेण्याची प्राथमिकावस्थेंतील अडाणी पद्धत चालू होती. तथापि सोनें सांपडणाऱ्या हिंदुस्थानच्या सरहद्दीच्या प्रांतांत ( पंजाबांत ) मात्र नाण्यांची पद्धत प्राचीन काळांच स्विकारण्यांत आली असून तेथे इराणी व अॅटिक नाण्यांचा सार्वत्रिक प्रसार झाला होता. ख्रि. पू. पांचव्या व चौथ्या शतकांत या भागांत इराणी व अॅटिक नाण्यांप्रमाणें नाणीं पाडण्यांत आलीं होती. या निरनिराळ्या प्रकारच्या नाण्यांच्या पद्धतींशीं तोंड देऊन सरकारला त्यांचा शक्य तितका मेळ बसवावा लागे. दरबारांत “ नैसर्गिक विनिमयपद्धती ” चाच नेहमी उपयोग करण्यांत येत असे. बडे अधिकारी व पौरस्त्य सैनिक यांनां धान्यरूपानें वेतन मिळत असे. यांच्या जेवण्या-खाण्याची सोय राजाच्या भोजनगृहांतच होत असे; व शिवाय त्यांनां देणग्या व जमिनी बहाल करण्यांत येत. ग्रीक शिपायांनां मात्र नाण्यांच्या रूपानें वेतन द्यावें लागे, व शिवाय राजालाहि नाण्यांची गरज असे. द्याणून राजाचे कर अंशतः पैशाच्या रूपानें व अंशतः घोडे, गुरे, धान्य, कापड व इतर उद्योगधंद्यांची निपज यांच्या रूपानें घेतले जात असत. क्षत्रपसुद्धां पैशाच्या रूपानें कर घेऊन शिवाय आपल्या भोजनगृहाकरितां वर्गणी गोळा करीत असत. क्षत्रपांच्या या भोजनगृहांत त्यांच्या अधिकार्यांच्या जेवण्याची व्यवस्था होत असे.

**नाणीं.**—खंडणीरूपानें आलेल्या मौल्यवान धातू, सुसा, पॅसेपोलिस व इतर ठिकाणच्या, खजिन्यांत गोळा करून ठेवीत असत; व जेव्हां राजास नाण्यांची गरज पडे तेव्हां तो या धातूंचीं नाणीं पाडत असे. दरायसनें नाण्यांमध्ये सुधारणा केली. त्यानें दारिक नांवाचे ( पर्शियन दारिक= सोन्याचा तुकडा ) १३० ग्रॅन वजनाचे व सुमारे २३ शिलिंग किंमतीचे सोन्याचे नाणें पाडिलें. एक दारिक बरोबर २० रुप्याचीं नाणीं ( मीडियन शेकेल ) होती व या रुप्याच्या नाण्यांचें वजन प्रत्येकीं ८६.५ ग्रॅन व त्या वेळेच्या रुप्याच्या भावा-प्रमाणें किंमत सुमारे १ शिलिंग २ पेन्स होती. सोन्याचे नाणें पाडण्याचा अधिकार फक्त राजालाच होता. परंतु रुप्याचीं नाणीं क्षत्रप, सेनानायक, स्वायत्त समाज व राज्यकर्ते राजे यांनां पाडतां येत असत.

**साम्राज्याचे धोरण.**—इराणी साम्राज्याचा विस्तार मुख्यत्वेकरून सायरस व केबायसिस यांनीं जिंकलेल्या प्रदेशाच्या फारसा पर्लाकडे गेला नव्हता. दरायसनें

या राज्याचा व सरहद्दीवरील प्रदेशाचा बंदोबस्त करण्याचे काम केलें. आणि या उद्देशानें त्यानें आशिया-मायनरमधील डोंगरी जाती जिंकून साम्राज्याची सरहद्द कॉकेशसपर्यंत वाढविली; फक्त कॉलचिसचेच राज्य बादशहाच्या मांडलिकत्वाखाली स्वतंत्र राहिलें होतें. तसेंच त्यानें सिंधुनदाचे खोरे, काफिरिस्तान व काश्मीरचा, हिरोडोटसचा कास्पिओइ किंवा कास्पिरोइ येथील, सोनें पैदा होणारा डोंगरी मुख्य व सिंधुनदावरील दर्दिस्थानांतील दरद ही खालसा केली. येथूनच पामीरच्या डोंगरपठारावरील व उत्तरेकडच्या अर्मेजियन शकांवर त्यानें कित्येक स्वाऱ्या केल्या, व तुराणी मैदानांतील भटक्या मेढपाळ लोकांना कैचीत पकडून पादाक्रांत करण्याकरितां त्यानें रशियन मैदानांतील सिथियन लोकांवरील अयशस्वी झालेली स्वारी हातीं घेतली ( खि० पू० ५१२ ). तथापि या स्वाऱ्यांबरोबरच राजाच्या शिरावर असलेलें राज्याची सुधारणा करण्याचें महत्वाचें कार्य तडीस नेण्याचाहि प्रयत्न केला जात होता हें आपणांस उपलब्ध असलेल्या अपुऱ्या दंतकथांवरून कळतें. हिरात जिल्ह्यांत दरायसनें मैदानाच्या प्रदेशांत लागवडीस उत्तेजन देण्याकरितां एक मोठें तळे बांधलें. आपल्या राज्याचा व्यापार वाढविण्याकरितां नौकानयनाच्या दृष्टीनें त्यानें सिंधुनदाच्या प्रवाहाचें संशोधन करविलें. इराणी किनाऱ्यावरील निआर्कसनें वर्णिलेलीं कित्येक बंदरे त्यानेंच स्थापिली. या त्याच्या खटपटींवरून पर्सिस व इतर जगांतील व्यापार यांमधील दळणवळणाचे मार्ग खुले करण्याची त्याची इच्छा दिसून येते. नीकोनें ज्याचें काम अगोदरच सुरू केलें होतें तो नाइल नदीपासून सुवेझपर्यंतचा कालवा दरायसनें पुरा केला. या कालव्यानें जहाजांना नाइल नदीतून सोबावळून इरानला सरळ जातां येत असे. वसक्साक्षच्या वेळीं आफ्रिकेच्या सभोवती पर्यटन करण्याचा देखील प्रयत्न झाला होता.

**ग्रीसशीं लढाया.**— सायरास व कंबायसिस यांच्या प्रमाणें दरायसनें जरी नवीन प्रांत काबीज करण्याकरितां स्वाऱ्या केल्या नाहींत, तरी ज्याच्या सरहद्दीवर त्याच्याच बरोबरीची दुसरी साम्राज्यें असण्याऐवजीं लहान लहान राष्ट्रजाती व स्वायत्त समाज यांचा मुख्य असतो अशा साम्राज्यास आपला विस्तार करणें भागच पडतें. उत्तरेकडील भटक्या लुटारू लोकांचा बंदोबस्त करीत असतां दरायसला सिथियन लोकांवर स्वारी करावी लागली; व त्याचमुळे प्रंस व मॅसिडोनिया हे प्रदेश त्याला खालसा करावे लागले. येणेंप्रमाणें भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्याचा बराचसा भाग साम्राज्यांत सामील होतांच त्याबरोबर इतर अनेक लढे उद्भूत झाले. कार्येजच्या लोकांनीं ग्रीसच्या उलट इराणचा पक्ष घेतला. दरायसनें कार्का या नांवाखाली हें शहर व मॅक्सिअन्स हीं आपल्या राज्यांतील असल्याचा उल्लेख केलेला आहे. ग्रीसमधील शहरांचे आपसांत नेहमीं तेंटेबखेडे चालत व मध्यस्ती करण्याकरितां ते दरायसला बोलावत. परंत

दरायस कधीं युरोपीय राजकारणांत फारसा पडला नाहीं. सरतेशेवटीं अथेन्स व इरात्रीआ या शहरांनीं अथोनियन व कॅरिअन बंडखोरांना मदत केल्यामुळे लढाई करणें अपरिहार्य झालें ( ख्रि. पू. ४९० ). पण केवळ मारडोनिअसची ( ४९२ ) व डेटसची ( ४९० ) स्वारीच नव्हे तर कार्येजच्या मदतीनें वसक्साक्षनें जय्यत तयारी करून केलेल्या स्वाऱ्या-देखील सर्वस्वी फसल्या ( ख्रि. पू. ४८०-४७९ ). मेराथॉन व प्लाटीआ येथील रणभूमीवर ग्रीक सैनिकांनीं इराणी तिरंदाजांना शरण यावयास लावले, परंतु अथेनिअन थेमिस्टोक्लीअसनें ग्रीक आरमाराचें इराणी-फिनीशियन आरमारावरील श्रेष्ठत्व सालाभिस येथें सिद्ध करून त्यांची जमिनीवरील यशाची आशा नष्ट केली व अशा रीतीनें युद्धाचा खरा निकाल लावला. वसक्साक्षच्या स्वारीचा मोड झाल्यापासून इराणी राज्यास उतरती कळा लागली. ग्रीक लोकांचें श्रेष्ठत्व इतकें स्पष्ट दिसून आलें कीं, इराणी लोकांनीं पुन्हां स्वारी करण्याचे धाडस कधींहि केलें नाहीं. उलट पक्षीं ख्रि. पू. ४६६ मध्ये इराणी सैन्य व आरमार यांचा सायमननें युरिमिडॉन येथे पुन्हा पराभव केला, व याचा परिणाम असा झाला कीं, आशियाच्या किनाऱ्यावरील ग्रीक प्रांत व सर्वे प्रेशियन मुख्य इराणी लोकांच्या हातचा गेला. इराणी राज्यासारख्या मोठ्या राज्याचें एवढासा प्रदेश गेल्यामुळे फारसें नुकसान झालें नाहीं; व सायप्रस घेण्याचे व बंडखोर इजिप्शियन लोकांच्या साहाय्यानें नाइल नदीचे खोरे जिंकण्याचे अथेन्सचे प्रयत्नहि यशस्वी झाले नाहींत. इराणी साम्राज्यावर स्वारी करण्याची अथवा मोठ्या प्रमाणावर नवीन मुख्य काबीज करण्याची ताकद अथेन्सच्या लोकांच्या अंगांत वस्तुतः नव्हती. हेलेनिक संस्थानांत चालू असणाऱ्या भांडणांमुळे अथेन्सला कॅलिअसचा तह ( ख्रि. पू. ४४८ ) करून इराणशीं लढण्याचा नाद सोडावा लागला; सायप्रस व इजिप्त हीं इराणच्या बादशहाकडेच ठेवावीं लागलीं; व समुद्रकांठचीं शहरें परत न मिळतां अथेनियन लोकांवर पुन्हां स्वारी न करण्याचें इराणच्या बादशहानें वचन दिलें तेवढ्यावरच संतुष्ट राहवें लागले. सालार्मस व प्लाटीआ येथील पराजयांमुळे इराणी साम्राज्याच्या अंगी इतर राष्ट्रांवर चढाई करून जाण्याची शक्ति राहिली नाहीं; व जगाच्या इतिहासांतील इराणी साम्राज्याचें महत्त्व थोडा वेळ कमी होऊन इजिअन समुद्राचे वाढे लागले; व ग्रीक लोक आयुधे व बुद्धि या बाबतींत आपणांपेक्षां कमी नाहींत, त्यांचे केवळ शक्तीच्या जोरावर पारिपत्य करणें शक्य नाहीं व ते लोक आपल्याहि फौजेंत उपयोगी पडतील अशी इराणी लोकांनां जाणीव झाली.

**साम्राज्याचीं अंतस्थ स्थिति व बंडे.**—येणेंप्रमाणें इराणी साम्राज्याची वाढ खुंदली. इराणांत शूर व उच्च दर्जाचे पुरुष निपजणें बंद झालें असें नाहीं, पण दिवसानु-दिवस जनानखाना, खोजे लोक व अज्ञाच प्रफारचे इतर



दरबारी लोक यांचे प्राबल्य वाढत चालले होते. देशाभिमान व राजभक्ति यापेक्षा सत्तेच्या मोहाचा पगडा कर्तबगार लोकांच्या मनावर अधिकाधिक बसत चालला होता. उदाहरणार्थ, राजाच्या जुलामामुळे नव्हे तर दुर्बल राजे गादीवर येऊ लागल्यामुळे प्रदीप्त झालेल्या महत्वाकांक्षेने क्षत्रपांमध्ये स्वतंत्र होण्याची इच्छा उत्पन्न झाली. ख्रि. पू. ४६५ मध्ये पहिल्या कसकर्ससिचा त्याचा वजीर आर्टाबेनस याने खून करून सर्व सत्ता आपणच बळकावण्याचा यत्न केला. पुढे ख्रि. पू. ३३८ मध्ये तिसऱ्या आर्टाक्सकर्ससिचा खून करून बांगोअसने देखील असाच प्रयत्न केला. अशा परिस्थितीत पहिला कसकर्ससि व दुसरा आर्टाक्सकर्ससि यांसारख्या सुस्वभावी परंतु दुर्बल, लहरी व परतंत्राने चालणाऱ्या राजांची भर पडली. दुसरा दरायस व तिसरा आर्टाक्सकर्ससि हेच काय ते अमानुष जुलमी राजे होऊन गेले. तिसऱ्या आर्टाक्सकर्ससिनने राजघराण्यांतील बहुतेक इसमांची कत्तल उडवून रक्ताचे पाट वाहविले व आपल्या पित्याच्या वेळी विस्कळीत झालेल्या राज्याची घडी पुन्हा बसविली.

अशा स्थितीमुळे उत्पन्न झालेली बंडाळी व लढाया यांचा विचार करतांना एवढे लक्षांत ठेविले पाहिजे की, त्यांचा परिणाम राज्याच्या एकट्या दुकट्या प्रांतावरच झाला. यांचे स्वरूप दारुण होऊन त्यांच्यामुळे विस्तृत प्रदेशाला बाधा क्वचित् प्रसंगांचे झाली असेल. अकिमेनिड कारकीर्दीच्या काळी बहुतेक प्रांतांत दोन शतके शांतता व सुव्यवस्था नांदत होती. जोरदार बादशाही सत्तेखालीच केवळ दाबांत राहून शकणाऱ्या पर्वत व वाळुकामय मैदाने यांमधील रानटी जाती, त्यांच्यावरील ताबा नाहीसा झाल्याबरोबर साहजिकपणेच स्वतंत्र झाल्या. असले लोक म्हणजे झॅप्रोसमधील काड्यूकिअन जात व ईलामचा अंतर्भाग, उत्तर मीडिया, टारस व ओलिपस या प्रांतांतील कित्येक निरनिराळ्या जाती या होत. या लोकांचे पारिपत्य करण्याचे सर्व प्रयत्न निष्फळ झाले; व एकबटाना येथे जेव्हा राजधानी हालविण्यांत आली तेव्हा या डोंगरी लोकांनी इराणी राजास सुरक्षितपणे जाऊ यावे म्हणून त्यांना पैसे द्यावे लागले। ख्रि.पू. ४०० मध्ये आर्मीनियाच्या उत्तरेस इराणी राजांची सत्ता नष्ट झाली होती व पॉटिक पर्वतांतील लोक व समुद्रकिनार्यावरील ग्रीक शहरे स्वतंत्र झाली होती. पॅर्यागोनिआमध्ये एतद्देशीय राजांनी बलाढ्य परंतु अल्पकालीन राज्य स्थापिले होते, व बिथिनिअन लोकांचे नायक स्वतःच माऊक बनले होते. हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील प्रांत इराणी साम्राज्यातून फुटून निघाले व ख्रि. पू. ४८६-४८४ मध्ये एक व ४६०-४५४ मध्ये दुसरे अशी बंडे होऊन इजिप्त देश कायमचा स्वतंत्र झाला. यानंतर तिसऱ्या आर्टाक्सकर्ससिनने देश्य राजघराण्यांचा मोड करून त्यांना फिरून एक वेळ शरण घ्यायला लावले.

भा. ९. ७

तथापि पहिल्या दरायसच्या काळानंतर ग्रीक, लिशियन व फिनीशियन शहरे खेरीज करून इतर सुधारलेल्या देशांतील एकाहि प्रदेशाने इराणी सत्ता छुगारून देऊन स्वतंत्र होण्याचे मनांत आणले नाही हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे. क्षत्रपांच्या बंडांमुळे राज्याचा दुबळेपणा आणखी स्पष्टपणे दृग्गोचर झाला होता. क्षत्रपांना सैन्य ठेवण्याची परवानगी असल्यामुळे ते आपल्या नोकरीत पुष्कळ पगारी ग्रीक शिपाई ठेवू लागले, व या सैनिकांच्या मदतीने त्यांना बंडे करणे सुलभ झाले. पहिला आर्टाक्सकर्ससि व दुसरा दरायस यांच्या वेळी अशी बंडे क्वचित्च होत असत. परंतु धाकट्या सायरसच्या बंडाच्या वेळी (ख्रि. पू. ४०१) जेव्हा १२००० ग्रीक सैन्यावर संबंध इराणी सैन्यास हल्ला करण्याचे धाडस झाले नाही तेव्हा बादशाही सत्तेचे दोबल्य स्पष्टपणे व्यक्त झाले. यापुढे तर आशियामायनर व सिरिया या देशांत क्षत्रपांची बंडे प्रत्यक्षांत होऊ लागली. यांचा बंदोबस्त करतांना इराणी राजांना ग्रीक व इजिप्त या देशांशी लढाई करावी लागत असे.

**उत्तरकालीन ग्रीक युद्धे व अँटॅलिसडसचा तह.-**

तथापि याच काळांत राज्याचे परराष्ट्रीय धोरण बरेच यशस्वी झाले ( ख्रि. श. ४१३ ). सिराक्यूस येथे अथेनियन सत्तेचा मोड झाल्यामुळे, ग्रीक शहरांपासून वसूल करावयाची खंडणी गोळा करण्याचा हुकूम दुसऱ्या दरायसने आशियामायनरमधील क्षत्रपांना केला. स्पार्टाबरोबर इराण अथेन्सविरुद्ध लढाईत पडले, व इराणी पैशाच्या जोरावरच लायसॅडरला अथेन्सचा मोड करता आला (ख्रि. पू. ४०४). पुढे लढाईमधील लुटीच्या वांटणीबद्दल स्पार्टा व इराण यांच्यामध्ये तंदा उद्भवून इराण स्पार्टाविरुद्ध ग्रीक संघात सामील झाले. ख्रि. पू. ३९४ मध्ये नायडस येथे लॉसिडिमोनियन आरमाराचा इराणी क्षत्रपांनी निःपात केला व ख्रि. पू. ३८७ मध्ये अँटॅलिसडसचा तह करून स्पार्टाने मोठ्या कष्टाने आशियातील प्रदेशावरील आपला हक्क सोडून देऊन इराणी बादशहांचे ग्रीसवरील प्रभुत्व कवळू केले. अतःपर इराणी बादशहांच्या इच्छेला ग्रीसमध्ये कायद्याप्रमाणे मान मिळू लागला; व पुढे काही कालपर्यंत कोणत्याहि हेलॅनिक संस्थानाने इराणी साम्राज्याच्या शांततेचा भंग करण्याचे धाडस केले नाही.

हा विजय इराणी लोकांना ग्रीक लोकांमधील आपसांतील यादवीमुळे मिळाला. तथापि इराणी राजांना इजिप्त पुन्हा जिंकता आला नाही अगर सायप्रसमधील सालामिसच्या राजाचा पूर्ण बंदोबस्तही करत। आला नाही. यावरून इराणी राजांचा कमजोरपणा व्यक्त होतो. दिसासुादिवस क्षत्रपांची बंडे अधिकाधिक भयंकर स्वरूप धारण करू लागली. दुसऱ्या आर्टाक्सकर्ससिची कारकीर्द ख्रि. पू. ३५९ मध्ये संपली तेव्हा पश्चिमेकडील प्रदेशावरील बादशाही सत्तेचा समूळ लोप झाला होता. त्याच्या आगून तिसरा आर्टाक्सकर्ससि ओकस हा गादीवर बसला.

त्याने मात्र साम्राज्याला पुन्हा पूर्वीचे चांगले दिवस आणून दिले. ख्रि.पू. ३५५मध्ये त्याने अथेन्सच्या सत्तेचा तिसऱ्यांदा मोड केला, ३४३ मध्ये इजिप्त घेतले व त्याच्या सेनानायकांनी आशियामायनरमधील सर्व पुंडाई मोडून टाकली. हा राजा ख्रि. पू. ३३८ मध्ये मेला तेव्हा निदान बाह्यतः तरी इराणी साम्राज्याची पूर्वीपेक्षा सर्वांत जास्त भक्कम पायावर स्थापना झालेली दिसत होती.

हे सर्व विजय ग्रीक सैन्य व सेनानायकांच्या मदतीनेच मिळालेले होते. उपर्युक्त किंवा चालली असतांच पगारी सैनिक, व्यापारी, शिल्पकार, वारांगना, गुलाम या लोकांमार्फत ग्रीक सुधारणेचा इराणमध्ये जास्त जास्तच फैलाव होत होता. हेलेन श्रेष्ठ आहे या संबंधी उभयपक्षां वाद नव्हता. ग्रीक लोकांना राष्ट्रीय सैन्यात नोकर ठेवून इराणी लोक संकटापासून आपला बचाव करून घेत, व ग्रीक लोकांच्या व्यवहारनीतीचा फायदा घेऊन आपल्या राज्यांचे हित साधत असत. ग्रीक संस्थानांच्या परस्परांतील चुरशीमुळे होत असलेल्या भांडणांत जी शहरे गुंतलेली नव्हती तेथील लोकांना जगाचे राज्य करण्यास लायक असलेल्या अशा ग्रीक लोकांनी आशियातील दुर्बल राजांचे हुकूम पाळावे ही गोष्ट फार टोचत असे. आयसोक्राटीझ, कॅलिस्थिनीझ व इतर असंख्य लेखकांनी ही राष्ट्रीय मनोभावना व्यक्त केली होती. स्वसंतोषाने अथवा सत्तीने ग्रीक लोकांचे ऐक्य करून इराणविरुद्ध चढाई करावी असे हे लोक प्रतिपादित असत.

**मॅसिडोनचा उत्कर्ष.**—या मताच्या फलप्राप्तीला फार कालावधि लागला नाही. मॅसिडोनच्या फिलिप राजाने स्थापिलेली नवीन सत्ता लवकरच पहिल्या प्रतीची झाली; परंतु या सत्तेचा इराणी राज्याविरुद्ध कटाक्ष नव्हता. थ्रेस, इलिरिया व बाल्कन द्वीपकल्प हे प्रदेश काबीज करून मॅसिडोनियाचा विस्तार करावा असा या सत्तेचा प्रत्यक्ष उद्देश होता. परंतु ग्रीक संस्थानांस आपल्या सत्तेखालील आणण्याच्या उद्योगांत मॅसिडोनला इराणाविरुद्ध ग्रीक लोकांचे ऐक्य करणे भाग होते. येणेप्रमाणे, लढाया केवळ अपरिहार्यच झाल्या होत्या. ख्रि. पू. ३४० मध्ये तिसऱ्या आर्टाक्सर्सेसने मॅसिडोनियाच्या चढाईपासून बचाव करण्याकरितां पिरियस व बिझॅन्डिसम या प्रेसमधील शहरांना मदत केली; ३३८ मध्ये त्याने डिमोस्थिनीझशी तह केला. केरोनीआचा विजय मिळाल्यावर ३३७ मध्ये फिलिपने कॉरिंथचा सर्व ग्रीक संस्थानांचा अंतर्भाव करणारा संघ स्थापन केला; व राष्ट्रीय कार्यक्रम मान्य करून त्याने ३३६ मध्ये आशियामायनरमध्ये आपले सैन्य पाठविले. सर्व इराणी साम्राज्य जिंकण्याचा त्याचा इरादा नव्हता. ग्रीक शहरे स्वतंत्र करून टॉरसपर्यंत आशियामायनर काबीज करावा ही आस्तांत जास्त फिलिपची महत्वाकांक्षा होती. परंतु ३३६ मध्ये फिलिपचा वध झाल्यामुळे ही स्थिति अजीबात पालटून गेली. त्याच्या मागून त्याचा मुलगा अलेक्झांडर दि ग्रेट गादीवर बसला. हा लढवय्या व कुशाग्र

बुद्धीचा राजकारणपट्ट पुरुष असल्यामुळे त्याने मॅसिडोनियन लोकांच्या बळावर सर्व जग पादाक्रांत करण्याची अत्युच्च महत्वाकांक्षा धरली. जग जिंकण्याची कल्पना याच्या मनांत अँकिमेनिड राजपेक्षांहि जास्त उत्कट असल्यामुळे त्याने ते काम नेटाने हाती घेतले, व त्याचा अकाली मृत्यु झाला नसता तर तो आपली महत्वाकांक्षा पूर्ण केल्याशिवाय खास राहिला नसता.

**मॅसिडोनियन साम्राज्य.**—अलेक्झांडरने इराण कसे जिंकले व आपली सत्ता जगभर कशी पसरविली हे येथे देण्यास अवकाश नाही. तथापि महत्वाची गोष्ट ही की, गॉगमोलच्या विजयानंतर ( १, आक्टो. ३३१ ), व विशेषतः दरायसच्या खनानंतर अलेक्झांडर हा स्वतःला इराणी साम्राज्याचा कायदेशीर अधिपति मानून इराणी राजांचा पोषाख वापरू लागला व त्यांचे सर्व संस्कार पाळू लागला.

इराणी साम्राज्यातील मुख्य मुख्य शहरे काबीज होतांच इराणी युद्ध संपले व अलेक्झांडरची जगावरील मोहीम सुरू झाली. जग जिंकण्याकरितां मॅसिडोनिया व ग्रीस यांमधील सैन्य अर्थातच अपुरे होते. परंतु अलेक्झांडरने मॅसिडोनियन, ग्रीक लोक आणि इराणी लोक यांमध्ये भेदभाव न मानतां या दोन्ही लोकांना एकत्र करण्याचा यत्न केला. इराणी लोकांना तो आपल्या जगडव्याळ राज्याचा दुसरा आधारस्तंभच मानित असे. त्याने सुसा येथे ( फेब्रु. ३२४ ) सर्व ग्रीक वरिष्ठ अधिकारी व इतर १०००० मॅसिडोनियन लोक यांची इराणी बायकांशी लग्ने लावून या दोन जाती संलग्न केल्या; व तरुण इराणी शिपायांना मॅसिडोनियन पद्धतीवर लष्करी शिक्षण देऊन त्यांची सैन्यांत भरती केली व मॅसिडोनियाच्या कसलेल्या शिपायांस स्वदेशी परत जाण्यास परवानगी दिली. ३२४ मध्ये ओलिम्पिआच्या उत्सवप्रसंगी त्याने, सर्व ग्रीक शहरांनी आपणास ईश्वर मानून स्वदेशी परत येणाऱ्या शिपायांना पुन्हा समाजांत घ्यावे असा हुकूम सोडला. ख्रि. पू. ३२३ मध्ये अरबस्थान जिंकण्याची पूर्ण तयारी झाली व ती जिकल्यावर पश्चिमेकडील मोहीम, काथेज व इटालियन लोक यांवरील स्वारी या गोष्टी हाती घ्यावयाचा अलेक्झांडरचा बेत होता. परंतु याच सुमारास ख्रि. पू. ३२३ मध्ये बाबिलोनमध्ये अलेक्झांडर मरण पावून त्याचे हे सर्व बेत जागच्या जागी राहिले.

**सेनापतींचीं राज्ये.**—अलेक्झांडरला कोणी वारस नव्हता. यामुळे तो मेल्यानंतर जग जिंकण्याचे काम तहकूब राहून मॅसिडोनियाच्या पिच्छेहाटीस सुरुवात झाली. सैन्यातील शिपाई हेच लोकांचे प्रतिनिधी मानले जात असल्यामुळे त्यांनी आपल्या नायकांच्या नेतृत्वाखाली राज्यकारभार हाती घेतला. इराणी बायका आतां टाकून देण्यांत येऊन महत्वाच्या सर्व प्रांतांवरील इराणी क्षत्रप काढून टाकण्यांत आले. परंतु अलेक्झांडरने पादाक्रांत केलेला सर्व मुलूख एका सत्तेखाली ठेवणे आतां अशक्य वाटू लागले. अलेक्झांडरच्या

मागून त्याच्या गादीवर कोणी बसावे याबद्दल बराच काळपर्यंत सेनापतींमध्ये झगडा चालू होता. अँटिगोनस अलेक्झांडरच्या गादीसाठी आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांशी लढत असतां सिल्यूकसने सिधुनदापर्यंतचा इराणी साम्राज्याचा सर्व मुख्य आपल्या कबज्यांत घेऊन बाबिलोन ही आपली राजधानी केली. उत्तरमीडियामध्ये मात्र अलेक्झांडरने नेमलेल्या इराणी अँट्रोपाटीझ नांवाच्या क्षत्रपाने आपले स्वातंत्र्य कायम राखले होते, व त्याच्या मागून त्याचे वारसक त्या प्रांताचा कारभार पाहू लागले. तसेच आर्मीनियामध्ये हॅडार्नाडांचे इराणी घराणे टिकाव धरून राहिले होते, व याचसारखी आशियामायनरमधील पहिला मिथ्राडेटीझ व पहिला एरि-आरेथोझ या इराण्यांनी स्थापिलेली पाँटस व कॅप्पाडोशिया ही राज्ये होती.

**पहिला सिल्यूकस निकेडार व पहिला अँटायोकस.**—सिल्यूकसने इराण ताब्यांत घेतल्यामुळे हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील प्रदेशासाठी तो व चंद्रगुप्त मौर्य यांच्यामध्ये लढा उत्पन्न झाला. अखेरीस सिल्यूकसने पांचशे हत्ती व इतर देणग्या घेऊन हे प्रांत व सिधुनदाच्या पश्चिमेकडील सरहद्दीचे प्रांत चंद्रगुप्ताला दिले. यानंतर सिल्यूकसने अँटिगोनसचे उच्चाटन करण्याच्या कामी लायसिमाकस, टॉलेमी व कॅसंडर यांना मदत करण्याकरितां पश्चिमेकडील प्रदेशांत स्वारी केली.

**इराणमधील ग्रीक शहरे.**—३०१ मधील इप्ससच्या लढाईमुळे सिल्यूकसला सिरिया व आशियामायनरचा पूर्वभाग हे प्रदेश मिळाले व तेव्हापासून त्याने अँटिओकिया हे सिरियातील शहरच आपले राहण्याचे ठिकाण केले. यानंतर थोड्याच दिवसांनी सिल्यूकसचा युफ्रेटीझच्या पूर्वेकडील सर्व प्रांत त्याचा मुलगा अँटायोकस याच्या हाती आला. अलेक्झांडरने आपल्या राज्याच्या रक्षणार्थ बॅक्ट्रिया, सॅण्डि-एना व हिंदुस्थान या देशांत शहरे वसवून आपले निवडक लोक ठेविले होते. अलेक्झांडर मेल्यावर यांनी बंदे केली व ते ग्रीसकडे परत जाण्याचा प्रयत्न करू लागले. परंतु पायथॉनने त्यांच्यावर हल्ला करून त्यांना कापून काढले. याशिवाय अलेक्झांडरच्या मागून झालेल्या राजांनाहि आपल्या राज्याच्या संरक्षणार्थ कांही शहरे वसविली. ही शहरे बहुतेक जुन्या वसाहतीच्या जागीच वसविली असून त्याच्यासंबंधी लक्षांत ठेवण्याची गोष्ट ही की या शहरांत ग्रीक व मॅसिडोनियन लोकांचीच वस्ती होती व ते साम्राज्यांत राहून स्वायत्त समाजाचे सर्व हक्क उपभोगीत होते. या शहरांना त्यांच्या लगतचा कांही प्रदेश देखील जोडण्यांत आला होता व येणे प्रमाणे देशांतील बऱ्याच जिल्ह्यांचे अशा प्रकारचे स्थानिक स्वराज्य उपभोगणारे संघ बनले होते. तथापि, ज्या कांही शहरांना पूर्ण स्वातंत्र्य देण्यांत आले होते ती खेरीज करून बाकीच्या सर्वांवर राजाचा व त्याच्या अधिकाऱ्यांचा प्रत्यक्ष नसला तरी अग्रस्थळ अंमल चालत असे. प्रथमतः या शह-

रांतील एतद्देशीय रहिवाशांना नागरिकत्वाचे बगैरे कांहीएक हक्क नसून त्यांवर सर्वस्वी बाह्य वसाहतवाल्यांचाच अंमल होता. परंतु लवकरच हे दोन्ही लोक एकमेकांत मिसळून एक होऊ लागले. हा प्रकार सिल्यूकसच्या राज्यांत फार झपाट्याने व पूर्णपणे घडून आला. अशा रीतीने सिधुनदापर्यंतच्या सर्व आशिया खंडांत ग्रीक भाषेचा व ग्रीक संस्कृतीचा फैलाव करण्यास ही शहरे कारणीभूत झाली. ही शहरे न्यापाराची व उद्योगधंद्याचीहि केंद्रस्थाने होती व या शहरांना दिलेले हक्क व त्यांवरील राजाची मर्जी यामुळे तेथे अनेक लोक (विशेषतः यहूदी) कायमची वस्ती करण्यास येऊन ती लवकरच मोठी भरभराटीची शहरे बनली. बाबिलोनिया जिकल्यावर सिल्यूकसने तैप्रिस नदीच्या कांठी सिल्यूशिया नांवाची नवीन राजधानी वसविली. यानंतर मेसापोटेमिया, बाबिलोनिया व सूशिएना या देशांमध्ये शहरे वसविली गेली व मीडियाच्या सभोवारहि बरीच शहरे बांधण्यांत आली.

**ग्रीक लोकांच्या कारकीर्दीतील इराणी धर्म.**—ग्रीक संस्कृतीचा येणेंप्रमाणे पूर्वेकडील प्रदेशांत फैलाव होत असतांना इराणी लोक परकी अंमल मुकाटयाने सहन करीत होते, व वरच्या दर्जाचे इराणी लोक ग्रीक सुधारणेच्या बाह्यांगाचा अवलंब करीत होते. उत्तरकालीन पारशी दंतकथांत अलेक्झांडरने झरथुष्ट्राचे धर्मग्रंथ जाळले असे म्हटले आहे. परंतु या दंतकथांना ऐतिहासिक दृष्ट्या कांही महत्त्व नाही. ग्रीक लोकांनी इराणी लोकांच्या धर्मांत कधीच हात घातला नव्हता. उलट पक्षी त्यांच्या अमदानीत या धर्माचा केवळ पश्चिमेतच (आर्मीनिया, उत्तर सिरिया, आशियामायनर) नव्हे तर पूर्वेकडे देखील जोराचा प्रसार झाला. तथापि या धर्माचे राष्ट्रीय लक्षण व जुन्या इराणी साम्राज्याची स्मृति फक्त पर्सिसमर्थेच टिकून राहिली होती.

**बॅक्ट्रिया व पार्थियामधील स्वतंत्र राज्ये.**—ख्रि. पू. २८२ मध्ये लायसिमाकसवर स्वारी करून सिल्यूकसने त्याचे आशियामायनर व प्रेसमधील राज्य खालसा केले. २८१ मध्ये सिल्यूकस मारला गेला व त्याचा मुलगा पहिला अँटायोकस हा या अवाढव्य राज्याचा मालक झाला. इजिअन समुद्रापासून सिंधु नदापर्यंत पसरलेल्या त्याच्या राज्यांत सर्वत्र शत्रूला हल्ला करता येण्यासारखी ठिकाणे होती. सिल्यूकसच्या मृत्यूनंतर या राज्यांत केव्हाच शांतता नव्हती. लॅंगिडी लोक व अँट्रोपाटीन, आर्मीनिया, कॅप्पाडोशिया, पाँटस, बिथिनिआ, गालेशन्स, पर्गामम, पॅट्रोस व सरहद्दीवरील इतर लहान लहान ग्रीक संस्थाने या राज्याचे सामर्थ्य कमी करण्याचा हरएक प्रयत्न करीत असत. शिवाय ग्रीक सुधारणा वाढल्यामुळे असंख्य स्थानिक संस्थाने निर्माण झाली होती, व ही सर्व पूर्ण स्वातंत्र्य संपादन करण्याकरितां एकसारखी धडपडत होती. यामुळे सिल्यूकिडी राजांना आपले अस्तित्व कायम राखण्याकरितां नेहमी लढावे लागत



असे. दुसऱ्या अँटायोकसच्या वेळी ( २६४-२४७ ) सिल्यू-  
किडी राज्यास दुसऱ्या टॉलेमीपासून त्रास झाला. बॅक्ट्रिया-  
मधील ग्रीक लोकांनी डायोडोटस नांवाच्या आपल्या  
सुभेदाराच्या नेतृत्वाखाली बंड करून हिंदूकुशपर्वताच्या उत्त-  
रेस स्वतंत्र राज्य स्थापिले. इतर प्रांतांत देखील बंडे झालीं  
व पानीं अथवा अपानीं नांवाच्या कास्पियन समुद्राच्या पूर्वे  
कडील मैदानांत राहणाऱ्या इराणी भटक्या लोकांच्या आर्से-  
सीझ नांवाच्या नायकांने पार्थिया जिल्ह्यामध्ये स्वतंत्र राज्य  
स्थापिले ( ख्रि. पू. २४८ ).

तिसरा अँटायोकस—या राजांने आपल्या कारकी-  
र्दीच्या आरंभी ( ख्रि. पू. २२० ) मीडियाच्या क्षेत्रपाचें  
बंड मोडलें, नंतर अँट्रोपाटीनच्या राजावर चढाई करून त्यास  
तह करावयास लावलें व आशिया मायनरमधील बंडाचें  
निर्मूलन करण्याकरितां पूर्वेकडील प्रदेशांत मोठी मोहीम  
केली. त्यानें आर्मीनियाच्या राजाला विश्वासघातातून पदच्युत  
करून तेथें दोन सुभेदार नेमिले, मीडियाचा बंदोबस्त केला  
आणि पार्थियाचा आर्सेसीझ व बॅक्ट्रियाचा युथिडेमस यांच्या-  
वर जय मिळवून त्यांच्याशी तह केला. त्याचप्रमाणें त्यानें  
हिंदुस्थानच्या राजाशी दोस्ती केली; कामोनिआ, पर्सिस व  
बाबिलोनिया या प्रदेशांत बादशाही अंमल पुन्हां प्रस्थापित  
केला; व २०५ मध्ये तैप्रिसच्या मुखापासून अरबी आखा-  
तांतून अरबस्थानांतील गेन्हा ( अर्वाचान बारेन ) शहरापर्यंत  
जलपर्यटन केलें.

सिल्यूकिडी अंमलाचा न्हास— तथापि या-  
नंतर लवकरच या राजांने पांचव्या टॉलेमीवर  
स्वारी करून त्यावर जो विजय मिळविला त्यामुळें त्याचें  
रोमशी युद्ध जुंजलें, व त्या युद्धांत सिल्यूकिडी राज्याचे  
तुकडे तुकडे झाले ( ख्रि. पू. १९० ) आणि आशिया माय-  
नर प्रांत हातचा जाऊन अँटायोकसला बराच काळपर्यंत  
रोमला मोठी खंडणी भरावी लागली. हे पैसे मिळविण्या-  
करितां त्यानें ईलाम देशांतील बेलचें देऊळ लुटल्यामुळें  
तेथील रहिवाशांनी त्याला ठार केलें. साम्राज्य दुर्बल झालेलें  
पहातांच आर्मीनियाच्या सुभेदारांनी स्वातंत्र्य पुकारलें.  
इतर जिल्ह्यांतहि अशीच बंडे होऊन पूर्वेस युथिडेमस व  
त्याचे वारस यांनी सिंधुनदाचा प्रदेश व इराणी सरहद्दीवरील  
मुख्य जिकण्यास आरंभ केला.

आपलें वैभव कायम राखण्याकरितां सिल्यूकिडी राजे  
जिवावर उदार होऊन लढत होते. चौथ्या अँटायोकसनें  
( १७६-१६३ ) पूर्वेकडील प्रदेश व बाबिलोनियांतील शहरें  
एक बार परत मिळविलीं. पर्सिस व मीडिया हे देश अद्याप  
या राज्यांत होते, परंतु या राजाच्या मरणानंतर रोमन  
लोकांनी सिल्यूकिडी राज्य नष्ट करण्याकरितां अंतस्थ  
तंटयांचा फायदा घेतला. त्यांनी या राज्याचें सैन्य व  
आरमार कमी करून प्रत्येक बंडाला प्रोत्साहन दिलें. अशा

विकट परिस्थितीतहि पहिल्या डिमीट्रिअसनें ( १६१-१५० )  
मीडिया बळकावून बसलेल्या बाबिलोनच्या सुभेदाराचें बंड  
मोडलें ( १५९ ).

आर्सेसिडीचें पार्थियन साम्राज्य: पहिला मिथा-  
डेटीझ व फ्राएटीझ.—सिल्यूकिडी राजांच्या वैभवास  
उतरती कळा लागली असतांना पूर्वेकडील प्रदेशांत  
आर्सेसिडी राजांनी आपल्या राज्याचा विस्तार करण्यास  
सुरुवात केली. पहिल्या फ्राएटीझनें ( १७५-१७० )  
एलबुर्क्षमधील मीर्झिन लोकांना जिंकलें. त्याचा भाऊ  
पहिला मिथाडेटीझ ( १७०-१३८ ) यानें बॅक्ट्रियाच्या  
राजाशी निकराची लढाई करून तुराणी सरहद्दीवरील  
कांहीं जिल्हे जिंकले व सिंधुनदापलीकडे प्रवेश केला. पश्चिमेस  
त्यानें मीडिया जिंकून बाबिलोनिया घेतला व सेल्यूशिआ  
शहर काबीज केलें. १४० मध्ये सिल्यूकिडी राजा दुसरा डिमी-  
ट्रिअस यानें मिथाडेटीझशी युद्ध केलें, परंतु त्यांत त्याचा परा-  
भव होऊन तो कैद झाला. यानंतर मिथाडेटीझ मरण पावला.  
पुढें त्याचा मुलगा दुसरा फ्राएटीझ ( १३८-१२७ ) याच्या-  
वर १३० मध्ये डिमीट्रिअसचा भाऊ सातवा अँटायोकस यानें  
हल्ला करून डिमीट्रिअसची मुक्ता केली; परंतु पुढें १२९ मध्ये  
मीडियांत त्याचा पराभव झाला. यानंतर युफ्रेटीझ नदीच्या  
पूर्वेकडील प्रदेशांतील सिल्यूकिडीचें वर्चस्व कायमचें नष्ट झालें.  
सिल्यूशिआ वगैरे बाबिलोनियांतील शहरें फ्राएटीझनें आपल्या  
एका आबडर्या अधिकाऱ्याच्या स्वाधीन केलीं.

दुसरा मिथाडेटीझ व त्याच्या मागून झालेले  
राजे.—या लढाया चालू असतां इकडे पूर्वे इराणांत मोठ्या  
घडामोडी झाल्या. चिनी लोक ज्यांनां युएचो व ग्रीक लोक सिथि-  
यन म्हणत अशा मांगोल लोकांच्या १५९ जातींनी सॅगिडएना-  
मध्ये प्रवेश करून १३९ मध्ये बॅक्ट्रिया देश काबीज केला.  
बॅक्ट्रियांतून त्यांना पुढें इराणांत व हिंदुस्थानांत शिरण्याचा  
यत्न केला. सातव्या अँटायोकसशी दोस्ती करून त्यांनीं  
पार्थियन राज्यावर हल्ला केला. दुसरा फ्राएटीझ व त्याच्यामा-  
गून गादीवर बसलेला त्याचा चुलता पहिला आर्टाबेनस  
( १२७-१२४ ) हे दोघेहि सिथियन लोकांशी लढतांना  
पराभव पावून ठार झाले; परंतु त्याचा पुत्र दुसरा मिथाडेटीझ  
( १२४-८८ ) यानें सिथियन लोकांचा पराभव करून कांहीं  
काळ आर्सेसिडीची सत्ता पुन्हां प्रस्थापित केली. त्यानें  
आर्मीनियाचा राजा आर्टाव्हॅसडीझ याचाहि पराभव करून  
तो ७० खोरी देईपर्यंत त्याच्या ओलोस ठेवलेल्या टायग्रनीझ  
नामक पुत्राची मुक्ता केली नाहीं. टायग्रनीझनें कॅप्पाडो-  
शियावर स्वारी केली व रोमन अधिकारी कॉर्नेलिअस सल्ला  
हा त्यावर चालून आला तेव्हां मिथाडेटीझनें रोमशी पहिला  
तह केला ( ख्रि. पू. ९२ ). यानंतर मिथाडेटीझ लवकरच  
मरण पावला व त्याच्या मृत्युमुळें आर्सेसिडी सत्ता पुन्हां  
दुसऱ्यानें नष्ट झाली. पश्चिमेकडील प्रांत व पश्चिम आशिया-  
तील सत्ता आर्मीनियाच्या टायग्रनीझच्या हातीं गेली.

याच वेळीं सिथियन लोकांबरोबरहि नवीन निकराचें युद्ध सुरू झालें. याच काळांतल्या पार्थियन राजांच्या नाण्यांवर जरी त्यांच्या कित्येक यशस्वी मोहिमांचा उल्लेख सांपडतो, तरी ख्रि. पू. ७६ मध्ये सिथियन लोकांनी सॅनाट्रुसीझ नांवाच्या एका वयाचीं ऐशीं वर्षे उलटून गेलेल्या पार्थियन राजाला गादीवर बसविलें या गोष्टीवरून या काळांतल अंदा-धुंदीची कल्पना होते. सॅनाट्रुसीझच्या पूर्वीच्या राजांचीं नांवें माहीत नाहींत. सॅनाट्रुसीझच्या मागून तिसरा फ्राएटीझ ( ७०-५७ ) गादीवर येईपर्यंत या राज्यांत शांतता प्रस्था-पित झालेली दिसत नाहीं.

**रोमन लोकांशीं लढाया.**—रोमन लोक आतां टायग्रेनीझवर स्वाभ्या करूं लागले, ही गोष्ट ऐतिहासिक दृष्ट्या फार महत्त्वाची आहे. फ्राएटीझनें लुकुलस व पॉपी यांशीं तह करून ६६ मध्ये रोमन लोकांस टायग्रेनीझवर स्वारी करण्याच्या कामी मदत केली. रोमन लोकांनी पार्थियन राजाला युफ्रेटीझ नदीपर्यंतचें त्याचें जुनें राज्य परत मिळवून देण्याचें आमिष दाखविलें होतें. परंतु रोमन सेनापतींनीं पुढें पार्थियन लोकांशीं केलेला तह पाळला नाहीं, व पार्थियनांत रोमन लोकांशीं लढण्याचें सामर्थ्य नसल्यामुळे फ्राएटीझ स्वस्थ बसला.

आपल्या पूर्वजांचें वैभवं फ्राएटीझला परत मिळवितां आलें नाहीं तरी तो आपणांस शहानशहा म्हणजे राजराजे-श्वर म्हणवीत असे. फ्राएटीझचा ख्रि. पू. ५७ मध्ये त्याच्या मुलांकडून खून झाला.

**संघटना.**—बाह्यतः पार्थियन साम्राज्य हा अँकिमेनिड साम्राज्याचाच उत्तरभाग असावा असें वाटतें, परंतु वस्तुतः हें साम्राज्य पूर्वीच्या साम्राज्याहून अंतस्थ व बाह्य स्थितीत अगदीं भिन्न होतें. हें राज्य जगभर पसरलेलें नव्हतें. युफ्रेटीझच्या पश्चिमेकडील देश या राज्याच्या सत्तेखालीं केव्हांच आले नव्हते व इराणांतीलहि अर्धा भागसुद्धां आर्सेसिडीच्या अंमलाखालीं नव्हता. आजूबाजूंस त्यांचे कित्येक सामंत राजे होते हें खरें, तथापि ज्यांचा कारभार स्वतः राजाच्या क्षत्रपांकडून चालविला जात होता असा फारच थोडा सुलुख होता. या प्रदेशाचा विस्तार केवळ युफ्रेटीझ व उत्तर बाबिलोनियापासून दक्षिण मीडिया व पार्थियामधून अँराकोशिया ( वायव्य अफगाणिस्थान ) पर्यंतच होता.

लहान संस्थानें राज्यांत सामील करून मोठें राज्य स्थाप-ण्याचा प्रयत्न आर्सेसिडी राजांनीं केला नाहीं; यावरून त्यांचा दुबळेपणा व त्यांच्या शहानशहांची अल्प सत्ता या गोष्टी सिद्ध होतात. हें राज्य केवळ बाह्य व आकस्मिक परिस्थितीमुळे निर्माण झालें असून त्याचा पाया मजबूत नव्हता.

आपसांतील लढायांमध्ये पदच्युत झालेल्या राजांनां सिरियन लोक फिरून गादीवर बसवीत असत. पार्थियामध्ये

हे लोक एसदेशीय इराणी लोकांशीं संलग्न झाले होते व त्यांनीं त्यांचा पेहराव, धर्म व इतर चालीरीती अंगीकारल्या होत्या.

आर्सेसिडी राजांचे औपचारिक विधी वगैरे सिल्सुकिडी राजांपासून घेतलेले होते. आणि यांचीं नाणीं व राज्यपद्ध-तीचा बराच भाग त्यांनीं ग्रीक लोकांपासून घेतला होता. जसजसा आर्सेसिडीच्या सत्तेचा फैलाव होऊं लागला तसतसे ते ग्रीक संस्कृतीचे भक्त बनले.

तथापि यांच्या कारकीर्दीत ग्रीक संस्कृतीविरुद्ध प्रतिक्रियाहि सुरू झाली होती. पार्थियन लोकांनां बलाढ्य राज्य स्थापतां आलें नाहीं. त्यांचे राजे हीं केवळ सैन्यांतील सरदारांच्या हातांतील बाहुलीं होती, व हे सरदार आर्सेसिडी घरण्याशीं राजनिष्ठ होते तरी व्यक्तिविषयक निष्ठा त्यांच्यामध्ये नसल्या-मुळे वाटेत त्या राजाला गादीवरून काढून त्यांच्या मर्जीस येईल त्यास गादीवर बसवीत. या राजांनां राजघराण्यांतील प्रत्येक पुरुषापासून ( विशेषतः स्वतःच्या मुलांपासून देखील ) भीति असे.

**आर्सेसिडी राज्याचा उत्तरकालीन इतिहास.**—या परिस्थितीवरून असें दिसून येतें कीं, पार्थियन राज्याची स्थापना जरी इतरांपासून काबीज केलेल्या प्रदेशांवर झाली होती; तरी दुसऱ्या मिथ्राडेटीझच्या काळानंतर या राज्यानें जारदार लढाईचें धोरण केव्हांहि अंगीकारिलें नाहीं. पश्चि-मेस रोमन लोकांच्या व पूर्वेस सिथियन लोकांच्या स्वाभ्या-पासून या राज्याला नेहमीं संरक्षण करावें लागत असे. मेसा-पोटेमिया व त्यांतील अंकित संस्थानें, तसेंच अँट्रोपाटीन व आर्मिनिया यांवरिल आपलें वर्चस्व राखणें अथवा पुन्हां मिळविणें हेंच या राज्याचें आद्य कर्तव्य होऊन बसलें होतें. आपले हक्क मिळविण्याचा प्रयत्न करतांना जबरदस्त शत्रूची गांठ पडल्यास आर्सेसिडी राजे माघार घेत असत. यावरून त्यांचें दीर्घव्य चांगलेंच दिसून येतें.

**कॅसस व अँटोनिअस यांशीं युद्धे.**—पार्थियन लोक व रोमन लोक यांच्यामध्ये ज्या लढाया झाल्या त्यांनां सुरुवात प्रथम रोमन लोकांकडूनच झाली होती. नाइलाजानें रोमन लोकांनां अलेक्झांडरनें काबीज केलेले देश राज्यांत सामील करावे लागले. पॉपीच्या काळापासून त्यांनीं युफ्रेटीझ नदीपर्यंतचा ग्रीक प्रदेश निश्चितपणें आपल्या राज्यास जोडला होता. व नंतर त्यांनां युफ्रेटीझ नदीपासून सिंधुनदापर्यंतचा सर्व पूर्वेचा देश आपल्या राज्यास जोडावा लागला. रोमन सत्ताधारी सरदारांचें मत या खालसा करण्याच्या पद्धतीविरुद्ध होतें; परंतु कॅसस-सारख्या महत्त्वाकांक्षी वीरास पार्थियन राजांच्या यादवीचा फायदा घेऊन पार्थियन राज्यावर चढाई केल्यावांचून राह-वेना ( ख्रि. पू. ५४ ). कॅसस करीच्या लढाईत मारला गेला ( ख्रि. पू. ५३ ). मेसापोटेमिया देश पार्थियन राजांनें मिळविला; परंतु रोमन राज्यावर स्वारी या वेळीं अगर सीझर व पॉपीमधील यादवीच्या वेळीं देखील करण्यांत

आली नाही. पार्थियन लोकांनी ब्रूटस व कॅशियस यांशी तडू केला. परंतु काही फायदा झाला नाही. ख्रि. पू. ४० मध्ये पार्थियन सैन्याने सिरिया व आशिया मायनर या देशांवर हल्ला केला; परंतु मार्क अँटनीने ख्रि. पू. ३८ मध्ये गिंडारस येथे त्यांचा मोड केला; नंतर ख्रि. पू. ३६ मध्ये पार्थियनांवर अँटनीने हल्ला केला; परंतु चौथ्या फ्राएटीझ या पार्थियन राजाने त्याचा पराभव करून त्याला मार्गे हटाविले. ख्रि. पू. ३४ मध्ये आर्मीनियाच्या राजाला विश्वासघाताने मारून अँटनीने आर्मीनिया देश घेतला.

**आगस्टसचे धोरण.**—बहुतेक रोमन लोकांना वाटत होते की, ऑगस्टस आपल्या पूर्वी होऊन गेलेल्या कॉन्सला-प्रमाणे पार्थियन राज्याचा मोड करून पूर्वेकडील प्रदेश पादाक्रांत करील. परंतु ऑगस्टसचे धोरण रोमची सत्ता व हक्क यांचे शांततेने रक्षण करावयाचे असे होते; व हेच धोरण त्या वेळच्या रोमन राज्यास अवश्य होते. ख्रि. पू. ३२ मध्ये दुसऱ्या टिरिडेटीझने बंड करून चौथ्या फ्राएटीझला हाकून लावले; पण सिथियन लोकांनी फ्राएटीझला पुन्हा गादीवर बसविले. ऑगस्टसने टिरिडेटीझला मदन केली नाही. यामुळे फ्राएटीझ हा ओझोने व आर्मीनिया या प्रदेशांवरील रोमन सत्ता कबूल करून (ख्रि. पू. २०) रोमशी सल्लोख्याने राहू लागला. याच्या मोबदला म्हणून रोमन लोकांनी बाबिलोनिया व इतर मांडलिक संस्थाने यांवर पार्थियन राजांची सत्ता अव्याहत चालू दिली.

चौथ्या फ्राएटीझने ख्रि. पू. ९ मध्ये ऑगस्टसकडे आपले चार मुलगे ओलीस पाठवून आपले राज्य हे रोमच्या अंकित संस्थान बनविले. ख्रि. पू. ४ मध्ये फ्राएटीझचा, त्याची आवडती बायको व मुलगा पांचवा फ्राएटीझ यांनी खून केला. यानंतर राज्यांत भांडणे लागली. एका पक्षाने रोम येथे ओलीस म्हणून असलेल्या राजपुत्रांपैकी एकाला मुक्त करून (इ. स. ८) पहिला व्होनेनोझ म्हणून राजा केले; परंतु हा फार वेळ गादीवर टिकला नाही. म्हणून उलट पक्षाने सिथियन भटक्या लोकांपैकी दुसरा आर्टाबेनस नांवाच्या आर्सेसिडीला राजा केले. हा फार क्रूर असल्यामुळे याला पुष्कळ वैरी झाले व मुन्हा देशांत अराजकता माजली.

**पहिला व्हिलोजिसीझ याची कारकीर्द.**—एक राजा काढून दुसरा बसविणे असले प्रकार पुढील काळांत बारांवार घडले. या काळांत आर्मीनियास आपल्या सत्तेखाली आणण्याचा पार्थियनांनी किलेक वेळां यत्न केला; परंतु प्रत्येक वेळी त्यांना माघारच घ्यावी लागली. अँट्रोपाटीन घराणे काढून त्या देशावर एका आर्सेसिडी राजाची स्थापना करण्यांत आली. रोमशी प्रत्यक्ष युद्ध पहिल्या व्हिलोजिसीझच्या वेळी (५१-७७) सुरू झाले. याने आपला भाऊ टिरिडेटीझ यास आर्मीनियाच्या गादीवर बसविले होते. काही काळपर्यंत युद्ध होऊन इ. स. ६३ मध्ये या दोन राष्ट्रांत तडू झाला. या तडान्वये आर्मीनियावर रोमची सत्ता

प्रस्थापित झाली, तथापि टिरिडेटीझ यास आर्मीनियाचा राजा म्हणून मान्यता मिळाली. दाह व साकि(शक)लोकांच्या हल्ल्यामुळे व्हिलोजिसीझला रोमविरुद्ध वेळेच्या लढाईस फार अडथळा झाला. हिक्कीनभा देश स्वतंत्र झाला. यानंतर लवकरच दक्षिण रशियांतील अँलन नांवाचे इराणी लोक-सध्यांच्या ओसेट लोकांचे पूर्वज-यांनी कॉकेशस पर्वताच्या पाटातून येऊन मीडिया व आर्मीनिया हे देश उध्वस्त केले व पुढील शतकांत यांनी बारांवार स्वाभ्या केल्या. येणेप्रमाणे पूर्वेकडील प्रदेशांत व्हिलोजिसीझची बरीच नुकसानी झाली. याच राजाच्या कारकीर्दीत ग्रीक संस्कृतीविरुद्ध पौरस्त्य संस्कृतीच्या प्रतिक्रियेस जोर आला. दुसरा आर्टाबेनस (इ. स. १०) व त्याच्या मागून जे आर्सेसिडी राजे होऊन गेले त्यांची पूर्वीच्या राजांप्रमाणे ग्रीक संस्कृतीच्या निदान बाह्य स्वरूपाचा स्वाकार करण्याकडे तरी प्रवृत्ति नव्हती. त्यांचे आपल्या राज्याच्या पौरस्त्य रिवाजांकडेच जास्त लक्ष होते. सिल्यूशिआ शहराच्या ग्रीक संस्कृतीस प्रतिस्पर्धी म्हणून टेसिफोन, व्हिलोजीसॉसर्टा (बालाष्कर्ट) व्हिलोजिसीझ ही शहरे वसविण्यांत आली.

**ट्राजन व मार्क ऑरिलिअस यांच्याशी लढाया.**—पहिल्या व्हिलोजिसीझनंतर फार अंदाधुंदीचा काळ आला. या कालासंबंधी वाङ्मयात्मक दंतकथा मुळीच उपलब्ध नाहीत; परंतु नाणी व वाङ्मयांतील तुरळक उल्लेख यांवरून असे सिद्ध होते की, इ. स. ७७-१४७ या काळांत एकाच वेळी दोन किंवा तीन राजेहि राज्य करीत होते. अर्थात् या काळांत राज्यांत मुळीच शांतता नसली पाहिजे हे स्पष्ट आहे. या संधीचा फायदा घेऊन ट्राजनने पाश्चात्य संस्कृतीचा प्रसार करण्याकरितां हिंदुस्थानपर्यंत अलेक्झांडरचे राज्य जिंकण्याच्या इराद्याने पार्थियन राज्यावर चढाई केली, व आर्मीनिया, मेसापोटेमिया व बाबिलोनिया हे प्रांत रोमन बादशाहाच्या अंमलखाली आणले. ट्राजन मेल्यावर हेडि-अनने ऑगस्टसचे धोरण स्वाकारून जिकलेले देश परत केले. याच वेळी कुशनचे प्रबल इंडोसिथियन राज्य उदयास आले व त्यामुळे पूर्व इराणांतील पार्थियन मुलूख बराच कमी झाला. तिसऱ्या व्हिलोजिसीझच्या (१४७-१९१) कारकीर्दीत शांतता फिरून नांदू लागली. ११७ पासून रोमन राज्याशी पूर्ण सलोखा होता, परंतु १६२ मध्ये आर्मीनिया व ओझोने या प्रदेशांवर हल्ला ऑरिलिअस व व्हॉरस यांनी पार्थियन राज्यावर हल्ला केला. अँव्हिडिअस कॅशियसच्या हाताखाली रोमन लोकांनी सिल्यूशिआ या ग्रीक शहराचा नाश केला (१६४); व त्यामुळे ग्रीक संस्कृति नष्ट होऊन अरमइक नामक पौरस्त्य संस्कृतीचा फैलाव होऊन लागला. ख्रिस्ती धर्माने अरमइक वाङ्मय निर्माण करून या नवीन संस्कृतीच्या प्रसारास मदत केली. यानंतर ग्रीक संस्कृति व ग्रीक वाङ्मय यांचा परिचय अरमइक भाषेच्या द्वारे होत असे. तिसऱ्या व्हिलोजिसीझने शत्रुघ्राचे पवित्र लेख गोळा

करून सध्यांच्या अवेस्ता ग्रंथास आरंभ केला, या सर्व गोष्टींवरून पार्थियन राज्यांत इराणच्या राष्ट्रीयत्वास इकू इकू कसा जोम मिळत गेला हें स्पष्ट दिसते.

१६५च्या तहानें बायव्य मेसापोटेमिया रोमला देण्यांत येऊन रोमन युद्ध संपलें. इ. स. १९५-२०२ व २१६-२१७ या दोन वेळीं पार्थियन राजे व रोमन बादशहा यांमध्ये अशाच झटापटी झाल्या; परंतु त्यांमुळें दोन्ही राज्यांच्या स्थितींत विशेष फरक झाला नाही.

**पार्थियन राजांची यादी.**—( तोतया राजांची नांवें कसांत दिली आहेत ) :—

आर्सेसीझ पहिला व } ... (सुमारें) ख्रि.पू.२४८-२११	
टिरिडेटीझ पहिला }	
आर्सेसीझ-दुसरा... ..	२११-१९०
प्रियापॅटिस... ..	१९०-१७५
फ्राएटीझ-पहिला ... ..	१७५-१७०
मिथ्राडेटीझ-पहिला ... ..	१७०-१३८
फ्राएटीझ-दुसरा ... ..	१३८-१२७
आर्टाबेनस-पहिला ... ..	१२७-१२४
मिथ्राडेटीझ-दुसरा ... ..	१२४-८८

× × × × × × × ×

सेनाटुसीझ-पहिला ... ..	७६-७०
फ्राएटीझ-तिसरा ... ..	७०-५७
ओरोडीझ-पहिला ... ..	५७-३७
[ मिथ्राडेटीझ-तिसरा ... .. ]	५७-५४
पाकोरस... ..	५१-३८
फ्राएटीझ-चौथा... ..	३७-४

× × × × × × × ×

[ टिरिडेटीझ-दुसरा ... .. ]	ख्रि.पू.३२-३१व२६
फ्राएटीझ-पांचवा ... ..	ख्रि. पू.२-इ. स. ५
ओरोडीझ-दुसरा ... ..	इ. स. ५-७
व्होनोनीझ-पहिला ... ..	८-११
आर्टाबेनस-दुसरा ... ..	सुमारें १०-४०
[ टिरिडेटीझ-तिसरा ... .. ]	३६
[ सिन्नमस ... .. ]	३८
[ व्हर्डेनीझ-पहिला ... .. ]	४०-४५
गोटाझेस ... ..	४०-५१
व्होनोनीझ-दुसरा ... ..	५१
व्हिलोजिसीझ-पहिला ... ..	५१-७७
[ व्हर्डेनीझ-दुसरा ... .. ]	५५
व्हिलोजिसीझ-दुसरा ... ..	७७-७९ व १११-१४७
पाकोरस ... ..	७८-सुमारें १०५
[ तिसरा आर्टाबेनस ... .. ]	८०-८१
ओझोस ... ..	१०६-१२९.
[ चौथा मिथ्राडेटीझ व त्याचा मुलगा दुसरा सॅनटुसीझ ११५; पार्थीमॅस्पेटोझ, ११६-११७, व इतर तोतये ].	

मिथ्राडेटीझ-पांचवा ... ..	सुमारें १२९-१४७
व्हिलोजिसीझ-तिसरा ... ..	१४७-१९१
व्हिलोजिसीझ-चौथा ... ..	१९१-२०९
[ व्हिलोजिसीझ-पांचवा... .. ]	२०९-सुमारें २२२
आर्टाबेनस-चौथा ... ..	२०९-२२९

**सस्सन साम्राज्य.**—आर्सेसिडी राजघराणें पहिल्या मिथ्राडेटीझकडून स्थापन झाल्यानंतर ३५० वर्षे टिकलें. हें घराणें इतकें वर्षे टिकण्याचें कारण त्यांतील पुरुष बलवान होते असें नाही. या घराण्याच्या सत्तेचा बाह्य विस्तार केवळ यत्नचेंच झाला होता व विशेष कांहीं आपत्ति ओढविली नसती तर ती आणखीहि कित्येक शतकें टिकून राहिली असती. परंतु चौथ्या आर्टाबेनसच्या वेळीं पर्सिसमध्यें पहिला अर्देशिर ( आर्टाक्सर्सीझ ) नांवाचा एक मोठा पुरुष निपजला. हा सस्सनचा वंशज पापाक ( बाबेक ) याचा मुलगा असून तो पर्सिसमधील एका लहानशा संस्थानचा राजा होता. त्याच्या बापांनं जुन्या पर्सेपोलिसच्या जागेवर असलेला इस्ताखर जिल्हा आपल्या ताब्यांत घेतला होता. अर्देशिरच्या कारकीर्दीस इ. स. २१२ पासून आरंभ होतो. त्यानें शेजारचीं संस्थानें काबीज करून आपल्या संस्थानाची मर्यादा वाढविली, व त्यामुळें त्याला चौथ्या आर्टाबेनसशीं युद्ध करावें लागलें. हें युद्ध वराच काळ चालू होतें. त्यांत पार्थियन लोकांचा तीन वेळां मोड होऊन त्यांपैकी शेवटच्या लढाईंत आर्टाबेनस मारला गेला. अर्देशिरनें आर्सेसिडी राजघराण्यांतल हाती पडले तेवढे सर्व पुरुष ठार केले. कांहीं राजपुरुष आर्मानियांत पळून गेले, व तेथें आर्सेसिडी घराणें (इ. स. ४२९) कायम होतें. राहिलेली कामेनिआ, सूशिएना, मेसीनि हीं सामंत संस्थानेंहि अर्देशिरनें आपल्या राज्यांत सामील करून घेतलीं व टेसिफॉनचा राजवाडा घेऊन त्यानें “ इराणी लोकांचा शहानशहा ” ही पदवी धारण केली.

**रोमशीं झालेलीं सस्सनांचीं युद्धे.**—पहिल्या अर्देशिरनें स्थापलेलें सस्सन अथवा नवीन इराणी साम्राज्य हें आर्सेसिडी साम्राज्याहून भिन्न होतें. हें साम्राज्य म्हणजे राष्ट्रीय इराणी राज्य होते व पर्सिसच्या राजांप्रमाणें अर्देशिर हा कदा झरथुष्ट्राच्या पंथाचा असून अग्निपूजेच्या संप्रदायाचा त्यानें जोरानें सार्वत्रिक प्रसार केला. त्यानें पुन्हां जगभर इराणी साम्राज्य पसरविण्याचा निश्चय केला. व अकिमिनियन उर्फ अकिमेनिड राजांच्या पश्चिम आशियांतील राज्यावर हक दाखवून त्यानें आर्मानियावर स्वारी केली. परंतु तीत त्याला कायमचें यश मिळालें नाही. रोमन मेसापोटेमियावर जें सैन्य पाठविण्यांत आलें, त्यानें सिरिया व कॅप्पाडोशियापर्यंत चाल केली; परंतु आर्मानियाचा राजा व रोमन बादशहा यांच्या संयुक्त सैन्यानें इराणी लोकांची पिच्छेहाट केली.

**पहिला शापूर.**—अर्देशिर यानें आपल्या कारकीर्दीच्या शेवटीं या प्रदेशावर पुन्हां मग्यानें चाल केली, व

ह्याचा मुलगा पहिला शापुर ( २४१—२७२ ) यानें निसि-  
बिस व करी हे प्रदेश काबीज करून सिरियांत प्रवेश केला.  
परंतु तिसरा गोडीअन या रोमन बादशहानें २४३ मध्ये  
ह्याचा पराभव केला. तथापि पुढें लवकरच रोमन साम्राज्यास  
उत्तरी कळा लागली व या गोष्टीचा फायदा घेऊन शापुरनें  
आर्मीनिया घेतला, अँटिऑक शहर लुटलें व व्हालेरियन  
रोमन बादशहाचा इडेसा येथें पराभव करून (२६०) त्याला  
कैद केलें. यानंतर इराणी सैन्यानें कॅप्पाडोशियावर चाल  
केली, परंतु येथून त्यांना मागे हटावें लागलें. ही संधि साधून  
पॅल्म्यासच्या राजानें धड करून शापुरचा पराभव  
केला व दोन वेळ ( २६३—२६५ ) टेसिफोनवर चालून  
आला. या पराभवामुळे झालेलें नुकसान शापुरला शेवटपा-  
वेतां भरून काढतां आले नाही व आर्मीनिया देशहि त्याला  
ताब्यांत ठेवतां येईना. सारांश सस्सन साम्राज्याचा विस्तार  
आर्सेसिडी साम्राज्याइतकाच होता. तरी देखील पहिल्या  
शापुरनें ' इराणी व इराणी नसलेल्या लोकांचा शहानशहा '  
अशी पदवी धारण करून आपला आसमुद्रक्षितीशत्वाचा  
हक्क प्रगट केला. त्याच्या वारसांनीहि ही पदवी पुढें धारण  
केली; परंतु मेसापोटेमियाच्या बाळवंटापर्यंतचा तैप्रिस व  
युफ्रेटीस या नद्यांमधील प्रदेशच फक्त या साम्राज्याच्या  
अंमलाखाली होता. पश्चिम व उत्तर मेसापोटेमिया रोमन  
लोकांच्या ताब्यांत होता.

**संघटना.**—अवेस्तामधील अहुरमज्द नांवाच्या देवते-  
पासून प्राप्त झालेल्या "बादशाही वैभवा"चा सस्सन राजा हा  
प्रतिनिधि समजला जात असे. यामुळेच सस्सन व अँकिमे-  
निड राजे आपणांस ईश्वर म्हणवून घेत असत. राजाला  
व्यक्तिविषयक महत्त्व नव्हतें; एका राजाला काढून दुसरा  
राजा गादीवर बसवितां येत असे. परंतु राजवंशातील औरस  
संततीशिवाय कोणालाहि कायदेशीरपणें राज्यपद मिळवि-  
ण्याची आशा नव्हती. म्हणूनच तद्देशीय दंतकथांमध्ये  
सस्सन राजांची उत्पत्ति अँकिमेनिड वंशापासून व पौराणिक  
कार्ळातील राजांपासून झाली असल्याचें वर्णन आहे.

राजा हा सर्वसत्ताधीश मानला जातो व ईश्वरोपदिष्ट व  
कायद्यांत निविष्ट केली अशी राजाची इच्छा हीच ' कर्तु-  
मकर्तु ' समजली जाते. राजे लोक टेसिफोन येथील सिंहास-  
नावर मोठ्या वैभवानें बसून राज्य करीत असत. राजाच्या  
नुसत्या मान डोलावण्यावर प्रत्येक मनुष्याचा जानमाल अव-  
लंबून असे. राजा म्हणजे सर्व राज्यांत सर्वांत सुदूर,  
शस्त्रे बापरण्यांत अत्यंत तरेबज असा पुरुष मानला जात असे.  
इतकेंच नव्हे तर प्रत्येक धार्मिक चाल अथवा सद्गुण यांची  
उत्पत्ति राजापासूनच झाली पाहिजे. तथापि अँकिमेनिड राजां-  
प्रमाणे सस्सन राजे सर्वसत्ताधीश नव्हते. यांना आपल्या  
राज्यांतील जमीनदार सरदारांचें वर्धस्व कमी करतां येत  
नसे. विशेष महत्त्वाची गोष्ट ही होती की, सस्सन राजांनां  
अँकिमेनिड राजांप्रमाणें ' जगाच्या साम्राज्यावर आपला हक्क

शाबीत करतां आला नाही. या राजांचें सैन्यबल केवळ ह्यांच्या  
ताब्यांतील प्रांताच्या बचावापुरतेंच होतें. नवीन देश  
काबीज करण्यास लागणारें सैन्य पगार देऊन ठेवण्याची  
त्यांची ऐपत नव्हती. राज्यांतील जमीनदार सरदारांनीं पुर-  
विलेल्या सैनिकांचें बनलेलें सैन्य या राजाजवळ असे. परंतु  
अशा प्रकारचें सैन्य बराच काळपर्यंत एकसारखें लढाईत गुंत-  
वून ठेवतां येणें शक्य नसल्यामुळे या राजांनां रणांगणावर  
मोठाले विजय तर मिळवितां येत नसतच, पण कधी कधी  
ह्यांचा अगदीं पराजयहि होत असे.

**सरदार लोक.**—अँकिमेनिड राज्याप्रमाणें सस्सन  
राज्यांतहि सहा सरदार घराणी व सातवें राजघराणें अशीं  
सात घराणी प्रमुख मानलीं जात असत. याच घराण्यांतील  
पुरुषांनां सेनापतींची, राजाधिकाऱ्यांची किंवा सुभेदारांची जागा  
मिळत असे. यांपैकी कांहीं घराण्यांची उत्पत्ति झरथुष्ट्राचा  
आश्रयदाता जो गुष्टप ( म्ह. विष्टप ) राजा ह्याच्यापासून  
झाली होती असें दंतकथांत म्हटलें आहे, व ह्यां घराणीं  
आर्सेसिडी राजांच्या वेळीं होती. या सरदारांहून हलक्या  
दर्जाचे सरदार म्हणजे ज्यांनां दिखान ( खेज्यांतील सरदार )  
व अस्वार अशीं नांवें होतीं ते होत. हे लोक जड चिलखतें  
घालून लढाईत मदत करीत असत. राज्याचे लहान लहान  
असंख्य विभाग केलेले असून या प्रत्येक विभागावर एक  
मर्झबान ( सरहद्दीचा अधिपति ) असे. या लहान विभागांचे  
चार मोठाले जिल्हे केले होते. या स्थानिक अधिकाऱ्यांवर  
राजाची सत्ता चालत असे; परंतु या जागा याच घराण्यांतील  
लोकांनां यावयाच्या ही बहिवाट राजाला मोडतां येत नव्हती.  
सस्सन साम्राज्य वरेंच व्यवस्थित असून त्या राज्यांत राज्य-  
कारभार उत्कृष्ट व कायदेशीर रीतीनें चालविण्यांत येत असे.  
सामान्य लोकांचें रक्षण करणें व कायदेशीरपणानें कर वसूल  
करणें यासाठीं राजे शक्य ती खटपट करीत.

**संप्रदायाचा विकास.**—प्रांतांच्या अधिकारी वर्गा-  
तील सरदारांप्रमाणें सांप्रदायिक नायकांचेंहि वजन मोठें  
होतें. प्रत्येक मोठ्या जिल्ह्यावर एक बरिष्ठें मँजिन असे, व  
या सर्व मँजिनांचा मुख्य मोबद असे, व तो रेंगी येथें रहात  
असे. राजा व प्रजा या दोहोंचा संप्रदाय झरथुष्ट्राचाच  
असल्यामुळे या लोकांच्या हातीं बरीच सत्ता होती.  
अकिमिनियन काळानंतर इराणी संप्रदायाचा जास्त जास्तच  
प्रसार झाला. इंडो-सिथियन राज्यांत इराणी देवतांची उपा-  
सना लोक मोठ्या भक्तीनें करीत असत; आर्मीनियांतील  
राष्ट्रीय धर्माचा बहुतेक ऱ्हास होऊन त्याच्या ऐवजीं इराणी  
संप्रदायच चालू झाला होता. कॅप्पाडोशियांत, उत्तर सिरियांत  
व आशियामायनरच्या पश्चिमेस इराणी देवतांची उपासना  
सर्वत्र प्रचलित होती. तिसऱ्या शतकांत लॅटिन भाषा बोल-  
णाऱ्या सर्व रोमन प्रांतांत झरथुष्ट्र पंथाचा फार प्रसार झाला  
होता. या पारशी संप्रदायाचा कल नेहमीं निरनिराळे संप्र-  
दाय एकत्र करण्याकडे होता. सांप्रदायिक कल्पनेच्या मानानें



अहुरमज्द ही वरिष्ठ देवता होती, परंतु व्यवहारांत त्याच्या ऐवजी अन्य देवतांची पूजा लोक करीत व शुद्धाचरणाचे नियम पाळणारास मोक्षप्राप्ति होते असा लोकांचा विश्वास असे.

परंतु पर्सिसमर्थे मात्र इराणी संप्रदायावर बाह्य जगांतील गोष्टींचा कांहींएक संस्कार झाला नव्हता. अहुरमज्द व अहुरिमन यांमधील अथवा सद्गुणी देवदूत व दुष्ट दैत्य यांमधील वैर हेच संप्रदायाचे मुख्य तत्त्व पर्सिसमर्थे मानले जात असे, व इतर देवदूत व देवता व्यवहारांत कितीहि उपयुक्त असल्या तरी ते अहुरमज्दचे सेवक मानले जात असत. या देवतांचे उच्च मूर्त स्वरूप म्हणजे मिथ्र नांवाची सूर्य-देवता नसून धर्मोपदेशकांनी रक्षण केलेला अग्नि हें होय. या देशांत शुद्धाचरणाचे सर्व नियम कडक रीतीने पाळले जात असत; प्रेतांना जमिनीत पुरीत नसून कुत्रा व गिधाडे यांकडून खावती असत. अहुरमज्द ही राष्ट्रदेवता होती. ती घोड्यावर स्वार झालेली युद्धदेवता असून ती उपासकांना विजय व जगाचे राज्य देते असा समज होता. सर्व पंथाच्या अनुयायांना नास्तिक समजत असत व खऱ्या धर्माच्या लोकांचे आय कर्तव्य या नास्तिकांचा नाश करणे हें होतें. अँकिमेनिड काळांत सर्वधर्मसहिष्णुता होती; आर्से-सिडी काळांत इतर धर्माकडे दुर्लक्ष केले जात असे; परंतु सस्सन काळांत इराणी धर्माखेरीज इतर धर्मांचा छळ होऊ लागला. पहिला अर्देशिर हा असल्या प्रकारचीं मते प्रचलित असतांना होऊन गेला. तिसऱ्या व्हिलोजिसीझने सांप्रदायिक ग्रंथ गोळा करण्याचे काम सुरू केले होते ते अर्देशिरने पुढे चालवून धर्माध्यक्ष जॅन्सरकडून सर्व पुराणधर्ममते व लेख एकत्र करविले, व अन्यमतांच्या सर्व सांप्रदायिक पद्धती बेकायदेशीर ठरवून बंद करण्यांत आल्या. अशा रीतीने पारशी लोकांचे अवेस्ता व वेदिदाद हे धर्मग्रंथ अस्तित्वांत आले. देवतांच्या मूर्ती हें नास्तिकपणाचे लक्षण समजून सर्व देवळांतून काढून टाकण्यांत आल्या व त्यांच्या ऐवजी स्थंडिले बांधण्यांत आली. पहिल्या शापुरने आपल्या सांप्रदायिक ग्रंथांत वैद्यक, ज्योतिष, गणित, तत्त्व-विवेचन, प्राणिशास्त्र इत्यादि शास्त्रीय विषयांवरील ग्रंथांचा देखील समावेश केला.

**ख्रिस्ती व मणि संप्रदायाशी संबंध.**—तैग्रिस व युफ्रेटीझ या नद्यांच्या प्रदेशांत अरमज्द ख्रिस्ती संप्रदायाचा सर्वत्र जबर पगडा बसला होता. आपलाच काय तो खरा संप्रदाय असून इतर झूट आहेत व ते नाहींसे केले पाहिजेत हें तत्त्व ख्रिस्ती संप्रदायांत मुख्य होते. या ख्रिस्ती संप्रदायाचे प्रचारक सर्व इराणभर पसरले होते. यामुळे ख्रिस्ती संप्रदाय व इराणी संप्रदाय हे परस्पर हाडवैरी बनले. प्रत्येक संप्रदायांत सत्यांश आहे व हा सत्यांश एका संप्रदायांतून घेऊन दुसऱ्यांत संलग्न करता येतो ही जुनी कल्पना अद्याप प्रचलित होती, व याच तत्त्वाच्या आधारावर वर वर्णन केलेला मणि नामक पंथ अस्तित्वांत आला. या पंथाचा उपदेशक मणी नांवाचा इराणी भा. च. ८

मनुष्य होता. ख्रिस्ती संप्रदायाचा शुभवर्तमान ग्रंथ व झरथुष्ट्राची धर्मतत्त्वे एकत्र करून एक पंथ काढावा असा मणीचा प्रयत्न होता. मणी हा प्रथम पहिल्या शापुरच्या राज्यारोहणाच्या दिवशी शिक्षक म्हणून बाबिलोनियांतून आला. दरबारांत व राज्यांतील इतर भागांत त्याचे बरेच लोक अनुयायी झाले. परंतु शापुरचा मुलगा पहिला बहराम ( २७३—२७६ ) याने इराणी उपासकांच्या आग्रहाने मणीस देहांत शिक्षा दिली. सस्सन राज्यांत मणिपंथाचा छळ होऊ लागला, तरी सस्सन राज्याच्या हद्दीबाहेर बाबिलोन, रोमन राज्य, खोरासान, मध्य आशिया, वगैरे देशांत हा पंथ प्रचलित होता. समरकंद हें या पंथाचे मुख्य ठाणें होतें. मणी व त्याचे शिष्य यांनी इराणी भाषेत सिरियन लिपीत व सॉगिडिना भाषेत लिहिलेल्या संप्रदाय-ग्रंथांचे अवशेष भाग आहेत. या ग्रंथांत विश्वाच्या पित्याचे झरथुष्ट्र पंथाच्या झव्हर्नशी व भूतांचे अहुरिमनशी तादात्म्य दाखविले आहे.

सस्सन राजांची यादी.

अर्देशिर पहिला	...	...	इ.स. २२६—२४१
शापुर पहिला	...	...	२४१—२७२
होर्मिज्द पहिला	...	...	२७२—२७३
बहराम पहिला	...	...	२७३—२७६
बहराम दुसरा	...	...	२७६—२९३
बहराम तिसरा	...	...	२९३
नार्सेह	...	...	२९३—३०२
होर्मिज्द दुसरा	...	...	३०२—३१०
शापुर दुसरा	...	...	३१०—३७९
अर्देशिर दुसरा	...	...	३७९—३८३
शापुर तिसरा	...	...	३८३—३८८
बहराम चौथा	...	...	३८८—३९९
येझ्देगर्द पहिला	...	...	३९९—४२०
बहराम पांचवा-गोर	...	...	४२०—४३८
येझ्देगर्द दुसरा	...	...	४३८—४५७
होर्मिज्द तिसरा	...	...	४५७—४५९
पेरोझ	...	...	४५७—४८४
बालाश	...	...	४८४—४८८
कवध पहिला	...	...	४८८—५२१
(जमास्प)	...	...	४९६—४९८
खुशरू पहिला अनुशिर्वाण	...	...	५३१—५७९
होर्मिज्द चौथा	...	...	५७९—५९०
खुशरू पर्वेश दुसरा	...	...	५९०—६२८
बहराम सहावा कोबिन, बिस्तम	...	...	५९०—५९६
कवध दुसरा शेरो	...	...	६२८.
अर्देशिर तिसरा	...	...	६२८—६३०
[ शह्रबरक्षि	...	...	६३०. ]

( बोरन व इतर, ६३०—६३२ ) येझ्देगर्द तिसरा ६३२—६५१.

**सस्सन साम्राज्याचा इतिहास.**—आपल्या राज्याचे रक्षण करणे व शक्य असेल तेव्हा पूर्वेस व पश्चिमेस विस्तार करणे हेच या राजघराण्याचे परराष्ट्रीय धोरण होते. पार्थियन साम्राज्याहून या साम्राज्याचा विस्तार जास्त नव्हता. अगदी पूर्वेस सिंधुनदाच्या दोन्ही किनाऱ्यावर कुशनांचे राज्य पसरलेले होते. इ. स. ३२० नंतर कुशन राजांच्या ऐवजी गुप्त राजे सत्ताधीश झाले. पश्चिमेस ओझोने, उत्तर मेसापोटेमिया, इडेसा, करी व निसिबिस ह्या किल्ल्यांबद्दलचं भांडण रोमनलोकांशी अद्याप धुमसतच होते. आर्मीनियांत आर्सेसिडी घराणे अद्याप शिळक असून ते रोमन लोकांना आपले संरक्षण करण्यास बोलवीत होते. म्हणून आर्मीनिया प्रदेश घेण्याच्या प्रयत्नांत रोमन लोकांशी लढाया नेहमी होत असत. दुसऱ्या बहुरामच्या वेळी ( २७६—२९३ ) व्हालेरिअनबद्दल मूड उगविण्याच्या इराद्याने केरस हा रोमन बादशहा मेसापोटेमियांत आला; व त्याने कोचे व सिल्यूशिआजवळील टेसिफॉन ही शहरे घेतली; परंतु २८३मध्ये तो मेल्यामुळे रोमन सैन्य परत गेले. पुढे बहुरामने नजराणे देऊन डायोक्लीशिनशी तह केला. काही वर्षांनंतर नार्सीस नांवाच्या सस्सन राजाने आर्मीनिया घेऊन गालेरिअस बादशहाचा कॅलनिकम येथे पराभव केला ( २९६ ). परंतु २९७ मध्ये नार्सीसचा अगदी मोड होऊन त्याचा खजिना व जनानखाना रोमन लोकांनी घेतल्यामुळे त्याला रोमन लोकांशी तह करणे भाग झाले. या तहान्वये आर्मीनिया रोमन सत्तेखाली राहिला; उत्तर मेसापोटेमियाचे मैदान, व गॉर्डियेनीपर्यंत तैग्रिस नदीच्या डाव्या तीरावरील प्रदेश रोमन लोकांना देण्यांत आला; व नार्सीसचा जनानखाना नार्सीसला परत करण्यांत आला. हा तह २९७ मध्ये होऊन पुढे चाळीस वर्षे टिकला. पहिल्या शापुरनंतर झालेल्या सहा राजांचा इतिहास माहीत नाही. दुसरा हॉर्मिड ( ३०२-३१० ) मेल्यानंतर सरदारांनी त्याच्या प्रौढ मुलांचा खून करून दुसरा शापुर नांवाच्या अल्पवयी मुलास गादीवर बसविले. परंतु हा वयांत आल्यावर मोठा उत्साही राजा झाला.

**दुसरा शापुर व ख्रिस्ती लोकांचा छळ.**—रोमन राज्य ख्रिस्ती संप्रदायानुयायी झाले त्यामुळे मेसापोटेमिया व बाबिलोनिया या देशांतील सिर्रो—ख्रिस्ती लोकां नास्तिक सस्सन लोकांची सत्ता झुगारून देण्याच्या कार्मी रोमन लोकांच्या मदतीची अपेक्षा करू लागले. आर्मीनियातील राजाला २९४मध्ये ख्रिस्ती संप्रदायाची दहा मिळाली. यामुळे सस्सन राजांना झरथुष्ट्री पंथास जोराने पाठिंबा द्यावा लागला. दुसऱ्या शापुरच्या वेळी अवेस्ता ग्रंथ पुरा होऊन इतर सर्व संप्रदाय बेकायदेशीर ठरविण्यांत आले. झरथुष्ट्री पंथ सोडणारास देहात शासन होत असे; व विशेषतः ख्रिस्ती संप्रदायानुयायांचा छळ होत असे. सारांश, रोमन व सस्सन

राजांमधील युद्धाबरोबर ख्रिस्ती व झरथुष्ट्री या दोन संप्रदायांमध्ये हि युद्ध जुंपले.

अशा स्थितीत लढाई टाळणे शक्य नव्हते. इ. स. ३३७ मध्ये शापुरने लढाई सुरू करून आमायडा ( ३५९ ), सिगारा ( ३६० ) वगैरे किल्ले घेतले. या युद्धास दर वर्षी पुन्हा पुन्हा तोंड लागत असे ( ३५३-३५८ ). ३६३ मध्ये जूलिअन नांवाच्या रोमन बादशहाने इराणी राज्यावर स्वारी करून टेसिफॉनवर चाल केली, परंतु तो स्वतःच जखमी होऊन मरण पावला. त्याच्या मागून जोव्हिअनला इराणशी तह करावा लागला ( ३६३ ). या तहाने रोमने तैग्रिसचा प्रदेश, निसिबिसचा किल्ला व आर्मीनिया सस्सन राजास देऊन आपल्या आश्रयाखालच्या तिसऱ्या आर्सेसीस नांवाच्या आर्सेसिडी राजास इराणी लोकांच्या स्वाधीन केले.

शापुरने आर्मीनिया पादाक्रांत करण्याचा व त्या देशांत झरथुष्ट्रपंथाचा प्रसार करण्याचा प्रयत्न केला. त्याने तिसऱ्या आर्सेसीसला आत्महत्या करावयास लावले. परंतु आर्मीनियन सरदारांनी बंड करून आर्सेसीसचा मुलगा पॅप यास गादीवर बसविले; व रोमन लोकांची गुप्तपणे मदत घेतली. यामुळे रोमशी पुन्हा युद्ध उपस्थित झाले; परंतु ३७४ मध्ये व्हेलेन्स या रोमन बादशहाने पॅपचा टासेसमध्ये खून करविला. ३७५मध्ये व्हेलेन्स हा अँड्रिआनोपल येथे गंध लोकांशी झालेल्या लढाईत मारला गेला. यानंतर रोमन लोकांची ढवळाढवळ बंद झाली. चौथा बहुराम व धीओडोशिस अस यांमध्ये ३९०मध्ये तह होऊन आर्मीनियाचा अगदी पश्चिमकडचा भाग रोमन लोकांना व बाकीचा इराणी लोकांना देण्यांत आला. ४०८मध्ये पहिल्या येझदेगर्दने दुसरा धीओडोशिस या रोमन बादशहाशी दोस्ती केली. यानंतर लागलीच इराणी लोकांनी आर्सेसीसच्या घराण्यातील शेवटचे राजे आर्मीनियातून घालवून दिले ( ४३० ), व या देशाचा एक इराणी प्रांत बनवून त्यावर एका मज्जबानची नेमणूक केली. तथापि येथे झरथुष्ट्री संप्रदायाचा प्रसार करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला नाही; कारण ख्रिस्ती संप्रदायाची पाळेमुळे येथे फार खोल गेली होती. रोमन लोकांनी पक्ष सोडल्यामुळे आर्मीनियातील ख्रिस्ती लोकांनी रोमची पुराण मते सोडून नवीनच पंथ काढला.

**पहिला येझदेगर्द.**—इ. स. ३७९त दुसरा शापुर मेल्यानंतर सस्सन साम्राज्यांत बंड होऊन सरदारांनी त्याचा भाऊ दुसरा अर्देशिर याला गादीवर बसविले, पण लवकरच ३८३मध्ये त्यास पदच्युत करण्यांत आले. नंतर दुसऱ्या शापुरचा मुलगा तिसरा शापुर यास गादीवर बसविण्यांत आले. परंतु ३८८मध्ये त्याचा व नंतर ३९९मध्ये त्याचा भाऊ चौथा बहुराम याचा खून झाला. या बहुरामचा मुलगा पहिला येझदेगर्द ( ३९९-४२० ) हा मात्र मोठा उत्साही व हुषाव राजा होऊन गेला. याने सर्व सरदारांना आपल्या



कळांत ठेवून त्यांच्या बंडखोरपणाबद्दल त्यांना कडक शासन केलें. त्यानें मगी पंथापासून स्वतंत्र होण्याचा देखील प्रयत्न केला. इराणी ख्रिस्ती लोकांचा छळ करणें बंद करून त्यांना व्यक्तिस्वातंत्र्य दिलें. परंतु हा मारला गेला व लोक याच्याशीं इतके नाराज झाले होते कीं, त्यांच्या मुलांपैकीं कोणासहि ते गादीवर बसविण्यास कबूल होईनात.

**पांचवा बहराम गोर.**—परंतु या मुलांपैकीं बहिराम पांचवा यानें मोंधिर नांवाच्या एका अरबी संस्थानिकाच्या मदतीनें गादी मिळविली, व आपल्या बापाचे संप्रदायविषयक धोरण सोडून देण्याचें इराणी लोकांनां वचन देऊन लोकप्रियता संपादन केली. आतां ख्रिस्ती लोकांचा पुन्हां छळ होऊं लागून त्यामुळें रोमशीं युद्ध उपस्थित झालें. परंतु इराणी राजाचा पराभव होऊन ४२२ मध्ये तह झाला. या तहान्वयें इराणी राज्यांत ख्रिस्ती लोकांनां व रोमन राज्यांत इराणी लोकांनां आपआपला धर्म पाळण्याची मुभा मिळाली. परंतु बहरामचा मुलगा दुसरा येझदेगर्द (४३८-४५७) यानें ख्रिस्ती लोकांचा छळ करणें पुन्हां सुरू करून रोमशीं तंटा उपस्थित केला. याशिवाय इराणला श्वेतदूण नांवाचे नवीनच शत्रू उत्पन्न झाले.

**एफथालाइट अथवा श्वेतदूण.**—इ. स. ४५० मध्ये या श्वेतदूण लोकांनीं बॅक्ट्रिया देश घेऊन कुशन राजसत्ता नष्ट केली. या लोकांनीं सस्सन राजांच्या सत्तेसहि उतरती कळा लावली. पेरोग्न राजा (४५७-४८४) या लोकांशीं लढतां-लढतांच मरण पावला. त्याचा भाऊ बालाश (४८४-४८८) यास या लोकांनीं पदच्युत करून पेरोग्नचा मुलगा पहिला कवध (४८८-५३१) याला गादीवर बसविलें. परंतु देशांतील बंडाळीमुळें त्याला पदच्युत होऊन एफथालाइटच्या आश्रयास जावें लागलें. इ. स. ४९९ मध्ये मागील अनेक आसॅसिडी राजांप्रमाणें हाहि दाह व शक लोकांच्या मदतीनें पुन्हां गादीवर आला. या अंतस्थ भानगर्दीमुळें रोमन लोकांविरुद्ध चाललेलें भांडण बंद पडून इराणी व ख्रिस्ती संप्रदायांतील वैमनस्य मंदावत चाललें होतें. इराणी ख्रिस्ती लोकांत आतां नेस्टोरिअन मताचें प्राबल्य झालें होतें. ४८३ मध्ये तर एका धर्मसभेनें सार्वजनिकरीत्या या नेस्टोरिअन पंथाचा स्वीकार केला व यानंतर हा पंथच इराणी साम्राज्यांतील ख्रिस्ती संप्रदाय झाला. सिल्यूशिआ-टेसिफॉन येथील अधिकारी हा या पंथाचा मुख्य होता.

**मझ्दक पंथ व पहिला खुशरू.**—कवध जोरदार राजा होता. त्यानें देशास शांतता व सुव्यवस्था प्राप्त करून दिली. ५०२ मध्ये त्यानें रोमन लोकांवर स्वारी करून अमा-यडाचा नाश केला. परंतु इकडे दूण लोकांची स्वारी झाल्या-मुळें त्याला रोमन लोकांशीं तह करावा लागला. ५२७ मध्ये त्यानें रोमन लोकांशीं फिरून युद्ध सुरू करून ५३१ मध्ये कॅलिनिकम येथें त्यांचा पराभव केला. ५३२ मध्ये त्याचा

मुलगा पहिला खुशरू (५३१-५७९) यानें जस्टीनिअन ह्या रोमन बादशहाशीं तह केला. पहिल्या येझदेगर्दा-प्रमाणेंच याचाहि जुन्या सांप्रदायिक मतांवर विश्वास नव्हता. मझ्दक नांवाच्या धर्मसंस्थापकावर त्याची मर्जी होती, व त्याच्या तत्त्वांप्रमाणें याचा सरदार लोकांची चैनबाजी कमी करण्याचा विचार होता. लोकांचेहि या पंथाला पाठबळ होतें. परंतु मगांच्या चळवळीमुळें त्यास या पंथाचें निर्मूलन करावें लागलें. खुशरूच्या कारकीर्दीत सरकारीरीत्या अबेस्ताचा सटीक ग्रंथ प्रसिद्ध करण्यांत आला; व झरथुष्ट्री संप्रदायाचा त्याग करणारास देहान्त शिक्षा होऊं लागली.

खुशरू हा एक मोठा राजा होऊन गेला. याच्या वेळेस करांची फेरतपासणी केली जाऊन न्याय्य रक्कम आकारण्यांत येऊं लागली. याच्या कारकीर्दीत रोमन लोकांशीं दोन युद्धे झालीं. त्यां-पैकीं पहिल्यास ५४० त सुरुवात होऊन तें ५६२ च्या तहानें बंद झालें, व दुसरें ५७७ त झालें. यानें काळा समुद्र व कॉकेशसपर्वतापर्यंत आपलें साम्राज्य वाढविलें होतें. ५७० मध्ये त्यानें येमेनच्या अरब लोकांनां अबिसिनियन ख्रिस्ती लोकांविरुद्ध मदत केली होती; व या वेळेपासून महंमदाचे अनुयायी येथेपर्यंत हा प्रांत इराणी साम्राज्यांतच मोडत होता.

**सस्सन लोकांनीं बॅक्ट्रिया जिंकला.**—इ. स. ५६० मध्ये तुर्क नांवाचे नवीन राष्ट्र निर्माण झालें. खुशरूनें एफथा-लाइट लोकांविरुद्ध तुर्कांशीं दोस्ती करून बॅक्ट्रिया प्रांत जिंकला. नंतर सस्सन लोकांचें तुर्कांशीं युद्ध सुरू झालें. पहिल्या खुशरूचा मुलगा चौथा होर्मिझद (५७९-५९०) याला शांतता राखतां येईना. शिवाय, ख्रिस्ती संप्रदायाचा छळ न केल्यामुळें मगी धर्मोपदेशकहि राजाशीं नाराज झाले होते. त्याच्या विरुद्ध सरदारांचें बंड होऊन त्यांत त्याला बळी पडावें लागलें. यानंतर दुसरा खुशरू गादी-वर बसला. परंतु नवीन बंडे होऊन त्याला रोमन लोकांकडे पळून जावें लागलें. रोमन बादशहा मॉरिसनें खुशरूला पुन्हां गादीवर बसवून इराणी लोकांनां निसिबिस किल्ला दिला. दुसरा खुशरू (५९०-६२८) यास पूर्वेक (जेता) असें म्हणत असत. यानें बऱ्याच उल्लाढाली पाहिल्या. ६०२ मध्ये मॉरिसचा खून होतांच त्यानें ती संधि साधून सूड उगविण्याच्या उद्देशानें रोमवर स्वारी केली. या युद्धा-मध्ये ६०८ त, ६१५ त व पुन्हां ६२६ त याचे सैन्य कॅल्सीडोनपर्यंत घुसलें; त्यानें सिरिया उध्वस्त केला; ६११ त अँटिऑक, ६१३ त दमास्कस व ६१४ त यरुशलेम घेतलें, व ख्रिस्त्यांचा पवित्र क्रॉस टेसिफॉनला नेला. ६१९ मध्ये इजिप्त देश पादाकांत करण्यांत आला. पुढें हेराक्लायस या रोमन बाद-शहानें ६२३ मध्ये इराणी साम्राज्यावर स्वारी करून सव्याज सूड उगविला. ६२४ मध्ये रोमन लोकांनीं अँट्रोपाटीनमधील मोठें अभिदेवालय पाडून टाकलें; ६२७ त ते तैप्रिस प्रांतांत शिरले, परंतु खुशरू त्यांनां तोंड न देतां टेसिफॉनला पळून आला. यांमुळें राज्यक्रांति होऊन त्याचा मुलगा दुसरा कवध यानें

खुशखला पदच्युत करून त्याचा खून केला (६२८). परंतु हा राजा थोडक्याच महिन्यांनी मरण पावला. याच्या मागून बरेच राजे व तोतये एकामागून एक होऊन गेले. अखेरीस सर्व सरदारांनी एकमताने दुसऱ्या खुशखला नातू तिसरा येझ्देगर्द याला ६३२ मध्ये गादीवर बसविले. मध्यंतरी रोमन बादशहाशी तह होऊन जुनी सरहद्द कायम करण्यांत आली, व ख्रिस्ती लोकांचा कोंस त्यांचा त्यांना परत देण्यांत आला.

येथेप्रमाणे ५२७ मध्ये सुरू झालेल्या रोमन युद्धाचा शंभर वर्षांनंतर निकाल झाला. या युद्धापासून उभय पक्षांसहि कांहीं फायदा झाला नाही. उलट दोघांच्याहि शक्तीचा न्हास होऊन त्यांच्या शत्रूला अन्यायास संधि प्राप्त झाली. हा नवीन शत्रु म्हणजे अरब लोक व इस्लामी धर्म हां होय.

**अरब लोक इराण जिंकतात.**— तिसरा येझ्देगर्द ६३३ मध्ये गादीवर बसला व त्याच वर्षी अरबी सैन्याने इराणांत प्रवेश केला. बऱ्याच झटापटी होऊन ६३७ त युफ्रे-टीझच्या एका कालव्यावर झालेल्या कंडिसिआच्या लढाईत सस्सन घराण्याचा शेवट झाला. याच्या थोडे अगोदर ६३६ मध्ये यार्मुकच्या लढाईत सिरिया देश काबीज करण्यांत आला होता; व पुढे ६३९ मध्ये अरब लोक इजिप्तमध्ये शिरले. कॅडिसिआच्या विजयाने टेसिफॉन शहर व तेथील खजिना अरबांच्या हाती लागला होता. या विजयानंतर इराणी राजा मीडियांत पळून गेला. तेथे त्यांच्या सेनापतींनी पुन्हा सुसंघटित होण्याचा प्रयत्न केला, पण नाहवेंदच्या लढाईत त्यांचा मोड झाला (६४१). तिसऱ्या येझ्देगर्द राजाचा एका प्रांतांतून दुसऱ्या प्रांतांत पळत असतां अखेरीस मर्व येथे ६५१ मध्ये खून झाला. अशा रीतीने इराण देश अरबांच्या हाती जाऊन तेथे त्यांची सत्ता प्रस्थापित झाली.

## प्रकरण ४ थे.

### ग्रीक संस्कृतीची व्यापकता.

पूर्व आणि पश्चिम यांचा संबंध जोडणारा महत्त्वाचा दुवा जे इराणी साम्राज्य त्याची सविस्तर हकीकत मागील प्रकरणांत दिलीच आहे. पूर्व आणि पश्चिम यांचा अत्यंत निकट संबंध अलेक्झांडरच्या दिग्विजयामुळे आला असल्याने त्या दिग्विजयाचाच तेवढा वेगळा इतिहास थोडक्यांत पुढे दिला आहे. पूर्वेशी संबंध जसा ग्रीसचा आला तसा पश्चिमेशी व बऱ्याच अंशी पूर्वेशी संबंध रोमचा आला. परंतु रोमन लोकांस इराणने पूर्वेकडे फिरकू दिले नाही हे मागे दाखविले आहेच.

अलेक्झांडरने जो दिग्विजय केला त्यांतील इराणी भाग आणि त्या दिग्विजयामुळे इराणवर झालेले परिणाम आतांच वर्णन केले आहेत. ते वगळून बाकीचा इतिहास पुढे दिला

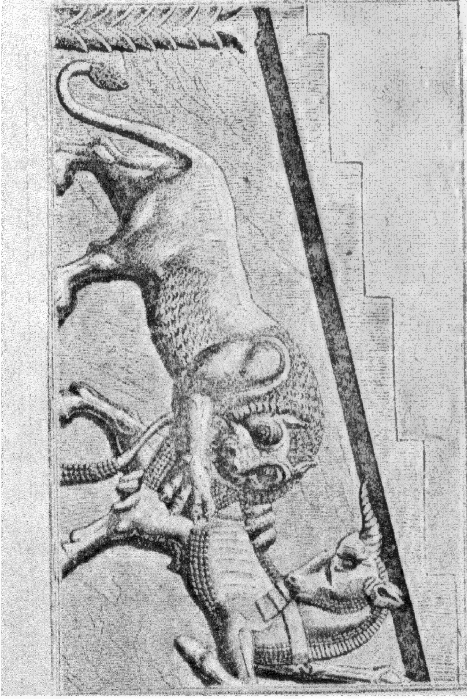
आहे. ग्रीसचा संबंध इतिहास येथे देण्याचे कारण नाही, पण ग्रीक लोकांचा कार्यव्याप अलेक्झांडरच्या पूर्वीपासून असल्यामुळे ग्रीकांच्या कार्याची थोडीशी माहिती देणे अवश्य आहे.

**ग्रीसचा इतिहास.**—मागे ग्रीसचा इराणच्या इतिहासाशी संबंध दिलाच आहे. इराणी साम्राज्याला पूर्वपश्चिम-संयोगाचे श्रेय चार हजार वर्षे असेल, तर मध्येच शे दीडशे वर्षे ते ग्रीकांसहि होत. आणि व्यापक घडामोडींच्या इतिहासाच्या दृष्टीने ग्रीक संस्कृति, तिशी संबंध ग्रीसचा इतिहास, आणि त्या संस्कृतीचा जगभर व्याप हा स्पष्ट केला पाहिजे. ग्रीक संस्कृति ग्रीसमध्ये जन्मास आली नाही, पण तेथे ती सुट्ट आणून पसरण्यास योग्य अशी झाली. त्यामुळे ग्रीस देशांतील हालचाली, संस्था, वाङ्मय व कला यांस इतिहासांत महत्त्व आहे.

प्रस्तुत प्रसंगी प्राचीन ग्रीसच्या इतिहासांतील सर्व मुख्य गोष्टींची विस्तृत हकीकत देतां येत नाही. ग्रीसचा इतिहास म्हणजे एका राज्याचा किंवा एका देशाचा इतिहास नसून त्यांत आरिस्टॉटलला आपल्या 'ग्रीक संस्थानांतील राज्यपद्धति' या ग्रंथांत १५० हून अधिक संस्थानांचा समावेश करावा लागला. आणि ग्रीक लोकांची जात तर पिरिनीझपासून उत्तर कॉकेशसपर्यंत व दक्षिण रशियापासून आफ्रिकेपर्यंत सर्व प्रदेशांत पसरलेली होती. म्हणून सध्या त्या इतिहासांतील गोष्टींचे कार्यकारणभावात्मक विवेचन करून ग्रीसमधील मुख्य मुख्य प्रश्न व त्यांवरील मते घाव-याचा व एकंदर सांस्कृतिक वाढीमध्ये हेलेनिक भागाचे महत्त्व किती हे दाखविण्याचा विचार आहे.

**मिनोई व मायसीनी युगे.**—ग्रीसच्या इतिहासाला आरंभ केव्हापासून होतो हा मोठा वादग्रस्त प्रश्न आहे. पहिल्या ओलिंपिअड (ख्रि. पू. ७७६) पासून त्याला आरंभ होतो हे प्रसिद्ध इतिहासकार प्रोट याचे म्हणणे बरेच मान्य होऊं लागले होते तोच पुराणवस्तुसंशोधनशास्त्राची विलक्षण वाढ होऊन त्यांतील पुराव्यांवरून असे ठरू पहात आहे की, त्या इतिहासाचा आरंभ ख्रि. पू. ३ व्या किंवा ४ व्या सहस्रकापासून धरला पाहिजे. या संशोधनाच्या कामांत एच. इलामन व ए. जे. इव्हेंन्स यांनी फार परिश्रम केले आहेत. श्रीमनने ट्रॉय, मायसीनी, टिरिन्स इत्यादि ठिकाणी जी मोठाली खोदकामे केली त्यांवरून मायसीनी युगाची माहिती उपलब्ध झाली असून त्यायोगे इतिहासास ख्रिस्तपूर्व दुसऱ्या सहस्रकाच्या मध्याइतके मागे नेतां आले. पुढे इव्हेंन्सने इ. स. १९०० मध्ये क्रीट बेटांत जे खोदकाम हाती घेतले त्यायोगे मिनोई युगाची माहिती उपलब्ध होऊन आणखी हजारपंधराशे वर्षे अगोदरच्या संस्कृतीच्या इतिहासावर प्रकाश पडला. परंतु मिनोई व मायसीनी संस्कृतीशी हेलेनिक लोकांचाच कार्यकारणरूप

## इराणी साम्राज्य.

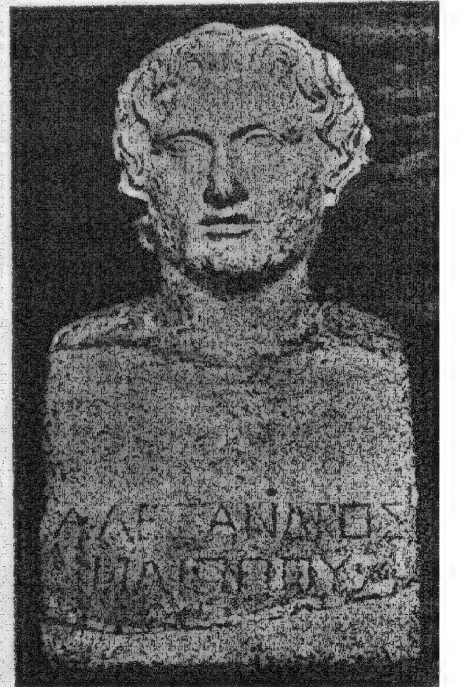
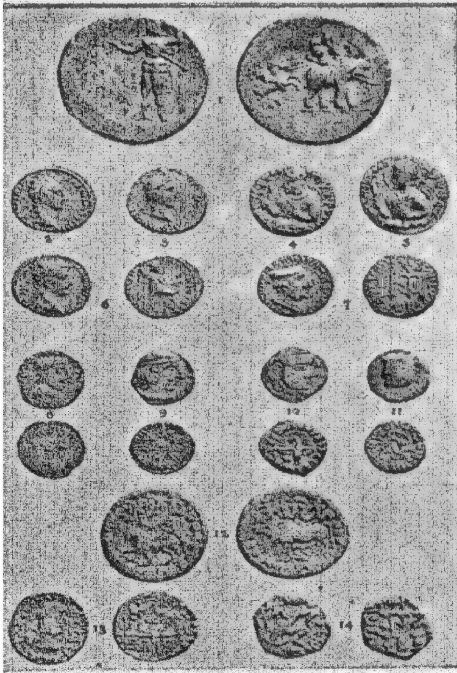
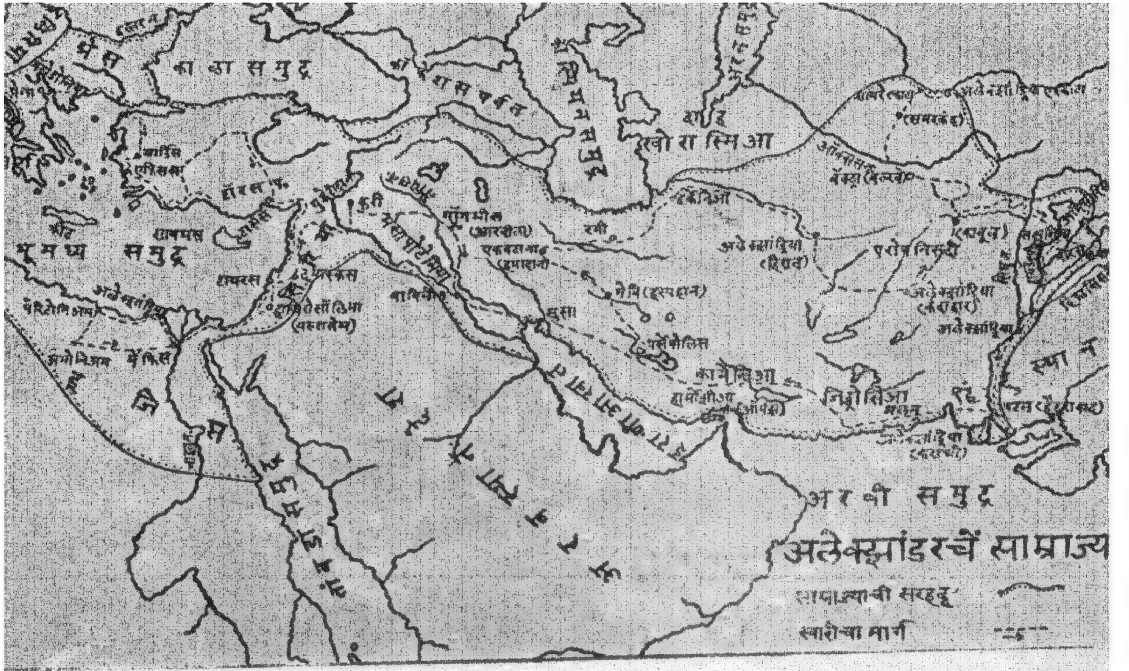


पर्सैपोलिस येथील वसकसीसच्या  
पायऱ्यांवरील उठावदार खोदकाम.



पाहिला शापुर  
(एका इराणी पुतळ्यावरून)

## अलेक्झांडर.



भारताय नाणाः— १ जलकक्षांडर; २ जाग-  
हटस; ३ कुजुल कडफिसेस; ४, ५ हुविष्क;  
६ टायबीरिअस; ७ नहपान; ८ चष्टन;  
९ रुद्रसिंह; १० कुमारगुप्त पहिला; ११  
तोरमाण; १२ नेपाळचा अंशुवर्मा; १३  
मिहिर गुल; १४ कनोजचा प्रतिहार राजा  
भोज.

शिकंदर बादशहाचा एक पुतळा.



संबंध आहे हे ठरण्यास त्या संस्कृतिकाळांतील लिपि व धर्म तदनंतरच्या ग्रीकांच्या लिपीशी व धर्माशी जुळावयास पाहिजे; पण ते अद्याप सिद्ध झाले नाही. कारण त्या लिपीतील लेख वाचून त्याचा अर्थ कोणास लावतां आलेला नाही. परंतु मायसीनी चित्रकला व ग्रीक चित्रकला या दोहोंतहि दिसून येणाऱ्या कल्पनास्वातंत्र्याच्या गुणावरून व त्या कलेच्या परिणत अवस्थेशी प्राचीन ग्रीक कलेच्या निकट साम्यावरून ह्यांचा परंपरागत संबंध चांगला सिद्ध होतो. तथापि एकंदरीत या प्रश्नाचे उत्तर अद्याप अनिश्चित स्वरूपांतच आहे असे म्हटले पाहिजे. तसेच या संस्कृती स्वयंसिद्ध बनत गेल्या किंवा अनुकरणसिद्ध होत्या, अथवा या संस्कृतीचा मिसरी व पौरस्त्य संस्कृतीशी, तसेच मिनोई युगाचा पेरिक्लीन व पिसिस्ट्रेटस युगांशी काय व कसा संबंध होता वगैरे गोष्टीहि नक्की ठरल्या नाहीत. नोसस येथील नहरांचे काम १८ व्या शतकांतल्यापेक्षा चांगले होते; युद्धांत पायदळापेक्षा रथी योद्ध्यांना अधिक महत्त्व असे; सर्व शरीर आच्छादित अशा मोठाल्या ढाली असत; ग्रीक इतिहासांतील नगरराज्यांपेक्षा त्या वेळच्या एकसत्ताक राजांची राज्ये विस्तृत होती वगैरे गोष्टी महत्त्वाच्या आहेत.

**होमरचे युग.**—क्री.पू. १२०० पासून नवपाषाणयुग ( निओलिथिक ) काळापर्यंत व पाषाणयुगापासून मिनोईयुगापर्यंत सारखी वाढ चालत राहून नंतर तेथे एका-एकी खंड पडतो. आयुगसंस्कृति व ऐतिहासिक काळांतील डोरिअन लोकांची संस्कृति यांचा संबंध जोडतां येत नाही. डोरिअन लोक आयुगीन लोकांच्या मानाने फारच रानटी होते. पुराणवस्तुयुग व ऐतिहासिक युग यांमध्ये हे मोठे खिंडार आहे. आतां मायसीनी चित्रकला व ख्रि. पू. ९ व्या शतकांतील आयु ग्रीक चित्रकला यांचा संबंध थोडासा जोडतां येतो. तसेच मायसीनी युग व होमरयुग यांचाहि संबंध असल्याचे बहुतेकांस मान्य आहे. तथापि प्रो. रिजवेने आपल्या 'ग्रीसचे आयुग' या ग्रंथांत यांतील साम्य व विरोध उत्तम दाखविला आहे. ३० मायसीनी हेच अंगामेसोनचे नगर होय; व होमरगृह व मायसीनी येथील राजवाडे यांत साम्य आहे. उलट पक्षी होमरमध्ये लोखंडाचा उल्लेख आहे, पण मायसीनी लोकांस ते माहीत नव्हते. हेलेन हे नांव ग्रीक लोकांस पडले असावे. ख्रि. पू. ८ व्या ७ व्या शतकांविषयी ऐतिहासिक माहिती फार अल्प आहे. त्याच काळांत राजसत्ताकपद्धति लयास जाऊन हक्कदार किंवा उच्च घराण्यांतील लोक यांच्या हातांत राज्यकारभार जाऊन अल्पसत्ताकपद्धति सुरू झाली.

**व्यापार.**—मिनोई व मायसीनी काळांत व्यापार चांगला चालत असून क्रीट व पेलोपोनीसस येथील भिन्नस इजिप्त व आशियामायनर येथे जात असत. पुढे हा व्यापार साफ बसला. नंतर पुन्हा ७ व्या व ६ व्या शतकांत त्याची जोरांत वाढ झाली. लिडिअन लोकांनी नाण्यांची

पद्धति शोधून काढिली तिचा ग्रीक लोकांनी फार प्रसार केला. युबिआ, इजायना व कॉरिथ ह्या व्यापाराच्या मुख्य पेठा होत्या. व्यापारी कारणांकरितां व्यापारीसंघ निर्माण होऊ लागले व तदनुरोधाने राजकीय मित्रसंघ बनू लागले. फ्रिजियन डोंगराळ प्रदेशांतील लोकरांची मायलीटस (मिलेटस) येथे वृक्षे बनून एट्रुस्कन बाजारांत खपू लागली. तथापि ग्रीकांचा व्यापार भूमध्यसमुद्रांतील बंदरांपुरताच चालू असे. उलट फिनीशियन व कार्थेजिअन लोकांनी मात्र ब्रिटनपर्यंत व केपला वळसा घालून जाण्याचे धाडस वास्कोडिगामाच्या पूर्वीच दोन हजार वर्षे केले होते. तथापि भूगोलशास्त्रास जन्म देण्याचे श्रेय ग्रीक लोकांसच असून नकाशेहि प्रथम ( ६ व्या शतकांत ) त्यांनीच केलेले आहेत.

**वसाहती.**—व्यापाराबरोबरच वसाहतीसहि सुरुवात झाली. तथापि ग्रीक वसाहती म्हणजे केवळ व्यापारी ठाणीं नव्हती; किंवा लोकसंख्या फार झाल्यामुळेहि त्या बनलेल्या नव्हत्या. यांपैकी कित्येक वसाहती राजकीय असतोपासुळे व कांहीं केवळ साहसप्रियतेमुळेहि झालेल्या होत्या. शिवाय रोमन किंवा अलीकडील युरोपीय वसाहतींप्रमाणे ग्रीक वसाहती राजकीय पारतंत्र्यांत नसून त्या पूर्णस्वतंत्र किंवा स्वराज्ययुक्त होत्या. तसेच जात, वर्ण व हवापाणी या बाबतींतहि ग्रीक वसाहतींना अलीकडील वसाहतींप्रमाणे त्रास किंवा अडचणी सोसाव्या लागल्या नाहीत. कारण, ग्रीक वसाहतवाले व तद्देशीय लोक यांचा वर्ण, जात व संस्कृति ही परस्परसदृश असून हवामानहि तेच म्हणजे भूमध्य प्रदेशांतल्या सारखेच होते. यामुळे मूळचे व नवे लोक एक मेकांत लवकरच मिसळून जात.

**टायरंट उर्फ अन्यायी राजे.**—७ व्या शतकांत अनेक अन्यायी राजे उत्पन्न झाले व त्यांचा राजकारणावर व स्वातंत्र्यप्रमाणे सांपत्तिक, धार्मिक व वाङ्मयीन गोष्टींवर फार परिणाम झाला. अलीकडे टायरंट याचा अर्थ दुहेरी म्हणजे बेकायदेशीर ( बिगरहक्क ) राजा व अराजनिष्ठ ( जुलुमाने फीडिलेल्या ) लोकांचा राजा, असा आहे. परंतु ग्रीक इतिहासांत टायरंट म्हणजे केवळ राजा एवढाच अर्थ अभिप्रेत आहे. शिवाय सर्व ग्रीक संस्थानांतून असले राजे होऊन गेले हे म्हणणे खोटे असून 'टायरंटचे युग' असेहि कांहीं झालेले नाही. फक्त पेलोपोनीसस, सिसिली, अथेन्स, सिसिऑन, कॉरिथ, सिराक्यूस वगैरे कांहीं ठिकाणी व अगदी निरनिराळ्या शतकांत (ख्रि. पू. ७ व्या ते ४ व्या शतकांत) असले राजे होऊन गेले. तसेच एकतंत्री राजसत्ता ही अल्पसत्ताकपद्धति व लोकशाही यांस जोडणारी संक्रमणावस्था होय, हा सामान्य सिद्धान्तहि खरा नाही. कारण अथेन्स, कॉरिथ येथील इतिहास या प्रमेयाला धरून नाही. टायरंटच्या उदयाचे कारण मात्र सर्वत्र सारखे दिशने, व ते लोकांतील असंतोष हेच होय. पण तेहि एकजात राजकीयच नसून सिसिऑनमध्ये जातिविषयक, अथेन्समध्ये सांपत्तिक,

व मायलीटसमध्ये औद्योगिक असंतोष हे कारण होतें. हा असंतोष दूर करून लोकांचे कल्याण करण्यांत पुढाकार घेत तेच पश्चिमेकडे म्हणजे युरोपांत टायरंट समजले जात. उलट पूर्वेकडे (अशियाखंडांत) पर्शियन बादशहानें जिकलेल्या आशियामायनर प्रांतावरील टायरंट उर्फ बेजबाबदार राजे म्हणजे वस्तुतः त्यांचे अधिकारी असून ते राष्ट्रहितविघातक व प्रजापीडक असत. असा हा दोन खंडांतील टायरंटांमध्ये महत्वाचा फरक आहे. युरोपमध्ये ग्रीसशिवाय रोमन इतिहासांतील सीझर व फ्रान्सवरील अलीकडील नेपोलिअन बादशहा हे याच प्रकारचे राजे होते. ग्रीकवाङ्मयांत प्लेटो, अरिस्टॉटल, किंवा हिरोडोटस व इतर इतिहासकार या सर्वांनी या टायरंट राजांची एकजात निंदाच केलेली आहे. पण ही पूर्वग्रहदूषित मते होत.

**टायरंटांपासून फायदे.**—वास्तविक पाहतां या टायरंटांपासून अनेक दृष्टींनी फायदेच झाले. पहिला फायदा म्हणजे या राजांनी शिष्टसत्ताकपद्धति नाहींशी करून लोकशाहीचा मार्ग मोकळा करून दिला. दुसरें त्यांनीं राजकीय मित्रसंघ स्थापण्याचा उपक्रम केला; शिवाय व्यापार व वसाहती त्यांनीच वाढविल्या; विशिष्ट कुटुंबांकडे असलेली धार्मिक सत्ता काढून घेऊन सामान्य लोकांनीं मिळून धार्मिक उत्सव पार पाडावे अशी चाल त्यांनीच पाडली; विद्वानांना आश्रय व कलाकौशल्याला उत्तेजन तेच देत असत; व त्यांच्या काळांत कित्येक संस्थानें अत्यंत सामर्थ्यवान् होऊन गेलीं. वरील सर्व गोष्टी पुढें याच पद्धतीनें वाढत गेल्या. बहुसंख्याकराज्यपद्धति किंवा लोकशाही प्रथम अथेन्समध्ये स्थापन होऊन नंतर सर्वत्र पसरली. पुष्कळ बाबतींत आयोनिया सर्वांच्या पुढें असे. गद्यग्रंथलेखनास सुरुवात होऊन थेलीझ, पायथॅगोरस, झिनाॅफानीझ, हेराक्लायटस, पार्मेनिडीझ, आनॅक्सिमॅंडर, हेकाटीअस वगैरे गणित, ज्योतिष, भूगोल, तत्त्वज्ञान वगैरे विषयांतील विद्वान् ५ व्या शतकांत आयोनियामध्येच होऊन गेले. तथापि राजकारणांत ग्रीक संस्थानांची व लष्करी सामर्थ्यांत स्पार्टन पायदळाची बरोबरी इतर कोणीहि करू शकत नसे.

**पर्शियन युद्धे.**—लवकरच पुढें ग्रीसच्या परीक्षेची वेळ आली. त्या वेळेपर्यंत पर्शियन सैन्यांत ग्रीक लोकांचा भरणा अनेक; व पर्शियाबरोबर ग्रीक लोकांचा व्यापारहि मोठा चाले परंतु पर्शियांतील सायरसच्या कारकीर्दीत हा संबंध एकदम तुटला. त्या वेळीं पर्शिया व ग्रीस यांची स्थिति परस्पर अत्यंत विरुद्ध होती. पर्शियांत एकसत्ता, तर ग्रीसमध्ये लोकशाही होती. पहिल्या ठिकाणीं घोडदळाला तर दुसऱ्या ठिकाणीं पायदळाला महत्त्व होतें. इकडे पर्शियनांचा धर्म जगांतील श्रेष्ठ धर्मांत मोडणारा होता, तर ग्रीसमधील धर्म खुद्द ग्रीक लोकांनाच वेडगळ व तिरस्करणीय वाटे. पुढील काळांत ग्रीक पर्शियनांनां तुच्छ मानूं लागले व पर्शियन ग्रीकांनां भिऊं लागले; पण या

ख्रि. पू. ६व्या शतकांत पर्शियनच ग्रीकांनां तुच्छ मानीत व ग्रीक त्यांनां भीत असत. प्रथम आयोनियन ग्रीकांचे व पर्शियनांचे जे सामने झडले, त्यांत म्हणजे हूपे-गसची स्वारी ( ख्रि. पू. ५४६—५४५ ) व आयोनिक बंड ( ख्रि. पू. ४९९—४९४ ) या दोन्हीहि वेळीं ग्रीकांनांच हार खावी लागली. कारण, व्यापारी दृष्टीनें बनलेल्या या ग्रीकांच्या संघांत एकराष्ट्रीयत्वाच्या दृष्टीनें बिलकुल जीव नव्हता. मायलीटससारख्या नगरांनी पर्शियाशी स्वार्थीपणानें स्वतंत्र तह करून दुसऱ्यांनां ऐन वेळीं तोंडघशी पाडलें; आणि मत्सर व फितुरी या ग्रीकांच्या दुर्गुणांनी पर्शियनांस जय मिळवून दिला. दरायस [ ख्रि. पू. ४९० ] व क्सक्सर्झ [ ख्रि. पू. ४८०—४७९ ] यांच्या स्वाऱ्यांच्या वेळीं मात्र ग्रीकांनां पूर्ण जय मिळाला. त्या वेळचे पुढाकार घेऊन मोठ्या युक्तीनें व देशभक्तीनें जय मिळविल्याबद्दलचें सर्व श्रेय स्पार्टाकडे आहे. शिवाय ग्रीसच्या डोंगराळ प्रदेशाची व खडकाळ किनाऱ्याची माहिती नसल्यामुळे, मूळ पर्शिया देशांतून फार लांबवर आल्यामुळे व खाण्यापिण्याचे हाल होऊं लागल्यामुळे पर्शियनांनां अपयश आलें.

**महायुग.**—( ख्रि. पू. ४८०—३३८ ).—वर सांगितल्याप्रमाणें पर्शियनांचा मोड करून हाकून लाविल्यापासून जे अनेक इष्ट परिणाम झाले, त्या मानानें स्पेनच्या आरमा-राच्या पराभवानें इंग्लंडवर झालेले परिणामहि कमी महत्वाचे आहेत. या जयानें राष्ट्रीय एकी व वर्चस्व या भावना ग्रीक लोकांत फार बळावल्या. या महायुगांत राजकारण, वाङ्मय व कला पूर्णवस्थेस पोहोचल्या. सर्वत्र लोकशाही स्थापन झाली; व हळू हळू ग्रीक संस्थानांचा संयुक्तसंघ बनविला जाऊन अथेन्सच्या अध्यक्षत्वाखाली ढालिअन संघ स्थापला गेला ( ख्रि. पू. ४७७ ). या ढालिअन संघाचेंच पुढें अथेनियन साम्राज्यांत रूपांतर झालें, व अथेन्सची जागा पुढें स्पार्टानें घेतली. यानंतर थीबीकडे व त्यापुढें मॅसिडोनकडे वर्चस्व गेलें.

**पेलोपोनीशिअन युद्धे.**—याप्रमाणें सर्व ग्रीसदेशभर वर्चस्वाकरितां चुरस लागली असतां “पहिलें पेलोपोनीशिअन युद्ध ” अथेन्स विरुद्ध कॉरिंथ, इजायना व स्पार्टा यांच्यामध्ये झालें ( ख्रि. पू. ४६०—४५४ ). या युद्धांत ग्रीक साम्राज्यसत्ता आपल्या हातांत ध्यावी असा अथेन्सचा हेतु होता; तर हें साम्राज्याचें खूळ नाहींस करावें असा स्पार्टाचा उद्देश होता. अथेन्साची समुद्रावरील सत्ता व स्पार्टाची जमिनीवरील सत्ता, अथेन्सच्या बाजूची अल्पसत्ताक संस्थाने व स्पार्टाच्या बाजूची लोकसत्ताक संस्थाने, अथेन्सकडील आयोनियन संस्थाने तर स्पार्टाकडील डोरिअन संस्थाने अशांमधला हा बडा सामना होता.

**अथेनिअन साम्राज्य.**—अथेनिअन साम्राज्यांत साम्राज्यशाही व लोकशाही या दोहोंतील तत्त्वांचा संकर करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला होता. अशा तऱ्हेचा जगाच्या इति-

हासांत हा पहिलाच प्रयत्न असून तो फसला. ईभ्रजापुरती लोकसमता व ईभ्रजेतर लोकांवर ईभ्रजांची सत्ता अशी जी प्रचलित ब्रिटिश साम्राज्यनिति आहे, त्याच प्रकारचा प्रयत्न लोकशाही व साम्राज्यभावना यांच्या एकीकरणाने व्हावयाचा; म्हणजे एक जात दुसऱ्या जातीच्या उरावर बसवावयाची. पेरिक्लिझने (ख्रि. पू. ४५१) कायदा करून मतदारीचा अधिकार अथेनिअन कुलोत्पन्न लोकांनाच दिला, त्यामुळे समाजांत हक्कदार व बिगरहक्क लोक असे दोन तट पडून राज्यसत्ता मूठभर हक्कदार लोकांच्या हातांत गेली. शिवाय समान धर्म, समान शिक्षण व समान नागरिकत्व ही सर्व साम्राज्यभर सुरू केली गेली नाहीत. तथापि सर्वत्र तीच भाषा, तीच वजनंमाणे, तीच न्यायपद्धति व तीच राजकीय संस्था प्रचलित होती. अशा तऱ्हेचा हा अथेनिअन साम्राज्याचा विचित्र प्रयोग शेवटी साफ फसला.

या महायुगाच्या अखेरीस स्पार्टा येथील राजसत्ताक पद्धती-सारखे काही अपवाद खेरीज करून बहुतेक सर्वत्र लोकशाही सुरू होती; व तीस अनुसरून अनेक राजकारणी वक्ते प्रसिद्धीस आले. क्लिऑन, युकाटीझ, लायसिक्लिझ, हायपबोलिस, क्लिओफॉन वगैरे निरनिराळ्या धंद्यांतील लोक पुढे येऊन त्यांनी राजकीय सत्ता हाती घेतली. डिमोस्थिनीझच्या वेळी तर जन्मकुलाला राजकारणाच्या दृष्टीने बिलकुल महत्त्व नसे. अशा लोकांना प्रथम “डेमेगॉज” व नंतर “ओरिस्टस” असे म्हणत असत.

प्राचीन ग्रीक लोकशाही व अर्वाचीन लोकशाही यांच्यांत फार फरक आहे. पूर्वीची नगरराज्ये असत, तर हल्ली राष्ट्र-राज्ये आहेत. नगर राज्यांत फक्त दहा ते वीस हजार लोक असत. या सर्वांनी भाषणाचा व मताचा अधिकार सारखाच असे. त्यामुळे अलीकडील प्रातिनिधिक पद्धतीची जरूर नव्हती. तेथे कायदेकारी व कार्यकारी कौन्सिले असा भेद नसे; कारण दोन्ही अधिकार त्या काळी नागरिक सभेलाच असत. त्या वेळी राजकीय पदाचा अभाव होता; व निवडणुकीची धामधूम, लांचलुचपत वगैरे काहीहि गोष्टी नव्हत्या. ग्रीक लोकशाहीत नागरिकांना अनेक विशेष हक्क असत व अथेनिअनेतरांना नागरिकत्व फारच क्वचित् मिळे. खुद्द अथेनिअन स्त्रियांनाहि स्वातंत्र्य व हक्क बिलकुल नव्हते. गुलामगिरीची पद्धत सर्वत्र प्रचलित होती.

**स्पार्टन साम्राज्य.**—अथेनिअन साम्राज्य लहान होते, पण स्पार्टन साम्राज्य सर्व ग्रीसभर पसरलेले होते. पुढे पुढे मत्सर वाढून कॉरिंथिअन युद्धांत (ख्रि. पू. ३९४-३८७) लायसॅंडरच्या प्रयत्नाने स्पार्टाच्या विरुद्ध थीबि, अथेन्स, कॉरिंथ व आरगोस ही सर्व एकत्र झाली. त्या युद्धांत स्पार्टाचाच जय झाला, पण स्पार्टाची समुद्रावरील सत्ता मात्र लयास गेली. कारण एक तर स्पार्टाचा दर्यावरील व्यापार फारसा नव्हताच; शिवाय स्पार्टाजवळ पैशाचा पुरवठा बेताचाच असल्यामुळे त्याच्या अंगी मोठे आरमार बांधण्यास सामर्थ्य नव्हते, व

दर्यावर्दीपणांत कुशल अशी माणसेहि नव्हती. यामुळे एकाच पराजयाने (नायडस येथे ख्रि. पू. ३९१) स्पार्टन आरमार नाहीसे होऊन स्पार्टन साम्राज्य मोडकळीस आले.

**थीबीचे धुरीणत्व.**—ल्यूकझाच्या लढाईने पुढारीपणा स्पार्टाकडून निघून थीबीकडे गेला. परंतु थीबी लोकांजवळ अथेनिअनांप्रमाणे पैशाचे सामर्थ्य नव्हते किंवा स्पार्टा-प्रमाणे अद्वितीय लष्करी सामर्थ्यहि नव्हते. आरमार तर त्यांच्याजवळ मुळीच नव्हते; किंवा लोकशाहीसारख्या एखाद्या उच्च राजकीय तत्त्वाचा त्यांना पाठिंबा नव्हता. यामुळे सर्व बाजूंनी त्यांना लवकरच अपयश येत गेले.

**मॅसिडोनचा उदय.**—मॅसिडोनचा फिलिप किंवा अलेक्झांडर असल्या अनियंत्रित राजसत्ताधाऱ्यांचा जय व्हावा याचे कारण काय? त्या वेळच्या नगरराज्यपद्धतीचा हा दोष, किंवा लोकशाहीचा? याची राजकीय, आर्थिक व नैतिक अशी निरनिराळी कारणे आहेत. निरनिराळ्या संस्थांना समतोलपणा राखण्याचे राजकारणांतील तत्त्व स्वीकारून अथेन्सने कधी येथीलजाला तर कधी स्पार्टाला मदत करून परस्परांतील शत्रुभाव वाढविला व सर्वासच दुर्बलता आणली. नैतिकदृष्ट्या गर्भपात, शिशुत्याग वगैरे नीतिबाह्य रुढींमुळे लोकसंख्या कमी कमी होत चालली होती. आरिस्टॉटलसारख्या तत्त्ववेत्त्याने शिशुत्यागावर टीका केली होती, तरी गर्भपातास त्याचीहि संमति होती. यामुळे अर्थोत्पत्तीहि मंदावली. उलट चैनबाजीत द्रव्यव्यय मात्र वाढत होता. सरकारी खजिन्यांत पैशाची टंचाई झाल्यामुळे युद्धखर्च चालविण्यास मारामार पडू लागली. राजकारणांतील नीतिमत्ता कमी होत चालली, देशभक्ति मंदावली, लांचलुचपत वाढली, पुढाऱ्यांतील परस्परांवरील विश्वास उडत चालला, व पगारी लष्करभरती सुरू झाल्यामुळे सार्वजनिक कामे करण्याची हौस मावळत गेली. डिमोस्थिनीझने यावर पदोपदी टीका केली आहे. परंतु या सर्वोपेक्षाहि महत्त्वाचे व्यंग म्हटले म्हणजे संख्या-गौणत्व हे होय. आरिस्टॉटली बुद्धीस हे संख्याल्पत्व मोठे गोजिरवाणे वाटे, आणि ते संभोगेच्छेचे नियंत्रण न करतां रक्षण्यासाठी त्याने मोठे घाणेरडे उपाय सुचविले आहेत.

**अलेक्झांडरपासून रोमन अंमलापर्यंत** (ख्रि. पू. ३३६—१४६).—या काळांत मार्गल नगरराज्यपद्धति मागे पडून सांघिक राज्यपद्धति चालू झाली. या वेळी इटोलिअन व आकिअन असे दोन प्रसिद्ध संघ होते; व आधुनिक काळांतील प्रातिनिधिक तत्त्व अंमलांत येऊन संघांतीलसंस्थानां-तर्फेच्या प्रातिनिधींच्या हातांत खरी राज्यसत्ता होती.

**अलेक्झांडर**—तथापि या काळांतील अलेक्झांडरच्या कारकीर्दीने इतिहासाला अगदी निराळेच वळण लावले, व मानव जातीचा चरित्रक्रम बदलून टाकला. हेलेनी संस्कृति व उकृष्ट राजसत्ताकपद्धति या दोन गोष्टी अलेक्झांडरच्या कर्तृत्वामुळे पुढे आल्या. त्याच्या पूर्वी बायोनिशिअस, पिसिस्ट्रे-टस यांच्यासारखे दुषार व बुद्धिमान राज्यकर्ते होऊन गेले



होते, पण ते कायदेशीर राजे नव्हते. त्यामुळे “ राजा म्हणजे ईश्वरी अवतार ” अशी कल्पना पाश्चात्य देशांत अलेक्झांडर-मुळेच प्रथम उत्पन्न झाली. तसेंच त्यानें एकाच प्रकारची भाषा, वाङ्मय व कला सर्वत्र सुरू करून एका जातीची हेलेनिक संस्कृति सर्व जगभर पसरविण्याचा प्रयत्न केला. त्याप्रमाणेच अलेक्झांडरनें अनेक देश जिंकून एक विश्वसाम्राज्य व विश्वसंस्कृति स्थापन केली. अलेक्झांडरच्या मृत्युबरोबर त्याचे साम्राज्य लयास गेलें ही गोष्ट खरी; तथापि पौरस्त्य व पाश्चात्य या दोन्ही संस्कृतींवर ग्रीक संस्कृतीची छटा उमटली ती कायम राहिली, व त्यामुळेच पुढें रोमन साम्राज्य व रोमन चर्च या दोन संस्था निरनिराळ्या झाल्या. असो.

अलेक्झांडरचा विजय सविस्तर वर्णन करण्याचें प्रयोजन नाही. ग्रीसमधील यादवीमध्ये अलेक्झांडरचा जय झाला. त्यानें कांहींस बरें वागविलें, कांहींस वाईट तऱ्हेनें वागविलें एवढेंच कायतें. अथेन्सला त्यानें म्युनिसिपॅलिटी चालविण्यापुरते हक्क जिवंत ठेवले. आशियांतील अलेक्झांडरचे पराक्रम इराणचें सत्तावर्धन विवेचितांना वर्णिलेच आहेत. ग्रीकांचा हिंदुस्थानाशी काय संबंध आला हें मात्र येथें दिलें पाहिजे.

**अलेक्झांडरची हिंदुस्थानावर स्वारी.**—अलेक्झांडर यानें बॅक्ट्रियाचें राज्य पूर्णपणें हस्तगत करून, डायोनायसस, हेराक्लीझ आणि सिमिरामिस यांच्या हातून झालेल्या अद्भुत गोष्टींवर ताण करण्यासाठी, हिंदुस्थानावर स्वारी करण्याचा निश्चय केला. ख्रि. पू. ३२७ या वर्षी वसंत ऋतूच्या शेवटी त्यानें हिंदुकुश आणि खावक यांच्या घाटांतून ५०,१६० हजार गोऱ्या सैन्यासह कूच केलें; व दहा दिवसांनंतर तो ज्याला आतां दाम म्हणतात त्या कोहि सुसंपन्न खोऱ्यापाशी आला. येथें त्यानें दोन वर्षांपूर्वी आपल्या स्वारीच्या सुरक्षिततेसाठी मान्याची जागा पाहून अलेक्झांड्रिया नांवाचें एक शहर वसविलें होतें. येथील पूर्वीचा अधिकारी नालायक दिसल्यानें त्याच्या बदली आपल्या पार्मानिऑन नामक मित्राच्या नायकेनॉर या नांवाच्या मुलाची त्या जागेवर नेमणूक केली. तसेंच वरील घाटामधील प्रदेशावर आणि काबूल नदीच्या काठच्या प्रदेशावर टायरिआस्पस यास नेमून व कडेकोट बंदोबस्त करून तो काबूलपासून हिंदुस्थानास जावयाच्या मार्गातील जलालाबाद शहराच्या पश्चिमेस असलेल्या निकैया नामक शहराजवळ आपल्या सैन्यासह दाखल झाला. येथें त्यानें आपल्या सैन्याचे दोन भाग केले. एका मार्गावर हेफाइस्तिऑन आणि पॅर्सेक्स या दोन सेनापतींची नेमणूक करून त्यांना तीन पायदळांच्या तुकड्या, अर्धे घोडें व सर्व भाडोत्री घोडेस्वार यांच्यासह तडक हिंदुस्थानाकडे कूच करण्यास सांगितलें; व सिंधुनदीच्या कांठी जाऊन नेउकेलओटिस हें शहर काबीज करण्याचा हुकूम केला. मार्गातील निरनिराळ्या जातींच्या नायकांनी त्यास अडथळा करण्यापेक्षा शरण जाण्यांतच आपलें हित आहे असें पाहिलें;

तथापि हस्ति ( अस्तेस ) नांवाच्या एका नायकानें मात्र त्यास अडविण्याचा प्रयत्न केला. त्यानें आपला किळा तीस दिवस एकसारखा झुजविला, पण शेवटी तो काबीज करण्यांत येऊन त्याचा विज्वंस करण्यांत आला. या स्वारीमध्ये अलेक्झांडरच्या सेनापतींबरोबर तक्षाशिलेचा राजा हजर होता व सिंधुनदीच्या पश्चिमेतीरावरील दुसरे राजे देखील असेच त्यांना मदत करण्यास आले होते. या हिंदू संस्थानिकांच्या मदतीनें अलेक्झांडरच्या सेनापतींना सिंधु नदीवर पूल बांधण्याचें त्यांच्याकडे सोंपविलेलें काम पार पाडण्यास विशेषसा प्रयास पडला नाही.

**डोंगरांतील रानटी जातींचा बंदोबस्त.**—सैन्याच्या दुसऱ्या भागाचें आधिपत्य स्वतः अलेक्झांडर यानेंच पतकरलें होतें. यामध्यें प्रेसर्ची पायदळें, तिरंदाज, भालाईत वगैरे लढवण्यां पलटणे होती. अशा सैन्यासह काबूल नदीच्या काठच्या दुर्गम दऱ्याखोऱ्यांत रहाणाऱ्या निरनिराळ्या भयंकर जातींना जिंकून आपली मागील बाजू सुरक्षित करण्याचा त्यानें प्रयत्न केला. या डोंगराळ प्रदेशांत लष्करी हालचाली करणें फार अवघड होतें. कडाक्याची थंडी, भाजून काढणारे ऊन व तेथील लोकांचें विलक्षण शौर्य यामुळे तर या मोहिमीचें काम अधिकच कठिण झालें होतें. तथापि अलेक्झांडर हा असामान्य पुरुष असल्या कारणानें असल्या अडचणींना त्यानें दाद दिली नाही. त्यानें आपल्या हालचाली कशा रीतीनें केल्या, कोणकोणत्या जातींना जिंकलें, कोणकोणते किल्ले काबीज केले याबद्दलची जरी नक्की माहिती देतां येत नाही, तरी चारपांच महिन्यांत कूनर किंवा चित्रळ नदीच्या खोऱ्यांत तो बराच वर गेला असला पाहिजे यांत शंका नाही. तेथील डोंगरांतील एका शहरां त्याच्या खांद्यास एक बाण लागून तो जखमी झाला, व त्यामुळे त्याच्या शिपायांनीं चिडून जाऊन त्या ठिकाणीं कैद केलेल्या सर्व बंदिवान लोकांची सगरहा कत्तल करून ते शहर जमीनदोस्त केलें.

या अपघातानंतर लवकरच अलेक्झांडरनें आपल्या सैन्याच्या पुन्हां दोन तुकड्या केल्या. त्यांपैकीं एका तुकडीचें आधिपत्य आपला अतिशय विश्वासू सेनापति क्राटेरॉस यास देऊन त्याच्याकडे त्यानें कूनर नदीच्या खोऱ्यांमधील रानटी जातींचा पुरा बंदोबस्त करण्याचें काम सोंपविलें, व स्वतः अस्पसिअनावर चाल करून जाऊन त्यांची भयंकर कत्तल करून त्यांचा पराभव केला. नंतर पर्वत ओलांडून तो ज्याला आतां बाजौर म्हणतात त्या खोऱ्यांत आला. तेथें त्याला अगीयाँन नांवाचें रहिवाशी जावू सोडून गेलेलें निर्जन असें एक शहर आढळून आलें. येथेंच क्राटेरॉसहि आपली कामगिरी बजावून त्याला येऊन मिळाला; व त्यांनीं दोघांनीं मिळून पुढील हिंदुस्थानावर स्वारी करण्याचें काम सुकर व निर्धोक व्हावें याकारितां पूर्वेकडील जातींचें निर्दलन करण्यास सुरुवात केली. अस्पसिअन हे मोठे तुंबळ युद्ध होऊन दुसऱ्या खेपेस पुन्हां पराभूत झाले,

व त्यांचे ४०,००० लोक कैद होऊन २,३०,००० बेल छुटले गेले. यांपैकी जे उत्तमोत्तम बेल व गाई होत्या त्यांना शेतकीकरिता मॅसिडोनियाकडे रवाना करण्यांत आले. यानंतर नायसा नांवाच्या शहरावर हल्ला करण्यांत आला. डायोनायसस आणि पौराणिक कथांतील पवित्र शिखर नायसा यांचा या नायसाशी काल्पनिक संबंध जोडण्यांत आला होता. या शहराजवळची नदी अतिशय खोल असल्यामुळे अलेक्झांडरचा हल्ला फसला; म्हणून अलेक्झांडर त्यास वेढा घालून त्याचा सर्व बाजूनी कोंडमारा करण्याच्या विचारांत होता. परंतु तेथील लोक आपण होऊनच त्यास शरण आले. असे ह्मणतात की, या लोकांनी आपला डायोनायससशी व प्रार्थना संबंध लावून अलेक्झांडरपार्शी क्षमेची याचना केली. अलेक्झांडरला आपल्या परदेशांत राहून कंटाळलेल्या सैनिकांची आपण आपल्या लोकांतच आहो असे भासवून समजूत करावयाची असल्यामुळे त्यानेहि त्यांच्या विधानाच्या सत्यासत्यतेचा विचार न करता त्यांच्यावर दया केली.

येथे सैनिकांना थोडी विश्रांति मिळावी ह्मणून व आपल्या जिज्ञासातृप्तीसाठी निवडक शिपायांनिशी अलेक्झांडर ज्याला हल्ली कोहिमोर म्हणतात त्या पर्वतांत हिंडावयास गेला. तेथील लोकांची गाणी व नाच यांच्यामध्ये व हेलास येथील गाणी व नाच यांमध्ये त्याला बरेच साम्य आढळून आले; त्याच्या शिपायांनाहि सजातिय लोक भेटल्यामुळे आनंदच झाला. या लोकांच्या सहवासांत अलेक्झांडरने व त्याच्या सैनिकांनी दहा दिवस मोठ्या चैनाने घालवून विश्रांति घेतली. नायसाच्या लोकांनी अलेक्झांडरने त्यांच्यावर दया केली ह्मणून तीनशे घोडेस्वारांचे एक पथक त्याच्या कुमकेस दिले. हे पथक अलेक्झांडरपार्शी सर्व स्वारीभर होते व शेवटी क्षि. पू. आक्टोबर ३२६ मध्ये ते आपल्या गांवां परत गेले.

**असाकेनाईवर मोहीम.**—अलेक्झांडरने यानंतर असाकेनाई नांवाचे राष्ट्र काबीज करण्याचे काम हाती घेतले. तेथील लोकांजवळ २०,००० घोडेस्वार व ३०,००० हून अधिक पायदळ असून त्यांसह ते लढाईला सज्ज होऊन राहिले आहेत अशी बातमी त्याला लागली होती. अलेक्झांडरने आपल्याबरोबर निवडक घोडेस्वारांचे पथक घेऊन गौरायास (हल्लीची पंजकोरा) नदी ओलांडली, व त्यांच्या प्रदेशांत शिरून त्या लोकांच्या मस्सग नांवाच्या एका मुख्य शहरावर हल्ला करण्याचा बेत केला. हे शहर ह्मणजे एक भरभक्कम किल्लाच होता. त्याच्या पूर्वेला एक डोंगरातून वहात आलेली मोठी नदी असून तिच्यामुळे ती बाजू सुरक्षित झाली होती; व दक्षिणेला व पश्चिमेला मोठे पर्वत व टेकड्या असल्याने त्या बाजूहि निर्धोक होत्या. मोकळ्या राहिलेल्या बाजूस शहराभोवती चार मैलांची एक प्रचंड भिंत असून शिवाय तिच्याबाहेर एक खोल खंदकहि होता. अशा शहरावर कोठून कसा हल्ला करावा हे ठरविण्यासाठी देहळणी करीत असतांना अलेक्झांडरला एक मा. व. ९

बाण लागून तो जखमी झाला. परंतु जखम फारशी मोठी नसल्यामुळे त्याने आपले वेढ्याच्या देखरेखीचे काम दक्षतापूर्वक चालू ठेविले. अशा प्रकारचा शूर सेनापति लाभला असता साध्या शिपायाला देखील स्फुरण चढणे साहाजिक आहे. त्याच्या सैनिकांनी अतिशय उत्साहाने काम करून नऊ दिवसांच्या आंतच खंदकावरून पलीकडे जाण्यासाठी धक्का तयार केला, व अशा रीतीने भिंतीच्या जवळ जाऊन यंत्रांच्या साहाय्याने मारा करण्यास सुरुवात केली. मुख्य नार्क आरंभाचे जखमी होऊन मेल्यामुळे किल्ल्याच्या संरक्षणास असलेल्या शिपायांचा उत्साह नाहींसा होऊन ते अलेक्झांडरला शरण आले. त्या नायकाची बायको अलेक्झांडरच्या हाती लागली व तिचा त्याच्यापासून एक मुलगाहि झाला असे ह्मणतात. मस्सगच्या किल्ल्याच्या रक्षणाकरिता ७००० भाडोत्री शिपाई ठेवलेले होते. 'मला येऊन मिळाल्यास मी तुम्हांला जीवदान देतो' असे अलेक्झांडरने त्यांना सांगितले, व ते त्यांनी कबूल करताच मॅसिडोनियनाच्या लष्करापासून नऊ मैल दूर असलेल्या एका टेकडीवर जाऊन राहण्यास त्यांना परवानगी देण्यात आली. परंतु स्वतःच्या लोकांना जिकण्यास मदत करणे हे बरोबर नाही असे त्यांना वाटल्यावरून रात्रीच्या रात्री पळून जाण्याचा त्यांनी बेत केला. अलेक्झांडरला ही वर्दी लागताच त्याने त्यांच्यावर एकदम छापा घातला. त्या लोकांनी व त्यांच्या बायकांनी मोठ्या धैर्याने अलेक्झांडरच्या सैन्यास तोंड देऊन लढण्याची शिकस्त केली व कैद होऊन अपमानाने जिवंत रहाण्यापेक्षा लढतां लढतां प्राण सोडणे त्यांनी पसंत्त केले. अलेक्झांडरच्या या कृत्याबद्दल पुष्कळांनी त्यावर क्षणक्षणी टीका केली आहे. त्यांच्या मते अशी विश्वासघाताने कत्तल करणे अगदी नीचपणाचे काम होय. परंतु एका दृष्टीने अलेक्झांडरने केले ते बरोबरच केले असे म्हटले पाहिजे. कारण इतके शूर शिपाई विरुद्ध बाजूस मिळाले असते तर अलेक्झांडरला फार त्रास झाला असता.

अलेक्झांडरने गंतार ओरा अथवा नोरा नांवाचे शहर काबीज केले, व बक्षिरा नांवाचे एक महत्वाचे ठिकाण ताच्यांत घेतले. या शहरातील लोक इतर शहरातील लोकांप्रमाणेच सिंधु नदीच्या जवळील औरनोस नामक किल्ल्यांत आश्रयासाठी गेले होते. लष्करी दृष्ट्या हे स्थळ महत्वाचे असल्यामुळे अलेक्झांडरने ते काबीज करण्याचे ठरविले. अलेक्झांडरच्या पूर्वी हेराक्लीझ याचे बेत या शहरानेच हासलून पाडले होते. या स्थळाच्या दक्षिण बाजूस सिंधु नदीचे खोल पात्र असून इतर बाजूनी मोठे पर्वत, कडे वगैरे पसरले होते. अलेक्झांडरने आपल्या नेहमीच्या पद्धतीस अनुसरून हा किल्ला काबीज करण्यास निघण्यापूर्वी आपली मागील बाजू ओरा, मस्सग, बक्षिरा वगैरे ठिकाणी सैन्य ठेवून सुरक्षित केली. तसेच, स्वतः स्वारी करून त्याने पेडकेलेओटिस (चारसह्य) आणि त्याच्या आसपास अस-

लेला युसुफझाय नांवाचा मुलूख घेतला, व अशा रीतीने त्या किल्ल्याला बाहेरची मदत मिळणे अशक्य करून सोडले. नंतर त्याने मोठ्या प्रयासाने औरनोसच्या पायथ्याखाली असलेले एंबोलिंगा नांवाचे सिंधूवरील एक लहान शहर ताब्यांत घेऊन तेथे क्राटेरोसच्या ताब्यांत युद्धसामुग्रीचे कोठार ठेवले. उद्देश हा की, हला अयशस्वी होऊन वेढा घालण्याची पाळी आली, तर ते दिरंगाईचे युद्ध चालवण्यास आसऱ्याची जागा असावी. नंतर अलेक्झांडरने त्या किल्ल्याची दोन दिवस बारकाईने टेहळणी केली. वाटाऱ्यांना भरपूर बक्षीस देऊन त्यांच्या साहाय्याने लेगसचा पुत्र टॅलेमी याने पर्वताच्या पूर्वेकडील फांट्यावर एक माऱ्याचे ठिकाण शोधून तेथे त्याने खंदक खणून आपले लोक बसविले. त्याच्या मदतीस जाण्याचा अलेक्झांडरचा प्रयत्न फसल्याने टॅलेमीच्या सैन्यावर जोराचा हल्ला आला. तेथे दोन्ही सैन्यांत तुंबळ युद्ध होऊन टॅलेमीने तो हल्ला कसाबसा परतविला. अलेक्झांडरचा दुसरा प्रयत्न मात्र खूप झटापटीनेतर यशस्वी झाला, व मॅसिडोनियनांच्या हानांत त्या किल्ल्यावर मारा करण्यास सोयीचे असे स्थान आले. तरी पण अद्यापहि त्या किल्ल्यावर एकदम हल्ला करता येणे अशक्य होते. ह्मणून प्रथम त्या जागी विपुल असलेली लांकडे घेऊन अलेक्झांडरने मळ्या दऱ्या भरून काढून चांगला रस्ता तयार केला. आतां मात्र हल्ल्याची सर्व पूर्व तयारी झाली. हल्ला यशस्वी होणार असे शत्रूला दिसतांच त्याने समेटाचे बोलणे सुरू केले. यांत त्यांचा एक उद्देश हा होता की, अलेक्झांडरला समेटाच्या बोलण्यांत गुंतवून रात्री बऱ्याच लोकांनी मिळून निसटून जावे. परंतु अलेक्झांडर फार धूर्त असल्याने त्याने ७०० निवडक शिपायांसह किल्ला चढून जाऊन त्यांचा बेत बराचसा फसविला. अशा रीतीने देवाकीझलाहि जो किल्ला घेतां आला नव्हता तो अलेक्झांडरने काबीज केला. या जयोत्सवाप्रतिथ्ये, अथीनि आणि नायकी या देवतांची पूजा करून त्यांना बळी देण्यांत आले, व तेथे एक किल्ला बांधण्यांत येऊन त्या किल्ल्याचा बंदोबस्त सिसिकोटस ( शिशुगुप्त ) नांवाच्या एका विश्वासू हिंदु माणसाकडे सोंपविण्यांत आला.

**ओहिंदपाशी आगमन.**—नंतर अलेक्झांडरने असाकेनईनां पूर्णपणे जिंकण्यासाठी आसपासच्या टापूवर पुन्हां हल्ला करून डायटी नांवाचे शहर काबीज केले. येथील लोक व आसपासच्या मुलखांतील लोक हे हायडर्स्पीझ ( झेलम ) आणि अकेसिनीझ ( चंद्रभागा चिनाब ) या नद्यांमधील अभिसार देशांत आश्रयासाठी गेले होते. यानंतर अलेक्झांडर आस्ते आस्ते दाट अरण्यांतून मार्ग काढीत ओहिंदच्या पुलाजवळ आला. अशा रीतीने हेफ्राइस्तिऑनच्या लष्कराजवळ जाण्याला त्याला पंधरासोळा मुकाम करावे लागले. येथे त्याने आपल्या सैन्यास एक महिना विश्रांति देऊन मजेखातर जोठमोठे खेळ करविले. या ठिकाणीच अलेक्झांडरकडे तक्ष-

शिलेचा नवीन गादीवर आलेला राजा आंभी याजकडून वकील आले व वडिलांप्रमाणेच आपणहि मांडलिक व्हावयास तयार आहो असा त्याचा त्यांच्यातर्फे निरोप आला. त्यांनी अलेक्झांडरला पुष्कळशी संपत्ति, ७०० घोडे, ३० हत्ती, ३००० लढू बैल व १०,००० हून अधिक शेळ्या मजर म्हणून दिल्या व अलेक्झांडरनेहि त्यांचा साभार स्वीकार केला. तक्षशिलेच्या राजाने असे करण्याचे कारण आसपासच्या संस्थानांविरुद्ध आपणास मदत मिळावी अशी त्याची इच्छा होती असे पुष्कळांचे मत आहे. या वेळी तक्षशिलेच्या राजाची अभिसार नामक पहाडी मुलुखाच्या राजाशी व पोरस राजाशी लढाई चालली होती.

या वेळी वसंतकाळ होता, व ताजेतवाने झालेले अलेक्झांडरचे सैन्य तक्षशिलेच्या राजाच्या साहाय्याने पोरसकडे वळले ( ख्रि. पू. ३२६, फेब्रुवारी किंवा मार्च ). तक्षशिला हे त्या वेळी पूर्वेकडील एक मोठे विद्यापीठ होते व त्या वेळेस निरनिराळ्या भागांतून मोठमोठे विद्वान तेथे येत असत. येथे असतांना प्रथमतः ज्याचा पोरसला मिळून अलेक्झांडरवर चालून येण्याचा विचार होता त्या अभिसारच्या राजाने अलेक्झांडरपार्शी सल्याची याचना केली. पोरस देखील असाच आपल्याला येऊन मिळेल असे वाटून अलेक्झांडरने त्याला खलिता पाठविला. परंतु, लढाईची तयारी करून मी आपणास भेटण्यास येत आहे असे त्यास पोरसकडून उलट उत्तर मिळाले

**पोरसशी लढाई.**—तक्षशिला येथे आपल्या सैन्याला बरीच विश्रान्ति देऊन तेथील राजाच्या साहाय्याने हायडर्स्पीझ ( झेलम ) वर युद्धाची तयारी करून वाट पहात असलेल्या पोरसला तोंड देण्यासाठी अलेक्झांडर पूर्वेकडे निघाला. तक्षशिलेपासून हायडर्स्पीझवरील झेलम नामक शहर नैर्ऋत्येच्या बाजूस शंभर मैल दूर होते. तेथपर्यंत येण्यास अलेक्झांडरला १५ दिवस लागले. उन्हाळा प्रखर होता तरी त्यास न जुमानतां कोटेहि न थांबतां अलेक्झांडर आपल्या सैन्याला घेऊन तडक झेलम येथे आला ( मे. ख्रि. पू. ३२६ ). तेथे त्याला झेलम नदीला भंयंकर पुर आला असल्याचे आढळून आले. तेव्हां त्याला पुन्हां नावांचा उपयोग करावा लागला. त्याची सर्व जय्यत तयारी होती, तरी स्थानिक गोष्टींची माहिती असल्याशिवाय कांहीहि करणे फार धोक्याचे होते. यास्तव अलेक्झांडर तेथील परिस्थितीचे फार बारकाईने निरीक्षण करूं लागला. नदीच्या दुसऱ्या तीराला पोरसची सेना कडेकोट बंदोबस्ताने उभी होती. तिच्यावर अगदीं समोरून हल्ला करतां येणे शक्यच नव्हते. म्हणून अलेक्झांडरने एक निराळीच युक्ति लढविली. नदीचे पाणी उतरेपर्यंत तेथेच रहावयाचे असा त्याने बहाणा केला व त्यामुळे पोरसचे सैन्य गाफिल राहिले. अतिशय काळजीपूर्वक शोधा-अंती त्याला असे कळून आले की, त्याच्या छावणीपासून वर १६ मैलांच्या अंतरावर नदीला बांक असून त्या ठिकाणी

शत्रूला कळू न देता आपल्याला नदी ओलांडता येईल. ताबडतोब त्याने नदी ओलांडण्याचा निश्चय करून काटेरांस-पार्शी ५००० सैन्य ठेवून त्याजकडे शेलमची छावणी संभाळण्याचे काम सोंपविले, व आपण स्वतः अकरा बारा हजार निवडक सैन्य घेऊन तेथून कूच केले. आपण कोठे जाणार हे शत्रूला कळू नये म्हणून रात्रीच्या रात्री कूच करून तो ठरल्या जागी आला, व तेथे नावांतून त्याने सर्व सैन्य पहाटेच्या सुमारास निर्विघ्नपणे पैलतिरावर नेले. परंतु येथे आणखी एक नदीचा खोल प्रवाह अद्याप आपणास ओलांडावयाचा आहे असे त्यास आढळून आले. मोठ्या प्रयासाने त्याने उताराची जागा शोधून काढली, व त्याचे सैन्य छाती-इतक्या पाण्यातून कसेबसे अलीकडे आले. येथून पोरसच्या छावणीकडे जाण्याचा मार्ग अडचणीचा होता, व शिवाय भिजून चिब झालेल्या सैनिकांसहि कपडे वाळविल्याशिवाय पुढे जाणे शक्य नव्हते. यामुळे अलेक्झांडरला आपला अचानक छाप घालण्याचा बेत रहित करावा लागला. इतके होईत पोरसला ही वार्ता लागून त्याने आपल्या मुलास २००० घोडेस्वार व १२० रथ देऊन अलेक्झांडरवर पाठविले. परंतु त्याचा पराभव होऊन त्यास आपले सर्व रथ गमावून परत फिरावे लागले. हे पोरसला कळतांच तो आपले सैन्य घेऊन अलेक्झांडरवर चाल करून आला. पोरसने आपल्या सैन्यापुढे शंभर शंभर फुटांच्या अंतरावर आठ रांगांत २०० हत्ती उभे केले होते. त्याला असे वाटत होते की, या हत्तींमुळे शत्रूचे घोडे बुजून बरील स्वारांस ते अनावर होतील. या हत्तींच्या मार्गे त्यांच्या दरम्यान ३०००० पायदळ शिस्तीने उभे होते. घोडेस्वार एकंदर ४००० असून ते सैन्याच्या दोन्ही बगलांचे संरक्षण करण्याकरिता दोन्ही बाजूस रथांच्या मार्गे उभे केले होते. रथांची संख्या ३०० होती. प्रत्येक पादकाजवळ रंद व जड तलवारी, भाले व धनुष्ये ही आयुधे होती. अशा जरी स्थिति होती तरी मॅसिडोनियाच्या चपळ सैन्यापुढे या लोकांचा टिकाव लागणे शक्य नव्हते. पोरसजवळ जे काही घोडे घोडेस्वार होते ते देखील ग्रीक घोडेस्वारांबरोबर टिकणारे नव्हते. अलेक्झांडरला पोरसच्या सैन्यावर समोरून हल्ला करणे आपणास जमणार नाही असे आढळून आल्याबरोबर त्याने १००० तिरंदाज घोडेस्वारांस एकदम बळसा घालून शत्रूच्या डाव्या बगलेवर जोराचा हल्ला करण्यास पाठविले, व शत्रूची धांदल होईतपर्यंत आपल्या ६००० पायदळास जागच्या जागी स्वस्थ बसण्यास सांगितले. अलेक्झांडरच्या तिरंदाज घोडेस्वारांनी आपले बाण सोडण्यास सुरुवात केली. व थोड्या वेळाने अलेक्झांडरहि आपली फौज घेऊन त्यांस सामील झाला. तेव्हा पोरसच्या सैन्याच्या उजव्या बगलेकडील घोडेस्वार डाव्या बगलेकडील घोडेस्वारांस मदत करणाकरिता सैन्याच्या पाठीस बळसा घालून यावयास निघाले. हे पाहतांच उजव्या बाजूने कोइनोसच्या आधिप-

त्याखाली असलेली अलेक्झांडरच्या घोडेदळाची एक तुकडी दौड करीत पोरसच्या स्थूल सैन्यासमोरून उजव्या बगलेकडे जाऊन, तिला बळसा घालून पिछाडीवर हल्ला करण्याकरिता मागे येऊ लागली. यांना तोंड देण्याकरिता पोरसचे सैन्य तोंड फिरवू लागले तेव्हा त्याची साहजिकच धांदल झाली. अशा रीतीने पोरसच्या सैन्याच्या या धांदलीचा फायदा घेऊन अलेक्झांडरने जोराचा हल्ला चढवला. तेव्हा पोरसचे दोन्ही बगलेकडील सैनिक आपली जागा सोडून आध्या-साठी म्हणून हत्तींमध्ये घुसले. अशा स्थितीत पोरसच्या महातांनी ग्रीक घोडेस्वारांवर आपले हत्ती ठकलले. घोडेस्वारांनी त्यांच्यावर बाण सोडण्यास सुरुवात केली, तेव्हा हत्ती चिडून शत्रूच्या सैन्यात शिरले. ही संधि साधून पोरसच्या घोडेस्वारांनीहि ग्रीक सैन्यावर निकराचा हल्ला केला, पण तो निष्फळ झाल्याने ते पुन्हा हत्तींच्या दरम्यान येऊन उभे राहिले.

पुढे ग्रीक घोडेस्वारांनी जोराचा हल्ला चढवून पोरसच्या सैन्याची दाणादाण चालविली. पोरसचे सैन्य जिकडे तिकडे पळू लागले. पोरसचे हत्ती आतां जवळ जवळ आल्याने त्यांनी शत्रूच्या सैन्याइतकाच स्वतःच्याहि सैन्यात हाहाकार उडविला. पोरसचे ३००० लोक मारले गेले व १००० बंदिवान झाले. पोरसने स्वतः तर शौर्याची अगदी कमाल केली. त्याला नऊ जखमा होऊन मूर्च्छित अवस्थेत तो शत्रूच्या हत्तीं लागला. अलेक्झांडरने त्याच्या विनंतीला मान देऊन, त्याचा राजाप्रमाणे सत्कार केला. त्याने पोरसचे राज्य पोरसला परत देऊन आणखीहि कांही सुलूख त्याला दिला; व अशा रीतीने त्याने एका मोठ्या शत्रूस आपला कायमचा मित्र बनविले.

या जयाचे स्मारक म्हणून निकैया आणि बूकेफल या नांवांची दोन शहरे वसविण्यांत आली. यांपैकी निकैया हे लढाईच्या जागेवर व दुसरे बूकेफल हे ज्या ठिकाणाहून अलेक्झांडर हायडॅस्पीस नदी ओलांडण्यास निघाला त्या ठिकाणी वसविण्यांत आले. या दुसऱ्या शहराला अलेक्झांडरचा प्रसिद्ध व त्यास अनेक संकटांतून निभावून नेणारा असा जो बूकेफालस नांवाचा विजयशाली घोडा त्याचेच नांव देण्यांत आले होते. हे शहर पश्चिमेकडून हिंदुस्थानांत शिरण्याच्या राजमार्गावर वसले असल्यामुळे, याची फार भरभराट झाली. प्लुटार्कच्या मते, अलेक्झांडरने वसविलेल्या सर्व शहरांमध्ये हे शहर मोठे व महत्वाचे आहे. हल्लीचे शेलम शहर हेच पूर्वीचे बूकेफल होय. निकैया शहर मात्र फारसे प्रसिद्धीस आले नाही. पण ते हल्लीच्या सुखचैनपुर या शहराच्या आसपास कोठे तरी वसले असावे असा तर्क आहे.

पोरसच्या या लढाईचे नाणकविषयक स्मारक म्हणजे ब्रिटिश म्यूझिअमध्ये ठेवलेले सुप्रसिद्ध दहा ग्रामांचे नाणे होय या नाण्यावर एका बाजूस दोन महात बर असलेल्या हत्तीस

हांकून नेत असलेला एक मॅमडोनियन घोडेस्वार असून दुसऱ्या बाजूला डोक्यास, पर्शियन शिरस्त्राण घातलेला व हातांत वज्र (भाला) घेतलेला असा अलेक्झांडर उभा असलेला दाखविला आहे.

**ग्लौसाह व दुसरा पोरस**—अलेक्झांडरने आपल्या नेहमीच्या बहिर्वाटाप्रमाणे लढाईत मेलेत्यांचे अंत्यविधी केले व बळी वगैरे देऊन मोठमोठे खेळ करविले. यानंतर त्याने आपला विश्वासू सरदार क्राटेरोस याला कांहीं सैन्यानिशी मागे ठेवून ठाणीं घालून मागील दळणवळण कायम राखण्याचा हुकूम केला, व स्वतः निवडक सैन्यानिशी पोरसच्या राज्याला लागून असलेल्या ग्लौसाह अथवा ग्लौकनिकॉइ नामक देशावर स्वारी केली. तेथील ३७ मोठीं महत्वाचीं गांवे व अनेक खेडी कांहींहि अडथळा न करतां अलेक्झांडरला शरण आल्यामुळे तीं सर्व पोरसच्या मुलुखांत सामील करण्यांत आलीं, व त्याचा कारभार पोरसकडे सोंपविण्यांत आला. शिवाय किचित् सखः प्रदेशांतील ज्याला ग्रीकांनीं अबिसारेस म्हणून म्हटलें आहे तो राजाहि आपण होऊनच शरण आला, व गंडारिस प्रांतांत पोरसचा पुतण्या राज्य करीत होता त्यानेंहि (याचेहि नांव पोरसच होतें) अलेक्झांडरकड वकिलामार्फत सध्याची याचना केली. हाच मागे पुढें दुसऱ्याहि कित्यक स्वतंत्र जातीच्या राजांनीं स्वीकारला.

यानंतर अलेक्झांडरने चिनाब नदी ओलांडली. ती ओलांडण्यास त्याला फार प्रयाम पडले. याचे कारण त्या नदीचा प्रवाह जेरांने वहात असून त्यात बरेचमे खडक होते, व त्यामुळे नाव सुरक्षितपणे पेलतारास नेणें फार धोक्याचें काम होतें. चिनाब ओलांडल्यावर अलेक्झांडर युद्धमासुग्री गोळा करीत पूर्वेकडे आला, व त्यानें हिडाओटीझ म्हणजे रावी नदी निविघ्नपणे ओलांडली. येथून त्यानें पोरसच्या पुतण्याचा बंदोबस्त करण्यासाठीं हेफाईस्तॉन याग मागे पाठवें. या पोरसच्या पुतण्यानें त्याच्या काकालाच अलेक्झांडरनें पुष्कळ प्रांत बक्षीस दिल्यामुळे चिडून जाऊन बंड उभारलें होतें.

**कांहीं स्वतंत्र जातींशीं सामना**—हें बंड मोडण्याची तजवीज केल्यानंतर, कथायोइ नांवाच्या राजाच्या नेतृत्वाखालीं निरनिराळ्या जातींच्या नायकांचा संघ स्थापन झाला होता त्यावर अलेक्झांडरनें आपला मोर्चा फिरविला. हा कथायोइ राजा रावी नदीच्या पूर्वेस रहात असून त्या वेळच्या सर्व योद्ध्यांमध्ये तो अग्रणी मानला जात असे. त्याच्याच शेजारचे हिफासिस (बिआस) नदीजवळच्या मुलुखांत राहणारे अक्सिडाकाइ नांवाचे लोक व लाहोरच्या खालीं रावी नदीच्या तीरावर रहात असणारे मळोइ नांवाचे लोक यांनीं देखील त्या संघाला मिळण्याचा विचार चालविला होता. अलेक्झांडर रावी नदी ओलांडून गेल्यानंतर दुसऱ्या दिवशीं जिला अॅरिअननें अद्रैस्ताइ म्हटलें

आहे त्या जातीकडे असलेलें पिंप्रम नांवाचें शहर हस्तगत झालें. नंतर एक दिवसाची विश्रांति घेऊन अलेक्झांडर कथायोइच्या संघानें मुख्य आश्रयस्थान केलेलें पाणिनीनें उल्लेखिलेलें जें संगल त्यावर हल्ला करण्यास निघाला. तेथें त्या लोकांनीं त्याशीं कसून लढाई चालवून त्याला आपल्या शौर्याची प्रचीति आणून दिली. इतक्यांत अलेक्झांडरच्या मदतीला पोरस (वडील) पांच हजार सैन्य व वेढ्याची सामुग्री घेऊन येऊन पोचला. पण शहराच्या तटबंदीस भगदाड पाडलें जाण्यापूर्वीच मॅसिडोनियन लोकांनीं तटबंदीवरून चढून जाऊन ती जागा काबीज केली. या हल्ल्यांत अजमासें शंभर मॅसिडोनियन लोक ठार व १२०० जखमी झाले. या विरोधानें चिडून जाऊन अलेक्झांडरनें तें शहर जमीनदोस्त केलें.

आतां पुढें जाण्यास हिफासिस (बिआस) नदी ओलांडणें जरूर होतें. ही नदी ओलांडून पलीकडील राष्ट्रे काबीज करण्यास अलेक्झांडर फार उत्सुक झाला होता. हे लोक अतिशय शूर म्हणून नांवाजलेले असून यांचा धंदा शेतकीचा होता. या प्रांतामध्ये मोठे व फार उत्तम हत्ती होतात असा त्याचा लौकिक होता.

**सैनिकांतील निरुत्साह व स्वदेशाकडे गमन**—परंतु अलेक्झांडरास या वेळीं, त्याच्या सैन्यामध्ये नेहमींचा उत्साह दिसून आला नाहीं. आपलें सैन्य पुढें जाण्यास नाखुष आहे असे त्याला आढळून आलें. त्यानें सर्व सैन्य एके ठिकाणीं गोळा करून त्याच्यापुढें एक वक्तृत्वपूर्ण आणि स्फूर्तिदायक असे भाषण करून लोकांचा उत्साह वाढवण्याचा प्रयत्न केला. त्यानें आतांपर्यंत आपण किती शौर्यानें लढलों व मोठमोठ्या बलाढ्य शत्रूंना कसे पादाक्रांत केलें याचें रसभरीत वर्णन केलें, व आतां जर आपण ही नदी ओलांडूं तर आपणांस आशियांतील अलोट संपत्ति मिळण्याचा संभव आहे असेंहि सांगून पाहिलें. परंतु या भाषणाचा त्या सैनिकांच्या मनावर कांहींच परिणाम झाला नाहीं. सरतेशेवटीं कोइनॉस नांवाचा अलेक्झांडरचा घोडदळावरील विश्वासू सेनापति उठला व त्यानें अलेक्झांडरच्या सैन्याची स्थिति खराब कशी झाली होती, त्याचे अनेक लोक जखमी कसे झाले होते व बरीं जाण्यास बहुतेक लोक किती उत्सुक झाले होते वगैरे हकीकत वर्णन करून परत फिरण्याची अवश्यकता प्रतिपादन केली.

कोइनॉसचें भाषण सर्व सैनिकांना अतिशय पसंत पडलें. यामुळे अलेक्झांडरला आपला पाणउतारा झालासें वाटून तो कांहीं न बोलतां निमूटपणे आपल्या तंबूमध्ये गेला तो तीन दिवस बाहेर पडला नाहीं. सरतेशेवटीं आतां पुढें जाणें अगदीं अवाक्यच आहे असें आढळून आलें तेन्हां त्यानें परत फिरण्याचा हुकूम सोडला.

आपली स्वारी कोठपर्यंत आली होती याची खण म्हणून अलेक्झांडरनें जेथून तो परत फिरला त्या ठिकाणीं श्वेन-मोठ्या



वेदी बांधल्या व त्यापुढे त्याने बरेचसे बळी दिले. ह्या वेदी बांधण्यातील उद्देश बराचसा सफल झाला असे म्हणण्यास हरकत नाही. कारण, मौर्य साम्राज्याचा संस्थापक चंद्रगुप्त व त्याच्या नंतरचे कित्येक राजे काही शतकेपर्यंत तेथे येऊन बळी देत असत असे म्हणतात.

यानंतर अलेक्झांडर दुसरे काही साहस न करता पुन्हा आपल्या सैन्यानिशी चिनाब नदीच्या तीरी परत आला. येथे हेफाइस्तिऑन याने एक तटबंदीचे शहर बांधले होते. या ठिकाणी आपले निरुपयोगी सैन्य ठेवून अलेक्झांडर नद्यातून जलमार्गाने समुद्रापर्यंत जावयाचे ठरवून त्या प्रवासाची तयारी करू लागला. परत जातां जातां वाटेत हल्लींच्या राजौरी व भिभार या संस्थानांच्या व ब्रिटिश हद्दीतील हजारा जिल्ह्याच्या प्रदेशांतील राजांचे वकील खंडण्या घेऊन आले होते त्यांचा त्याने स्वीकार केला; आणि अभिसार (भिभार व राजौरी) देशच्या राजास आपला क्षत्रप नेमून ज्याला ॲरिअनने असेकीझ म्हटले आहे त्या उरसा ( हजारा ) च्या राजावर यास अधिकार दिला. याच वेळेस, घेसहून ५००० घोडे-स्वारांचे पथक व त्याच्या पुतण्याकडून म्हणजे बाबिलोनियाच्या क्षत्रपाकडून २५००० चिलखते व ७००० पायदळ अशी कुमक येऊन पोहोचली. ही चिलखते ताबडतोब सैन्यामध्ये वांटण्यांत आली. नंतर तो झेलम (बितस्ता) नदीकडे जावयास निघाला, व त्या नदीच्या तीरावर त्याने येऊन तेथे आपला तळ दिला. नदीतून पुढे जाण्याची तयारी करण्या-मध्ये त्याचे कित्येक आटवडे गेले. या जलप्रवासासाठी त्याने आसपासच्या नदीत चालणाऱ्या सर्व नावा गुंतवल्या होत्या. आणि कमी पडलेल्या नावा टेकडीच्या पायथ्यास असलेल्या अरण्यांतील लांकडाच्या नवीन तयार करण्यांत आल्या. ॲरिअनच्या मते सव प्रकारच्या मिळून एकंदर २००० नावा अलेक्झांडरने बरोबर घेतल्या होत्या. नावांवर चढण्यापूर्वी अलेक्झांडरने आपल्या सरदारांची व हिंदू राजांच्या प्रतिनिधींची सभा भरविली, व त्यांच्या देखत बिभास व झेलम यांमधील सर्व प्रदेशावर पोरसला राजा नेमले असल्याचे जाहीर केले. याच वेळेस पोरस व त्याचा जुना शत्रु तक्षशिलेचा राजा यांच्यामध्ये सख्य घडवून आणून व त्या दोघांमध्ये शरीरसंबंध जुळवून ते चिरस्थायी करण्यांत आले. तसेच तक्षशिलेच्या राजाला झेलम व सिंधु यांमधील प्रदेश रीतसरपणे देऊन त्याला संतुष्ट करण्यांत आले.

अलेक्झांडरने पुढे कूच करण्यापूर्वी हेफाइस्तिऑन आणि काटेरोस यांना पुढे जाऊन झेलमपासून सिंधूपर्यंत पसरलेल्या मिठाच्या डोंगराच्या प्रदेशाचा राजा सीभूति याला मिळण्यास सांगितले. परंतु तो राजा काहीएक प्रतिकार न करताच शरण आला.

**अलेक्झांडरचा जलप्रवास व मार्गातील लोकांचा विरोध.**—अलेक्झांडरच्या आरमारच्या संरक्ष-

पार्थ दोन्ही तीरांवर मिळून वर सांगितलेल्या दोन सेनापतींच्या हातांखाली १,२०,००० सैन्य चालावयाचे होते, व सिंधूच्या पश्चिमेकडील मुलखाचा क्षत्रप फिलिप्पोस यास तीन दिवसांनंतर पिछाडीने येण्यास सांगितले होते. अशा रीतीने या आरमाराने आपला प्रवास सुरू केला. एके दिवशी सकाळी नदीच्या देवतांना वगैरे बळी अर्पण करून अलेक्झांडरने आपले आरमार हांकारण्याचा हुकूम सोडला ( अक्टोबर ख्रि. पू. ३२६ ). तिसऱ्या दिवशी हेफाइस्तिऑन व काटेरोस यांना जेथे तळ देण्यास सांगितले होते त्या ठिकाणी, म्हणजे बहुधा भीरपार्शी हे आरमार येऊन पोहोचले. येथे मागून फिलिप्पोसचे सैन्य येईतोपर्यंत सुकाम करण्यांत आला, व दोन दिवसांनी ते सैन्य आल्यावर फिलिप्पोस यास मागे चालण्याच्या ऐवजी पुढे जाण्याची आज्ञा झाली. नंतर आरमार पुन्हा निघाले व पांचव्या दिवशी जेथे झेलम नदी चिनाबला मिळते तेथे येऊन पोहोचले. येथे नदीचे पात्र लहान असून त्यांत भयंकर भोंबरे झालेले होते. त्यामुळे आरमाराला फार त्रास झाला. येथे पुष्कळशा खलाशांनिशी दोन लढाऊ गलबते बुडाली व अलेक्झांडर ज्या जहाजांत बसला होता ते जहाज देखील अगदी संकटात सांपडले होते. शेवटी अतिशय खटपटीने बहुतेक आरमार तीरावर सुखरूपपणे येऊन लागले. येथे अलेक्झांडर आपल्या सैन्यानिशी उतरला, व ज्यांना कर्षिअसने सिबोइ व अगलसोइ म्हणून म्हटले आहे त्या आसमंतांतील जातींनी, नदीच्या खालच्या बाजूस असलेले मलोइ ( मालव ) नामक बलाढ्य राष्ट्र अलेक्झांडरशी लढण्याची तयारी करीत होते त्यास जाऊन मिळून नये यासाठी त्यांना मिळून घेण्याचे त्याने ठरविले. सिबोइ लोक हे अंगलांतील पशूंची कातडी पांघरणारे व गदेसारखी हत्यारे वापरणारे रानटी लोक होते, व ते अलेक्झांडरला काही विरोध न करता आपण होऊनच शरण आले. परंतु अगलसोइ लोकांनी मात्र ४०,००० पायदळ व ३,००० घोडेस्वार जमवून अलेक्झांडरला अडथळा केला; तथापि त्यांचा युद्धात पराभव होऊन त्यांचे असंख्य लोक मारले गेले व कित्येकांना गुलाम म्हणून धरून विकण्यांत आले. अलेक्झांडरने त्यांच्या देशांत ३० मैल शिरून त्यांचे मुख्य शहर काबीज केले. त्यांच्या दुसऱ्या शहराकडून त्यास जोराचा विरोध होऊन पुष्कळ मेसिडोनियन शिपाई मारले गेले. तेथील २०,००० रहिवाश्यांना जय मिळण्याची निराशा बाटू लागताच त्यांनी शहराला आग लावून तीत ते आपल्या बायकांमुलांसकट पडले. मुख्य किला मात्र या आगीतून बचावला. त्याच्या संरक्षणार्थ ठेवलेल्या ३,००० जूर लोकांस अलेक्झांडरने जीवदान दिले.

इतक्यांत मलोइ, ओक्सिद्राकाइ व इतर स्वतंत्र जातींनी एकत्र होऊन आपल्याला तोंड देण्याची तयारी चालविली आहे असे अलेक्झांडरला कळले. हे सर्व लोक एकत्र



होण्याच्या आंत त्यांपैकी एकएकट्या जातीवरच हल्ला करून त्यांचा बेत फिसकटाविण्याचा अलेक्झांडरने निश्चय केला. त्याने आरमारास व बरोबर न घ्यावयाच्या सैन्यास पुढील रावी व चिनाब यांच्या संगमावर जमण्याचा हुकूम केला; व तो स्वतः रावी नदीच्या दोन्ही तिरांवरील खोऱ्यांत रहाणाऱ्या मलौई लोकांना प्रथम तोंड देण्याचा निश्चय करून निवडक सैन्यानिशी कूच करून निघाला. या मालवांचे शेजारी जे ऑक्सिड्राकाई (धुद्रक) यांचा जरी त्यांच्याशी वैरभाव होता तरी या वेळेस ऑक्सिड्राकाई लोकांनी आपला वैरभाव बाजूस ठेवून त्यांना मदत करण्याचा निश्चय केला. या दोन्हीहि जातींनी मोठ्या प्रमाणावर परस्परांत शरीरसंबंध घडवून आणून आपली मैत्री पक्की करण्याचा प्रयत्न केला होता. परंतु वैयक्तिक द्वेषाने नेहमीप्रमाणेच हा संमट यशस्वी होऊं दिला नाही. कोणत्या पक्षाच्या सेनापतीने सैन्याचे अधिपत्य घ्यावे याबद्दल या जातींमध्ये एकत्रवाद चालला असतां अलेक्झांडरने अतिशय कौशल्याने त्या लोकांवर हल्ला चढवला, आणि ऑक्सिड्राकाई लोक मदतीला येण्यापूर्वीच त्यांचा धुवा उडविला. या जातींना जर योग्य रातीने तयारी करण्यास अवसर मिळाला असता, तर त्यांनी अलेक्झांडरबरोबरचें लहानसे सैन्य सहज नामशेष करून टाकलें असतें. कारण त्यांच्या जवळ ८०१९० हजार चांगलें पायदळ १०,००० घोडदळ व ७००० पासून १०० पर्यंत रथ होते. मॅसिडोनियन सैन्य किती होतें हें जरी कोठे सांगितलें नाहीं तरी ते कांहीं थोडक्या हजारांहून अधिक नसलें पाहिजे असें म्हणतात. परंतु अलेक्झांडरने एकदम अचानक या लोकांना गांठल्यामुळें प्रतिकार करण्यास त्यांना अवसरच मिळाला नाही. रावी व चिनाब यांच्या खोऱ्यांच्या दरम्यान असलेलें ज्याला 'हल्ली' बर म्हणतात तें निर्जल पठार अवध्या दोन मजलांत ओलांडून त्याने शेतांत निशस्त्र काम करीत असलेल्या मलौई लोकांवर अचानक छापा घातला. अशा स्थितीत त्यांची धांदल उडून त्यांचा मोड होणे साहजिक आहे. त्यांच्यापैकी पुष्कळांनी हातहि वर उचलला नसतां त्यांची निर्दयपणे कत्तल करण्यांत आली. मॅसिडोनियन लोकांच्या हातून जे सुटले ते आपल्या तटबंदीच्या शहरांचा आश्रय घेऊन, वेशी बंद करून आंत राहिले. अशा या शहरांपैकी एक अलेक्झांडरने आपल्या स्वतःच्या देखरेखीखाली हल्ला करून घेतलें व तेथील २००० शिवंदीची कत्तल केली. अशाच दुसऱ्या एका शहरावर पॅडिकस यास पाठविलें होतें; परंतु तो तेथें जाईतो तेथील रहिवाशी शहर सोडून पळून गेले होते. अलेक्झांडर तसाच रावी नदीपर्यंत चाल करून गेला, व पळून जाणाऱ्या मालव लोकांस उताराच्या तेथेच गांठून त्यांच्यापैकी कित्येकांची त्याने कत्तल केली. या लोकांचा पाठलाग करीत तो रावीच्या पूर्वेकडे गेला व हल्ली उमाला

लेलें एक शहर सुरंग लावून व तटावरून चढून जाऊन त्याने काबीज केलें. तेथें सुमारे ५००० लोक होते त्या सर्वांची कत्तल करण्यांत आली.

अशा रीतीने या (मालव) मलौई लोकांचा जिकडे तिकडे कोंडमारा झाल्यामुळें, त्यांनी पुन्हां रावी ओलांडून ५०,००० सैन्यानिशी तिच्या उताराचें रक्षण करण्याचा प्रयत्न केला. परंतु अलेक्झांडरच्या सैन्यापुढें त्यांचा टिकाव न लागल्यामुळें त्यांना पळ काढावा लागला. येथून ते निघाले ते आसमंतांतील एका मजबूत तटबंदीच्या शहराचा आश्रय घेऊन राहिले. हें शहर मुलतानच्या ईशान्येस ८०१९० मैलांवर असावें. हें शहर हस्तगत करीत असतां एक अतिशय महत्त्वाची गोष्ट घडून आली. मॅसिडोनियन लोकांनी शहर काबीज केलें होतें व किल्ला सर करण्याकरितां तटावर चढण्याचा त्यांचा प्रयत्न चालला होता. परंतु शिड्या आणणारे लोक रेंगाळत येत आहूत असे पाहून अलेक्झांडरने एका माणसापासून शिडी हिसकावून घेतली, आणि तिच्या साहाय्याने तो आणखी तीन इसमांसह किल्ल्याच्या तटावर चढून गेला. परंतु तो तटावर चढून उभा राहतांच आतील शत्रूंना त्याच्यावर नेम धरण्याची आयतीच संधि मिळाली. हें अलेक्झांडरच्या लक्षांत येतांच त्याने आपल्या सोबत्यांसह एकदम त्या किल्ल्यांत उडी टाकली. त्याच्या सोबत्यांपैकी एक जण तर लवकरच मरून पडला. अलेक्झांडर स्वतः किल्ल्याच्या जवळील एका झाडाच्या आश्रयानें उभा राहिला, व त्याने त्या किल्ल्याच्या द्विदु किल्लेदारास ठार मारलें. अनेक लोकांविरुद्ध तो एकटा स्वतःचें रक्षण करीत असतां त्याला एक बाण लागून तो खाली पडला. लागलेच त्याच्या दुसऱ्या सोबत्याने त्याच्यावर चिलखत घातलें व तो व तिसरा सोबती मिळून त्याचे रक्षण करूं लागले. शिड्या मोडल्याने बाहेरील मॅसिडोनियन लोकांस आपल्या राजाला मदत करण्यासाठी किल्ल्यांत प्रवेश करणे कांहीं वेळ अगदीं अशक्य झालें. परंतु सरतेशेवटीं कांहीं लोक कसेबसे भितीवरून चढून गेले, व कांहीं लोकांनी किल्ल्याचे दरवाजे फोडून आंत प्रवेश केला व अलेक्झांडरचे प्राण वांचविले. अलेक्झांडरच्या छातींत बाण घुसला होता तो शस्त्रक्रिया करून मोठ्या कौशल्याने बाहेर काढण्यांत आला. या प्रसंगी बराच रक्तस्राव होऊन अलेक्झांडर जगेल अशी लोकांस आशा राहिली नाही. परंतु अलेक्झांडरची प्रकृति फार सुदृढ असल्यामुळें त्याची प्रकृति हळू हळू सुधारूं लागली, व कांहीं दिवसांनी तो चांगला बरा झाला.

मालव लोक अशा रीतीने पुरे वेचले गेल्यामुळें ते आतां अलेक्झांडरास शरण आले. ऑक्सिड्राकाई लोक आपल्या दिरंगाईमुळें या संकटांतून वांचले तरी त्यांनीहि अलेक्झांडर यास बरीच खंडणी पाठवून आपण शरण येण्यास तयार आहो असा निरोप कळविला. अलेक्झांडरने त्या खंडणीचा स्वीकार केला. त्या खंडणीमध्ये १०३० बारा घोड्यांचे स्थ, १००० ढाली, १०० चिलखतें, कापसाचा माक,

मोंटगोमेरी जिल्हा म्हणतात त्या भागातील ब्राह्मणांनी वस-

३०० घोडे आणि पुष्कळ प्रकारचे वाघ, सिंह आदिकरून प्राणी होते.

या सर्व जित प्रदेशावर फिलिप्पोस यास अलेक्झांडरने आपला क्षत्रप नेमलें. यानंतर त्याचें आरमार पुढें चाललें, व जेथें हिफासिस (बिआस) येऊन मिळते तो तिसरा संगम ओलांडून, झेलम, रावी व बिआस या सर्वांच्या प्रवाहांस घेतलेल्या चिनाब नदीचा जेथें प्राचीन लेखक जिला सिंधु म्हणतात त्या नदांशी संगम होतो तेथें, म्हणजे चवथ्या संगमापाशी येऊन पोहोचलें. येथें पुष्कळसें पायदळ ठेवून तें फिलिप्पोसच्या ताब्यांत देण्यांत आलें. याच सुमारास अलेक्झांडरने आपला सासरा ऑक्सायार्टीझ नांवाचा बॅक्ट्रियन मरदार होता त्याला टायरिआस्पसच्या बदली काबूल (परोपनिसदी) चा क्षत्रप नेमलें वर सांगितलेल्या चार नद्यांच्या संगमाच्या ठिकाणी अलेक्झांडरने मोठें शहर वसविलें, व येथील कांहीं जातींचा पराभव करून त्यांना आपल्या अंकित केलें. तसेंच क्राटेरॉस हा आतांपर्यंत नदीच्या पश्चिम बाजूने चालत होता त्याला त्यानें आतां पूर्वेच्या बाजूने चालण्याचा हुकूम केला. एवढें झाल्यावर अलेक्झांडर याने अतिशय बलाढ्य अशा मौसिकनॉस या राजावर अचानक हल्ला करण्याचा निश्चय केला. या राजाची राजधानी बहुधा हल्लीं सकर जिल्ह्यांत असलेली सिंधची प्राचीन राजधानी अलोर किंवा अरोर अमावी. येथील लोक अतिशय सशक्त असून १३० वर्षांचे होईतो जगत असें म्हणतात. त्यांच्या प्रदेशांत जरी सोन्यारुप्याच्या खाणी होत्या तरी त्या धातूचा ते स्वतः कधी उपयोग करीत नसत. इतर हिंदू लोकांप्रमाणें ते गुलाम बाळगून नसत, व औषधिशास्त्राशिवाय दुसऱ्या कोणत्याहि शास्त्राचा अभ्यास करीत नसत. त्यांच्यामध्ये सार्वजनिक भोजनाची चाल होती. मलोईप्रमाणें अलेक्झांडर मौसिकनास यावरहि अचानक चालून आल्यामुळें त्यानें आपल्या सर्व वैभवानिशी अलेक्झांडरास सामोरें येऊन त्याचें प्रभुत्व कबूल केलें. परंतु पुढें त्याचा त्याला पश्चात्ताप होऊन त्यानें बंड उभारलें. ह्या बंडाचा मोड करण्यासाठीं अलेक्झांडरने अगेनोरचा पुत्र पैथोन यास पाठविलें व आपण स्वतः त्याच्या शहरावर चाल करून जाऊन त्यांपैकीं कित्येक जमीनदोस्त केली. इकडे पैथोननें मौसिकनॉसला कैद करून आणून त्यास त्याला बंडास प्रवृत्त करणाऱ्या ब्राह्मण मंत्र्यांसह ठार केलें.

मौसिकनॉसच्या वधानंतर सिंधु नदीच्या मुखाच्या दुबळक्यांत पटल येथें राज्य करणारा संस्थानिकहि अलेक्झांडरच्या छावणींत येऊन आपण होऊनच त्याचा मांडलिक बनला. अलेक्झांडरनें नंतर ऑक्सिकनॉस नांवाच्या संस्थानिकावर चाल करून जाऊन त्यास कैद केलें. सिदिमन या शहरी राज्य करणारा संबॉस नामक दुसरा एक संस्थानिक तर आपण होऊनच त्यास शरण आला. अलेक्झांडरनें त्याला आपल्या आरमाराच्या स्वागताची तयारी करण्यास पुढें पाठवून दिलें. याच सुमारास त्यानें क्राटेरॉस यास बरोबर सैन्य

बरोबर देऊन कंदाहार (अंराकोशिया) व सीस्तान या मार्गांनीं कार्मेनियांत जाण्याचा हुकूम केला. अलेक्झांडरनें स्वतः आपल्याकडे आरमाराचें आधिपत्य घेतलें, व हेफाइस्तिऑनला नदीच्या उजव्या तीरांनें चालणाऱ्या बाकीच्या सर्व सैन्याचें आधिपत्य दिलें. क्राटेरॉस पूर्वी नदीच्या डाव्या किनाऱ्यानें चालत होता त्याच्या जागी पैथोनची नेमणूक झाली, व त्याच्या हाताखाली घोडेस्वार देऊन त्याला वाटेतल्या सर्व बंडाळ्या मोडून अलेक्झांडरला पटल येथें येऊन मिळण्याचा हुकूम झाडा. पटल येथें अलेक्झांडर आल्याबरोबर तेथील लोक भांतीनें पळून गेले; पण त्यांच्या जीवितास अपाय होणार नाहीं असें आश्वासन देऊन त्यांना परत झोलावण्यांत आलें. या पटल नगराची नक्का माहिती लागत नाहीं, पण बहुतेक ते बहमनावाने या शहराच्या आसपास कोठें तरी असावे असें तज्ज्ञांचें मत आहे. हे शहर लष्करी दृष्ट्या फार महत्त्वाचें आहे असें आढळून आल्यामुळें हेफाइस्तिऑन यास तेथें किष्ठा बांधण्यास व आसपासच्या भागांत विहिरी खणण्यास अलेक्झांडरनें हुकूम केला. तसेंच ज्या ठिकाणी नदीचे फांटे झाले होते. त्या ठिकाणी एक मोठें बंदर बांधण्याचा त्यानें निश्चय केला, व त्या नदाच्या दोन्ही फांट्यांचें थेट समुद्रापर्यंत संशोधन करण्याचें ठरविलें. प्रथम तो पश्चिम दिशेच्या फांट्याचें संशोधन करण्यासाठीं निघाला, व ठठ (ठठा) नगरीपासून १५ मैलांवर असलेल्या दीबल बंदरापर्यंत येऊन पोहोचला. त्याच्या खलाशांना भूमध्यसमुद्राच्या संथ पाण्यांत नात्रा चालविण्याची संवय असल्यामुळें येथील भरतीओहोटीच्या भयंकर लाटामुळे त्यांची फार फजिती होऊं लागली. तरी पण ते कसेबसे समुद्रापर्यंत येऊन पोहोचले, व येथे थोडे मैल समुद्रांत जाऊन अलेक्झांडरनें तेथें देवतांना वळी वगैरे दिले.

नंतर अलेक्झांडर पुन्हां पटल येथें परत आला. तेथें त्याला बंदर बांधण्याचें काम झपाट्यानें चाललेलें आढळून आलें. नंतर तो नदीच्या पूर्वेकडील फांट्याचें संशोधन करण्यास निघाला. मुखापाशी त्याला एका मोठ्या सरोवरांतून जावें लागलें. हे सरोवर म्हणजे बहुधा उमरकोटाच्या पश्चिमेस असलेलें समारा सरोवरच असलें पाहिजे. तेथून नंतर त्याला समुद्र लागला. तेथें त्यानें तीन दिवस समुद्रकिनाऱ्याची पाहणी करण्यांत घालविले. नंतर पुन्हां पटल येथें तो परत आला. येथें आल्यावर त्यास बंदराचें काम बहुतेक पुरें झालेले आढळून आलें. नंतर त्यानें भरपूर चार महिन्यांची सामुग्री बरोबर घेऊन दोन धाडशी कामगिऱ्या हातां घेण्याचें ठरविलें. या कामगिऱ्या म्हणजे आरमाराचें पर्शियन आखातामधून पर्यटन व त्याला समांतर अशा दिशेनें जमिनीवरून जिझोसिआच्या प्रदेशामधून स्वतःचा प्रवास या होत. पहिल्या कामावर त्यानें निआर्कसची योजना केली. त्यानें त्याला पर्शियन आखातामधून युफ्रेटाझ नदीच्या मुखापर्यंत येण्यास सांगितलें, व वाटेत जितकी शहरे व जितके समुद्र लागतील

त्यांची काळजीपूर्वक माहिती मिळविण्याचा हुकूम केला. स्वतः त्याने आतांपर्यंत कोणीहि न गेलेल्या अशा प्रकाराच्या मार्गाने जाण्याचा निश्चय केला. निआर्कमला नदीमध्येच पुष्कळ दिवस राहिले. लंगल व मोठ्या प्रवासांने तो समुद्रात येऊन पोहोचला. उलट दिशेने वारा वाहू लागल्यामुळे त्याला २४ दिवस एका बंदराचा आश्रय घ्यावा लागला. त्या बंदराला त्याने आपला सेनापति अलेक्झांडर याचे नांव दिले. नंतर १०० मैल प्रवास केल्यानंतर तो अरबिया [ पुरालि ] नदीच्या मुखाजवळ येऊन पोहोचला. नंतर पुन्हा १०० मैल प्रवास केल्यानंतर तो कोकल नावाच्या एका ठिकाणी पोहोचला. येथे त्याने जरूर तेवढी विश्रान्ति घेतला. यथ एका किड्यांत वस्ती करून रहात असतां अलेक्झांडरने ओरेंटाई लोकांना जिंकण्यास पाठविलेला लिओनाटस हा आपल्या नजीकच आहे असे त्याला कळले. तसेच त्याला अशीहि बातमी येऊन पोहोचली की, तेथील लोकांचा लिओनाटसने पराभव केला असून त्यांत त्यांची भयंकर प्राणहानि झाली होती. लिओनाटसच्या बाजूची प्राणहानि जरी थोडी होती तरी लिओनाटसचा गुरुबंधु आपोलोफानीझ, ज्याला अलेक्झांडरने, त्या प्रांताचा क्षत्रप नेमले होते तो ठार झाला होता. आपण येथे आहो अशी बातमी त्याने लिओनाटस याम कळवली, आणि जे कांही आपले खलाशी निरुपयोगी झाले होत त्यांना त्याने त्याच्या सैन्यात पाठवून त्याच्या हाताखालील कांही नवे खलाशी आपल्याइकडे आणून घेतले. अशा रीतीने ताजात-बाना होऊन त्याने आपले पर्यटन पुन्हा मुरू केले व तामी-रस नदीच्या मुखापर्यंत येऊन पोहोचला. तेथील रानटी लोकांचा पराभव करून व तेथे पांच दिवस राहून तो ओरेंटाईच्या पश्चिम सरहद्दीवरील मलन ( अर्वाचीन रासमाली ) भुशिरापाशी आला. मलन भुशिराच्या पुढे गेल्यावर किन्म-न्याच्या बाजूस ओरेंटाईचा मुख्य संपून जिडोर्सीचा लागला.

याप्रमाणे बऱ्याच संकटांतून आपला मार्ग काढीत काढीत तो ऑर्मिझ (हर्मोझीआ)च्या सामुद्रधुनीच्या मुखाशी असलेल्या जस्कच्या भुशिरानजीकच्या बंदिस बंदरी येऊन पोहोचला. येथून पुढे तो ऑर्मिझ येथे आला. येथे विश्रांति घेत असतां त्याला एक ग्रीक बोलणारा गृहस्थ आढळून आला. त्याची विचारपूस करतां त्याला हा अलेक्झांडरच्या सैन्यातील शिपाई आहे असे आढळून आले, व त्याच्या सांगण्यावरून अलेक्झांडर हा तेथून पांच दिवसांच्या अंतरावर आहे असे समजले. निआर्कस आणि आर्किआस हे लगेच आपल्या राजास भेटण्यास निघाले, व अतिशय हाल काढीत अलेक्झांडरपाशी येऊन त्याला जहाजे सुरक्षित आहेत अशी त्यांनी बातमी सांगितली. नंतर तो पुन्हा अनामिसच्या मुखाशी परत आला व कांही दिवसांनंतर युफ्रेटीझ नदीच्या मुखाशी येऊन पोहोचला. तेथे अलेक्झांड-

वरून तो परत फिरून तैप्रिसमध्ये शिरला व अशा रीतीने अलेक्झांडरपाशी येऊन त्याने आपले जलपर्यटन संपविले.

परंतु निआर्कस याग जितक हाल मागवे लागले त्यापेक्षा पुष्कळच अधिक हाल अलेक्झांडर यास सोसावे लागले. अलेक्झांडरस मार्गात हाल नांवाची एक पर्वताची ओळ आहे हे माहीत नसल्याने त्याच्या बेतांत बराच अडथळा आला. शिवाय हजारों सैनिक पाण्याच्या अभावी मृत्युमुखी पडले व उन्हाच्या प्रखरेतमुळीं हि वियेक ओसें वाहणारी जलधारा सैनिक प्राणस मुकले. मरतेबोवटी ते एकदाचे पाणी नसताना बंदरापर्यंत येऊन पोहोचले. परंतु या प्रवा-सातही जेव्हा त्यांनी जितकी कांही लट आणली होती ती नव गमावल्यामुळे या स्वारापासून विशेषसा फायदा कांहीच झाला नाही.

कर्नेनिआमध्ये सैन्य असतांनाच अलेक्झांडरला अशी बातमी लागली की, चिनाव व सिंधु यांच्या संगमाच्या उत्तरेकडील प्रांतावरचा क्षत्रप फिलिप्पास हा त्याच्या भाडोत्री लष्कराकडून मारला गेला. तथापि अलेक्झांडरला या वेळी तक्षशिलेच्या राजास व यूडेर्मास यास त्या प्रांताची व्यवस्था पहाण्यास सांगण्याशिवाय दुसरे कांहीच करतां आले नाही. पुढे स्वतः अलेक्झांडरहि दुसऱ्याच वर्षी बाबिलोनमध्ये वारल्यामुळे ग्रीकांना या प्रांतावर चांगला ताबा बसवितां आला नाही.

ज्या वेळेस त्रिपारादैसास येथे ख्रि. पू. ३२९ साली साम्राज्याची पुन्हा विभागणी झाली, त्या वेळेस सर्व हिंदुस्थान व पंजाब यावरील अधिकार पौरस व तक्षशिलेचा राजा आंभी यांकडे देण्यांत आला व पैथॉन यास अॅराको-शियाचा क्षत्रप नेमण्यांत आले. तात्पर्य, ग्रीकांचे सावेभौम-त्व यापुढे नांवाला जरी शिळक राहिले होते, तरी प्रत्यक्ष सत्ता ग्रीकांच्या हाती न राहतां हिंदूंकडेच राहिली. अलेक्झांडरची ही स्वारी ख्रि. पू. ३२७ पासून ३२४ पर्यंत म्हणजे तीन वर्षे चालली असे म्हणण्यास हर-कत नाही.

कुशल सेनापतीच्या दृष्टीने पाहतां इतक्या थोड्या अव-धीत अलेक्झांडरने जी अनेक प्रचंड कृत्ये केली त्यांना इतिहासांत दुसरी उपमाच नाही. त्याच्या लष्करी हालचाली, युद्धाच्या निरनिराळ्या युक्त्या वगैरेसंबंधी ज्ञान पूर्णावस्थे-प्रत पोहोचलेले दिसते. तो अत्यंत शूर असल्यामुळे व कोणत्याहि संकटांत तो स्वतः सर्वांच्या अगोदर उडी टाकीत असल्यामुळे त्याच्या सैनिकांत तो उत्साह उत्पन्न करून शकत होता. हिमालयापासून तो समुद्रापर्यंत त्याने जे विजय मिळविले त्यांवरून यूरोपीय लोकांच्या शिस्तीपुढे अति-शय बलाढ्य असे हिंदू सैन्य देखील टिकाव धरीत नाही असे आढळून आले. तसेच युद्धांतील हत्तींच्या उपयुक्ततेबद्दल हिंदूंची जुनी कल्पनाहि मॅसिडोनियन लोकांनी फोल टाकिली.

संबंध ठेवण्याचा एक सोपा मार्ग खुला झाला, व त्याचप्रमाणे निआर्कसच्या जलपर्यटनामुळे समुद्राच्या बाजूने दुसरा एक मार्ग उपलब्ध झाला.

अलेक्झांडरने स्वीकारलेल्या एकंदर धोरणावरून असे दृष्टीस पडते की, त्याचा विचार हिंदुस्थान देश आपल्या साम्राज्यास जोडावा असा होता. परंतु त्याच्या अकाली मरणामुळे तो हेतु सफल झाला नाही. त्याच्या मरणानंतर तीनच वर्षांच्या आत त्याचे सेनापती, त्याचे लष्कर व त्याची सत्ता सर्व काही लयाला गेलें व अशा रीतीने त्याच्या स्वारीपासून मुळाव फायदा झाला नाही. हिंदुस्थान देश पूर्वी होता तसाच कायम राहिला व ग्रीकांच्या स्वारीचा येथे जवळ जवळ काहीच मागमूस राहिला नाही असें म्हटलें तरी चालेल. कोणताहि हिंदु, बौद्ध किंवा जैन ग्रंथकार अलेक्झांडरच्या स्वारीचा उल्लेख देखील करतांना आढळत नाही, इतकी त्याची विस्मृति झाली.

हिंदुस्थानातील ग्रंथकारांना जरी अलेक्झांडरची पूर्ण विस्मृति पडली तरी ग्रीक संस्कृतीने हिंदुस्थानांत किंवा आशियांत काय केले नाही असें नाही. अलेक्झांडरच्या आगमनाची साक्ष जरी येथील ग्रंथकार देत नाहीत तरी ग्रीकांच्या पांडित्याबद्दल आदर दाखवून त्यांच्या प्राचीन अस्तित्वाची साक्ष गगो-सारखे ग्रंथकार देतात. असे. आतां आपण ग्रीक संस्कृतीच्या जगातील एकंदर कार्याचा हिशेब घेऊं.

**ग्रीकसंस्कृतीचा इतिहास.**—ग्रीकसंस्कृति या शब्दा-मध्यें खुद्द ग्रीसमध्ये निरनिराळ्या स्वरूपांत असणारी व भास-मान होणारी ग्रीक लोकांची विचारपरंपरा एवढाच अर्थ विव-क्षित नसून हल्लींच्या सुधारणेमध्ये सुद्धा ग्रीक लोकांच्या आचार-विचारपरंपरेची दिसून येणारी छटा हा विशिष्ट अर्थहि त्यांत समाविष्ट होतो. हा दुसरा अर्थ ग्रीकसंस्कृतीविषयी बोलतांना अर्नोल्डने प्रचारांत आणला. जर्मन इतिहास-कार डॉयसेन यानें अलेक्झांडरच्या विजयापासून पुढें जी ग्रीक आचारविचारपरंपरा ग्रीकेतर राष्ट्रांवर पसरली तिज-बद्दल ग्रीकसंस्कृति म्हणजे “हेलेनिझम” हा शब्द उप-योगांत आणला. वस्तुतः या दोन्ही अर्थांतील तत्त्व एकच आहे. ज्याप्रमाणें एखाद्या वस्तूचा प्रकाश व त्या वस्तूच्या प्रतिबिंबांत दिसून येणारा प्रकाश हे भिन्न नसतात, तद्वत्च ग्रीकसंस्कृतीविषयी म्हणतां येतें. पण येथें मात्र ग्रीक संस्कृति या शब्दाचा दुसरा अर्थ घेऊन इतर राष्ट्रांमध्ये ग्रीक आचारविचारपरंपरा अलेक्झांडरच्या विजयानंतर कशी पसरली याचा विचार केला आहे. तथापि तसें करण्यापूर्वी ग्रीकसंस्कृतीमध्ये कोणकोणत्या गोष्टींचा अंतर्भाव होतो हें पहाणें जरूरीचें आहे.

एखाद्या राष्ट्राचा अगर युगाचा जीवितक्रम ठरीव शब्दांत सांगणें अशक्य असतें. पण जर आपण सर्व मानव-जातीच्या इतिहासाचें निरीक्षण करून व त्यांत अंधश्रद्धा व झुळ्या समजुती यांमुळे शास्त्रीय विचारांच्या प्रचाराला कसे

अडथळे आले, व शास्त्रीय विचारांना हळू हळू विजय प्राप्त होऊन विचारशून्य समजुतीचा लोप होऊन शास्त्रीय शोधांची कशी प्रगती होत आली हें पाहिलें; आणि या सर्व गोष्टींचें सूक्ष्म पर्यालोचन करून मग अशा प्रकारच्या बुद्धि-प्रामाण्यवादाचा जन्म प्राचीन ग्रीक लोकांत होऊन त्यांच्या मार्फत त्याचा युरोपमध्ये प्रसार कसा झाला हें पाहिलें, तर जुन्या ग्रीक शहरांचें व त्यांच्या आयुष्यक्रमाच्या विकासाचें महत्त्व आपणांस सहज दिसून येईल. ज्या वेळीं ग्रीकसंस्कृति या शब्दानें कांहीं दृश्य स्वरूपाचा अगर गोष्टींचा बोध होऊं लागला त्या वेळेस त्याचें तात्त्विक स्वरूप जाऊन तिचें भाषेमध्यें, कलाकुसरीमध्ये व वाङ्मयामध्ये प्रतिबिम्ब पडूं लागलें. पुराणग्रीक लोकांच्या संस्कृतीचा जणू काय आदर्शच असलेलें जें होमरचें काव्य त्यांत, जिच्यामुळे पुढें बौद्धिक व कलाविषयक क्षेत्रांमध्ये ग्रीकांनी नावलौकिक मिळविला ती योग्य स्वरूप व प्रमाणशीर-पणा अवगमिण्याची बुद्धि दृग्गोचर होऊं लागलेली आढळते. ख्रिस्ती शकापूर्वी सातव्याआठव्या शतकांतील वसाहतीस्थापनेचा काळ येईगावेतो ग्रीक लोकांना आपल्या राष्ट्रीयत्वाची जाणीव उत्पन्न झाली नव्हती. या वेळीं मात्र जेव्हां ‘रानटी’ विरुद्ध ‘ग्रीक’ असा शब्दप्रयोग होऊं लागला त्या वेळीं ही भावना उत्पन्न झाली; आणि तीन शतकांनंतर कला, वाङ्मय, राजनीति व विचार यांमध्ये ही भावना पूर्णपणें प्रतिबिम्बित झाली. या भवीन भावनेस आधारभूत संस्कृतीचा जगावर काय परिणाम झाला हें पहाणें जरूरीचें आहे. ग्रीकसंस्कृतिविका-साच्या इतिहासाचे शिकंदरपूर्व आणि शिकंदरोत्तर असे दोन भाग पडतील.

**अलेक्झांडरच्या पूर्वी ग्रीक संस्कृतीचा विस्तार.**—ख्रिस्तपूर्व ५ व्या शतकांत ग्रीक शहरांनी स्पेनपासून इजिप्त व कॅकेशस पर्वतापर्यंत भूमध्य व काळ्या समुद्राचा किनार व्यापून टाकला होता; आणि ग्रीक वाङ्मयाचा प्रसार ग्रीकेतर राष्ट्रांवरहि होऊं लागला होता. ख्रिस्तपूर्व सातव्या शतकामध्येच म्हणजे ज्या वेळीं ग्रीक संस्कृति बाल्यावस्थेंत होती त्या वेळींच ग्रीक लोक हे कणखर व शूर शिपाई आहेत अशी बाबिलोनिया व ईजिप्त या देशांची खात्री झाली होती; व इराणसारख्या साम्राज्यांत ग्रीक शिपायांची पगार देऊन सैन्यांत भरती कर-ण्यांत येत असे. पुढें शिकंदरानें इराणच्या बादशहाचा पराभव केला तेव्हां देखील बादशहाचें ग्रीक सैन्यच अखेरपर्यंत टिकून राहिलें. पण जसजशी ग्रीक संस्कृति विकसित होत चालली तसतसें इतर राष्ट्रांचें लक्ष तिच्याकडे अधिकाधिकच वेधूं लागलें. युफ्रेटीस व नाइल या नद्यांच्या काठच्या संस्कृतींनी ग्रीक संस्कृतीची फारशी पर्वा केली नसेल. पण जेथें ग्रीक लोकांनी आपल्या वसाहती केल्या होत्या त्या ठिकाणचे देश लोक ग्रीक संस्कृतीच्या वर्चस्वाखाली आले. कांहीं कांहीं बाबतींत ग्रीक लोकांचा व रानटी लोकांचा निकट संबंध ज्ञात असे;

व परस्परांच्या आचारांचेहि मिश्रण होत असे. अनाकारिस व सायलॅस यांच्या कथांवरून काळ्या समुद्रावरील ग्रीक वसाहतींशीजारील जातींच्या उया प्रमुख लोकांचा प्रांकांशी संबंध आला ते लोक ग्रीक संस्कृतीच्या अंतर्बाह्य तेजाने कसे दिपून गेले हे चांगले दिसून येते.

अलेक्झांडरच्या पूर्वाच्या दाड शतकांत जो ग्रीक संस्कृतीचा विकास झाला त्यामुळे ग्रीक लोक जगापुढे निराळ्या स्वरूपांत चमकले. त्यांचे लष्करी सामर्थ्य, कसकसींझचा पराजय व अथेन्सची अगर स्पार्टाची पूर्व भूमध्य समुद्रावरील सत्ता ह्यावरून अडाणी लोकांना देखील सहज दिसण्यासारखे होते. सायरसच्या स्वारीने रानटी शिपायांपेक्षां ग्रीक शिपायांचे श्रेष्ठत्व कळून आल्यामुळे पूर्वेकडील राजे ग्रीक शिपायांवरच अवलंबून रहात असत. स्वतः ग्रीक लोकांमध्येच जी अंतर्गत प्रगति झाली होती ती देखील महत्त्वाची होती. ग्रीक लोकांमध्ये राजकीय दुफळी माजली होती तरी कलाकौशल्यांत, वाङ्मयांत व तत्त्वज्ञानांत अथेन्सने फारच प्रगति केल्यामुळे त्या दुफळीचे दुष्परिणाम लोकांना दिसले नाहींत. ग्रीक सुधारणा व ग्रीकांची बुद्धिमत्ता अथेन्समध्ये केन्द्रीभूत झाली होती असे म्हटले तरी चालेल. तितकीच महत्त्वाची दुसरी गोष्ट ही की, सर्व ग्रीक वाङ्मयांमध्ये अँटिक ही एकच भाषा वापरलेली होती; कारण ग्रीकसंस्कृतीचा सर्व जगभर फैलाव व्हावयास त्याला एका ठराविक भाषेची जरूरी होती. वाङ्मय, कला, शैष्य इत्यादि गोष्टींमुळे ग्रीकांचा प्रसार सर्वत्र झाला. ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार इतर राष्ट्रांत कसा काय झाला हे दाखविणाऱ्या टीपा दिल्या म्हणजे ग्रीकसंस्कृतीचे बल अधिक स्पष्ट होईल.

**इराणी लोक.**—पूर्वेकडील स्वामी जे इराणी लोक त्यांच्यावर या नवीन संस्कृतीचा परिणाम होण्यास फारच थोडा अवकाश सांपडला, तथापि ग्रीक लोकांच्या अंगचे लष्करी गुण व तसेच त्यांचे उपयुक्त भौतिक शास्त्र यांची योग्यता इराणी लोकांनी ओळखली होती. दरायसने एका ग्रीक कप्तानाची सिंधूचे संशोधन करण्यासाठी नेमणूक केली. एका ग्रीक शिल्पशास्त्रज्ञाने त्याला बास्पोरसवर पूल बांधून दिला. इराणी दरबारामध्ये ग्रीक वैद्यांच्या (उ. डेपोसीडीझ व टीसिअस) मोठमोठ्या पगारावर नेमणूक होऊ लागल्या. चवथ्या शतकामध्ये इराणी बादशहाचा व ग्रीक संस्थानांचा जो परस्परांशी राजकीय बाबतीत संबंध घडून आला त्याचा परिणाम फक्त राजकीय बाबीपुरताच झाला नाहीं. पर्शियन सरदारांपैकी जे सरदार आशियामयानरच्या बाजूला राहिले होते त्यांचा ग्रीक लोकांशी निकट संबंध आल्यामुळे ग्रीक संस्कृतीच्या ध्येयात्मक बाजूकडेहि त्यांचे लक्ष वेधलेले आढळून येते. धाकट्या सायरससारख्या माणसाचा ग्रीक कप्तानांशी मैत्री करण्यांत त्यांचा युद्धांत उपयोग करून घेण्यापेक्षां काही अधिक हेतु होता; व त्याने ग्रीक वारांगना

मिळविल्या त्याहि केवळ विषयवासना तृप्त करण्याकरिताच नव्हत्या. मिग्राडेटीझ याने, सिलेनिअनने केलेला हेटोचा पुतळा विद्यापीठाला नजर केला. पॅसेपोलिस अगर सुसा येथील राजवाड्यासारख्या पर्शियन कलाकौशल्याच्या कामांमध्ये ग्रीक कलेची छटा कितपत उमटली होती हे सांगणे कठिण आहे; परंतु पर्शियन साम्राज्यांत ग्रीक लोकांकडून नक्षी केलेली अगर पैलू पाडलेली रत्ने जात होती हे निश्चित आहे. शापूर येथील विद्यापीठांत ग्रीक अध्यापक आणले होते व ग्रीक ग्रंथांची भाषांतरेहि करण्याचा प्रयत्न चालू होता.

**फिनीशियन.**—चवथ्या शतकाच्या प्रथमाधीतच फिनीशियन व्यापाऱ्यांनी पैरिअसमध्ये आपले ठाणे दिले होते. ग्रीक व सेमेटिक राष्ट्रांच्या सरहद्दीवर सायप्रसमध्ये या दोन लोकांची सत्तेसाठी झटापट चालू होती. या बेदामध्ये सालामिसचा राजा इव्हंगोरस हा सत्तेच्या जोरावर ग्रीक संस्कृति लादीपर्यंत फिनीशियन संस्कृतीचेच वर्चस्व होते. आयसॉ-क्राटीझ याने याबद्दल असे उद्गार काढले आहेत. “इव्हंगोरस आपली सत्ता स्थापीतांपर्यंत हे (फिनीशियन) लोक ग्रीकांच्या इतके विरुद्ध होते की, जो राजा ग्रीकांचा कष्ट हाडवैरा असेल तो सगळ्यांत उत्तम गणला जात असे. पण इव्हंगोरसने आपली सत्ता स्थापन केल्यावर विलक्षण फरक घडून आला. प्रत्येक जण सर्व बाबतींत जास्त ग्रीक होण्याची स्पर्धा करू लागला आहे; प्रत्येकाला भावी मुले ग्रीकांसारखी व्हावीत यासाठी ग्रीक बायका करून घ्याव्या असे वाटत आहे; व ग्रीक चालोरीतींचे अनुकरण करण्यांतच त्यांना धन्यता वाटत आहे.” फिनीशियनांच्या मूळ ठिकाणांहि ग्रीक संस्कृति शिरकाव करू लागली. एकदा तर इव्हंगोरस (अजमासे ख्रि. पू. ३८६) याने टायर देखील ताब्यांत घेतले होते त्याचा नातू दुसरा इव्हंगोरस हा पर्शियन राजाच्या तर्फे सायडॉनचा सुभेदार असल्याचे आढळून येते (ख्रि. पू. ३४९-३४६).

सायडॉनचा राजा अबदाशटार्ट (ख्रि. पू. ३७४-३६२) याने ग्रीक लोकांशी निकट संबंध ठेवलेला होता, व त्याने सायप्रसच्या ग्रीक राजांचे पूर्णपणे अनुकरण केले होते. सार्डिनिआंतील फिनीशियन वसाहतवाले ग्रीक कलाकौशल्याच्या वस्तू विकत घेत असत, किंवा स्वतः तशा बनवीत असत.

**केरिअन आणि लिशियन लोक.**—पूर्वेकडील ग्रीक लोकांची स्थळे त्यांच्याशी कमीअधिक प्रमाणांत सहश असलेल्या व प्राचीन ग्रीकांशी संबद्ध असलेल्या केरिअन आणि लिशियन लोकांच्या देशांशी लागून होती. अलेक्झांडरपूर्वीच्या शतकांत मायलेसाच्या हेकाटोमनसच्या वंशातील राजाच्या आधिपत्याखाली केरिअ हे राष्ट्र सुसंघटित झाले होते. ख्रि. पू. चवथ्या शतकाच्या पहिल्या दशकांत हेकाटोमनस हा केरिअचा राजा झाला; पण त्याचा पुत्र मॉसोलस याच्या कारकीर्दीत (राज्यारोहण, ख्रि. पू. ३७७-७६)



हे घराणे वैभवाच्या कळसाला जाऊन पोहोचले. हालिकानासस ही मॉसोलसच्या राज्याची राजधानी होती; व तेथील जे कलाकुसरीचे काम सध्या उपलब्ध आहे ते ग्रीक धर्तीचे दिसून येते. मॉसोलोअम म्हुटले गेलेले जे त्याचे थडगे आहे, त्यावर ग्रीक कारागिरांनी आपली सर्व निपुणता अहमहमिकेने खर्च केलेली होती. या केरिआच्या राजांनी आपली शासनपद्धति ग्रीक लोकांच्या शासनपद्धतीवर उभारलेली होती. मॉसोलसच्या कारकीर्दीत एक ग्रीक तत्वज्ञ त्याच्या दरबारी आला होता व त्याला तेथे आश्रयहि मिळाला होता. मायलेसा शहरांत सुद्धा ग्रीक संस्कृतीच्या खाणा-खुणा दिसून येतात, व तेथील जाहीरनामे ग्रीक भाषेत निघत असल्याचे आढळून येते. लिशियामध्ये मात्र ग्रीक संस्कृतीचा फारच थोडा परिणाम झालेला आढळून येतो. तेथे ग्रीक भाषेच्या ऐवजी देशी भाषाच प्रचारांत होती. व्यक्तींची अगर गांवांची नावे पर्शियन आहेत. ग्रीक भाषा तुरळक तुरळक दिसून येते. नाणीं ग्रीक पद्धतीची आहेत, पण सर्वांहून जास्त थडग्याच्या अगर स्मारकांच्या अवशेषांत ग्रीक संस्कृतीची निश्चित छाप दिसून येते.

**दक्षिण रशिया.**—काळ्या समुद्रावर असलेल्या ग्रीक वसाहतीमुळे कलाकुसरीच्या बाबतीत तरी सिथियन लोकांवर ग्रीक संस्कृतीची छाप पडलेली होती हे तेथील जमिनीत सांपडलेल्या वस्तूवरून दिसून येते.

**इजिप्त**—सॅमेटिकसच्या कालापासूनच ( मृत्यु ख्रि. पू. ६९० ) फेरोच्या पदरी ग्रीक शिपाई असत. तसेंच ग्रीक व्यापारीहि नाइल नदीपर्यंत आलेले होते. नाइल नदीच्या बॉलबिटायनिक मुखाजवळ नोक्रॅटिस नांवाचे ग्रीक शहर वसलेले होते. परंतु ग्रीक लोकांचा स्पर्श झालेले मांस देखील न खाण्या-इतका जातिमत्सर इजिप्शियन लोकांत वसत असल्यामुळे ग्रीक संस्कृतीची त्या लोकांवर बसावी तितकी छाप बसली नाही. पण अलेक्झांडरच्या नंतर हे राष्ट्रच ग्रीकांचे अंकित झाले व पुढे रोमन राष्ट्रांनी ग्रीकांचे उच्चाटन करून त्यावर आपले स्वामित्व स्थापन केले.

**मॅसिडोनिया.**—मॅसिडोनियामधील देश्य संस्थानिक ख्रि. पू. ५ व्या शतकापासूनच ग्रीक लोकांच्या ऐश्वर्याला मोडून गेलेले होते. पाहिल्या अलेक्झांडरने टेमेनिड घराणे हे अर्जाइव्द वंशोत्पन्न आहे असे न्यायाधीशांना अष्टाहासपूर्वक सांगितले आहे; व जरी त्यांच्या शत्रूंनी त्यांना 'रानटी' (बाबेरिअन) असे म्हटले आहे, तरी मॅसिडोनियाचे राजे आपणाला ग्रीकवंशीय असे अभिमानाने म्हणवून घेत. आर्किअसने ( ख्रि. पू. ४९३-३९९ ) राज्याची व्यवस्थित संघटना ज्या वेळी केली तेव्हा ग्रीक संस्कृति मॅसिडोनियामध्ये हळू हळू शिरकावू लागली; व थोडक्याच काळांत ती सर्वत्र पसरली. जे जे कांही ग्रीकांचे उत्तम असेल ते ते इजिप्त्या दरबारांत येऊ लागले. झुक्सिसने राजवाड्याचे बांधकाम करून तो शुंगारला. युरिपिडीझ

आपले वृद्धापकाळचे दिवस या दरबारी घाळविले. या वेळेपासून मॅसिडोनियाच्या सरदारांमध्ये देखील ग्रीक वाङ्मय पसरू लागले. त्यांची नावे फिलिपच्या कारकीर्दीत ग्रीक तऱ्हेचीच दिसून येतात. फिलिपच्या ताब्यांत असलेल्या ग्रीक संस्थानांमधून पुष्कळसे ग्रीक लोक मॅसिडोनियाच्या लष्करांत आले होते. फिलिपने आपल्या मुलाला शिकविण्यासाठी आरिस्टॉटल नांवाच्या ग्रीक विद्वानाला नेमले होते; व वाङ्मयांत आणि दरबारांत सर्वत्र ग्रीक भाषाच मुख्य मानली जात असे.

**पश्चिमेकडे: सिसिलीतील मूळचे लोक.**—इटाली व गॉलच्या दक्षिणेकडील प्रांत यांच्या मध्ये ग्रीक वसाहती असल्याकारणाने त्यांच्यावरहि ग्रीक संस्कृतीची छाप बसली होती. चवथ्या शतकामध्ये छोट्या व मोठ्या डायोनिशियसच्या कारकीर्दीत सिसिल लोकांवर ग्रीक संस्कृतीची पूर्णपणे छाप पडली ( फ्रीमन-सिसिलीचा इतिहास २. ३८७ ).

ख्रि. पू. ५ व्या शतकापासून इटालियन लोकांमध्ये जी अक्षरे प्रचलित होती ती प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रीतीने ग्रीकांपासूनच घेतलेली होती. दक्षिण इटालीमधील लोकांमध्ये ग्रीकांचीच नामकरणपद्धति अस्तित्वांत होती. दक्षिण इटालीमध्ये प्रचलित असलेल्या पायथॅगोरियन तत्त्वज्ञानाचा तद्देशीय संस्थानिकांनी अंगीकार केलेला होता. दक्षिणेकडील गॉलमधील ग्रीक लोकांमुळे केल्टिक जातींमध्ये ग्रीकसंस्कृति इतकी पसरली की, ग्रीक लोकांच्या नाण्यांप्रमाणे अतलांतिक महासागराच्या कांडीहि नाणी पडू लागली.

**अलेक्झांडर दि ग्रेटनंतर.**—ख्रि. पू. चवथ्या शतकाच्या मध्यकालापर्यंत साधारणतः ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार किती झाला हे पाहू लागल्यास आपणाला असे आढळून येईल की, ग्रीक वसाहतींना लागून असलेल्या शहरांमध्येच ग्रीक संस्कृति पसरली होती, व त्यांतहि मॉसिडोनियाच्या राज्याशिवाय इतरत्र ती नुसती दरबारांत व वरच्या वर्गामध्येच पसरलेली होती. पण त्याचबरोबर हेहि ध्यानांत ठेवणे जरूर आहे की, ग्रीक संस्कृति अस्तित्वांत येऊन फारच थोडा काल लोटला होता. ग्रीक संस्कृतीचा तीतील आध्यात्मिक विचारांच्या योगानेच केवळ किती प्रसार झाला असता हे ठरविणे फार कठिण आहे. जेव्हा अलेक्झांडरने आपल्या विजयामुळे आपली सत्ता पूर्वेकडे हिंदुस्थानापर्यंत नेली व ज्या वेळी ग्रीक शहरे निरनिराळ्या ठिकाणी वसविली गेली, त्या वेळी ग्रीकांचे ऐहिक व व्यावहारिक महत्त्व वाढले; व त्यामुळे सर्वत्र गोष्टीत फरक घडून आला. जगज्जेत्या लोकांनी ज्या गोष्टीस महत्त्व दिले त्या गोष्टी सामान्य लोकहि महत्त्वाच्या मानू लागले. ग्रीक संस्कृतीचे प्रसारक म्हणवून घेण्यांत मॅसिडोनियन राजांना अभिमान वाटू लागला. अलेक्झांडरविषयी



तर बोलावयासच नको. आशिया मायनर, सिरिया आणि इजिप्त येथील अलेक्झांडरनंतर येणाऱ्या राजांच्या दरबारी ग्रीक भाषाच चालत असे; व तेथील सर्व वातावरणच ग्रीक होतें. ग्रीक शहरांसाठी व ग्रीक संस्थांसाठी अनेक देणग्या देऊन ग्रीकांच्या तोंडून धन्यवाद मिळविण्यासाठी सर्व राजे प्रयत्न करित असत. ग्रीक वाङ्मयाला व कलेला पुष्कळ राजांनी आश्रय दिला; व कित्येकांनी स्वतःच ग्रंथ लिहिण्याचा प्रयत्न केला. ग्रीकेतर राजांच्या दरबारांनी देखील ग्रीकांचे अनुकरण करण्यास सुरुवात केली होती. पण कांहीं झालें तरी ग्रीक संस्कृति ही जुसल्या दरबारप्रवेशानें पसरणें अशक्य होतें. ग्रीक संस्कृति ही ग्राम्य नसून नगरराज्याच्या विकसित संस्कृतीपासून ती निष्पन्न झाली होती; व ती नगरराज्याव्यतिरिक्त पसरणें शक्य नव्हतें. अलेक्झांडरनें सर्वत्र ग्रीक शहरें वसविलीं व या नगरराज्यपद्धतीवरच ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार झाला. पुढें या नगरराज्यांतील राजांची घराणीं जरी नष्ट झालीं, तरी तेथें एकदां प्रस्थापित झालेल्या संस्कृतीला धक्का पोहोचला नाही. रोमची सत्ता बलाढ्य झाली तेव्हां तिनें या संस्कृतीच्या रक्षणापलीकडे कांहीं केलें नाही. पूर्वेकडे रोमनें ग्रीक संस्कृतीचाच प्रसार केला. या दृष्टीनें पाहतां ग्रीक संस्कृति ही एका अखंड प्रवाहाप्रमाणें वहात चाललेली आढळून येईल. हा अखंड प्रवाह वहात असतां त्याला मॅसिडोनियन लोकांनीं वळण दिलें, व रोमच्या आश्रयाखालीं तो प्रवाह तसाच वहात चालला. तो कसा वहात चालला हें पहाणें जरूर आहे. पण तत्पूर्वीं हीं 'नगरराज्ये' काय होती याचा थोडासा विचार करणें आवश्यक आहे.

**नवीन ग्रीक शहरांचें स्वरूप.**—या नवीन वसविलेल्या शहरांची नागरिक सभा आरंभी केवळ ग्रीक अगर मॅसिडोनियन लोकांचीच असे. हे नागरिक म्हणजे बहुधा राजाच्या सैन्यांत काम केलेले शिपाई अगर व्यापाराच्या आशेनें जुन्या शहरांतून इकडे आलेले व्यापारी असत. या नवीन भूमीवर आपली लष्करी सत्ता कायम ठेवणें हें मॅसिडोनियन राजांनां जरूर वाटत असे. कारण हीं नगरराज्ये ग्रीकेतर लोकांमध्ये वसलीं असल्याकारणानें त्यांवर केव्हां काय संकट येईल याचा नेम नव्हता. यासाठीं प्रत्येक राज्यांत चांगले कसलेले शिपाई ठेवलेले असत. या राज्यांत तद्देशीय रहिवाशी देखील पुष्कळ रहाण्यास येत. पूर्वेकडील प्रांतांमध्ये जीं नवीं नगरराज्ये वसविलीं होती त्यांत अलेक्झांडरनें मुद्दाम तद्देशीय लोकांची बरीच बसाहत करविली होती. साधारणपणें अगदीं खालचा समाज तद्देशीय रहिवाशांचाच असे असें म्हटलें तरी झालेल. पण या खालच्या समाजाला नागरिक सभेत भाग घेतां येत नसे; व बहुतेक युरोपीयेंतर लोकांनां देखील तो क्वचितच घेतां येत असे असें दिसतें. यहुदी लोकांनां

नागरिक सभेमध्ये बसण्याचा हक्क असे, असें जे जोसेफसनें म्हटलें आहे तें खोटें आहे असें कित्येकांचें मत आहे. या नागरिक सभेचें कामकाज ग्रीक नगरांतील धर्तीवरच चालत असे. शहरांतील राजकीय व सामाजिक संस्था सर्व ग्रीक नगरांतल्याप्रमाणेंच होत्या. ग्रीक नगरांतल्याप्रमाणें येथेंहि आखाडे वगैरे असत, व तेथल्याप्रमाणेंच येथेंहि मोठ-मोठे महोत्सव व त्या महोत्सवांमध्ये खेळ, नाटकें इत्यादि होत असत. गाण्याबजावण्याप्रमाणें फिरत्या विद्वानांच्या प्रवचनांसहि श्रोतृसमुदायाची वाण पडत नसे. वरच्या समाजाची भाषा ग्रीक होती. इमारती, पोषाख, वगैरे सर्व ग्रीक पद्धतीचेच असत. या नव्या शहरांतील रस्ते तर जुन्या ग्रीक शहरांतील रस्त्यांपेक्षां देखील शोभिवंत व प्रमाणशीर आंखलेले असे असत.

कधी कधी जुनी पूर्वेकडील शहरेंच चांगली सुधारून नवीं बनवलीं जात व त्यांनां ग्रीक नांव देण्यांत येत असे. उदाहरणार्थ, फ्रिजिआमधील सिलीनीला अँपामिया, सिरियांतील हॅलेब (अलेप्पो) ला बिरिआ, मेसापोटेमियांतील निसिबिसला अँटिऑक व मीडियामधील रॅंगी (राइ) ला युरोपस अशीं नांवां देण्यांत आलीं होती. क्वचित् प्रसंगीं जुनें नांवांहि कायम ठेवलेलें आढळतें. थायाटायरा, दमास्कस, सामेरिआ हीं अशा प्रकारचीं उदाहरणें आहेत. नवीं शहरें वसलीं नाहीत अशा फिनीशिया व सिरिया देशांत सुद्धां ग्रीक संस्कृतीची छाप बसल्याशिवाय राहिली नाही. टायर व सायडॉन येथें अलेक्झांड्रिआ व अँटिऑक येथल्याप्रमाणेंच ग्रीक-वाङ्मय व तत्त्वज्ञान यांचा अभ्यास होत असे. या ग्रीक संस्कृतीनें जुन्या शहरांवर देखील आपली छाप कशी बसवली हें यरुशलेमच्या उदाहरणावरून दिसून येईल. तेथील तरुण पिढी या ग्रीक संस्कृतीच्या तत्वांनीं मोहित होऊन तेथें आखाडे व नाटकगृहे उदयास येऊन ग्रीक शासनपद्धति प्रचारांत आली.

**अलेक्झांडरनंतरच्या ग्रीक संस्कृतीचें स्वरूप.**—अलेक्झांडरनें हिंदुस्थानपर्यंत देश जिंकून जीं नवीं नगरें वसविलीं त्यांनीं हेलासची मर्यादा हिंदुस्थानपर्यंत विस्तृत केली, व अशा रीतीनें ग्रीकांच्या ताब्यांतील प्रदेश विस्तीर्ण झाल्यामुळे जुन्या गुरुत्वमध्यांतहि साहाजिकच पुष्कळ फरक झाला. या नवीन परिस्थितीमुळे ग्रीक संस्कृतीमध्ये कोणते फरक घडून आले तें पहाणें महत्वाचें आहे.

**शासनसंस्था.**—ग्रीक संस्कृतीचा उदय नगरराज्यांपासून झाला होता. केरोनीआच्या लढाईनंतर नगरराज्यांच्या ऐश्वर्याला उतरती कळा लागली. याचा अर्थ नगर राज्यांचें स्वातंत्र्य सर्वत्र नष्ट झालें असा नाही. खुद्द अलेक्झांडरच्या वेळीं सुद्धां ग्रीक संस्थानें गडबड करूं लागलीं होती, व इटालिआचा बंदोबस्त तर अखेरपर्यंत झाला नाही. अलेक्झांडर मेला व राज्यामध्ये दुही माजली तेव्हां या नगरराज्यांनां पुन्हां संधि सांपडली. यानंतरच्या दोन तीन

शतकांत हीं नगरराज्ये स्वस्थ अशीं मुळीच बसून राहिलीं नाहीत. ऱ्होड्सने कोणत्या तरी एखाद्या संस्थानाचा पक्ष स्वीकारून अधिक व्यापक राजकारणांत बराच भाग घेतला होता. खुद्द प्रीसमध्ये सुद्धा अलेक्झांडरच्या महत्वाकांक्षेप्रमाणे साम्राज्य सत्ता प्रस्थापित झाली नव्हती. आगंतुक अडचणींना तोंड देण्याकरितां सामुदायिक संघस्वरूपांत राहून सुद्धा स्वतंत्रपणे आपली राजकीय प्रगति करण्याची पात्रता ग्रीक संस्थानांनीं सिद्ध केली होती. आकिअन आणि इटोलिअन संघ हे आपआपल्या हद्दीत पूर्णपणे स्वतंत्र होते. स्पार्टानें मॅसिडोनियाशीं दोन हात करण्याची महत्वाकांक्षा बाळगली होती. प्रीसच्या बाहेरील पण मॅसिडोनियन राज्याच्या सरहद्दीवर असलेले सिल्यूकड व टॉलेमाइक आणि अँटालिड बगैरे प्रांत कमी अधिक प्रमाणांत स्वतंत्र होते. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकाच्या आरंभास एकीकडे लॅप्साकस ( स्मर्ना ) वगैरे जुन्या पुराण्या शहरांनीं आपलें स्वातंत्र्य राखण्याचा प्रयत्न चालविला होता; तर दुसरीकडे अलेक्झांड्रिया, अँटिऑक आणि पर्गामम यांसारखी राजधानीचीं शहरे राजप्रतिनिधींच्या ताब्यांत नांदत होती. पण रोमनं हा ग्रीक संस्कृतीचा प्रदेश पादाकांत केल्याबरोबर ही स्थिति पालटली. मॅसिडोनियन लोकांच्या जयामुळे ग्रीक संस्कृतीचा जिकडे तिकडे फैलाव झाला, तरी प्रीसच्या स्वातंत्र्यास आळा बसला; व रोमनं आपल्या लगतच्या पौरस्त्य राष्ट्रांत ही ग्रीक संस्कृति पूर्णपणे रुजविली तरी ग्रीक स्वातंत्र्य मात्र नष्ट करून टाकलें. तथापि अथेन्स अगर ऱ्होड्स यांसारखी संस्थानें मित्रराष्ट्रे म्हणून मानली गेलीं होती, व खंडणी देणारीं मांडलिक संस्थानें देखील अंतर्गत कारभारांत स्वतंत्रच होती; फक्त कांहीं महत्वाच्या बाबतींत मात्र रोमनं नेमलेल्या अधिकाऱ्यास ढवळाढवळ करता येत होती. बौली आणि डेमोस या सभा बरेच दिवस अस्तित्वांत होत्या व ग्रीक स्वयंसत्ताक पद्धतीचा ज्वनि अद्यापि ऐकूं येत होता. पण ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकांत हें अंतर्गत स्वातंत्र्य देखील नष्ट झालें; व डेमोस सभा नामशेष झाली. दुसऱ्या शतकाच्या शेवटीं साम्राज्य सरकार अंतर्गत कारभारांत ढवळाढवळ करूं लागलें; व पैशासाठीं त्यांनीं ही अंतर्गत व्यवस्था आपल्याच हातांत घेण्यास सुरुवात केली. सारांश डायोक्लीशियननंतर व पूर्वेकडील साम्राज्याखाली ग्रीक प्रदेशाचा राज्यकारभार नोकरशाहीच्या तंत्रानें चालू लागला.

**सामाजिक परिवर्तन.**—अलेक्झांडरपासून डायोक्लीशियनपर्यंत राजकीय दृष्ट्या जो ग्रीक संस्कृतीचा ऱ्हास झाला त्याबरोबरच ग्रीक व ग्रीकसंस्कृतीच्या छत्राखालील लोकांच्या स्वभावांत देखील पुष्कळच फरक पडला. अर्थात् एका प्रदेशांत व दुसऱ्या प्रदेशांत बरेचसे भिन्नत्व होतें. पण या सर्व साधारण असलेल्या स्थितीत व पूर्वीच्या ग्रीक साम्राज्यामधील समाजाच्या स्थितीत कांहीं फरक आढळून येतात. पूर्वेकडील सर्व देश ग्रीक लोकांनां माेकळे

झाल्यामुळे त्यांनीं अतोनात पैसा मिळवला. त्यांची राहणी थोडीशी उच्च व थाटाची बनली. ग्रीक दरबारांतहि हा थाटमाट शिरला. डायोक्लीअस, हार्मिअस यांसारख्या मोठमोठ्या प्रधानांनीं अलोट संपत्ति मिळविली. मोर्त्ये, माणकें वगैरे रत्ने शोभेसाठीं वापरण्यांत येऊं लागलीं. अलेक्झांडरच्या पूर्वी ग्रीकांमध्ये जी एकराष्ट्रीयत्वाची भावना होती ती आतां दृढ होऊन एक सर्वसामान्य अशी ग्रीक संस्कृति जगभर पसरूं लागली. ग्रीकांमधील सामान्य भाषा जी 'काॅयनी' ती जुन्या पोटभाषांनां मागे टाकून सर्वत्र पसरली.

**कला व वाङ्मय.**—अशाच प्रकारचा फरक वाङ्मय, पारमार्थिक व्यवहार व कला या बाबतींतहि दिसूं लागला. पूर्वीचा तरतरीतपणा व कल्पकता हीं हळू हळू कमी होऊं लागलीं. कांहींतरी भावनोद्दीपक छटा किंवा अधिक हुबेहुबपणा उठविल्याशिवाय लोकांनां कलेंत आनंद वाटेनासा झाला. वाङ्मयामध्ये ऐतिहासिक वाङ्मय अगर कृत्रिम वाङ्मयच लोकांनां आवडूं लागलें. कारागीर आणि विद्वान् लोक दरबारी लोकांनां रुचतील अशीच कलाकौशल्याची कामें व वाङ्मय निर्माण करूं लागले. बौद्धिक क्षेत्रांत बरीच प्रगति होऊं लागली. भौतिक सुधारणा अधिकाधिक होऊं लागली व ती होण्याला आतां वाटेत तितकें क्षेत्र मिळालें. काव्याला उतरती कळा लागली. अलेक्झांड्रिया येथील वैद्यकपीठांनीं अनेक महत्वाचे व उपयुक्त शोध लावून मानवी ज्ञानांत भर घातली. वाङ्मयपीठांनीं व्याकरणशास्त्र उदयास आणलें, व ही वाङ्मयविषयक व कलाविषयक आवड उच्च दर्जास नेऊन पोहोचविली. पूर्वयुग कल्पकतेचें व स्फूर्तीचें होतें, तर नवीन युग विद्वत्तेचें व चिकित्सेचें होतें. पूर्वीचे प्रसिद्ध ग्रंथ बारकाईनें अभ्यासले जाऊन त्यांची चिकित्सा होऊं लागली. लोकांनीं निरनिराळ्या देशांत राहून अध्ययन करण्यास सुरुवात केली. पुस्तकांची संख्या भराभर वाढूं लागली. ग्रंथालये जिकडे तिकडे स्थापन झाली. राजे लोकांनीं मोठमोठी ग्रंथालये स्थापली. ख्रि. पू. ४७७च्या सुमारास अलेक्झांड्रियाचें ग्रंथालय जळालें तेव्हां तेथें ७,००,००० ग्रंथसमूह होता. फार तर काय, अगदीं लहान लहान शहरांत देखील ग्रंथालय अस्तित्वांत आले होते.

पण रोमन साम्राज्याखाली ग्रीक संस्कृतीचा ऱ्हास होऊं लागतांच भौतिक सुधारणाहि होईनाशी झाली; व मध्यंतर्ी जरी वाङ्मयाचें पुनरुज्जीवन झालें होतें तरी तें केवळ अनुकरणात्मक व कृत्रिम होतें.

**पारमार्थिक कल्पना व तत्त्वज्ञान.**—निरनिराळ्या ग्रीक जातींचें एकीकरण झाल्यामुळे, निरनिराळ्या देशांतील लोकांशी ग्रीक लोकांचा संकर झाल्यामुळे व ग्रीकेतर सुधारलेल्या व रानटी जातींचा संपर्क घडल्यामुळे पूर्वीच्या पारमार्थिक समजुतीत साहजिकच फेरफार घडून आला, व नवीन प्रकारच्या आचारनियमांची जरूरी भासूं लागून स्टोइक

तत्त्वज्ञान अस्तित्वांत आले. त्यांतील नीतीच्या कल्पना व तत्त्वे सामान्य जन व इतर तत्त्वज्ञानी यांना सारखीच पसंत पडू लागली; व समाजांतील चालीरीतींवर कोरडे ओढणारे स्टोइक किंवा सिनिक तत्त्वज्ञानी जिकडे तिकडे दृष्टीस पडू लागले.

या नव्या शहरांमध्ये प्राचीन देवतांच्या यज्ञांत व महोत्सवांत भाग घेणारे जरी बरेच लोक होते, तरी इतर धर्मांतील देवतांकडे त्यांचे नाविन्यामुळे लक्ष वेधले, व ते त्या देवतांचेहि महोत्सव करू लागले. सिरॅपिस व आयसिस, ओसायरिस व अनुबिस यांचीहि गणना ग्रीक देवतांत होऊ लागली. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस सिरॅपिसची देवळं अथेन्स, ऱ्होड्स, डीलॉस इत्यादि ठिकाणी बांधण्यांत आली. रोमन साम्राज्याच्या काळी आयसिस देवतेला विशेष महत्त्व आले. ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकामध्ये अशोकाने अपले भिक्षू संप्रदायप्रसाराकरितां देशोदेशीं पाठवले होते. त्यांना जरी येथे आपल्या कार्यांत विशेष यश आले, नाही, तरी पौरस्त्य संप्रदायांचा ग्रीक लोकांवर बराच परिणाम झाला यांत शंका नाही.

ख्रिस्ताच्या वेळी यहुदी लोकांनी आपला संप्रदाय निरनिराळ्या दिशेने पसरविण्यास सुरुवात केली. पुष्कळ लोकांनी त्यांचा संप्रदाय स्वीकारला व पुष्कळ लोक एकेश्वरवादी बनले. या शिवाय, जंटाईल शहरांच्या देवळांनाहि पुष्कळसे भक्त मिळाले.

**ख्रिस्ती संप्रदाय.**—पूर्वेकडून ज्या पारमार्थिक विचारांनी अगर पंथांनी या ग्रीक जगावर आपला पगडा बसवला होता त्यांमध्ये सरतेशेवटी एकाच पंथाचा विजय झाला. हा पंथ म्हणजे ख्रिस्ती पंथ होय. ग्रीक संस्कृतीचा व ख्रिस्ती पंथाचा संबंध जडल्यावर त्यांचे परस्परांचे परस्परांवर परिणाम घडून आले. प्रथमतः ख्रिस्ती पंथामध्ये ग्रीक संस्कृतीचा मागमूस देखील नव्हता. पण पुढे एकमेकांचा संबंध जडल्यावर ग्रीक संस्कृतीची छटा या पंथामध्ये दिसू लागली. उदाहरणार्थ सेंट पॉलच्या लिहिण्यांत निसर्गाच्या शिकवणुकीबद्दल जे कांहीं आले आहे, ते सर्व ग्रीक विचारजन्य आहे. हे ख्रिस्ती लोक ग्रीक भाषा बोलत असल्याने व ग्रीक राहणीत वाढले असल्याने त्यांच्या कल्पनांचा त्यांच्या पंथावर परिणाम होणे केवळ अपरिहार्य होते. तथापि आरंभी आरंभी या नवीन पंथांत लोकमत पुष्कळसे ग्रीक संस्कृतीविरुद्ध होते. अलेक्झांड्रियातील ख्रिस्ती पंथाने ग्रीक ज्ञान व ख्रिस्ती पंथ यांचा टिकाऊ समेट घडवून आणला. जसजसा ख्रिस्ती पंथ परमेश्वराविषयी अधिकाधिक खोल विचार करू लागला तसतशी त्याला तत्त्वज्ञानातील परिभाषेसाठी ग्रीक तत्त्वज्ञानाची मदत घ्यावी लागली. तसेच ख्रिस्ती नीतिशास्त्रामध्ये ग्रीकांच्या स्टोइक पंथाचाहि विचार होऊ लागला. या दृष्टीने पाहतां आपणांस ख्रिस्ती-संप्रदाय हा एक प्रकारे ग्रीकसंस्कृतीचा प्रसारक झाला असे दिसून येईल.

**ग्रीकसर लोकांवर ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम.**—ग्रीक संस्कृतीने अलेक्झांडरच्या विजयामुळे भूमध्यसमुद्रापासून हिंदुस्थानपर्यंतचा टापू आपल्या ताब्यांत आणला, व

व्यापार व दळणवळणविषयक सर्व गोष्टी आपल्या हस्तगत करून घेतल्या. यामुळे ग्रीक संस्कृतीचा त्या देशावर व त्याचप्रमाणे रोमन अंमलाखाली आलेल्या पश्चिमेतील देशांवर काय परिणाम झाला हे आपण पाहू.

**हिंदुस्थान.**—अलेक्झांडरने हिंदुस्थानामध्ये अनेक शहरे वसविली. कॉकेशस पर्वतापाशी अलेक्झांड्रिया नांवाचे शहर, काबूल खोऱ्यांत नायसीआ नांवाचे शहर, झेलम नदीच्या काठी दुसरे नायसीआ नांवाचे शहर त्याच्याच समोर बूकेफल शहर व चिनाबच्या काठी एक शहर वसविले; आणि सिंधूपासून समुद्रापर्यंत पुष्कळ किळे बांधले. ख्रि. पू. ३२१ नंतर सिंधूपलीकडील सर्व मॅसिडोनियन सत्ता मौर्य राजांनी नष्ट करून टाकली, व ख्रि. पू. ३०३ साली सिंधूच्या पश्चिमेकडील मोठमोठे जिल्हे देखील सिल्यूकसने सोडून दिले. तथापि ग्रीक सत्ता अजीबात नष्ट झाली नाही. मौर्य घराण्याचा नाश १८० साली झाला, व याच वेळी बॅक्ट्रियाच्या ग्रीक राजांनी हिंदुकुश पर्वताच्या पलीकडे स्वाभ्या करण्यास सुरुवात केली. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकांत मिन्डरने हिंदुकुश पर्वतापासून गंगानदीपर्यंतचा सर्व टापू जिंकला. यानंतर मध्यआशियामधील शक आणि युएचि लोकांनी बॅक्ट्रियाचे राज्य काबीज करून हिंदुस्थानांतील ग्रीक सत्तेचेहि हळू हळू उद्धाटन केले. ख्रि. पू. ३०५ साली शेवटचा ग्रीक राजा हर्मीअस याचा पाडाव झाला. याच वेळी पश्चिमेकडील युरोपीय ग्रीक व रोमन प्रदेश हे रोमन साम्राज्यांत अंतर्धान पावले. ग्रीक सत्तेचे हिंदुस्थानांतून उच्चाटन झाले तरी हिंदुस्थानाशी ग्रीक लोकांचा व्यापार बंद पडला नाही. अशा रीतीचे फेरफार घडून येत असतांना अलेक्झांडरने वसविलेल्या शहरांतील ग्रीक लोकांनी आपले काय वैशिष्ट्य राखले, ग्रीक संस्कृतीचा हिंदू लोकांवर काय परिणाम झाला, इत्यादि प्रश्न साहजिकच उद्भवतात व त्यांना उत्तर देणे फार अवघड काम आहे. यावर स्पष्ट लिहिण्यास महत्त्वाची प्रमाणे अद्यापि उपलब्ध नाहीत. याकरितां काबूलच्या आसपास संशोधन जितके होईल तितके पाहिजे आहे.

**ग्रीक कला.**—कांहीं विद्वानांच्या मते ग्रीक संस्कृतीचा हिंदुस्थानावर फार परिणाम झाला. पण हिंदू द्वादसने लिहिलेल्या अॅपॉलोनिअसच्या चरित्रामध्ये जे ब्राह्मणांचे वर्णन आले आहे, त्यावरून ग्रीक संस्कृतीचा या ब्राह्मणांवर फारसा परिणाम झाल्याचे दिसून येत नाही. कांहीं लोक असे प्रतिपादन करतात की, ग्रीक अगर शक लोकांच्या नाण्यांच्या कल्पने-शिवाय हिंदुस्थानाने परकीयांच्या कोणत्याहि अंशाचा अंगीकार केला नाही. केवळ नाण्यांवरूनच ग्रीक भाषेच्या वेळेस किती महत्त्व होते हे नक्की ठरविणे कठिण आहे; तथापि ग्रीक दरबाराबाहेर ग्रीक भाषा फारशी प्रचलित नव्हती. तरी, ग्रीक सत्तेचा नायनाट झाल्यानंतर दोन शतकेपर्यंत हिंदुस्थानांतील नाण्यांवर ग्रीक अक्षरे दृष्टीस पडताना त्या अर्धी, त्या भाषेला महत्त्व आले होते यांत शंका नाही.

ग्रीक लोक त्या वेळी हिंदुस्थानांत आपला दड पाया रोवण्याच्या खटपटींत गुंतले असल्यामुळे ग्रीक विचारांचा, वाङ्मयाचा व कलांचा प्रसार करण्यास त्यांना अवसरच मिळाला नाहीं; व मिनेंडरच्या वेळच्या एका हिंदू ग्रंथांत तर ग्रीक लोकांना दुष्ट यवन म्हटलेले आढळते. अशा परंपरांत ग्रीक लोकांना आपली छाप कशी बसवितां येणार, अगर आपले वैशिष्ट्य कायम कसे राखतां येणार? कसकसीकने बसविलेल्या ग्रीक ब्रॅकिडी लोकांचे वंशज सहा पिढ्यांच्या आंत दोन भाषा बोलू लागले, याच्या आधारावर टॉर्नने मोठमोठी अनुमाने काढलेली आहेत. पण अलेक्झांडरच्या पूर्वीच्या ग्रीक लोकांबद्दल अशी ख्याति नव्हती, म्हणून या अनुमानावर थोडा फार जपूनच विश्वास ठेवावा लागतो. हिंदुस्थानांतील ग्रीक लोकांनी जर खरोखर कांहीं तरी राजकीय चळवळ केली असती तर कलाकौशल्याच्या बाबतीत अगर शिलालेखांत त्याचा कांहीं तरी दाखला पहावयास मिळाला असता. कदाचित् हल्लीचे ग्रीक लोक जसे व्यापारामुळे निरनिराळ्या प्रदेशांत पांगले जाऊन त्या त्या देशाच्या परिस्थितीप्रमाणे फरक पावतात, तशीच जुन्या ग्रीक लोकांचीहि स्थिति असेल. हिंदुस्थानाने ग्रीक लोकांपासून काय घेतले याविषयी पुष्कळ मतभेद आहे. हिंदूंनी ग्रीक नाटकांपासून आपली नाटकाची कल्पना घेतली असे पुष्कळ म्हणतात; पण ते नीट सिद्ध झालेले नाहीं. ग्रीक लोकांपासून हिंदुस्थानाने ज्योतिःशास्त्र घेतले हें त्यांनी स्वीकारलेल्या ग्रीक नांवांवरून दिसून येते. पण सर्वांत अधिक हिंदूंनी ग्रीकांपासून कलाकौशल्य घेतले. या दोहोंविषयी आणि वाङ्मयविषयक चौर्याविषयी मिश्र मते पहिल्या विभागांत दिली आहेत. आशियांत पूर्वेकडे जी बुद्धकला गेली तिचा उगम वायव्य हिंदुस्थानांत झालेला होता. त्या ठिकाणी संशोधनाअंती ज्या शिल्पकलेचे व कोरीव कामाचे अगर मंदिरांचे अवशेष सांपडले, त्यांवरून ही कला बौद्धांना मूळ ग्रीक लोकांपासून घेतली असे उघड दिसते. पूर्वेकडे ही कला किती दूरवर गेली हें आधीनाच्या व इरोसच्या मुद्रांसारख्या मुद्रा खोतानच्या गडप झालेल्या शहरांतून डॉ. स्टीनने उकरून काढल्या आहेत यावरून दिसून येईल. तसेंच जपानांतील अत्यंत जुन्या देवळांमध्ये जी चित्रे आहेत त्यांत ग्रीक व बौद्ध तत्त्वांचे मिश्रण दिसून येते असे जे हॅवेलने प्रतिपादन केले आहे त्यावरूनहि वरील म्हणण्याला बळकटी येते.

**इराण आणि बाबिलोनिया.**—अलेक्झांडरला व त्याच्या नंतरच्या राजांना आपली नगरस्थापनेची कल्पना तडीस नेण्याला इराण हें चांगलेच क्षेत्र मिळाले. त्यापूर्वी इराणामध्ये तटबंदीची शहरे क्वचितच होती. पण अलेक्झांडरने व त्याच्या नंतरच्या राजांनी व्यापाराच्या दृष्टीने फायदेशीर व तटबंदीची अर्शा पुष्कळ शहरे बसविली. पोलिबिअस म्हणतो की, मीडियाचा रानटी लोकांच्या स्वान्यांपासून बचाव या ग्रीक शहरांमुळे झाला. हेराक्लिअ आणि युरोपस ही

शहरे तेहरानच्या जवळ होती. पूर्वे इराणमध्ये हल्ली जी महत्त्वाची शहरे आहेत त्या सर्वांना पूर्वी ग्रीक नावे असून त्यांपैकी प्रत्येकाचा मूळ वसविणारा अलेक्झांडर अगर कोणी ग्रीक राजा होता असे मानण्यांत येते. खोजेंद, हिरात, व कंदाहार या सर्वांना पूर्वी अलेक्झांड्रिया हेंच नांव होते. मर्वेला पूर्वी अलेक्झांड्रिया व नंतर अँटिऑक असे नांव होते. सायरिकासारख्या रानटी लोकांच्या शहरांत सुद्धा ख्रि. पू. २०९ मध्ये पुष्कळ ग्रीक व्यापारी होते. ग्रीक ऐतिहासिक वाङ्मयाचा नाश झाल्यामुळे आणि इराणमध्ये सांपडलेला असा पुराणवस्तुसंशोधनविषयक पुरावाहि नसल्यामुळे या शहरांतील ग्रीक लोकांच्या आयुष्यकामाविषयी केवळ अनुमान करीत बसण्याशिवाय गत्यंतर नाहीं. नुकताच सांपडलेला असा महत्त्वाचा पुरावा म्हणजे पर्सिसमधील अँटिऑकचा हुकूमनामा होय (ख्रि. पू. २०६). त्यावरून बौली, एक्लेशिआ, प्रॅटनीस वगैरे शासनसंस्था तेथे चांगल्या प्रचारांत होत्या, व अधिकाऱ्यांच्या वार्षिक निवडणुकी वगैरे सर्व प्रकार तेथे अस्तित्वांत होते असे आढळते. पण ग्रीक संस्कृतीच्या विस्तारांत विस्ताराच्या क्षेत्रापेक्षा महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे, ग्रीक संस्कृतीच्या लोकांचा एवढा मोठा विस्तार होता तरी त्यांच्या संस्कृतीमधील ऐक्यांत मुळीच फरक पडला नाहीं ही होय. पहिल्या अँटायोकसच्या बोलावण्यावरून मॅग्नाझिआ-ऑन-मिअँडरहून जे वसाहतवाले आले होते ते एकग्रीकत्वाचे मोठे भोक्ते होते; आणि यामुळे निरनिराळ्या ग्रीक नगरांचे परस्परांशी राजकीय बाबतीत व अन्य बाबतीतहि दळणवळण चालू होतें. विशेषतः स्थानिक धार्मिक महोत्सवांमुळे त्यांच्यामध्ये ऐक्य राहण्यास बराच मदत झाली होती. पर्सिसमधील अँटिऑकमधून ग्रीसमधील मोठ्या शर्यतींना खेळाडू पूर्वीपासूनच पाठविले जात असत. पण मॅग्नाझिआमध्ये अँटिमिसप्रतियर्थ नवीन सुरू झालेल्या शर्यतींनाहि खेळाडू पाठविण्याचा ठराव या हुकूमनाम्याच्या द्वारा झाला आहे. यांत दाखविलेल्या सिल्यूकिडी राजांविषयांच्या स्वामिनिष्ठेवरून देखील ही एकग्रीकत्वाची कल्पना व्यक्त होते. अशाच प्रकारचे हुकूम नामे जेथे निघाले होते अशा बाबिलोनियामधील इतर ग्रीक शहरांची यादीहि यांत दिली आहे.

**ग्रीक राज्ये.**—ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकाच्या मध्यकालांत सिल्यूकिडी साम्राज्यांतून बॅक्ट्रिया व सॉगिडएना ही राज्ये फुटली. पुढे एक शतकानंतर मध्यआशियामधील शक व युएचि हे भटके लोक जिकून घेईपर्यंत या प्रदेशांवर स्वतंत्र ग्रीक राजे राज्य करीत होते. अलेक्झांडरने या प्रदेशामध्ये बऱ्याच ग्रीक लोकांची वसाहत करविली होती. त्यांनी ख्रि. पू. ३२५, आणि पुन्हा ३२३ साली स्वदेशां जाण्याचा प्रयत्न केला, पण तो हाणून पाडण्यांत आला. यामुळे मॅसिडोनियन लोकांविषयी त्यांच्यामध्ये जातिमत्सर उत्पन्न होऊन त्यांनी ख्रि. पू. २५० मध्ये मॅसिडोनियाविरुद्ध बंड केले.

या ग्रीक राजधराण्यांचा इतिहास मुळीच उपलब्ध नाही; आणि बॅक्ट्रियामध्ये मॅसिडोनियन व ग्रीक सत्तेच्या अवकाशास १८० वर्षांच्या अवधीत ग्रीकसंस्कृति किती पसरली याचें अनुमान केवळ अपुन्या प्रमाणावरूनच करावें लागतें. टार्नेन एतद्विषयक उपलब्ध असलेल्या सर्व साधनांचा विचार केला आहे, पण त्यासहि जोराची ग्रीक संस्कृति येथें प्रचलित होती असें दाखविणारा बळकट पुरावा मिळत नाही, अशा नास्तिकपक्षी सिझान्ताशिवाय जास्त कांहीं सांगतां येत नाही. त्याच्या मतें ग्रीक राज्यें मुख्यतः स्थानिक इराणी पद्धतीवर चालत असावीत. पण उलट पक्षी ग्रीक नाण्यांचा पुरावा पुढें मांडला जातो; व कलेच्या एका शाखेंतील उत्कर्षावरून दुसऱ्या शाखांचाहि उत्कर्ष आपणांस अनुमानतां येतो असें कांहींचि म्हणणें आहे. तथापि एकंदरीत या सरहद्दीवरील प्रांतांमध्ये इराणी वर्चस्वच प्रामुख्याने दिसून येतें.

दुसऱ्या शतकांत पश्चिम इराण हें सिल्यूकिडी साम्राज्यांतून निघून पार्थियन राज्यामध्ये अंतर्भूत झालें; किंवा तद्देशीयांची लहान लहान संस्थानें बनली. ख्रि. पू. १३० साली पार्थियन लोकांनी बाबिलोनिया व ख्रि. पू. ८८ साली मेसापोटेमिया जिंकला. पण यापुढें रोमन लोकांच्या आगमनामुळे पौरस्त्य राजांच्या या मुख्य पादाकांत करण्याच्या क्रियेस आळा बसला. ७व्या शतकांत मुसुलमान जिंकून घेईपर्यंत आशियामायनर व सिरिया हे रोमन साम्राज्याचे घटक म्हणून राहिले. पण यानंतर मुसुलमानी सत्तेने या ग्रीक राज्यांना नवें स्वरूप दिलें. पार्थियन राज्याच्या पूर्वी २०० वर्षे तरी सूशिएना, मेसापोटेमिया व बाबिलोनिया येथें नगरराज्यांच्या रूपांत ग्रीक संस्कृति प्रस्थापित झालेली होती. या सर्वांत मोठे असें सिल्यूशिआचें राज्य तैग्रिस नदीवर जवळ जवळ अर्वाचीन बगदादच्याच जागेवर होतें. बाबिलोनियांतील व्यापाराचें केंद्र या नात्यानें प्रत्यक्ष बाबिलोनला देखील या राज्यानें मागे टाकलें होतें. छिनीच्या मतें या राज्यांतील लोकवस्ती ६,००,००० होती. याशिवायहि अनेक ग्रीक शहरे वसलेलीं होती, पण त्यांची यादी येथें देणें अशक्य आहे. पूर्वीच्या खेडवळ रद्दार्णांत या नव्या लोकांच्या वस्तीमुळे मेसापोटेमियांत केवडा फरक घडून आला याबद्दल छिनीनें फार महत्वाचें व मार्मिक विवेचन केलेलें आहे.

**ग्रीक-इराणी संस्कृति.**—आशियाच्या भूमीवर निर्माण झालेले जे पंडित ग्रीक बाब्यांत व तत्त्वज्ञानांत चमकून गेले त्यांचाहि उल्लेख येथें केला पाहिजे. प्रसिद्ध तत्त्वज्ञ डायोजेनीझ ( ख्रि. पू. १५६ त पीठाचा अध्यापक ) हा सिल्यूशिआचा रहिवासी होता. सिल्यूकस हा प्रसिद्ध गणितज्ञ व ज्योतिषी ( ख्रि. पू. २६१ पूर्वी ) बाबिलोनचा रहिवासी होता. ग्रीक भाषेंत बाबिलोनियाचा इतिहास लिहिणारा बिरोसस हा ग्रीक बनलेला तद्देशीय रहिवासी होता. पार्थियन इतिहासाच्या बाबतींत स्ट्रॅबोनें प्रमाण मानलेला आपो-ओडोरस हा असुरियामधील आर्टिमायटा नांवाच्या ग्रीक

गांवचा होता. पार्थियन लोकांनी सिल्यूकिडी साम्राज्यापासून त्यांचे प्रांत हिसकावून घेतले तरी तदंतर्गत ग्रीक शहरांचें अस्तित्व नष्ट झालें नाही. ख्रि. पू. १४० व १३० मध्ये इराणांतील या ग्रीक वसाहती स्वारी करून येणाऱ्या एका सिल्यूकिडी राजाला मदत करावयास तयार झाल्या होत्या. त्याचप्रमाणें मेसापोटेमियामध्ये जी ग्रीक शहरे होती त्यांनी कॅसस याचें स्वागत केलें. इ. स. ३६ त सिल्यूशिआनें आपला संस्थापक जो सिल्यूकस त्याची स्मृति कायम ठेविली होती, व तें रानटी लोकांच्या वर्चस्वापासून अलिप्त राहण्यास समर्थ होतें असें टॅसिटसनें म्हटलें आहे. पार्थियन लोकांना ग्रीक लोकांचें महत्त्व किती वाटत होतें हें पार्थियाचे राजे स्वतःला ग्रीक संस्कृतीचे अभिमानी म्हणवीत असत यावरून दिसून येईल. आर्टाबेनसच्या कारकीर्दीपासून ( ख्रि. पू. १२७—१२३ ) नाण्यांवर ‘ग्रीकसंस्कृतीचे अभिमानी’ असा छाप पार्थियन राजे लावून घेऊ लागले. यानंतर ग्रीक शहरांचें सगुण स्वरूप जी ‘टायकांची आकृति’ तिचा त्यांच्या नाण्यांवर छाप आला. ग्रीक व्यापारी या राज्यांत फार असल्या कारणानें त्यांच्यासाठीं म्हणून मुद्दाम हे पार्थियन राजे नाण्यांवर ही ग्रीक आकृति उपयोगांत आणीत असावेत हेंहि संभवतें. आज अफगाणिस्तानांत ज्या-प्रमाणें व्यापारी वर्ग बहुतेक अफगाणेंतर लोकांचा आहे, तद्वतच त्या वेळची स्थिति होती. ग्रीक नाटकवाले राजासमोर नाटक करीत असतां तेथें राजासमोर कॅससचें डोकें आणत्याची जी गोष्ट आहे तिजवरून पार्थियन राजे हे ग्रीक संस्कृतीचे केवढे भोक्ते होते हें दिसून येतें. एवढ्यावरूनच केवळ असें अनुमान काढणें थोडेसें धाडसाचें होईल हें खरें, पण त्यांच्यावर ग्रीक संस्कृतीची छाप बसलेली होती ही गोष्ट नाकबूल करतां येणार नाही. आर्माॅनियाचा राजा आर्टाव्हॅसडीझ ( ख्रि. पू. ५४१—३४ ) यानें ग्रीक इतिहास व शोकपर्यवसायी नाटकें लिहिली. त्या वेळचे पुष्कळसे पार्थियन राजे ग्रीक राज्यांच्या पोटी जन्मलेले होते. फ्राएटीझच्या ( ख्रि. पू. ३-२-इ. स. ४ ) नाण्यांवर ज्या म्युसा नामक राजमातेचा मुखवटा आहे ती इटालियन गुलामाची मुलगी होती. पुष्कळ पार्थियन राजे रोमन साम्राज्यांत ओलीस अगर आश्रयास झणून राहिले होते. तरी पण एकंदर जनसमाजाची वृत्ति या ग्रीक चालीरीतींच्या अंगीकारास फारशी अनुकूल नव्हती, हें मात्र कोणासहि सहज दिसून येतें.

पाश्चात्य बाब्यांतून जे ग्रीक उल्लेख सांपडतात, त्यांवरून ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार इराणामध्ये किती झाला होता हें नीटसें कळत नाही. यासाठीं अवेस्ता व पळवी ग्रंथा-कडे वळलें पाहिजे. येथेंहि बुद्धिमान काल निश्चित करतां येत नसल्यानें फार अडचण भासते. आणि जरी काल निश्चित झाला तरी कल्पनासादृश्यावरूनच केवळ अनुमानें काढावी लागतात. हल्लींच्या अवेस्ता ग्रंथावर ग्रीक तत्त्वज्ञानाचा पगडा



बसला आहे असे डार्मस्टेटरने आपले मत दिले आहे; पण डॉ. मिल्सने ही गोष्ट नाकारली आहे. कलाविषयक अवशेषांबंधी पाहता येथेही उपलब्ध ऐतिहासिक साधनांचा पुरावा संशयप्रस्त आढळतो. रत्नासारख्या लहान वस्तूंच्या उत्पत्तीचे ठिकाण त्या जेथे सांपडल्या तेथून फार दूरवर देखाळ असू शकते. वास्तुकलाविषयक अवशेष हे जेथल्या तेथे सांपडतात; पण सुसामधील इमारतीबद्दलचा काळ ठरवितांना ड्यूलेफॉय व मॉर्गन या विद्वानांमध्ये ५ शतकांइतका मतभेद होतो. तथापि एवढे मात्र खरे की, इराण आणि बाबिलोनिया देशांत अलेक्झांडरच्या नंतरच्या काळांतील ग्रीक धर्तीवरचे असे पुष्कळ कलाकौशल्याचे पदार्थ सांपडतात, व अशा रीतीच्या जिनसांची आवश्यकता ज्या अर्थी भासली त्या अर्थी या ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम निदान श्रीमंत व सुखवस्तु वर्गावर तरी खास झाला असला पाहिजे असे अनुमान काढणे गैर होणार नाही.

**सस्सन साम्राज्य.**—सस्सन राजांच्या अमदानांत ग्रीक संस्कृतीचा काही अवशेष शिल्लक राहिला असला, तर उपलब्ध ऐतिहासिक साधनांवरून तरी तो दिसत नाही. सस्सन राजे आपल्या राष्ट्रसंस्कृतीच्या रक्षणार्थ फार झटत होते; व डार्मस्टेटरने म्हटल्याप्रमाणे झरथुष्ट्र पंथांत ग्रीक छटा दिसत असती तर सस्सन राज्यामध्ये ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम दिसून आल्याशिवाय राहिला नसता. पण वस्तुस्थिति तशी दिसत नाही. दरबारांमध्ये कदाचित् ग्रीक संस्कृतीच्या काही अंगांचा मर्यादित प्रवेश झाला असेल. खुशरूला ग्रीक तत्त्वज्ञानाची आवड असून त्याने ग्रीक अध्यापक आपल्या राज्यांत आणलेही होते. तसेच टेसिफॉन येथील आपला राजवाडा त्याने ग्रीकांकडूनच बांधविला असे एक ग्रंथकार म्हणतो. पण खुशरूच्या एकंदर वागणुकीवरून इराणमधील ग्रीक संस्कृति न्हास पावलेली होती, आणि जरूर लागल्यास ग्रीक विद्वानांना व कारागिरांना सरहद्दीपलीकडच्या प्रदेशांतून आणावे लागत होते असे दिसते.

**सेनापति—राजांची ग्रीक शहरे: आशिया मायनर.**—पण आशियामायनरचे जे भाग रोमन-साम्राज्याखाली आलेले होते त्या ठिकाणची ग्रीक संस्कृतीची स्थिति अगदी निराळी होती. आशियामायनरमध्ये ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार तद्देशीय रहिवाश्यांत व रोमन सरदारांत अलेक्झांडरच्याही पूर्वीपासून होऊ लागला होता. अलेक्झांडरच्या कारकीर्दीत या बाबतीत विशेष प्रगति दिसून येत नाही, व येथे त्याने शहरेही बसविलेली आढळत नाहीत. अलेक्झांडरच्या नंतरच्या राजांनी मात्र पुष्कळ शहरे बांधली व बसाहती बसविल्या. अँटिगोनसने फ्रिजिआमधील मिलांन ही आपली राजधानी केली. नायसीआ व अलेक्झांड्रिया-ट्रोअॅम या शहरांचा प्रत्येकाम अँटिगोनाचा हे नांव देऊन त्यानेच प्रथम पाया घातला; लायसिमाकसने (ख्रि. पू. ३०१—२८१) मागाहून त्यांना दुसरी भा. च. ११

नावे दिली. सिल्यूकिडींनी स्थापन केलेली अनेक शहरे आहेत. सिल्यूकिडी राजांची या प्रांताची राजधानी साँडिस ही असून, ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकाच्या अखेरीस साँडिस हे पूर्णपणे ग्रीक शहर बनले होते. याशिवाय इजिप्शन किनारा व पूर्व यामधील हमरस्त्यावर पुष्कळ नवीन शहरे बसविली गेली होती. 'सिलिशियन गेट्स'च्या पश्चिमेला लेऑन्डिसीआ कॅटासिकॉमिनि, अंपामीआ, फ्रिजिआची राजधानी, लायकसवरील लेऑन्डिसीआ, अँटिऑक-ऑन-मिअँडर, अँटिऑक-नायसा, अँटिऑक-ट्रालीझ ही शहरे होती; त्या हमरस्त्याच्या दक्षिणेस पिसिडिआमधील अँटिऑक आणि केरिआमधील स्ट्रॅटोनायासीआ ही शहरे होती. हमरस्त्याच्या उत्तरेकडील प्रदेशांतील सिल्यूकिडींची अतिशय प्रसिद्ध बसाहत म्हणजे थायाटायरा ही होती. दक्षिणेकडील समुद्रकिनाऱ्यावर बेरिनायसि, आसिनोइ व टॉलिमेइस ही शहरे होती. पर्गामम येथील अँटालिड बराण्याचा उदय झाल्यावर सिल्यूकिडी नगरांप्रमाणेच अँटालाया, फिलेटेरिआ, युर्मिनिआ व अंपालोनिस ही पर्गामिनींची शहरे अंतर्भागांत बसली गेली. तद्देशीय विधिनिअन घराणे तिसऱ्या शतकामध्ये ग्रीक झाले, आणि नगरसंघर्षनाच्या कामी प्रशिक्षित (जुने सायस), अंपामीआ, कदाचित् प्रूसा व विशेषतः निकोमीडिआ यांनी फारच मेहनत घेतली. अशा रीतीने अंतर्भागांत नवीन ग्रीक शहरे उदयास येत होती तर पश्चिम किनाऱ्यावरील जुनी संस्कृति ग्रीक राजांच्या आश्रयाखाली अधिकाधिक वृद्धिंगत पावत होती. लोकांची प्रवृत्ति या नवीन शहरांमध्ये जमाव करून रहाण्याकडे होऊ लागल्यामुळे लेबिडस, मायस किंवा कॉलोफॉन यांसारखी लहान शहरे लवकरच नामशेष होत चालली. आणि एफिससचे वैभव व संपत्ति वाढत जाऊन त्याचे चार शतकांनंतर पुन्हा भरभराटीस आले. होइस हे अलेक्झांडरनंतरच्या काळांत पूर्वेकडील व्यापारांत संपत्ति मिळवून वैभवास चढले.

ख्रि. पू. २७८-२७७ साली केल्त लोकांच्या स्वाऱ्यांस सुरुवात झाल्यामुळे अंतर्भागांत ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार होण्याची क्रिया बंद पडली. गालेशन लोकांनी पठाराच्या उत्तरेकडील बराचसा प्रदेश व्यापला; इतकेच नव्हे, तर ते एका ठिकाणी स्वस्थ बसणारे लोक नसल्यामुळे अस्वस्थता उत्पन्न होऊन ग्रीक संस्कृतीच्या राज्यांच्या प्रगतीस अडथळा आला. म्हणून तिसऱ्या शतकाच्या उत्तरार्धांत पर्गामिनी राजांनी जी युद्धे करून या लोकांच्या प्रगतीस आळा घातला त्यांना संस्कृतियुद्धाचे महत्त्व आहे.

**देश्य राजघराणी.**—रोमन लोकांनी सिल्यूकिडी लोकांचे उच्चाटन करण्यापूर्वीच विधिनिअन घराणे व पॉटस आणि कॅपाडोशियामधील पर्शियन घराणी ही ग्रीकेतर छोटी घराणी ग्रीक बनली होती. विधिनिअनांत बरच्या वर्गातील लोकांचे रीतरेवाज दरबारांतल्याप्रमाणेच होतेसे दिसते. पॉटसचे घराणे पूर्वीपासूनच ग्रीकाभिमानी होते. कॅपाडोशिया येथे,



ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकाच्या पूर्वार्धात सिल्यूकिडी राजकन्या पांचव्या एरिआरेथीसची राणी होऊन आल्यानंतर ग्रीक-संस्कृतीचा पगडा बसू लागला. परंतु कॅप्पाडोशियामधील ग्रीक संस्कृति राजाच्या किल्ल्यांच्या व कांहीं थोडक्या शहरांच्या पलीकडे गेली नव्हती.

**रोमन अंमलाखालील ग्रीक संस्कृति.**—आशिया-मायनरमध्ये रोम हात घालू लागल्यावर प्रथमतः त्याने गॉलची सत्ता नष्ट केली ( ख्रि. पू. १८९ ). ख्रि. पू. १३३ मध्ये अँटालिड राज्य रोमच्या हाती आले; व अँनॅटोलिअन द्वीपकल्पामध्ये जवळ जवळ बारा शतके त्याने सत्ता गाजविली. रोमन अंमलाखाली ग्रीक संस्कृति बरीच फैलावली. पश्चिमेकडील व दक्षिणेकडील समुद्रकांठचा प्रदेश अगोदरच ग्रीक झालेला होता. स्ट्रेबोच्या वेळी लिडियामध्ये जुन्या भाषेचा गंधहि नव्हता. मॅसिडोनियन सत्तेच्या आरंभीच लिशियामधील देशी भाषा नष्ट झाली होती. पण फ्रिजिआमध्ये मात्र ग्रीक शहरांव्यतिरिक्त ग्रीक संस्कृति फारशी पसरली नव्हती. अँटालिड राजे देखील येथे विशेष कांहीं करू शकले नाहीत; आणि रोमन लोकांच्या सत्तेखालीहि ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार हळू हळू झाला. हेड्रिअनच्या कारकीर्दीत मात्र फ्रिजिअन पठारांतील नगरांत देवळे, नाटकगृहे, स्नानगृहे वगैरे भौतिक सुधारणा शिरल्या. फ्रिजिआमधील उत्तरेकडील व पूर्वेकडील खेड्यांमध्ये तिसऱ्या शतकाच्या मध्यांत ग्रीक संस्कृतीचा नुकताच कोठे शिरकाव होऊं लागला होता. चवथ्या शतकापर्यंत उभारलेल्या थडग्यांवर भंजकास दिलेला शाप जुन्या फ्रिजिअन भाषेतच लिहिलेला आढळतो. सेंट पॉलच्या वेळचे लिस्ट्रामधील खालच्या दर्जाचे लोक लिकेओनिअन भाषा बोलत असत. फ्रिजिआचा जो भाग स्वाऱ्या करणाऱ्या केल्ट लोकांच्या वसाहती होऊन गालेशिआ झाला, त्या भागांत ख्रिस्ती शकाच्या सुरुवातीस मोठमोठ्या शहरांत ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार झाला होता; परंतु त्यांतील खेड्यांपाझ्यांत चवथ्या शतकापर्यंत केल्टिक भाषाच उपयोगांत होती. ख्रिस्ती शकाच्या सुरुवातीपर्यंत कॅप्पाडोशियामध्ये शहरेंच नव्हती, व चवथ्या शतकांत देखील तेथे ग्रीक संस्कृतीचा पूर्णपणे प्रसार झाला नव्हता. पण ख्रिस्ती संप्रदायाने जुन्या ग्रीक संस्कृतीचा इतका अंश ग्रहण केला होता की, मागसलेल्या प्रदेशांत ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार त्याच्या द्वाराच होऊं लागला. आशियामायनरमध्ये देश्य भाषांच्या ऐवजी ग्रीक भाषा प्रचारांत येऊं लागल्या. फ्रिजिअन मात्र कांहीं भागांत तुर्कीच्या स्वाऱ्यापर्यंत टिकाव धरून राहिली होती. मेसोप आणि सहक पंथांनी ग्रीक वाङ्मयाचे भाषांतर केल्यानंतर ५ व्या शतकामध्ये आर्मीनियांत ग्रीक संस्कृतीचा जोराने प्रसार होऊं लागला.

**सिरिया: सिल्यूकिडी साम्राज्य.**—सिरियामध्ये विशेषतः ग्रीक लोकांच्या नवीन वसाहती पुष्कळ झाल्या

होत्या. या कामाला सुरुवात अलेक्झांडरनेच केली होती. त्याने अलेक्झांड्रिया-बाय-इसस ( आधुनिक अलेक्झांड्रेटा ), सामेरिआ, पेला, ( उत्तरकालीन अँपामीआ ), करी इत्यादि शहरें वसविलीं होती. अँटिगोनसने अँटिगोनाया वसविले. हे पुढे थोडक्याच वर्षांनी अँटिऑकमध्ये अंतर्भूत झाले; व त्याच्या नंतर ( ख्रि. पू. ३०१ ) सिरियामध्ये ग्रीक शहरें वसविण्याचे काम लेबानॉनच्या उत्तरेला सिल्यूकसच्या घराण्याने व त्याच्या दक्षिणेला टॉलेमीच्या घराण्याने केले. सिरियाच्या उत्तरेला चार शहरें सर्वांत पुढे आली. ( १ ) ओरॉंटीझवराल अँटिऑक, सिल्यूकिडी राजधानी; ( २ ) ओरॉंटीझच्या मुखाजवळ सिल्यूशिआ-इन-पाथिरा; ( ३ ) अँपामीआ ( अर्वाचीन फेमिआ ), ओरॉंटीझच्या मध्यावर राज्याचे लष्करी ठिकाण; आणि ( ४ ) सिरियन दारूच्या निर्गतीसंबंधांत महत्त्व पावलेले “समुद्रकांठचे ” ठिकाण लेऑन्डिस्सीआ. सीलिसिरियांत टॉलेमींनी वसविल्यापैकी टॉलेमिड्स हे एकच समुद्रकांठचे ठिकाण वरच्या इतक्या महत्त्वाचे होते. जॉर्डनच्या पूर्वेकडील ग्रीक शहरें देखील ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकामध्ये टॉलेमीच्या राज्यांत आली. तिसऱ्या अँटायोकसने ( ख्रि. पू. २२३-१८७ ) सिलिशियासाहित सर्व सिरिया सिल्यूकिडी साम्राज्याखाली आणला. चवथ्या अँटायोकसच्या कारकीर्दीत ( ख्रि. पू. १७५-१६४ ) सिरियामध्ये ग्रीक संस्कृतीला नवीन चालना मिळाली. आपल्या वाडवडिलांचे रीतिरिवाज सोडून सर्वांनी एक प्रकारचे ठरलेले रीतिरिवाज स्वीकारावे अशी त्याने आपल्या प्रजेला आज्ञा केली होती असे म्हणतात. पण हे जरी अगदीं बरोबर नसले तरी त्याचे एकंदरीत धोरण काय होते हे यावरून उघड दिसते. इतर गोष्टींवरूनहि हेच दिसून येते. या शहरांनी आपआपल्या नांवाची नाणी काढलेली आढळून येतात. पुष्कळ शहरांनी आपली नावे बदलून अँटिऑक, सिल्यूशिआ अगर एपिफानीआ अशीं नावे ठेवून घेतली. खुद्द अँटिऑकमध्ये कायदेमंडळाची इमारत, लष्करासाठी जागा इत्यादि नवीन ठिकाणे बांधण्यांत आली. सिल्यूकिडी घराण्याचा जसजसा ऱ्हास होत चालला तसतशी ही शहरें अधिकाधिक स्वतंत्र होऊं लागली; पण त्याबरोबरच मध्यवर्ती सत्तेकडून संरक्षण केले जाण्याची आशाहि त्यांना राहिली नाही. यामुळे या शहरांवर रानटी लोकांच्या स्वाऱ्या होऊं लागल्या.

**रोमन काल.**—ख्रि. पू. ६४ साली पाँपाने ज्या वेळी रोमन साम्राज्याला सिरिया जोडला त्या वेळेस सिरियातील शहरांमध्ये सर्वस्वी अंदाधुंदी असलेली त्याला आढळून आली. नॅबटोअन आणि यहूदी लोकांनी ग्रीक संस्कृतीखालच्या मुलुखांत प्रवेश केला होता, व दक्षिणेकडे या यहूदी लोकांच्या स्वाऱ्यांमुळे अनेक शहरें उध्वस्त झाली होती. रोमन लोकांनी ही शहरें पुन्हां बांधली व ग्रीक संस्कृतीचे रक्षण केले. ग्रीकांचा नागर आयुधक्रम, त्यांच्या राजकीय

संस्था, त्यांचे महोत्सव, त्यांच्या करमणुकी वगैरे आतां पुन्हा मोठ्या प्रमाणावर अस्तित्वांत आले. सिरियामधील ग्रीकसंस्कृतीचे बहुतेक अवशेष रोमन काळांतील आहेत. जीं कांहीं स्थानिक राजघराणीं रोमनांनीं राहूं दिलीं होती तीं सर्व थोडीं बहुत ग्रीकसंस्कृतीखालीं आलेलीं अशींच होती. हेरडॉस घराणें अशांपैकींच एक होतें. मोठा हेरड ( ख्रि. पू. ३७-३४ ) यानें यरुशलेम येथें ग्रीक संस्कृतिदर्शक चिन्ह असें एक नाटकगृह बांधलें, व त्याच्या घराण्यानें एकंदरीत नगरसंस्थापनेच्या संबंधीं बरेंच कार्य केलें. मोठ्या हेरडनें सिबॅस्टि ( पुरातन सामेरिया ), सेसारीआ, अँटिपाट्रिस हीं शहरे स्थापिलीं. हेरड अँटिपस ( ख्रि. पू. ४-इ. स. ३९ ) यानें टायबीरिअस शहर स्थापलें. हॉरनच्या जंगलीं मुलुखांत वसाहत करून तो ग्रीकसंस्कृतीखालीं आणण्याचा प्रयत्न प्रथम हेरड घराण्यानेंच केला. सिरियामध्यें सुद्धां रोमन छत्राखालीं ग्रीक संस्कृतीचा नवीन दिशेनें प्रसार झाला. रोमन काळापूर्वी ज्याचें नांवहि ऐकूं येत नव्हतें असें पॅल्मायरा शहर हें याचें उत्तम उदाहरण आहे.

**सिरियांतील ग्रीक संस्कृति.**—या ग्रीक नगरांच्या जाळ्यामुळे आशियामाग्यनमध्ये ज्याप्रमाणें देश भाषांचा नाश झाला, त्याप्रमाणें सिरियामध्यें झाला नाहीं; व मेसापोटेमियामध्यें तर ग्रीक नगरांचा देश भाषांवर परिणाम याहुनहि थोडा झाला. येथें जुन्या संस्कृतीचेंच वर्चस्व कायम होतें, व करी ( इरान ) येथें तर ख्रिस्तीसंप्रदायाच्या स्थापनेनंतरहि तें तसेंच टिकलें. अँटिऑक येथील व सामान्यतः सर्वच शहरांतील खालच्या वर्गांतील लोक अरमइक भाषा बोलत असत, व खेडेगांवांत तर हीच भाषा सर्वत्र प्रचारांत होती. उलट पक्षी, शहरांतील सुशिक्षित लोकांत मिसळणाऱ्या किंवा सरकारी नोकरीत शिरलेल्या तद्देशीय श्रीमंत लोकांवर मात्र भाषेच्या व चालीरीतीच्या बाबतींत ग्रीक संस्कृतीचा बराच परिणाम झाला होता. या ग्रीक संस्कृतीचा तेथील समाजव्यवस्थेवर किती परिणाम झाला होता हें सिरियाच्या शासनग्रंथावरून कळून येतें. ग्रीक वाङ्मयामध्यें ज्या सिरियन लोकांनीं ख्याति मिळविली त्यांमध्ये सामोसाटाच्या ल्यूशिनसारखें देश रक्ताचे कांहीं इसमहि होते. उत्तरकालीन ग्रीक तत्त्वज्ञानाच्या विकासांमध्ये व ख्रि. पू. पहिल्या शतकांतील काव्य वाङ्मयांत किनीशियन शहरांतील देश लोकांनीं बराच भाग घेतलेला आढळून येतो. वाङ्मयाची व समाजांतील उच्च वर्गांची भाषा या दृष्टीनें ग्रीक भाषेला महत्त्व प्राप्त झालें होतें. इडेसासारख्या ठिकाणीं जेथें देश घराणीं राज्य करीत होती तेथें कदाचित् अरमइक भाषेचा वाङ्मयाच्या कामी उपयोग होत असावा. दुसऱ्या शतकामध्येच येथें आपणांस सिरिअक भाषेचा उपयोग करणारे एक ख्रिस्ती उपासनामंदिर आढळून येतें, व ख्रिस्ती संप्रदायाच्या प्रसाराबरोबरच

ग्रीक भाषा मागे पडून सिरिअक भाषा पुढें आली. इह्वां जें सिरिअक वाङ्मय उपलब्ध आहे तें सर्व ख्रिस्ती आहे.

पण ग्रीक भाषेच्या जागीं सिरिअक आली म्हणून तेथें ग्रीक संस्कृतीचें उन्मूलन झालें असें मात्र नाहीं. ख्रिस्ती संप्रदायांत ग्रीकसंस्कृतीचा बराचसा अंश होता. 'नशिबावर' म्हणून दुसऱ्या शतकाच्या शेवटीं लिहिलेला सिरिअक भाषेतील जो प्राचीनतम ग्रंथ उपलब्ध आहे तो ग्रीक धर्तीवरच लिहिलेला आहे. पुढील शतकांत ग्रीक ग्रंथांची विशेषतः शास्त्रीय व तात्त्विक विषयांवरील पुस्तकांची सिरिअक भाषेत बरीच भाषांतरे झालीं.

**यहुद्यांचा ग्रीकसंस्कृतीशीं संबंध.**—मॅसिडोनियन सत्तेच्या पहिल्या दीड शतकांतील या दोहोंमधील संबंध स्पष्ट कळत नाहीं. अलेक्झांडरनें यरुशलेमला भेट दिली किंवा नवीन मॅसिडोनियन राज्यांत यहुद्यांना कांहीं हक्क दिले, असें जें जोसी-फसनें म्हटलें आहे तें खोटें आहे असें म्हणतात. कांहींच्या मते त्या वेळच्या जुन्या करारांतील 'म्हणींचे पुस्तक' यासारख्या भागांत ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम दिसून येतो; पण याहि बाबतींत कांहीं थोड्या विचारसंभ्यावरून जन्यजनकत्वाचा संबंध स्पष्ट सिद्ध होत नाहीं. ग्रीकवर्चस्वाला अनुकूल अशी एक गोष्ट म्हणजे ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकामध्ये ग्रीक भाषेत झालेलें यहुदी कायद्याचें भषांतर ही होय. यावरून त्या वेळीं अलेक्झांड्रिया येथील यहुदी डायस्पोरा हा पॅलेस्टाइनची भाषा विसरून जाण्याइतका ग्रीक झाला होता असें दिग्दर्शित होतें. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकाच्या आरंभास सिरियांतील सर्व ठिकाणच्या सधन लोकांप्रमाणें यरुशलेम येथील भिक्षुक-शाहीवरहि ग्रीक विचारांचा पगडा बसलेला होता. ही गोष्ट तत्कालीन पुराणमताभिमानी पक्षाच्या विरोधाच्या तप्रीतेवरून चांगली व्यक्त होते. फारिसी ( जुन्या भिक्षुकी आचरणाचे लोक ) आणि साडुसी ( ग्रीक संस्कृतीचे अभिमानी ) असे यहुद्यांतले उदारक, सुधारक पक्ष प्रसिद्धच आहेत.

चवथा अँटायोकस एपिफानीझ ( ख्रि. पू. १७६-१६५ ) याच्या कारकीर्दीत ग्रीकाभिमानी पक्षानें यरुशलेम हें ग्रीक शहर करण्याचा प्रयत्न केला; जिकडे तिकडे आखाडे दिसूं लागले व ग्रीक पोशाखाचा तरुण पिढीत प्रसार होऊन लागला. पण पुढें जेव्हां राजकीय हेतूनें अँटायोकस यरुशलेमच्या कारभारांत ढवळाढवळ करूं लागला तेव्हां तेथील पुराणमताभिमानी पक्षानें जोराचा विरोध केला; व त्याला सर्व राष्ट्राचा पाठिंबाहि मिळाला. हॅसमोनीअन घराण्याच्या नेतृत्वाखालीं बंड होऊन ख्रि. पू. १४३-१४२ सालीं लोकांनीं हॅसमोनीअन राजाच्या आधिपत्याखालीं स्वतंत्र यहुदी राज्य स्थापन केलें. जुन्या ग्रीकाभिमानी पक्षाची सत्ता नष्ट झाली खरी, पण हॅसमोनीअन राजे हे उदारमतवादी होते. मोक्ष-हक्क कायद्याला जरी त्यांच्या राज्यांत मान मिळत असे,

तरां ग्रीक संस्कृतीनेंहि तेथें निरनिराळ्या स्वरूपांत प्रवेश केला होता. पहिला अरिस्टोच्युलस (ख्रि. पू. १०४—१०३) हा हॅसमोनीअन राजा ग्रीकांना ग्रीकाभिमाना वाटत होता. त्यास आणि त्याच्या नेतरच्या इतर राजांस ग्रीक आणि हिब्रू अशीं दोन्ही नांवे होती, आणि जेनीअस अलेक्झांडर (ख्रि. पू. १०३—७६) नेतर नाण्यांवरहि हिब्रूबरोबर ग्रीक लेख दिलेले आढळतात. हॅसमोनीअन घराण्यास काढून त्याची गादी बळकावणाऱ्या हेरडनें (ख्रि. पू. ३७—३६) जुडी-आच्या बाहेर नवीन ग्रीक शहरें व देवळें बांधून व जुन्यांना आश्रय देऊन ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार केला. इतकेंच नव्हे तर दमास्कसच्या निकोलेअससारख्या ग्रीक विद्वानांना त्यानें आपल्या दरबारी आश्रयहि दिला. यरुशलेमच्या आसमंतांत त्यानें नाटकगृह व सार्वजनिक दिवाणखाना बांधला. सिरियामध्ये ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार करण्यासाठीं हेरडच्या घराण्यानें कसे प्रयत्न केले हें वर दिलेंच आहे. या वेळीं ग्रीक शहरांमध्ये जो यहूदी समाज पसरला होता त्याची तर ग्रीक ही मातृभाषाच झाली असून, पॅलेस्टाइनच्या यहूद्यांपेक्षा त्यांच्यावर ग्रीक आचारविचारांचा पुष्कळच अधिक परिणाम झाला होता. तरी पण त्यांनीं आपल्या मातृनगराशीं संबंध तोडला नव्हता, व यरुशलेम येथें त्यांच्या स्वतंत्र धर्म-परिषदा भरून त्यांत तेथें कांहीं कारणांनिमित्त आलेले हे ग्रीक यहूदी लोक भाग घेत असल्याचें आढळतें. तिसऱ्या शतकांत कायद्याचें भाषांतर झाल्यापासून यहूदी वाङ्मयाची ग्रीक भाषेंत बरीच वाढ झाली होती. यांत पुष्कळशी हिब्रू धर्मग्रंथांची भाषांतरे होती. कित्येक हिब्रू वाङ्मयाचें अनुकरण करणारीं अशीं ग्रीक भाषेंत लिहिलेलींच स्वतंत्र पुस्तके होती; कांहीं पुस्तकांत ग्रीक वाङ्मयाचें व ग्रीक विचारांचें अनुकरण केलेलें होतें; ग्रीक धर्तीवर कांहीं काव्येहि निर्माण झालीं होती; व कांहीं तर एस्किअस अगर साफोक्लीझ यांच्या नांवावर प्रसिद्ध केलेल्या कविता होत्या. साहेबांचें हिंदूविषयी चांगलें मत व्हावें म्हणून धडपडणाऱ्या हिंदू पुस्तकांप्रमाणे या सर्वांचा उद्देश मूर्तिपूजकांच्या मनांत इजायली धर्मकथा-विषयी आदर उत्पन्न करण्याचा होता.

१. या ग्रीक संस्कृतीखाली आलेल्या यहूदी लोकांच्या द्वारे ग्रीक आचारविचार यरुशलेमपर्यंत जाऊन पोहोचले. तथापि अरमइक भाषा बोलणाऱ्या रॅबिनिक शाखांवर याचा परिणाम विशेष झाला नाहीं. तरी मिशना आणि टॅलमड यांच्या भाषेंत बरेच ग्रीक शब्द आले आहेत ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. हेड्रिअनपर्यंत रॅबिनिक पंडित ग्रीक शिक्षणाच्या विरुद्ध नव्हते. पॅलेस्टाइनमधील यहूदी लोकांच्या कल्पनांत ग्रीक कल्पनांचें मिश्रण होत होतें हें एसीनीझ पंथा-वरून व्यक्त होतें. मॅकार्बीचें बंड हें या दोन उदारकसुधारक पक्षांच्या लढणाऱ्याच भाग आहे.

**इजिप्तः टॉलिमइक राज्य.**—इतर मॅसिडोनियन घराण्यांप्रमाणें टॉलिमीच्या घराण्यांना कांहीं विशिष्ट कारणा-

स्तव ग्रीक नगरांची स्थापना करतां आली नाहीं. नॉक्राटिस हें ग्रीक शहर ते येण्याच्या पूर्वीपासूनच अस्तित्वांत होतें. अलेक्झांडरनें अलेक्झांड्रिया शहर वसविलेंलें होतें. पहिल्या टॉलिमीनें त्यांत 'वरच्या इजिप्त' सार्थी ग्रीक संस्कृतीचें केंद्र म्हणून टॉलिमइस ह्या शहराची भर घातली. याशिवाय दुसऱ्या कोणत्याहि समाजांना त्यांनीं ग्रीक शहराचें स्वातंत्र्य उपभोगूं दिलें नाहीं असें दिसतें. फायुममध्ये अगर इतर ठिकाणीं वसलेल्या ग्रीक आणि मॅसिडोनियन शिपाई लोकांच्या वसाहतींत स्वातंत्र्य असल्याचें दिसून येत नाहीं. खुद्द अलेक्झांड्रियामध्ये सुद्धा ग्रीक संस्कृतीच्या पूर्ण विकासास वाव दिला गेला नव्हता. टॉलिमइसला शासनस्वातंत्र्याचे बहुतेक सर्व मामूल हक्क होते हें खरें. पण अलेक्झांड्रियांत अधिकाऱ्यांचा अरेरावी कारभारच चालत होता. अलेक्झांड्रियाची लोकवस्ती देखील अर्धवटच ग्रीक होती. कारण त्यांतील खालचा वर्ग इजिप्तमधील लोकांचा होता; तसेंच ते व्यापारी ठिकाण असल्याकारणानें त्यांत अनेक जातींच्या लोकांचा भरणा झाला होता. उदाहरणार्थ, शहराच्या पांच भागांपैकीं दोन भागांमध्ये यहूदी लोकांचीच अधिक वस्ती होती. परंतु यहूदी लोकांची मातृभाषा अरमइकच्या ऐवजी ग्रीक झाली होती; व अलेक्झांड्रियाच्या उच्च समाजातील लोक या टॉलिमीच्या कारकीर्दीत संस्कृतीनें ग्रीक होते एवढेंच नव्हे, तर वाङ्मयाच्या व कलाकौशल्याच्या बाबतींत त्यांनीं ग्रीक लोकांत ख्याति मिळविली होती; यावरून त्या वेळीं तेथील जनतेवर एकंदरीत ग्रीक संस्कृतीचाच पगडा होता हें व्यक्त होतें. तेथील सरकारी विद्यापीठ व अजबखाना यांमुळे, अथेन्सला ज्याप्रमाणें नैतिक शास्त्रांत त्याप्रमाणें अलेक्झांड्रियाला सृष्टिशास्त्रांत व वाङ्मयशास्त्रांत फार महत्त्व प्राप्त झालें होतें. अलेक्झांड्रियांत भाषाशास्त्रांचा, विशेषकरून ग्रीक व्याकरणाचा झालेला विकास ५ व्या विभागांत वर्णिलाच आहे (विज्ञानेतिहास, पृ. २१४ पहा).

इजिप्तमध्ये ज्याप्रमाणें ग्रीक संस्कृतीच्या प्रसाराला अडथळा आला त्याप्रमाणें जुडीआशिवाय दुसऱ्या कोठेहि आला नाहीं. “यांच्या मनांत परधर्मीय जेत्याविषयी विलक्षण द्वेष असतो” असें जें पौरस्त्याचें सर्वसाधारण वर्णन करण्यांत येतें त्याची थोडीफार सत्यता या ठिकाणीं दिसून येते. मॅफिस येथील सिरेपिसच्या देवळांत एका मॅसिडोनियन भक्तावर तो ग्रीक आहे एवढ्या सबबीवरच हल्ला करण्यांत आला होता हें ध्यानांत ठेवण्यासारखें आहे. तरीपण कांहीं पापायरसावर लिहिलेल्या हस्तलिखितांवरून असें आढळून येतें कीं, ग्रीक लोकांमध्ये व तद्देशीय रहिवाश्यांमध्ये लमें होत असत व कांहीं तद्देशीय लोकांचीं नांवेहि ग्रीक होती. इजिप्शियन धर्मातील कांहीं अंगांची वाढ ग्रीक धर्माच्या वर्चस्वामुळे झाली असें कांहींचे मत आहे. ग्रीकसंस्कृति व देश्य संस्कृति यांचें मीलन व्हावें एतदर्थ सिरेपिसच्या पूजेला सरकारकडून उत्तेजन देण्यांत आलें. इजिप्तमध्ये ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार होऊं

लागला तेव्हां ख्रिस्ती वाङ्मय देश भाषांत वाढू लागून त्यायोगे एका अर्थां ग्रीकसंस्कृतीवर देश संस्कृतीने वर्चस्व मिळविलें असलें तरी सिरिअक वाङ्मयाप्रमाणे या कॉप्टिक ( इजिप्शियन ) वाङ्मयांतहि ग्रीकसंस्कृतीचीं तत्वे ख्रिस्ती दैवतशास्त्रामधून आलेली होती हें विमरतां कामा नये.

**इथिओपिआ.**—ग्रीक संस्कृति ही आरंभकालीच टॉलेमीच्या राज्यांतून नाइल नदीच्या वरच्या बाजूस इथिओपिआमध्ये गेली. दुसऱ्या टॉलेमीच्या वेळच्या इथिओपियनांचा राजा एर्गामिनीअस यास ग्रीक शिक्षण मिळाले होतें, व त्यानें ग्रीक तत्त्वज्ञानाचा अभ्यास केला होता. त्यानें स्वधर्मी भिक्षुकांचें वर्चस्व झुगारून दिलें व त्या वेळेपासून इथिओपिआंत ग्रीक संस्कृतीच्या प्रसारास सुरुवात झाली. पुढें चवथ्या शतकामध्ये इथिओपिआंत ख्रिस्ती धर्म शिरला तेव्हां तर इथिओपिआचा ग्रीक संस्कृतीच्या देशांशी अधिकच निकटचा संबंध जडला.

**पश्चिमेकडील ग्रीक संस्कृति.**—पूर्वेकडे ग्रीक संस्कृतीचा ग्रीक लोकांच्या राजकीय वर्चस्वामुळे प्रसार झाला, पण इटालीमध्ये तिला तो स्वतःच्या तेजामुळेच केवळ करून घ्यावा लागला. तिसऱ्या शतकामध्ये कार्थेजमधील सुशिक्षित वर्गाचा ग्रीक संस्कृतीशी परिचय झाला होता असें दिसतें. दुसऱ्या शतकांत अथेन्स येथील विद्यापीठाचा मुख्य क्रिटोमाकस हा तत्त्वज्ञ कार्थेजियन होता. ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार इटालीत अलेक्झांडरच्या पूर्वीच थोड्या फार प्रमाणांत झाला होता. पण दक्षिण इटाली आणि सिसिली येथील ग्रीक लोक जेव्हां ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकामध्ये रोमन सत्तेखाली आले, तेव्हांच ग्रीक संस्कृतीचा म्हणण्यासारखा अंश रोममध्ये शिरला. लिव्हिअस अँड्रोनायकस या दास्यत्वांतून मुक्त झालेल्या ग्रीक इसमानें ओडिसीचें भाषांतर करून नवीन धर्तीच्या लॅटिन वाङ्मयाचा पाया घातला. त्यानेंच ग्रीक नाटकांनाहि लॅटिन पेहेरावांत आणलें आरंभाचे रोमन इतिहासकार ग्रीक भाषेतच इतिहास लिहीत असत. तिसऱ्या शतकाच्या अखेरीस टायटस क्लिव्हाअस फ्लामिनिअसच्या नेतृत्वाखाली रोममध्ये ग्रीकभिमानी उमराववर्ग तयार झाला होता, व त्यानें १९६ सालच्या इस्थमियन खेळांच्या वेळीं रोमच्या नांवांनें ग्रीक स्वायत्ततेचा पुकारा केला. दुसऱ्या शतकाच्या मध्यांत रोममधील ग्रीक संस्कृति सिलिओ एमिलिएनसच्या मंडळांत केंद्राभूत झालेली असून त्या मंडळामध्ये पोलिबिअससारखे विद्वान आणि पॅनीशिअससारखे तत्वज्ञ होते. बाबिलोनियन डायोजेनीअस, क्रिटोलेअस आणि कार्निआडीअस हे तिथे तत्वज्ञ १५५ सालीं रोमला आले तो काळ रोममधील ग्रीक संस्कृतीच्या इतिहासांत नवयुगारंभकारी होता. ग्रीक संस्कृतीस स्थानिक विरोध हणें हें अर्थातच अपरिहार्य होतें; व सर्व ग्रीक तत्वज्ञानां व विवादांनां अधिकारी मंडळानें

एकदां (१६१)साहर सोडण्याचा हुकूम सोडला. या हुकुमांचा परिणाम केवळ तासपुरताच होता. इटालियन लोकांनी ग्रीक मतांचा सररहा अंगीकार केला नाहीं. निरनिराळ्या शाखांमध्ये कमी अधिक प्रमाणांत त्यांनी आपलें स्वातंत्र्य राखलेच होतें. कला व वाङ्मय या बाबतींत सुद्धा इटालियन लोकांनी थोडेंसे स्वातंत्र्य कायम ठेविलें होतें. रोममधील शासनपद्धति त्यांचा स्वतःचीच होती. त्यांनी लॅटिन भाषेत वाङ्मय निर्माण केले एवढ्यावरूनच त्यांची कल्पकता व प्राहक बुद्धि दिसून येते. प्रतिभाशाली लॅटिन कवी हे केवळ अनुकरण करणारे नव्हते. उलट पक्षी कायद्यासारख्या रोमन लोकांच्या स्वतंत्र बुद्धीने विकास पावलेल्या विषयांत देखील थोडी तरी ग्रीक विचारांची छटा दिसून येते. रोमन कायदेशास्त्राच्या बाबतींत स्टोइक तत्वज्ञानानें बरीच मदत केली हें बहुश्रुतच आहे.

इटालीमधील वरच्या सुशिक्षित वर्गास शिक्षणामुळे ग्रीक संस्कार झाला, तर अगदी खालचा वर्ग, रोममध्ये गुलाम म्हणून जे ग्रीक किंवा ग्रीकसंस्कृतियुक्त आशियामधील लोक आणले गेले, त्यांच्या संसर्गानें ग्रीक संस्कृतीखाली आला. रोममध्ये यहुदी लोकांचे जे शिलालेख आहेत त्यांपैकी दोन तृतीयांश ग्रीकमध्ये आहेत. रोममधील प्राचीन ख्रिस्ती प्रार्थनामंदिरांतहि ग्रीक भाषाच चालत असून तिसऱ्या शतकापर्यंत ती तशीच कायम राहिली.

**उत्तरकालीन इतिहास.**—पश्चिमेकडे व पूर्वेकडे ग्रीक संस्कृतीचें शेवटीं काय झालें एवढेंच आतां पहावयाचें उरलें. लॅटिन भाषा चालणाऱ्या पश्चिम भागांत ग्रीकभाषेचें ज्ञान व ग्रीक वाङ्मयाचें मूळावरून ज्ञान हें एकंदर संस्कृतीच्या अवनतीबरोबर दिवसानुदिवस दुर्मिळ होत चाललें, व शेवटीं ५ व्या शतकानंतर स्तिमित युगात तर आयर्लंडशिवाय तें कं ठेच राहिलें नाहीं. लॅटिन वाङ्मयामध्ये ज्या ग्रीक दंतकथा आल्या होत्या त्या मात्र तशाच कायम राहिल्या; आणि कांहीं थोड्या भिक्षूंच्या संघांनांहि या कथा जिवंत ठेवण्याचें काम केलें. यानंतर ग्रीकसंस्कृतीच्या प्रवाहास पुन्हां सुरुवात झाली. प्रथम स्पेनमधील मूर लोकांनी ग्रीक संस्कृतीचें पुनरुज्जीवन केलें; व नंतर चवदाव्या शतकामध्ये कान्स्टांटिनोपलहून पुन्हां ग्रीक विचारांचा नवा प्रवाह आला. एकंदर ज्ञानाच्या पुनरुज्जीवनाबरोबर ग्रीक संस्कृतीचा प्रवाह पुन्हां जोरानें वाढू लागला, व वर्तमान जग ज्या प्रवाहाबरोबर भविष्य कालाकडे जात आहे, त्या प्रवाहांत हा प्रवाह येऊन मिळाला. पूर्वेकडे ग्रीक संस्कृति ही परकीय असल्याकारणानें तिचा नायनाट झाला असें पुष्कळ लोक समजतात. पण हा समज चुकीचा आहे. स्तिमित युगामध्ये विझॅन्शियनमध्या पूर्वेकडील प्रदेशांत व पश्चिमेकडील भागांतहि ग्रीक संस्कृतीला पूर्णपणें ओहोटी लागलेली होती; व सरतेशेवटीं ग्रीक संस्कृतियुक्त पूर्वेकडील भाग इस्लामच्या ताब्यांत गेला हें खरें. पण एवढ्यामुळे ग्रीक संस्कृतीचें पूर्णपणें

उच्चाटन झाले असे जे कित्येक विद्वान् समजतात ते मात्र बरोबर नाही. ग्रीक संस्कृतीचा बराच भाग सिरियन ख्रिस्ती लोकांनी आपल्या भाषेत आणलेला सुसुलमानांना आढळून आला, व त्यांनी ग्रीक तात्विक व शास्त्रीय वाङ्मय सिरिअक-मधून अरबी भाषेत आणण्यास सुरुवात केली. अरबी पांडित्याची दमरत या पायावरच पुढे उभारली गेली. या दृष्टीने पाहता अरबी तन्वज्ञान, गणित, भूगोल, वैद्यक व भाषाशास्त्र ही सर्व ग्रीक शास्त्रावर रचलेली आढळून येतील. पाश्चात्य पंडितांच्या मते, पूर्वेकडे काय अगर पश्चिमेकडे काय अरिस्टॉटल हाच ज्ञानाचा गुरु होता. कारण, द्विपिकाटीक्ष व गेलन यांचे धन्यवाद सुसुलमान वैद्य अद्याप गातात. इस्लामी संस्कृतीमध्ये ग्रीक संस्कृतीचा लोप झालेला दिसतो हे खरे; पण याचे कारण ग्रीक संस्कृतीस मागे सारून इस्लामी संस्कृतीने वरचष्मा मिळविला हे नसून, काहीका कारणाने होईना, पुढील काळात इस्लामी संस्कृतीसच एकंदरीत ओहोटी लागली हे होय.

## प्रकरण ९ वे.

### रोमन संस्कृति.

ग्रीकांच्या स्वतंत्र इतिहासास आळा घालणारी सत्ता रोमन लोकांची होय. यांच्या सत्तेत ग्रीकसंस्कृति नष्ट न होता काही अंशी रूपांतरित झाली आणि बळावली. यांची युरोपला किंबहुना जगाला देणगी म्हणजे कायदा होय. अधिक श्रेष्ठ प्रकारची शासनसत्ता रोमने उत्पन्न केली, व शासनमत्तेचे एक अंग जो कायदा तो रोमने शिस्तवार विकासविला. परंतु कला व शास्त्र या बाबतीत ग्रीसने कार्य अधिक पुढे नेले. रोमला सांस्कृतिक इतिहासांत महत्त्वाचे स्थान मिळण्यास कायद्याशिवाय दुसरे कारण नाही. राष्ट्रविकासाच्या इतिहासांत मात्र रोमला महत्त्वाचे स्थान आहे.

**रोमन व ग्रीक राष्ट्र.**—रोमच्या इतिहासाचा एक अत्यंत महत्त्वाचा विशेष असा आहे की, हा इतिहास देशाचा किंवा राष्ट्राचा नसून एका शहराचा आहे. इजिप्तमध्ये थीबि हे एके काळी सत्ताधारी होते व पुढे मेम्फिस हे झाले. मेसापोटेमियामध्ये बाबिलोन हे एकदा सत्तेचे केंद्रस्थान होते व नंतर निनिविह हे बनले. ग्रीसमध्ये अथेन्स व स्पार्टा यांच्यामध्ये वरिष्ठ सत्ता हद्दीं राहवी याकरिता बरीच वर्षे झगडा चालू होता. पण इजिप्त, मेसापोटेमिया किंवा ग्रीस हे एक देश मिळून राष्ट्र बनलेले होते. त्या देशांतील वर सांगितलेल्या शहरांना त्या त्या संस्कृतीचे केंद्रस्थान इतक्या पुरतेच महत्त्व होते. पण रोमन राष्ट्राची स्थिति यादून अगदी भिन्न आहे. रोमन संस्कृति म्हणजे मूळ रोम या एका शहराच्या लोकांची संस्कृति असा अर्थ आहे.

रोम हे शहर इटालीमध्ये आहे. परंतु रोमन व इटालियन या दोन शब्दांचा अर्थ समान नाही. इटालीमध्ये प्रथम

जे लोक रहात होते ते रोमच्या सत्तेखाली येण्यास बराच काळ लागला. त्यांना अंकित बनविण्यास रोमन लोकांना बऱ्याच लढाया कराव्या लागल्या. रोमन लोकांनी इटाली देश जिंकला इतकेच नव्हे तर युरोप व आशियापैकी भूमध्य समुद्राभोंवतालचे अनेक देश जिंकून अखेर मोठे रोमन साम्राज्य बनविले. तथापि या अबाढव्य राज्यावर सत्ता चालवणारे अधिकारी लोक टायबर नदीकाठच्या रोम या एका शहरांतलेच होते. फार तर काय, अबाढव्य रोमन साम्राज्यांत जेथे प्रजाजनानां नागरिकत्वाचे हक्क देण्यांत येत असत तेथे त्यांनाहि रोमन नागरिक असेच म्हणण्याचा पूर्वीपासून प्रघात असे.

मानवंशशास्त्राच्या दृष्टीने पाहता ग्रीक लोक आणि रोमन लोक यांच्यामध्ये कित्येक महत्त्वाचे फरक होते. ग्रीक लोक स्वभावाने इतर कोणत्याहि प्राचीन राष्ट्रांतील लोकांपेक्षा अधिक बुद्धिमान व अधिक भावनाप्रधान होते. ग्रीक लोक तत्त्वज्ञान, व्याकरण, वास्तुकला, कोरीव काम वगैरे गोष्टीत इतके निष्णात होते की, त्यांच्यावर ताण दुसऱ्या कोणत्याहि लोकांनी केलेली नाही. तथापि ग्रीकांची सर्वगामी बुद्धि आणि भावनाप्रधान स्वभाव यामुळे असा एक दोष उत्पन्न झाला की, ग्रीक लोक अत्यंत अस्थिर बुद्धीचे बनले, व त्यांच्यामध्ये राजकीय शिस्त आणि सत्ताध्याससंबंधाने आज्ञाधारकपणा हे गुण नाहीसे होऊन लवकरच ग्रीकराष्ट्राचा अधःपात झाला. उलट पक्षां रोमन लोकांमध्ये स्वतंत्र सांस्कृतिक प्रगति फारच थोडी झाली. रोमन लोकांची जी चिरकालीन स्मारके आहेत ती करण्याची प्रेरणा त्यांना ग्रीक लोकांशी संबंध आल्यानंतर मिळालेली आहे. एका शहरांत राहणाऱ्या या रोमन लोकांनी कायदे करण्याच्या कामांत आणि राज्यकारभार चालविण्याच्या कलेत मात्र, ग्रीकांनी ललितकलांत जितका उच्च दर्जा मिळविला तितकाच, उच्च दर्जा प्राप्त करून घेतला. ग्रीक लोकांनी वैयक्तिक स्वातंत्र्याचे फाजील स्तोम माजवून वेशिस्त वागणूक सुरू केली आणि अखेर ग्रीक राष्ट्राचा नाश करून घेतला. उलट व्यक्तिस्वातंत्र्याचे महत्त्व राष्ट्रभिमानापेक्षा व राष्ट्रविषयक कर्तव्यापेक्षा कमी समजणाऱ्या रोमन लोकांनी ग्रीसमुद्धां सर्व सुधारलेल्या तत्कालीन पाश्चात्य जगावर आपला राजकीय अम्मल बसविला.

आधुनिक युरोप ग्रीक आणि रोम या दोन प्राचीन राष्ट्रांचा सारखाच ऋणी आहे. आधुनिक युरोपने रोमन लोकांपासून उत्तमोत्तम कायदे आणि राज्यकारभार करण्याच्या कलेचे ज्ञान मिळविले; आणि ग्रीकांपासून अनेक शास्त्रे आणि कला यांचे ज्ञान मिळविले.

भाषाविषयक पुराव्यावरून रोमन लोक आर्यन वंशांतले होते हे मत अलीकडे ग्राह्य झाले आहे. तथापि या भाषाविषयक पुराव्यावरूनच रोमन लोकांचा तत्कालीन इतर कोणत्याहि मानव जातीपेक्षा ग्रीक लोकांशीच फार निकट संबंध होता, असे स्पष्ट दिसते. मूळ आर्यन समाजापासून



विभक्त झाल्यापासून ग्रीक व रोमन लोकांच्या पूर्वजांचा बहुत काळ फार निकट संबंध होता. मूळ आर्यन् लोकांची कोणती शाखा कोणत्या काळी ग्रीस व इटाली या देशांत येऊन राहिली, त्यांना त्या त्या देशांत कोण देश्य लोक भेटले व त्यांचे पुढे मिश्र समाज कसे बनत गेले या प्रश्ना-संबंधाने भरपूर ऐतिहासिक माहिती अद्याप उपलब्ध झालेली नाही.

**रोमच्या इतिहासांतील आद्य राजसत्ताककाळ—** (ख्रि. पू. ७५३-५१०).—इटालीसंबंधाची प्राचीन माहिती फार अल्प व अस्पष्ट मिळते. ख्रि. पू. दुसऱ्या सहस्रकांत १५०० च्या पूर्वी तेथे आयबीरिअन व लिगुरिअन लोक रहात होते. पुढे आल्प्स पर्वताच्या बाजूने एट्रुस्कन लोक इटालींत येऊन राहू लागले. नंतर आर्यन् वंशापैकी सिक्यु-लाय नांवाची जात आणि त्यानंतर साबेली अंत्रिअन नांवाची जात या देशांत येऊन राहिली. याशिवाय इटालीच्या किनाऱ्यावर अनेक ठिकाणी ग्रीक लोक वसाहत करून राहू लागले होते ते निराळेच. अशा प्रकारच्या परिस्थितीत मूळ रोम शहराची स्थापना झाली. टायबर नदीच्या काठी एका शेजारी एक असलेल्या सात टेकड्यांवर वसलेला लोकसमाज मिळून रोम शहर बनले. या लोकांनी राजा व त्याच्या सल्लाघासाठी १०० लोकांचे एक मंत्रिमंडळ अशी शासनव्यवस्था ठरवून त्यांच्या हाती राज्याची सूत्रे दिली. प्रथम या रोमच्या राज्यांत फक्त तीस गांवांचाच समावेश होत असे. रोमच्या या आद्य राजसत्ताक काळाचा इतिहास बहुतेक दंतकथात्मक आहे. रोमन लोकांचा प्राचीन इतिहास स्थूलतः येणेप्रमाणे:—

**रॉम्युलस** (ख्रि. पू. ७५३-७१६).—पौराणिक काळापैकी हा पहिला राजा होय. याने सॅबिन लोकांबरोबर युद्ध केल. पण सॅबिन लोकांचा राजा टायटस टेडिअस याला जय मिळाला तेव्हा रोमन आणि सॅबिन लोकांमध्ये तह होऊन रॉम्युलस आणि टेडिअस या दोघांची द्विराजक सत्ता सुरू झाली. पुढे रॉम्युलस हा एका वादळाच्या वेळी नाहीसा झाला, व त्यालाच लोक पुढे किरायनस देवता मानून भजू लागले.

**न्यू मा पॉपिलिअस** (ख्रि. पू. ७१५-६७३).—याला रोमन लोकांनी एक वर्षानंतर राजा नेमिले. त्याने रोमन लोकांना एक विशिष्ट प्रकारचा धर्म लावून दिला व जेनस देवतेचे देऊळ बांधिले.

**टुलस हॉस्टिलिअस** (६७२-६४१).—याने आल्बालॉगाबरोबर युद्ध केले त्यांत रोमला जय मिळाला, व आल्बालॉगा मोडून तेथील सर्व लोक रोम येथे येऊन राहिले.

**अँकस मासिअस** (ख्रि. पू. ६४१-६१६).—याने लॅटिन प्रांतांतील चार शहरे जिंकून घेतली.

**टाकिनिअस प्रिस्कस** (ख्रि. पू. ६१५-५७८) याने कॅपिटोलाइन टेकडीवर ज्युपिटरचे देवालय बांधिले, सैन्या-

मध्ये नवीन प्रकारची व्यवस्था सुरू केली आणि सेनेट नांवाच्या मंत्रिमंडळाच्या सभासदांची संख्या तीनशे केली. त्याने सॅबिन, लॅटिन आणि एट्रुस्कन या लोकांबरोबर लढाया करून जय मिळविले. या राजाचा त्याच्या मुलाने खून केला.

**सर्व्हिअस टुलिअस** (ख्रि. पू. ५७८-५३४).—हा टाकिनिअसचा जावई टाकिनिअसच्या मागून गादीवर आला. याने रोमन प्रजेचे चार विभाग पाडले, रोम शहराभोवती भिती बांधिल्या व व्हीयाय लोकांबरोबर लढाया केल्या. त्याचा त्याच्या जांवयाने खून केला.

**टाकिनिअस सुपरबस** (ख्रि. पू. ५३४-५१०).—याने ज्युपिटरचे देवालय पुरे केले, लॅटिन राजांनी बनविलेला संघ पूर्णपणे आपल्या ताब्यांत आणिला व आपला मुलगा सेक्स्टस याच्या मदतीने गेबिआय शहर काबीज केले. याचा मुलगा सेक्स्टस याने ल्युकीअस नांवाच्या छीवर बलात्कार केल्यामुळे रोमन लोकांनी चिडून बंड केले; आणि राजसत्ताक पद्धति नाहोशी करून प्रजासत्ताक शासनपद्धति सुरू केली.

**राजसत्ताक काळांतील लोकस्थिति.**—या आद्य काळांत रोमच्या नागरिकांचे तीन विभाग पाडलेले होते. त्यांना 'ट्राइब' म्हणत. प्रत्येक ट्राइबचे दहा पोटवर्ग असत त्यांना 'क्यूरी' म्हणत. अनेक रोमन कुटुंबे मिळून एक क्यूरी होत असे. याप्रमाणे रोमन समाजाचा रोमन कुटुंब हा आद्यघटक असे. प्रत्येक कुटुंबांत पालक आणि पाल्य अशी दोन दर्जांची माणसे असत. याशिवाय रोमन लोकांनी आसपासचा प्रदेश जिंकल्यावर तेथील लोकांचा रोमन राष्ट्रांत समावेश होऊ लागला. तथापि त्यांना रोमन लोकांचे नागरिकत्वाचे सर्व हक्क देण्यांत आलेले नव्हते. हे लोक ग्रीबियन्स (कॉमन्स) या नांवाने रोमच्या इतिहासांत प्रसिद्ध आहेत. हे लोक निराळ्याच मानववंशातील असून त्यांमध्ये मातृ-कन्यापरंपरा असे असे कित्येकांचे मत आहे.

**राज्यकारभार.**—या आद्य काळांत रोम येथे राजांचा अंमल होता. तथापि राजांच्या हाती अनियंत्रित सत्ता नव्हती. प्रथमपासूनच रोम येथे सेनेट अस्तित्वांत येऊन तिच्या सल्ल्याने राजाला आपला राज्यकारभार चालवावा लागत असे. शिवाय खुद्द रोमन नागरिकांची म्हणजे तीस क्यूरींची एक लोकसभा असे. पुढे ग्रीबियन लोकांचा रोमच्या राज्यांत अंतर्भाव झाल्यावर या लोकांची स्वतंत्र लोकसभा स्थापन झाली. येणेप्रमाणे इंग्लंडामधील पार्लमेंटांतील लार्डांची (बड्या लोकांची) सभा आणि कॉमन्स (सामान्य) लोकांची सभा यांच्याप्रमाणे प्राचीन रोमन राज्यातहि दोन लोकसभा होत्या; आणि पॅट्रिशियन आणि ग्रीबियन असे रोमन लोकांचे दोन वर्ग होते. नागरिकत्वाचे हक्क या दोन वर्गांना कमजास्त प्रमाणांत होते. परंतु युद्धाच्या वेळी मात्र सर्व रोमन लोक समानतेने व एकजुटीने रणांगणावर वागत असत.



पारमार्थिक संप्रदाय.—रोम शहर स्थापन झाल्यानंतर काही वर्षे रोममध्ये सार्वजनिक देवळे व मूर्तिपूजा अस्तित्वात नव्हती. पुढे एट्रुस्कन लोकांशी संबंध आल्यावर जुपिटर, ज्यूनो, आणि मिनर्व्हा या तीन देवतांची देवळे ठिकठिकाणी बांधण्यांत येऊ लागली. मूर्तिपूजेची कल्पना ही मूळ एट्रुस्कन लोकांची नसून ती त्यांनी ग्रीक लोकांपासून घेतली असा कित्येकांचा समज आहे. पुढे मात्र रोमच्या राज्यातील प्रत्येक शहरांत वर सांगितलेली तीन मुख्य देवालये आणि तीन देवतांच्या नांवाचे तीन दरवाजे प्रत्येक शहराला बांधण्यांत येऊ लागले. रोमन लोकांनी आपले दुसरे अनेक धार्मिक विधीहि एट्रुस्कन लोकांपासूनच घेतले. इतकंच नव्हे, तर हे धर्मविधी चांगले समजावे म्हणून एट्रुस्कन भाषा आणि त्यांचे धार्मिक विधी उच्च रोमन घराण्यांतील तरुणांना शिकविण्यांत यावे असा सेनेटने कायदा केला.

रोमन लोकांचा शिक्षण.—रोमन कुटुंबातील माणसांनी वैयक्तिक स्वातंत्र्य व स्वार्थ विसरून जाऊन सर्वस्वी रोमन राष्ट्राच्या हिताकरितां झटावे, सर्व रोमन प्रजाजनांना पराक्रमी योद्धे आणि कर्तव्यनिष्ठ नागरिक बनावे अशा तऱ्हेचे ध्येय पुढे ठेवून त्यांस शिक्षण देण्यांत येत असे. या विशिष्ट बळग्याच्या शिक्षणाचा फायदा रोमन राष्ट्राला किती झाला हें पुढे सॅमनाइट युद्धामध्ये व त्या सुमाराच्या रोमच्या भरभराटीच्या स्थितीत दिसून आले. त्या काळाच्या रोमन नागरिकांमध्ये आशाधारकपणा, सदाचरण, प्रामाणिकपणा आणि काटकसर हे गुण प्रामुख्याने दिसून येत असत. आणि या सर्वोद्भूत अत्यंत महत्त्वाचा गुण म्हणजे म्हणजे राष्ट्राच्या हिताकरितां आपल्या सर्वस्वाची किंवा हुना प्रत्यक्ष प्राणाची ओहुति देण्याची त्यांची तयारी असे. हे राष्ट्रीय सद्गुण बाजूस ठेवून रोमन लोकांच्या खासगी वर्तनाकडे पाहिल्यास रोमन लोक मोठे कठोर व कडक स्वभावाचे दिसतात. दया व औदार्य हे गुण त्यांच्यामध्ये नव्हते असे म्हटले तरी चालेल. श्रीमंत रोमन लोक ऋणकोला कर्जेफेडीसाठी गुलाम करून राबवीत असत, किंवा विक्रीत असत. कुटुंबातील माणसांना व प्रत्यक्ष मुलाबाळांना गुलामांप्रमाणेच कडक रीतीने वागविण्यांत येत असे. रोमन लोक व्यापारधंद्यामध्ये मोठे धूर्त आणि आपमतलबी असत. इतर देश जिंकतांना सुद्धा त्यांची नजर द्रव्यावर असे. रोमन लोकांनी आपले साम्राज्य वाढविले तें कीर्तीकरितां नव्हे किंवा जित लोकांचें कल्याण करण्याच्या बुद्धीनेहि नव्हे, तर अनेक देश जिंकल्याने आपल्याला मुबलक जमीन मिळून आपलें ऐश्वर्य वाढेल या बुद्धीनेच होय. साम्राज्याचें वैभव प्राप्त होण्यापूर्वी रोमन लोकांची राहणी गरीबांची आणि कडक शिस्तीची असे; व त्यांची खासगी नीतिमत्ताहि चांगली होती.

नीतिमत्ता.—आद्य राजसत्ताक काळांत रोमन लोकांचा बाणूक कर्षा असलेला याची माहिती मिळत नाही. प्रजासत्ताकपद्धति अस्तित्वात आल्यानंतर आरंभाच्या काळांत रोमन

लोकांचा जो स्वभाव व ज्या चालीरीती दिसतात, त्यावरून राजसत्ताक काळातील स्थितीची कल्पना करणे विनयक होणार नाही. तथापि खासगी कौटुंबिक व्यवस्थेत कुटुंबातील मुख्याचा बायकामुलावर जो पूर्ण अधिकार चालत असे; ती वहिवाट रोमन लोकांत अगदी आरंभापासूनच होती असे वाटते. रोमन लोकांमध्ये कान्युबियम नांवाचा विवाहविधी असे. त्या विधीप्रमाणे झालेला विवाहसंबंध फार पवित्र मानीत असत. त्यांच्यांत एकपत्नीत्वाची चाल असून घटस्फोटाची वहिवाट फारशी नव्हती. रोमन लोक उपजिया ठेवात असत, परंतु हा प्रकार कायद्याने हुलक्या दर्जाचा ठरविलेला होता. रोमन लोकांतले अत्यंत महत्त्वाचे गुण म्हणजे म्हणजे कायदा आणि शिस्त यांची आवड आणि राष्ट्राकरितां कोणताहि स्वार्थत्याग करण्याची तयारी हे होत.

कला की शिल्प.—प्राचीन रोमन राजांच्या कारकीर्दीत ज्या मोठमोठ्या इमारती व मूर्ती किंवा पुतळे तयार झाले त्यांच्या कारागिरीचे ज्ञान रोमन लोकांना एट्रुस्कन लोकांपासून मिळाले होते. व या एट्रुस्कन लोकांनी या कलेचे ज्ञान ग्रीक लोकांपासून मिळविले असावे असे दिसते. रोम येथील जुपिटरची व इतर देवांच्या मूर्ती, व देवळाच्या शिखरावरचा चार घोड्यांचा रथ हीं सर्व चिकणमातीचीं केलेलीं होती. ब्राँझ धातूचा उपयोग मूर्ति करण्याकडे बऱ्याच काळानंतर सुरू झाला. या राजसत्ताक काळांत रोम येथे रंगित चित्रे काढल्याचा पुरावा कोठे आढळत नाही. उपर्युक्त राजांच्या वेळचे लांकडाच्या किंवा धातूच्या पत्र्यावर लिहून ठेविलेले काही कायदे आहेत, व हेच आद्य काळातील रोमन लोकांचे महत्त्वाचे स्मारक आहे. रोमन राजांच्या वेळी काही काव्यवाङ्मय व काही पराक्रमवर्णनात्मक गद्य कथा प्रचलित असल्या; परंतु हें लेखनविष्ट केलेले नव्हते. ते सर्व वाङ्मय दंतकथांच्या रूपाने तोंडी प्रचलित राहिल्यामुळे त्यांत पिव्यानुपिव्या फरक होत गेला. तात्पर्य या आद्य राजसत्ताक काळातील लेखी पुरावा उपलब्ध नसल्यामुळे या काळातील रोमन लोकांची बुद्धिमत्ता व आचारविचार याविषयी गाढ अज्ञान आहे, व पुढेहि ते तसेच राहणार असे वाटते.

रोमन लोकसत्ताकाचा काळ, पूर्वार्ध (ख्रि. पू. ५१०—१३१)—रोम येथे राजसत्ताक शासनपद्धति नाहीशी होऊन लोकसत्ताक राज्य स्थापन झाले तें ख्रि. पू. ५१० पासून ख्रि. पू. २९ पर्यंत टिकले. या मोठ्या काळाचे दोन विभाग पडतात. पहिला रोमन लोकांच्या एकीचा व जुटीचा आणि रोमन साम्राज्याच्या विस्ताराचा काळ होय; आणि दुसरा रोमन लोकशाहीतील पुढाऱ्यांच्या आपमांतील युद्धाचा काळ होय. यांपैकी पहिल्या कालविभागांत म्हणजे ख्रि. पू. ५१० पासून १३१ पर्यंतच्या काळांत—रोमन लोकांनी सर्व इटाली देश जिंकून आपल्या भ्रमलाखाली आणिला; इतकंच नव्हे तर भूमध्यसागराच्या

पलीकडील आफ्रिकेच्या किनाऱ्यावरची कार्थेज येथील बलिष्ठ राजसत्ताहि त्यांनी धुळीस मिळविली. लोकसत्ताकाच्या पूर्वार्धातील रोमच्या इतिहासाचें टांचण येणेंप्रमाणें:—

ख्रि. पू. ५१०—४५१.—लोकसत्ताक स्थापन होऊन कॉन्सल म्हणून राज्यकारभार चालविणारे दोन मुख्य अधिकारी नेमण्यांत येऊं लागले. पहिल्या वर्षी जूनिअस ब्रुटस व मार्केस होरेशियस या दोघांना कॉन्सल नेमण्यांत आलें. रोम व कार्थेज यांच्यामध्ये व्यापारी तह झाला (५०९). एट्रुस्कन लोकांच्या राजानें रोमन लोकांचा पराभव केला. नंतर तीस लॅटिन शहरांचा संघ बनून त्यानें टार्किन घराण्याला पुन्हा रोमचें राज्य मिळवून देण्याचा कट केला, व रोमबरोबर युद्ध सुरू केलें. पण त्यांत लॅटिन लोकांचाच मोठा पराभव होऊन रोमन लोक विजयी झाले. तेव्हां लॅटिन संघानें रोमबरोबर मित्रत्वाचा तह केला (४९७). रोम येथें पॅट्रिशियन व प्लेबियन यांच्यामध्ये मोठा तंटा होऊन प्लेबियन लोक रोम शहर सोडून गेले. पण पॅट्रिशियन लोकांनी त्यांना राज्यकारभारांत कांही हक्क देऊन परत आणिलें. (४९४). लवकरच रोमन लोकांची सर्व लॅटिन प्रदेशावर सत्ता प्रस्थापित झाली. ४९१ मध्ये रोमच्या राज्यांत मोठा दुष्काळ पडला असतां सरकारच्या खर्चानें गरीब प्लेबियन कुटुंबांना धान्य वांटण्याचें मांशिअस कोरिओलेनसनें ठरविलें; परंतु हें कृत्य लोकसभेला न आवडल्यामुळें तिनें कोरिओलेनसला हद्द-पार केलें. तेव्हां त्यानें व्हॉल्सिअन्स नामक रोमच्या शत्रूनां मिळून रोमवर स्वारी केली; पण अखेर स्वतःच्या आईच्या व बायकोच्या विनंतीवरून तो शत्रुपक्ष सोडून देऊन रोमला येऊन मिळाला. ४८६ मध्ये स्प्यूरियस कॅशियस व्हिसेलिनस हा कॉन्सल होता. त्यानें कांही सार्वजनिक जमिनी गरीब प्लेबियन व लॅटिन लोकांना वांटून देण्याचें ठरविलें. त्याबद्दल पॅट्रिशियन लोकांनी रागावून त्याला वर्षाच्या शेवटी गुन्हेगार ठरवून फांशी दिलें. ४६३ मध्ये रोममध्ये व सर्व इटाली देशांत भयंकर मोठा प्लेग झाला, व त्याच वर्षी व्हॉल्सिअन्स व ईक्विन्स लोकांनी रोमवर स्वारी केली. या काळांत पॅट्रिशियन व प्लेबियन यांच्यामध्ये राजकीय हक्कांबद्दल तंटा चालू होता. ट्रिब्यून नांवाचे प्लेबियन लोकांतकें अधिकारी नेमण्यांत येऊं लागले. त्यांची संख्या प्रथम पांच होती ती नंतर दहा झाली. ४५४ मध्ये रोमनें तीन वकील मीसमध्ये सोर्गेनच्या कायद्याच्या लेखी प्रती करून आणण्याकरितां पाठविले. हे वकील ४५२ मध्ये परत आल्यावर नवीन रोमन कायद्याचें कोड तयार करण्यांत आलें.

ख्रि. पू. ४५१—३९०.—नवे दहा कायदेपट तयार करून, ते रोममध्ये जाहीर ठिकाणी ठेवण्यांत आले. ४५० मध्ये त्यामध्ये आणखी दोन नव्या कायदेपटांची भर घालण्यांत आली. ४४५ मध्ये पॅट्रिशियन आणि प्लेबियन भा. च. १२

यांच्यामधील मिश्र विवाह कायदेशीर ठरविण्यांत आले. ४३१ मध्ये ईक्विन्स व व्हॉल्सिअन्स लोकांनी रोमवर स्वारी केली, परंतु रोमन लोकांनी त्यांचा पराभव केला. ४०५—३९६ पर्यंत रोमन लोकांनी व्हीयाय लोकांशी युद्ध करून अखेर जय मिळविला. ३९० मध्ये गॉल लोकांनी रोमवर स्वारी करून ७ महिने रोमला वेढा दिला; व लोकांना लुटून शहराची बरीच नासधूस केली. परंतु अखेर पांचशें शेर सोनें देऊन रोमन लोकांनी गॉल लोकांना परत लाविलें

ख्रि. पू. ३७६—२६४.—रोमन कायद्यामध्ये कांही महत्वाचे फेरफार होऊन ३६७ पासून कॉन्सलच्या जागेवर नेमलें जाण्याचा महत्वाचा हक्क प्लेबियन लोकांना देण्यांत आला. ह्या काळांत अनेक लढाया झाल्या. ३६७—३३९: उत्तर इटालीतील गॉल लोकांबरोबर युद्ध, ३६२—३५८: बंडखोर लॅटिन शहरांबरोबर युद्ध, ३५८—३५१: टार्किनि व इतर एट्रुस्कन शहरांबरोबर युद्ध, ३५०—३४५: व्हॉल्सिअन्स व ओरन्साय लोकांबरोबर युद्ध, ३४३: पहिलें सॅमनाइट युद्ध, ३४०—३३८: पहिलें लॅटिन युद्ध, ३२६—३०४: दुसरें सॅमनाइट युद्ध, २९९—२९०: तिसरें सॅमनाइट युद्ध, २८५—२८२: लॅटिन संघाबरोबर युद्ध, २८०—२७५: पिन्हुस बरोबर युद्ध अशीं अनेक युद्धे करून रोमन लोकांनी सर्व इटाली देश आपल्या ताब्यांत आणिला.

ख्रि. पू. २६४ ते १३२.—या काळांत रोमनें इटालीच्या बाहेर परदेशांबरोबर युद्धे केली. २६४—२४९: पहिलें प्यूनिक युद्ध, २९८—२०१: दुसरें प्यूनिक युद्ध व १४९ १४६: तिसरें प्यूनिक युद्ध हीं तीन कार्थेजियन लोकांबरोबर अत्यंत निकराचीं युद्धे करून अखेर रोमन लोकांनी कार्थेज येथील सत्तेचा पूर्ण विध्वंस केला. याच कालविभागांत २१५—२०६: पहिलें मॅसिडोनियन युद्ध, २००—१९७: दुसरें मॅसिडोनियन युद्ध व १७१—१६८: तिसरें मॅसिडोनियन युद्ध अशीं तीन युद्धे अत्यंत बलिष्ठ अशा मॅसिडोनियन सत्तेशीं करून ती राजसत्ताहि अखेर रोमन लोकांनी धुळीस मिळविली. शिवाय कॉरिंथ व सिसिली यांशी युद्धे करून ते प्रदेश रोमन साम्राज्यास जोडण्यांत आले.

लोकसत्ताक काळाच्या पूर्वार्धातील लोकस्थिति.—येणेंप्रमाणें या विजयाच्या काळांत रोमनें सर्व इटाली देशावर आपलें स्वामित्व प्रस्थापित केलें इतकेंच नव्हे, तर कार्थेज व मॅसिडोनिया येथील आपले बलाव्य प्रतिस्पर्धी पूर्णपणें नाहीसे केले. रोमन लोकांच्या राजकीय गुणांचा विकास झालेला अर्थात् याच काळांत दिसतो. प्यूनिक युद्धांच्या सुमारास रोमन राज्यकारभाराची घटना पूर्णत्वास येऊन पोहोचली होती: प्लेबियन लोकांना समान राजकीय हक्क मिळून आपसांतील तंटे नाहीसे झाले होते; इतकेंच नव्हे तर मिश्र विवाहास कायद्याची संमति मिळून पॅट्रिशियन व प्लेबियन या दोन वर्गांचें पथक अस्तित्वाचे

नाहींसें होत गेले, व कोणत्याहि रोमन माणसाला कॉन्सलचा सर्वश्रेष्ठ दर्जा मिळविण्याची महत्वाकांक्षा धरण्याचा मार्ग मोकळा झाला.

सरकारी नोकरींतील अधिकाराच्या जागा.—तथापि कॉन्सलचा सर्वश्रेष्ठ अधिकार प्राप्त होण्यास रोमन नागरिकाला अनेक दर्जांच्या अधिकारावरून काम करीत व अनुभव घेत वर चढत जावे लागत असे. निरनिराळ्या अधिकारांच्या जागांची वयोमर्यादाहि ठरलेली असे. सरकारी नोकरींतील पहिली अधिकाराची जागा क्सेट्रशिप (कॉन्सलचा खाजिनदार) ही असून ती मिळण्याकरितां माणसाचे वय कमीत कमी २७ वर्षांचे असावे लागे. पुढील जागा एडाइलशिपची (सार्वजनिक इमारती, रस्ते, पोलीस, खेळ व सार्वजनिक उत्सव वगैरे गोष्टींवर देखरेख ठेवणारा अधिकारी) असून तिच्याकरितां वयोमर्यादा ३७ ठरविण्यांत आली होती. त्यानंतरच्या प्रीटोरशिपच्या (कॉन्सलचीं बहुतेक कामे करणारे दुय्यम अधिकारी) जागेस वय कमीत कमी ४० असावे लागे, व अखेरच्या कॉन्सलशिपच्या अधिकाराकरितां ४३ ही वयोमर्यादा होती. अशीं बंधनें असल्यामुळे कॉन्सल होणारा इसम पुष्कळ अनुभवी व वयानें बराच प्रौढ असे. बहुतेक वरिष्ठ अधिकारांच्या जागांची मुदत एक वर्षाची असे व त्यांच्या कामाबद्दल पगार मिळत नसे. मात्र खर्चाकरितां भत्ता म्हणून कांहीं रक्कम देण्यांत येत असे.

सैन्य.—रोमन लोकसत्तेचे खडे सैन्य मुळीच नसे. १७-४५ वयाच्या आणि चार हजार तांब्याच्या नाण्यांइतक्या किमतीची संपत्ति असलेल्या सर्व लोकांची लष्करी नोकरीकरितां यादी तयार करीत असत. या यादीतून प्रत्येक कॉन्सलची दोन लीजेने (यांत पायदळ व घोडदळ मिळून अजमासे चार हजारांपासून सहा हजारांपर्यंत शिपाई असत) याप्रमाणे दोन कॉन्सलांचे मिळून चार लीजेन सैन्य सरकारजवळ तयार असे. प्रत्येक वर्षाच्या शेवटी या चार लीजेनमध्ये नव्या माणसांची भरती करीत असत. या चार लीजेन-शिवाय जहूरीप्रमाणे लीजेनची संख्या वाढवांतहि असत. येणेप्रमाणे सैन्यांत आणि वरिष्ठ सरकारी नोकरींत दरसाल नव्या नेमणुकी होत असल्यामुळे कोणाहि माणसाच्या हातांत एक वर्षाहून अधिक अधिकार रहात नसे.

सेनेट.—याप्रमाणे सैन्य आणि सरकारी नोकरी यांतील वरिष्ठ अधिकारांच्या जागांवरील माणसे बदलत असत तरी रोमन राज्यकारभाराचे धोरण संभाळणारी जी सेनेट सभा तिच्यातील लोक कायमचे असत. जो इसम सेनेट सभेचा सभासद होई तो मरेपर्यंत त्या जागेवर कायम रहात असे. तथापि सेनेटचे सभासदत्व वंशपरंपरा मात्र चालत नसे. या सेनेटचे एकंदर तनिशे सभासद असत, आणि रोमन लोकसत्ताकाचा कारभार ही नेट व सर्व रोमन लोक यांच्या नांवाने चालत असे. सारांश सेनेट हीच सर्वसत्ताधारी सभा होती, व रोमच्या इतिहासांत या सभेचे अत्यंत महत्त्व आहे.

सेनेटचा सभासद होण्यास तीन गोष्टी लागत असत. पहिली गोष्ट, वरिष्ठ दर्जाची सरकारी नोकरी; म्हणजे विशिष्ट हुद्द्यावर नोकरी केलेल्या इसमांनाच सेनेटच्या निवडणुकींत उमेदवार होतां येत असे. दुसरी गोष्ट, उमेदवाराजवळ ठराविक किमतीची जिद्दी असावी लागे. तिसरी गोष्ट, उमेदवाराचे वय तिसाच्या वर असावे लागे. कायदे करण्याचा अखेरचा अधिकार या सेनेटकडे असे. रोमन राज्याचे परराष्ट्रीय धोरणहि सेनेट सभाच ठरवीत असे. मात्र युद्ध करणे किंवा तह करणे या गोष्टी लोकांची मते घेऊन ठरविण्यांत येत असत. कॉन्सल आपली कामे बरोबर करीत नसल्यास त्यांना अधिकारावरून काढून डिक्टेटर म्ह. सर्वाधिकारी नेमण्याचा अधिकार सेनेटला असे. परराष्ट्रीय वकीलहि सेनेटच नेमात असे. शिवाय विशेष महत्वाच्या आरोपांची चौकशी सेनेटचेच सभासद हायकोर्ट म्हणून करीत असत.

कुटुंबव्यवस्था.—रोमन रिपब्लिकच्या सॅमनाइट युद्धापर्यंतच्या काळास सुवर्णयुग असे मानण्यांत येते. या काळांतले रोमन लोक साध्या रहाणीचे आणि प्रामाणिक होते यांत शंका नाहीं. तथापि ते ग्रीक लोकांइतके सुधारलेले व सुसंस्कृत नव्हते. शिवाय जसजसे रोमन साम्राज्य वाढत गेले तसतशी, इतर प्रांतांतील मागसलेल्या लोकांचा साम्राज्यांत अंतर्भाव होऊन, एकंदर लोकसंख्या पुष्कळच वाढली; आणि गुलामपद्धतीचा एक अत्यंत अनिष्ट प्रकार रोमन समाजांत सुरू झाला. युद्धाच्या वेळी लुटित पकडलेले अनेक इसम पुढे जनावरांप्रमाणे विकण्यांत येत असत. यामुळे सर्व धनिक पॅट्रिशियन व प्लेबियन इसमांजवळ पुष्कळ गुलाम असत. एक एका लढाईनंतर वीसवीस तीस तीस हजार इसम गुलाम म्हणून विकण्यांत येत असत. अशा गुलामांना नागरिकत्वाचे कोणतेहि हक्क नसत व त्यांना कायदेशीर विवाहसंबंधहि करतां येत नसत. त्यांना खासगी मालकीची जिद्दी मुळीच करतां येत नसे. गुलामावर मालकाचा पूर्ण ताबा असे, आणि गुलामाला कोणी इजा केल्यास अगर त्याचा खून केल्यास त्याची नुकसानभरपाई मालकाला मिळत असे. अशा अमानुष गुलामपद्धतीचे रोमन समाजावर अर्थात् फार अनिष्ट परिणाम झाले. तथापि चांगल्या वागणुकीबद्दल बक्षीस म्हणून गुलामांना स्वतंत्र करण्याची पद्धति रोमन लोकांत हळू हळू बरीच रुढ झाली. गुलामगिरीतून स्वतंत्र झालेल्या लोकांना अनेक प्रकारचे कलाकौशल्याचे धंदे करून श्रीमंतहि होतां येत असे.

रोमन कुटुंबांतील दुसरी महत्वाची गोष्ट म्हणजे बापाचा किंवा पालकाचा कुटुंबांतील इतर माणसांवर असलेला अनियंत्रित अधिकार ही होय. रोमन कुटुंबांतील मुख्याचा आपली बायको, मुलगे, मुली, सुना वगैरेवर अगदी गुलामावरच्याप्रमाणे हक्क असे. मुलगा वयांत आल्यावर तो स्वतंत्र होत असे, पण मुली व बायका यांच्यावरील अधिकार नेहमीच कायम असे. मनुस्मृतीतले “न स्त्री स्वातंत्र्यमर्हति” हे सूत्र रोमन स्त्रियांना पूर्णपणे लागू होते.

प्रथमपासून रोमन लोकांत एकपत्नीपद्धति चालू होती. घटस्फोट कायद्याने मान्य होता तरी नैतिक दृष्ट्या तो गर्हणीय समजला जात असे. असा घटस्फोट ५०० वर्षांतून एखादा एकू येतो असे प्राचीन रोमन लेखकांनी लिहून ठेविले आहे. या उच्च प्रकारच्या धार्मिक व पवित्र विवाहसंबंधाशिवाय दुसरा एक हलक्या दर्जाचा विवाहसंबंध रोमन लोकांत रूढ झालेला होता.

पारमार्थिक संप्रदाय.—रोमन लोकांनी आपले धार्मिक विधी मूळ एट्रुस्कन लोकांपासून घेतले होते हे मागे सांगितलेच आहे. शिवाय रोमन साम्राज्यांत निरनिराळ्या देशांतील मानव जातींचा समावेश झाल्यावर रोमन लोकांच्या धार्मिक विधींत अनेक गोष्टींचा समावेश होत गेला. देवतांची संख्या तर पुढे इतकी वाढली की, “ आमच्या देशांत माणसांपेक्षा देवांचीच संख्या अधिक आहे ” असें एका रोमन इसमाचे उद्गार आहेत. तथापि देवतांच्या स्वरूपाविषयी व गुणांविषयी रोमन लोकांनी ग्रीक लोकांइतकी चिकित्सा केलेली दिसत नाही. उलट रोमन लोक देवतांशी फार भिजून वागत असत असें दिसते. देवतांविषयी वाटणाऱ्या या धास्तीमुळे रोमन समाजांत माणसाच्या जन्मापासून मृत्यूपर्यंत देवतेची कृपा संपादण्याकरिता अनेक धार्मिक विधी रूढ झालेले होते. माणसें मेल्यावर देव होऊन आपल्या आप्तेष्टांचे संरक्षण करतात अशीहि रोमन लोकांची समजूत असे, व म्हणून ते मेलेल्या माणसांना अगदी घरानजीक पुरून ठेवात असत. तथापि रोमन लोक प्रत्यक्ष देवतांपेक्षाहि रोमन राज्याच्या कायद्याला अधिक मानीत असत. यासंबंधाचे एक लक्षांत ठेवण्यासारखे उदाहरण म्हणजे मृत देह घराजवळ पुरून ठेवण्याची चाल आरोग्यदृष्ट्या अपायकारक आहे असें दिसून आल्यावर, कोणीहि गांवाच्या इर्दोत प्रेते पुरू नयेत असा रोमन सरकारने कायदा केला आणि तो सर्व रोमन लोकांनी बिनहुरकत पाळला. या एकाच गोष्टीवरून सरकारी कायद्याबद्दल रोमन लोकांत किती आदर असे हे स्पष्ट दिसून येते. तात्पर्य, वैयक्तिक स्वार्थ आणि वैयक्तिक स्वातंत्र्य यांच्यापेक्षा राष्ट्रहित आणि देशाभिमान यांची किंमत रोमन लोकांना अधिक वाटत असे; त्याचप्रमाणे धार्मिक विधी व आचार यांपेक्षा सरकारी कायद्यांचे महत्त्व रोमन लोकांना अधिक वाटत असे. या दोन गोष्टीतच रोमन लोकांच्या साम्राज्यवैभवाचे बीज आहे असे म्हणावे लागते.

कलाकौशल्य.—हळू हळू ग्रीक वाङ्मयाने रोमन लोकांवर आपला पगडा बसविला, त्याप्रमाणे ग्रीक कलाकौशल्यानेहि बसविला. युद्धांत मोठमोठे विजय मिळाल्यावर त्यांचे स्मारक म्हणून जी देवालये बांधण्यांत येत असत ती रोमन सरकार एट्रुस्कन किंवा ग्रीक कारागिरांकडून बांधवीत असे. इटालीचा दक्षिणभाग जिंकल्यावर रोमन लोकांचा ग्रीक कलाकौशल्याच्या कामाशी फार निकट संबंध येत गेला. ग्रीकांच्या राज्यांतील नाण्यांचे अनेक सुंदर नमुने रोमन लोकांनी

मिळाले, व रोमन लोकांजवळ मौल्यवान धातूंचा संग्रह अधिकाधिक होत गेला. शिवाय जिकलेल्या मुलखांतून अनेक प्रकारचे पुतळे व मूर्ती रोमन लोकांनी लुटून आणिल्या होत्या. व्होल्सिनी या एकाच शहरांतून रोमन लोकांनी २००० पुतळे आणिले असे नमूद केलेले आहे. याप्रमाणे अंग्रिजेटम, सिराक्यूस, कॉरिंथ वगैरे अनेक शहरांतून अनेक कलाचे अनेक उत्कृष्ट नमुने रोमन लोकांनी आपल्या राजधानीत आणिले. तथापि ललित व उपयुक्त कलांचे प्रत्यक्ष ज्ञान मात्र रोमन लोकांनी मिळवून त्यांत प्रगति केली नाही, हे रोमन लोकांच्या बुद्धिमत्तेतले मोठे वैगुण्य आहे. तथापि राज्यव्यवस्थेच्या दृष्टीने साम्राज्यांतील शहरांची आरोग्यदृष्ट्या नीट मांडणी करणे, प्रत्येक शहराला पाण्याचा भरपूर पुरवठा करणे व शहरांतील घाण वाहून जाण्याकरिता गटारे नहर, वगैरे नीट बांधणे या गोष्टी रोमन लोकांनी उत्तम केल्या होत्या. शिवाय ज्वालामुखीतील तलावांत सांठलेला रस वाहून जाण्याकरिता रोमन लोकांनी जे बोगदे तयार केले होते ते रोमन लोकांच्या वास्तुकलेतील नैपुण्याची साक्ष देतात. तथापि ही बोगदे खोदण्याची कलाहि त्यांनी एट्रुस्कन लोकांपासून घेतली होती असें दिसते.

वाङ्मय.—रोमन इतिहासांतील या सुवर्णयुगांत रोमन वाङ्मयालाहि सुरुवात झालेली दिसते. परंतु प्रथमचे रोमन ग्रंथ म्हणजे ग्रीक ग्रंथांची केवळ भाषांतरे होती. पहिल्या प्यूनिक युद्धानंतर ( ख्रि० पू० २४० ) लिबिअस अँड्रोनायकस याने लिहिलेले पहिलेच नाटक रोम येथे रंगभूमीवर आले. त्याने दुसरीहि अनेक नाटके लिहिली, पण ती ग्रीक वाङ्मयांतून घेतलेली होती. त्यानेच ओडिसी या ग्रीक काव्याचे लॅटिनमध्ये भाषांतर केले. दुसरा कवि नाबिअस याने काही नाटके लिहिली व पहिल्या प्यूनिक युद्धावर एक स्वतंत्र काव्य केले. क्यू. एन्रिअस याला रोमन काव्याचा आद्यजनक मानतात. त्याने प्रथम लॅटिन भाषेमध्ये ग्रीक वृत्तांचा प्रचार पाडला. याने अनेक आनंदपर्यवसायी व शोकपर्यवसायी नाटके लिहिली. शिवाय रोमचा काव्यबद्ध इतिहासहि त्याने लिहिला होता. मिक्शिअस प्लॉटस आणि सिसिलिअस स्टेशिअस या दोघांनी अनेक आनंदपर्यवसायी नाटके लिहिली. पण यांनाहि ग्रीक नाट्यग्रंथांचा बराच आधार घेतला होता. यांशिवाय दुसरे कितीक कवी होऊन गेले; तथापि त्यांपैकी कोणीहि प्रत्यक्ष जाताने रोमन नव्हता. प्रत्यक्ष रोम शहराने असा एकहि कवि निर्माण केला नाही. रोमन लोकांत क्यू. फेबिअस पिक्टोर, एल. सिन्सिअस, अँलिमेंटस पोस्ट्यूमिअस अँल्बायनस, एम्. पोर्शियस केटो वगैरे कितीक इतिहासकार होऊन गेले. यांपैकी पहिल्या तिघांनी आपले ग्रंथ ग्रीक भाषेत लिहिले. सार्शियस याने प्राचीन रोमन राज्यपद्धतीसंबंधाने ग्रंथ लिहिला, व बरेच ऐतिहासिक संशोधन केले. केटो याने कृषिविषयक लिहिलेला ग्रंथ आज उपलब्ध आहे. त्यावरून प्राचीन इटालीबद्दल बराच माहिती मिळते

**रोमन लोकसत्ताकाचा काळ-उत्तरार्ध,** ( ख्रि. पू. १३७-३९ ) :—ख्रि. पू. १३७ पर्यंतच्या काळातील रोमन लोकांची साधी कृषिव्यवसायप्रधान रहाणी आणि शुद्ध नैतिक आचरण या गुणांच्या जोरावर रोमन लोकांनी मोठे साम्राज्य संपादन केले. या साम्राज्यविस्ताराचा रोमन राज्यकर्त्यांनी असा एक फायदा करून घेतला की, गरीब रोमन लोकांना या जिकलेल्या देशांत वसाहती करण्याकरितां फुकट जमिनी दिल्या, व अशा रीतीने रोमन समाजातील गरीब वर्गाची स्थिति सुधारली. यामुळे खुद्द रोम राजधानीतले आणि या अनेक वसाहतीतले रोमन लोक बरेच श्रमंत झाले. साम्राज्य बरेच वाढल्यावर युद्धाचे प्रसंग कमी होऊन रोमन समाजाला शांततेचे दिवस लाभले. या शांततेच्या काळांत मोठमोठे धार्मिक उत्सव व समारंभ तसेच शारीरिक खेळांचे सामने, व नाटकें, तमाशे वगैरे करमणुकीचे प्रकार यांची आवड रोमन लोकांत वाढू लागली; लॅटिन भाषेचे अध्ययन व त्या भाषेत गद्यपद्यमय रचना यांच्याकडे रोमन लोकांचे लक्ष वेधले; आणि ग्रीक भाषा व ग्रीक वाङ्मय, तसेच ग्रीकांचे तत्त्वज्ञान व अलंकारशास्त्र या विषयांतहि रोमन लोकांनी बरीच प्रगति केली.

या सुपरिणामाबरोबर ग्रीक लोकांतल्या कित्येक अनिष्ट गोष्टीहि रोमन लोकांत सहजच शिरल्या. ग्रीक लोकांतले भविष्यकथन करणारे, तसेच नाकाडोळ्याचे वैदू, स्वयंपाकी, न्हावी, खुषमस्कऱ्ये, दरबारी वगैरे अनेक प्रकारच्या लोकांनी रोमन समाजांत प्रवेश केला; व त्यामुळे रोमन समाजांत बऱ्याचशा अनिष्ट गोष्टी फैलावल्या. रोमन लोकांतले उच्च नैतिक सद्गुण, लष्करी बाणा, आणि शेतीची आवड वगैरे सर्व लोपत गेले. रोमन कायदा आणि रोमन राज्य-व्यवस्था यांचा बाह्य देखावा कायम होता, तथापि धनिक रोमन लोक आणि बडे सरकारी अधिकारी यांच्यामध्ये हळू हळू स्वार्थबुद्धीने आणि चैनबाजीने प्रवेश केला. याचा मुख्य परिणाम असा झाला की, रोमन पुढारी लोकांत व्यक्तिद्वेष वाढून राज्यांतील अधिकाराच्या जागांकरितां पक्ष पडून आपसांत यादवी सुरू झाली रोमन प्रजासत्ताकाच्या उत्तरार्धाचा हा काळ अशा प्रकारच्या युद्धांनी भरलेला आहे. या काळांतील ऐतिहासिक गोष्टींचें टिपण येणेंप्रमाणें:—

ख्रि. पू. १३३-१११.—या सुमारास ट्रिब्यून नामक पॅटिशियन लोकांच्या जाचापासून स्वतःचें संरक्षण करण्याकरितां लोकांनी निवडलेल्या अधिकाऱ्यांचें प्रस्थ रोमन राज्यांत फार माजलें. राज्यकारभारांत प्रत्यक्ष कॉन्सलपेक्षाहि बरिष्ठ अधिकार हे ट्रिब्यून गाववू लागले. ख्रि. पू. १३३ सालीं टायबीरिअस सेप्रोनिअस प्रॅक्स या नांवाचा इसम ट्रिब्यून निवडला गेला. त्यानें सार्वजनिक जमिनी गरीब लोकांना वांटण्याचा व प्रत्येक माणसाकडे कांहीं मर्यादितच मालकीची जमीन असावी असा कायदा पुढें आणिला.

या कायद्याला मोठ्या जमीनदार लोकांनी विरोध केला. टायबीरिअस प्रॅक्स, त्याचा भाऊ केयस आणि सासरा अँथिअस क्लॉडिअस या तिघांनी संगनमत करून वरील कायदा व दुसऱ्या कित्येक सुधारणा अंमलांत आणण्याचा प्रयत्न चालविला; परंतु एक वर्षाच्या मुदतीनंतर आपण पुन्हां ट्रिब्यून निवडून यावे अशी कायद्याच्या विरुद्ध खटपट टायबीरिअस प्रॅक्सनें केली तेव्हां प्रतिपक्षानें दंगा केला, व त्यांत टायबीरिअस प्रॅक्स मारला गेला. त्याचा भाऊ केयस प्रॅक्स यानें नव्या सुधारणा करण्याचें धोरण तसेंच पुढें चालू ठेविलें. परंतु त्याला प्रतिपक्षी प्रबल भेटले; यामुळे सामान्य लोकांची सहानुभूति मिळविण्याकरितां गरीब लोकांना सरकारी खर्चानें धान्य वांटवें असा ठराव त्यानें पुढें आणिला. जिकलेल्या दूरदूरच्या प्रांतांत रोमन लोकांच्या वसाहती स्थापव्या ही कल्पनाहि त्यानेंच प्रथम पुढें मांडिली. शिवाय रोमन सेनेटकडून चोख न्याय मिळत नाहीं म्हणून स्वतंत्र न्यायकोर्ट स्थापवें असाहि कायदा त्यानें पास करून घेतला. ख्रि. पू. १२२ मध्ये त्यानें सर्व लॅटिन लोकांना रोमन नागरिकत्वाचे हक्क द्यावे असा ठराव पुढें आणिला, पण तो सेनेटनें फेटाळून लाविला. याच्या पुढच्या वर्षी केयस प्रॅक्स हा एका दंग्याच्या वेळीं मारला गेला. पुढील दहापांच वर्षांत, प्रॅक्सबंधूंनी ज्या कांहीं सुधारणा केल्या होत्या त्या त्यांच्या प्रतिस्पर्ध्यांनी युक्तिप्रयुक्तीनें रद्द केल्या.

ख्रि. पू. १११-१००.—या सुमारास न्युमिडिअस या राज्याचे दोन राजे ज्युगर्था व अँधर्बल यांच्यामध्ये तंटा लागला. त्यांत अँधर्बल मारला गेला. पण मरणापूर्वी त्यानें रोमन सेनेटचें मदत देण्याबद्दल मन वळविलें होतें. त्यामुळे रोमनें ज्युगर्थाबरोबर युद्ध सुरू केलें; व त्यांत अखेर मेरिअस व सल्ला या दोन रोमन सेनापतींनी ज्युगर्थाचा पराभव केला. ख्रि. पू. १०४ मध्ये मेरिअस कॉन्सल निवडून आला. या सुमारास सित्रि, ट्यूडोनीझ ( ट्यूडोनाय ) आणि अँड्रोनीझ या जातीच्या रानटी लोकांनी इटालीवर स्वारी केली. परंतु मेरिअसनें रोमन सैन्याची चांगली व्यवस्था करून या रानटी लोकांचा पराभव केला व बरेच लोक कैद करून आणिले.

ख्रि. पू. १००-८६ ( मेरिअसची कारकीर्द ).—मेरिअस हा वरील पराक्रमामुळे सहा वेळां कॉन्सल निवडून आला. नवीन जिंकून घेतलेल्या जमिनी स्वतःच्या शिपायांना वांटून द्याव्या असा कायदा त्यानें सेनेटकडून पास करून घेतला. परंतु पुढें ख्रि. पू. ९९ मध्ये सेनेटनें त्याच्या प्रतिस्पर्ध्याच्या मदतीनें त्यास विरोध केला. तेव्हां युद्ध उपस्थित झाल्याशिवाय आपल्या हातीं सत्ता राहण्याची आशा नाहीं असें वाटून तो आशियांत गेला, व तेथें त्यानें मिथ्राडेटीझशी कुरापत काढून वर संपादण्याचा प्रयत्न केला. नंतर तो स्वदेशी परत आला व सामाजिक युद्धांत त्यानें दुय्यम सेनापतीच्या जागी काम केलें ( ९० ). या धामधुमीच्या काळांत



सल्ला आणि ज्यूलिअस सीझर हे दोन पराक्रमी रोमन इसम पुढे आले. ख्रि. पू. ८८ मध्ये मिथ्राडेटीझशी युद्ध सुरू होऊन सेनेटने सैन्याचे आधिपत्य सल्ला याजकडे दिले; परंतु मेरिअसने सल्पिशिअस या ट्रिब्यूनच्या मदतीने ते सल्ला याजकडून काढून स्वतःकडे घेतले. तेव्हा सल्ला रोमवर चालून आला व त्याने सल्पिशिअस व मेरिअस यांचा पराभव केला. सल्ला व मेरिअस यांच्यामधील लढा म्हणजे वस्तुतः लोकपक्ष व सेनेट यांच्यामधीलच लढा होता. ट्रिब्यूनची वाढती सत्ता सेनेटला असह्य झाली होती. सल्ला यास विजय मिळताच त्याने मेरिअसला पकडून त्यास मॅजिस्ट्रेटकडून देहान्त शिक्षा ठोठावली. पण लोकांच्या सहानुभूतीमुळे मेरिअस बचावून आफ्रिकेत पळून गेला. ख्रि. पू. ८७ मध्ये, निवडणुकी आटपून सल्ला हा आशियांत निघून गेल्यावर कॉन्सल एल. कॉर्नीलिअस सिन्ना याने, सल्पिशिअस याच्या ज्या लोकपक्षाचे हक्क विस्तृत करण्याच्या ठरावावर रणे माजून सल्ला याने तरवारीच्या जोरावर तात्पुरता विजय मिळविला होता तेच ठराव पुन्हा लोकसभेपुढे आणले. पण त्याचा साथीदार जो दुसरा कॉन्सल त्याने सैन्यासह येऊन मत घाबऱ्यास आलेल्या विरुद्ध पक्षाची कत्तल केली. ही संधि साधून मेरिअस याने आफ्रिकेतून सिन्नाच्या मदतीस येऊन रोमवर स्वारी केली व ते शहर हस्तगत करून तेथे पाच दिवस उमराव मंडळीची कत्तल व लुटालूट केली. शेवटी ८६ मध्ये लोकसभाने मेरिअसला पुन्हा सातव्याने कॉन्सल नेमिले, पण तो लवकरच मरण पावला.

ख्रि. पू. ८६-७८ (सल्लाची कारकीर्द).—तिकडे आशियांत सल्लाने मिथ्राडेटीझचा पराभव केल्यावर तो परत सैन्यानिशी रोमवर चालून आला. त्याच्या पक्षास मोठा पाँपी हा पराक्रमी पुढारी मिळून त्याने रोम येथील कॉन्सलचा पराभव केला. यानंतर मिथ्राडेटीझबरोबर पुन्हा युद्ध सुरू होऊन ते ८१ मध्ये संपले. इकडे रोममध्येही मुख्य सत्ता हाती घेण्याकरितां गिरनिराळ्या पुढार्यांच्या पक्षात मारामार सुरू होत्या त्यांत अखेर सल्ला विजयी होऊन त्याने सर्व सत्ता हाती घेतली, व प्रतिपक्षांतील अनेक पुढारी माणसांची कत्तल करून त्यांची मालमत्ता जप्त केली. नंतर त्याने सेनेट सभा पुनर्घटित करून तिचे अधिकार वाढविले, व ट्रिब्यूनची सत्ता कमी केली. याप्रमाणे राज्यकारभाराची नीट व्यवस्था लावून दिल्यावर सल्लाने ७९ मध्ये स्वतः होऊन अधिकारन्यास केला, व लागलाच पुढच्या वर्षी तो मरण पावला.

ख्रि. पू. ७८ — ६० (पाँपीची कारकीर्द).—पाँपीने तिसऱ्या मिथ्राडेटीझवर युद्धांत जय मिळविला व भूमध्यसमुद्रावर चांचेगिरी करणाऱ्या अनेक लोकांचा पराभव केला. शिवाय सिरिया, आशियामायनर या रोमन प्रांतांतील बंडाळी मोडली. ६२ मध्ये तो रोमला परत आला तेव्हा

त्याने आपल्या शिपायांना नव्या जमिनी मिळव्या अशी मागणी केली. पण सेनेटने ती नाकारिली.

ख्रि. पू. ६०-४९ (पहिले ट्रायम्विरेट उर्फ त्रिकूट सत्ता).—या काळांत पाँपी, सीझर व कॅसस यांनी आपले त्रिकूट बनवून राजकीय सत्ता हाती घेतली. ५९ मध्ये सीझर कॉन्सल झाला; आणि पाँपीच्या सैनिकांना जमिनी देण्याच्या ठरावाला लोकसभेने संमति दिली. सिसिरो व केटो हे वरील त्रिकूटाचे बलाढ्य प्रतिस्पर्धी होते. ख्रि. पू. ५७ व ५१ यांच्या दरम्यान सीझरने फ्रान्स, जर्मनी वगैरे युरोपचा भाग जिंकून घेतला. या काळांत पाँपी हा कॉन्सल होता. पुढे सीझरचे आणि पाँपीचे पटेनासे झाले व सेनेटने सीझरला परत बोलाविले.

ख्रि. पू. ४९-४४ (जूलियस सीझरचे वचे स्व).—सीझर परत आल्यावर पाँपी ग्रीसमध्ये पळून गेला. ४८ मध्ये सीझर कॉन्सल नेमला गेला. त्याच साली त्याने पाँपीचा पराभव केल्यामुळे पाँपी इजिप्तमध्ये पळून गेला व तेथे मारला गेला. यानंतर इजिप्तमध्ये राज्याबद्दल तंटे चालू होते तिकडे स्वारी करून सीझरने इजिप्शियन सैन्याचा पराभव केला, आणि क्लीओपाट्रा व तिचा भाऊ यांच्या हाती राजसत्ता देऊन व त्यांना रोमचे मांडलिक बनवून तो परत आला. सीझरला दहा वर्षांकरितां डिक्टेटर म्हणजे सर्वाधिकारी म्हणून नेमण्यांत आले. तेव्हा त्याने राज्यकारभारांत अनेक सुधारणा केल्या. त्याने मतदानाचा हक्क अधिक लोकांना दिला, सेनेटच्या सभासदांची संख्या वाढविली, अधिक रोमन वसाहती करविल्या, सर्व रोमन साम्राज्याची पाहणी करण्याची व्यवस्था केली, आणि कायद्यांचे नवे कोड तयार करण्याची योजना केली. शिवाय त्याने अनेक सार्वजनिक कामे करण्याचे ठरविले. याप्रमाणे सीझर सर्वसत्ताधीश व लोकप्रिय झाला तेव्हा त्यालाच कायमचा राजा नेमून राजमुकुट अर्पण करण्याबद्दल सूचना पुढे आल्या. पण त्याने राजपद स्वीकारण्याचे नाकारिले. तथापि त्याच साली म्हणजे ४४ मध्ये ब्रूटस, कॅशिअस वगैरे त्याच्या प्रतिस्पर्ध्यांनी गुप्त कट करून त्यास ठार मारिले. पुढे सीझरच्या पक्षाचा मार्क अँटनी याने या कटवाल्यांविरुद्ध लोकमत तयार केले. तेव्हा कटवाले पळून गेले आणि मार्क अँटनी रोममध्ये सर्वसत्ताधीश बनला.

ख्रि. पू. ४४-३० (दुसरे ट्रायम्विरेट).—४३ मध्ये सेनेटने ऑक्टेव्हिएनस (ऑक्टेव्हियन) याचा पक्ष घेऊन त्याला अँटनीविरुद्ध पाठविले; तेव्हा अँटनीचा पराभव होऊन ऑक्टेव्हियन कॉन्सल झाला. परंतु त्याने अँटनी व लेपिडस यांशी सख्य करून पुन्हा एक त्रिकूट बनविले. या त्रिकूटाने ब्रूटस, कॅशिअस वगैरे कटवाल्यांविरुद्ध, सूड उगविला. ४० मध्ये या त्रिकूटाने रोमन साम्राज्य आपसांत वांटून घेतले. पुढे अँटनी क्लीओपाट्राच्या जाळ्यांत सांपडून इजिप्तमध्ये जाऊन राहिला व ऑक्टेव्हियनशी त्याचे जमेनासे झाले. तेव्हा दोघांमध्ये लढाई होऊन अँटनीच्या



आरमाराचा पराभव झाला. ख्रि. पू. ३० मध्ये अँटन व क्लॉओपाट्रा या दोघांनी आत्महत्या केली. यानंतर इजिप्त देश रोमन साम्राज्यास जोडण्यांत येऊन आक्टेव्हियन सर्व रोमन साम्राज्याचा सत्ताधीश बनला.

**लोकसत्ताकाच्या उत्तरार्धातील लोकस्थिति.**—लोकसत्ताक स्थापन झाल्यावर प्रथम सर्व राजकीय सत्ता पॅट्रिशियन लोकांच्या म्हणजे उच्च रोमन कुळांतील लोकांच्या ताब्यांत होती. पुढे रोमन राज्याचा विस्तर वाढल्यावर प्लेबियन लोकांचा म्हणजे सामान्य लोकांचा मोठा वर्ग रोमन साम्राज्यांत तयार झाला, आणि या दोन वर्गांत स्पर्धा सुरू होऊन प्लेबियन लोकांना हळू हळू बरेच हक्क मिळाले. प्लेबियन लोकांतर्फे ट्रिब्यून नांवाचे बरिष्ठ अधिकारी नेमण्यांत येऊन प्लेबियन लोकसभेच्या ( कॉमीसिआ ट्रिब्यूटाच्या ) माफत कायदे करण्याचा अधिकार हाती आला. येणेंप्रमाणे सेनेटला प्रतिस्पर्धा अशी संस्था निर्माण होऊन कॉन्सल व ट्रिब्यून या बरिष्ठ अधिकार्यांमध्ये झगडे होऊन लागले. लोकसत्ताकाच्या उत्तरार्धात हा सामान्य लोकांचा पक्ष फार बळावला, व अखेर या दोन पक्षांच्या पुढाऱ्यांमध्ये सत्ता हाती येण्याकरितां आपसांत युद्धे सुरू झाली. अखेर पक्षाभिमानाचें पर्यवसान व्यक्ति-विषयक स्वार्थामध्ये झालें. सेनेटसारख्या पुरातन संस्थेलाहि पुढारी जुमानीतनासे झाले. अशा रीतीने रोमन राज्यघटनेंत प्रथम नियंत्रित राजसत्तेनंतर लोकसत्ता व नंतर अनियंत्रित पुढाऱ्यांचा जुलुमी अंमल असे फेरफार होत गेले, व अखेर सर्व बेबंदशाही माजली. या अंदाधुंदीच्या काळांतून अखेर ऑक्टेव्हियन हा मागील पुढाऱ्यांच्या अनुभवाने अत्यंत धूर्त बनलेला इसम पुढे आला आणि सर्व रोमन साम्राज्यावर बादशाहा म्हणून राज्य करूं लागला.

वा. झ्य. —लोकसत्ताकाच्या उत्तरार्धात रोम येथें राजकीय बखेडे माजल्यामुळे उच्च वाङ्मय निर्माण करण्याचा व्यवसाय शिथिल झाला, परंतु वक्तृत्वकलेला मात्र फार ऊत आला. या काळांतला वक्तृत्वशास्त्र व कला या दोहोंमध्ये सर्वश्रेष्ठ ठरलेला वक्ता सिसिरो हा होय. त्यानें तत्कालीन अनेक वक्त्यांची माहिती देणारा एक ग्रंथहि लिहिलेला आहे. या काळांतला दुसरा लेखनव्यवसाय म्हणजे इतिहास-ग्रंथ लिहिण्याचा. अनेक सुप्रसिद्ध सेनापतींनी आपल्या मोहिमांचे वृत्तान्त लिहून ठेविले आहेत. त्यांत सीझरच्या कामि-टरीज फार प्रसिद्ध आहेत. व्याकरण आणि भाषाशास्त्र या विषयांतहि कांहीं थोडे लेखक झाले. त्यांत व्हॅरो हा प्रसिद्ध आहे. तो पोपी, सीझर व पुढे ऑक्टेव्हियन या तिघांच्या आश्रयास होता. त्यानें लॅटिन भाषेसंबंधाने २४ पुस्तके लिहिली असून त्यांपैकी सहा आज उपलब्ध आहेत. शिवाय त्यानें कृषि या विषयावर तीन पुस्तके लिहिली होती. या काळांत नाट्यवाङ्मयहि फारसे जन्मास आलें नाहा. नाटका-ऐवजी माइम ( फार्स ) नांवाचे लहान लहान नाट्यप्रबंध कांहीं काळ बरेच लोकप्रिय झाले होते. ही प्रबंधरचना रोमन

लोकांनी मूळ ग्रीकांपासूनच घेतली होती. पण ग्रीक नाट्य-प्रबंध गंभीर व उच्च स्वरूपाचे असत, तर रोमन लोकांनी लिहिलेले प्रबंध अश्लील व तमाशेवजा असत. या दोघांशी वर्षांच्या काळांत चांगले कवीहि कोणी निर्माण झाले नाहीत. फक्त ल्युकीशियस व काटलस हीं दोनच नांवे उल्लेखण्यासारखी आहेत; ल्युकीशियसचें मोठें काव्य ' दि नेचर ऑफ दि युनिव्हर्स ' हें आहे. त्यांत ही सृष्टि निर्माण करणारा देव बगैरे कोणी नसून ती मूलभूत परमाणूपासून निसर्गाच्या सामान्य नियमांअन्वये बनत गेली असें प्रतिपादिले आहे. हें सृष्ट्युत्पत्तीचें नास्तिकपंथी तत्त्व ग्रीक तत्त्ववेत्ता एपिक्यूरस याचें असून या एकंदर काव्यांत कवीचा ओढा आधिभौतिकपंथी ग्रीक तत्त्ववेत्त्यांकडे असलेला दिसून येतो. दुसरा कवि काटलस यानें उच्चनीच प्रकारच्या अनेक कविता केल्या. लोकसत्ताक काळच्या अखेरचे आणि बादशाही सत्तेच्या आरंभीचे दोन प्रख्यात कवी व्हर्जिल व होरेस हे होत. व्हर्जिलचें सर्वांत प्रसिद्ध काव्य इनीड हें आहे. पण त्यांतील बहुतेक वर्णनें होमर व इतर ग्रीक कवींच्या काव्यांतून घेतलेली आहेत. होरेसच्या ओडिस फार प्रसिद्ध आहेत.

कला कौशल्य. —या बाबतींत लोकसत्ताकाच्या पूर्वार्धापेक्षा उत्तरार्धात फारसे अधिक कांहीं झालें नाहीं. ग्रीक कलाचेंच प्राबल्य रोममध्ये कायम होतें. कलाकौशल्याच्या जुन्या वस्तूंचा संग्रह मात्र रोममध्ये पुष्कळ अधिक वाढला. सीझरनें अनेक देश जिंकून त्यांत भर घातली होती. रोमचे वैभव व संपत्ति हीं जसजशीं वाढत चाललीं तसतशीं मोठ-मोठ्या इमारती, सडका, पूल, बोगदे, कालवे वगैरे बांधकामे करण्यांत आली, व रोममध्ये अनेक मोठाल्या भव्य सार्वजनिक इमारती बांधण्यांत आल्या.

परमार्थ साधन व नीतिमत्ता. —पूर्वीच्या धार्मिक विधी-वरची लोकांची श्रद्धा उडत चालली, पण त्याबरोबर तत्त्वज्ञानाचा प्रगति फारशी न झाल्यामुळे आणि उलट संपत्ति व ऐश्वर्य वाढत गेल्यामुळे रोमन लोकांमध्ये ऐश्वर्यास वचन फार वाढत जाऊन त्यांची नीतिमत्ता अत्यंत खालावली. विवाह-बंधनांतील शिथिलता आणि स्त्रीदगांचे राजरोस अनैतिक-चरणा या गोष्टी रोमन समाजाच्या अधःपाताची साक्ष देतात. सीझर व ऑक्टेव्हियन यांनी ही दुःस्थिति जाणून विवाह-संबंधाच्या बाबतींत कडक कायदे अंमलांत आणण्याचा प्रयत्न केला. भविष्ये जाणण्याची इच्छा रोमन समाजांत कायम होती, पण भविष्यकथनाचे पूर्वाचे मार्ग ( ऑरॅकल्स ) मार्गे पडून प्रह्लाद्या साहाय्याने भविष्ये वर्तविण्याचा पद्धति अनलांत येऊन लागली. अशा रीतीने रोमन साम्राज्यांत सामाजिक स्थिति सर्वत्र विस्त्रलित व अवनत अशा झाली असल्यामुळे यानंतर लवकरच उदयास आलेल्या ख्रिस्ती संप्रदायाच्या प्रसाराला रोमन साम्राज्यांत आयर्ताच बांगली भूमिका तयार झाली.

**रोमन बादशाही सत्तेचा काल** (ख्रि. पू. ३०-इ. स. ४७६).—रोमन बादशाही सत्तेचा काळ म्हणजे रोमन राष्ट्राच्या अवनतीचा काळ असा सामान्य समज आहे, परंतु ही समजूत चुकीची आहे. कारण बादशाही सत्तेच्या या काळांत, साम्राज्याची भरभराट, शत्रूवरील विजय आणि विस्तृत भूभागावर सत्तेचा प्रसार या दृष्टीने पाहतां रोमन राष्ट्राचे वैभव शिखरास पोहोचलेले आढळते. बादशाही सत्तेचा काळ म्हणजे अवनतीचा काळ हा समज रूढ होण्याची दोन कारणे आहेत. पहिले कारण असे की, ऑगस्टसच्या वेळेपासून लोकसत्ताक पद्धति बदलून राजसत्ताक पद्धति म्हणजे एकतंत्री राज्यकारभार सुरू झाला; म्हणजे अर्थात् अवनति झाली असे पुष्कळांना वाटते. दुसरे कारण असे की, रोमन बादशाहीच्या उत्तरार्धात राजसत्तेवर ख्रिस्ती संप्रदायसत्तेने आपला पगडा बसविला हे रोमन राष्ट्राच्या अवनतीचेच चिन्ह होय, असे कित्येकांचे म्हणणे आहे.

वास्तविक पाहतां या दोन्हीहि कारणांत विशेष अर्थ नाही. कारण रोम येथे लोकसत्ता असतानाहि आधुनिक अर्थाची खरी लोकशाही तेथे होती असे म्हणतां येणार नाही. कारण, रोमन साम्राज्यांत ज्यांना नागरिकत्वाचे पूर्ण राजकीय हक्क नाहीत, अशा जित लोकांची आणि प्रत्यक्ष गुलामांची संख्याच पुष्कळ होती. रोमचा राज्यकारभार लोकसत्तेच्या वेळी कांही अंशी प्रातिनिधिक स्वरूपाचा होता; पण तितक्या अंशाने तो बादशाही सत्तेच्या वेळीहि होता. निदान ऑगस्टस व पहिले कित्येक बादशाह यांच्या वेळी तरी राज्यकारभाराच्या घटनेत फारसा फरक झालेला नव्हता. शिवाय बादशाही पदाला वंशपरंपरेचा हक्क केव्हांच लागू करण्यांत आलेला नव्हता. या एकाच गोष्टीवरून रोमन बादशाही आणि शुद्ध राजसत्ताक पद्धति यांतोळ फरक स्पष्ट दिसतो. अखेर अखेर बादशाहांनी अगदी अनियंत्रित कारभार हाती घेतला खरा, तथापि बराच काळ सेनेट सभा आणि लोकांनी निवडलेले कॉन्सल हे बाह्यतः तरी राज्यकारभाराचे पुढारी म्हणून गणले जात असत.

ऑगस्टसच्या काळापासून रोमच्या इतिहासांत एका नव्या युगाचा आरंभ होतो हे मात्र खरे आहे. बादशाह म्हणजे एक कायमचा सर्वाधिकारी (डिक्टेटर) असून सेनेट-पेक्षाहि अधिक सत्ता त्याच्या हाती असे. राज्यपद्धतीतला हा फार मोठा फरक होय. परंतु या फरकाबरोबर रोमन राष्ट्राच्या अवनतीला सुरुवात झाली असे मात्र होत नाही. रोमन वाङ्मयांतले सुवर्णयुग आणि शैव्ययुग म्हणजे बादशाही सत्तेची आमदानी उर्फ ऑगस्टस व त्याच्या नंतरचे कांही बादशाह यांच्या कारकीर्दीचा काळच होय. तसेच पांच चांगल्या बादशाहांच्या म्हणजे नव्हां ते मार्केस ऑरिलेअस (इ. स. ९६-१८०) यांच्या वेळी रोमन राष्ट्राला उत्तम सुखाचे दिवस लाभले. यावरून बादशाही अंमलाची निदान पहिली दोन शतके तरी अवनतीचा काळ म्हणून मानतां

येत नाहीत. मार्केस ऑरिलेअसच्या नंतर रोमन राष्ट्राच्या अवनतीला स्पष्टपणे सुरुवात झाली हे खरे आहे. व तिच्या कारणांचे बीज त्याच्या बराच काळ अगोदर पेरले गेले होते हेहि खरे आहे. फार तर काय मग रोमचा इतिहास लक्षांत घेतां रोमन सत्तेच्या स्थापनेपासूनच तिच्या नाशाची बीजे पेरली गेली होती असे म्हणणे भाग पडते. ख्रिस्ती संप्रदायाच्या वाढत्या सत्तेबरोबर रोमच्या सत्तेचा अधःपात सुरू झाला असे गिबन आदिकरून कित्येक इतिहासकारांचे म्हणणे आहे पण ते अतिशयोक्तीचे आहे. वास्तविक पाहतां, रोमन साम्राज्यातील गुलामगिरीची पद्धति, अल्प-संख्याक धनिक वर्ग व बहुसंख्याक निर्धन बेकार वर्ग, वरिष्ठ वर्गातील खालावत चाललेली लोकसंख्या व त्याबरोबरच ख्रिस्ती धर्मसत्तेचे वाढते वर्चस्व, या अनेक कारणांमुळे रोमन साम्राज्यसत्ता लयास गेली असे म्हणावे लागते.

या अंतस्थ कारणांबरोबर दुसरे महत्त्वाचे बाह्य कारण म्हणजे रोमन साम्राज्याच्या सरहद्दीवरील रानटी राष्ट्रांची वाढती सत्ता हे आहे. जगांतल इतिहासावरून पाहतां एका राष्ट्राचे स्थैर्य शेजारपाजारच्या अनेक राज्यांच्या परिस्थितीवर अवलंबून असते. रोमने प्रथम इटालीतील राज्ये व नंतर सिसिली, कार्थेज ही राज्ये जिंकून घेतली, व त्या प्रदेशांत रोमन बसावती, रोमन संस्कृति व रोमन नागरिकत्वाचे हक्क यांचा फैलाव करून रोमन साम्राज्य कांही अंशी एकजीव केले. परंतु युरोपच्या उत्तरेकडील व पश्चिमेकडील रानटी लोक रोमन साम्राज्याच्या बाहेर राहिले त्यामुळे त्यांच्यावर रोमन संस्कृतीचा कांही एक परिणाम झाला नाही. तथापि, अनेक शतकांच्या साम्राज्यानंतर या रानटी लोकांनी कांही बाबतीत आपली सुधारणा करून घेतली. रोमन लोक आणि उत्तरेकडील हे रानटी लोक मूळ एकाच वंशांतले असावे असे वाटते, व त्यामुळे आपला समाज सुधारण्याची क्षमता त्यांच्या अंगी वसत होती. या रानटी लोकांचा सीसरच्या स्वाभ्यापासून रोमच्या युद्धकलेशी संबंध आल्यामुळे या बाबतीत त्यांनी रोमन लोकांचे एकदम अनुकरण केले, आणि नैसर्गिक जोम, क्रूरपणा आणि दृढनिश्चय या रानटी गुणांना युद्धकलेची जोड मिळून हे शेजारी अखेर रोमला डोईजड झाले.

या रानटी लोकांच्या संकटांतून स्वतःला वाचविण्याचा एक मार्ग रोमला मोकळा होता. सीसरच्या वेळीच त्यांचा रोमन साम्राज्यांत अंतर्भाव करून व त्यांच्यामध्ये रोमन संस्कृतीचा आणि रोमन नागरिकत्वाच्या हक्कांचा प्रसार करून त्यांना रोमन राष्ट्राशी एकजीव केले असते तर हे संकट टळले असते. परंतु हे धोरण रोमने स्वीकारिले नाही. जगाच्या इतिहासांत जागतिक सुधारणेचे आणि मानव जातीच्या प्रगतीचे पाऊल मिश्र मानववंश निर्माण झाल्यानंच पुढे पडलेले दिसून येते. रोमन राष्ट्राच्या अर्ध काळांत रोमन समाज अनेक बाह्य रक्तांच्या मिश्रणाने बनला होता. पण

पुढें २५-३० पिढ्यां मात्र त्यांत नवीन मिश्रण झालें नाहीं, व त्यामुळें मूळचा रोमन समाज निःसंश्व बनत चालला. रोमन लोकसत्ताकाच्या अखेरीचे आणि बादशाही सत्तेच्या आरंभीचे रोम येथील बरेचसे पुढारी व खुद्द बादशाहा अस्सल रोमन जातीचे नव्हते. तात्पर्य, रोमन साम्राज्यातील दूरदूरच्या प्रांतांतले लोक खुद्द रोम शहरांतल्या लोकांपेक्षा अधिक बुद्धिमान व कर्तृत्ववान् निपजू लागले, आणि या सर्वांहून रोमन साम्राज्याच्या सरहद्दीवरचे रानटी लोक रणांगणावर अधिक बलिष्ठ ठरून त्यांनीं रोमन सत्तेचा विध्वंस केला.

**ऑगस्टाइन काळ** (ख्रि. पू. ३०-इ. स. १४).—रोमन बादशाही सत्तेच्या काळाचे तीन विभाग पडतात. पहिला विभाग ऑगस्टाइन काळ; दुसरा विभाग रोमन बादशाहीच्या भरभराटीचा काळ; व तिसरा तिच्या अवनतीचा काळ. यांपैकी पहिल्या विभागातील ऐतिहासिक महत्त्वाच्या गोष्टी येणें प्रमाणें:—

ऑगस्टसच्या कारकीर्दीत ख्रि. पू. २९मध्ये रोम येथील आपसांतील युद्धें संपून शांततेच्या काळास सुद्धात झाली, व त्याचें निदर्शक म्हणून जेनस देवतेच्या देवालयाचे दरवाजे सेनेटच्या आक्षेपरून बंद करण्यांत आले. ऑक्टेव्हियन हा सैन्याचा मुख्य सेनापति नेमण्यांत येऊन युद्ध किंवा तह करण्याचा अधिकार त्याला देण्यांत आला. त्याचप्रमाणें त्याला ऑगस्टस ही पदवी अर्पण करण्यांत येऊन एकदम १० वर्षांसाठी प्रो-कॉन्सल नेमण्यांत आले. ख्रि. पू. २०मध्ये पार्थियाच्या राजाबरोबर व १२-९मध्ये जर्मनीत रोमन कांहीं लढाया केल्या. ख्रि. पू. ४ किंवा १मध्ये येशू ख्रिस्ताचा जन्म झाला.

**ऑगस्टाइन काळांतील लोकस्थिति.**—ऑगस्टस आणि तदुत्तर बादशाहा यांनी रोमन साम्राज्याला जी शांतता मिळवून दिली तिजबद्दल रोमन प्रजेला बरीच मोठी किंमत द्यावी लागली. ती किंमत म्हणजे बादशाहांनीं हातीं घेतलेलें सर्वाधिकारित्व ही होय. बादशाही काळांत कांहीं युद्धें झालीं. परंतु तीं साम्राज्यवृद्धीकरितां नसून साम्राज्यांतील दूरदूरचे प्रांत संरक्षण करण्यापुरतीं होती. रोमन लोकसत्ताकाच्या काळांतील देश जिंकण्याकरितां केलेलीं अनेक युद्धें व पुढें झालेलीं रोमन पुढाऱ्यांतील आपसांतील युद्धें यांनीं रोमन लोक लढायांना अगदीं कंटाळून गेले होते. त्यामुळें सुख आणि शांतता यांच्या लाभाकरितां रोमन बादशाहांच्या हातीं अनियंत्रित सत्ता देण्यास ते सहजच तयार झाले. शांततेचें चिन्ह म्हणून या काळांतील प्राक व लॅटिन नाण्यांवर शांततेच्या देवतेची मूर्ति पहावयास मिळते.

ऑगस्टस व फ्रान्सचा तिसरा नेपोलियन यांची तुलना.—रोमचा बादशाहा ऑगस्टस आणि फ्रान्सचा तिसरा नेपोलियन यांच्यामध्ये अनेक बाबतीत साम्य आहे. हे दोघेहि अधिकाराळू झाले तेव्हां त्यांच्या प्रतिपक्षांयांनीं त्यांची अल्पवयीं म्हणून धरून केली. सिसिरॉने ऑगस्टसला 'कालचा

पोर' म्हटलें व व्हिक्टर ह्यूगोने नेपोलियनला 'बटु' म्हटलें. दोघेहि आपसांतील युद्धांच्या व राज्यकांतीच्या धामधुमीनंतर अधिकाराळू झाले होते. दोघांच्याहि वेळीं जमिनीच्या मालकी हक्कदारांमध्ये पुष्कळ फेरबदल झाले होते. त्यामुळें तत्कालीन जमीनदारांच्या हक्कसंरक्षणाची हमी देणाराचा पाठीराखेपणा करण्यास जमीनदारवर्ग तयार होता. या दोघांही बादशाहांनीं राज्यकारभाराचीं बहुतेक सूत्रें आपल्या हातीं घेतलीं; पण त्याचा उपयोग उदारपणानें शास्त्र व कला यांना उत्तेजन देण्याच्या आणि लोककल्याणाच्या कामीं केला. अलौकिक बुद्धिमत्ता दोघांमध्येहि नव्हती, परंतु त्यांच्यांत व्यवहाराचातुर्य व धूर्तपणा बऱ्याच प्रमाणांत होता. दोघेहि लोकमताचा कल पाहून आपलें धोरण ठरवीत असत. दोघांनींहि पुराणमताभिमानाची पक्षाचा व जुन्या परंपरेच्या धराण्यांचा मान राखला. हे इतकें साम्य असलें तरी तें परिस्थितींतील समतेमुळें उत्पन्न झालेलें आहे, व्यक्तींच्या स्वभावांतील ऐक्यतेमुळें नाहीं. उदाहरणार्थ, नेपोलियन मोठालीं मनोराज्यें करणारा व गुप्त कारस्थानें लढवणारा होता तसा ऑगस्टस नव्हता. ऑगस्टसच्या हातीं सत्ता पूर्ववयांतच आल्यामुळे प्रत्यक्ष अनुभवानें तो फार शहाणा व मुत्सद्दी बनत गेला, व त्यानें ज्या बादशाही सत्तेचा पाया घातला ती पुढें चारपांचशें वर्षे टिकली. उलट पक्षां नेपोलियनचें बरेंचसे वय अचाट धाडसी कारस्थानें रचण्यामध्ये जाऊन उतार वयांत राजसत्ता हातीं आल्यामुळें त्याच्या स्वभावांत पुढें सुधारणा झाली नाहीं; व त्यायोगें नेपोलियनच्या ह्यातींतच फ्रेंच बादशाही सत्ता डळमळ लागली. ऑगस्टसला बादशाहा झाल्यावर अनेक प्रकारच्या सुधारणा करण्यास वेळ भरपूर मिळाला, आणि त्यानें केलेल्या अनेकविध सुधारणांमुळें त्याची कारकीर्द रोमन इतिहासांमध्ये सुवर्णयुग म्हणून दुमदुमत राहिली आहे.

या काळांतील रोमन साम्राज्याचें ब्रिटिश साम्राज्याशीं साम्य.—रोमन साम्राज्याची आधुनिक ब्रिटिश साम्राज्याशीं अनेक बाबतींत तुलना करता येण्यासारखी आहे. उ० रोम येथें साम्राज्यसत्ता इंग्लंडमधील राजा आणि पार्लमेंट यांच्याप्रमाणें रोमन बादशाहा आणि सेनेट यांच्या हातीं होती. तथापि इंग्लिश पार्लमेंटने इंग्लंडच्या राजसत्तेला पूर्ण नियंत्रित बनवून राज्यकारभाराचा पाया अधिक मजबूत केला तसें सेनेटने केलें नव्हतें. रोम येथें सेनेटची सत्ता दिवसा-नुदिवस कमी कमी होत जाऊन शेवटीं बादशाहा पूर्णपणें अनियंत्रित सत्ताधारी बनले, व त्यामुळें अखेर रोमन बादशाही सत्ता डळमळीत होऊन लयास गेली.

सर्व राजकीय हक्क असलेले रोमन नागरिक आणि मुळीच राजकीय हक्क नसेल्ले गुलाम या रोमन राज्यांतल्या स्थितीप्रमाणेंच जवळ जवळ युनायटेड किंगडममध्ये शंभर वर्षांपूर्वी स्थिति होती. त्या वेळीं युनायटेड किंगडममध्ये प्रॉटेस्टंट लोकांनी सर्व राजकीय हक्क होते तर कॅथॉलिक

लोकांना मुळांच राजकीय हक्क नव्हते. विशेषतः आय-लॅंडमध्ये कॅथॉलिक लोकांच्या राजकीय हक्कांचे प्रकरण फारच बिडीस गेले होते. परंतु इंग्लंडने शाहानुपणाने स्कॉटिश व आयरिश लोकांना अधिकाधिक राजकीय हक्क देऊन खुप केले आहे, तर उलट पक्षां रोमन साम्राज्यांत अशी मुस्त-इगिरी न लढवली गेल्यामुळे अंतःस्थ अस्वस्थता वाढत जाऊन ती रोमन साम्राज्याच्या लयास अंशतः कारणीभूत माली.

इंग्लंडच्या साम्राज्यांतील हिंदुस्थान देशाप्रमाणे रोमन साम्राज्यांतहि भिन्न भिन्न जातींच्या व धर्मांच्या लोकांनी भरलेले देश होते. अशा देशांत मांडलिक राज्ये व संस्थाने राहू देऊन इंग्लंडप्रमाणे रोमनेहि स्वतःवरील राज्यकारभाराचे ओझे कांहीं अंशी हलके केले होते. तथापि हिंदुस्थानांतील संस्थानांच्या राज्यकारभारावर ब्रिटिश रेसिडंटचे किंवा पोलिटिकल एजंटचे पूर्ण लक्ष व बरेच नियंत्रण असते. शिवाय प्रांतांवरचे गव्हर्नर व हिंदुस्थानचा व्हाइसरॉय या अधिकाऱ्यांची मुदत मर्यादित व यांच्यावर पार्लमेंटचे नियंत्रण कडक असल्यामुळे हिंदुस्थानांतील अधिकारी बंडखोर बनण्याची बिलकुल शक्यता नाही. उलट पक्षां हिंदुस्थानच्या व्हाइसरॉयासारखे जे रोमन प्रो. कॉन्सल असत त्यांच्या हाती बरीच अनियंत्रित सत्ता असे, आणि प्राचीन काळां दूरदूरच्या प्रांतांतील अधिकाऱ्यांवर योग्य नियंत्रण ठेवण्याची साधने उपलब्ध नसल्याने रोमन साम्राज्यांत अस्वस्थता लवकर माजत असे. येणेप्रमाणे रोमन व ब्रिटिश साम्राज्यांत अनेक बाबतींत साम्य पण परिस्थितीच्या बाबतींत कांहीं महत्वाचे फरक आहेत.

या संक्रमण काळांतील शासन पद्धतीचे स्वरूप.— ब्रिटिश साम्राज्य आणि रोमन साम्राज्य यांच्या राज्यकारभारांत एक अत्यंत महत्वाचा फरक असा आहे की, रोमच्या साम्राज्यांतील केंद्रवर्ती राजकीय सत्ता अधिकाधिक अनियंत्रित होत गेली. तथापि रिपब्लिक उर्फ लोकसत्ताक पद्धतीचे दिवस पाहिलेल्या रोमन पिढ्यांच्या मनाला धक्का बसू नये म्हणून ऑक्टोव्हियनने लोकसत्ताक काळांतील राज्यकारभाराची पद्धति बाह्यतः कायम ठेवली होती. तो सेनेटकडून मुदती मुदतीचा अधिकार मिळवीत असे; व मुदतीच्या अखेर बिनबोभाट अधिकारन्यास करीत असे. यामुळे सेनेट सभा कुंगुर न करता त्यालाच पुन्हा मुख्य अधिकारी नेमून असे. ह्या वेळी सेनेटच्या सभासदांची संख्या ६०० ठरली होती. निरनिराळ्या अधिकाऱ्यांची निवड करण्याचे काम लोकसभा करीत असे, परंतु या अधिकाऱ्यांना सर्व बादशहाचे हुक्म अमलांत आणावे लागत. ऑगस्टसने पूर्वाचे धार्मिक सार्वजनिक उत्सव चालू ठेवून पूर्वपरंपरेच्या अभिमानी जुन्या रोमन घराण्यांना संतुष्ट राखले. सर्वसैन्याचा मुख्य सेनापति सेनेटने ऑगस्टसलाच नेमले होते. ग्रीसियन लोकांच्या तक्रारीची दाद लावण्याचे काम

पूर्वी ट्रिब्यून नामक अधिकाऱ्याकडे होते. पण या लोकांच्या सर्व तक्रारीची दाद ऑगस्टसने स्वतःच घेण्याचे ठरविले; आणि त्याच्या अंगच्या न्यायी व दयाळु स्वभावामुळे त्याने बरीच लोकप्रीति मिळविली. अशा अनेक युक्त्यांनी प्रत्यक्ष राज्यकारभाराची सत्ता आणि लोकांची प्रीति ऑगस्टसने संपादन केली.

लोकप्रीति संपादण्याच्या आणखी युक्त्या.— ग्रीसियन लोकांना मत देण्याचा हक्क मिळाल्यापासून त्यांना अनुकूल करून घेण्याकरितां प्रसंगानुसार गरीब लोकांना धान्य वांटण्याचे ठराव पास करून घेण्याचा प्रघात लोकसत्ताकाच्या काळांतील पुढाऱ्यांनीच पाडला होता. ख्रि. पू. पहिल्या शतकांत तर असे धान्य वांटण्याचा सामान्य नियमच होऊन बसला होता. जूलिअस सीझरच्या वेळी रोम येथे असे धान्य घेणारे भिक्षेकरी तीन लक्ष होते. या पद्धतीतील अनिष्टपणा ऑगस्टस जाणून होता. परंतु लोकप्रीति संपादण्याचे हे महत्वाचे साधन गमावण्यास तो तयार नव्हता. त्याने दरमहा धान्य वांटण्याची पद्धत चालू ठेवली इतकेच नव्हे, तर प्रसंग विशेषी जादा धान्य व पैसेहि तो वांटीत असे. भिक्षेकऱ्यांची संख्या दोन तीन लाख असे असे त्याने लिहून ठेविलेल्या माहितीवरूनच सिद्ध हांते.

रोमन जनतेला खुप ठेवण्याचा दुसरा मार्ग सार्वजनिक सामन व खेळ करविणे हा होता. असले खेळ लोकसत्ताकाच्या काळांतील पुढारीहि लोकांना अनुकूल करण्याकरितां लहान-मोठ्या प्रमाणावर करवीत असत. पण बादशहाही काळांत, लोकांनी राजकारणांत फारसे लक्ष घालू नये म्हणून, असल्या खेळांमध्ये लोकांचे मन गुंतवण्याची युक्ति ऑगस्टस बत्याच्या नंतरचे बादशहा यांनी मोठ्या प्रमाणांत अमलांत आणली.

रोम येथे दर चार वर्षांनी 'अॅक्विट्यन गेम्स' नांवाचे सामने होत असत. यांत प्रथम घोड्यावरच्या शर्यती, नंतर शारीरिक सामर्थ्याचे सामने आणि शेवटी लढायांतील कैद्यांकडून करविलेली ग्लॅडिएटर्सची म्हणजे असिक्रीडकांची प्राणघातक द्वंद्वयुद्धे होत असत. या सर्व सामन्यांत असिक्रीडकांच्या खेळांना फार महत्त्व असे, या द्वंद्वयुद्धांत सर्व पराजित सामनेवाल्यांना तेथल्या तेथेच ठार मारण्याची चाल होती.

ऑगस्टसने ही चाल बंद केली. परंतु या सामन्यांत हत्यारांनी एकमेकांना जखमा होऊन प्राणहानीहि होत असल्यामुळे ते निर्दय व क्रूरपणाचे होते असेच म्हणावे लागते. रोममध्ये या असिक्रीडकांच्या युद्धांची लोकांना फारच चटक लागली होती. असिक्रीडक म्हणून दहा दहा हजार लोक नेहमी तयार ठेवलेले असत. याशिवाय बॉक्सिंगचे म्हणजे मुष्टियुद्धाचेहि सामने होत असत. मुष्टियुद्धाची कला ग्रीक लोकांत बरीच पूर्णत्वास पोहोचली होती. हे मुष्टियुद्धाचे सामने निरभिराळ्या राष्ट्रांतील प्रसिद्ध खेळाडूंमध्येहि केले जात असत. याशिवाय फोरम-

मध्ये, अफ्रिथिएटरमध्ये किंवा रस्त्यांत तात्पुरती नाटकगृहे उभारून सर्कशांचे व नाटकांचे प्रयोग होत असत. या सर्व प्रकारच्या खेळांना व करमणुकींना स्वतः ऑगस्टस बादशहा-कडून बरेच उत्तेजन मिळत असे.

याप्रमाणे युद्धे बंद झाल्यामुळे लाभलेली शांतता, गरीबांना वांटले जाणारे धान्य, पैशांची खेरात व करमणुकीकरितां हरएक प्रकारची खेळ वगैरे साधने या कारणास्तव ऑगस्टस बादशहाची कारकीर्द म्हणजे नवीन सुखशांतीच्या युगाचा आरंभ असे सर्व लोकांस वाटू लागले.

ऑगस्टाइन उर्फ सुवर्ण युगांतील वाङ्मय.—या सुवर्ण-युगाच्या काळांत गद्य, पद्य वाङ्मयाला बरेच उत्तेजन मिळून त्यांत भर पडली. ग्रीक वाङ्मयांतील ग्रंथांचे आदर्श लॅटिन लेखकांपुढे होतेच. तथापि स्वतंत्र विचार, जोरदार लेखन-शैली व विषय सुलभपणे प्रतिपादन करण्याची हातोटी हे ग्रीक ग्रंथकारांतले गुण लॅटिन ग्रंथकारांत दिसत नाहीत. ऑगस्टसच्या काळांत लोकप्रिय झालेली नाटके आज उपलब्ध नाहीत. त्यामुळे त्यांच्या गुणदोषांचे विवेचन येथे करता येत नाही. सैनिकांच्या नांवावर चालत असलेली काही दुःख-पर्यवसायी नाटके उपलब्ध आहेत. या नाटकांत शब्दा-लंकारादि गुण आहेत; पण नियमबद्ध कथानकाची रचना व पात्रांचा स्वभावपरिपोष या गोष्टी मुळांच साधलेल्या नाहीत. उत्तान श्रृंगार, वीरादि रसांनी युक्त असे प्रवेश व भाषणे मात्र पुष्कळ आहेत.

याच काळांत सुप्रसिद्ध व्हर्जिल (ख्रि.पू. ७०-इ. स. १९) कवीने आपले इनीड हे राष्ट्रीय महाकाव्य रचिले. व्हर्जिल हा अलेक्झांड्रियन पंडितांपाशी अध्ययन करून उच्च प्रकारचा विद्वान बनला होता. त्यामुळे त्याच्या काव्यांतील पद्यरचना उत्तम साधलेली असून पुढे अनेक शतके ती आदर्शभूत होऊन राहिली होती. तथापि व्हर्जिलमध्ये उच्च प्रतीची काव्यप्रतिभा नसल्यामुळे आणि काव्याच्या विषयाची निषडहि चांगली झाली नसल्यामुळे इलिअड किंवा पॅरडाइज लॉस्ट यांच्या तोडीचे हे महाकाव्य झालेले नाही. व्हर्जिलने कित्येक उपदेशात्मक काव्येहि लिहिली आहेत; पण या नमुन्याची काव्ये लिहिणारे कवी, पुढे कोणी झाले नाहीत. शोक-गीत मात्र अनेक कवींनी बऱ्याच उच्च दर्जाची लिहिलेली आहेत. त्यांत टिबलसची शोकगीते वरीच नांवाजण्यासारखी आहेत.

याच काळांत ओव्हिड (ख्रि. पू. ४३-इ. स. १७) हा बराच बुद्धिमान कवि होऊन गेला. त्याची कविता श्रृंगारहा-स्यरसपरच विशेष आहे. होरेस (होरेसिअस ख्रि. पू. ६५-इ. स. ६) हा या काळांतला आणखी एक सुप्रसिद्ध कवि होय. त्याने औपरोधिक व उपहासपर काव्यांत बरेच नांव मिळविले आहे.

रोमन लोकांत मोठाले इतिहासकार मुळांच काणी झालेले

१७) हा प्रसिद्ध इतिहासकार होय. याचा रोमच्या राज्याचा संपूर्ण इतिहास लिहिण्याचा संकल्प होता. तथापि लिहि-याला उत्तम इतिहासकार म्हणता येत नाही. त्याने वार्षिक अड्ड्याल एकत्र करून व त्यांतील विशेष विसंगत दिसणाऱ्या गोष्टींना फांटा देऊन आपला इतिहास लिहिला; परंतु त्यांत त्याने सत्यासत्याच्या निवडीबद्दल विशेष बिकित्साबुद्धि वापरली नाही; किंवा चांगल्या टीकाकारांचेहि काम केले नाही. त्याचा इतिहास बऱ्याच वक्तृत्वपूर्ण भाषेत मात्र लिहिलेला आहे.

या काळांत झालेले शास्त्राय ग्रंथ केवळ भाषांतरवजा आहेत. तत्त्वज्ञान, पदार्थविज्ञान, वैद्यक, कृषि, नीतिशास्त्र वगैरे शास्त्रांत रोमन लोकांनी घातलेली भर फारच अल्प आहे. रोमन लोकांनी परिणत केलले असे कायदेशास्त्र हेच कायते एक शास्त्र आहे.

रोमन बादशाही अंमलाची पहिली दोन शतके (इ. स. १४-१८०).—ऑगस्टस बादशहाने रोमन राज्यकारभाराला जे बादशाही वळण लावून दिले तदनुसार पुढील २०० वर्षे रोमन साम्राज्याला बरीच सुखशांतीची व बाह्यतः भरभराटीची गेली. परंतु त्यामुळे राज्यकारभाराचे लोकनियंत्रित स्वरूप मात्र हळू हळू नाहीसे होत जाऊन त्यांत अनेक अनिष्ट फेरफार होत गेले. ऑगस्टस आणि तदुत्तर बादशहा यांनी अनेक बाबतींत फेरफार केले. सैन्य-रच्ये वेळेपासून खड्या सैन्याची योजना अंमलांत आली होती; व या सैन्याच्या जोरावर पुढील बादशहांनी राज्य-कारभारपद्धतीला लष्करसत्ताक पद्धतीचे स्वरूप दिले. या २०० वर्षांतील ऐतिहासिक महावाच्या गोष्टी येथेप्रमाणे:—

टायबीरिअस ते नीरो (इ. स. १४-६८).—टायबीरिअसच्या कारकीर्दीत त्याचा पुतण्या जर्मानिकस याने उत्तरेकडील जर्मन-टोळ्यांचा दोन वेळा पराभव केला. पुढील बादशहा कालिग्युला इ. स. ३७ मध्ये गादीवर आला, पण त्याचा ४१ मध्ये खून झाला. नंतरचा बादशहा क्लॉडिअस याने इ. स. ४३-४७ मध्ये ब्रिटनवर स्वारी करून तो देश जिंकून घेतला. ४३ मध्ये लिशआ प्रांत व ४४ मध्ये जुडीआ प्रांत रोमन साम्राज्यास जोडण्यांत आला. ५४ मध्ये क्लॉडिअसची बायको अॅप्रियायना हिने नवऱ्याला विष घालून ठार मारिले. त्यानंतर तिचा मुलगा नीरो (इ. स. ५४-६८) हा राज्यावर आला. त्याने आपला सावत्रभाऊ ब्रिटॅनिकस व आई अॅप्रियायना यांना ठार मारिले. ६२ मध्ये त्याने स्वतःची बायको ऑक्टोव्हिया हिलाहि ठार केले. या काळांत पार्थिया व आर्मीनिया या देशांशी लढाया झाल्या, व अखेर त्यांनी रोमचे सर्वभौमत्व कबूल केले. ६४ साली रोम शहराचा बराचसा भाग आग लागून जळून गेला. नवीन उदयास आलेल्या ख्रिस्ती संप्रदायाच्या छळास सुरुवात झाली. ६६ मध्ये



बंडे झाली व त्याच वर्षी नीरोने आत्महत्या केली. नीरो हा सीझरच्या घराण्यांतला शेवटचा बादशहा होय.

फ्लेव्हिअन घराणें.—नीरोनंतर व फ्लेव्हिअन घराण्याला सुरुवात होण्यापूर्वी इ. स. ६८-६९ या सालांत झाल्बा, ओथो व व्हिटेलिअस यांनी एकामागून एक बादशाही सत्ता बळकावली होती; परंतु त्यांना ती फार दिवस लाभली नाही. ६९ मध्ये व्हस्पेशिअन हा फ्लेव्हिअन घराण्यांतला पहिला बादशहा सेनेटने व सैन्याने दोघांनीहि मान्य केला. यानें बरीच सार्वजनिक लोकोपयोगी कामे केली आणि सैन्यामध्ये, जमाखर्चांमध्ये आणि राज्यकारभाराच्या इतर कित्येक अंगांत सुधारणा केल्या. याच्या कारकीर्दीत बाटोव्हिअन लोकांनी बंड केले. ते रोमन सेनापति सॉरिएलिस यानें मोडले. यालाच पुढे इ. स. ७१ मध्ये ब्रिटनचा गव्हर्नर नेमण्यांत आले. ७८ मध्ये आफ्रिकेला यानें ब्रिटनवर पुन्हां स्वान्या केल्या. फ्लेव्हिअन घराण्यांतला दुसरा बादशहा टायटस हा ७९ मध्ये राज्यावर आला. त्याच वर्षी व्हॅसुव्हिअस ज्वालामुखीचा स्फोट होऊन पॉपेयि व हक्युलेनिअम या शहरांचा नाश झाला. यानंतर लवकरच सदरहू घराण्यांतल तिसरा बादशहा डॉमिशिअन ( इ. स. ८१-९६ ) हा गादीवर आला. याच्या कारकीर्दीत ८३ मध्ये जर्मनीतील चॅटि लोकांबरोबर युद्ध झालें. ८४ मध्ये आफ्रिकेला या रोमन सेनापतीने कॅलिडोनिअन लोकांचा पराभव करून सर्व ब्रिटन देश जिंकून घेतला. ८६ मध्ये डेशिअन लोकांनी मोशिआवर स्वारी केली; आणि रोमन सैन्याचा पराभव केला. ९० मध्ये डेशिअन लोकांबरोबर तह झाला. ९३ मध्ये उत्तर जर्मनीचा गव्हर्नर ऑटोनिअस साटर्निअस यानें बंड केले, पण बादशहानें तें मोडले. व या बंडांत सामील असलेल्या अनेकांना क्रूरपणानें फांशी दिले. तसेंच या बादशहानें अनेक तत्त्वज्ञानांना रोममधून हांकून लावले, व यहुदी व ख्रिस्ती लोकांचा छळ केला. अशा अनेक कारणांनी हा बादशहा अप्रिय झाल्यामुळे याचा खून झाला.

बादशाही अंमलाचें दुसरें शतक ( इ. स. ९६-१८० ).—डोमिशिअननंतर झालेल्या ओळीने पांचहि बादशाहांनी राज्यकारभार चांगल्या प्रकारें केला. म्हणून हें दुसरें शतक पांच चांगल्या बादशाहांचें शतक या नांवानें प्रसिद्ध आहे. यांच्यापैकी पहिला बादशहा नव्हा हा इ. स. ९६ मध्ये राज्यावर आला. त्यानें फार सौम्यपणाचें धोरण स्वीकारलें होतें. पण त्याची कारकीर्द दोनच वर्षांनीं संपून ट्राजनची कारकीर्द ( इ. स. ९८-११७ ) सुरू झाली. त्याच्या कारकीर्दीत १०१-१०२ मध्ये डेशिअन लोकांनी युद्ध सुरू केले; परंतु अखेर ट्राजनने त्यांचा पराभव करून त्यांचा देश आपल्या साम्राज्यास जोडला. ११४ पासून ११६ पर्यंत ट्राजनने पार्थिअन लोकांबरोबर युद्ध करून जय मिळवले. आणि आर्मीनिया, मेसापोटेमिया व असुरिया हे देश रोमन साम्राज्यांत सामील केले. या लढाईवरून परत आल्यावर हा

बादशहा लवकरच मरण पावला. याच्या कारकीर्दीत लोकोपयोगी कामेहि बरीच करण्यांत आली. यानंतर हेड्रिअन ( इ. स. १०७-१२८ ) बादशहा झाला. यानें ट्राजननें नुकतेच जिंकलेले प्रांत सोडून दिले. याच्या कारकीर्दीत सार्मेथिअन लोकांबरोबर बरीच वर्षे युद्ध चालू होतें. १२०-१२७ या सालांत हेड्रिअननें साम्राज्याच्या सर्व प्रांतांना भेट दिली. १२९ साली ब्रिटनमध्ये या राजाच्या नांवाची एक भिंत बांधण्यांत आली. १३२ साली प्रीटॉरनी केलेले अनेक कायदे एकत्र संगृहीत करण्यांत आले. १३२-१३५ या साली यहुदी लोकांबरोबर दुसरें युद्ध झालें. या कारकीर्दीत कांहीं सार्वजनिक इमारतीहि बांधल्या गेल्या. पुढला म्हणजे चौथा चांगला बादशहा ( इ. स. १३८-१६९ ) अँटोनायनस पायस हा होय. याची सर्व कारकीर्द शांततेत व भरभराटीत गेली. १३९ मध्ये ब्रिटनमध्ये एक बंड झालें तें लॉल्लिअस अर्बिकस यानें मोडले. पांचव्या चांगल्या कारकीर्दीत ( इ. स. १६९-१७८ ) मार्केस ऑरीलीअस व ल्युशियस व्हीरस या दोघांनी जोडीने राज्यकारभार केला. १६२-६५ मध्ये पार्थियन लोकांबरोबर युद्ध करून रोमन लोकांनी आर्मीनियाचें राज्य कायदेशीर वारसास दिलें. १६३ मध्ये ख्रिस्ती लोकांचा छळ झाला. १६६ मध्ये मार्कोमन्नाय व इतर कांहीं रानटी टोळ्यांनी एकत्र मिळून रोमन साम्राज्यावर स्वारी केली. तेव्हा दोघेहि बादशहा त्यांच्याबरोबर लढण्याकरितां गेले. १६९ मध्ये ल्युशियस व्हीरस बादशहा मरण पावला. १७४ मध्ये रोमन सैन्यानें कंडाय लोकांविरुद्ध जय मिळविला. याच लढाईत 'थंडरिंग लीजन' या नांवानें प्रसिद्ध असलेली अद्भुत चमत्कारिक गोष्ट घडली. १७५ मध्ये अँव्हिडिअस कॅशियस यानें आपण टॉरस पर्वतांशेजारच्या सर्व प्रदेशाचे बादशहा असल्याचें जाहीर केले, पण त्याच साली तो मारला गेला. १७८ मध्ये मार्कोमन्नाय लोकांबरोबर पुन्हां युद्ध सुरू झालें व तें पुढील कारकीर्दीत १८० मध्ये संपले.

बादशाही काळाच्या पहिल्या दोन शतकांतील देशस्थिति.— या काळांत अमीर उमरावांचे वैभव व ऐषआराम, कांहीं विशिष्ट ठिकाणांचे लोकसंख्येचें केंद्राभवन, रोमन लोकांचा निष्ठुरपणा व निर्दयता अशा निरनिराळ्या कारणांमुळे देशांत दारिद्र्य वाढले. कांहीं बादशाहांनी गरीब-गुरबांस धान्य वांटून जो दयाळूपणा दाखविला, त्यामुळे देशाचा फायदा होण्याच्या ऐवजी लोकांत आळशीपणा मात्र वाढला. परंतु युरोपच्या राजधानीत दिसून येणारी ही दुःस्थिति साम्राज्याच्या दूरदूरच्या भागांत क्वचितच दिसून येत होती. याचें कारण तेथील लोकांची रहाणी रोमच्या लोकांप्रमाणें ऐषआरामाची बनली नव्हती हें होय. रोमनें तत्कालीन जगाचा नैतिक अधःपात केला असं जें म्हणतात तें सर्वस्वी नसलें तरी बऱ्याच अंशी खरें आहे. रोमपेक्षा रोमन साम्राज्यांतील प्रांतांची स्थिति पुष्कळ चांगली होती, याचें कारण सर्व ठिकाणचे वुर्गुणी व व्यसनी लोक रोममध्ये येऊन रहात



असल्यामुळे तेथे रोमन सद्गुणांचा परिपोष होण्यास अवकाशच राहिला नव्हता.

आयुष्यक्रम व चालीरीती.—रोम शहराच्या लोकांसह्यंत म्हापटाघानें वाढ झाल्यामुळे अशा प्रकारच्या दाट वस्तीच्या शहरांतील सर्व दोष तेथेहि दिसून येत होते. दुकानें घालून बसण्याची पद्धति अद्याप प्रचारांत आली नसल्यामुळे बहुतेक व्यापार फेरीवाल्यांमार्फतच चालत होता. त्यांतच आश्रिताचा व नोकरचाकरांचा धोळका बरोबर घेतल्याशिवाय उंबरठ्याबाहेर पाऊलहि न टाकणाऱ्या अमीर-उमरावांच्या अनुयायांची भर पडत असे. व्यापाराकरितां व रोमचे वैभव पाहण्याच्या जिज्ञासनें निरनिराळ्या देशाचे लोक तेथे एकत्र जमत असल्यामुळे त्या शहरास सुंबईसारख्या बकाल वस्तीच्या शहराचें स्वरूप आलें होतें. सरकारी कामकाज व इतर उद्योगधंद्याचें व्यवसाय सकाळपासून दुपारपावेतो चालत असत. मध्यान्हो सूर्य येतांच सर्व लोक आपले कामकाज संपवून घरीं जाऊन कांहीं वेळ वामकुक्षी करीत. यानंतर पुढें अंधार पडपावेतो लोकांचा सर्व वेळ विभ्रान्ति घेण्यांत व करमणुकीच्या साधनांनीं स्वतःचें मनोरंजन करण्यांत जात असे. मुखवस्तू लोक हा वेळ पोहणें, पळणें, घाडयावरून फेरफटका करणें, भात्याची फेंक करणें यांसारख्या व्यवसायांत घालवीत. गरीब लोकांस असल्या श्रमाच्या करमणुकीच्या साधनांची अर्थातच आवश्यकता नसे. हे खेळ सामान्यतः टायबर नदीकांठच्या सार्वजनिक मैदानांत होत असत; व ते झाल्यानंतर मुद्दाम तयार केलेल्या स्नानगृहांत जाऊन उटणी व सुवासिक तेलें अंगास लावून उष्णोदकस्नान किंवा बाण्परनान करण्याची वाहिवाट होती. रोमन लोकांस स्नानाची फार आवड होती व गरीब लोक देखील सार्वजनिक स्नानगृहांत जाऊन थोडेसे पैसे देऊन हे सुख अनुभवीत असत. या सार्वजनिक स्नानगृहांचा स्त्रियादेखील उपयोग करीत असें दिसतें.

रोमन लोक जेव्हां नाटकास किंवा सर्कशीस जात नसत तेव्हां ते घराबाहेर पडून रस्त्यांतील मौज पहात पहात चौकाकडे किंवा दुसऱ्या एखाद्या सार्वजनिक ठिकाणीं जात. तेथे एखादा खबरवाताच्या जमविणारा कोणी तरी वक्ता उभा राहून तो शहरांतील बादशहासंबंधीच्या किंवा साम्राज्यांतल्या इतर भागांतील बातम्या जमलेल्या लोकांस सांगून त्यांचें मनोरंजन करीत असे. यानंतर साहजिकच त्या ठिकाणीं जमलेल्या लोकांत प्रचलित राजकारणविषयक गोष्टींचा खल होऊन जो तो तसंबंधी आपल्या नतांचा उच्चार करीत असे. त्या काळा वर्तमानपत्रें नसल्यामुळे बातम्या काढणाऱ्या लोकांचा एक वर्गच अस्तित्वांत होता. तो बादशहाच्या व इतर मोठमोठ्या लोकांच्या हालचालींची खडानखडा माहिती ठेवीत असल्याचें दाखवीत असे. ह्या लोकांच्या द्वारे शहरांत ज्या बाजारगप्पा उठत त्यांस आळा घालण्याकरितां बादशहा जितका अधिकधिक प्रयत्न करी

तितका त्यांना जास्तच उत येत असे. लोक आपल्याविषयी काय बोलतात हे जाणण्यासाठीं बादशहाचें हेर सर्वत्र पसरलेले असल्यामुळे सार्वजनिक ठिकाणीं बादशहाच्या कृत्यांवर टीका करण्यास सामान्यतः लोक कचरत असत. तथापि वेळप्रसंगी समयोचित कोटि करून स्वतःचा प्राणहि धोक्यांत घालणारे लोक आढळून येत नव्हते असें नाहीं.

लेखनव्यवसाय व ग्रंथालयें.—होरेस म्हणतो कीं, या काळांत जवळ जवळ प्रत्येक इसमास आपल्या अंगीं लेखनकर्तृत्व आहे असे वाटत होतें. परंतु प्रत्येक इसमास आपले लेख प्रकाशित करण्याची ऐप्त असणें शक्य नसल्यामुळे आपले लेख लोकांच्या नजरेस आणण्याच्या हेतूनें कित्येकजण, इतरांकडून तर उडविली जाण्याचीहि परवा न करतां आपले लेख सार्वजनिक ठिकाणीं किंवा इष्टमित्रांत वाचून दाखवित असत. सिनेकाची दुःखपर्यवसायी नाटके उपलब्ध आहेत तीं अशा प्रकारें वाचून दाखविण्याकरितांच लिहिलेलीं असल्यामुळे त्यांची नाटकांचे नियम कडक रीतीनें लावून परीक्षा करणें युक्त होणार नाहीं.

रोम येथें ग्रंथप्रकाशनाचें काम त्या काळांत देखील जवळ जवळ हल्लींइतकेंच जोरांत चालू होतें. हर्क्युलेनियम येथें जो खासगी ग्रंथसंग्रह सांपडला आहे, त्यावरून तत्कालीन पुस्तकांसंबंधी बरीच कल्पना करतां येते. त्या वेळच्या खासगी ग्रंथालयांत देखील तीस तीस, बत्तीस बत्तीस हजार पुस्तकें असल्याचे उल्लेख सांपडतात. प्रत्येक पुस्तक पापायरसच्या किंवा चर्मपत्राच्या लांबलचक तुकड्याचें काडीभोंवतीं वळकटी केलेलें एक भंडोळें असून तें झाकण असलेल्या नळकांड्यांत सुरक्षितपणें ठेविलेलें असे. खाजगी लोकांच्या ग्रंथालयांत जर इतकीं पुस्तकें आढळून येतात, तर सार्वजनिक ग्रंथालयांत यापेक्षा कितीतरी अधिक पुस्तकें असलीं पाहिजेत. सीझरचा मित्र आसिनिअस पॉलिओ (मृत्यु क्रि. पू. ६) यानें पहिले सार्वजनिक ग्रंथालय स्थापिलें असें म्हणतात. तथापि सार्वजनिक ग्रंथालयास खरें महत्त्व ऑगस्टसच्या वेळेपासूनच आलें दिसतें. पब्लियस व्हिक्टोरच्या लिहिण्यावरून रोममध्ये त्या काळीं कर्मीत कमी २९ तरी सार्वजनिक ग्रंथालयें होती असें कळतें. तत्कालीन लोकप्रिय ग्रंथकारांत ओव्हिड, प्रोपर्सिअस व मार्शियल हे औपरोधिक लेखक; होमर, वर्गील, होरेस हे कवी; व सिसिरो, लिब्रि व झिनि हे गद्य लेखक देतां येतील. पुस्तकांचा धंदा मुख्यत्वेन रोममध्ये असलेल्या सुशिक्षित ग्रीक गुलामांनींच चालविलेला होता; व रोम शहरात गुलामांचा भरणा बराच असल्यामुळे, त्या काळीं छापण्याची कला अस्तित्वांत नव्हती तरी पुस्तकें कर्मीत कमी पांच दिनारांइतक्या स्वरूप किमतींत विकतां येत असत.

लघुविधी.—लघाच्या वेळेचे धर्मसंस्कार कुमारिकांच्या लग्नांत जितके सविस्तर होत तितके ते विधवाविवाहाच्या वेळीं होत नव्हते. प्राचीन काळीं पुनर्विवाह कचित्च होत

असत, व नंतरच्या काळांतहि ते फारसे लोकप्रिय नव्हते. फेब्रुवारीचा तिसरा आठवडा, मार्चचे पहिले दोन आठवडे व संबंध मेमाहिना, जूनचे पहिले पंधरा दिवस वगैरे काही दिवस व महोत्सवाचे प्रसंग निरनिराळ्या कारणांसाठी लम्रास वर्ज माबलेले होते. तथापि हा निषेध विधवांच्या विवाहास लागू नव्हता. त्याचप्रमाणे नवऱ्या मुलीच्या मंडनाचे नियम देखील सर्वेस्वी कुमारिकांकरितांच सांगितलेले आहेत. लम्राच्या सुरुवातीस देवाची इच्छा जाणण्यासाठी सूर्योदयापूर्वी शकुन पाहण्यांत येत असे. शकुन अनुकूल आढळून आल्यास एक पशुयज्ञ करून त्यांत शेळीचा बळी देण्यात येई. यानंतर निमंत्रित पाहुण्यांसमक्ष वधूवरांना लम्रास आपली सम्मति असल्याचे जाहीर करावे लागे. हा विधि झाल्यावर एका सुवासिनी व्रीकडून वधूचा हात वराच्या हातांत देण्याचा विधि होऊन त्यानंतर एक फलांचा यज्ञ होत असे. हा यज्ञ चालला असताना वधू व वर हे दोघेहि बळी प्लेग्ल्या शेळीचे कातडे घातलेल्या एका जोडखुर्चीवर बसलेले असत. संध्याकाळ झाल्यावर वर वाजत गाजत वधूस तिच्या सूत काढण्याच्या चरक्यासह आपल्या घरी नेई. वरात घरी आल्यावर गृहप्रवेशाचा विधि होऊन दुसऱ्या दिवशी वधूकडून सर्व आमंत्रांस मेजवानी देण्यांत येत असे.

स्त्रियांचा समाजांतील दर्जा.—आरंभी रोमन लोकांत विवाह ही एक मोठी पवित्र संस्था गणली जात होती. ते स्त्रियांना पुरुषाची विषयवासना तृप्त करण्याचे साधन समजत नसून, विवाहाचा उद्देश राष्ट्र-देवताची सेवा करण्यासाठी, रोमन वंशाचा विस्तार करण्यासाठी व जिकलेल्या देशांत रोमन सैन्य ठेवण्यासाठी प्रजोत्पादन करणे हा गणला जात असे. या कडक ध्येयामुळे रोमन लोकांस इतर जातीतील लोकांशी अर्थातच विवाहसंबंध करता येत नव्हता. परंतु रोमन लोकसत्ताकाच्या जेव्हां पूर्वेकडे मोहिमी होऊन रोमन सैनिकांचे अथेन्स, सेमांस किंवा एफिसस येथे हिवाळ्यांत तळ पडू लागले, तेव्हां आल्बा येथील किंवा व्हॉल्सिन टेक-क्यांतील या अडाणी शेतकऱ्यांचा सुशिक्षित ग्रीक स्त्रियांशी संबंध येऊन या स्त्रियांच्या अंगच्या गुणांनी त्यांचे डोळे दिपून गेले. या स्त्रियांशी कायदेशीर विवाह करणे त्यांस शक्य नव्हतें, व प्रचलित वेडगळ समजुतीमुळे आपल्या देशच्या स्त्रियांस चांगल्या प्रकारचे शिक्षण देऊन त्यांचा दर्जा वाढविण्याचीहि कल्पना त्यांच्या डोक्यांत कधी आली नाही. यामुळे पूर्वीच्या काळी जेथे एखादा कठोर हृदयी सेनापति त्याचा सैनिक परकीच्या मोहांत गुंतलेला आढळून आल्यास त्याच्या जेवणाच्या जागी त्या व्रीक्या देखत त्याचे डोकें उडविण्याची शिक्षा देत असे, तेथे आतां रोमन जिल्हाधिकारी उघडपणे स्वार्थांत आपल्या अंगवस्त्रास घेऊन फिरू लागले.

या गोष्टीचा रोमन लोकांच्या नीतिमतेवर फारच वाईट परिणाम झाला. ग्रीक स्त्रिया रोमन लोकांस आवडू लाग-

ल्यामुळे ग्रीक वारयांघितांचा रोम शहरांत मुळमुळीत झाला; व विवाहसंस्थेबद्दल अनादर उत्पन्न होऊन वैवाहिक जबाब-दारी टाळण्याकडे रोमन लोकांची प्रवृत्ति होऊ लागली. उलटपक्षी स्त्रियांनाहि आपल्या गुलामगिरीच्या स्थितीचा बोट येऊन विवाह नकोसा झाला. कारण स्त्रिया म्हणजे पुढ-पाठ्या मालकीच्या जणू काय निर्जीव वस्तूच आहेत अशी त्यांची रोमन समाजांत स्थिति झाली होती. लहानपणी त्यांच्यावर बापाची मालकी असे, तर वयांत आल्यावर ती मालकी बापाकडून नवऱ्याकडे जात असे एवढेच काय तें. त्यांना लहानसा अपराध केला तरी त्यांची नवऱ्यापुढे किंवा चारचौघां इष्टमित्रांपुढे चौकशी केली जात असे. त्यांना पर-पुरुषाशी संबंध ठेवल्याच्या संशयावरून नवऱ्याच्या हातचा मार खावा लागे, व कधी कधी तर त्यांना इतका बेदम मार बसे की त्यायोगे त्यांचा प्राणहि जाई.

रोमन प्रजासत्ताकाचे उत्तरार्ध कौटुंबिक झगड्यांनी भर-लेले आह. ख्रि. पू. ३३० मध्ये अनेक पोक्त वयाच्या रोमन स्त्रियांनी विषप्रयोग करून आपल्या नवऱ्यास ठार करण्याचा प्रयत्न केल्याचे आढळून येत. अशा प्रकारच्या १७० स्त्रियांची त्याच्या आस्राच्या पंचायतीपुढे चौकशी होऊन त्यांना देहान्त शिक्षा देण्यांत आली. पुढील शतकांत स्त्रियांनी सव्वा तोळ्यपेक्षा अधिक सोने जवळ बाळगू नये, रंगारंगांची वस्त्रे परिधान करू नयेत, किंवा गाडीत बसून जाऊ नये, अशा प्रकारची त्यांच्यावर बंधने घालण्यास ओपियन नांवाचा कायदा झाला. तेव्हां त्यांनी पुन्हां एक नवीन कट केला असे म्हणतात. परंतु आतां त्यांनी नवऱ्याचे खून पाडण्याच्या भरीस न पडतां त्यांच्याशी अबोला धरून प्रजो-त्पादनाच्या बाबतीत त्यांची निराशा करण्याचे ठरविले. यानंतर अर्ध शतकाने लेक्सओकोनिआ नांवाचा स्त्रियांचा वारसाचा हक्क काढून टाकणारा अत्यंत जुलुमी कायदा करण्यांत आला. व्यवहारांत या कायद्याची कडक रीतीने अंमलबजावणी होऊ शकली नाही. तरी स्त्रीपुरुषांचा एकमेकांविषयी मत्सर इतका वाढला की, कॅटिलायरेनिअन कटाच्या वेळी नवऱ्यांचा नायनाट करून देशांत मोठी क्रांति घडवून आणण्याच्या उद्देशाने राजद्रोही लोकांस शेंकडों विवाहित स्त्रियांकडून पैसा पुरविला गेला होता अशी पुरुषांत अफवा पसरली होती.

प्राचीन काळी रोमन लोकांत अविवाहित राहणे हा काय-द्याने गुन्हा ठरविण्यांत आला होता. ख्रि. पू. पांचव्या शतकाच्या अखेरच्या एका उल्लेखावरून निदान तोपावेतो तरी असल्या गुन्ह्याबद्दल चौकशी होऊन अपराध्यास शिक्षा होत होती असे दिसते. हा कायदा पुढे सौम्य करण्यांत येऊन बक्षिसे देऊन विवाहास उत्तेजन देण्यांत येऊ लागले. अशा प्रकारच्या बक्षिसाचा उल्लेख ख्रि. पू. १९९ साली 'सेन्सॉर'च्या जागी असलेल्या सिपिओच्या भाषणांत प्रथम आढळतो. तथापि या दोन्हीहि उपायांचा काही परि-णाम झाला नाही. ख्रि. पू. १३१ साली, 'सेन्सॉर' अख-

केल्या मिटेलस मॅसिडोनिकस नांवाच्या पुरुषानें सेनेटमध्ये सैन्य लोकांची सल्या दिवसानुदिवस झपाट्यानें कमी होत आहे अशी भीति व्यक्त केली होती. एवढा मोठा सीसर पण त्यालाहि रोमन लोकांच्या वैवाहिक जबाबदारी टाळण्याच्या वाढत्या प्रवृत्तीस आळा घालतां आला नाही. सरते शेबटीं ऑगस्टसनें वयांत आलेल्या सर्व पुरुषांनीं लग्न केलेंच पाहिजे असा सेनेटकडून कायदा पास करून घेतला. योग्य वधू सोडून लग्न जुळविण्यासाठीं म्हणून त्यानें लोकांस तीन वर्षांची मुदत दिली. परंतु तीन वर्षे संपली तेव्हां ती मुदत आणखी दोन वर्षे वाढविणे जरूरीचें वाटले, व त्यानंतरहि पुढे अनेक वेळां अशाच रीतीनें मुदती वाढविण्यांत आल्या. त्यानें रोमन लोकांची वैवाहिक नीतिमत्ता सुधारण्यासाठीं कोणाहि स्वतंत्र झालेल्या स्त्रीशीं केलेले लग्न कायदेशीर ठरविलें, व जो कोणी अविवाहित राहिल त्याचा वारसाचा हक्क काढून घेण्याचा कायदा केला. एवढेच करून तो धांबळा नाही, तर एखादा इसम विनाहित असूनहि निपुत्रिक असला तरी देखील त्याच्या वारशाच्या रकमेपैकी अर्धा रकम सरकारांत दंडादाखल जमा केली जावी असा त्यानें दुसरा एक ठराव करून घेतला. उलट पक्षां मुलेंबाळें असणाऱ्या इसमास सार्वजनिक ठिकाणीं मान मिळत असे. व सरकारी नोकरीतहि असा इसम निपुत्रिकांपेक्षां अधिक लायक समजला जात असे. परंतु ऑगस्टसनें विवाहासंबंधीं इतके कडक कायदे केले तरी त्यांचा फारसा उपयोग झाला नाही. कारण, धूर्त रोमन लोक कायद्याच्या कक्षेंत न येण्यासाठीं अनेक युक्त्या प्रयुक्त्यांचा उपयोग करूं लागले. सक्ताच्या विवाहाच्या कायद्यांतून सुटण्याकरितां रोमन लोक नांवाला लग्न करून नंतर काडीमोड करूं लागले. तेव्हां अशा लोकांसहि पुन्हां कायद्याच्या कक्षेंत आणण्याकरितां नवीन नियम करावे लागले. शिवाय लोकांनां लग्न करण्यास भाग पाडण्याकरितां स्त्रीपुरुषांच्या वेळापदेशीर संबंधास कडक शिक्षा ठरविण्यांत आल्या. इतकेंच नव्हे तर अशा प्रकारचे गुन्ह कमी करण्यासाठीं, अस्मिन्कांच्छा सामन्यासारख्या प्रसंगीं जेव्हां स्त्रीपुरुषांनां एकत्र मिसळण्याची संधि मिळते तेव्हां स्त्रियांस पुरुषांच्या मागील रांगांत बसविण्याची व्यवस्था केली गेली, व कुत्स्यांच्या किंवा मुष्टियुद्धांच्या प्रसंगीं तर त्यांनां पहिल्यास येण्याचीच मनाई करण्यांत आली.

बापाचे अधिकार व मुलांचें दास्यत्व.—बायकांसंबंधांत रोमन कायदा ग्रीक कायद्याइतकाच वाईट असला, तरी मुलांसंबंधांत मात्र तो ग्रीक कायद्याहूनहि अधिक वाईट होता. ग्रीक कायद्याप्रमाणें मुलगा ठराविक वयाचा झाल्यावर, लग्न झाल्यावर किंवा त्याला नागरिकत्वाचे हक्क मिळाल्यावर त्यावर बापाची सत्ता चालत नसे. मुलगा यांपैकी कोणत्या तरी रीतीनें स्वतंत्र होण्यापूर्वीहि फार झालें तर बाप त्याला बंदीबाहेर काढूं शकत असे किंवा आपल्या

मागे आपली मालमत्ता त्यास मिळूं नये अशी व्यवस्था करूं शकत असे. उलट पक्षां रोमन समाजांत बाप ह्यात असेपर्यंत त्याची आपल्या मुलांमुलींवर अप्रतिबंध सत्ता चालत असे; व ती इतकी की, मूळ रोमन कायद्याप्रमाणें रोमन कुटुंबांतील कर्त्या पुरुषास आपल्या पाम्बास विकण्याचा किंवा योग्य वाटल्यास त्याचा जीवहि घेण्याचा हक्क होता. तथापि, रोमन इतिहासांत बापानें आपल्या मुलास निर्दयपणाच्या शिक्षा केल्याचीं जरी अनेक उदाहरणें आढळतात, तरी त्याला देहान्त शिक्षा केल्याचा कोठें उल्लेख आलेला नाही; व बादशाही काळांतल्या २०० व्या वर्षीं तर बापाचा हा हक्क मुळीं कायद्यानें काढून घेण्यांत आला. हीच स्थिति मुलांचा विक्रय करण्याच्या हक्कासंबंधीहि दिसते; व ज्या अर्थी बापानें मुलांचा विक्रय केल्याचें लेखनिविष्ट झालेले एकहि उदाहरण आज उपलब्ध नाही त्या अर्थी तो हक्कहि प्राचीन काळांच काढून घेण्यांत आला असावा.

बापाच्या मृत्यूनंतर त्याच्या वयांत न आलेल्या मुलांचें, किंवा वयांत येऊनहि बुद्धिभ्रंशासारख्या कांहीं कारणांमुळे वडिलांमार्फत संपत्तीचा उपभोग घेण्यास असमर्थ असलेल्या मुलांचें पालकत्व त्याच्या दुसऱ्या एखाद्या नातेवाईकाकडे जात असे. कुटुंबांतील बायामंडळीपैकी मयत इसमाची बायको व लग्न न झालेल्या पण वयांत आलेल्या मुली यांना स्वतःची मालमत्ता उपभोगण्याचा हक्क असे; परंतु कायद्यासंबंधीं सर्व व्यवहार त्यांनां आपल्या पालकामार्फतच करावे लागत. वर दिलेल्या या मूळच्या नियमांत इकू इकू पुढे कायद्यानें सुधारणा घडवून आणण्यांत आली. पहिली सुधारणा म्हणजे आपल्या मागून आपल्या कुटुंबांतील मंडळीचें पालकत्व कोणाकडे जावें हें प्रत्येकास मृत्युपत्र करून ठरवितां येऊं लागलें. द्वि प. दुसऱ्या शतकांत मयतानें मृत्युपत्रात तशी इच्छा दर्शविली तर त्याच्या विधवेसहि आपल्या इच्छेनुसार आपला पालक निवडतां येऊं लागला. पुढे ऑगस्टसनें असा कायदा केला की, तीन मुलें असलेल्या रोमन विधवेस किंवा चार मुलें असलेल्या स्वतंत्र झालेल्या स्त्रीस नवऱ्यामागे पालकाची कांहीं गरज नाही. यानंतर डायोक्लीशियनच्या काळांत तर पतीच्या निधनानंतर स्त्रियांस आपल्या मुलाबाळांचेहि पालकत्व स्वतःकडे ठेवण्याचा हक्क प्राप्त झाला. मुलांच्या पालकत्वासंबंधीं मात्र याच्या अगदीं उलट दिशेने सुधारणा करण्यांत आली. मुलास स्वातंत्र्य घेण्याच्या ऐवजीं कायद्यानें पात्यासंबंधीं पालकांचीच जबाबदारी अधिक वाढविण्याचा प्रयत्न केला; आणि मुलाची वयांत येण्याचा मर्यादा पूर्वी १४ होती तेथें आतां २५ करण्यांत आली. या बाबतींत कायद्यानें व्यक्तिस्वातंत्र्याइतकेंच कुटुंबाच्या एकंदर हिताहिताकडेहि लक्ष ठेविलें होतें. तथापि, व्यक्तिस्वातंत्र्याचे हे नियम समाजाच्या फारच लहान भागास लागू होते. रोमच्या लोकसंख्येत गुलामांचाच भरणा मोठा असून, व्यक्तिस्वातंत्र्य

च्याच्या बाबतीत घडून आलेल्या सुधारणेपासून त्यांना काहीएक फायदा झाला नव्हता.

गुलाम गिरीची चाल.—मोठ्या रोमन माणसाच्या घरांत जे गुलाम असत त्यांचे दोन प्रकार होते. एक विकत घेतलेला गुलाम व दुसरा गुलाम बाप व गुलाम आई यांच्यापासून झालेला गुलाम मुलगा. ह्या दुसऱ्या प्रकारच्या गुलामांस व्हर्नी असे म्हणत व त्यांचा दर्जा विकत घेतलेल्या गुलामांपेक्षा अधिक समजला जात असे. मोठमोठ्या अमीर उमरावांजवळ हजारों गुलाम असत. त्यांच्यामधील जन्ममृत्यूची किंवा त्यांच्या विक्रीची मालकास रोजच्या रोज वर्दी देण्याकरितां देखील एका स्वतंत्र इसमाची गरज लागत असे. ह्या गुलामांत निरनिराळ्या देशचे गुलाम असत व निरनिराळ्या देशच्या गुलामांची लायकी निरनिराळ्या कामासाठीं प्रसिद्ध होती. प्रसिद्धून मुख्यत्वेकरून व्याकरणकार व ग्रंथकार येत. आशियातील लोक वाघें वाजविण्यांत किंवा स्वयंपाक करण्यांत कुशल असत. इजिप्तमधून येणारी सुंदर मुलें आपल्या मधुर भाषणानें धन्याची करमणूक करण्याचे काम करीत. आफ्रिकन लोकांचा सामान्यतः धन्याच्या पालखीपुढें धावून वाट मोकळी करण्यासाठीं उपयोग केला जात असे. जर्मन गुलाम हे खूप धिप्पाड व उंच असत व त्यांचा उपयोग सांख्यिक सामन्यांतील द्वंद्वयुद्धांत स्वतःचा जीव गमावून रोमन लोकांची करमणूक करावी हाच काय तो समजला जात होता.

एवढ्या सर्व गुलामांचें पोट भरणें ही कांहीं सोपी गोष्ट नव्हती. या सर्वांना काम पुरविण्यासाठीं रोमन उमरावांना सर्व प्रकारचे कारखाने आपल्या घरीच ठेवावे लागत. हे लोक शेतांत काम करून आपल्या धन्याच्या अगडबंब कुडुंबास लागणारे सर्व धान्य पिकवीत व दररोज लागणाऱ्या बहुतेक सर्व वस्तू ते स्वतःच घरी तयार करीत. रोमन लोकांत अफाट साम्राज्यावर राज्य करण्यास लायक असलेले अनेक लोक निर्माण झाले याचे कारण, प्रत्येक उमरावाचे घर हें एक लहानसे राज्यच असल्यामुळे त्यांच्यावर देखरेख ठेवण्यांत आपोआपच उपर्युक्त कामासाठीं लागणारे गुण अंगी येत असत. मध्यम स्थितीतील लोकांजवळ देखील त्यांच्या ऐपतीच्या मानानें बरेच गुलाम असत. मार्कस स्कॅरस हा पुढें चांगला नांवारुपास आलेला पुरुष आरंभी अगदीं गरीब होता. त्याच्या बापांन आपल्या मागे सारा ३००० रुपयांहतका ऐवज ठेवला होता. तथापि त्याला त्याच्या बापापासून मिळालेल्या गुलामांची संख्या मात्र त्या मानानें पुष्कळच अधिक म्हणजे दहा होती. आज तीन हजार रुपये बाळगून असलेल्या इसमाजवळ दहा चाकर असू शकतील अशी आपणांस कल्पनाहि करता येत नाही. दुसरें उदाहरण डोरेस कवीचें आहे. हा कवि सर्वस्वी दुसऱ्याच्या आश्रयावरच अवलंबून होता. त्याला खावयास जाडीभरडी भाकरीच मिळत असे; तरी जेवतांना त्याच्या तैनातीस

तीन चाकर असत. याचें कारण मनुष्याची योग्यता त्या काळी त्याच्या पदरी असलेल्या गुलामांवरून ठरत असे. बऱ्या लोकांजवळ अनेक गुलाम असल्यामुळे त्याच्या अक्यवांची सर्व कामे या गुलामांनीच वांटून घेतल्यासारखें झाले होतें. पाहुण्यास दार उघडण्यास चाकर निराळा, त्याला आंत नेण्यास चाकर निराळा, त्याची वर्दी देण्यास चाकर निराळा, पडदा बाजूस सारण्यास चाकर निराळा, जेवणाचीं ताटें अणण्यास चाकर निराळा, मालकाअगोदर पदार्थांची चव पहाण्यास चाकर निराळा, व ते पाहुण्यांच्या हातांत देण्यास चाकर निराळा, अशी रोमन अमीर उमरावांच्या घरांत विचित्र स्थिति होती! यामुळे तो आळशी, निरुसाही, झिन्ना, बायकी व झोंपाळ बनला. घरांतील कोणत्या एखाद्या वस्तूचा तो जास्त उपयोग करीत असेल, तर तो कोचाचा होय. निजण्यास कोच, खाण्यास कोच, वाचण्यास कोच, व विचार करण्यासहि त्याला कोच लागत असे. रोमन लोकांच्या तैनातीस असलेल्या या गुलामांनीच त्यांना पुढें सीझरांचे गुलाम केले अशी जी म्हण आहे ती कांहीं खोटी नाही.

गुलामांची वागवणूक.—अॅटोनायनसच्या काळापर्यंत गुलाम लोकांसंबंधी रोमन लोकांत फार निर्दय कायदे होते. कायद्याप्रमाणें धनी आपल्या गुलामांचें वाटेल तें करू शकत असे. त्याला आपल्या गुलामास मारण्याचा, विकण्याचा किंवा जीवहि वेण्याचा हक्क होता. परंतु व्यवहारांत गुलामांची स्थिति या कायद्यावरून आपणांस वाटते तेवढी वाईट नव्हती. शेतावर काम करणाऱ्या गुलामांस अगदीं गुराप्रमाणें वागविण्यांत येत असे हें खरें. त्यांना रात्रीच्या वेळीं गोठ्यासारख्या जागेत कांढून ठेवण्यांत येत असे; व त्यांनी पळून जाऊं नये म्हणून दिवसां त्यांना पायांत बिड्या घालूनच काम करावें लागत असे. येथें त्यांना किती त्रास होत असेल याची कल्पना सणाच्या दिवशीं त्यांना सुट्टी मिळत असे तेव्हां ज्या प्रकारें ते आनंदानें आरडण्याभोरडण्यांत व नाचण्याबागडण्यांत काळ घालतात त्यावरून चांगली करता येते. तथापि शहरामध्यें गुलामास यापेक्षा पुष्कळ चांगल्या रीतीनें वागविण्यांत येत असे. गुलामांस शेतांत काम करण्यास पाठवीत ते सामान्यतः त्यावर मालकाची खप्पा मर्जी झाली म्हणजे शिक्षा म्हणूनच पाठवीत असत. मालकाजवळ असतांना गुलामास मालकाला लुटून पैसा जमविण्याची व मालकाची मर्जी संपादून पैल प्रसंगी स्वातंत्र्यहि मिळविण्याची बरीच सोय असे. कारण, घराची सर्व व्यवस्था गुलामांच्याच ताब्यांत असे. आपल्या घरांत काय आहे व काय नाही याचा पुष्कळदां मालकास पत्ताहि नसे. बादशहाजवळ जे गुलाम असत त्यांची स्थिति तर याहूनहि अधिक चांगली होती. हे अत्यंत गर्विष्ठ व उद्धट असून बादशहाइतकाच आपणांसहि मान दिला गेला पाहिजे अशी त्यांची अपेक्षा दिसत असे. बादशहाकडून एखादी गोष्ट करून घ्यावयाची

असली म्हणजे अमीर उमरावांना प्रथम या गुलामांस बराच लांच द्यावा लागत असे. बादशहाच्या पदरचे कांहीं गुलाम तर हुद्द्याच्या जागांवरहि नेमले गेल्याची उदाहरणे आहेत. गरिबाच्या पदरी असलेल्या गुलामांस मात्र आपल्या मालकाबरोबर त्याच्या सर्व हालअपेष्टा सोसाव्या लागत. परंतु गरिबाच्या कुटुंबांत गुलामास या हालअपेष्टाबद्दल प्रेमाचा भरपूर मोबदला मिळत असे. येथे त्याची वागवणूक गुलामापेक्षा इष्टमित्रासारखीच अधिक असे.

गुलाम गिरीच्या चालीचा रोमन समाजावर परिणाम.—रोमन समाजाचा अभ्यास करतांना प्रामुख्याने दृष्टीपत्तीस येणारी गोष्ट म्हणजे, ज्या दुर्गुणांना अखेर रोमन साम्राज्याचा नाश झाला, त्यांच्या मुळाशी सर्वस्वी ही गुलामगिरीची चालच होती ही होय. या गुलामांमुळे वरिष्ठ लोकांत लांचलुचपतीचे प्रकार कसे अस्तित्वांत आले हे वर दाखविलेच आहे. ह्या गुलामांमुळे रोमन माणूस आळशी बनला. ह्या गुलामांमुळे त्याच्या शक्तीचा ऱ्हास झाला. ह्या गुलामांमुळे मानवी जीविताबद्दल त्याच्या मनांत तिरस्कार उत्पन्न झाला; व तो संवयानें निष्ठुर बनत गेला. सीझराच्या कारकीर्दीत अनेक चांगल्या चांगल्या लोकांचे झालेले शिरच्छंद लोकांनी शांतपणें तोंडांतून ब्रह्म न काढता पाहून घेतले याचें कारण असल्या प्रकारच्या हालअपेष्टा त्यांना मुळीच नवीन नव्हत्या. रोममधील रोमन लोकांविषयी तिरस्कार वाटत असलेल्या या गुलामांच्या मांढ्या संख्येमुळेच रोमन लोकांवर सीझरांचा जुलूम शक्य झाला असें म्हणावयास हरकत नाही. या गुलामगिरीच्या पद्धतीमुळे रोमन समाजावर जे अनिष्ट परिणाम होत होते ते त्या वेळी कोणाच्या ध्यानांत आलेले दिसत नाहीत. गुलाम ह्या माणूसच आहे ही गोष्ट तत्त्ववेत्तांप्रमाणे कांहीं रोमन लोकांसहि पटली होती. व ऑगस्टसच्या कारकीर्दीत गुलाम लोकांची स्थिति सुधारण्याकरितां कांहीं कायदेहि करण्यांत आले. परंतु या कायद्यांचा मूलतः जे दयाळु स्वभावाचे होते त्यांच्याशिवाय इतरांवर कांहींच परिणाम होऊं शकला नाही. सर्वांत आश्चर्याची गोष्ट म्हटली म्हणजे, एकहि जुन्या लेखांच्या लेखांत गुलामगिरीची चाल कधी काळी नष्ट होऊं शकेल असा नुसता संभव दर्शविणारे देखील कोण्ट शब्द सांपडत नाहीत ही चाल त्यांच्या इतकी हार्डीमांसी गिळली होती की, मनुष्य तिला अनुकूल असो किंवा प्रतिकूल असो त्याला तिचा अभाव असलेल्या समाजाची नुसती कल्पना करणे देखील कठिण झाले होते.

खेळ व करमणुकीचे प्रकार.—कोणत्याहि जनतेचा खरा स्वभाव तिच्या खेळांच्या स्वरूपावरूनच चांगला व्यक्त होतो. कारण खेळामध्य मनुष्य व्यवसायाच्या वेळची क्लृप्तबंधने बाजूस ठेवीत असल्यामुळे त्याच्या खऱ्या मनोविकारांस पूर्ण वाव मिळालेला असतो. प्राचीन रोमन लोकांच्या खेळांमध्ये फारच थोडी माहिती आज आपल्यापाशी आहे.

तथापि अशी एक दंतकथा उपलब्ध आहे की, रोमन लोकांना नृत्याची व खेळांची बरीच गोडी होती. महोत्सवाच्या व इमशानयात्रेच्या प्रसंगी वाद्ये आवश्यक समजली जात असत; आणि जेवणाच्या व दुसऱ्या कित्येक प्रसंगी गाणी म्हणण्याचा प्रघात होता. खेळांपैकी चेंडू फेंकणे व झेलणे, त्याचे टप्पे पाडणे वगैरे चेंडूच्या खेळाचे कित्येक प्रकार त्यांच्यामध्ये प्रचलित होते. एका पक्षानें दुसऱ्या पक्षाकडे चेंडू फेंकावयाचा व दुसऱ्याने तो आडवून आडवलेल्या जागी उभे रहावयाचे; नंतर दुसऱ्या पक्षानें पुन्हां आडवलेल्या जागेपासून पहिल्या पक्षाकडे चेंडू फेंकावयाचा व पहिल्याने तो आडवून आडविलेल्या जागी उभे रहावयाचे; व अशा रीतीने प्रत्येक पक्षानें आपल्या समोरच्या पक्षास मागे मागे रेंदीत नेण्याचा प्रयत्न करावयाचा असाहि एक त्यांच्यामध्ये अनेक जणांनी मिळून खेळण्याचा चेंडूचा खेळ होता. या चेंडूच्या खेळांत संबंध गांवचा गांव देखील एकदम भाग घेऊं शकत असे. हे खेळावयाचे चेंडू केसांचे किंवा पिसांचे बनविलेले असत. पांपीच्या वेळी ह्या भरलेला मोठा चेंडूहि उपयोगांत असल्याचे आढळून येते.

रोमन नाटकगृहे व सर्कशी.—हल्लींच्या नाटकगृहांत व रोमन नाटकगृहांत मुख्य महत्वाचा फरक म्हटला म्हणजे, हल्लींच्या नाटकगृहांत खासगी नाटक मंडळ्यांचे खेळ होतात व ते पाहण्यास टराविक पैसे भरून तिकिटे घेणाऱ्या मंडळांसच फक्त जाता येते, तर रोमन नाटकगृहे ही सार्वजनिक करमणुकीकरितां म्हणून मुद्दाम बांधलेली असून त्यांत सरकारी अधिकाऱ्यांकडून फुकट खेळ करविले जात व ते खेळ पाहण्यास जाण्याचा आपणास हक्क आहे असे प्रत्येक नागरिक समजत असे. अर्थात् ही नाटकगृहे तीस तीस हजार मंडळी मावतील एवढी मोठी केलेली असत. या ठिकाणी होणाऱ्या नाटकांत नट पितळेच्या ओटाचे मुखवटे व उंच टांचाचे जोडे घालून रंगभूमीवर येत; व ही हालती चालती वाहुली जुन्या दुःखपर्यवसायी नाटकांतील संभाषणे लोकांपुढे पाठ म्हणून दाखवीत. त्या वेळच्या सुप्रसिद्ध नटांत कांहीं रोमन नांवे आढळून येतात, तरा मुख्यत्वेकरून त्यांत ग्रीक लोकांचाच भरणा जास्त होता. बार्थिलस व पलाडीस हे दोन तत्कालीन लोकप्रिय नट होते. तथापि, या नाटकगृहांत जमणाऱ्या सामान्य जनतेची अभिरुचि असल्या केवळ नारस संभाषणांनी तृप्त होणे शक्य नव्हते यामुळे असल्या दोन खेळांच्या दरम्यानच्या अवकाशांत गारुडी, विदूषक, दोरीवरून चालणारे, सुष्ठुयुद्ध करणारे वगैरे लोकांच्या झुडीच्या झुडी रंगभूमीवर येऊन प्रेक्षकांचे मनोरंजन करीत असत. एवढेच नव्हे, तर अत्यंत अश्लील प्रकारचे दंखावे देखील लोकांच्या करमणुकीकरितां या रंगभूमीवरून दाखविले जात असत. लोकांच्या अनाचारी मनोवृत्तीस आळा घालण्याकरितां कायदेपंडितांनी आपल्याकडून कायदे करून ठेविले होते; पण त्यांतहि पैशासाठी लोकांसमोर नम



स्थितीत येणें हें हलकडपणाचें आहे, एवढाच काय तो असल्या प्रकारच्या खेळास आक्षेप घेण्यांत आला होता.

संपत्तीमुळे व वैभवांमुळे दिवसानुदिवस रोमन लोकांस अधिकाधिक भक्क्याची आवश्यकता वाढूं लागली. शूर व बुद्धिमान ट्रिब्यून क्यूरिओ यांनें कांहीं यांत्रिक रचना करून नाटकाचें काम झाल्यावर चाकावर फिरणारी अर्धवर्तुलाकार दोन लांकडी नाटकगृहे समोरासमोर आणून त्यांचा असिक्रीडकांच्या सामन्यासाठीं अँफिथिएटरप्रमाणें उपयोग करण्याची जी शकल काढली ती अर्वाचीन स्थापत्यशास्त्रज्ञांसहि तोंडांत बोट घालण्यास लावण्याइतकी अचाट आहे. जुलियस सीझरच्या वेळचें अँफिथिएटरहि लांकडीच होतें, आणि तें व त्याच्या पूर्वीचीं अँफिथिएटरें काम झाल्यावर मोडून टाकण्यांत येत असत असें दिसतें. ह्या नाटकगृहांवर व अँफिथिएटरांवर प्रेक्षकांचें उन्हापासून संरक्षण करण्याकरितां कापडांचें छत लावलेलें असे. नाटकगृहाची कायमच्या उपयोगाची दगडी इमारत प्रथम पॉपीने बांधिली, व दगडी अँफिथिएटर बांधण्याचें श्रेय ऑगस्टसचा दुय्यम सेनापति स्टाटिलियस टॉरस यास आहे.

अँफिथिएटरचा प्रकार जरी रोमन लोकांत नवीन होता तरी जिच्या पूर्णार्थ तें अस्तित्वांत आलें त्या सर्कशीची स्थिति तशी नव्हती. ती रोमन लोकांत प्राचीन काळापासून प्रचारांत असून तींत घोड्यांच्या व रथांच्या शर्यती, शिकार वगैरे प्रकार होत असत. या वार्षिक शर्यतींच्या खेळांसाठीं सभोवतीं ठेंगणी भिंत घातलेलें एक क्रीडांगण बनविलेलें असे, व पसरलेल्या वाळूवरून त्यास ओरेंना हें नांव मिळालें होतें. या क्रीडांगणाच्या तीन बाजूंस आरंभी आरंभी मूळचाच एखादा उंचवटा खोदून प्रेक्षकांस बसण्याकरितां जागा बनविण्याची वहिवाट होती. या शर्यतींच्या खेळांची रोमन लोकांस पूर्वीपासून फार आवड होती. या ठिकाणीं निरनिराळे रानटी प्राणी मोकळे सोडून त्यांची पारधहि करण्यांत येत असे. ह्या प्रकार सहाव्या शतकांत विजयी रोमन सेनापती पूर्वेकडून आपल्या बरोबर सिंह, हत्ती, जिराफ वगैरे निरनिराळ्या प्रकारचे चित्रचित्र प्राणी आणू लागले तेव्हांपासून प्रचारांत आलेला दिसतो. सेनापतीची लोकप्रियता त्यानें लोकांस दाखविण्याकरितां आणलेल्या चित्रचित्र पशूंच्या संह्येवरच अवलंबून असल्यामुळे अमीर उमरावांची आपसांत परदेशांतून कोण अधिक पशू आणतो अशी जणू काय अहमहमिकाच लागलेली दिसत होती.

असि क्रीडकांचे (ग्लेडिएटर्सचे) घोर सामने.—असिक्रीडकांच्या युद्धाची चाल कशी प्रचारांत आली हें जरी नक्की सांगतां येत नाहीं, तरी तिचा उपक्रम रोमन लोकांत प्रथम ख्रि. पू. २६४ मध्ये मार्केस व डेसिमस ब्रूटस यांनी आपल्या पित्याच्या अंत्यविधीच्या वेळीं असिक्रीडकांचें द्वंद्वयुद्ध करविलें तेव्हांपासून झालेला दिसतो. रोमन लोकांना ह्या प्रकार इतका आवडला की, रोमन अमीर उमरावांची भा. च. १४

सर्व संपत्ति व अकल आपल्या लोकांच्या करमणुकीसाठीं सर्कशीतील रानटी पशूंच्या व मानवी प्राण्यांच्या कत्तली घडवून आणण्याच्या कामी खर्च होऊ लागला. पॉपीने एका दिवसांत क्रीडांगणांत सहाशें सिंह आणले. ऑगस्टसने ४२० चित्यांचें लोकांपुढें प्रदर्शन करून त्यांची करमणूक केली. फ्लिनी सांगतो कीं एकदां वीस हत्तीनां सहाशें कैद्यांबरोबर लढावयास लाविलें होतें. द्राजननें करविलेले खेळ तीन महिन्यांहून अधिक दिवस चालले होते. वीस हजार असिक्रीडक लढण्यासाठीं क्रीडांगणांत उतरले व वीस हजारांहून अधिक पशू ठार करण्यांत आले. टायटस ह्या लोकप्रिय झालेल्या राजानें पांच हजारांहून अधिक पशूंची एका दिवसांत कत्तल करविली होती. लोकांच्या मनाची करमणूक करण्यासारखा एखादा विचित्र प्राणी मिळविण्यासाठीं जगाचा कोपरानकोपरा धुंडाळण्यांत येत असे. या प्राण्यांचा पुरवठा करण्याच्या कामी जर कोणी व्यत्यय आणला, तर रोमन लोकांचा त्याच्यावर भयंकर घुस्सा होई. पुढें थोडोडो शिबसच्या वेळीं मात्र आत्मसंरक्षणार्थ देखील सिंहाचा वध करण्याची कायद्यानें मनाई करण्यांत आली.

रोमन लोकांची रक्ताची तहान केवळ रानटी पशूंच्या अंतकालच्या वेदना पाहून शमन होण्यासारखी नव्हती. अगोदर शिक्षण देऊन तयार केलेल्या असिक्रीडकाच दुसऱ्या एका असिक्रीडकाशी जेव्हां त्यांच्या त्या निर्घृण डोळ्यांसमोर युद्ध चालत असे तेव्हां त्यांना आनंदाच्या उकळ्यावर उकळ्या फुटत. अशा प्रसंगींच्या अँफिथिएटरमधील देखाव्याचें वर्णन करणें केवळ अशक्य आहे. हीं युद्धे पहात असतां प्रेक्षकसमुदाय आनंदानें अगदीं वेडा होऊन जाई. भाल्याचा, तरवारीचा किंवा सुरीचा वार होऊन खेळाडूच्या अंगांतून रक्ताची चिळकांडी उडाली, कीं ते आपल्या जागेवर उठून उभे रहात, मोठमोठ्यानें ओरडत व टाळ्या पिटीत; वाहवा, काय सफाईचा वार ! असे शब्द दहा हजार लोकांच्या तोंडून एकदम बाहेर पडून सर्व अँफिथिएटर दुमदुमून जाई; व अत्यंत शरमेची गोष्ट म्हटली म्हणजे या नीच कोटीच्या आनंदांत इतर बाजारबुग्याबरोबर केवळ अमीर उमराव व बादशहाच नव्हेत तर कोमल मनोवृत्तीच्या म्हणून समजल्या जाणाऱ्या स्त्रिया देखील सारखाच भाग घेत असत. एखादा असिक्रीडक लढतां लढतां मेला, कीं त्याचें शरीर सभोवतीं त्या कामासाठीं तयार असलेले नोकर सर्व प्रेक्षकांसमक्ष फरफटत फरफटत बेफिकीरपणें बाजूच्या गर्तेत नेऊन टाकीत, क्रीडांगणांतील वाळूवर जेथें त्याचें रक्त सांडलें असेल तेथें लांकडाचा भुसा पसरला जाई व ताबडतोब त्याच्या जागी दुसरा बळी आपल्या आहुतीनें प्रेक्षकजातीची करमणूक करण्यास पुढें येत असे. अशा रीतीनें हें किळसवाणें कसाबखान्याचें काम एकसारखें चालत असे. विशेष लक्षांत ठेवण्याची गोष्ट ही की, या गोष्टी काचित् प्रसंगीं किंवा आकस्मिक कारणांनें घडत होत्या अशांतला भाग मुळीच नाहीं. त्या मुद्दाम, पद्धतशीर-



पणें व शांत चित्तानें केल्या जात होत्या. त्या रोमन लोकांच्या रोजच्या व्यवहारांतल्याच गोष्टी होत्या आरंभी आरंभी रानटी पशूंशी लढण्यासाठी शिक्षा झालेल्या गुन्हेगारांचीच योजना होत असे; परंतु पुढें पुढें या कामासाठी पगारी स्वयंसेवक नेमण्याची गरज भासूं लागली. सामान्यतः जरा हे असिक्रीडक म्हणजे त्या कामासाठी विकत घेतलेले असे गुलामच असत, तरी पुष्कळदां भरपूर पगार देऊन स्वतंत्र इसम देखील असिक्रीडकांच्या कामासाठी तयार केलेले आढळून येतात. पुढें पुढें तर रोमन लोकांना या गोष्टीची इतकी चटक लागली की, मोठमोठे अमीरउमराव देखील सभोवतालच्या हजारां प्रेक्षकजनांची वाहवा मिळविण्यासाठी स्वतःचा जीव धोक्यांत घालून फाडांगणांत उतरूं लागले. या खेळांचा लोकांच्या अंगी घैर्य उत्पन्न करण्याच्या कामां उपयोग होतो असे त्यांचे समर्थन केलें जात असे. परंतु त्याच्या योग्य कांहीं झर खेळाडू निपजत असले तरी, प्रेक्षकांवर तरी त्यांचा फारच वाईट परिणाम होत असे. या खेळांनी प्रेक्षकांच्या अंगी घैर्य तर आणलें नाहींच, पण दुसऱ्याच्या हालअपेष्टा पाहून त्याचा कळवळा येण्याची जी मनुष्यांत नैसर्गिक मनोवृत्ति असते ती मात्र साफ नाहींशा केली. त्या काळी मुद्धां विचारी लोकांस असले खेळ आवडत नव्हते हे खरें. पण रिकामटेकड्या बाजारबुण्यांचीं मनं गुंतवून राज्यांत शांतता ठेवण्यासाठी याच काय पण दुसऱ्या कोणत्याहि नाच कोर्टांतलं करमणुकीच्या साधनांस संमति देण्यास ते तयार झाले असते.

वर वर्णिलेल्या अत्यंत क्रूरपणाच्या गोष्टी एका उच्च दर्जाच्या प्राचीन संस्कृतीनें अलंकृत झालेल्या रोमन समाजामध्ये घडल्या असतील हें अलीकडील कोणाहि इसमाला शक्य सुद्धा वाटणार नाहीं. परंतु अनेक कवी, इतिहासकार व तत्त्ववेत्ते यांचे ग्रंथ, त्याचप्रमाणें शेंकडो ऑफिथिएटरांचे प्रत्यक्ष पहावयास मिळणारे अवशेष वगैरेंच्या निःसंदिग्ध व भरपूर पुराव्यावरून या बाबतीत संशय घेण्यास तिळमात्र जागा रहात नाहीं. या सर्व तामसी राक्षसी मनोवृत्तीचा पुरावा देणाऱ्या गोष्टी वाचल्या म्हणजे रोमच्या सत्तेचा जो अखेर अधःपात झाला तो यथायोग्यच झाला असें म्हणावे लागतें. ज्या रानटी लोकांना गुलाम करून त्यांच्याकडून रोमन सत्ताधीश असिक्रीडनाचे प्राणघातक खेळ करवात असत. त्या रानटी जातीच्या वंशजांनी रोमन लोकांना त्यांच्याच खुद्द राजधानीत कंठझान घालून यथायोग्य सूड उगविला असें म्हणावे लागतें. स्वतंत्र रोमन नागरिक, रोमन सरदार, रोमन सेनेटर वगैरे सर्व दर्जाचे बादशाही वैभवानें मदांध झालेले रोमन पुरुष आणि रोमन स्त्रियांसुद्धा इतक्या नैतिक अधःपाताप्रत पोचल्या होत्या की, अवाढव्य रोमन साम्राज्यावर सत्ता चालविण्यास सदरहू रोमन समाज यत्किंचितहि पात्र नव्हता.

रोमन बादशाहांचें संप्रदाय विषयक धोरण.—रामान्य जनतेच्या पारमार्थिक समजुतीत क्रांति घडवून आणणें हें सरकारचें कर्तव्य नाहीं किंवा सरकारी शक्तीच्या आटोक्यांतलेंहि ते नाहीं. तथापि सीझर बादशाहांनी रोमन साम्राज्यांतील मुख्य संप्रदायाधिपति या नात्यानें एकराष्ट्रीय संप्रदाय चालू ठेवणें, व रोम येथें अनेक-दैवत-पूजनाला मोकळीक देणें या दोन परस्परविरोधी गोष्टी करण्याची आकांक्षा धरिली. धार्मिक सुधारणेसंबंधाची दुसरी कोणतीहि कल्पना त्यांच्या डोक्यांत नव्हती. बादशाही धोरणानुसार हळू हळू रोमनें जिकिलेल्या सर्व देशांतील देवतांचें भजन-पूजन रोम शहरांतील कॅपिटॉलमध्ये होऊं लागलें. पौरस्त्य देशांतील पारमार्थिक संप्रदायांवर रोमन बादशाहांचा विश्वास नव्हता तरी देखील अफाट रोमन साम्राज्यांतील प्रजाजनांच्या संतोषाकरिता रोम येथें रोमन व ग्रीक देवतांबरोबर इजिप्त व आशियामधील देवतांची स्थापना करण्यास परवानगी देणें त्यांना भाग पडलें. साम्राज्यसंरक्षक अशा या एकीकरणाच्या प्रयत्नांमुळे लोकांची ईश्वरभ्रष्टा मात्र हळू हळू डळमळीत होत गेली. अनेक उपासनासंप्रदायांची एकत्र खिचडी झाल्यामुळे लोकांत सर्वच संप्रदायाविषयी अश्रद्धा पसरूं लागली. या अश्रद्धेचा पगडा उच्च दर्जाच्या बुद्धिमान लोकांवर व खुद्द रोमन बादशाहांवर अधिक बसला. रामाजामध्ये शांतता व स्वस्थता नांदण्याकरिता सामान्य जनतेमध्ये ईश्वरभ्रष्टा जागृत असणें अवश्य आहे ही गोष्ट रोमन बादशाहा जाणून होते. म्हणून प्रजाजनांच्या धर्मसमजुती न दुखावतील अशी व्यवस्था करण्याचें त्यांनी धोरण स्वीकारिलें. धर्म म्हणजे सामान्य श्रद्धाळू जनतेला फसविण्याचें व ताच्यांत ठेवण्याचें एक साधन असें मानलें जात असे. उच्च दर्जाचे बहुतेक तत्त्ववेत्ते नास्तिक मताचे असत किंवा कांहीं उच्च दर्जाच्या पंथाचे चहाते असत. भोळ्या धर्मसमजुती, ग्राम्य धार्मिक विधी किंवा देवादिकांचे अद्भुत चमत्कार यांचा ते उपहासच करीत असत.

स्टोइसिझम नामक तत्त्वज्ञान पंथ.—वर वर्णिलेल्या रोम येथील धार्मिक परिस्थितींतील क्रान्तीला स्टोइक पंथ अपकारक होण्याऐवजी अधिक उपकारकच झाला. स्टोइक पंथानें माणसाच्या मनांत स्वाभिमान व स्वतंत्र विचार करण्याची प्रवृत्ति या दोन गुणांची वृद्धि केली. परंतु हेच दोन गुण रोमन बादशाहांनी चालविलेल्या जुलमी सत्तेला प्रतिकूल होते. त्यामुळे अथातच स्टोइक पंथ सीझर बादशाहांनी आणि त्यांची खुशामत करून राहणाऱ्या भोवतालच्या लोकांना अप्रिय वाटत होता. उलट पक्षी या पंथाचीं तत्वे उच्च दर्जाच्या बुद्धिमान व विद्वान् लोकांना पटून ते त्याचे अनुयायी बनत होते व त्या पंथाच्या तत्वांचा पुरस्कार करण्याकरिता वाटेला त्या हालअपेष्टा सोसण्यास तयार होते. अशी स्थिति केवळ रोम शहरांतच नव्हे तर रोमन साम्राज्यांतील दूर दूरच्या प्रांतांतहि थोड्याबहुत प्रमाणांत होती. सर्व

जित लोक, रोमन साम्राज्यांत राहिल्याने होणारे शांतता आणि सुरक्षितता हे फायदे जाणून होते. तथापि पारतंत्र्य आणि रोमन बादशहांचे डोळे दिपविणारे वैभव पाहून विचारी लोकांच्या मनाचा कल स्टोइक पंथातील स्वाभिमान आणि स्वतंत्रता या दोन गुणांकडे अधिक वळत चालला होता. ही अनुकूल परिस्थिति लक्षांत घेऊन स्टोइक पंथाच्या पुढाऱ्यांनी आपली तत्वे समाजामध्ये रुजविण्याकरिता अधिक नेट्याचे प्रयत्न सुरू केले. न्याय, विश्वबंधुता, समता, भूतदया, वगैरे तत्वांचा प्रसार त्यांनी चालविला. सेनिका, एपिकटीटस, मार्कस ऑरिलिअस, प्लुटार्क वगैरे या पंथाचे पुढारी होते. द्वेष, परनिंदा, क्रोध, शत्रुत्व, सूड, इत्यादि दुर्गुणांना माणसाच्या हृदयांत स्थान मिळू नये असा त्यांचा उपदेश असे. तामसी मनोविकारांना बळी न पडतां मनुष्याने सहिष्णुता, सहायभूति, प्रेम इत्यादि सद्गुणांनी प्रेरित होऊन एकमेकांशी वागावे असे ते म्हणत असत.

या स्टोइक पंथाच्या तत्वांचा ज्या वेळी बराच प्रसार झालेला होता अशा वेळी रोमन साम्राज्यावर एका नव्या संप्रदायाने स्वारी केली.

ख्रिस्ती संप्रदाय आणि रोमन साम्राज्य. — ख्रिस्ती संप्रदायाची पवित्रता, त्यातील नैतिक उपदेशाची थोर योग्यता आणि त्या संप्रदायाच्या प्रचारकांचा शुद्ध व कडकडीत जीवितक्रम या गुणांचा पगडा धर्मभ्रष्ट व अनीतिमान बनलेल्या रोमन समाजावर सहज पडला असेल असे आपणांस वाटते. शिवाय रोमन साम्राज्यांत अनेक उपासनासंप्रदाय गुण्यागोविदाने एकत्र नांदावे अशी रोमन बादशहांची योजना असल्यामुळे धर्मसहिष्णुता हा गुण रोमन समाजाच्या अंगवळणी पडला होता असेहि म्हणण्यास हरकत नाही. तथापि नव्या ख्रिस्ती संप्रदायाच्या प्रसारास रोमन समाजांत कसून विरोध करण्यांत आला असे इतिहासावरून दिसते. ख्रिस्ताच्या मृत्यूनंतर केवळ ७० वर्षांनीच ख्रिस्ती संप्रदायाच्या निरपराधी प्रचारकांना एका सुस्वभावी रोमन प्रो. कॉन्सलने मरणाची शिक्षा ठोठावली. द्राजनंतरच्या अनेक रोमन बादशहांनी अनेकदां फर्माने काढून ख्रिस्ती लोकांना कायदेबहिष्कृत ठरविलेले आढळून येते. रोमन बादशहांनी आणि गव्हर्नरांनी यरुशलेम शहर आणि तेथील ख्रिस्ताचे पवित्र देवालय अनेकदां उध्वस्त केले. उलट पक्षां यहुदी लोकांनी रोमन सार्वभौमत्वाचे जू झुगारून देण्याकरिता अनेकदां बंडे केली, पण यहुद्याविरुद्ध युद्धांत जय मिळविल्यावर रोमन बादशहांचा राग शांत होत असे आणि यहुदी लोकांना त्यांच्या धर्मसहिष्णुतेचा लाभ घडत असे. यहुदी लोक आणि ख्रिस्तपंथी लोक यांना वागविण्यांत रोमन बादशहा अशा प्रकारचा पक्षपात कां करीत असत याचे कारण अगदी उघड व स्पष्ट आहे. ते असे की, यहुदी लोक म्हणजे एक राष्ट्र मानले जात असे, आणि त्या राष्ट्राने रोमचे सार्वभौमत्व कबूल केले की रोमन लोक संतुष्ट

असत. उलट पक्षां ख्रिस्ती लोक म्हणजे एक नवा पंथ होता; व तो पंथ रोमन साम्राज्यातील इतर पंथांना नष्ट करून त्यांची जागा स्वतः पटकावण्याचा प्रयत्न करीत होता. त्यामुळे अर्थातच पूर्वपरंपरागत धर्मसमजुतीबद्दल अभिमानी असलेली रोमन जनता ख्रिस्ती संप्रदायप्रचारकांना शत्रुवत् लेखू लागली, व त्यांचा नायनाट करण्याकरिता रोमन साम्राज्यांत जोराचा प्रयत्न करण्यांत आला.

ख्रिस्ती लोकांचा छळ. — ख्रिस्ती लोकांची सांप्रदायिक मंडळे व संघ असल्यामुळे त्यांचा नायनाट करण्याचे काम फार कठिण होते. शिवाय रोमन लोक कायदेप्रिय असल्यामुळे ख्रिस्ती लोकांना कायद्याच्या कलमांत पकडून योग्य पुराव्यानिशी आरोप शाबीत केल्याशिवाय शिक्षा करणे त्यांना लांछनास्पद वाटे. धर्मच्छळाच्या बाबतीत प्राचीन व अर्वाचीन बादशहांचा तुलना करता रोमन बादशहा पक्षां पांचवा चार्लस, किंवा चौदावा लुई हे अधिक क्रूर व अत्याचारी ठरतात. रोमन बादशहांनी केलेल्या ख्रिस्ती लोकांच्या छळाचा एकंदर इतिहास पाहतां असे स्पष्ट दिसते की, ( १ ) प्रथम बरेच दिवस रोमन सरकारचे ख्रिस्ती पंथाकडे लक्षच गेले नव्हते; ( २ ) पुढे धर्मच्छळ सुरू झाल्यावर ख्रिस्ती लोकांवर खटले फार सावधगिरीने व नाखुपीने करण्यांत येऊ लागले; ( ३ ) त्यांना दिलेल्या शिक्षा व न्यायच सौम्य असत; आणि ( ४ ) ख्रिस्ती संप्रदायाला मधून मधून बरेच शांततेचे दिवस लाभले होते.

रोमन बादशहा नीरो याच्या कारकीर्दीत ख्रिस्ती लोकांचा प्रथम छळ झाला. याच्या कारकीर्दीत रोम शहराला आग लागली. ते आग लावण्याचे कृत्य ख्रिस्ती लोकांनी केले असा त्यांच्यावर आरोप ठेवून त्यांना अनेक प्रकारच्या क्रूर शिक्षा देण्यांत आल्या. “ कांहींनां खिळे मारून ‘ कूसला ’ टांगण्यांत आले, कांहींच्या अंगाला ज्वालाम्राही पदार्थ फांसून अंधाच्या रात्री पलित्याप्रमाणे जाळून त्यांचा उजेडाकरिता उपयोग करण्यांत आला, व कांहींनां रानांतील जनावरांच्या कातड्यांत गुंडाळून भयंकर शिकारी कुत्र्यांच्या तावडींत देण्यांत आले, ” असे टॉसिटसने लिहून ठेविले आहे.

ख्रिस्त्यांच्या धर्मच्छळाला सुरुवात द्राजन बादशहाच्या कारकीर्दीत झाली; व तो छळ हेड्रिअन, अँटोनायनस पायस व मार्कस ऑरिलिअस यांच्या कारकीर्दीत तसाच चालू होता.

रोमन बादशहांचीं अखेरचीं तीन शतके ( इ. स. १८०—४७६ ). — या काळांत रोमन बादशहांची अवनति अधिक अधिक स्पष्टपणे होत जाऊन अखेर तिचा ४७६ मध्ये अंत झाला. या काळांतील ऐतिहासिक गोष्टींचे टांचण येणेप्रमाणे:—

कां मोडस ते दुसरा क्लाडिअस. — ( इ. स. १८०—२७० ). — कॉमोडसने रानटी जातीबरोबर तह केला. पुढे त्याच्या विरुद्ध कट झाले म्हणून त्याने अनेक कटवाल्यांना

कूरपणानें शिक्षा केल्या. तरीहि अखेर त्याचा खून झालाच (इ. स. १९३). पुढील बादशहा पर्टिनेक्स याच्या कारकीर्दीत अनेक ठिकाणी बंडे व लढाया झाल्या. सिरिया, इलिरिकम व ब्रिटन येथील रोमन सैन्याने आपआपला स्वतंत्र बादशहा असल्याचें जाहीर केलें. १९८ मध्ये पार्थियन लोकांबरोबर युद्ध झालें. २०८ मध्ये सिव्हीरसनं कॉलिडोनिआवर स्वारी केली. २१० मध्ये ब्रिटनमध्ये सिव्हीरसची भिंत बांधून पुरी करण्यांत आली. २११ मध्ये कॅरॅकॅला हा बादशहा झाला. त्यानें २१२ मध्ये स्वतःचा भाऊ जीटा याचा खून केला. २१७ मध्ये मार्कानस हा बादशहा झाला. २१८ मध्ये रोमन सैन्यानें एलिगंबालसला बादशहा केलें; व त्यानें मार्कानस-सचा पराभव करून त्याला ठार मारलें. २२२ मध्ये सिव्हीरस अलेक्झांडर हा बादशहा झाला. त्यानें २३१ मध्ये इराण-बरोबर युद्ध केलें. २३५ मध्ये मॅक्सिमिएनस थॅक्स बादशहा झाला. त्यानें २३६ मध्ये जर्मनीवर स्वारी केली. २३७ मध्ये गॉर्डिएनस पहिला व दुसरा हे बादशहा असल्याचें आफ्रि-कॅंत जाहीर करण्यांत आलें; परंतु त्या दोघांचाहि पराभव होऊन ते मारले गेले. २५० मध्ये ख्रिस्ती लोकांचा छळ झाला. २५१ मध्ये गॅलस व व्हॉस्टिलिएनस हे बादशहा झाले. २५२ मध्ये रोमन साम्राज्यातील बहुतेक भागांत एक रोगाची साथ उद्भवली; ती पुढें १५ वर्षे चालू राहिली. २५३ मध्ये एमिलिएनस हा बादशहा झाला. २५४ मध्ये व्हालीरिएनस हा बादशहा झाला. या कारकीर्दीत अनेक रानटी टोळ्यांनीं निरानिराळ्या रोमन प्रांतांवर स्वाभ्या केल्या. २६० मध्ये गॅल्लिअनस हा बादशहा झाला. या कार-कीर्दीत इराणी लोकांबरोबर युद्ध झालें; व गॅल्लमध्ये बंड झालें. २६८ मध्ये दुसरा क्लॉडिअस बादशहा झाला. त्यानें गॅथ लोकांचा पराभव करून त्यांची मोठी कत्तल केली.

ऑरीलिअन तेथीओडोसिअस (इ. स. २७०—३९५).—२७० मध्ये ऑरीलिअन बादशहा झाला. त्यानें गॅथ लोकांचा पराभव करून त्यांच्याबरोबर तह केला. अॅला-मेन्नाय यांनीं अत्रिआवर स्वारी केली, परंतु त्यांचाहि ऑरीलि-अननें तीन वेळां पराभव केला. २७३ मध्ये पॅल्मायरा आणि त्याची राणी झिनोबिआ हीं ऑरीलिअननें हस्तगत करून घेतलीं. या बादशहानें इजिप्तमध्ये झालेलें बंड मोडलें. २७४ मध्ये गॅल, ब्रिटन व स्पेन या देशांचा बादशहा म्हणून मिरवि-णारा टेट्रिक्स याचा ऑरीलिअननें शालोन येथें पराभव केला.

२७५ मध्ये टॅसिटस बादशहा झाला. २७६ मध्ये प्रोबस व फ्लोरिअन हे बादशहा झाले. यांनीं गॅल देशामधून जर्मन लोकांना व्हाइन नदीपलीकडे हाकून लाविलें. २८२ मध्ये केरस हा बादशहा झाला. त्यानें सामॅशियन लोकांचा पराभव केला. २८४ मध्ये डायोक्लीशियन हा बादशहा झाला. त्यानें बिथिनिआतील निकोमिडीआ हें शहर आपली राजधानी केलें. २८५ मध्ये मॅक्सिमियन हा जोड बादशहा म्हणून

पश्चिमेकडील रोमन साम्राज्याचा कारभार पाहूं लागला. २९६ मध्ये कॉन्स्टॅन्शियसनें स्वतंत्र होऊं पाहणारा ब्रिटन देश पुन्हां जिंकून घेतला. इजिप्तमध्ये झालेलें बंड डायोक्लीशि-अन बादशहानें मोडिलें. २९७ मध्ये गालीरिअसनें इराणी लोकांचा पराभव करून मेसापोटेमिया प्रांत रोमन साम्रा-ज्यास जोडला. ३०३ मध्ये ख्रिस्ती लोकांचा छळ झाला. ३०५ मध्ये डायोक्लीशियन व मॅक्सिमियन यांनीं बादशाही पदाचा त्याग केला आणि कॉन्स्टॅन्शियस व गालीरिअस हे जोड बादशहा झाले. ३०६ मध्ये कॉन्स्टॅन्शियस याचा मुलगा कॉन्स्टॅन्टाइन दि ग्रेट हा स्पेन, गॅल व ब्रिटन या देशांवर राज्य करूं लागला. आणि मॅक्सिमियन हा रोम येथें बादशहा झाला.

३१० मध्ये मॅक्सिमियनला कॉन्स्टॅन्टाइननें ठार मारलें. ३१२ मध्ये मॅक्सिमियनसचा पराभव झाला व तो मरण पावला. ३१३ मध्ये लिसिनियस व कॉन्स्टॅन्टाइन यांनीं एडिक्ट ऑफ मिलन नांवाचें फर्मान काढून धर्मसहि-ष्णुतेचा अंगीकार केला. ३१४ मध्ये लिसिनियस आणि कॉन्स्टॅन्टाइन यांच्यामध्ये युद्ध सुरू झालें. ३२३ मध्ये लिसि-नियसचा दोन लढायांत पराभव झाला व त्याला ३२४ मध्ये ठार मारून कॉन्स्टॅन्टाइन हा एकटा राज्य करूं लागला. ३३० मध्ये त्यानें विझॅन्शियम उर्फ कॉन्स्टॅन्टिनोपल हें साम्राज्याच्या राजधानीचें शहर केलें. ३३७ मध्ये दुसरा कॉन्स्टॅन्टाइन, कॉन्स्टन्स व दुसरा कॉन्स्टॅन्शियस या तिघांनीं सर्व साम्राज्य आपसांत वांटून घेतलें. ३४० मध्ये दुसरा कॉन्स्टॅन्टाइन मरण पावला. ३५० मध्ये कॉन्स्टन्स मरण पावला. ३५३ मध्ये दुसरा कॉन्स्टॅन्शियस हा एकटा राज्य करूं लागला. ३६१ मध्ये जूलियन 'दी अपोस्टेट' हा बादशहा झाला. यानें ३६२ मध्ये फर्मान काढून ख्रिस्ती लोकांना धर्मस्वातंत्र्य देऊन त्यांचा छळ बंद केला. ३६३ मध्ये इराणबरोबर युद्ध सुरू झालें. प्रथम जूलियनला अनेक लढायांत जय मिळाला, परंतु अखेर त्याला माघार घ्यावी लागली व तो मारला गेला. तेव्हां जोव्हियन हा बादशहा झाला. त्यानें इराणबरोबर तह करून तैग्रिस नदीपलीकडले पांच जिल्हे इराणला परत दिले. या बादशहानें ख्रिस्ती संप्रदायाला इतर संप्रदायांच्या बरोबरीनें हक्क दिले. ३६४ मध्ये पहिला व्हॅलेंटीनियनस आणि व्हेलेन्स हे जोड बादशहा झाले. ३६७ मध्ये प्रेशि-एनस हा पश्चिम रोमन साम्राज्याचा बादशहा झाला. ३७४ मध्ये क्रेडाय लोकांबरोबर युद्ध झालें. ३७५ मध्ये पहिला व्हॅलेंटीनियन (निएनस) याच्या मरणानंतर दुसरा व्हॅलेंटीनियन व प्रेशियन (एनस) हे दोघे मिळून राज्य करूं लागले. ३७६ मध्ये हूण व अलन्स लोकांनीं पूर्वेकडील गॅथ लोकांवर हल्ला केला, तेव्हां व्हेलेन्सनें गॅथ लोकांना थ्रेसमध्ये राहण्यास परवानगी दिली. ३७८ मध्ये गॅथ लोक कॉन्स्टॅन्टिनोपलवर हल्ला करण्याकरितां चालून आले. तेव्हां

हेडिआनोपोलिस येथे त्यांच्याशी लढाई होऊन तीत गॉथ लोकांनी रोमन सैन्याचा पराभव केला; व त्यांची मोठी कत्तल केली. ३७८ सालीच व्हेलेन्स मरण पावला. ३७९ मध्ये थीओडोशियस दि ग्रेट हा पूर्व रोमन साम्राज्याचा बादशहा झाला. ३८० मध्ये त्याने ख्रिस्ती संप्रदाय स्वीकारला. त्याने गॉथ लोकांचा युद्धांत पराभव केला, आणि तह करून त्यांना थ्रेस, फ्रिजिया व लिबिया या प्रांतांत राहण्यास परवानगी देऊन आपल्या सैन्यांत त्या लोकांची बरीच भरती केली. या कारकीर्दीत कित्येक बंडे झाली. पण ती सर्व मोडून अखेर ३९४ मध्ये थीओडोशियस सर्व रोमन साम्राज्यावर राज्य करू लागला. ३९५ मध्ये तो मरण पावला; आणि आर्केडियस पूर्व रोमन साम्राज्याचा व होनोरियस पश्चिम रोमन साम्राज्याचा बादशहा झाला.

अखेरचे शतक (इ. स. ३९५—४७६).—थीओडोशियसच्या मरणानंतर रोमन साम्राज्याचे कायमचे दोन विभाग झाले. पश्चिम रोमन साम्राज्याची राजधानी रोम येथे होनोरियस गादीवर बसला. पण तो केवळ ११ वर्षांचा असल्यामुळे स्टिलिको हा राजप्रतिनिधि या नात्याने कारभार पाहू लागला. ३९५ मध्ये गॉथ लोकांचा सेनापति अॅलारिक याने थ्रेस प्रांतावर स्वारी केली. तेव्हा त्याच्या विरुद्ध स्टिलिकोने चाल करून जाऊन ३९६ मध्ये त्याला हांकून लाविले. ३९७ मध्ये आफ्रिकेत बंड झाले व त्यामुळे रोमला धान्याचा तुटवडा पडला. ४०३ मध्ये अॅलारिक याने इटालीवर स्वारी केली. या वेळीहि स्टिलिकोने गॉथ लोकांचा पराभव करून इटालीचे संरक्षण केले. ४०५ मध्ये पुन्हा केल्ट, जर्मन, सार्मेशियन व गॉल या रानटी लोकांच्या दोन लाख सैन्याची राडागैससच्या नेतृत्वाखाली इटालीवर स्वारी झाली. पण याहि वेळी स्टिलिकोने शत्रूचा पराभव करून त्यांच्या सेनापतीला कैद केले व त्यांच्या सैन्याचा नाश केला. रानटी लोकांच्या या हल्ल्यांपासून इटालीचे संरक्षण करण्याकरिता गॉल व ब्रिटन या प्रांतांतील बहुतेक रोमन सैन्य परत बोलाविण्यांत आले होते. ही संधि साधून ४०६ मध्ये व्हॅंडल नांवाच्या रानटी लोकांनी गॉलवर चाल केली. ४०७ मध्ये ब्रिटनमध्ये बंड झाले; व तेथे कॉन्स्टंटायन नांवाच्या इसमास बादशहा म्हणून मान्य करण्यांत आले. ४०८ मध्ये स्टिलिकोचा खून झाला. त्याच साली अॅलारिकने रोम शहराला वेढा घातला आणि रोमन लोकांपासून बरेच द्रव्य उकळले. ४०९ मध्ये अॅलारिकने रोमला पुन्हा वेढा दिला व अॅटालसला बादशहा म्हणून जाहीर केले. याच साली जिरोन्शियसने स्पेनमध्ये बंड उभारिले व मॅक्सिमसला बादशहा केले. याच साली व्हॅंडल लोकांनी स्पेनवर स्वारी केली. ४१० मध्ये अॅलारिकने रोम शहर हस्तगत करून तेथे लुटालूट केली. नंतर त्याच साली अॅलारिक मरण पावला व आटाबुल्फ हा गॉथ लोकांचा पुढारी झाला. ४११ मध्ये कॉन्स्टंटायन व जिरोन्शियस

या राज्य बळकाऊ पाहणाऱ्या इसमांमध्ये युद्ध झाले, पण पुढे लवकरच ते दोघेहि मरण पावले. ४१२ मध्ये गॉलमध्ये जोव्हिनसला बादशहा करण्यांत आले. होनोरियस व आटाबुल्फ यांच्यामध्ये तह होऊन ४१३ मध्ये आटाबुल्फने जोव्हिनसला ठार मारले. ४१५ मध्ये आटाबुल्फ स्पेनमध्ये मरण पावला व वालिआ हा गॉथ लोकांचा पुढारी बनला. ४१८ मध्ये गॉथ लोकांनी सर्व स्पेन देश जिंकून घेतला. त्याच साली वालिआ मरण पावून पहिला थीओडोरिक हा गॉथ लोकांचा पुढारी बनला. ४२३ मध्ये होनोरियस मरण पावला. ४२५ मध्ये त्याचा पुतण्या तिसरा व्हॅलेंटीनियन हा बादशहा झाला. याच्या कारकीर्दीत गॉथ लोकांबरोबर युद्ध चालूच होते. ४३१ मध्ये व्हॅंडल लोकांनी आफ्रिकेतील बराच प्रांत जिंकून घेतला. ४३४ मध्ये अॅटिला हा हुण लोकांचा राजा झाला. ४३९ मध्ये गॉथ लोकांबरोबर तह करण्यांत आला. ४५१ मध्ये अॅटिलाने गॉलवर स्वारी केली, पण त्याचा ईलियस व थीओडोरिक यानीं शालोन येथे पराभव केला. ४५२ मध्ये अॅटिलाने इटालीवर स्वारी केली, व ४५३ मध्ये तो मरण पावला. ४५५ मध्ये व्हॅलेंटीनियन बादशहाचा खून करून मॅक्सिमस बादशहा झाला. गादीवर बसल्यावर त्याने व्हॅलेंटीनियनच्या विधवा राणीचा खून केला. पण त्याच साली त्याचा स्वतःचाहि खून झाला. ४५७ मध्ये माजोरियन बादशहा झाला. त्याने ४५८ मध्ये व्हॅंडल व गॉल लोकांवर स्वारी करून त्यांचा पराभव केला, व दुसऱ्या थीओडोरिकबरोबर तह केला. ४६१ मध्ये माजोरियनला रिसिमरने पदच्युत करून ठार मारिले. नंतर सिव्हीरस बादशहा झाला. ४६२ मध्ये व्हॅंडल लोकांनी इटालीत शिरून बरीच लुटालूट व जाळपोळ केली. ४६५ मध्ये सिव्हीरस मरण पावला, व रिसिमरने सर्व सत्ता आपल्या हाती घेतली. ४६७ मध्ये अॅन्थिमियसला बादशहा करण्यांत आले. ४७२ मध्ये रिसिमरने अॅन्थिमियसला ठार मारिले, पण तो स्वतःहि त्याच साली मरण पावला. ४७३ मध्ये ग्लिसरियस बादशहा झाला. त्याच साली आस्ट्रोगॉथ लोकांनी रोमन साम्राज्यावर स्वारी करण्याची तयारी चालविली. ४७४ मध्ये ग्लिसरियस पदच्युत झाला, व पुढील वर्षी रॉम्युलस ऑगस्ट्युलस बादशहा झाला. ४७६ मध्ये ओडोआसरने इटालीवर स्वारी केली; व रॉम्युलस ऑगस्ट्युलसला पदच्युत करून स्वतः इटालीचा राज्यकारभार हाती घेतला.

अखेरच्या तीन शतकांतील परिस्थिति.—रोमन साम्राज्याच्या अखेरच्या अवनतीच्या काळातील अत्यंत महत्त्वाची कारकीर्द म्हणजे कॉन्स्टंटायन दी ग्रेट या बादशहाची होय. हा प्रथम स्वतः सहकुटुंब ख्रिस्ती संप्रदायानुयायी बनला; आणि ख्रिस्ती लोकांचा छळ त्याने बंद केला. साम्राज्याचा कारभार सुव्यवस्थित चालविण्याकरिता त्याने अनेक

महत्वाचे कायदे केले. त्यांपैकी दोन कायदे विशेष महत्वाचे आहेत. (१) गरीब, दरिद्री आईबाप लहान अर्भकांना निर्वाहाच्या साधनांच्या अभावामुळे ठार मारीत असत. तो अनिष्ट प्रकार बंद पाडण्याकरितां कॉन्स्टंटिनने दयाळूपणाने गरीब कुटुंबास सरकारी मदत देण्यासंबंधाने कायदा केला. (२) ख्रियांवर होणाऱ्या बलात्काराच्या गुन्ह्याबद्दल त्याने फार कडक म्हणजे मरणाची शिक्षा ठेविली. बलात्कार करणाऱ्या पुरुषास जिवंत जाळावे किंवा क्रूर श्रापदांच्या भक्ष्यस्थानी यावे असा त्याने कायदा केला. आईबापांच्या घरांतून तरुण मुलींना पळवून नेणाऱ्या इसमांनाहि हीच कडक शिक्षा असे, व अशा कृत्याला त्या तरुणीची संमति असल्यास दोघांनाहि मरणाची शिक्षा मिळत असे.

कॉन्स्टंटिनच्या कारकीर्दीतील आणखी एक महत्वाची गोष्ट म्हणजे म्हणजे कॉन्स्टंटिनोपल या राजधानीच्या शहराची स्थापना ही होय. ह्या शहराच्या सुधारणेकरितां त्याने सुमारे पावणेचार कोट रुपये खर्च केले. या शहरांत त्याने एक विद्यालय, दोन नाटकगृहे, आठ सार्वजनिक व १५३ खाजगी स्नानगृहे, पांच धान्याची कोठारें, आठ जलनिधी, सेनेट व न्यायकचेरी यांच्या उपयोगाकरितां चार मोठाले दिवाणखाने, १४ प्रार्थनामंदिरे, १४ राजवाडे व उच्च वर्गातील रोमन लोकांना राहण्याकरितां ४,३८८ सुंदर इमारती बांधविल्या. रोम शहरांतील सीझर बादशहांच्या वेळची धान्य व पैसे वांटण्याची चाल आतां त्याने या नव्या राजधानीत सुरू केली. अनेक धंद्यांतील कारागिरांनी, व्यापाऱ्यांनी व गाड्याघोड्यांच्या गर्दीने ही नवी राजधानी गजबजून गेली व तिचे वैभव रोमच्या बरोबरीने दिसू लागले. परंतु हा सर्व देखावा विज्ञानाच्या दिव्याच्या शेवटी मोठ्या होणाऱ्या ज्योतीप्रमाणे होता.

**रानटी टोळ्यांचा रोमन साम्राज्यावर हल्ला.**— इंडोजर्मानिक टोळ्यांना युरोपावर चालून येण्यास दोन मार्ग होते. एक काळ्या समुद्राच्या उत्तरेकडचा, व दुसरा त्या समुद्राच्या दक्षिणेकडचा. प्रथम हेलेनिक व इटालिक जातींच्या टोळ्या येऊन ग्रीस व इटाली देशांत वसाहत करून राहिल्या व तेथे एक हजार वर्षांच्या अवधीत या लोकांनी एक उच्च दर्जाची विशिष्ट संस्कृति तयार केली. कलाकौशल्य व वाङ्मय, तसेंच राजकारणपटुत्व व लष्करी व्यवस्था या सर्व बाबतींत त्यांनी इतकी प्रगति केली की, त्यांच्या प्राचीन सुधारणा आतांपर्यंत आधुनिक युरोप खंडाला मार्गदर्शक होऊन राहिल्या आहेत. रोमन साम्राज्य वैभवाच्या शिखरास पोहोचले होते त्या सुमारास सुसंस्कृत बनलेल्या ग्रीस व इटाली देशांवर पुन्हा जर्मन रानटी टोळ्यांची नजर जाऊन त्यांनी रोमन सरहद्दीत घुसण्यास सुरुवात केली. प्रथम रोमन लोकांनी या रानटी जर्मन टोळ्यांना जिंकून आपल्या सुधारणाकक्षेखाली घेतले. परंतु पुढे दोन शतके रोमन सरकारने सरहद्दीवर चांगला लष्करी बंदोबस्त ठेवून या

रानटी टोळ्यांना आंत घुसू द्यावयाचे नाही असे धोरण चालविले. तथापि रोमन सैन्यांत पुढे पुढे या रानटी पण धिप्पळ व धाडशी लोकांचा समावेश मोठ्या प्रमाणांत होऊ लागला.

जर्मानिक वंशांतील हे रानटी लोक सुधारणेचे अनुकरण करण्याच्या गुणांत विशेष तरबेज होते. यांच्यापैकी रोमन साम्राज्यांत राहिलेले कित्येक लोक रोमन शहरांत शिक्षण मिळवून व लष्करांत नोकरी करून मोठे कर्तबगार पुढारी बनले, व त्यांनी आपल्या जातींतील बांधवांचे लक्ष व सहाय्य भूति साहजिकच आपणांकडे ओढून घेतली. अशा रीतीने रोमने आपणच आपल्या शत्रूस आपल्या घरांत जागा देऊन बलाढ्य प्रतिस्पर्धी निर्माण करून घेतला; व या शत्रूनेच अखेर रोमन साम्राज्याचा घात केला. या रानटी टोळ्यांच्या निरनिराळ्या पुढाऱ्यांनी ४ व्या व ५ व्या शतकांत रोमन साम्राज्यांत अनेकदां घुसून रोमला त्रास दिला इतकेच नव्हे तर खुद्द रोम शहर हस्तगत करून तेथे लुटालूट व जाळपोळ केली. इ. स. ४७६ च्या सुमारास यांचा ओडोआसर हा पुढारी रोम येथे बलिष्ठ बनला; व पूर्व रोमन साम्राज्याचा बादशहा झीनो याने त्याला इटालीचा सत्ताधांश म्हणून मान्यहि केले.

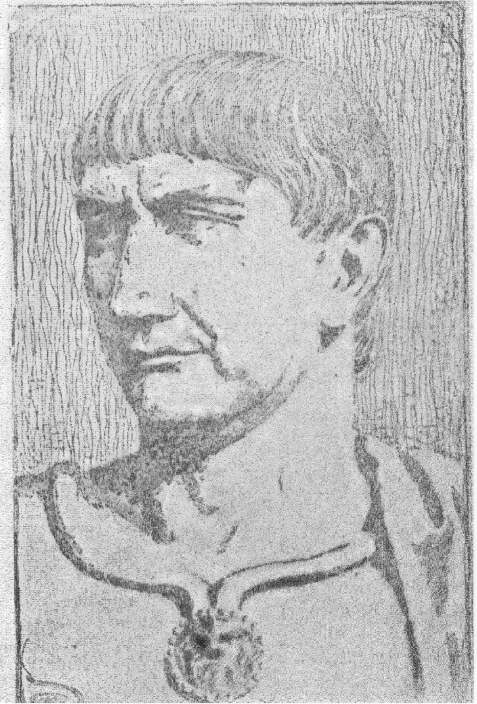
येथेप्रमाणे सात शतके पश्चिमेकडील अखिल जगावर सत्ता ज्या विलयात रोम शहराने गाजविली, त्याच रोम शहरांत परक्या रानटी जर्मानिक टोळ्यांचे राज्य सुरू झाले. ४७६मध्ये पश्चिम रोमन साम्राज्याचा अंत होऊन रोमन मुलुखावर रानटी जर्मन टोळ्यांची वसाहत कायम होण्याचा मार्ग मोकळा झाला.

परिस्थितीतील या घडामोडीने तत्कालीन रोमन समाजाला विशेषसा धक्का बसला नाही. कारण ख्रिस्तीसंप्रदायाच्या प्रसारामुळे रोमन समाजाचे पूर्वीचे विशिष्टत्व फारसे उरले नव्हते. विस्कळित झालेल्या व नैतिक व शारीरिक दृष्ट्या अधःपतन पावलेल्या रोमन समाजाचे हे भवितव्य कित्येक दूरदर्शी राजकारणी पुरुषांना बरेच अगोदर दिसू लागले होते. फार काय, पण रोम्युलसने प्रथम रोम शहर वसविले तेव्हाची बारा गिधाडांसंबंधाची जी दंतकथा प्रचलित होती तिच्यामुळे १२ शतकांनी रोम शहराचे वैभव नष्ट होणार हे ब्रह्मलिखित जणू काय स्वतः रोमन समाज देखील जाणूनच होता असे प्रतिपादण्यांत येते! यामुळे तत्कालीन गद्यपद्यांत रोमन सत्तेच्या या अंताबद्दल सुखदुःखपर असे अवाक्षरहि काढलेले आढळत नाही.

या एवढ्या बलाढ्य रोमन साम्राज्याचा अंत कशांने झाला, या प्रश्नाला आजकालच्या इतिहासकारांचे उत्तर असे आहे: “ हा अंत विशिष्ट प्रकारच्या राज्यघटनेमुळे झाला नाही, किंवा विशिष्ट प्रकारच्या समाजरचनेमुळे झाला नाही, किंवा विशिष्ट प्रकारच्या स्त्रीपुरुषसंबंधामुळे झाला नाही, किंवा ख्रिस्ती संप्रदायप्रसारामुळे झाला नाही, किंवा



## रोमन साम्राज्य.



व्हॅटिकनमधील ऑगस्टसचा पुतळा.

कॅपिटॉलमधील द्राजनची उध्वर्गप्रातिमा.



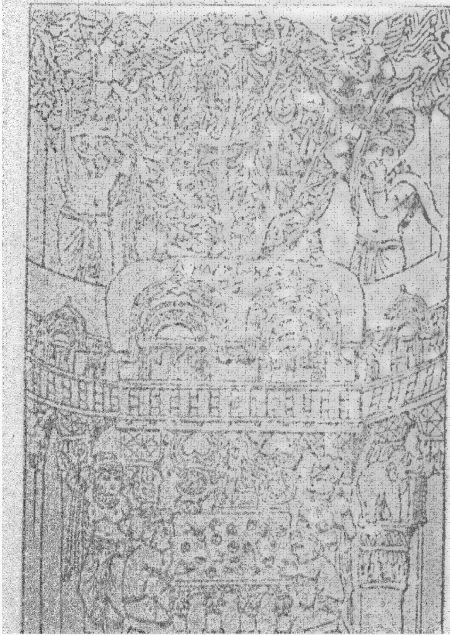
## प्राचीन भारतीय साम्राज्ये.



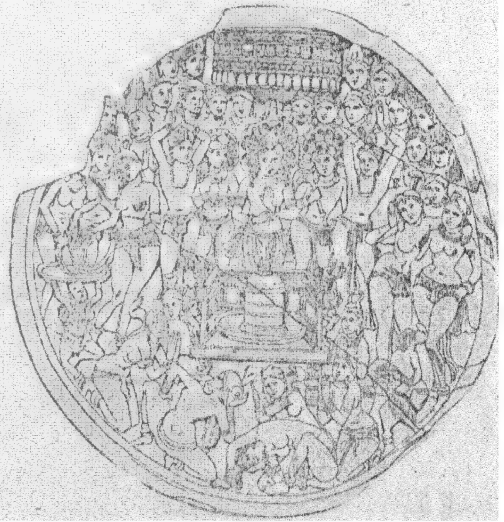
(पृ. २८८ पहा.)



(पृ. २६४ पहा.)



भरहुतच ॥ प्रमेनाजित स्तंभावरील उठावदार खोदकाम. वरचा लेख:- “ भगवतो सकमुनिनो वोधो.” खालचा लेख:- “ राजा पसेनजि कोमलो.” काल-ख्रि पू २५०—२००



अमरावती येथील एका शिलवरील खोदकाम. एका लहान स्तूपाखालील सिंहासन. येथील मूळचा स्तूप ख्रि.पू. २०० च्या सुमाराचा असावा. परंतु बाहेरील कठडा इ. स. १५० च्या व आंतील इ. स ३०० च्या सुमाराचा दिसतो.

नव्या नव्या भौतिक शोधांच्या अभावामुळेहि झाला नाही; तर रोमन राष्ट्रांतील एकंदर जोम कालमानाबरोबर कमी कमी होत गेल्यामुळे अखेर सदरहू प्रकारचा शेवट ओढवला. वरील गोष्टी ह्या अंतःस्थ सत्त्वाभावाची केवळ बाह्य चिन्हे होत. राष्ट्रांतील जोम हे भौगोलिक परिस्थितीचे फळ आहे. ग्रीस व इटाली या दोन्ही देशांचे हवापाणी बुद्धिमान व जोमदार मनुष्यजात निर्माण करणारे आहे, पण हा जोम दीर्घकाळ टिकविण्याचे सामर्थ्य त्या हवेत नाही. त्यामुळे दोन्ही राष्ट्रे विशिष्ट कालावधीनंतर नष्ट झाली. ग्रीसपेक्षा इटाली देशाचा विस्तार मोठा असल्यामुळे रोमन राष्ट्र कांहीं अधिक शतके टिकले इतकेच कायते. तथापि हे निदान इतिहासकारांचे आहे, शास्त्रज्ञांचे नाही. शास्त्रज्ञांच्या दृष्टीने हे हवापाण्याचे निदान कसे फोल ठरते ते पुढे विज्ञानेतिहास या पाचव्या विभागांत योग्य स्थळां दाखविण्यांत येईलच.

**रोम व हिंदुस्थान.**—रोमन संस्कृतीच्या इतिहासाची पूर्तता हिंदुस्थान व रोमन साम्राज्य यांच्या परस्परसंबंधा-विषयी चार ओळी लिहिल्याशिवाय होणार नाही. युए-चि राजांच्या कारकीर्दीत रोमचा हिंदुस्थानाशी बऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत व्यापार चालू असल्याचा पुरावा सांपडतो. पहिला कडफिसेस आरंभी फक्त ब्राँझची व तांब्याचीच नाणी पाडीत असे. परंतु हिंदुस्थानांतून निर्गत झालेले रेशमी कापड, मसाल्याच्या जिनसा, रत्ने, रंग इत्यादि वस्तूंच्या मोबदल्यांत रोमचे सोने हिंदुस्थानांत येऊ लागले तेव्हा दुसऱ्या कडफिसेसला सोन्याचे नाणे पाडण्याची उपयुक्तता दिसून येऊन रोमन नाण्याच्या धर्तीवर तेवढ्याच वजनाने व तितकेच सोने असलेले त्याने आपले नाणे पाडले. या काळांत रोम व हिंदुस्थानचा पश्चिम किनारा यांच्या मध्येहि फार मोठा दर्यावर्दी व्यापार चालत असे. झिनि नामक इतिहासकार रोमन स्त्रियांच्या चैनवाजीविरुद्ध तक्रार करतांना म्हणतो की, हिंदुस्थानांतून येणाऱ्या मालामुळे दर-साल साडेपाच कोटी सीस्टरसीझ (म्ह० ४, ८६, ९७९ पौंड किंवा जवळ जवळ पाऊण कोट रुपये) रोममधून हिंदुस्थानांत जातात व हिंदुस्थानांतील जिनसा तेथील किमतीच्या शंभरपट किमतीस रोममध्ये विकल्या जातात. परंतु दक्षिणेतील राजांनी आपले स्वतःचे सोन्याचे नाणे न पाडता, आज ज्याप्रमाणे जगाच्या बऱ्याचशा भागांत ब्रिटिश साव्हरिन चालतो त्याप्रमाणे रोममधून आलेली सोन्याची नाणीच आपल्या राज्यांत चालू केली होती. मदुरा येथील नदीच्या वाळवंटांत रुप्याच्या व सोन्याच्या नाण्यांप्रमाणे रोमन लोकांची तांब्याची नाणीहि बरीचशी सांपडतात व त्यावरून त्या शहरी रोमन लोकांची वस्तीहि असावी असे दिसते.

वर दाखविल्याप्रमाणे हिंदुस्थान व रोम यांमध्ये व्यापारी दळणवळण तर होतेच, परंतु त्याशिवाय दोन्ही देशांतील समकालीन बादशहांचाहि वकीलातीच्या रूपाने प्रत्यक्ष संबंध

आला होता असे दिसते. इ. स. ९९ मध्ये ट्राजन रोमला परत आल्यावर थोड्या दिवसांनी त्याच्याकडे जी हिंदी वकीलात आली होती ती बहुधा कुशन राजा कनिष्क याजकडूनच रवाना झालेली असावी. इ. स. ११६ त ट्राजनने युफ्रेटीझ व तैग्रिस नद्यांमधील मेसापोटेमिया प्रांत काबीज केला तेव्हा रोमन साम्राज्याची पूर्व सरहद्द युए-चि साम्राज्याच्या पश्चिम सरहद्दीपासून अवघ्या ६०० मैलांवर येऊन भिडली होती; व पुढे जरी हेड्रिअनने युफ्रेटीझच्या पश्चिमेकडील मुख्य सोडून दिला असला, तरी रोमन साम्राज्याच्या वैभवाचा डंका उत्तर व पश्चिम हिंदुस्थानांतील राजांच्या कानां आल्या-शिवाय राहिला असेलसे संभवत नाही. दक्षिण हिंदुस्थानांतील राजांकडूनहि रोमच्या दरबारी वकील पाठविण्यांत येत असत असे दिसते. युरेबिअस याच्या 'जॉर्जिअस सिक्केलस याची शकावली' या ग्रंथांत (इ. स. ८००) असे म्हटले आहे की, हिंदूंचा राजा 'पाडियन' याने ऑगस्टसकडे भेत्री व सख्य संपादन करण्याकरिता वकील पाठविले. या प्रसंगाचा येथे उल्लेख करणे म्हणजे हिंदुस्थानच्या मध्ययुगा-पर्यंत येणे होय. आतां हिंदुस्थानाकडे वळून या कालापर्यंत येऊन पोचले पाहिजे.

## प्रकरण ६ वे.

### भारती युद्धापासून बुद्धापर्यंतचा काळ- आरण्यकीय विचाराचा व नारायणीय धर्माचा विकास.

**या कालांतील सर्वसामान्य स्थिति.**—या दीर्घ कालांत अशी विशिष्ट गोष्ट सांपडत नाही की, जिच्या योगाने एका राष्ट्रापेक्षा दुसऱ्या राष्ट्राचा इतिहास अधिक महत्वाचा किंवा फारसा भिन्न होईल. अनेक राष्ट्रे व त्यांतील मारामाऱ्या या चालूच असाव्यात. कोणीहि सार्वभौमत्वाची प्रामाणिकपणाने खटपट करावी. एकाने दुसऱ्याचा प्रदेश जिंकण्यांत पाप नाही अशा तऱ्हेची राजनीति भारतयुद्धकाली संपली नाही. लोकांचा राजाचा धंदा कोण करतो या विषयाचा बेफिकीरपणा, संस्कृत भाषेची भ्रष्टता पण कोणत्याहि प्राकृत भाषेचा विकासाभाव, अशा प्रकारची सर्वसामान्य स्थिति या कालांत होती. म्हणजे हा संस्कृतिविकासाच्या दृष्टीने फारसा महत्वाचा काल नव्हता. मात्र या कालांत संस्कृत पंडितांच्या आणि ब्राह्मणांच्या विचारांचा ओष अप्रतिहत चालत असावा, आणि औपनिषद विचारांचा प्रसार चोहोंकडे झाला असावा. यामुळे या कालांतील बौद्धिक भारतीय इतिहासच कायतो उपलब्ध असून राजकीय इतिहास अज्ञात आहे. त्याच्या नंतरच्या काळाचा इतिहास मात्र बराच मनोरंजक आहे. कला, नवीन मते, नवीन विचारसंप्रदाय यांनी हा काल चित्रित आहे. तथापि हे शक्य आहे की, भागवत धर्माची मुळे बुद्धपूर्व असतील आणि कुरु-

द्वोतर बुद्धपूर्व काळामध्ये नारायणीय धर्माच्या रूपांत भावी काळाचे प्रतिबिंब पडले असेल.

इतिहासाचे बुद्धपूर्व आणि बुद्धोत्तरकाल असे दोन भाग केले आहेत, तरी येथे हें सांगून ठेविलें पाहिजे की, बुद्धोत्तर काल हा शब्द वापरण्यापेक्षा महावीरोत्तर काल हा शब्द वापरला असतां शब्दयोजना अधिक सार्थ होईल. महावीराच्या वार्धक्यकाली बुद्ध तरुण असावा असे दिसते. श्रौत धर्माखेरीज इतर पारमार्थिक विचारांची उचल ज्या काळांत झाली तो काळ बुद्धापूर्वीचाच होता, आणि ज्या कर्त्यापुरुषांनी ती घडवून आणली त्यांमध्ये सात्वतांतील कृष्ण आणि जैनांचा महावीर हे दोन प्रमुख पुरुष होऊन गेले होते. श्रौतधर्म भारतीयुद्धाच्या वेळेसच संकोच पावत होता. भारतीयुद्धानंतर शेंपन्नास वर्षांनी झालेलें म्हणजे व्यासशिष्यांनी घडविलेलें संहिताकरण कायम झालें याचा अर्थ श्रौतविकास पुढें फारसा झाला नाहीं हाच होय. सूत्रग्रंथांमध्ये जे थोडे बहुत फरक दिसतात त्यांत अथर्व्याची विद्या त्रैविद्यांनी आत्मसात् करून घेऊन अथर्व्याचें अस्तित्व निष्प्रयोजन केलें ही क्रिया झालेली दिसते.

कर्मवादाचें महत्त्व कमी झालें व ज्ञानमार्ग व भक्तिमार्ग यांमध्ये, आणि तथीच जैन व बौद्ध संप्रदायाचे चित्तशुद्धिमार्ग यांमध्ये स्पर्धा सुरू झाली. या स्पर्धेमुळे पुढें अनेक विचार-संप्रदाय उत्पन्न झाले. जैन व बौद्ध यांनी आपले संप्रदाय परंपरेपासून अगदी पृथक् करण्याची खटपट केली, तर भागवतांनी आणि ज्ञानमार्गा वेदांस्यांनी “स्वतः जगावें व दुसऱ्यास जगू द्यावें” या तत्त्वाच्या नीतितत्वाचा अवलंब करून आपलें महत्त्व स्थापन केलें. वेदांत व भक्तिमार्ग यांच्या विचारांमध्ये देखील पुढें अन्योन्याश्रय उत्पन्न झाला. ज्ञान हें अंतिम साध्य झालें आणि ज्ञान उत्पन्न होण्यापूर्वी भक्तीची आवश्यकताहि मान्य झाली. वैदिक कर्ममार्ग सर्व जनसमाजास स्मार्त संस्कारांपुरताच राहिला. ही चळवळ समजून घेण्यास पुढील विवेचन उपयोगी पडेल. प्रथम आपण भागवत धर्माकडे वळू.

**वेदकालीं शैवादि संप्रदायांचें अस्तित्व.**—वेदकालीन यज्ञसंस्था ज्या वेळेस नष्ट झाली नव्हती तर तिच्यांत शाखाभेद होतच होते अशा कालांत शैव, वैष्णव संप्रदायांचें अस्तित्व होतें हें दाखविण्यासाठी भागवतधर्माच्या विवेचनाकडे वळण्यापूर्वी एक उतारा देतो. हा उतारा मैत्रायणीय संहितेंतील ( २. ९, १ ) आहे.

तत्पुरुषाय विद्महे, महादेवाय धीमहि ।

तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥

तद्गौरीच्याय विद्महे, गिरिसुताय धीमहि ।

तन्नो गौरी प्रचोदयात् ॥

तत्कुमाराय विद्महे, कार्तिकेयाय धीमहि ।

तन्नः स्कन्दः प्रचोदयात् ॥

तत्कराटाय विद्महे, इस्तिमुखाय धीमहि ।

तन्नो दन्ती प्रचोदयात् ॥

तत्चतुर्मुखाय विद्महे पद्मासनाय धीमहि ।

तन्नो ब्रह्मा प्रचोदयात् ॥

तत्केशवाय विद्महे, नारायणाय धीमहि ।

तन्नो विष्णुः प्रचोदयात् ॥

तद्भास्कराय विद्महे, प्रभाकराय धीमहि ।

तन्नो भानुः प्रचोदयात् ॥

तत्सोमराजाय विद्महे, महाराजाय धीमहि ।

तन्नश्चंद्रः प्रचोदयात् ॥

तत्परमात्माय विद्महे, वैनतेयाय धीमहि ।

तनः सृष्टिः प्रचोदयात् ॥

यासारखा उतारा काठक संहितेंतहि १७.११ येथें आढळतो. यावरून शैव, वैष्णव संप्रदायांच्या अधिष्ठानभूत देवता भौतिकस्वरूपांत असलेल्या संहिताकारांस सांपडल्या आणि त्यांस त्यांनी आपल्या यज्ञसंस्थेत स्थान दिलें हें उघड आहे. या देवतांचें अस्तित्व केवळ वेदोत्तर नसून वेदकालीच श्रौतेतर प्रचलित परमार्थसाधनांत होतें. म्हणजे यांचा मान्नेतर संस्कृतीतून श्रौत संस्थांत समावेश झालेला दिसतो.

या विषयावर डॉ. भांडारकरांनी जें विवेचन केलें आहे तें बरेचसे सविस्तर असल्यामुळे येथे त्याचा गोषवारा विचारभिन्नतेमुळे होणारे फेरफार करून देतो.

**उपनिषदांचें संहिताकरणात्मक स्वरूप.**—पुढील काळांतल पूजाविषयक व धर्मविषयक विचारांच्या वाढीस वळण लावण्याच्या कामी उपनिषदांचें बरेंच प्रमुख अंग आहे.

ईश्वर, मनुष्य व जग यांचें स्वरूप काय व त्यांचा एक मेकांशी संबंध काय याविषयीची निरनिराळ्या मतांची तत्वे उपनिषदांत सांडविली आहेत. एकमेकांशी विस्मृत असलेले असे जे अर्वाचीन काळांतल अनेक धर्मविषयक व तत्त्वज्ञान-विषयक पंथ आहेत ते आपल्या विशिष्ट मतास आधारभूत असे उतारे उपनिषदांतूनच घेतात. नव्याच ठिकाणी हे उतारे बरोबर घेतलेले आहेत; पण आपआपल्या मतांची तरफदारी करण्याकरितां आपल्या विशिष्ट तत्वांशी जुळणारा अर्थ विरुद्ध वाजूच्या ग्रंथांतूनहि बळेंच काढण्याचा प्रयत्न झाला आहे तो मात्र उघड उघड चुकीचा आहे. ऋग्वेद संहिता ज्याप्रमाणें निरनिराळ्या व्यक्तींनी रचिली त्याप्रमाणें उपनिषदेहि निरनिराळ्या माणसांनी रचिली आहेत; असें असल्यामुळे उपनिषदांत केवळ एका मताचेंच नव्हे तर अनेक मतांचें प्रतिपादन केलेलें आढळतें. प्राचीन ऋषींच्या विचारांना शाब्दिक स्वरूप मिळून ते एका पिढीकडून दुसरीस तोंडी पढविण्यांत आले, व त्यांचा एक मोठा संग्रह तयार झाला. हे सर्व विचार ( शाब्दिक स्वरूपांत आल्यावर ) संगृहीत करून ठेवण्याची जेव्हां कल्पना सुचली तेव्हां त्या सर्वांचा निरनिराळ्या वैदिक पंथांच्या उपयोगासाठी वेगवेगळ्या पुस्तकांत समावेश केला गेला; व म्हणूनच एका

उपनिषदांत आढळणारे काही श्लोक किंवा उतारे किंवा कधी कधी तर संबंध प्रकरणेचीं प्रकरणे दुसऱ्या उपनिषदांत बर्षांचीं तर्षांच उतरलेलीं आढळून येतात.

**उपनिषदांतील सर्वेश्वरी शब्द.**—जगांत सर्वत्र परमेश्वर भरला आहे ही कल्पना म्हणजे जे आहे ते देव आहे हे तत्त्व उपनिषदांत अतिशय प्रामुख्याने आले आहे यांत शंका नाही.

ईश्वर जगांत आहे ऐवढेच नव्हे, तर जगाच्या बाहेरहि तो आहे असेहि उपनिषदांत सांगितले आहे. प्राणिमात्रां-ठायीं परमेश्वर अधिष्ठित झाला आहे या कल्पनेशीं तो सर्वांत श्रेष्ठ आहे या कल्पनेची सांगड घातली गेली आहे. या दोन तत्वांशिवाय, ईश्वर प्राणिमात्राचा पालनकर्ता आहे; तो सर्वांचा शास्ता असून सर्वांच्या अंतर्गामी तो वास करतो; तो सर्वत्र आहे हे जाणणे व तो जसा आहे त्या स्वरूपांत त्याला ओळखणे म्हणजेच मोक्ष होय; ध्यान व आत्म्याची शुद्धि यांच्या योगाने मोक्ष मिळविता येतो व मोक्षप्राप्ति झाली म्हणजे जीवात्मा परमात्म्याशी पूर्ण साम्य पावतो ("परमं साम्यमुपैति"); वगैरे कल्पनाहि उपनिषदांत सांगितल्या आहेत. नदीचे पाणी ज्याप्रमाणे सागरांत मिसळून जाते त्याप्रमाणे जीवात्मा परमात्म्यांत विलीन होतो व फक्त स्वतःशिवाय इतर गोष्टीची जाणीव नाहीशी होऊन तो संवेदनारहित होतो असे त्यांत सांगितले आहे. या बाबती-पुरता उपनिषदांत सर्वेश्वरीवाद आहे. म्हणजे जे जे दिसते ती सर्व माया आहे असे तेथे प्रतिपादन केले आहे, असे म्हणता येईल. उपनिषत्कालीन विचारशक्तीस पूर्ण वाव होता; आत्म्यास पदार्थ या नात्याने मुळाव अस्तित्व नाही इतके मानण्यापर्यंत त्या काळी निर्भीड विचाराची मजल गेली होती.

**अवताराच्या कल्पनेचा उगम.**—ईश्वर एकच आहे किंवा देव तेवढे येथून तेथून एकच या विचाराचा पगडाहि पुढील काळातील लोकांच्यावर बसला होता. परमात्मा निरनिराळ्या स्वरूपांत व्यक्त होतो व सर्व देव—उदाहरणार्थ अग्नि, वरुण, मित्र इन्द्र, अर्यमन्—हे एकच आहेत; या दोन कल्पनांची वाढ परस्परविरुद्ध दिशांनी झाली. निरनिराळे सर्व देव जर एक आहेत तर एका देवास निरनिराळीं रूपे घेतां येणे शक्य आहे. या कल्पनेपासूनच पुढील काळांत प्रामुख्याने दिसून येणाऱ्या अवताराच्या कल्पनेचा उगम आहे. उपनिषत्कालच्या मोठमोठ्या तत्त्वज्ञांचे विचार पुढील काळांतील सामान्य व्यवहारी माणसास, आढळून, करता येण्याजोगे नसल्यामुळे व सामान्य जनसमूहास स्पष्ट आकृतीची विशेष आवश्यकता भासल्यामुळे मूर्तिपूजा प्रचारांत आली. येणेप्रमाणे वैदिक काळचे प्राचीन देव व इतरहि नवीन देव यांची उपासना सुरू झाली.

**भागवत धर्माचा उदय.**—ही जी विचाराची लाट उठली तिचे पर्यवसान पूर्वेकडील भागांत बौद्ध व जैन या

संप्रदायांत झाले. सृष्टीचा उत्पात्तिकर्ता या नात्याने परमेश्वराचे अस्तित्व या दोन्ही पंथांस संमत नव्हते; व मतप्रसाराकरितां बरील कल्पनेचे साहाय्य घेतलेले दोहोंतहि आढळून येत नाही. बौद्ध पंथ तर आत्म्यास स्वतंत्र असे काही अस्तित्व आहे असेहि मानित नसे. तथापि संप्रदायप्रसारास आवश्यक असे गुण या दोन्ही पंथांच्या संस्थापकांच्या ठायी होते. उलटपक्षी पश्चिमेकडे या काळांत एक नवीन पंथ उदयास आला. ईश्वर मानवांत येऊन राहतो ही कल्पना या पंथाच्या मुळाशी होती. ख्रि. पू. ४ व्या शतकांत जे जे धर्म किंवा धर्मसमजुती प्रचारांत होत्या त्या सर्व "निहेस" या पाली पुस्तकांत दिल्या आहेत. उदाहरणार्थ, "अजीवक लोकांची मुख्य देवता अजीवक; निषंठ लोकांची निषंठ; हत्ती, घोडा, गाय, कुत्रा, वासुदेव, बलदेव, वगैरेच्या उपासकांच्या मुख्य देवता अनुक्रमे हत्ती, घोडा, गाय, कुत्रा, वासुदेव वगैरे वगैरे."

सदर ग्रंथाच्या कर्त्याने वासुदेव, बलदेव, अग्नि, चंद्र, सूर्य, ब्रह्मा, हत्ती, घोडा या सर्वांच्या उपासकांना एका माळे-तच गोंविलेले आहे.

बौद्ध ग्रंथांने वासुदेवोपासना इतकी तुच्छ लेखली तरी सूर्य, चंद्र, ब्रह्मा, हत्ती, घोडा वगैरेची उपासना करणारे जे ग्रंथ होते त्या सर्वांना खाली दडपून वासुदेवाची उपासना ज्यांत सांगितली आहे अशा पंथाने हिंदुस्थानच्या बऱ्याच मोठ्या प्रदेशांत प्रामुख्य मिळविले. हा पंथ उदयास कसा आला व त्याचा प्रसार कसा झाला हे पाहू.

**भागवत धर्माचे अष्टाध्यायींतील व शिलालेखांतील उल्लेख.**—पाणिनीच्या अष्टाध्यायींतील ४. ३, ९८ व्या या सूत्रांत "वासुदेव" हे नांव आले आहे; त्याचा पतंजलीच्या भाष्यांत "पूज्य" व्यक्तीचे नांव असा अर्थ दिला आहे.

"पूज्य" म्हणजे सर्वांत अतिशय पूज्य म्हणजे देव. तेव्हां वासुदेवाची उपासना किंवा भक्ति बौद्धाचा मुळाव उल्लेख न करणाऱ्या पाणिनीच्या काळाइतकी तरी जुनी आहे असे म्हटले पाहिजे.

राजपुतान्यांत "घोसुंडि" येथे मोडक्या तोडक्या स्थितीत असलेला एक शिलालेख सांपडला आहे "संकर्षण" व "वासुदेव" यांच्या मंदिराभोवतालच्या भिंतीचा उल्लेख त्यांत आला आहे. हा शिलालेख निदान ख्रि. पू. २०० वर्षांचा असावा.

बेजानगर येथे एक शिलालेख सांपडला आहे. त्यांत देवाधिदेव जो वासुदेव त्याच्या सन्मानार्थ हेलिओडोराने गडध्वज उभारला असे म्हटले आहे [विविधज्ञानविस्तार वर्ष ४९, देवदत्त भांडारकर यांचे लेख पहा]. हेलिओडोर स्वतःस भागवत म्हणवून घेत असे. या शिलालेखांत "अंतर्लिकित" हे गांवाचे नांव आले आहे. बेंकट्टी-ग्रीक नाण्यावर ज्याचा उल्लेख आहे असे "अतिआत्मिकदत्त" वगैरे नांव द्या

एकच असावे. हा शिलालेखहि ख्रिस्तपूर्व दुसऱ्या शतकाच्या पूर्वाधीतील असावा. या काळी वासुदेव हा देवाधिदेव समजला जात असे व त्याचे उपासक भागवत या नांवाने संबोधले जात. या काळी भागवत धर्म हिंदुस्थानच्या वायव्य भागांत पसरलेला होता व ग्रीकांनीहि तो उचलला होता.

नानाघाट येथील शिलालेख नं. १ मध्ये संकर्षण व वासुदेव यांच्या नांवांचा द्वंद्व समास आढळतो. हा शिलालेख ख्रि. पू. पहिल्या शतकातील असावा.

**पूज्य देव, वासुदेव व वृष्णि कुलांतील वासुदेव एकच.**—पतंजलीच्या महाभाष्यांत वासुदेवाचा उल्लेख आल्याबद्दल वर सांगितलेच आहे. त्यांत तो म्हणतो, वासुदेव हे क्षत्रियाचे नांव समजावयाचे नसून पूज्य देवाचे समजावयाचे. वृष्णि कुलांतील वासुदेवाचा व या वासुदेवाचा मुळीच संबंध नाही असा पतंजलीच्या म्हणण्याचा आशय आहे किंवा काय हे पाहिले पाहिजे “ निहंस ” या पाली पुस्तकांत वासुदेवाचा बलदेवाच्या बरोबरच उल्लेख केला आहे. त्यावरून व बरोल तीन शिलालेखांपैकी दोहोंमध्ये संकर्षण व वासुदेव यांचा बरोबरच निर्देश केला आहे त्यावरून “ पूज्य देव ” असे ज्यास पतंजलि म्हणतो तो वासुदेव वृष्णि कुलांतीलच असला पाहिजे. वासुदेव हा क्षत्रिय असून अवतारी पुरुष होता असा पतंजलीच्या म्हणण्याचा अर्थ घ्यावयास हरकत नाही. भागवत धर्माच्या सर्व वाङ्मयावरून अवतारी पुरुष व पूज्य देव म्हणून समजला जाणारा वासुदेव वृष्णि कुलांतीलच असावा हेच उघड होते.

**महाभारतांतील नारायणीय आख्यान.**—वासुदेव ही मध्यवर्ती देवता कल्पून त्याची उपासना ज्यांत सांगितली आहे असा एक पंथ ख्रि. पू. तिसऱ्या चवथ्या शतकापूर्वी अस्तित्वात होता; व या पंथाच्या अनुयायांस “ भागवत ” म्हणत, असे पुराव्यानिशी निबिवाद सिद्ध झाल्यावर आतां या विषयाच्या वाङ्मयाचे, विशेषतः महाभारतांतील यासंबंधी माहितीचे परीक्षण करूं. महाभारताचा किंवा त्याच्या कोणत्याहि भागाचा काळ निश्चितपणे ठरावितो येत नसल्यामुळे त्यांतील पुराव्याम अर्थात् प्राधान्य नाही. श्रीमच्छंकराचार्यांनी शांतिपर्वतांतील नारायणीय आख्यानांतून अवतरणादाखल श्लोक घेतले आहेत. त्यावरून सदर आख्यान श्री. शंकराचार्यांच्या आधीच आहे हे खास. सदरहू नारायणीय आख्यान पुढे दिल्याप्रमाणे आहे:—

नर व नारायण यांचे दर्शन घेण्यास नारद बदरिकाश्रमी गेले होते. तेथे नारायण उपासना करण्यांत गुंतलेले पाहून त्यांस नारदांनी प्रश्न केला की, “ हे नारायणा, आपण स्वतः देवाधिदेव अहात; मग आपण कोणाची पूजा करता ? ” तेव्हां नारायणांनी उत्तर केलें, “ वर्तमान व भविष्य गोष्टींचे उगमस्थान अशी जी माझी मूल प्रकृति तिचे मी पूजन करीत आहे. नर व नारायण, त्याचप्रमाणे कृष्ण व हरि हे जे धर्माचे पुत्र ते सर्व एकाच परमेश्वरची चार (निरनिराळी) स्वरूपे होत. ”

तेव्हां त्या मूल प्रकृतीचे दर्शन घेण्याकरितां नारदांनी आकाशांत उड्डाण केलें व मेरुपर्वताच्या एका शिखरावर ( गन्धमादनपर्वतावर ) ते उतरले; तेथे त्यांनी निरिंद्रिय, निराहारी, शुद्ध, आतपत्राप्रमाणें मस्तकें असलेले, मेघांच्या सारखा स्वन ( आवाज ) असलेले व भगवानाची उपासना करणारे असे श्वेतवर्णी लोक पाहिले.

युधिष्ठिरानें भीष्मास हे लोक कोण व ते असे कशांनें झाले असा प्रश्न केल्यावरून भीष्मांनी उपरिचर वसु राजाची पुढील गोष्ट सांगितली.

**उपरिचर वसु राजाची गोष्ट.**—हा राजा सात्वत विधीप्रमाणें भगवन्ताची पूजा करीत असे. तो सत्यवचनी, पवित्राचरणी, कर्तितवान् असून इन्द्रानेहि त्याचा सन्मान केला होता; पांचरात्र धर्मांतील अत्यंत विद्वान् माणसांम भोजनसमयीं वरचें पान देऊन तो त्यांचा सन्मान करीत असे. येथे कथेच्या अनुषंगानें या धर्माचे आद्य प्रचारक जे “ चित्रशिखंडी ” लोक त्यांचा उल्लेख आला आहे. या चित्रशिखंडी लोकांनी प्रथमतः मेरु पर्वतावर आपला धर्म प्रगट केला. ते एकंदर सातजण होते: मरीचि, अत्रि, अङ्गिरस, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु व बमिष्ठ. यांशिवाय आठवा स्वायंभुव हा होता. या आठांपासून या उत्तम व श्रेष्ठ शास्त्राची उत्पत्ति आहे. श्रेष्ठ असा जो भगवान् त्याच्या समक्ष या शास्त्राचे (धर्माचे) प्रणयन त्यांनीं केलें. भगवान् ऋषींस म्हणाले:—“ ऋक्, यजुः, साम, अथर्व या चारी वेदांनां धरून, लोकांच्या सर्व व्यवहारांसंबंधी नियम ज्यांत सांगितले आहेत असे एक लक्ष उत्तम श्लोक मी रचिले असून आचार, विचार, विभ्रान्ति यासंबंधांचे नियमहि त्यांत मी प्रथित केले आहेत. मी आपल्या सौम्य प्रकृतीपासून ब्रह्मा व उग्र ( रौद्र ) प्रकृतीपासून रुद्र असे दोघेजण निर्माण केले. एकाकडून दुसऱ्यास याप्रमाणे वंशपरंपरा हें शास्त्र बृहस्पतीपर्यंत चालेल. बृहस्पतीपासून राजा वसुस तें प्राप्त होईल. हा राजा या शास्त्राप्रमाणे वागून माझा भक्त बनेल. त्याच्या निधनानंतर हें शास्त्र नाहीसे होईल. ” याप्रमाणे सांगून भगवान् अंतर्धान पावले. नंतर चित्रशिखंडींनी या शास्त्राचा प्रसार केला. शेवटीं तें बृहस्पतीस प्राप्त झालें. पुढें पहिलें कल्प संपून नवीन कल्पास आरंभ झाला. अंगिरसाच्या मुलाचा ( देवगुरुचा ) जन्म झाल्यामुळें सर्व देवांस आनंद पाला. राजा उपरिचर वसु हा त्याचा पहिला शिष्य होय. बृहस्पतीजवळून तो हें शास्त्र प्रथम शिकला. एके काळी त्यानें माठा अश्वमेध यज्ञ केला; पण त्या समयीं कोणत्याहि प्राण्याचा त्यानें वध न करवितो अर्थात् प्राण्यांच्या नियमाप्रमाणें अहुरी दिल्या. तेव्हां देवाधिदेवानें फक्त एकटया वसुसच दर्शन देऊन हवनाचा स्वीकार केला. बृहस्पतीस दर्शन दिल्याखेरीज हुरीनें हवनाचा स्वीकार केला त्यामुळें बृहस्पतीस राग आला, व त्यानें यज्ञाची वर्षी हवेंत बरें फेंकली.



या यज्ञसमयी प्रजापतीचे मुलगे एकत, द्वित, त्रित व मेधातिथि, तिसि, ताण्ड्य वगैरे १६ ऋषी हजार होते. बृहस्पतीस राग आला त्या वेळी, “ श्रीहरि उगीच वाटेल त्याला दर्शन देणार नाही, ज्यावर त्याचा कृपाप्रसाद झाला असेल त्यालाच फक्त तो दर्शन देईल ” असे ते सर्वजण म्हणाले. एकत, द्वित, त्रित म्हणाले:—

“ शाश्वत सुख किंवा मोक्ष साधण्यासाठी उत्तरेकडे क्षीर-सागरी आम्ही गेलो व त्या ठिकाणी चार हजार वर्षे तपश्चर्या केली. तेव्हा शेवटी आकाशवाणी झाली: ‘ परमेश्वर तुम्हांस कसा दिसेल ? क्षीरसागरी श्वेतद्वीप आहे तेथे चन्द्राप्रमाणे कांति असलेले, निरिंद्रिय, निराहारी, असे माझे भक्त आहेत. ते एकान्ती असून सर्वदा सूर्याप्रमाणे तेजःपुंज अशा ईश्वराचे ध्यान करण्यांत मग्न झालेले आहेत. त्या द्वीपाप्रत तुम्ही जा, तेथे माझा आत्मा प्रकाशत आहे.’ ”

“ याप्रमाणे आकाशवाणी झाल्यावरून आम्ही त्या श्वेत-द्वीपास गेलो. पण त्या दिव्य तेजाने दिपून गेल्यामुळे आम्हांस भगवन्ताचे दर्शन झाले नाही. तेव्हा स्वतः तप-श्चर्या केल्याशिवाय ईश्वराचे दर्शन होणार नाही असा आम्हांस अंतःप्रकाश झाला. आणखी शंभर वर्षे तपश्चर्या केल्यानंतर ईश्वराच्या ध्यानांत निमग्न झालेले असे चन्द्रकांती लोक आम्हांस दिसले. त्यापैकी प्रत्येकाचे प्रलयकालच्या सूर्याप्रमाणे तेज होते. नंतर ‘ जितं ते पुंडरीकाक्ष ’ इत्यादि शब्द आम्हांस ऐकू आले; व नंतर थोड्या वेळाने आकाश-वाणी झाली, ‘ जे त्याचे भक्त नाहीं त्यांस परमेश्वर दिस-णार नाही. ’ तेव्हा त्याचे दर्शन न होताच आम्ही परतलो. तेव्हा तुम्हास ( बृहस्पतीस ) त्याचे दर्शन कसे होणार ? ”

याप्रमाणे एकत, द्वित, त्रित यांचे म्हणणे बृहस्पतीने ऐकल्यावर यज्ञ पुरा केला.

ऋषींच्या शापामुळे उपरिचर वसूला भुयारांत रहावे लागत असे. याचे कारण असे: एकदा ऋषींचे व देवांचे भांडण लागले. यज्ञाच्या वेळी पशुबध न करतां फक्त धान्य अर्पण करावे असे ऋषी म्हणाले; पण देव म्हणाले कां, भेषबध केला पाहिजे. तेव्हा भांडण मिटविण्याकरितां दोघे उपरिचर वसूकडे गेले. त्याने देवातर्फे निकाल दिला. त्यामुळे त्यास ऋषींनी शाप दिला. पण पुढे उपरिचर वसूच्या भक्तीने संतुष्ट होऊन नारायणाने आपल्या गरुडाकडून त्यास भुयारांतून काढून ब्रह्मलोकां नेले.

नारदमुनि श्वेतद्वीपास गेले, त्यांच्या सफरीची हकीकत यानंतर पुढे सांगितली आहे. नारदांनी गौरवपर व शुद्ध सात्विक शब्दांनी भगवन्ताची स्तुति केली. त्यामुळे संतुष्ट होऊन व नारद हे एकान्तिन् असल्यामुळे भगवन्तांनी नारदांस दर्शन दिले; व वासुदेव धर्म त्यांस थोडक्यांत समजावून सांगितला. तो येणे प्रमाणे:—

**वासुदेवधर्म.**—वासुदेव हा परमात्मा असून तो सर्वांच्या अंतर्गामी वास करतो. तो मुख्य सृष्टिकर्ता आहे.

यज्ञयावत् प्राणिमात्र म्हणजेच संकर्षण असून संकर्षण हे वासुदेवाचेच स्वरूप आहे. संकर्षणापासून प्रद्युम्न ( मन ) झाला व प्रद्युम्नापासून अनिरुद्ध ( आत्मज्ञान ) याचा संभव झाला. जे मला भजतात ते मत्स्वरूपांत विलीन होतात; व त्यांस मोक्ष मिळतो.

वर सांगितलेली चार रूपे ह्या परमेश्वराच्या मूर्ती होत. एका मूर्तीपासून दुसरी मूर्ति उत्पन्न होते असे सांगितले आहे. तथापि ही सर्वे रूपे त्याच्याच मूर्ती होत असेहि म्हटले आहे. सर्व देव व सर्व वस्तू त्यानेच उत्पन्न केल्या व त्या सर्व अंती त्याच्या ठायी लय पावणार. नंतर त्याचे अवतार सांगितले आहेत. वराह, नरसिंह, वामन, परशुराम, राम, “ कंसवधार्थं जो मथुरेस जन्मास येईल व दानवांचा निःपात करून शेवटी द्वारेकस वास करील तो ” म्हणजे कृष्ण, हे ते अवतार होत. येणेप्रमाणे आपल्या चार मूर्तीकडून सर्वांचा निःपात करवून त्याने सात्वतांसह द्वारका नगरी समु-द्रांत बुडविली व ब्रह्मलोकी प्रयाण केले.

याप्रमाणे ह्या परमेश्वर नारायणाकडून ही हकीकत ऐकल्यावर नारद बदरिकाश्रमी परत आले.

पुढील चार अध्यायांत जे वर्णन आलेले आहे त्याचा प्रस्तुत विषयाशी मुळीच संबंध नाही; फक्त एके ठिकाणी मात्र वासुदेवाचा खालीलप्रमाणे व्युत्पत्त्यर्थ दिला आहे. सर्व जगास व्यापणारा व सर्व भूतमात्रांचे आश्रयस्थान ( अधिवास ) असा जो, तो वासुदेव [ म. भा. अध्याय ३३९ व पुढील चार अध्याय पहा ].

३४४ व्या अध्यायांत निष्पापी लोकांचा मार्ग येणेप्रमाणे सांगितला आहे:—सूर्य हे द्वार असून ते ओलांडून आत प्रवेश करतांच सर्व अशुद्धता जळून खाक होते, व अणू बनून ते सूर्यांत राहतात. तेथून सुटका झाल्यावर ते अनिरुद्ध स्वरूपांत शिरतात; पुढे मनःस्वरूप होऊन ते प्रद्युम्न स्वरूपांत जातात; ते सोडून नंतर ते संकर्षण-स्वरूपांत म्हणजे जीवात्म्यांत प्रवेश करतात; आणि शेवटी त्रिगुणरहित होऊन ते सर्वत्र वास करणारा वासुदेव जो परमात्मा त्याच्या ठिकाणी विलीन होतात.

याप्रमाणे परमेश्वर जो नारायण त्याने हा धर्म नारदास सांगितला; व वैशम्पायनाने तो थोडक्यांत हरिगीतेच्या द्वारे जनमेजयास कथन केला. युद्धारंभी अर्जुनास सांगितलेला धर्म व एकान्तिक धर्म एकच असे अध्याय ३४८ मध्ये सांगितले आहे. प्रत्येक ब्रह्माच्या उत्पत्तीच्या वेळी हा धर्म नारायण प्रथमतः प्रगट करतो व त्या ब्रह्माच्या लयकाली हा धर्महि लय पावतो. चवथ्या ब्रह्माच्या हकी-कतीत दोन ठिकाणी या धर्मास ‘ सात्वत धर्म ’ म्हटले आहे. सातव्या ब्रह्माच्या वेळी ह्या धर्माचा उपदेश प्रथम पितृ-महास केला गेला, व पितामहानंतर दक्ष, पितामहाचा नातू, आदित्य, विश्वस्व व मनु या क्रमाने तो शेवटी इत्था-कूपर्यंत वाकत झाला. पुढे असे म्हटले आहे का, दुर्वा



व दुष्कर असा हा सनातन व महान् आद्य धर्म फक्त सात्वतच पाळतात.

या धर्मात अहिंसा तत्त्व सांगितलें आहे. तें योग्य रीतीने पाळल्यास प्रभु हरि संतुष्ट होतो. कधी कधी ईश्वराचा एकच व्यूह (किंवा स्वरूप) समजावून सांगितला आहे; तर कधी कधी दोन, तीन, चारहि सांगितले आहेत. येणेंप्रमाणें एकान्तिकधर्म वैशम्पायनानें थोडक्यांत कथन केला आहे.

येथें रा. रा. भागवत यांच्या मताचा उल्लेख करणें अवश्य आहे. ह्यांचें मत असें होतें कीं, गोप हे गाईंचें पालन करणारे होत; व ब्राह्मण हे गोघातकी म्हणजे यज्ञसंस्थेचे अभिमानी होत. कृष्णाचें राजकीय आणि बौद्धिक महत्त्व स्थापन झाल्यामुळें अहिंसाधर्माचा व गोरक्षणाचा विजय झाला. आणि त्या परंपरेचा प्रचार करणें हा भागवत ग्रंथाचा हेतु होय (विविध ज्ञानविस्तार).

**उपरिचर वसूच्या गोष्टीवरून निष्कर्ष.**—याप्रमाणें आपणांपुढें या धर्माविषयी दोन (दुसरीत पहिलींचीहि थोडीशी हकीकत आली आहे) हकीकती असून दुसरीची पहिलीशीं सांगड घातली आहे; पैकीं पहिली अधिक जुनी असावी. या संबंधांत खालील गोष्टी ध्यानांत ठेवण्यासारख्या आहेत:— ( १ ) उपरिचर वसूच्या यज्ञप्रसंगां प्राणिहत्या करण्यांत आली नाहीं; ( २ ) आरण्याकांतील (यांतच उपनिषदे येतात) नियमांप्रमाणें हवन करण्यांत आलें; ( ३ ) मुख्य देव देवाधिदेव हरि हा होता; ( ४ ) या देवाधिदेवाचें दर्शन याज्ञिकी उपासना करणारास होत नाहीं (उ० बृहस्पति); किंवा एकत, द्वित, त्रित यांच्याप्रमाणें हजारों वर्षें तपश्चर्या करूनहि होत नाहीं; तर उपरिचर वसु यांच्या प्रमाणें जो त्यास भक्तीनें भजतो त्यासच होतें. म्हणजे या सर्वोवरून असें दिसतें कीं, ही जी धर्मात सुधारणा झाली ती बौद्ध किंवा जैन पंथापेक्षां पूर्वपरंपरेस जास्त धरून आहे. प्राणिहत्येबद्दल निषेध आणि यज्ञयागादि कर्मे ज्यांत सांगितली आहेत अशी उपासना व तपाचरण या दोहोंची परमेश्वरसाधनाच्या बाबतीत निष्फलता, वगैरे गोष्टी या धर्मात व बुद्ध संप्रदायांतहि आहेत. पण प्रभु हरीची भक्तीनें उपासना करणें, व आरण्याकांस प्रमाण मानणें या दोन गोष्टी हा या धर्माचा विशेष होय. उपरिचर वसूच्या गोष्टीवरून आपणांस एवढाच निष्कर्ष काढता येतो.

नारदांनीं श्वेतद्वीपास केलेल्या सफरीच्या हकीकतीतहि परमात्म्याची जो भक्तीनें पूजा करील त्यासच फक्त तो दिसेल ही गोष्ट पुन्हां बजावून सांगितली आहे. अशा माणसालाच देवाधिदेव नारायण दर्शन देतो व वासुदेव व इतर तीन व्यूह यांचा धर्म समजावून सांगतो. वासुदेवाच्या नाना अवतारांचा उल्लेख या हकीकतीत आला आहे. यापैकी एक अवतार कंसवधार्थ प्रधुरा यथें म्हाव-

याचा आहे असें सांगितलें आहे. परमश्रेष्ठ नारायण आणि वासुदेव व इतर चार व्यूह हे सर्व एकच असून सात्वत लोक हा धर्म पाळतात असें शेवटीं म्हटलें आहे.

**विचारविकासाच्या दोन पायऱ्या.**—सदरह दोन हकीकती या विचारविकासाच्या बाबतीतील दोन पायऱ्या म्हणतां येतील. जीत वासुदेव व त्याचे इतर तीन व्यूह यांची पूजा सांगितली नाहीं, ती मूळ पायरी होय. परमश्रेष्ठ देवास हरि म्हणत व त्याच्या उपासनेंत यज्ञयागादि कर्मविषयक धर्माचा थोडाबहुत अवशेष कायम होता. ऐतिहासिक विभूतीशीं या मूळ सुधारणेचा काही एक संबंध नव्हता. चित्रशिखंडी नांवांनं संबोधल्या जाणाऱ्या ऋषींकडून या धर्माचा प्रसार केला गेला. दुसरी पायरी जीस म्हणतां येईल तीमध्ये वासुदेव, त्याचा भाऊ बलराम, मुलगा प्रद्युम्न व नातू अनिरुद्ध या सर्वांचा संबंध जोडला आहे; भगवद्गीतेंत सांगितलेला धर्म व हा धर्म एकच असें म्हटलें आहे; व या धर्माचा प्रसार स्वतः नारायणांनाच केला असें प्रतिपादिलें आहे.

यावरून असें दिसून येईल कीं, भक्तिप्रधान धर्माची कल्पना मुळारंभी निघाली; व तीस, अर्जुनास वासुदेवानें गीता सांगितली तेव्हांपासून मूर्त व निश्चित स्वरूप प्राप्त झालें. पुढील काळांत वासुदेवाचा भाऊ बलराम, मुलगा प्रद्युम्न, नातू अनिरुद्ध ह्या मानसिक व्यापारांच्या अधिष्ठात्री देवता असून हीं सर्व वासुदेवानें निर्माण केलेली त्याचीं स्वतःचीच रूपें होत या कल्पनेची त्यांत भर पडून या सर्वांची एकत्र सांगड घातली गेली. या सर्व कल्पनांचा ज्यांत समावेश केला आहे, असा एक स्वतंत्र धर्मपंथ अस्तित्वांत आला. व सात्वत लोकांचा पंथ व हा पंथ हे दोन्ही एकच समजण्यांत येऊं लागले. तेव्हां आतां हे सात्वत कोण तें पाहूं.

**सात्वत लोक व त्यांचा धर्म.**—आदिपर्वांत वर्णानां उद्देशून वासुदेव म्हणतो कीं जे सात्वत आहेत ते लोभी आहेत असें पार्थ कधीहि समजत नाहीं. वासुदेव ( महाभारत आदिपर्व २१८. १२ ), कृतवर्मा ( आदि. २११. ३१ ), सात्याकि ( द्रोण. ९७. ३६ ), जनार्दन ( उद्योग. ७०. ७ ) या सर्वांस सात्वत म्हटलें आहे. भीष्मपर्वातील ६६ व्या अध्यायाच्या शेवटीं शेवटीं भीष्म म्हणतात:—“ अशा प्रकारचा सनातन, अज्ञेय, दयाळु व कृपाळु असा जो देव त्यास वासुदेव म्हणतात. ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र हे सर्व त्याची भक्तीनें उपासना करतात. द्वापारयुगाच्या शेवटीं व कलियुगाच्या आरंभी संकर्षणानें सात्वत विधीप्रमाणें त्याची स्तुति केली.” विष्णुपुराणाच्या तिसऱ्या खण्डाच्या १२ व्या अध्यायांत यादव व वृष्णि या कुलांची वंशावळ दिली आहे. तीत अंशाचा मुलगा सत्वत व त्याचे वंशज ते सात्वत असें सांगितलें आहे. परब्रह्मास भगवत् व वासुदेव म्हण-

णारे व त्याची विशिष्ट रीतीने पूजा करणारे ते सात्वत असें भागवतांत म्हटलें आहे. तेथें अंधक व वृष्णि या यादव कुलांबरोबरच सात्वत कुलाचा उल्लेख केला आहे, व वासुदेवास सात्वतर्षभ म्हटलें आहे (१. १४, २५; ३. १, २९; १०. ५८, ४२; व ११. २७, ५). पाणिनीच्या अष्टाध्यायीतील ४. १, ११४ यावरील पतञ्जलीच्या महाभाष्यांत वासुदेवाचे व बळदेवाचे पुत्र या अर्थी वृष्णि नांवावरून आलेले वासुदेव व बळदेव हे दोन शब्द दिले आहेत. यावरील काशिकाटीकेंतहि वासुदेव व अनिरुद्ध अशीं दोन उदाहरणें दिली आहेत. तेथें अनिरुद्ध म्हणजे अनिरुद्धाचा मुलगा असा अर्थ आहे. तेव्हां वासुदेव हा वसुदेवाचा मुलगा असा अर्थ न घेतां वासुदेवाचा मुलगा असाच अर्थ घेतला पाहिजे. त्याच टीकेंत दुसऱ्या एका ठिकाणी “सिनि-वासुदेवाः” व “संकर्षणवासुदेवौ” अशीं दोन उदाहरणें दिली आहेत [ अष्टाध्यायी ६.२, ३४ वरील काशिका टीका ]. पहिल्यांत वासुदेव हा शब्द ससु-दायवाचक म्हणजे वासुदेवाचेच पुत्र या अर्थानें व दुसऱ्यांत वासुदेव कृष्ण या अर्थानें योजला आहे.

या सर्व विवेचनावरून असें दिसून येईल की, सात्वत हें वृष्णिकुलाचें दुसरें नांव असून वासुदेव, संकर्षण, अनिरुद्ध हे त्या कुळांतील पुरुष होत; व वासुदेवारूच परब्रह्म समजून त्याची उपासना ज्यांत सांगितली आहे, असा सारवताचा स्वतंत्र उपासनामार्ग होता. येणेप्रमाणें वरील विवेचन नारायणीय आख्यानास पुष्टिदायकच आहे.

**उपनिषत्कालीन नवीन विचाराच्या लाटेत वासुदेवसंप्रदायाचा उगम.**—सारांश, हा वासुदेवधर्म पाणिनीच्या काळपर्यंत जाऊन मिळतो. उपनिषत्काली क्षत्रियहि धार्मिक विषयावर विचार करीत, व कांहीं कांहीं बाबतींत प्रथमतः त्याभच नवीन ज्ञान प्राप्त झाले होतें. अशी विचारांची खळबळ चालली असतांना, सिद्धार्थ व नहावीर या दोघांनीं पूर्वेकडील प्रांतांत म्हणजे मगध देशांत नवीन संप्रदायांची स्थापना केली. ईश्वराचें अस्तित्व त्यांस संमत नव्हतें म्हणा किंवा या बाबतींत ते सुगंध होते म्हणा, ईश्वर आहे असें त्यांनीं कधीहि म्हटलें नाही. मोक्षसाधनास इंद्रिय-निग्रह व शुद्ध आचार आवश्यक आहे असें मात्र त्यांनीं प्रतिपादन केलें होतें. हे दोघे संप्रदायसंस्थापक क्षत्रिय वंशापैकीं साक्य व क्षात्रक वंशातील होते; म्हणून बौद्ध व जैन पंथ हे त्या त्या वंशाचे धर्म असें म्हणतां येईल. पश्चिमेकडील प्रांतां मात्र मुळावरच घाव न बसतां पूर्वपरंपरेस धरून असलेला असा एक धर्म सात्वत लोकांनीं स्थापला; परमश्रेष्ठ देवाचें अस्तित्व, व त्याची भक्ति केली तर मोक्ष मिळतो ही कल्पना, या दोन तत्वांचा त्यांनीं पुरस्कार केला. चंद्रगुप्ताच्या दरबारी असलेला मॅसेडोनियाचा बकील मेगॅस्थिनीस यानें या सात्वतांचा व वासुदेव-कृष्णाच्या उपासनेचा निर्देश केला आहे. जि. पू. चवथ्या शतकाच्या शेषदृष्ट्या पाहतां चंद्रगुप्त

राज्य करीत होता. मेगॅस्थिनीसनें शूरसेन क्षत्रियकुळ, मथुरा, यमुना, वासुदेव-कृष्ण या सर्वांचा उल्लेख केला आहे. तेव्हां मौर्यांच्या वेळीं वासुदेव-कृष्णाची उपासना किंवा भक्ति जर पूर्ण भरांत होती तर तिचा उदय मौर्य वंशाच्या बराच आधीं झाला असला पाहिजे. यावरून उपनिषत्काली जी विचारांची लाट उसळली तिच्यांतच या भक्तिमार्गाचा उगम असला पाहिजे, व त्या लाटेचें पर्यवसान बौद्ध व जैन पंथांस अस्तित्वांत आणण्यांत होऊन त्या पंथांबरोबरच हा वासुदेवधर्महि उदयास आला असावा, या विधानांस बळकटी येते. या धर्मातील मुख्य देवतेस प्रथम वासुदेव हें एकटेंच नांव होतें. “निर्देश” या पाली पुस्तकांत व बरील तीन शिलालेखांत हेंच नांव आढळतें.

**भक्तिधर्माच्या उपदेशाकानें नांव वासुदेव कीं कृष्ण.**—भगवद्गीतेंत “...ज्ञानवान् मां प्रपद्यते । वासुदेवः सर्वमिति....” असें म्हटलें आहे. “ॐ नमो भगवते वासुदेवाय” या द्वादशाक्षरी मंत्रांतहि वासुदेवाचाच निर्देश केला आहे. भीष्मपर्व अ. ६५ मध्ये ब्रह्मदेवानें पुरुष परमेश्वराची स्तुति करून यदुकुलाचा विस्तार करण्याविषयी प्रार्थना केली आहे व नंतर म्हटलें आहेः—

यत्तत् परमकं गुह्यं स्वत्प्रसादादिप्र (वि) भो ।

वासुदेव तदेतत्ते मयोद्गीतं यथातथम् ॥ ६९ ॥

वृ (सु) ष्ट्वा संकर्षणं देवं स्वयमात्मानमात्मना ।

कृष्ण त्वमात्मनः साक्षी (त्वमात्मनासाक्षीः) प्रभुर्ज्ञ

ज्ञा (चा) त्वमस्मदम् ॥ ७० ॥

प्रभुर्ब्रह्मानिरुद्धं तु (प्रभुर्ब्रह्मनिरुद्धं त्वं) यं विदुर्विष्णुमध्वम् ।

अनिरुद्धोऽसृजन् मां वै ब्रह्माणं लोकधारिणं ॥ ७१ ॥

वासुदेवमयः साऽहं स्वयैवास्मि विनिर्मितः ।

विभुज्य (विभज्य) भागशोऽस्मान् व्रज मानुषतां विभो ॥ ७२ ॥

याच पर्वाच्या ६६ व्या अध्यायांतहि प्रजापति म्हणतोः—

जगतोऽनुग्रहायै याचितो मे जगत्पतिः ॥ ७ ॥

मानुषं लोकमातिष्ठ वासुदेव इति श्रुतः ।

या अध्यायांत सनातन अशा पुरुष परमेश्वराचा सर्वत्र वासुदेव असेंच संबोधिलें आहे. या दोन अध्यायांत, पूर्वीच्या काळी पुरुष परमेश्वर जो वासुदेव त्यानें संकर्षणापासून ब्रह्मदेवापर्यंत व्यक्ती निर्माण केल्या. होत्या त्याच-प्रमाणें प्रस्तुत प्रसंगांहि यदुकुलाचा विस्तार करण्यासाठी, वासुदेव म्हणून यदुकुलांत जन्म घेण्यासाठी व वर निर्दिष्ट केल्याप्रमाणें स्वतःचे चार अशा (विभुज्य भागशः आत्मानम्) निर्माण करण्यासाठी ब्रह्मदेवानें (ईश्वराची) प्रार्थना केली आहे. यावरून हें स्पष्ट दिसतें की, भक्ति-धर्माचा मूळ उपदेशक वासुदेव हाच असून पूर्वीच्या युगांतील आपल्या इतर तीन मूर्तींसह तो अस्तित्वांत होता. वृष्णिकुळांत उत्पन्न झालेला या नात्यानें महाभाष्य व काशिका टीका या दोहों-मध्येंहि “वासुदेव” हेंच नांव त्यास दिलें आढळतें. भगवद्गी-तेंतहि “वृष्णीनां वासुदेवोऽस्मि” असेंच म्हटलें आहे. “बदकातक” या बौद्ध ग्रंथांत उपसंगर, व देशपभक्तप्राज्ञा

दोन ज्येष्ठ मुलांची नावे “ वासुदेव ” व “ बलदेव ” अशीं आहेत. गद्यात्मक भागांत दुसरें कोणतेंहि नांव आढळत नाही; पण गद्यपद्यमिश्रित असा जो भाग आहे त्यात “ कृष्ण ” व “ केशव ” हीं नावे आढळतात. “ कण्हायन ” गोत्रांतील म्हणून “ कृष्ण ” हें नांव पडलें असा टीकाकारानें अर्थ दिला आहे-म्हणजे व्यक्तीचें नांव वासुदेवच होतें असा टीकाकाराचाहि समज आहे. कारण सदर टीकाकारानें दुसऱ्या एका ठिकाणीं म्हणजे “ महौम्मग्न-जातक ” प्रंधांतील एका श्लोकावरील आपल्या टीकेत “ जम्बावती ” ही वासुदेव कण्हाची आवडती राणी होती असें म्हटलें आहे. मूळ श्लोकांत “ वासुदेवस्त कण्हस्त ” असें म्हटलें आहे. त्यावरून कण्ह हें गोत्राचें नांव व ‘ वासुदेव ’ हें व्यक्तीचें नांव असावेसें दिसतें.

याप्रमाणें “ वासुदेव ” हें व्यक्तीचें विशेषनाम होतें, व जेव्हां वासुदेव किंवा भागवत धर्म उदयास आल्या वेळीं या धर्मातील मुख्य देवास हें नांव मिळालें असें दिसतें. वसुदेव हा त्याचा पिता होय ही कल्पना नंतरची असावी. कारण वर दाखविलेंच आहे की, महा-भाष्यांत “ वासुदेवाः ” याचा अर्थ “ वसुदेवाचे ” पुत्र-पौत्रज असा घेतला नसून “ वासुदेवाचे ” पुत्रपौत्रज असा घेतला आहे ( ज्याप्रमाणें बालदेव हे बलदेवाचे पुत्रपौत्रज ). बलदेवाची सांगड वसुदेवाशीं घातलेली नसून, वासुदेवाशीं घातलेली आहे. कृष्ण, जनार्दन, केशव हीं वृष्णिकुलोत्पन्न पुरुषांचीं नावे नसून तीं मागाहून म्हणजे वासुदेवधर्म चोंहों-कडे पसरल्यावर वासुदेवास मिळालेलीं असावीत. हीं तिन्ही नावे पतञ्जलीच्या महाभाष्यांत आढळतात. तथापि शैवटी दोन फक्त एके ठिकाणीं आढळतात. या सर्वांत महत्वाचें असें नांव कृष्ण हें होय. वासुदेव या नांवाप्रमाणें हेंहि विशेष नामच आहे. पण वासुदेव हें नांव उच्चारतांच धर्मसंबंधी अर्थ किंवा कल्पना विशेषकरून डोळ्यापुढें उभी राहते. आतां असा प्रश्न उद्भवतो की, कृष्ण हें नांव कसे प्रचारांत आलें असावे ?

कृष्ण हें नांव कसे पडलें.-कृष्ण हे वैदिक काळच्या एका ऋषीचें ( ऋग्वेदाच्या आठव्या मण्डलातील ७४ व्या सूक्ताच्या कर्त्याचें ) नांव होतें. या सूक्ताच्या ३ व्या व ४ व्या ऋचात या ऋषीने कृष्ण या नांवानें आपला उल्लेख केला आहे. “ अनुक्रमणी ” च्या कर्त्याने त्यास आंगिरस म्हणजे अंगिरसाचा वंशज असें म्हटलें आहे. व ब्राह्मणाच्छे-छीने तृतीय सवनाच्या वेळीं म्हणावयाचा पर्यास कृष्णआधि-रसदृष्ट आहे असा की. ब्रा. ३०. ९ मध्ये उल्लेख केला आहे. पाणिनि अष्टाध्यायी ४. १, ९६ या सूत्रास जोडलेल्या एका गणांत, “ कृष्ण ” हा शब्द आढळतो; व ४. १, ९९ या सूत्रास जोडलेल्या गणांत “ कृष्ण ” व “ रण ” यांवरून “ कार्णायन ” व “ राणायन ” अशीं गोत्रांची नांवे पडलीं असें म्हटलें आहे. हीं ब्राह्मण गोत्रे वासिष्ठ गोत्राच्या सदरा-

तच येतात. जातकावरील टीकाकारानें पहिल्या ( कार्णायन ) गोत्राचा उल्लेख केला आहे हें वर सांगितलेंच आहे. ब्राह्मण-गोत्र असा संकुचित अर्थ मात्र त्यानें घेतलेला दिसत नाही. छांदोग्योपनिषदांत कृष्णाचा उल्लेख देवकीचा पुत्र या नात्यानें आला आहे ( ३. १७ ). कृष्ण हा घोर आंगिरसाचा शिष्य होता. कृष्ण हा जर आंगिरस असेल ( असें असणें असंभव-नीय नाही ), तर कृष्ण हा एक ऋषि होता असा ऋग्वेद-कालापासून छांदोग्योपनिषदाच्या काळापर्यंत समज चालत आला होता असें अनुमान काढावे लागतें. त्याचप्रमाणें मूळ प्रस्थापक ज्याचा कृष्ण आहे असें एक कार्णायन गोत्र ( कुल ) होतें असें समजलें पाहिजे. यावरूनच वासुदेवास जेव्हां सर्व देवांत श्रेष्ठ पद दिले गेलें, तेव्हां हा कृष्ण ऋषि व वासुदेव हे दोन्ही एकच अशी कल्पना निघाली असावी. ज्याप्रमाणें परीक्षिताचा मुलगा जनमेजय ( ऐत. ब्राह्मणात हें नांव आढळते ) याचें नांव महाभारत ज्या व्यक्तीस सांगितलें त्या व्यक्तीस दिलें गेलें व अर्जुनापासून त्याच्यापर्यंत वंशा-वळहि जोडण्यांत आली, त्याप्रमाणेंच याहि बाबतीत होणें शक्य आहे; म्हणजे वासुदेव व कृष्ण ऋषि हे दोन्ही एक करून वृष्णिकुलांत शूर व वसुदेव यांच्यापासून त्याच्यापर्यंत वंशावळ जोडली गेली. वासुदेवास कृष्ण नांव मिळण्याचें सर्वांत समाधानकारक उत्तर कदाचित् असें देतां येईल की, कृष्ण हें गोत्राचें नांव ( अगर आडनांव ) असावे. जातकाच्या खुद्द कर्त्याचें व त्याच्या टीकाकाराचेहि मत असेंच आहे; व वासिष्ठ गोत्राच्या सदरांत कार्णायन ( म्हणजेच कार्णायन ) ब्राह्मण गोत्र येतें हे वर दाखविलेंच आहे. मत्स्यपुराण, अध्याय २०० मध्ये तर वरील सदराच्या पाराशर शाखेंत तें पडतें असें सांगितलें आहे. हें जरी पाराशरशाखेंतील ब्राह्मण गोत्र होतें, तरी तें यज्ञयागादि कर्मे करण्याकरितां क्षत्रियांसहि धारण करतां येत होतें. कारण, क्षत्रियांच्या गोत्रास व पूर्वजांस जें आवाहन केलें आहे तें त्यांच्या ऋषि-जांच्या गोत्रांच्या व पूर्वजांच्या नांवानें केलें आहे असें आश्वलायनावरून दिसतें ( श्रौ. सू. १२. १५ ). सर्व क्षत्रि-यांचे ऋषि-पूर्वज फक्त मानव, ऐल व पौरुषस् हेच होत. याच्या नांवावरून कोणत्याहि दोन क्षत्रिय कुळांतील भेद पूर्णपणें व्यक्त होत नसल्यामुळे हा भेद नीट प्यानांत याबा म्हणून क्षत्रियांनी आपल्या ऋषिजांचें गोत्र व पूर्वज घेतले असावेत. तेव्हां कार्णायन हें ब्राह्मण व पाराशर शाखेंतील गोत्र असलें, तरी वासुदेव हा कार्णायन गोत्राचा व्हावा व म्हणून त्यास कृष्ण म्हणावें या गोष्टी शक्य दिसतात. हें नांव एकदां पडल्यावर प्राचीन कृष्ण ऋषीची विद्वत्ता व अंत-ज्ञान, व देवकीच्या मुलाचें नांव कृष्ण या दोहोंची सांगड घातली गेली. सभापर्वाच्या ३८ व्या अध्यायांत भीष्मा-चार्य म्हणतात की, कृष्णाला सर्वांत श्रेष्ठ मान देण्याचें कारण तो वेद व वेदांगें जाणतो, व शिवाय तो ऋषिजि आहे. कोणीतरी एक देव मुख्य रूपान इतर देव

त्याचीच रूपे किंवा अवतार होत अशी जी हिंदूंची कल्पना करण्याची चाल आहे, तीस धरूनच वासुदेव, इतर बाकीचे देव व गोकुळांतील कृष्ण हे सर्व एकच अशी कल्पना झाली असावी. याविषयी आणखी विवेचन पुढे करण्यांत येईल.

भागवत किंवा पांचरात्र धर्माविषयी बरीचशी माहिती नारायणीय आख्यानांत दिली आहे. हा धर्म ज्या काळी भर-भराटांत होता त्या काळाविषयीहि पुढचे विचार करू. येथे प्रथम हरिगातेत सांगितलेला, वासुदेवाने स्थापलेला एका-न्तिक धर्म व रणभूमीवर अर्जुनास बोधिला गेलेला धर्म (म्हणजेच भगवद्गीता) हे एकच आहेत या विधानाचा विचार करू.

**वासुदेवाने स्थापलेला धर्म व गीतोपदिष्ट धर्म एकच काय.**—बरील विधान भक्तिसूत्र ८३ व त्यावरील टीका येथे केले आहे. या ठिकाणी एकान्तभाव म्हणजे केवळ भक्ति व एकान्तभाव व भगवद्गीतेचा मुख्य प्रतिपाद्य विषय हे दोन्ही एकसारखे आहेत असे म्हटले आहे. परंतु परमात्म्याचे संकर्षण वगैरे चार व्यूह आहेत याबद्दल भगवद्गीतेत कोठेहि उल्लेख नाही. भागवत पंथाचे बरील चार व्यूह हे एक विशेष लक्षण समजले जाते. भगवद्गीतेत वासुदेवाच्या प्रकृती सांगितलेल्या आहेत त्या येणेप्रमाणे:-

- ॥ भूमिरापोऽनलो वायुः खं मनो बुद्धिरेव च ॥
- ॥ अहंकार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा ॥
- ॥ जीवभूतां महाबाहो यथेदं धार्यते जगत् ॥

भागवत धर्मात जीव म्हणजे संकर्षण, अहंकार म्हणजे अनिरुद्ध आणि मन (बुद्धि) म्हणजे प्रभु असे सांगितले आहे. यावरून असे दिसते की, भागवत धर्मास व्यवस्थित शास्त्राचे स्वरूप येण्यापूर्वी भगवद्गीता रचिली गेली असावी, व नंतरच्या काळांत परमश्रेष्ठ वासुदेवाच्या तीन प्रकृतींसाठी संकर्षण, प्रभु व अनिरुद्ध हे त्याच्याच वंशांतील तीन पुरुष तीन देवता कल्पल्या गेल्या. “निहेस” पुस्तकावरून व शिलालेखांवरून या धर्माच्या भरभराटीच्या काळांत वासुदेवाबरोबर फक्त संकर्षणाचाच उल्लेख केला जात होता असे दिसते. ‘धनपति, राम, केशव यांच्या देवळांत भक्तलोक जमून वाद्ये वाजवाते’ असा एक श्लोक आहे असे पतञ्जलीने अष्टाध्यायी २.२.३४ बरील आपल्या भाष्यांत म्हटले आहे. या ठिकाणी राम व केशव म्हणजे बलराम व वासुदेव-कृष्ण हेच होत. तेव्हा पतञ्जलीच्या काळांत वरील देवांच्या देवळांत उत्सव होत असत हे उघड आहे. पतञ्जलीने अष्टाध्यायी ६.३.६ बरील भाष्यांत “व जनादेन हा स्वतः चवथा” असे म्हटले आहे. त्याचा अर्थ तीन सोबती म्हणजे तीन व्यूह असा घेतला तर वासुदेव, संकर्षण, प्रभु व अनिरुद्ध हे चार व्यूह पतञ्जलीच्या काळीहि माहीत होते असे म्हणता येईल. तरीपण ही बाब संशयित आहे; व आपणांस असे धरून चालता येईल की, बरील तीन शिलालेखांपैकी अगदी अलीकडचा (म्ह. ख्रि.पू. पहिल्या शतकातील) जो शिलालेख आहे

त्याच्या काळापर्यंत वासुदेव व संकर्षण हे फक्त दोनच व्यूह माहीत असावेत. अर्थात चार व्यूहांच्या कल्पनेचा त्या काळापर्यंत पूर्ण विकास झाला नसावा. ही विचारसरणी बरोबर असेल, तर भगवद्गीतेत चार व्यूहांचा उल्लेख ज्या अर्थी मुळीच नाही त्या अर्थी ती “निहेस” पुस्तक व बरील शिलालेख यांच्या बरीच आधी म्हणजे किमान पक्ष ख्रि.पू. चौथ्या शतकाच्या बरीच आधी रचिली गेली असली पाहिजे. गीता ज्या वेळी रचली गेली, त्या वेळी वासुदेव व नारायण एकच किंवा तो एक विष्णूचा अवतार आहे ही कल्पना रुढ नव्हती असे गीतेवरूनच स्पष्ट दिसते. अकराव्या अध्यायांत, भगवतांनी अर्जुनास विराट् स्वरूप दाखविले तेव्हा त्या स्वरूपाच्या अत्यंत देदीप्यमान तेजाने अखिल विश्व व्यापले जाऊन सर्व चराचर वस्तु तापल्या, त्यामुळे अर्जुनाने त्यास विष्णू ह्या नांवाने दोनदा संबोधिले आहे. या ठिकाणी परम श्रेष्ठ भगवान् ह्या अर्थी विष्णू ह्या शब्दाचा उल्लेख केला नसून आदिस्थांतील मुख्य या नात्याने केला आहे. एखाद्या समुदायांतील किंवा वर्गातील श्रेष्ठ वस्तु ही वासुदेवाची विभूति असल्यामुळे त्यास या ठिकाणी ‘विष्णू’ म्हटले आहे.

एखादा धर्म प्रचारांत येतो तेव्हा त्या धर्माचा जो मूळ संस्थापक त्याने तो धर्म स्थापला एवढे म्हणूनच त्या धर्माचे अनुयायी थांबत नाहीत, तर याच्याहि पुढे जाऊन आपल्या धर्माचा उगम किंवा आरंभ सदर अनुयायी मूळ संस्थापकाच्या मागच्या काळापर्यंत नेऊन भिडविण्याचा प्रयत्न करतात. यास अनुसरूनच सिद्धार्थाच्या आधी बरेबसे बुद्ध व महावीराच्या आधी बरेबसे तीर्थंकर निर्माण झाल्यांत आले.

त्याचप्रमाणे भागवत धर्माच्या बाबतीतहि प्रत्येक ब्रह्मगुण्या आरंभा प्रथमतः नारायण हा धर्म प्रगट करी व प्रस्तुतच्या ब्रह्मगुण्या काळांत तो पितामह किंवा प्रजापति, दक्ष, विवस्वत्, मनु व इक्ष्वाकु यास अनुक्रमे सांगितला गेला असे सांगितले असल्याचे वर दाखविलेच आहे. हाच अनुक्रम गीतेच्या चौथ्या अध्यायांतहि सांगितला आहे. यावरून नारायणाने सांगितलेला एकान्तिक धर्म व गीतेतल धर्म एकच या नारायणीय आख्यानांतील विधानास बळकटी येते. या प्रमाणे मूळ आरंभ किंवा उगम मागे नेऊन भिडविण्याच्या बाबतीत भागवत धर्माचे बौद्ध व जैन स्वरूपांशी साम्य आहे.

**भगवद्गीतेचे मूळ.**—कर्माच्या फलाकडे लक्ष न देतां म्हणजे निष्काम कर्म करीत राहणे हा भगवद्गीतेचा विशेष होय. तथापि ही कल्पना बीन नाही. ईशोपनिषदांत दुसऱ्या श्लोकांत असे सांगितले आहे:—

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतसमाः ।

एवं स्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ॥

अर्थ:—निश्चयाने कर्म करीत रहात १०० वर्षे जगण्याची इच्छा माणसाने धरवी. अशा कृत्यानेच कर्माचा खाला

लेप होणार नाही. मन उन्नत झाल्यावर कर्माचा लेप होत नाही.

अक्षाबद्दल छां० उ० ४. १४, ३ वृह० उ० ४. ४, २३, व मै० उ० ६. २० या ठिकाणीहि उल्लेख आले आहेत.

परमश्रेष्ठ ईश्वराचे गुण गीतेने उपनिषदांतून घेतलेले आहेत. परमेश्वराच्या मूर्त स्वरूपाचे स्पष्ट वर्णन उपनिषदांत काही ठिकाणी आले आहे. तथापि काही ठिकाणी निष्कल ब्रह्माचेहि (याचे स्वरूप तितकें व्यक्त नाही) वर्णन आले आहे. भगवद्गीतेने एतद्विषयक जे जे उतारे घेतले आहेत त्यांत अक्षरास किंवा ब्रह्मास मूर्त स्वरूप देण्याची पूर्ण खबरदारी घेतलेली आहे. आत्मसंयम किंवा इन्द्रियनिग्रह करून परम शांतीप्रत किंवा निर्वाणास जाण्याचे गीतेतील तत्त्वहि अगदी आरंभीच्या उपनिषदापासून निर- निराळ्या पंथांच्या स्थापनेच्या काळापर्यंत सामान्यपणे प्रच- लिप्त होते. म्हणून ब्रह्म-निर्वाणाची कल्पना गीतेत बुद्ध- पंथांतून घेतली आहे असे म्हणता येत नाही. सर्व पंथांतील या कल्पनेचा उगम एकच आहे.

उपनिषदांशिवाय इतर प्राचीन स्थळांतून गीतेने तत्त्वज्ञान घेतले आहे. ही स्थळे म्हणजे सांख्य व योग ही दर्शने होत. सांख्य दर्शनांत सांगितलेली २४ तत्त्वे, त्यानंतरच्या काळांतील पुरुष किंवा आत्मा यासंबंधाचे २५वे तत्त्व, फक्त प्रकृति तेवढीच व्यापारवान् आहे—पुरुषाला व्यापार नाही ही कल्पना, या सर्वांचा गीतेत उल्लेख केला आहे. तथापि उत्तम पुरुष किंवा परमात्मा या संबंधाच्या सांख्यांत न आढळणाऱ्या कल्पनेची गीतेने नवीन भर टाकून एकपरी सदर दर्शनास ईश्वराचे अस्तित्व मान्य करावयास लावले आहे. सृष्टीच्या उत्पत्तिवर्णनाच्या बाबतीत पुराणे सदर तत्त्वज्ञानाचेच अनुकरण करतात. उत्तरकालीन वैष्णव व शैव पंथांत हीच तत्त्वपरंपरा प्रसंगविशेषी कमीजास्त फेरफार करून घेतली आहे. भगवद्गीतेत सांख्य शब्द योजला आहे तो ईश्वराचे अस्तित्व ज्यांत मानले नाही अशा उत्तरकालीन सांख्य-दर्शना- बद्दल योजलेला नाही. दुसऱ्या व पांचव्या अध्यायावरून असे दिसते की, ज्ञानमूलक तत्त्वज्ञान ते सांख्य व कर्ममूलक तत्त्वज्ञान तो योग असा अर्थ अभिप्रेत असावा सांख्य दर्श- नांत सांगितलेली म्हणून जी श्लोकांच्या अध्यायांत पांच कारणे दिली आहेत, ती पुढील काळांतील सांख्य-तत्त्वज्ञास माहीत नसावीत असे दिसते. तेव्हां श्वेताश्वतरोपनिषद् व भगवद्- गीता यांच्या काळचे जे तत्त्वज्ञान ते सांख्य होय, व यांतूनच पुढील नास्तिकवादी सांख्य तत्त्वज्ञान निघाले असावे. योग- दर्शनाचाहि या तत्त्वज्ञानावर बराच पगडा बसलेला होता; पण ब्रह्म, अक्षर किंवा परमात्मा यावर बाकीचे व्यापार बंद करून चित्ताची एकाग्रता करण्यापर्यंत त्याची मजल गेली होती, हा त्यांतला विशेष आंद.

उपनिषदांत भक्तीच्या भाषनेने मूळ.—यावरून, गीतसंप्रदाय उद्याला येण्यापूर्वी जी धार्मिक व तत्त्वज्ञानविष-

यक वाढ झाली तिचा निष्कर्ष भगवद्गीता ही होय असे दिसून येईल. परंतु भगवद्गीतेचे प्रमुख लक्षण किंवा वैशिष्ट्य जी भक्तीची किंवा ईश्वराबद्दलच्या प्रेमाची कल्पना तिचा मूळ उगम कशांत आहे याविषयी अर्वाचीन काळी बरीच भवति न भवति चालू आहे. तेव्हां आतां त्या मुद्द्याकडे वळू. मन, सूर्य, चन्द्र किंवा पुरुष, अन्न, प्राण या सर्वांस ब्रह्म कल्पून त्याची उपासना उपनिषदांत सांगितली आहे. याप्रमाणे एकाग्र चित्ताने एखाद्या वस्तूचे ध्यान केल्यास ती वस्तु मोठी व तेजस्वी दिसून तिजविषयी आदर व भक्ति उत्पन्न झाल्याशिवाय रहात नाही. बृहदा- रण्यकोपनिषदांत पुत्र, संपत्ति किंवा इतर कोणतीहि वस्तु या सर्वांहून आत्मा अधिक प्रिय आहे असे म्हटले आहे या ठिकाणी 'आत्मन्' चा अर्थ कदाचित् स्वतःचा आत्मा असाहि घेता येईल. सदर उपनिषदांत दुसऱ्या एका ठिकाणी (४.४,२२), परब्रह्माचे ध्यान व सहवास यांच्यापुढे सर्व ऐहिक वस्तू ज्ञानी लोक तुच्छ मानतात अशा अर्थाचा श्लोक आहे. तेव्हां यावरून, वरील ठिकाणी भक्ति हा शब्द आला नसला, तरी तत्कालीन लोकांस ईश्वराविषयी प्रेम (भक्ति) वाटत होते असे म्हणावयास हरकत नाही; व परमात्मा जगांत सर्वत्र व मनुष्याच्या अंतर्गर्भाहि वास करतो हे जाणल्यावर जी शांति प्राप्त होते तिच्याविषयी जे परमानंदाचे उद्गार त्या ज्ञात्या लोकांनी काढले आहेत त्यांच्या मुळाशी भक्तीसारखीच एखादी वृत्ति असली पाहिजे. ऋग्वेदकाळच्या कवींच्या किंवा ऋषींच्या अंतःकरणांत देवांविषयी प्रेमाची भावना निरंतर असे हे ऋग्वेद १. १६४, ३३; ८९, १० या ठिकाणच्या शब्दांवरून किंवा इतर प्रार्थनांवरून दिसून येते. ऋग्वेदानंतरच्या यज्ञयागादि कर्मांच्या काळांत वरील प्रार्थनांतील खरा अर्थ नाहीसा होऊन त्यांस नुसत्या तोंडाने बडबडत्या जाणाऱ्या मंत्रांचे स्वरूप प्राप्त झाले, व त्यामुळे वरील प्रार्थना अगर सुकें रचणाऱ्यांच्या मनांत जी भावना होती तिला काही काळपर्यंत वाव मिळाला नाही. पुढे उप- निषत्काली मात्र ती भावना कांतुक व आदर यांनी युक्त होत्साली पुन्हा दृग्गोचर झाली असावी. निदान एवढे तरी खास म्हणता येईल की, उपनिषत्काली ती भावना मुळांच नव्हती असे नाही. जीवात्मा व परमात्मा हे दोघे मित्र समजून त्यावर केलेले दोन पक्ष्यांचे रूपक (द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया । १. १६४, २०) ऋक्संहितेत आले आहे, व त्याचाच मुंडकोपनिषदांत (७. १, १) पुनर्लक्ष झाली आहे.

मुंडकोपनिषदांत (३. २, ३) व कठोपनिषदांत (२.२३) म्हटले आहे.

“नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो न मेधया न बहुना

दृतेन ।

यमेवैव वृणुते तेन लभ्यतेत्यपि आत्मा विवृणुते

तत् त्वं त्वां ॥”



कौषीतकिब्राह्मणोपनिषदांत ( ३.८ )

“ एष प्राण एषं साधुकर्म कारयति तं यमन्वा-  
नुपेति । ”

म्हणजे सर्व प्राणिमात्रांच्या अंतर्गामी ईश्वर वास करतो व सर्वोच्च नियंत्रण करतो हे तत्त्व आले आहे; व हाच गोष्ट विस्तारपूर्वक बृहदारण्यकोपनिषद् ३. ७ यांत अधिक स्पष्ट केली आहे. यावरून हे उघड दिसते की, जीवात्मा परमात्म्यावर अवलंबून असून परमात्मा त्यास मुक्ति देतो हे तत्त्व उपनिषत्काली मान्य झाले होते.

**भक्ति शब्दाचा उपनिषत्कालीन अर्थ.**—यं प्रमाणे भगवद्गीतेतील एकान्तिक धर्माच्या सर्व बाबी प्राचीन तत्त्वज्ञानविषयक वाङ्मयांत आढळून येतात. प्रेम या अर्थी भक्ति हा शब्द श्रुताश्रितोपनिषदांशिवाय दुसऱ्या ठिकाणी कोठेहि योजलेला दिसत नाही. पण नेहमी प्रेम या अर्थी सदर शब्द रामानुजाने देखील वापरलेला नाही. रामानुजाच्या मतांत, भक्ति म्हणजे संतत ध्यान ( किंवा उपनिषत्कालीन ज्यास उपासना म्हणत ती ) असा अर्थ आहे. भक्ति या शब्दाचा व्युत्पत्तिशास्त्रदृष्ट्या मूळ अर्थ “ चा अवलंब करणे, आश्रय करणे ” असा असून नंतर “ ज्या वस्तूचा अवलंब केला असेल तिजवर प्रेम करणे ” असा आहे. याच अर्थी पाणिनीने ( ४.३.९५ ) हा शब्द वापरला आहे. पण टीकाकारांनी तो कर्मणि अर्थाने घेऊन आवडती किंवा प्रिय वस्तु असा त्याचा अर्थ दिला आहे. त्यांनी कांहीं सामान्य व विशेष प्रत्यय सांगितले असून ते एखाद्या नामास लाविले म्हणजे त्या नामाने जी वस्तु दर्शविली जाते ती वस्तु ज्यास आवडते तो असा अर्थ होतो. या अर्थी भक्ति हा शब्द यास्कांनी वापरला आहे. उ० अभिभक्तीनि, इन्द्रभक्तीनि वगैरे. यावरून असे दिसून येईल की, प्रेमाची कल्पना सदर शब्दांत पूर्वीच्या काळीहि होती; फरक इतकाच की, त्याचा “ प्रेम ” असा भाववाचक अर्थ नसून “ प्रेम केलेला ” असा विशेषणात्मक अर्थ होता. खरे पाहिले तर पाणिनीच्या नियमाप्रमाणे ‘ ति ’ हा भाववाचक प्रत्यय असल्याने “ प्रेम ” असाच अर्थ व्हावयास पाहिजे. पुढील काळांत हा शब्द कशाहि अर्थाने प्रचारांत आलेला असो, त्यांत परमात्म्याविषयी प्रेम ही जी कल्पना आहे ती उपनिषत्काली “ प्रिय ” किंवा “ प्रेयः ” या शब्दांनी व्यक्त करीत.

**गीतेतील विचारांचा विकास.**—गीतेतील विचारांचा विकास खालीलप्रमाणे झाला असावा. आपणांस ज्या पंथांचा विचार करावयाचा आहे त्यांच्या उदयकाली संसाराचा त्याग करून अरण्यांत जाऊन राहण्याकडे लोकांची प्रवृत्ति होती. खुद्द बौद्ध, जैन व त्यांसारखे इतर धर्म पंथ सैन्यस्तवृत्तीचा अंगीकार करणे हा पारमार्थिक उन्नतीस अत्यंत आवश्यक गोष्ट आहे असे समजत. बौद्ध संप्रदायाचा उदय होण्यापूर्वीहि श्रमणांचे अस्तित्व होते, असे मानण्यास जगा

भा. च. १६

आहे. जे कांहीं पंथ निर्माण झाले त्यांतील बरेच ईश्वर न मानणारे होते. नैतिक उन्नति घडवून आणण्यांत किंवा नीतिविषयक गोष्टींचा खल करण्यांतच हे प्राचीन लोक गहून गेले होते. तेव्हां ईश्वराच्या अस्तित्वाविषयी विचारांचा अभाव होता, हे बौद्ध ग्रंथांतील व महाभारतांतील पुष्कळशा नीतिविषयक उताऱ्यांवरून दिसून येते. या तऱ्हेच्या प्रवृत्तीस आळा घालण्यास भगवद्गीतेत व्यक्त केलेल्या विचारांप्रमाणे एखाद्या जोरदार विचारसंप्रदायाची अत्यंत आवश्यकता होती. ईश्वराविषयीच्या कल्पना उपनिषदांत इतक्या रानो-माळ पसरल्या होत्या की, त्यावरून सर्वांस सहज समजेल असे एक मोक्षसाधनशास्त्र बनविणे अवश्य झाले होते. अशा परिस्थितीत गीता अस्तित्वांत आली असावी. वासुदेवाने केलेला उपदेश म्हणजे भगवद्गीता ज्या काळी रचली गेली, त्या काळी वासुदेव जिवंत होता असे म्हणता येणार नाही ती रचली जाण्यापूर्वीच वासुदेवास देवाचे स्वरूप मिळाले असावे. बुद्धाने केलेल्या उपदेशास जेव्हा पुस्तकाचे स्वरूप दिले गेले तेव्हा बुद्ध जिवंत होता असे ज्याप्रमाणे म्हणता येणार नाही, त्याप्रमाणेच हेहि आहे. दोघांचाहि उल्लेख भगवान् असाच होतो.

जुन्या धर्माविषयी भगवंताचे धोरण कसे होते या प्रश्नास उत्तर द्यावयाचे असल्यास ते पूर्वपरंपरेस धरून होतें असेच म्हणावे लागते. धर्माची सांगता करण्यास भगवान् अवतरले, धर्मावर कुरघोडी करण्यास नव्हे. पूर्वीचा धर्म टाकण्याकरितां भगवान् अवतरले नसून तो आचरणांत आणण्याकरितांच ते अवतरले. भगवान् व उपनिषदे या दोघांची यज्ञयागादि कर्मे ज्यांत सांगितली आहेत अशा श्रौत धर्माकडे पाहण्याची दृष्टि बहुतेक एकच आहे. यज्ञयागांत वासनांस उत्तेजन मिळते ते अपायकारक होय, व वासनांपासून मिळणारे फलहि नाशवंतच होय. हा एकान्तिक धर्म पूर्वपरंपरेस इतका धरून होता म्हणूनच हिंदुसमाजांत त्याचा प्रसार झाला. तथापि सदर धर्माने यज्ञयागादिकर्मे ज्यांत सांगितली आहेत त्या धर्मास समूळ उपटून टाकले नाही. त्रियांनां व शुद्रांसहित इतर जातींना पाळतां येण्यासारखे या धर्माचे स्वरूप होते; व या धर्माच्या पुढील वाढीच्या काळांत त्या वेळीं जी कांहीं वैदिक विधिविषयक कर्मे अस्तित्वांत होती त्यांची व या धर्माची ब्राह्मणांनी सांगड घातली. परंतु खालच्या जातींस अशी सांगड घालण्याची आवश्यकताच नव्हती व त्यामुळे त्यांच्यावर या धर्माचा बराच पगडा बसत चालला होता. इतर देवांस भजणाऱ्या लोकांकडे पाहण्याची भगवंताची दृष्टि अगदी उदार स्वरूपाची होती. उपासना, मग ती कोणत्याहि देवाची असो शेवटी भगवंतासच रुजू होते. परंतु इतर देवांस भजणाऱ्या लोकांस भगवंताचे वास्तविक स्वरूप कळत नसल्यामुळे त्यांची वाट चुकते असे म्हणावे लागते. वासुदेव-कृष्णाच्या भक्तिपंथाचा खालच्या



जातीवर जो पगडा बसला होता त्याच्याशी सदर दृष्टीचा थोडासा संबंध असावा.

**नारायण शब्दाची व्युत्पत्ति.**—नारायण हा शब्द नाडायन या शब्दाप्रमाणे आहे. पाणि. ४. १, ९९ ( नडा-दिभ्यः फक् ) या सूत्रास धरून नाडायन रूप झाले आहे; व त्याचा अर्थ नाडायन बोट असा आहे. यांतील प्रत्यय अन्वर्थक असून या ठिकाणी त्याचा अर्थ नाड लोकांचे आश्रयस्थान किंवा ते ज्या ठिकाणाप्रत जातात ते ठिकाण असा आहे. याप्रमाणेच नारायण म्हणजे नारांचे आश्रयस्थान होय. नारायणाय आख्यानांत ( महाभारत, पर्व १२, अध्याय ३४१ ) श्रीहरि अर्जुनास “अहमेव गतिस्तेषां ( नराणाम् )” असे म्हणतात. शूर पुरुष या नात्याने देवांस नृ किंवा नर शब्द विशेषतः वेदांत लावलेला आहे. तेव्हां देवांचे आश्रयस्थान किंवा गति असाहि नारायण शब्दाचा अर्थ घेता येईल.

**नारायणाविषयी दंतकथेचा विकास.**—नारायण व उत्पत्तिकालचे पाणी यांचा संबंध जोडणारी एक दंतकथा आहे. मनुस्मृति १. १० या ठिकाणी व वरील नारायणाय आख्यानांत ‘ आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसूतवः ’ असे म्हटले आहे; व पहिल्या ठिकाणी पाणी हे ब्रह्मदेवाचे, व दुसऱ्या ठिकाणी श्रीहरीचे वसतिस्थान असल्यामुळे दोघांसहि नारायण म्हटलेले आहे. वायुपुराण व विष्णुपुराण यांमध्येहि असेच सांगितले आहे. नारायण किंवा विष्णु यांच्या नाभिकमलापासून ब्रह्मदेव उत्पन्न झाला असे महाभारतांत म्हटले आहे ( ३. १२, ३४; १२. ३४९, १८ ). वायुपुराणांत, अव्यक्ताच्या पूर्वी नारायण होता, व अव्यक्तापासून ब्रह्माण्ड व ब्रह्माण्डापासून ब्रह्मदेव झाला अशी उत्पत्ति दिली आहे. या सर्व दंतकथा ऋ० १०. ८२, ५-६ वरून घेतल्या असल्यात. या ऋचा पुढील प्रमाणे आहेत:

परो विवा पर एना पृथिव्या परो देवेभिरसुरैर्यदस्ति ।  
कं स्विद्रुभं प्रथमं दध आपो यत्र देवाः समपश्यन्त विभे ॥१॥  
तमिद्रुभं प्रथमं दध आपो  
यत्र देवाः समगच्छन्त विभे ।  
अजस्य नाभावध्येकमर्पितं  
यस्मिन्विभानि भुवनानि तस्युः ॥ ६ ॥

येथे “आपः” म्हणजे पाणी प्रथम, आणि त्यावर गर्भ म्हणजे ब्रह्मा (नंतरच्या काळांतील कल्पनेप्रमाणे) व अज म्हणजे नारायण होय. या गर्भांत सर्व देव होते. सर्व नरांचे आश्रयस्थान नारायण होय या समजुतीशी वरील गोष्ट जुळते. तात्पर्य, मनुस्मृति व पुराणे यांत ब्रह्मा व नारायण एकच असे म्हटले आहे, त्यास या गोष्टीने बळकटी येते. पण, ब्रह्मदेवाच्या आधी नारायण होता असेहि कित्येक ग्रंथांत म्हटले आहे; तेव्हां यावरून असे दिसते की, हा नारायण कोणी तरी दुसराच असावा व नारायण हा कोणी ऐतिहासिक किंवा पौराणिक एकच व्यक्ति नसून ती विश्व-

व्यापी असावी. ब्राह्मणे व आरण्यके यांच्या काळांत नारायणाबद्दलच्या या कल्पनेची वाढ झाली. शतपथ ब्राह्मणांत ( १२. ३, ४ ) म्हटले आहे कीं सकाळी, मध्यान्ही व संध्याकाळी दिलेल्या आवापांच्या योगाने यज्ञस्थलापासून, पुरुष नारायणाने स्वतः जागीच राहून, वसु, रुद्र व आदित्य पुढे धाडले. या सर्व उताऱ्यांचा एकंदर निष्कर्ष असा की, सर्व लोक, देव, वेद व प्राण यांच्या ठिकाणी नारायण असून नारायणाच्या ठायी हे सर्व आहेत. नारायणास परमात्म्याचे पद प्राप्त होण्याच्या मुळाशी हा कल्पनाच असावी. कारण परमात्माहि सर्वत्र भरला असून त्याच्या ठायी सर्व आहे. दुसऱ्या एका ठिकाणी ( १३. ६, १ ) असे म्हटले आहे की, आपण स्वतः सर्व चराचर वस्तुमय होऊन शिवाय सर्वांवर आपणांस प्रभुत्व मिळवितां यावे म्हणून पुरुष नारायणाने पंचरात्र यागार्चा कल्पना काढली; व ते यज्ञसत्र शेवटास नेऊन आपल्या कार्यांत त्याने सिद्धि मिळविली. म्हणजे या ठिकाणीहि विश्वव्यापी होऊन नारायण सर्वांचा शास्ता झाला असे म्हटले आहे. ऋ. १०. ९० या ठिकाणी नारायण हा पुरुषसूक्ताचा कर्ता असे म्हटले आहे. विश्वकर्मा वगैरेस सूक्तांचे कर्ते म्हणणे ही जशी एक कल्पना आहे त्याप्रमाणेच नारायण हा पुरुषसूक्ताचा कर्ता हीहि केवळ कल्पनाच असावी; पुरुष किंवा नारायण या देवतेला उद्देशून हे सूक्त रचिले असावे. वरील सूक्तांचा, सूक्त ज्या ज्या देवतेचे आहे त्या त्या देवतेशी संबंध आहे. यावरून नारायण हे पुरुषांचेच दुसरे नांव असावे, व या दोन नांवांचीच एके ठिकाणी सांगड घातली गेली असावी असे दिसते. उपनिषदांत परमात्म्याचे ( किंवा पुरुष परमेश्वराचे ) जे गुण सांगितले आहेत त्या सर्व गुणांनी तैत्तिरीय आरण्यकांत नारायणाचे वर्णन केले आहे. महाभारतांत व पुराणांत नारायण हा देवाधिदेव आहे असे म्हटले आहे. क्षीरसागरांत शेषाच्या पाठीवर नारायण निजले आहेत असे पुराणांतरी वर्णन आहे. म्हणजे ऋग्वेदांत सर्वांच्या आरंभी पाणी व पाण्यावर नारायण, असे जे वर वर्णन आल्याचे सांगितले आहे, तो संबंध पुराणांतहि कायम ठेवलेला दिसतो. याप्रमाणे नारायण पूजेचा किंवा उपासनेचा विषय होऊन बसला. घोंसुडि येथील शिलालेखांत एका “ नारायण वाटिके ” चा म्हणजे नारायणास अर्पण केलेल्या वाटिकेचा उल्लेख आला आहे.

**नारायणाचा स्वर्ग म्हणजेच श्वेतद्वीप.**—या नारायणाचा स्वर्ग म्हणजे श्वेतद्वीपच होय. कथासरित्सागरांत ( ५४. १९; २१; २३ ), नरवाहनदत्तास देवसिद्धाने, श्वेतद्वीपास नारद तुंबर ज्याची स्तुति करीत आहेत अशा शेषशायी भगवान् श्रीहरीकडे नेले असे म्हटले आहे. त्याच ग्रंथांत दुसऱ्या एका ठिकाणी ( ११५. १०१-३ ), कांही देव श्वेतद्वीपी गेले व लक्ष्मी ज्याच्या चरणाजवळ बसली आहे अशा शेषशायी भगवान् श्रीहरीस रत्नखचित मंदिरांत

त्यांनी पाहिले असे वर्णन आहे. बलीने केलेली स्तुति अगर प्रार्थना म्हणून मोक्षच्छृ योगी व कपिलसाख्य श्वेतद्वीपाप्रत जातात असे हरिवंशांत सांगितले आहे (१४. ३८४). यावरून श्वेतद्वीप हा स्वर्ग असून त्यांत नारायण, ज्यास कांही ठिकाणी हरि म्हटले आहे तो, वास करतो असे दिसते.

विष्णूचे जसे वैकुंठ, शिवाचा जसा कैलास, गोपाल कृष्णाचा जसा गोलोक, त्याप्रमाणेच नारायणाचे किंवा हरीचे श्वेतद्वीप; या ठिकाणीच नारद गेल व नारायणाचे दर्शन घेऊन त्याजकडून एकात्मिक धर्म (वासुदेवधर्म) समजावून घेतला. श्वेतद्वीप म्हणजे श्वेतवर्णी लोक ज्यांत रहात आहेत असा ख्रिस्ती लोकांचा एक देश होता असे मानण्याची जरूर नाही असे यावरून दिसून येईल.

**नारायण व वासुदेव एकच.**—याप्रमाणे नंतरच्या ब्राह्मण-काळांत परब्रह्माच्या पदवीस चढलेला नारायण वासुदेवाच्या पूर्वीच अस्तित्वांत होता; पण पुढे महाभारताच्या काळी जेव्हा वासुदेवभक्ति प्रचारांत आली तेव्हा नारायण व वासुदेव हे दोन एकच मानले गेले. वनपर्वत (अ. १८८-८९) विश्वाच्या प्रलयकालच्या स्थितीचे वर्णन केले आहे त्यांत असे म्हटले आहे:

“ सर्वत्र पाणीच पाणी होऊन गेले व त्या पाण्याच्या पृष्ठभागावर न्यग्रोध वृक्षाच्या एका फांदीवर पथकावर निजलेले एक अर्भक होते. या अर्भकाने आपले तोंड उघडून मार्कण्डेयास आंत घेतले. मार्कण्डेयाने आंत सर्वत्र संचार करून तेथे अखिल विश्व पाहिले तेव्हा त्यास अत्यंत विस्मय वाटला. अर्भकाने मार्कण्डेयास तोंडाबाहेर काढतांच त्यास पुन्हा सर्वत्र पाणी दिसू लागले. तेव्हा मार्कण्डेयाने त्या अर्भकास तू कोण असा प्रश्न केला. अर्भकाने उत्तर दिले की पुरातन काळी मी पाण्यास ‘नाराः’ हें नांव दिले व तें माझे निवास स्थान म्हणजे ‘अयन’ असल्यामुळे मला नारायण हें नांव मिळाले. ”

येणेप्रमाणे नारायणाने आपले गुणमाहात्म्य वर्णन केले ते येथे दिले आहे. मार्कण्डेय युधिष्ठिरास ही गोष्ट सांगतांना शेवटी म्हणतो की, हा जो जनार्दन तुझा नातेवाईक आहे तो व नारायण एकच. नारायणीय आख्यानाचे तर नारायण व वासुदेव हे एक पालुपदच दिसते. या सृष्टिकर्त्या नारायणा-शिवाय नरनारायण यांत ज्या नारायणाचा उल्लेख येतो त्या नारायणाविषयीहि एक गोष्ट आहे. “ द्वासुपर्णासयुजा सखाया ” या उपनिषद्वाक्यांतील कल्पनेवरून ही नरनारायणाच्या जोडीची कल्पना केली असावी. दोन पक्ष्यांपैकी ज्यास स्वामी म्हटले आहे व जो एका ठिकाणी बसून सर्वत्र टेहळणी करतो तो सदर कथेंतील नारायण होय; आणि दुसरा जो फळे खाण्यांत गर्के झाला आहे तो नर होय. नारायणीय आख्यानाच्या पहिल्या अध्यायांत सनातन विश्वात्मा जो चार मूर्ती धारण करणारा तो धर्माचा पुत्र होय असे म्हटले आहे. ह्या चार मूर्ती म्हणजे नर, नारायण,

हरि व कृष्ण या होत. यांपैकी पहिल्या दोघांनी आपणांस बदरिकाश्रमी तपश्चर्या करण्यास बाहून घेतले. वामनपुराणांतहि (अ. ६) हीच कथा दिली आहे. या चार मूर्ती ही धर्माची चार मुले अगून “ अहिंसा ” ही त्यांची माता होय असे तेथे म्हटले आहे. या गोष्टीत कांही विशेष अर्थ भरलेला दिसतो. ही गोष्ट त्या काळच्या परिस्थितीची निदर्शक असावी. नवीन पंथ उदयास आले त्या काळी यज्ञयागादि कर्मे व प्राणिहत्या ज्यांत सांगितली आहे अशा धर्माविरुद्ध नाति व अहिंसा या दोन तत्त्वांसंबंधी विचारांची खळबळ चालू होती. तेव्हा सदर्म किंवा धार्मिकपणा व अहिंसा ही दोन तत्त्वे ज्यांत गोविली गेली आहेत अशा पंथाशी वरील चार मूर्तींचा किंवा नांवांचा संबंध जोडला जावा हें साहजिक आहे. धर्म हा पिता व अहिंसा ही माता असे जे म्हटले आहे त्याचा हाच अर्थ अभिप्रेत असावा. नर व नारायण यांस कधी कधी ऋषी म्हणतात, त्याचा नारायण हा पुरुष-सूक्ताचा ऋषि किंवा कर्ता अशी जी कल्पना आहे तिच्याशी संबंध असावा. महाभारतकाळी हे दोघेहि फार प्रसिद्ध असले पाहिजेत. कारण, प्रत्येक पर्वाच्या आरंभी या दोघांस वंदन केले आहे. वनपर्व अ. १२ श्लो. ४६-४७ या ठिकाणी जनार्दन अर्जुनास म्हणतो:—

नरस्त्वमसि दुर्धर्ष हरिर्नारायणो ह्यहम् ।  
काले लोकमिमं प्राप्तौ नरनारायणावुषी ॥  
अनन्यः पार्थ मत्स्त्वं त्वत्तथाहं तथैवच ।  
नावयोरन्तरं शक्यं वेदितुं भरतर्षभ ॥

याच पर्वाच्या ३० व्या अध्यायांत महादेव अर्जुनास म्हणतो:—“ तू पूर्वी नरऋषि असून नारायण हा तुझा सहा-य्याथी होता; व बदरिकाश्रमी तुम्ही दोघांनी हजारों वर्षे तपश्चर्या केली. ” त्याचप्रमाणे

वासुदेवाजुनी वीरी समवेतौ महारथौ ।  
नरनारायणौ देवौ पूर्वदेवाविति श्रुतिः ॥

असे उद्योगपर्व अ. ४९ श्लो. १९ या ठिकाणी म्हटले आहे. अर्जुन व वासुदेव हे नरनारायण आहेत अशा. बदलची आणखी पुष्कळ स्थळे आहेत. सारांश भगवद्गीतारूपी संवाद ज्या दोघांत झाला ते दोघे अर्जुन व वासुदेव यांचा संबंध नरनारायण ऋषींच्या गोष्टीशी जोडला गेला आहे.

**विष्णूच्या परमेश्वरपदप्राप्तीचा इतिहास.**—विष्णू ही वैदिक काळची देवता आहे. ऋग्वेदांत या देवतेस उद्देशून अशी फारच थोडी सूक्ते आहेत, एवढ्यावरून या देवतेचे महत्त्व कमी होते असे म्हणता येत नाही (वेदविद्या, पृष्ठ ३१३ पहा). लांब लांब पावले टाकून तीन पदांनी तो सर्व विश्व आकर्मितो, अशा प्रवाचे त्याचे वर्णन अंतःकरणपूर्वक (भावपूर्वक) केलेले आढळते.

द्वे इदस्य क्रमणे स्वर्द्धोऽभिरुपय मर्त्यो भुरण्यति ।  
तृतीयमस्य नकिरा दधर्पति वयश्चन पतयन्तः पतत्रिणः ॥

( क्र. १. १५५, ५ ).

तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः दिवीव चक्षुरागतं  
( क्र. १. २२, २० ).

विष्णोः परमे पदे मध्य उत्सः यत्र देवयवो मदन्ति  
( क्र. १. १५४, ५ ).

इन्द्रस्य युज्यः सखा । ( क्र. १. २२, १९ ).

वगैरे विष्णूचें वर्णन ऋग्वेदांत आलें आहे. ऋग्वेदकालीं जरी विष्णूस इतकें महत्त्व नव्हतें तरी ब्राह्मणकालापासून तें वाढूं लागलें, व महाभारतकाली व पुराणकाली तर त्यास परमेश्वरपदच प्राप्त झालें. विष्णूचा हा उत्तरोत्तर उत्कर्ष होत गेला त्यास कारण त्याचें जें सर्वांच्या दृष्टिपाद्याच्या बाहेर असणारें परमपद त्याविषयी वाटणारी पूज्यबुद्धि होय. ब्राह्मणकाली अग्नीस देवांत शेवटचें व विष्णूस सर्वांत वरचें स्थान दिलें जात असे ( ऐ. ब्रा १. १ ). वैभव, कीर्ति व अन्न यांची प्राप्ति होण्याकरितां देवांनीं यज्ञ-सत्र आरंभल्याबद्दल शतपथ ब्राह्मणांत व तैत्तिरीय आरण्यकांत एक गोष्ट आहे. जो आपल्या कर्तृत्वानें सर्वांत आधीं यज्ञ संपवील त्यास सर्वांत श्रेष्ठ पद द्यावयाचें असें त्यांनीं आपसांत ठरावलें होतें. विष्णूनें सर्वांच्या आधीं यज्ञ संपविल्यामुळें त्यास श्रेष्ठ पद मिळालें. अर्थात् ही गोष्ट लिहिली जाण्यापूर्वीच विष्णूस सदर पद प्राप्त झालें होतें, व याच्या समर्थनार्थ म्हणून मागाहून ही गोष्ट रचण्यांत आली. सदर ब्राह्मणांत ( १. २, ५ ) वामनरूपी विष्णूचाहि गोष्ट आली आहे. यज्ञप्रसंगीं एकदां देव व दैत्य यांमध्ये जागेसंबंधानें भांडण लागलें तेव्हां वामनाच्या आकारा-एवढी जागा देवांस देण्याचें दैत्यांनीं कबूल केलें. त्याप्रमाणें विष्णूस जमिनीवर निजविण्यांत आलें. हळू हळू त्याचा आकार इतका वाढला कीं, त्यानें सर्व पृथ्वी व्यापून टाकली. या ठिकाणीं विष्णूच्या अंगी एक अद्भुत शक्ति ( मोठें होण्याची ) जोडली आहे. तरी त्यास परमेश्वराचें स्वरूप प्राप्त झालें होतें असें म्हणतां येत नाहीं. सर्व विश्वाचें पोषण करणारें अन्न हें भगवान् विष्णूचें स्वरूप आहे असें मैत्रायणीय उपनिषदांत म्हटलें आहे ( विश्वभृत् तनूभ-गवतो विष्णोर्यदिदमन्नम्-६. १३ ). कठोपनिषदांत जीवात्म्याच्या प्रगतीची प्रवासाशी तुलना केली आहे; या प्रवासाचें शेवटचें ठिकाण विष्णूचें परम पद होय असें म्हटलें आहे ( सोऽध्वनः पारमाप्रोति तद्विष्णोः परमं पदम् ३. ९ ). या स्थानाप्रत जाणें म्हणजेच मोक्ष होय. येथें परमपद याचा मोक्षपद या अर्थी उपयोग केला गेला असल्यामुळें या काळी विष्णूस सर्वांत श्रेष्ठ पद मिळालें असावे. कांहीं काळा-नंतर शुद्धदेवतांतहि विष्णूस स्थान मिळालें. विवाहविधीतील सप्तपर्वांत वधू जेव्हां पाऊल पुढें टाकते, तेव्हां वर तिला म्हणतो कीं, विष्णु तुला मागे दाखवो किंवा तुजबरोबर असो ( विष्णुस्त्वामुन्नयतु ). आपस्वैव, हिरण्यकेशि व

पारस्कर गृह्यसूत्रांत सदर मंत्र आढळतो, पण आश्वलायन गृह्यसूत्रांत तो आढळत नाहीं.

**वासुदेव व विष्णु यांचें अभिन्नत्व.**—महाभारत-कालीं विष्णूस पुरुषपरमेश्वराचें स्थान प्राप्त झालें होतें; आणि वासुदेव व विष्णु हे दोघे एकच मानले जात असत. भाष्मपर्वांत ६५-६६ अध्यायांत पुरुषपरमेश्वरास नारायण व विष्णु या दोन नांवांनीं संबोधिलें आहे आणि हे सर्व व वासुदेव एकच असें म्हटलें आहे.

अश्वमेधपर्वातील अनुगीतेंत कृष्ण द्वारकेस परत येत असतांना त्यास भृगुवंशातील उत्तंक नांवाचा ऋषि भेटतो, व त्या दोघांत थोडासा संवाद होऊन त्या ऋषीच्या विनंतीवरून कृष्ण त्यास आपलें विराट स्वरूप दाखवितो. ह्या स्वरूपास वैष्णवरूप म्हटलें आहे. भगवद्गीतेंत अर्जुना-सहि विराट स्वरूप दाखविलें आहे, पण त्या ठिकाणीं वैष्णवरूप हें नांव आढळत नाहीं. यावरून अनुगीता व भगवद्गीता यांच्यामधील काळांत वासुदेव-कृष्ण व विष्णु हे दोघे एकच ही गोष्ट ठरून गेलेली दिसते. शांतिपर्व अ. ४३ या ठिकाणीं युधिष्ठिराने कृष्णाची स्तुति केली आहे तेथेंहि कृष्ण व विष्णु एक असेंच म्हटलें आहे. महाभारत-कालीं विष्णूस पुरुषपरमेश्वर समजत, तथापि नारायण व वासुदेव-कृष्ण हीं नांवेच फार करून आढळून येतात.

वासुदेव-कृष्णास देव समजत नव्हते अशाबद्दल पुराव्या-दाखल महाभारतांत बरीच स्थळें दाखविता येतील. अनुगीतें-तील वर उल्लेख केलेला उत्तंक ऋषि कृष्णास जणूं काय एक सन्मान्य व्यक्ति समजून शाप देण्यास उद्युक्त झाला होता; पण कृष्णानें आपलें विराट स्वरूप दाखविण्याचें कबूल केल्या-वर त्यानें शाप दिला नाहीं. इतर बऱ्याच ठिकाणींहि कृष्णाचें देवपण नाकबूल केलेलें आहे. संजय व भाष्म हे मात्र सदोदित कृष्ण देव आहे ही गोष्ट मनावर ठसविण्याचा जेव्हां तेव्हां कसून प्रयत्न करीत. सारांश, या काळी सात्वत लोक हे वासुदेव-धर्म पाळीत असून त्याचा प्रसार हळू हळू देशांतील इतर लोकांत होत चालला होता असें महाभारतांतील सदर स्थळां-वरून दिसून येतें. पौराणिक काळी वासुदेव-धर्माचा प्रसार होण्याचें थांबलें; पण विष्णु ही वैदिक काळची देवता मध्यवर्ती कल्पून तिजपासून निघालेला, नारायण या विश्वव्यापी देवा-पासून निघालेला व वासुदेव या ऐतिहासिक व्यक्तीपासून निघालेला, अशा तीन उपासनासंप्रदायांचे प्रवाह जणूं काय एकांत एक मिसळून त्यांपासून पुढील काळांतील वैष्णवसंप्र-दाय बनला. या उपासनासंप्रदायाचा एक चवथाहि प्रवाह आहे. अर्वाचीन काळी वैष्णव पंथांतील कांहीं शाखांत त्यास अतिशय महत्त्व प्राप्त झालें आहे. तेव्हां आतां या चवथ्या मताकडे वळूं.

**गोपालकृष्णाचे उल्लेख व त्यांची वृष्णिकुलोत्पन्न वासुदेवाच्या हर्षाकतीशीं विसंगतता.**—आतांपर्यंत ज्या ज्या ग्रंथांचे आधार घेतले त्या ग्रंथांत गोपालकृष्णाचा

कोठेहि उल्लेख केलेला आढळत नाही. मागे सांगितलेले शिला-लेख, पतंजलीचें महाभाष्य किंवा नारायणीय आख्यानां वापैकी कथावरूनहि गोपालकृष्ण असा एखादा देव असल्याचें दिसून येत नाही. नारायणीय आख्यानांत कंसवधार्थं वासुदेवानें अवतार घेतला असें सांगितलें आहे; पण गोकुलांत गोपाल-कृष्णानें जे दैत्य मारले त्यांच्या निःपाताकरितां अवतार घेतला असें कोठेहि म्हटलेलें नाही. हरिवंश (५८७६-७८), वायुपुराण अ. ९८ (१००-१०२) व भागवतपुराण (२.७) या सर्वांमध्ये कंसाचा वध करण्याकरितां व गोकुलांतीलहि दैत्यांचा निःपात करण्याकरितां कृष्णावतार झाला असें म्हटलें आहे. दोन स्थळांमधील हा फरक ध्यानांत ठेवण्यासारखा आहे. गोपालकृष्णाच्या कथा सर्वांच्या तोंडी झाल्यावर, व वासुदेव-कृष्ण व गोपालकृष्ण यांचें एकीकरण झाल्यावरच सदर ग्रंथ लिहिले गेले असले पाहिजेत. कृष्णकुलोत्पन्न राजपुत्र वासुदेव गोकुळांत लहानाचा मोठा झाला ही गोष्ट महाभारतांत त्याच्या पुढील आयुष्यक्रमचें वर्णन आलें आहे त्याचा विसंगत आहे. गोकुळांत ज्या तऱ्हेन कृष्णाचें बाल्य गेलें, त्या तऱ्हेनेच तें जावयास पाहिजे असें समजण्याची अवश्यकता महाभारताच्या कोणत्याहि भागावरून दिसून येत नाही.

सभापर्व अ. ४१ मध्ये शिशुपालानें कृष्णावर अपशब्दांचा भडिमार करीत असतांना त्याच्या पूतनावधादि गोकुळातील कृत्यांचा उल्लेख केला आहे, व भीष्मानें अशा कृत्यांबद्दल त्याची वाखाणणीच केली आहे असें त्यानें म्हटलें आहे. पण अ. ३८ मध्ये भीष्मानें कृष्णाची स्तुति केली आहे त्यांत सदर कृत्यांबद्दल अवाक्षरहि नाही. तेव्हा वरील ठिकाणाचा भाग प्रक्षिप्त असावा.

**गोविन्द हें नांव वासुदेवकृष्णास कसें मिळालें.**—भगवद्गीतेंत व महाभारतांत अन्यत्र गोविन्द हें नांव आढळतें. हें नांव बरेच प्राचीन आहे. पार्श्वनि ३. १, १३८ या सूत्रावरील वार्त्तिकप्रमाणें हें नांव बनले आहे. गोकुलांत असतांना गाईशी संबंध असल्यामुळे कृष्णाला गोविन्द हें नांव मिळालें असें मानावें, तर असा संबंध दर्शविणारी या नांवाची व्युत्पत्ति महाभारतांत आढळावयास पाहिजे. पण आदिपर्वीत गोविन्द नांव पडण्याचें कारण असें दिले आहे:—

मां विन्दता भगवता गोविन्देनामितौजसा ।

वराहरूपिणाचान्तर्विश्रोभितजलाविलम् ॥

( १. २१, १२ ).

पुन्हां शांतिपर्वीतहि

नष्टांघ धरणीं पूर्वमविन्दं वै गुहागताम् ।

गोविन्द इति तेनाहं देवैर्विग्भिरीभृष्टः ॥

असें म्हटलें आहे. याप्रमाणें गोविन्द नांवाचें मूळ या गोष्टीवरून शोधून काढतां येईल; पण बहुतकरून 'गोविद्' याचा हा नंतरच्या काळांत झालेला अपभ्रंश असावा. 'गोविद्' हें नांव ऋग्वेदांत इन्द्रास 'गाईस पाहून काढणारा' या अर्थी लाविलेलें आहे. वासुदेव-कृष्ण हा जेव्हां सर्वांत

मुख्य देव मानला गेला तेव्हां त्यास इन्द्राचें सदर नांव व त्याचप्रमाणें दुसरें 'केशिनिषूदन' हेहि नांव मिळालें असावें.

**गोपाल म्हणजे आभीर लोक.**—या सर्व विवेचनावरून असें दिसतें कीं, गोकुलांतील कृष्णाची बाल्या-संबंधीची हकीकत ख्रिस्ती शकाच्या आरंभापर्यंत कोणासहि माहीत नव्हती. सदर हकीकतीस मुख्य आधारभूत ग्रंथ म्हणजे हरिवंश होय. त्यांत 'दिनार' हा लॅटिन शब्द आढळतो. यावरून तो ख्रिस्तां शकाच्या तिसऱ्या शतकांत रचला गेला असला पाहिजे; व त्याच्या पूर्वी कांहीं काळ कृष्णाच्या बाल्यांतलि गोष्टी प्रचारात असल्यात. कृष्ण ज्या गोपाल जातींत वाढला त्या जातीची स्थिति कृष्णाच्याच शब्दांवरून कळते. इन्द्राचा उत्सव न करतां त्याबद्दल गोवर्धन पर्वताची पूजा करण्याबद्दल नन्दाचें मन वळवितांना कृष्ण म्हणतो (हरिवंश ३८०८):—“गोधनावर उपजीविका करून राना-बनांत भटकणारे आम्ही गोपाल आहोत; गाई, पर्वत, वनें या सर्व आमच्या देवता होत.” हे गोपाल घोषांत किंवा गौळीवाड्यांत रहात, व हे घोष त्यांना चटकन एका स्थळा-हून दुसऱ्या स्थळां नेतां येत असत. घोष याचा अर्थ 'आभीरपल्ली (म्ह. गौळीवाडा) असा आहे. पण आभीर याचा मूळ अर्थ 'गोपाळ' असा नाही. गाईची निगा राखण्याचा किंवा गाई पाळण्याचा ज्यांचा धंदा होता अशा लोकांचें हें नांव होतें; व नंतर त्याचा गोपाल असा अर्थ झाला.

यावरून गोपाल हे आभीर नावाच्या एका भटकणाऱ्या जातीचे वंशज दिसतात. मथुरेजवळील मधुवन व द्वारकेजवळील अनूप, आनंत या प्रदेशांच्या टापूत सदर लोक रहात (हरिवंश ५१६१—६३). वृष्णिकुलांतील पुरुषवर्ग नष्ट झाल्यावर, त्या कुलांतील स्त्रियांस अर्जुन द्वारकेहून कुक्षेत्रां नेत असतां त्यावर आभीर लोकांनी हल्ला केला असें म. भा. सुसलपर्व अ. ७ या ठिकाणीं म्हटलें आहे. ते म्लेच्छ असून दरोडेखोर होते असें त्यांचें वर्णन आढळतें, व पंच-नदांच्या (बहुतकरून हा पंजाब असावा) आसपास ते रहात असत. अपरान्त (कोंकण) व सौराष्ट्र यांच्या आसपास ते रहात असें विष्णुपुराणांत म्हटलें आहे; व वराहमिहिरानेहि जवळ जवळ हेंच स्थान ठरविलें आहे. नैर्ऋत्यभागांत रहाणारे दक्षिणेकडील लोक असाहि त्यांच्यासंबंधी उल्लेख आहे (बृहत्संहिता १४. १२, १८). तथापि आभीर लोक हे पुष्कळ मोठ्या प्रमाणांत देशांत शिरले असावेत. प्रथमतः ते निवळ भटकणारे होते; व नंतर पंजाबची पूर्व सरहद्द, मथुरा व दक्षिणेस सौराष्ट्र किंवा काठेवाड या प्रदेशांत—म्हणजे संबंध राजपुताना व त्याच्या ईशान्येस असणारा कांहीं प्रदेश एवढ्या भागांत—त्यांनी वसति केली असावी. वास्तव्य करून राहिल्यानंतर त्यांनी अनेक धंदे पतकरले. गुराख्याचा धंदा हा त्यांपैकीच एक होता.

**आभीरांचें आगमन व कृष्णासंबंधी दंतकथा.**—आभीरांच्या वंशजांस सध्यां अहीर म्हणतात, व सध्यां ते

सोनार, सुतार, गुराखी, उपाध्याय वगैरे धंदेवाले बनले आहेत. महाराष्ट्राच्या उत्तर भागांत एके काळी त्यांचें राज्य होतें. आभीर शिवदत्ताचा मुलगा ईश्वरसेन याच्या कारकीर्दीच्या ९ व्या वर्षाचा एक शिलालेख नाशिक येथें सांपडला आहे. हा शिलालेख इसवी सनाच्या तिसऱ्या शतकाच्या समाप्तीच्या काळातील असावा असें दिसते. आभीर नांवाचा एक राजवंश असून त्यांत दहा राजे होऊन गेले असा पुराणांत उल्लेख आहे (वायुपुराण, खण्ड २ रें अ. ३७). याच्या पूर्वीच्या काळाचा एक शिलालेख काठेवाडांत गुंडा येथें सांपडला आहे त्यांत रुद्रमूर्ति नांवाच्या एका आभीर सेनापतीच्या दानधर्माचा उल्लेख आहे. शके १०२ म्ह० द. स. १८० च्या सुमारास रुद्रसिंह नांवाचा क्षत्रप राजा राज्य करीत होता त्याच्या वेळचा सदर शिलालेख आहे. दुसऱ्या शतकाच्या शेवटीं शेवटीं व तिसऱ्या शतकात आभीर लोकांच्या हातांत बरीच राजकीय सत्ता होती, यावरून ते पहिल्या शतकांत या देशांत आले असावेत; व त्यांनीं बालदेव कृष्णाची पूजा आणि त्याच्या जन्माची कथा आपल्याबरोबर आणल्या असाव्यात. कृष्णाच्या जन्मकथेत नन्द हा कृष्णाचा बाप नव्हता व कंसासो देवकीचीं मुलें मारलीं याबद्दलच्या गोष्टी आहेत. गर्दभरूप धारण केलेल्या धेनुक देत्याच्या वधाची गोष्ट व तिच्या सारख्याच कृष्णाच्या बात्यातील दुसऱ्या कांहीं गोष्टी आभीरांनीं आपल्याबरोबर आणल्या व कांहीं ते हिंदुस्थानांत आल्यावर नंतर रचल्या गेल्या. ख्रिस्त हें नांव कदाचित् या लोकांनींच आणलें असावे, व यावरूनच पुढें बालदेवाचे व वासुदेव-कृष्णाचें एकीकरण झालें असावे. गोवानीज व बंगाली लोक कृष्ण याचा जवळ जवळ कुस्ठो किंवा क्रिस्टो असा उच्चार करतात. तेव्हां आभीरांचा ख्रिस्त व संस्कृत कृष्ण हे दोघे एक मानले जाणें अगदीं संभवनीय दिसतें. कृष्णाची गोपींबरोबर क्रीडा ही नंतरची कल्पना आसावी. कारण वासुदेव धर्मातील परिणतावस्थेंतल्या नीतिमत्तेशीं ती अगदींच विसंगत वाटते. सदर ऋषिची कल्पना या भटकणाऱ्या रानटी आभीर टोळ्या व चांगले सुसंस्कृत आर्य लोक यांच्यांत अगदीं निर्वेध रीतीनें दळणवळण चालू असे त्यामुळें निघाली असावी. आभीरासारख्या त्या काळच्या जातींत कडक नीतिबंधनें असणें शक्य नाही. या ब.वर्तीतील शिथिलत्वाचा आसपासच्या आर्य लोकांनीं फायदा घेतलेला दिसतो. आभीर स्त्रियाहि स्वरूपवान् व देखण्या असाव्यात हें सध्यांच्या अहीर गवळ्यांच्या बायका सौंदर्याबान् असतात यावरून स्पष्ट दिसतें.

**कृष्णासंबंधीं बौद्ध ग्रंथांतील उल्लेख.**—घटजातक या बौद्ध ग्रंथांत कंसाची बहीण देवगम्भा व उपसागर यांचीं मुलें तीं वासुदेव व त्याचीं इतर भावंडे असें म्हटलें आहे. अंधकवेषु व त्याची बायको नन्दगोपा (देवकीची दासी) यांच्या ताब्यांत सदर मुलांस दिलें होतें. देवगम्भा हा देवकीचाच अपभ्रंश असावा, व देवगम्भेचीं मुलें जिनें वाढविली

त्या दासीचें नांव नन्द व यशोदा किंवा गोपा या दोन नांवांचा समास करून बनविलें असावे. त्याचप्रमाणें अन्धकवेषु हें नांव अन्धक व वृष्णि या दोन यादव कुळांच्या नांवांचा समास करून बनविलें दिसतें. अंधक व वृष्णि हीं दोन निरनिराळ्या कुळांचीं निरनिराळीं नांवें असल्याबद्दल खात्रीलायक आधार सांपडतो. यावरून वरील गोष्ट मागाहून बनविलेली असून खऱ्या इतिहासाचा एक कांहींतरी चुकीचा अवशेष म्हणून राहिली असावी. सगळीं जातकें एकाच वेळीं लिहिलेलीं नाहीत; कांहीं ख्रिस्तीसनापूर्वीचीं तर कांहीं नंतरचीं असावीत. घटजातक हें दुसऱ्या वर्गांत येईल असें वाटतें. तेव्हां एकंदरीत नन्दगोपा या समासावरून, ख्रिस्ती सनापूर्वीं नन्द व यशोदा या कृष्णाच्या पालनकर्त्या आईबापांचा त्यांत उल्लेख असला तरी वासुदेव कृष्ण व गोपालकृष्ण यांचें एकीकरण झालें होतें असें म्हणतां येत नाही.

**पांचरात्र किंवा भागवत धर्म.**—याप्रमाणें अर्वाचीन काळांतलें वैष्णवपंथाच्या एका मुख्य अंगाचा आपण विचार केला. तथापि प्राचीन पांचरात्र धर्मातील तत्वांच्या पायावर वैष्णव संप्रदायांतील ज्या कांहीं शाखा उभारल्या गेल्या आहेत त्यांत सदर अंग हा मोठासा महत्त्वाचा किंवा मुळीच महत्त्वाचा भाग नाही असें म्हटलें तरी चालेल. भगवद्गीतेंत सांगितलेला जो धर्म तो एकान्तिक धर्म हें मागें सांगितलेच आहे. भक्तिमार्ग हा भगवद्गीता व पांचरात्र धर्म या दोहोंतहि सांगितला आहे; आणि पांचरात्र धर्मांत वासुदेव व त्याचे व्यूह यांचा उपासनाहि सांगितलेली आहे. तथापि पांचरात्र व भगवद्गीतोपदिष्ट धर्म या दोहोंचा निकट व स्वाभाविक संबंध आहे असें दिसून येत नाही. सदर धर्म ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकाच्या सुमारास रूढ होता हें शिलालेखांवरून व ग्रंथांवरून आपण ठरविलेच आहे. या शिलालेखांत व ग्रंथांत गोपालकृष्णाविषयी कांहीं उल्लेख नाही हे सयुक्तिकच आहे. अर्वाचीन वैष्णव संप्रदायाच्या रामानुज व माध्व यासारख्या कांहीं मतांत प्राचीन भागवत धर्मातील तत्वांचा किंवा कल्पनांचा बराचसा आधार घेतला आहे व त्यांत गोपाल-कृष्ण किंवा त्याच्या कथा या वगळल्या आहेत. तथापि वैष्णव संप्रदायाच्या इतर शाखांत विशेषतः लोकांत पसरलेल्या वैष्णव संप्रदायांत ह्या (म्ह० गोपाल-कृष्ण व त्याच्या कथा) अंगावर सामान्यपणे बराच भर दिलेला आढळून येतो.

**भागवत धर्माचे आधार.**—भागवतधर्माचा मुख्य आधारभूत पाया झणजे पंचरात्र संहिता हा होय. ब्रह्मसूत्रें २. २, ३९-४२ यांवरील आपल्या भाष्यांत रामानुजाचार्यांनीं यांपैकी कांहीं संहितांतून आधार घेतले आहेत. त्या संहिता म्हणजे पौष्कर-संहिता, सात्वतसंहिता व परमसंहिता या होत. चतुर्विध आत्म्याची ब्राह्मण नेहमीच्या चार (वासुदेव संकर्षण, प्रद्युम्न व अनिरुद्ध) नांवांनीं पूजा करतात



तेव्हा तें प्रमाणभूत मानलें जावें असें सांगण्यास पौष्कर संहितेंतून आधार घेतला आहे. सात्वतसंहिता सध्या छापून तयार असून सर्वांस उपब्ध आहे. या संहितेचा सारांश येणेप्रमाणें आहे:-

**सात्वत संहितेचा सारांश.**—नारदमुनि मलय पर्वतावर परशुरामाचें दर्शन घ्यावयास गेले असतां परशुरामानें त्यांस श्रीहरीचें स्थान शोधून काढण्यांत निमग्न झालेल्या ऋषींस भेटून त्यांस सात्वत उपासनामार्गाचा उपदेश करावयास सांगितलें. नारदानें त्याप्रमाणें करून त्या ऋषींस आपला रहस्यान्नाय समजावून दिला. नारायण हा पुरुष, परमेश्वर किंवा परमात्मा होय असें या ठिकाणीं सांगितलें आहे. प्राचीन काळी चक्रधारी वासुदेवानें संकर्षणानें विचारल्यावरून त्यास ही रहस्यविद्या समजावून सांगितली. त्रेतायुगाच्या आरंभीं विष्णूचा चेहरा लाल झालेला पाहून संकर्षणानें विष्णूस असें होण्याचें कारण विचारलें. तेव्हां, या युगांत लोक विषयी होतील म्हणून, असें विष्णूनें त्यास उत्तर दिलें. नंतर, त्यांचा विषयांपासून सुटका कशी होईल, असा संकर्षणानें प्रश्न केल्यावरून त्यास उत्तर मिळालें कीं, सनातन व परमश्रेष्ठ अशा ब्रह्माची तीन प्रकारांनीं उपासना केल्यास त्यांची मुक्ता होईल. परमात्मा हा षड्गुणान्वित असून त्यास सर्वत्र हस्त, पाद, नेत्र वगैरे अवयव आहेत. तो सर्वांत पर म्हणजे श्रेष्ठ आहे. तो एकच असून सर्वांस आधारभूत आहे. याशिवाय त्याच्या आणखी तीन मूर्ती किंवा व्यूह आहेत, व त्यांपैकी प्रत्येक व्यूह ज्ञान व इतर गुण या बाबतींत दुसऱ्याहून अगदीं भिन्न आहे. हे व्यूह ताबडतोब इष्टफलप्राप्ति करवून देतात.

उपासनेची पद्धत कशी असावी असें बलरामानें विचारल्यावरून भगवान् समजावून सांगतात:-

“सर्व विश्वाचें ध्येय जें शुद्ध ब्रह्म तें जेव्हां वासुदेवाची उपासना करणाऱ्या सदाचारसंपन्न ब्राह्मणांच्या हृदयांत वास करतें, तेव्हां त्यापासून ब्राह्मणांचें श्रेष्ठ उपनिषद् असें परमश्रेष्ठ शास्त्र जगदुद्धारार्थ निर्माण होऊन तें सर्वांस विवेक-शक्ति देतें. या शास्त्रांत बरेच ईश्वरी अगर दैवी मार्ग सांगितले असून ते अनुसरल्यास मोक्ष मिळतो. या शास्त्राचे अनेक प्रकार आहेत. अष्टांगी योगविद्या ज्यांनीं आचरिली आहे व ज्यांचें मन मानसयज्ञाच्या ठायीं रत झालें आहे, अशासच हें शास्त्र व रहस्यविद्या हीं फलदायी होतात. जे वेदांनां अनुसरून किंवा प्रमाण समजून चालतात, व अनेक देवतांची बाह्योपचारांनीं पूजा करण्याचें ज्यांनीं सोडून दिलें आहे, अशा ब्राह्मण योग्यांस अंतर्त्यामी वास करणाऱ्या या एकमेवाद्वितीय ब्रह्माची मानसपूजा करण्याचा अधिकार आहे. क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र या तीन वर्णांस व जे प्रपन्न म्हणजे गुरुला शरण गेलेले आहेत त्यांस चार व्यूहांची मंत्र म्हणून किंवा मंत्र न म्हणतां पूजा करण्याचा अधिकार आहे. हा

त्यांचा अधिकार, चतुर्व्यूहांविषयी जी विधिपरंपरा सांगितली आहे व विभव म्हणजे अवतार यांविषयी जे मंत्र व विधी सांगितले आहेत तेवढ्यांपुरताच मर्यादित आहे. हे सर्व लोक सर्वसंगरहित, स्वकर्तव्यरत व कायावाचामनेंकरून परमेश्वराची भक्ति करणारे असे असावेत. याप्रमाणें चारी वर्ण लायक किंवा आधकारी झाल्यावर त्यांस मंत्रोपदेश करण्यांत येतो. आतां एका व्यूहाच्या पूजेची पद्धत सांगतो ती ऐक.

यानंतर अक्षरांची गूढ मांडणी, मंत्र व मनन यांविषयी वर्णन दिलें आहे. मंत्रांची निरनिराळ्या तऱ्हांनीं मांडणी करून पूजा करण्याचे गूढ मार्गच या ग्रंथांत सर्वत्र कथन केले आहेत. भिष्मपर्वीत ६६ व्या अध्यायाच्या शेवटी संकर्षणानें वासुदेवाची सात्वत विधीप्रमाणें स्तुति केली असा उल्लेख आहे. हे सात्वतविधी म्हणजे बहुतकरून सात्वत संहितेंत सांगितलेलेच विधी असावेत.

**शंकराचार्यकथित वासुदेवोपासनेचे पांच मार्ग.**—ब्रह्मसूत्र २.२, ४२ या ठिकाणीं भागवत पंथाचा परामर्श घेतांना शंकराचार्यांनीं चतुर्विध व्यूहासहित भगवान् वासुदेवाची उपासना करण्याचे पांच मार्ग सांगितले आहेत. ते येणें-प्रमाणें:- (१) अभिगमन किंवा कायावाचामन हीं सर्व देवाच्या ठायीं एकवटून त्याच्या देवळांत जाणें; (२) उपादान किंवा पूजासाहित्य तयार करणें; (३) इज्या किंवा पूजा; (४) स्वाध्याय म्हणजे मंत्रप्रश्रवण किंवा जप; आणि (५) योग म्हणजे ध्यान. या पांच मार्गांनीं भगवंताची १०० वर्षे उपासना केल्यास, मनुष्य सर्व पापांपासून मुक्त होऊन भगवंताप्रत जातो असें तेंथें म्हटलें आहे.

**नारद पंचरात्रसंहितेंतील ज्ञानामृतसार.**—ही संहिता एशिआटिक सोसायटी ऑफ बंगालनें प्रसिद्ध केलेली असून बाल-देव कृष्णाच्या लीलाचें वर्णन सदर संहितेंत आहे. कृष्णाचा मोठेपणा व त्याच्या उपासनेचा मार्ग समजावून घेण्याची नारदास इच्छा झाली असतां, ‘शंकराकडे जा म्हणजे ते तुम्हास सांगतील’ असें त्यांस सांगण्यांत आलें. त्यावरून नारदांनीं कैलास पर्वतावर शंकराच्या सहद्वारांनीं युक्त अशा राजवाड्यांत प्रवेश केला. या सात दारांशीं, गोपीवस्त्रहरण, कालियामर्दन, गोवर्धन पर्वतास तळहातावर उचलून धरणें, वगैरे कृष्णाच्या गोकुळांतील लीलांच्या तसबिरी व कारून काढलेलीं चित्रें होती. जोधपुराजवळील मंदोड या गांवीं जमीन उकरतांना एक स्तंभ सांपडला आहे. त्यावर वरीलपैकी काहीं गोष्टींचीं खोदून काढलेलीं चित्रें आहेत [आर्किआलॉजिकल सर्व्हे ऑफ इंडिया, वार्षिक अहवाल १९०५-६, पृ. १३५]. सदर स्तंभ इसवी सनाच्या चौथ्या शतकाच्या आधीचा नसावा असें ठरविण्यांत आलें आहे. शंकराच्या राजवाड्याच्या दारावर अशीं चित्रे असावीत ही कल्पना दारावर किंवा खांबावर चित्रे काढण्याची चाल प्रचारांत आल्यावरच निघाओ



असली पाहिजे; व यावरून ज्ञानामृतसार ही संहिता चौध्या शतकाच्या पूर्वीची तरी खास नसावी असें प्रतिपादण्यांत येतें. ती या काळाच्या बरीच नंतरची आहे हें खालील विवेचना-वरून समजून येईल.

या संहितेप्रमाणें गोलोक हा कृष्ण ज्यांत वास करतो असा स्वर्ग असून कृष्णाचे भक्त या स्वर्गाप्रत जातात. या संहितेंत पुष्कळ मंत्र दिले असून ते म्हणणारास बरील गोलोकांत स्थान मिळतें. या ग्रंथाप्रमाणें पाहतां भक्तीच्या द्वारें हरीची सेवा करणें किंवा त्याचा दास होऊन राहणें हीच परम मुक्ति होय श्रीहरीची उपासना करण्याचे सहा मार्ग यांत सांगितले आहेत. ( १ ) स्मरण, ( २ ) कीर्तन, ( ३ ) वन्दन, ( ४ ) पादसेवन. ( ५ ) भक्तियुक्त सतत पूजनअर्चन व ( ६ ) आत्मनिवेदन हे ते मार्ग होत. भागवत पुराणांत श्रवण, सेवा व सख्य ह्या तिहींची आणखी भर घातली आहे. कृष्णाच्या आवडत्या स्त्रियांत राधा ही सर्वांत श्रेष्ठ होय, व परमात्म्यानें पुरुष व प्रकृति असें जे आपलें द्विधा स्वरूप केले त्यांपैकी प्रकृति ही राधा होय, असें या संहितेंत म्हटलें आहे. स्त्रियांचा दर्जा वाढविणें हें या संहितेचें एक प्रधान अंग दिसतें. पांचरात्र धर्मांतील व्यूहांचा उल्लेख या संहितेंत नाहीं. वल्लभाचार्यांनी ज्या मताचा प्रसार केला तें मत अगदीं या संहितेतील मताप्रमाणेंच आहे. तेव्हां ही संहिता वल्लभाचार्यांच्या कांहीं काळ आधीं म्हणजे सोळाव्या शतकाच्या सुमारास लिहिली गेली असावी. रामानुजपंथी लोक ही संहिता मुळांचे प्रमाण म्हणून समजत नाहींत.

**विष्णूचे किंवा नारायणाचे अवतार.**—दोन देवांचे एकीकरण व एखाद्या देवाचा अवतार या दोहोत मुख्य फरक हा आहे कीं, अवतार घेणारा देव मानवाप्रमाणें किंवा पशुप्रमाणें आचरण करतो; पण त्याच्या अंगां अद्भुत दैवी शक्ति असते. एकीकरणाच्या कल्पनेपासून अवताराची कल्पना हें अवस्थांतर होणें साहजिक आहे. अवताराच्या कल्पनेंत देह सामान्य जनासारखा व आंतील बुद्धि मात्र ईश्वरी हा अर्थ येतो.

विष्णूने किंवा नारायणाचे अवतार निरनिराळ्या ग्रंथांतून निरनिराळे सांगितले आहेत. नारायणीय आख्यानांत एके ठिकाणी फक्त सहाच अवतार सांगितले आहेत. ते येणेंप्रमाणें: वराह, नृसिंह, वामन, भागवत राम, दाशरथी राम व कृष्ण ( कंसवधार्थ धारण केलेला ). यानंतर त्याच आख्यानांत दुसऱ्या एका ठिकाणी दशावतार सांगितले आहेत. हंस, कूर्म व मत्स्य हे आरंभी आणि कल्की हा शेवटीं असे चार, व प्रथम सांगितलेले सहा मध्ये, येणेंप्रमाणें हे दहा अवतार आहेत. कल्कीच्या आधींचा सात्वत म्हणजे वासुदेव-कृष्णाचा अवतार आहे. तेव्हां दुसऱ्या ठिकाणाचा हा उत्तरा दशाव-तारांची कल्पना निघाल्यानंतर घुसडून दिलेला असावा. हरिवंशांत प्रथम सांगितलेले सहा अवतार आढळतात.

वायुपुराणांत अवतारांबद्दल दोन ठिकाणी उल्लेख आले आहेत. पहिल्या ठिकाणी बारा अवतार सांगितले आहेत, पण यांपैकी काहीं शिवाचे व इन्द्राचे अवतार आहेत. दुसऱ्या ठिकाणी दहा अवतार सांगितले आहेत. त्यांत वर सांगितलेले सहा आणि दत्तात्रेय, एक नांवरहित, वेदव्यास व कल्की हे चार येतात. वराहपुराणांत सर्वांच्या परिचयाचे असे दहा अवतार सांगितले आहेत; म्हणजे वर सांगितलेले सहा व मत्स्य, कूर्म, बुद्ध व कल्की हे चार मिळून दहा. अग्निपुराणांतहि हेच दहा सांगितले आहेत. भागवत पुराणांत तीन ठिकाणी अवतारांची संख्या दिली आहे. पहिल्या ठिकाणी २२ ( प्रथम स्कंध, अ. ३ ), दुसऱ्या ठिकाणी २३ ( द्वितीय स्कंध, अ. ७ ) व तिसऱ्या ठिकाणी १६ ( एका-दश स्कंध, अ. ४ ) अवतार सांगितले आहेत. या पुराणांत सांगितलेल्या अवतारांत सनत्कुमार, नारद, कपिल, दत्तात्रेय, ऋषभ व धन्वन्तरि हेहि दिले आहेत हें ध्यानांत ठेवण्याजोगें आहे. या सर्व अवतारांपैकी दत्तात्रेय व राम यांचीच उपासना समाजांत जास्त प्रमाणांत पसरली आहे. वार्काच्या अवतारांच्या उपासनेचा प्रसार बहुतेक कोठेंच झालेला दिसत नाहीं. कृष्णावतार या अवतारांत येत असला तरी तो अगदीं स्वतंत्र आहे. त्याची भक्ति किंवा उपासना सर्वत्र पसरली आहे याचें कारण तो अवतारी पुरुष समजला जातो हें नसून सात्वत लोकांत प्रथम उदय पावलेल्या अशा एका नवीन पंथाचे अनुयायी ज्यास अतिशय भक्तिभावानें भजतात असा एक तो विशिष्ट देव आहे हें होय.

## प्रकरण ७ वें.

### बुद्धजन्मकालीन वैचारिक चळवळ.

**ज्ञानकांड व कर्मकांड यांतील संबंध.**—मागच्या प्रकरणांत वासुदेवप्रणीत नारायणीय धर्माचा उद्गम दिला आहे. हा विचारसंप्रदाय उपनिषन्मूलक तथापि श्रौत धर्माशीं आर्वरुद्ध आहे, अशी भावना सर्वत्र असल्यामुळे तो बराच टिकला. परंतु तो टिकण्याचें कारण एवढेंच नाहीं. देशांतील राजघराण्यांचे इतिहास व सूतसंस्कृतीच्या कर्तृत्वाचें संहि-तीकरण श्रौत धर्मापासून वासुदेव धर्माकडे प्रयाण करणाऱ्या समुच्चयाकडून झालें ही गोष्ट या धर्माच्या लोकप्रियतेस तितकीच कारणीभूत झाली. त्या वेळेस दुसरे अनेक संप्रदाय प्रचलित होतेच. वेदकालीं ज्या देवता आपणांस दृष्टांस पडतात त्या सर्व एकदम मृत झाल्या नाहींत. सर्व देवतांपैकी कांहीं देवतांस प्रामुख्य देऊन इतरांस बाजूस ठेवावयाचें ही क्रिया श्रौत धर्मांत झाली. ब्रह्माचें—म्हणजे विश्र्वव्यापी तत्वाचें—प्रामुख्य गाऊन सर्वेच्च देवतांस तेजोहीन करावयाचें ही ज्ञान-कांडाची पद्धत होय. परंतु निराकार निर्गुण ब्रह्माचें तत्त्व सर्व लोकांस पचण्यासारखें नव्हतें; त्यामुळे ज्ञानकांडांतील बहुतेक तत्त्व मान्य करून, परंतु सर्वव्यापी ईश्वरास भौतिक स्वरूप

देऊन, लोकांच्या मनांतील पारमार्थिक भावनेस उत्तेजन देणारे नारायणीय धर्माचे स्वरूप अस्तित्वांत आले. तथापि अनेक दैवतांची पूजा चालूच होती, आणि दुसऱ्या प्रकारचे नीति-विषयक विचारहि चालू होते. त्या विचारांचे स्वरूप उपनिषदांत तसेंच महाभारतांत दिसून येत आहे. त्या विचार-संप्रदायांपैकी ज्या संप्रदायांनी शिष्य गोळा करणे, द्रव्य जमाविणे, आचार्यपद स्थापन करणे इत्यादि खटपटी केल्या आणि विद्वान् लोकांस वगळून सामान्यांस प्राकृत वाङ्मयाने आपल्याकडे ओढण्याची खटपट केली, त्यांचे स्वतंत्र वाङ्मयांमुळे, आचार्यपरंपरांमुळे व अनुयायांच्या ब्राह्मणत्वांमुळे पृथक्त्व राहिले. असे संप्रदाय जैन व बौद्ध हे होत.

**जग व ईश्वर यांच्या संबंधी विचारांचा मोकळेपणा.**—बौद्धांनी बुद्धाच्या संवादांत अनेक पाखंड मतांचा उल्लेख केला आहे. त्या पाखंडांपैकी बहुतेक पाखंड त्या वेळेस प्रसिद्ध मते म्हणून अस्तित्वांत असली पाहिजेत. त्यांचे अस्तित्व, त्या काळी जग व ईश्वर यांच्या संबंधाच्या प्रश्नावर किती मोकळेपणाने विचार होत असे हे दाखविणे. त्या पाखंडांचे स्वरूप लक्षांत घेण्यासाठी ब्रह्मजाल सुक्तांतील एक उतारा संक्षेपाने येथे देतो.

“बांधवहो, कित्येक यती व ब्राह्मण आपणांस अंतातिक म्हणवितात; आणि जगाच्या मर्यादित्वासंबंधाने किंवा अमर्यादित्वासंबंधाने चार विचार व्यक्त करतात..... ते म्हणतात जग मर्यादित आहे; इतके की, त्याच्या भोंवतालचा मार्ग निश्चित करता येईल, आणि तो कां, तर मी आपल्या अंतर्दृष्टीने सांगू शकतो म्हणून.....आणि दुसरे तसा मार्ग निश्चित करणे अशक्य आहे असे म्हणून पहिल्या मतास चूक म्हणतात.....कित्येक असे म्हणतात की, जग ऊर्ध्व दिशेने व अधो दिशेने मर्यादित आहे. पण त्याच्या विस्तृततेला मर्यादा नाही. चौथ्या प्रकारचे ब्राह्मण किंवा यती तर्कटें रचणारे आहेत. ते म्हणतात की, जग हे समर्याद आहे तरी अमर्याद आहे, आणि आपआपल्या मतांचे तर्कटी समर्थन करतात. यांतलेच कित्येक म्हणतात की, ते समर्यादहि नाही आणि अमर्यादहि नाही.....

“अनेक यती व ब्राह्मण उलटपालट करणाऱ्या सापसुरळी-प्रमाणे द्वयर्थी बोलण्याला संवकले आहेत. त्यांचे द्वयर्थी बोलणे चार प्रकारचे आहे. ते म्हणतात की, चांगले अगर वाईट असें वस्तुतः काहीच नाही. जेव्हां मी एखादे चांगले किंवा वाईट म्हणतो तेव्हां मी आपली इच्छा अगर द्वेष व्यक्त करतो एवढेच. त्यांना कोणत्याहि गोष्टीविषयी प्रश्न विचारला म्हणजे ते म्हणू लागतात की, मी तुम्हांस चूक म्हणत नाही किंवा बरोबरहि म्हणत नाही.”

गौतमाच्या दृष्टीने ठरलेल्या या योग्यायोग्य मूढांच्या पुढील पायऱ्या गौतम अशा वर्णन करतो:—“ते म्हणतात, मी मत देल्याने ( मताविषयी अभिमान जडून ) विकारवश होईन आणि त्यामुळे मी दुःखाचे अगर खेदाचे स्थान होईन. पण

ते मला नको, व म्हणून मी निर्णय देऊ इच्छित नाही.

“मूढांचा तिसरा प्रकार असा: कांही ब्राह्मण हुषार, बारीक सूक्ष्म भेद काढण्यांत पटाईत, वितंडवादांत कुशल आणि दुसऱ्याच्या विचारसरणाचे तुकडे पाडीत हिडणारे आहेत. मी कोणतेहि विधान केले तर ते त्याची कारणे मागतील आणि माझ्या चुका दाखवून देतील. मग मला त्याचे उत्तर देता येणार नाही. आणि त्यामुळे मला दुःख होईल. ते दुःख माझ्या प्रगतीस विघातक होईल, म्हणून या वादविवादास भिजून मी योग्यायोग्य काय हे सांगित नाही.

“यतींचा आणि ब्राह्मणांचा आणखी एक ( चवथा ) मूढ वर्ग आहे. तो म्हणतो, तुम्हां मला जर विचाराल की परलोक आहे की काय, आणि तो आहे असें जर मला वाटत असेल, तर तो आहे म्हणून मी म्हणेन; पण मी तर तसे म्हणत नाही. माझे मत अमुक आहे किंवा तमुक आहे असें मी म्हणत नाही आणि ते निराळे आहे असेहि म्हणत नाही. परलोक नाही असें म्हणत नाही आणि आहे म्हणणाऱ्याचा निषेधहि करीत नाही. असें म्हणून ते खालील-प्रमाणे प्रत्येक विधानाला द्विधा उत्तर देतात:—

अ ( १ ) परलोक आहे.

( २ ) परलोक नाही.

( ३ ) परलोक आहे आणि नाही दोन्हीहि.

( ४ ) परलोक नाही व नाही असेहि नाही.

ब ( १ ) कांही आकस्मिक जीव आहेत ( कारण ते या लोकांत किंवा परलोकांत आईबापांशिवाय म्हणजे कारणावाचून जन्मास येतात ).

( २ ) असे आकस्मिक जीव नाहीत.

( ३ ) असे जीव आहेत व नाहीतहि.

( ४ ) असे जीव नाहीत, व नाहीत असेहि नाही.

क ( १ ) फल असते व ते सत्कृत्य अगर दुष्कृत्य यांच्या परिणामांमुळे उत्पन्न होतें.

( २ ) फल नसतें.

( ३ ) फल असते व नसतेंहि.

( ४ ) फल नसतें व नसतें असेहि नाही.

ड ( १ ) तथागत ( जो मनुष्य सत्यापर्यंत पोहोचतो तो ) मरणोत्तरहि अस्तित्वांत असतो.

( २ ) तो तसा नसतो.

( ३ ) तो असतो व नसतोहि.

( ४ ) तो नसतो, व नसतो असेहि नाही.”

**आजीविक नांवाचा भिक्षूचा पंथ.**—त्या वेळेस जैन, बौद्ध आणि भागवत संप्रदायांशिवाय आणि श्रौत धर्माच्या अनुयायांशिवाय दुसरा एखादा संप्रदाय प्रचलित होता किंवा काय हा एक प्रश्न आहे. असे शक्य आहे की, कांही प्रचलित संप्रदायांचीं मुळे त्या काळांतलीं असतील. तंत्र ग्रंथांचे मूळहि वैदिक कालांत किंवा उपनिषत्कालांत सांपडेल. बौद्ध व इतर ग्रंथांत आजीविक म्हणून एक संप्रदाय दृष्टीस पडतो.

तो संप्रदाय नारायणीय होता की नव्हता याविषयी मतभेद आहे. या विषयांवरील भिन्न मते येथे मांडली असता काम भागण्यासारखे आहे.

याविषयी प्रो. काशीनाथ बाळकृष्ण पाठक इंडियन अँटिक्वरी पु. ४१ मध्ये येणेंप्रमाणें लिहितात:—

आजीविक हा शब्द अजीव ह्यापासून झालेला आहे. आत्म्यास अस्तित्व नाही असें या पंथाचे अनुयायी मानतात. बौद्ध सम्राट अशोक व त्याचा नातू दशरथ ह्यानें ह्या पंथाला कांहीं लेणी अर्पण केली होती. विह्नेसेन्ट स्मिथ म्हणतो की ( अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया, पृ. १५६ ), ह्या पंथाचे लोक नम्र फिरत असत व त्यांचे पंथविषयक आचार फार कडक असत. स्मिथच्या मते आजीविकांचा संबंध बौद्धांशीं नसून जैनांशीं होता.

प्रख्यात दिगंबर जैन ग्रंथकर्ता वीरनन्दि यानें शके १०७६ त श्रीमुख संवत्सरीं “ आचारसार ” नांवाचा ग्रंथ रचला [ मूळ ग्रंथ पयांत असून त्याची कन्नड टीका गद्यांत आहे ]. ज्या काळी दक्षिण हिंदुस्थानांत बौद्ध पंथ प्रचलित होता त्या काळी वीरनन्दि होऊन गेला. आचारसारांत बौद्ध पंथाचा पुष्कळ ठिकाणी उल्लेख आलेला आहे ( ३. ४६; ५९ ). ह्यावरून स्पष्ट दिसते की, शके १०७६ त कानडी देशांत बुद्धाचे पुष्कळ अनुयायी होते. आचारसारांत एके ठिकाणी आजीविकांचा उल्लेख केलेला आहे [ परिव्राज्य ब्रह्मकल्पान्तं यात्युप्राचारवानपि आजीविकः सहचार (?) कल्पान्तं दर्शनोन्मिश्रतः ॥ ११. १२७ ] तेथील लिहिण्यावरून असें दिसते की, त्याच्या काळी आजीविक [ याचें शुद्ध रूप आजीविक असें आहे ] नांवाच्या बौद्ध भिक्षूंचा एक वजनदार पंथ होता; हे लोक कांजीवर रहात असत व आपल्या पंथाच्या कडक आचारांचें अनुसरण करून समकालीन जैनांना आश्चर्य वाटावयाला लावीत.

आचारसाराच्या कागदावरील हस्तलिखित प्रती दोन आहेत. एक कोल्हापूर येथील लक्ष्मीसेन मठाची आहे. तिच्यावरील काल शके १६९२ हा आहे. दुसरी प्रत कोल्हापूर संस्थानांतील शिरोळ येथील जैन समाजाच्या ताब्यांत असून शके १६६६ त अनन्तमति नांवाच्या प्रसिद्ध जोगिणीने ती नकल केलेली आहे. दोन्ही हस्तलिखित प्रती जुन्या कानडी लिपींत लिहिलेल्या असून त्यांत ‘आजीविक’ हें रूप आढळतें. कांजिकादि भोजनाला माधवचंद्राचा आधार आहे [ त्रिलोकसाराच्या ५४५ व्या गाथेवरील माधवचंद्राची टीका पहा ].

‘माघनन्दिश्रावकाचार’ हा ग्रंथ १३ व्या शतकाच्या मध्यकाळीं रचलेला आहे. त्यांत असें म्हटलें आहे की, बौद्ध मांसभक्षक आहेत व ‘पात्र पतितं पवित्रम्’ या न्यायानें ते आपला आचार निर्दोष आहे असें ठरवितात ( प्रकरण ६, शिरोळ हस्तलिखित, पृ. ७१४ ब ). त्याच ग्रंथांत आजीविकांविषयी असें म्हटलें आहे की, अच्युतकल्प नामक स्वर्गांत कनिष्ठ प्रतीचे देव म्हणून ह्यांचा जन्म होईल. पद्मप्रभाचेंहि मत असेंच आहे ( विंशति प्ररुपाणि शेवटचें प्रकरण पहा ). पद्मप्रभ त्रैविद्यानें माघनन्दि श्रावकाचारांतील उतारे वारंवार

दिले असल्यामुळे तो १३ व्या शतकाच्या अखेरीस होऊन गेला असावा.

सारांश उत्तरकालीन चालुक्य व यादव यांच्या काळच्या जैन ग्रंथकारांना आजीविक लोक हा मुख्यत्वेकरून कांजीवर राहणारा बौद्ध भिक्षूंचा पंथ म्हणून माहीत होता.

यावर संपादक प्रो. देवदत्त भांडारकर लिहितात:—

“ ह्या पंथावरील माझ्या एका लेखांत ( जर्नल बॉंबे एशियाटिक सोसायटी, पु. २१, पृ. ४०३ - ५ ) मी आजीविकांचे सर्व उल्लेख एकत्र केलेले आहेत. प्रो. पाठकांनी दाखविल्याप्रमाणें जैनांनीं त्यांना बौद्ध भिक्षूंचा पंथ म्हटलेलें आहे, परंतु बौद्धांनीं देखील त्यांना ‘ निर्ग्रन्थ ’ म्हणून म्हटलें आहे असें दिसतें. कारण, ‘ दिव्यावदानांत ’ एकदां ‘ निर्ग्रन्थां ’ चा प्रत्यक्ष आजीविक असा उल्लेख केलेला आहे ( कौवेल अँड नॉल, पृ. ४२७ ). वस्तुस्थिति अशी आहे की, बऱ्याच उत्तरकालीं देखील ते बौद्ध किंवा जैन यांपैकी कोणांतच मोडत नसून त्यांचा एक वेगळाच पंथ होता. प्रो. हल्टशनें ‘ दक्षिण हिंदुस्थानांतील अंकित लेखां ’ पैकीं कांहीं लेखांत उल्लेख केलेल्या आजीविकांना जैन असें मानिलें आहे ( साउथ इंडियन इन्स्क्रिप्शन्स, पुस्तक १, पृ. ८८, ८९, ९२ व १०८ ) तें बरोबर नाही. ”

आजीविक हे वैष्णव आहेत काय.—अशोकाच्या स्तंभावरील सातव्या आदेशांत, जैनांच्या संप्रदायग्रंथांत व बौद्ध संप्रदायग्रंथांत आजीविकांचा उल्लेख आलेला आहे. ह्या तिन्ही ठिकाणचे आजीविक एकच आहेत असे बऱ्याच काळापासून संमत आहे. प्रो. कर्नच्या मते आजीविक हा वैष्णवांचा एक पोटभेद असून ते नारायणाची पूजा करणाऱ्या प्राचीन तपस्व्यांच्या एका पंथाचे आहेत. प्रो. शुद्धरत्नें ह्याच मताचा अनुवाद करून प्रो. कर्नच्या मताचें विवरण केलेलें आहे ( बराबर व नागार्जुनाचा डोंगर येथील लेण्यांतल्या अशोक व दशरथ यांच्या शिलालेखांवर निबंध, जर्नल बॉंबे एशियाटिक सोसायटी पु. २०, पृ. ३६२ ). आपल्या शिलालेखांतील आजीविक व अशोकाच्या सातव्या स्तंभादेशांतील आजीविक हे एकच आहेत असें प्रो. कर्न गृहीत धरतो, व ‘ ब्राह्मणी आजीविकांशीं धर्ममहामात्रांचा संबंध राहील ही स्तंभावरील आदेशांतून मिळालेली माहिती व आजीविकांविषयी उत्पलानें केलेली विधानें ( वराहमिहिर, बृहज्जातक १५. १ व त्यावरील उत्पलाची टीका पहा ) एकत्र करतो. आजीविक हे नारायणाश्रित आहेत असें विधान करून त्याला कालकाचार्यांचा व कालकसंहितेंतील वचनांचा आधार उत्पलानें दिलेला आहे. कालकाचार्य पांचव्या शतकांतला असल्यामुळे त्याचें प्रामाण्य महत्वाचें आहे. कालकाचार्यांनीं आजीविक ह्याचा अर्थ एकदंडी असा दिलेला आहे. कालकसंहितेंतला आधार उत्पलानें ‘ केशवमार्गादक्षितः केशवभक्तो भागवत इत्यर्थः ’ असा दिला आहे.

म्हणून प्रो. कर्न व प्रो. बुह्लर ह्यांच्या मते आजीविक हे वैषणव आहेत.

हे प्रो. कर्न साहेबांचे मत बरोबर नाही असे रा. दे. रा. भांडारकर खालीलप्रमाणे दाखवितात:—

उत्पलाच्या टीकेंतला उतारा पुढे दिल्याप्रमाणे आहे:—

“अत्र वृद्धश्रावकग्रहणं महेश्वराश्रितानां प्रव्रज्याना-  
मुपलक्षणम् । आजीविकग्रहणं च नारायणाश्रितानाम् ॥”

येथे ‘च’ कडे दुर्लक्ष केल्यामुळे प्रो. कर्नचा गैरसमज झालेला आहे. आजीविक शब्दाचा अर्थ नारायणाश्रित नव्हे, तर आजीविक हा शब्द नारायणाश्रितांचे उपलक्षण आहे. कोणत्या ज्योतिःशास्त्रविषयक परिस्थितीत मनुष्य संन्याशी बनतो व त्या विशिष्ट वेळी त्याचे विशिष्ट पंथनाम काय असते याविषयी उल्लेख वराहमिहिराने केला आहे. उत्पलाने असे दाखविले आहे की, वराहमिहिराच्या विधानाला कालकाचार्यांचा आधार आहे, व म्हणून कालकाचार्यांनी दिलेल्या संज्ञा वराहमिहिराच्या संज्ञांशी जुळल्या पाहिजेत. ही पद्धति कितपत बरोबर आहे हे तज्ज्ञांनी ठरवावे. म्हणून वृद्धश्रावक व आजीविक यांचा अर्थ कापालिक व एकदण्डी आहे असे उत्पल म्हणतो. कालकाचार्यांच्या दुसऱ्या एका पद्यांत ह्या ज्योतिःशास्त्रविषयक परिस्थिती व संज्ञा दिलेल्या आहेत, त्यांत व मूळच्या कालकाचार्यांच्या पद्यांत दोन ठिकाणी फरक आहे. त्या ठिकाणी, वराहमिहिराची संज्ञा व कालकाचार्यांच्या दोन पद्यांतोळ दोन वेगळ्या संज्ञा येणेप्रमाणे:—

उच्चस्थानी असणारा ग्रह.	कालकाचार्यांच्या संज्ञा		वराहमि- हिराच्या संज्ञा
	१	२	
चंद्र	कापालिक	हरभक्त अथवा महेश्वराश्रित	वृद्ध श्रावक
बुध	एकदण्डी	केशवभक्त अथवा नारायणाश्रित	आजीविक

यासाठी उत्पल म्हणतो की, वृद्ध श्रावक व आजीविक हे शब्द महेश्वराश्रित व नारायणाश्रित दर्शविण्याकरिता फक्त उपलक्षण आहेत. म्हणून उत्पलाच्या मते, आजीविक ह्याचा नारायणाश्रित, केशवभक्त अथवा भागवत असा अर्थ नव्हे, तर तो शब्द फक्त हे शब्द सुचवितो. कालकाचार्यांचेही मत उत्पलाप्रमाणेच आहे. अर्थात् प्रो. कर्न व प्रो. बुह्लर यांनी दिलेली उपपत्ति साधारं नाही.

आजीविकांविषयी कांही अधिक माहिती.—  
ह्या पंथाविषयी कांही अधिक माहिती रा. दे. रा. भांडारकर यांनी दिली आहे ती अशी:—

ह्या मठाश्रयी पंथाचे संस्थापक नंद-वच्छ, किससंकिच्छ व मखली गोशाल हे होते. मखली गोशाल हा बौद्ध संप्रदायग्रंथांत दिलेल्या सहा आचार्यांपैकी एक होता. बुद्धघोष सांगतो की [रॉयल एशियाटिक सोसायटीचे १८९८ सालचे नियतकालिक पृ. १९७], आजीविक हा ‘नगपञ्चजितो’ आहे. आजीविकांचे ‘अचेल’ म्हणजे वृद्धरहित असे वर्णन केलेले आहे ( जातक १. ३९० ). विनयपिटकावरून असेच दिसून येते ( एत-द्विषयक एक गोष्ट महावग्ग ८. १५, २-६ मध्ये व दुसरी निसिग्गय ६. २ मध्ये आहे ).

आजीविक आपली शरीरे धुळीने मखीत व गोवत्साची विष्टा खात असत ( जातक १. ३९० ). त्यांचे धार्मिक आचार फार कष्टदायक व कडक असत ( जातक १. ४९३ व न्हीस डेव्हिड्सचे बुद्धसंवाद, पु. १, पृ. २२७ व पुढील पाने आणि जातक ३. ५४२ पहा ). न-अस्थि कम्मम् न-अस्थि किरियम्, न अस्थि विरियन्-ति हे त्यांचे मत होते ( अंगुत्तर-निकाय, पु. १, पृ. २८६ व त्याचप्रमाणे न्हीस डेव्हिड्सचे बुद्धसंवाद पु. १, पृ. ७१ व पुढील पाने पहा ), व ते पूर्ण दैववादी होते.

बुद्धसंप्रदायाचा उदय होण्यापूर्वी बराच काळ आजीविक अस्तित्वांत होते. बुद्धाच्या काळी मखली गोशाल हा त्यांचा प्रसिद्ध मतवादी होता. पहिले दोन आचार्य नन्दवच्छ व किस-संकिच्छ हे होते, व मखली गोशाल हा तिसरा आचार्य होता. मौर्य कालांत त्यांना महत्त्व आले असावे असे दिसते. बराबर व नागार्जुनी लेण्यांतील शिलालेखांवरून असे दिसते की, अशोक व त्याचा नातू दशरथ ह्यांनी ही लेणी कोरून ह्यांना ती अर्पण केली. धर्ममहामात्रांना ज्यांच्याशी संबंध ठेवण्याला त्याने आज्ञा केली होती त्या पंथासंबंधात आजीविकांचाही उल्लेख केलेला आढळून येतो ( एपिग्राफिआ इंडिका, पु. २, पृ. २७२ ). नंतर वराहमिहिराच्या काळापर्यंत ( अजमासे इ. स. ५२५ ) आपणाला यांची कांही माहिती कळत नाही. वराहमिहिराने त्यांचा बृहज्जातकांत उल्लेख केलेला आहे, कुमारदासाच्या ( इ. स. ७२५ ) ‘जानकीहरणां-तहि ह्यांचा उल्लेख आढळून येतो. मद्रास इलाख्यां-तील व १३ व्या शतकाच्या प्रथमार्धातील कांही शिलालेखांत आजीविकांवर बसविलेल्या एका विशिष्ट कराचा उल्लेख आहे ( साउथ इंडियन इन्सिक्लपन्स, पु. १, पृ. ८८, ८९, ९२ व १०८ ). १३ व्या शतकापर्यंत त्यांच्या अस्तित्वाचा पुरावा सांपडत नाही या समजुतीने कदाचित् प्रो. हुल्डश ह्यांना जैन समजला असेल. परंतु हे मत निराधार आहे असे प्रो. पाठकांनी दाखविले आहे ( इ. अ. पु. ४१, पृ. ८९ ).

अमरकोशांत पांच प्रकारचे संन्याशी सांगितले आहेत. त्यांत ‘मस्करिन्’ यांचा उल्लेख केलेला आहे. पाणिनीच्या सूत्रांत ( इ. १, १५४ ) ‘मस्करिन्’चा एक अर्थ परि-

प्राज्ञक असा दिलेला आहे. ह्या सूत्रावरची पतञ्जलीची टीका, काशिका टीका व पतञ्जलीच्या महाभाष्यावरील कैय-टाच्या प्रदीप यांत 'मस्करिन्' असें कांहीं लोकांनां म्हणण्याचें कारण असें दिलें आहे कीं, ते लोक सर्व कर्मांच्या विरुद्ध होते. व शांति हेंच त्यांचें इष्ट ध्येय होतें. ह्या प्रकारचें मत भारण करणारा पंथ आजीविकांचाच होता ( दीप निका-यांतील सामञ्ज्य फलसुत ). गोशाल याला बौद्ध ग्रंथांत मखली असें म्हटलें आहे. मखली (मखली) हें 'मस्करिन्' चें पाली रूप होय. शिवाय जानकी-हरणांत व भट्टिकाव्यांत (सर्ग ५, श्लोक ६१-६३) मस्करिन् शब्दाचा उपयोग आजी. विक ह्या अर्थी प्रत्यक्ष केलेला आहे.

भट्टिकाव्यांत याच ठिकाणीं शेडी अथवा जटा वाढ-विणें हेंहि आजीविकाचें एक चिन्ह दिलें आहे. म्हणून मल्लीनाथ त्यांनां त्रिदंडी म्हणतो. हें वर्णन जानकीहरणां-तील 'उतुंगजटा' शी जुळतें असल्यामुळें आजीविक हा त्रिदंडी असला पाहिजे, उत्पल म्हणतो तसा एकदंडी नसावा. यासंबंधी गोविंदाचार्यस्वामी यांनीं दोन मुद्दे पुढें आणले आहेत. ते येणें प्रमाणें (इ. अ. पु. २३, पृ. २४).

( १ ) वैखानसाच्या धर्मसूत्रावरून, प्रो. कर्नन ( अथवा कालकाचार्य आणि उत्पल यांनीं ) आजीविक व भागवत हे एक आहेत असें जे म्हटलेले आहे तें बरोबर आहे.

( २ ) भागवतांची उत्पत्ति फार प्राचीन काळी झाली, ह्याविषयी बौद्ध ग्रंथांत पुरावे आढळून येतात (सद्धर्म पुंडरीक, एच. कर्नभाषांतरित पृ. ३९७ पहा ). ब्राह्म-णांच्या ग्रंथांतील सूचक उल्लेखांवरूनहि या पुराव्यांनांच दुजोरा मिळतो. याप्रमाणें आजीविकांबद्दल निरनिराळीं मतें व्यक्त झाली आहेत. असो.

**यज्ञसंस्थेविरुद्ध बंड करण्यांत प्रमुख स्थान कोणाला.**— उपनिषदांतील विचार ही विशिष्ट विचार-पद्धति नसून निरनिराळ्या प्रसंगां निरनिराळ्या कर्वांनीं व्यक्त केलेले विचार आहेत हें मार्गे सांगितलेंच आहे. औप-निषद विचारांचा भर यज्ञसंस्थेच्या सामान्यतः विरुद्ध आहे.

जैनमत आणि बौद्धमत यांत ब्राह्मणी विचारांस किंवा विचारपरंपरेस विरुद्ध असें कांहीं नाहीं. ज्या प्रकारचे विचार उपनिषदांनीं व्यक्त केले त्या प्रकारचेच जैनांनीं आणि गौत-मानें व्यक्त केले आहेत. तथापि जैनमत आणि बौद्धमत यांस ब्राह्मणी यज्ञसंस्थेच्या विरुद्ध बंड करणाऱ्यांत प्रामुख्याने स्थान देतां येणार नाहीं. यज्ञसंस्थेविरुद्ध बुद्धजन्मकाळीं बंड करण्यांत तात्पर्यच नव्हतें. कारण त्या काळीं आजच्या काळा-पेक्षा अधिक यज्ञ होत असावेत असें वाटत नाहीं. संहिती-करणाचा काळ तोच यज्ञसंस्थाविनाशाचा काळ होता. यज्ञ-संस्थेपासून परावृत्त करून लोकांस ज्ञानमार्गानें नेण्याचें श्रेय आरण्यकीय ब्रह्मवेत्त्यांस दिलें पाहिजे. महावीर व बुद्ध यांस जर कांहीं श्रेय द्यावयाचेंच असेल, तर तें शत्रूचें डोकें अगो-

दरच कोणीं कापून नेल्यानंतर त्याचे हातपाय कापून काढणाऱ्या वाराचें श्रेय देतां येईल. जैन व बौद्ध संप्रदायांची किंमत त्यांच्या यज्ञविरोधित्वामुळें नव्हती. आरण्यकीय विचारानेंच यज्ञ अनवश्यक मानले गेले. यज्ञ खर्चाचे असल्यामुळें लोकांनां ते नकोसे झाले होते. यज्ञ करणाऱ्या ऋत्विगवर्गांतच भांडणें होऊन व त्यामुळें विधींत बारीकसारीक फरक उत्पन्न कर-गारीं शाखांतरे उपस्थित होऊन, सामान्य जनांस जुगुप्सा उत्पन्न होण्याइतकी परिस्थिति त्यांनीं उत्पन्न केली होती; आणि यज्ञावर भिक्षुकी चालेना तेव्हां आपआपल्या शाखेला निराळें पृष्ठ उत्पन्न करून त्या शाखेतील अभ्य धंद्यांत पड-लेल्या गृहस्थवर्गावर आपली भिक्षुकी ऋत्विगवर्गाच्या वेद-पठन करणाऱ्या वंशजांस चालवावी लागली होती. सारांश, यज्ञसंस्थेचा निःपात अगोदरच झाला होता.

उपनिषदांतील कर्तव्यात्मक विचारांचें स्वरूप काय? मनु-ष्यानें ब्रह्मज्ञान मिळविण्याचा प्रयत्न करावा या प्रकारचें ध्येय डोळ्यापुढें ठेवेलें, तर त्यामुळें एक पंचार्थित उपास्थित होते. प्रत्येकानें ज्ञान मिळविण्याचा प्रयत्न जर करावयाचा, तर तेथें दैनिक नित्यकर्म मनुष्यानें कोणतीं करावयाचीं? शिवाय, जो ज्ञानाच्या मार्गेच लागेल त्याचें पोट कसे चालावयाचें? ब्रह्मज्ञान जर अवश्य तर वेदज्ञानाची वाट काय? वेदज्ञान असलेल्यांनीं काय करावें? अशा प्रकारच्या परिस्थितींत लोकप्रवृत्ति अनेक तऱ्हेची उत्पन्न झाली. कांहीं लोक ज्ञान-मार्ग खरा पण जुनें कर्म चालू ठेवावें असें म्हणणारे झाले; आणि कमें ही परमार्थकारण न राहतां लोकांच्या चातुर्वर्ण्यांतील सामाजिक स्थानांचीं निदर्शक होऊन त्यामुळें तीं समाजांतील कांहीं वर्गांपुरतीं चालू राहिलीं. तथापि, ज्या लोकांनां कमेंच नाहींत त्या लोकांनां कांहींतरी कमें लावून आणि प्रचलित मतांपैकीं एखाद्या विचारपरंपरेस तीं कमें चिकटवून संप्र-दायस्थापना करावी, या तऱ्हेची सवड या धंद्यांत चळवळ करणारांनां होती. बौद्ध आणि जैन या दोन संप्रदायांच्या अस्तित्वास पोषक अशी परिस्थिति येणेंप्रमाणें सांगतां येईल.

**जैनांचे तीर्थंकर.**—आतां बौद्ध व जैन यांतील अगोद-रचा जो जैन संप्रदाय त्याकडे वळूं; जैनांचे प्राचीन ग्रंथ आज उपलब्ध नाहींत. त्यामुळें अधिक अर्वाचीन ग्रंथांवर भिस्त टाकणें प्राप्त होतें. जैनांनीं आपले धर्मप्रवर्तक चोवीस तीर्थं-कर म्हणून मानले आहेत. त्या चोवीस तीर्थंकरांच्या अस्तित्वावर आज कोणी संशोधक विश्वास ठेवत नाहीं. तथापि महावीराच्या अस्तित्वाविषयी प्रमाणें बरींच असल्यामुळें त्याच्याबद्दल कोणी शंका घेत नाहीं. ऋषभ हाहि ऐतिहासिक पुरुष असावा असा त्याजविषयी भागवतांत म्हणजे जैनतर ग्रंथांत उल्लेख असल्यामुळें कल्पना होते.

सद्धर्मालंकारावरून महावीर व त्यापूर्वीच्या सहा तीर्थं-करांची हकीकत येणेंप्रमाणें निघते (इ. अ. पु. ८):—

पूर्ण काश्यप बुद्ध.—हा एका सरदाराच्या घरी पर-मुखांतून आलेल्या बाईच्या उदरी जन्मला. तरी पण हा



आपणांस ब्राह्मण म्हणवीत असे. त्याच्या जन्मानें त्याच्या मालकाच्या घरांतील गुलामांची संख्या पूर्ण शंभर झाली, म्हणून त्याला 'पूर्ण' हें नांव मिळालें. मालकाचें घर सोडून तो चालला असतां चोरांनीं त्याला सर्वस्वीं नागविलें. तेव्हां नम्रावस्थेंतच तो शेजारच्या गांवीं जाऊन तेथील लोकांस त्यानें नाना तऱ्हेच्या युक्त्यांनीं फसविलें. आपलें नांव 'पूर्ण काश्यप बुद्ध' आहे असें त्यानें जाहीर केलें. त्याला कपडे देऊं केले असतां तो दिगंबरच राहिला. तो म्हणे कीं, ज्यानें पाप केलें असेल त्यास लाज उत्पन्न होते व लाज झांकण्याकरितां मग कपडे पाहिजेत; पण मला पापच नाहीं—मी निष्पाप (अर्हत) आहे. याच्या अनुयायांची संख्या लवकरच ८०,००० वर गेली. हा राजा अगर प्रजा, बाप अगर लेकर इत्यादि धर्मबंधनें मानीत नसे. त्याच्या मते शून्यता हीच या जगांतील मुख्य वस्तु आहे.

२ म ख ली गो शाल.—हा एका सरदाराच्या घरचा गुलाम होता. याच्या आईचें नांव मखली होतें, व हा गोशालेंत जन्मला म्हणून याचें नांव मखली गोशाल असें झालें. एके दिवशीं हा तेलाचें भांडें घेऊन जात असतां त्याचा पाय घसरला व भांडें खाली पडलें. तो मालकास भिऊन पळू लागला असतां मालकानें त्याचीं वस्त्रें पकडलीं. तेव्हां तो वस्त्रें टाकून देऊन नग्न स्थितीतच पळत सुटला, व एका शहरांत शिरून दिगंबर जैन अथवा बुद्ध म्हणून प्रसिद्धीस आला. त्यानें काढलेल्या पंथास मखली गोशाल हें नांव प्राप्त झालें. मनुष्यास सुखदुःख पूर्वकर्मानुसार प्राप्त होत नसून तें यत्कळेंनें प्राप्त होतें असें हा म्हणत असे.

३ नी गंठ नात पुत्त.—हा नाथ (नात) नांवाच्या शेतकऱ्याचा पुत्र (पुत्त) होता व यानें गांठीं तोडल्या म्हणून याचें नांव नीगंठ (निर्ग्रंथ) नातपुत्त असें पडलें. थंड पाणी पिणें राग आहे असें याचें मत होतें. पाण्याचे बारीक कण हे ज्ञान आत्मे व मोठे कण हे मोठे आत्मे होत असें हा म्हणे. शिबाप्रमाणें पापपुण्य किंवा सुखदुःख प्राप्त होतें व आपणांस तीं टाळतां येणार नाहीत असें याचें मत होतें.

४ अजित केशकंबल.—हा एका सरदाराचा नोकर होता. पुष्कळ कर्जे झाल्यामुळें सावकारास चुकविण्याकरितां हा दुसऱ्या गांवीं पळून गेला. तेथें निर्वाहाचें दुसरें कांहीं साधन नसल्यामुळें यानें डोकें मुंडून व केशकंबल पांघरून तपाचरणास सुरुवात केली, म्हणून यास लोक अजित केशकंबल म्हणूं लागले. जलचर, भूचर व खेचर अशा सर्व पाण्यास व त्याचप्रमाणें वृक्षलतादिकांसहि जीव म्हणजे आत्मा आहे असें याचें मत आहे. या त्याच्या मतामुळें त्यास गृहत्यागि अनुयायी मिळाले. नशिबाचा म्हणजे पूर्वसंचिताचा शाश या जन्मांत नाना तऱ्हेच्या शरीरविटंबनेनें—उदाहरणार्थ, झालुंचन, धूम्रपान, पंचाभिसाधन इत्यादिकांनीं—होऊन वीळ जन्मांत निर्वाधि सुख प्राप्त होईल असें हा प्रतिपादन करी.

५ संजयबेलंटे.—याचें डोकें चमत्कारिक असून यानें मुक्तता मिळवून निरनिराळ्या शाखांचा अभ्यास केला व आपण बुद्ध आहों असा पुकारा केला. त्याचें मत असें होतें कीं, या जन्मांत प्राण्यास जी योनि प्राप्त झाली असेल तीच त्यास पुढील जन्मांत प्राप्त होईल. 'बोधि' शोधून काढण्याचें कांहीं कारण नाही, ऐशी हजार कल्पें संपतांच तें आपोआप प्राप्त होईल असें हा म्हणत असे.

६ ककुध कात्यायन.—याची उत्पत्ति जारकर्मापासून झाली. याची आई गरीब व हीन जातीतील असल्यामुळें तिला राहण्यास घर नव्हतें. व म्हणून याचा जन्म एका ककुध झाडाखाली झाला. तेथून एका ब्राह्मणानें त्यास उचलून घेऊन त्याचें नांव कात्यायन असें ठेविलें. ककुध नांवाच्या झाडाखाली हा सांपडला म्हणून ककुध कात्यायन असें याचें नांव पडलें. बाप मृत झाल्यावर याला फार वाईट स्थिति प्राप्त होऊन हा तपस्वी झाला, व एका मातीच्या उंचवट्यावर बसून यानें उपदेश करण्यास प्रारंभ केला. थंड पाण्यांत आत्मा असतो असें नीगंठ नातपुत्त याच्याप्रमाणें हाहि म्हणत असे. चिनी दंतकथांवरून असें समजतें कीं, धर्मशास्त्रांपैकी कांहीं नियम आपल्या बुद्धीस आकलन होत नाहीत व कांहीं होतात असें हा म्हणत असे.

नीगंठ नातपुत्त व महावीर एकच.—बरील सहा आचार्यांपैकी 'नीगंठ नातपुत्त' हा व जैनपंथाचा मानलेला संस्थापक 'महावीर' या दोन्ही एकच व्यक्ति आहेत, असें म्हणतात.

जैन संप्रदायाचा एक विशेष हा आहे कीं, जैनसंप्रदायी लोकांची सजीव जगताची कल्पना फार विस्तृत व व्यापक असते. लता व वृक्ष सजीव आहेत इतकेंच नव्हे तर मृत्तिका, कण, जल, अग्नि व वायु हे देखील सजीव आहेत. हेंच मत नीगंठ नातपुत्ताचें होतें.

गौतमबुद्धाच्या अक्रियावादाच्या विरुद्ध असणारा जो क्रियावाद, त्याचा नीगंठ नातपुत्त यानें पुरस्कार केला होता (महावंग सुत्त ६. ३१, १). हा क्रियावाद म्हणजे आत्म्याच्या कार्यशक्तीवर असणारी श्रद्धा होय. हें जैनसंप्रदायाच्या आद्यतत्वांपैकी एक तत्त्व आहे व आचारांगाच्या पहिल्या अध्यायांत तें तत्त्व सांगितलें आहे. नातपुत्त असेंहि प्रतिपादन करीत असे कीं, पाप करण्यासाठीं तीन दंड अथवा कर्ते आहेत. (१) कायेचीं कृत्यें, (२) वाचेचीं कृत्यें व (३) मन्याचीं कृत्यें हीं पापाचीं तीन पृथक् कारणें होत; व तीं परस्परनिरपेक्षतया व्यापार करीत असतात (स्थानाङ्ग, तिसरें उद्देशक). अपराध व सदृष्ट, सुख व दुःख हीं दैवनियंत्रित व केवळ दैवघटित आहेत व म्हणून पंथाच्या नियमांप्रमाणें वागून कांहीं फल नाही; कारण दैव टाळतां येत नाही. त्याचा विशेष ह्या मुद्द्यांतच होता.



**नातपुत्र नवीन पंथाचा संस्थापक होता काय.**—नातपुत्राची संप्रदायपद्धति कशी काय होती हे आतां आपण पाहू (सामञ्जसफलसुप्त पहा). सामञ्जसफलसुप्त यांत चातुर्याम ह्या जैन संज्ञेचा उल्लेख केला आहे. ही संज्ञा महावीराचा पूर्वाधिकारी पार्श्व याच्या मताला लावीत असत. महावीराने पूर्वीच्या मतांतच सुधारणा केली, व त्या सुधारलेल्या मताला पंचयाम मत (भगवती-वेबर फ्रॅगमेंट डर भगवती पृ. १८५ व शीलांकाची आचारांगावरील टीका पहा) असें नांव पडलें. हे पांच याम म्हणजे महाव्रतें १ अहिंसा, २ सूनृत, ३ अस्तेय, ४ ब्रह्मचर्य व ५ अपरिग्रह (सर्व मायामय वस्तूंचा त्याग करणे) हीं होती. पूर्वीच्या मतांत ब्रह्मचर्याचा अपरिग्रहांत अन्तर्भाव झाला होता.

ह्यावरून दिसून येतें कीं, निर्ग्रंथ महावीराच्या पूर्वी अस्तित्वांत होते. नातपुत्रानें फक्त चातुर्याममतांत बदल केला. परंतु बौद्धांनीं असें मानिलें कीं, त्यानेंच हा पंथ स्थापन केला. सारांश महावीरानें पूर्वी प्रचलित असलेल्याच मतांत सुधारणा केली, नवीन मताची स्थापना केली नाहीं. या सिद्धान्तास प्रमाण म्हणून खालील कारणें दिलीं जातात:-

(१) बुद्ध व महावीर यांचे वर्तनक्रम फार भिन्न होते. बुद्धाला प्रचलित समज व विधी काढून टाकून नंतर श्रद्धा व आचार यांना त्याच्या मताप्रमाणें योग्य वळण लावावयाचें होतें. त्याला आपला मार्ग कष्टानें काढावा लागला. महावीर हा एक संन्याशी होता. त्यानें वरील खटपट कधींच केली नाहीं. त्यानें फक्त आपलें ज्ञान पूर्ण (केवल) होईपर्यंत वाढविलें. त्याचीं सूत्रांतलीं मते म्हणजे त्याचे शोध नाहींत, तर पूर्वीच प्रस्थापित झालेलीं सत्यें (पञ्चत) आहेत.

(२) चतुर्दश पर्वांचा संप्रह देखील हीच गोष्ट सिद्ध करतो. ही पुस्तकें तीर्थंकर ऋषभ अथवा आदिनाथ ह्यांच्या वेळीं होती. म्हणून महावीराच्या सुधारणांपूर्वीचीं मूल निर्ग्रंथांची पवित्र पुस्तकें ही आहेत असें मानिलें पाहिजे. परंतु यावर एक मोठा आक्षेप असा निघतो कीं, हीं पुस्तकें जैन वाङ्मयांतून घेतलीं आहेत. जैन वाङ्मयाचें लेखन पांचव्या शतकांत झालें. जैनांनीं आपला पंथ सृष्टीच्या आरंभापासून अव्याहत चालू राहिला आहे ह्या कल्पनेवर त्यांच्या सर्व पवित्र पुस्तकांची जुळणी केली आहे. विरुद्ध मतास त्यांनीं त्यांत अगदीं थारा दिलेला नाहीं.

याला उत्तर असें देतां येईल कीं, जैन सूत्रांत कांहीं बदल झालेला नाहीं. त्याचप्रमाणें आचारांगाचाहि मूल ग्रंथ पूर्वीप्रमाणेंच आहे.

(३) जर बौद्ध व जैन हे दोन्ही पंथ, त्यांच्या पंथांचे आद्य संस्थापक बुद्ध व महावीर हे समकालीन असल्यामुळे सारखेच प्राचीन आहेत, तर त्या पंथांचा

निर्देश विरुद्धमतवाद्यांच्या ग्रंथांत केलेला आपणांला सांपडला पाहिजे. परंतु वस्तुस्थिति अशी नाहीं. निर्ग्रंथांचा उल्लेख बौद्धांच्या पिटकांच्या जुन्यांत जुन्या भागांत देखील आलेला आहे; परंतु जैन सूत्रांत बौद्धांचा उल्लेख नाहीं. यापुढें बौद्ध संप्रदायाला जास्त महत्त्व आलें. शिवाय, हे दोन्ही पंथ समकालीन आहेत असें याकोबी साहेबांनीं गृहीत धरलें आहे. ह्यावरून बुद्धाच्या वेळीं निर्ग्रंथांचा नवीन पंथ नव्हता असें अनुमान काढतात.

या सर्व गोष्टींवरून असें सिद्ध होतें कीं, जैन कल्पना व विधी हीं महावीराच्या काळीं प्रचलित होती, व तीं टिकून राहण्यासाठीं महावीराची जरूरि नव्हती. त्याचप्रमाणें निर्ग्रंथ लोकहि महावीरापूर्वी बराच काळ अस्तित्वांत होते. महाविरानें अगोदर अस्तित्वांत असलेल्या अशा एका पंथाची फक्त सुधारणा मात्र केली.

**बौद्ध व जैन संप्रदायांचा परस्पर संबंध.**—आतां बौद्ध संप्रदाय व जैन संप्रदाय यांचा परस्पर संबंध काय होता तें पाहूं.

बौद्ध संप्रदाय हा जैन संप्रदायापासून निघालेला नाहीं. कारण, निर्ग्रंथांचीं मुख्य तत्वे व विधी बुद्धानें नाकबूल केले आहेत. इतकेंच नव्हे, तर बौद्ध संप्रदाय हा जैन संप्रदायाच्या विरुद्ध टीका करणारा संप्रदाय आहे.

महावीराचा शिष्य गौतम इंद्रभूति व गौतम सांख्य मुनि हे एक नाहींत. त्याचप्रमाणें गौतम बुद्धाच्या पूर्वी २४ बुद्ध होऊन गेले ह्या गोष्टीलाहि कांहीं आधार नाहीं.

महावीर हा जैन संप्रदायाचा आद्य संस्थापक नव्हता. सर्व पंडितांच्या मते पार्श्व हाच जैन संप्रदायाचा खरा संस्थापक आहे. त्याचे अनुयायी व त्याचीं मते यांचा स्पष्ट उल्लेख जैन सूत्रांत केला आहे. चातुर्याम पंथाचें तेंच मत बौद्धांनींहि निर्देशिलें आहे, मात्र त्यांनीं तें नातपुत्राचें आहे असें म्हटलें आहे. परंतु पार्श्व हाच जैन संप्रदायाचा संस्थापक होता असें म्हणण्यास कांहीं आधार नाहीं. जैन दंतकथेप्रमाणें ऋषभ हा पहिला तीर्थंकर होता. पुराणांतरी (विष्णुपुराण, स. २ अ. १ व भागवत पुराण पहा) एक ऋषभ वर्णिला आहे. त्या वर्णनावरून हे दोन्ही ऋषभ एकच असावेत असें वाटतें (विल्सन, विष्णुपुराण, पृ. १०४, टीप १ पहा). परंतु ऐतिहासिक दृष्ट्या ह्याचें फारसें महत्त्व मानतां येत नाहीं.

जैन संप्रदायाच्या वाढीचा विचार करतां, मागे पार्श्वपर्यंत आपणांला कांहीं समाधानकारक माहिती मिळते. त्यापूर्वीची हकीकत दंतकथा व अद्भुत गोष्टी यांनीं भरलेली आहे.

**महावीराचा काल.**—उपर्युक्त तीर्थंकरांपैकी महावीर ज्याचा संस्थापक समजला जातो त्या जैन संप्रदायाची हकीकत देण्यापूर्वी महावीराच्या काळासंबंधीं दोन शब्द लिहिणें.

जरूर आहे. महावीराविषयी आर्यविद्यासुधाकरग्रंथांत असें वाक्य लिहिलें आढळतें:—

ततःकालेनात्र खंडे भारते विक्रमात्युरा ॥  
खमुन्यं भोधिबिमिते वर्षे वीरान्दयो नरः ॥  
प्राचार्यजैनधर्मं बौद्धधर्मसमप्रभम् ॥

त्याच्या निर्वाणाचा काल ख्रिस्ती शकापूर्वी ५२७, हा येतो असें रा. का. बा. पाठक यांनी 'श्रावकाचार' या ग्रंथातील एका उताऱ्यावरून शाबीत केलें आहे. नेमिचंद्र आपल्या 'त्रिलोकसार' या ग्रंथांतहि असेंच म्हणतो. पण त्याचा टीकाकार माधवचंद्र यानें चुकीची टीका केल्यामुळें सदर निर्वाण-कालाबद्दल घोटाळा उत्पन्न झाला होता (इ. अ., पु. १२ पृ. २१).

**जैन संप्रदाय.**—या पंथाचा प्रवर्तक महावीर याचा जन्म उच्च कुळांत झाला होता. त्याच्या पित्यास राजा म्हटलें आहे; पण तो बहुधा कोणत्याहि देशचा राजा नसून विदेह नगराच्या उपान्त भागांत असणाऱ्या एखाद्या प्रांताचा मुख्य असावा. तथापि विवाहसंबंधानें तो विदेहाच्या राजाचा भास असून मागध राजकुलाशीहि त्याचा संबंध जोडलेला होता. त्याचें कुलनाम शातृपुत्र (अर्धमागधी-नातपुत्र) असें होतें. पण त्याच्या सांप्रदायिकांनी महावीर, जिन, वर्धमान इत्यादि उपपदे त्याच्या नांवास जोडलीं. त्याच्या संप्रदायाचें सर्वांत जुनें नांव निर्ग्रंथ (नीगंठ) असें होतें; नंतर या संप्रदायाचे निरनिराळ्या नांवांचे कमीत कमी सात पंथ आढळतात, व यांतच पुढें दिगंबर या पंथाची भर पडली. पहिले सात पंथ सर्वे श्वेतांबर या सदराखाली येतात. सध्यां श्वेतांबर व दिगंबर या दोन मुख्य सदरांत यांचे सर्वे पोटभेद येतात. श्वेतांबरांची वस्ती उत्तर व पश्चिम हिंदुस्थानांत असून दिगंबरांची दक्षिण हिंदुस्थानांत आहे. दिगंबर पंथ हा श्वेतांबर पंथापासून फुटून निघण्याचें कारण, यतींनी नम्र स्थितीत राहण्याचें व्रत पालन करण्याचें श्वेतांबरांनीं भगव्या ठरविलें हें होय. या पंथाच्या प्राचीन ग्रंथांवरून असें दिसतें कीं नम्र स्थितीत राहणें हें जरी चांगलें मानलें होतें तरी ती गोष्ट प्रत्येक यतीस आवश्यक अशी सांगितली नव्हती. जैनांच्या इतरहि पंथांचीं अनेक नांवें आढळतात. उदाहरणार्थ, केशळचनाच्या विधीपासून छिंचित-केश असें एका पंथास नांव पडलें. ग्रीक लोकांनीं 'जिम्नो-सोफिस्ट' या नांवानें ज्यांचा उल्लेख केला आहे ते बहुधा दिगंबर जैन असावेत. पण या गोष्टीबद्दल तितकें निश्चित मत देतां येत नाहीं; कारण, नम्र स्थितीत राहणारे साधू हिंदूमध्येंहि भग्यापि अनेक आढळतात.

जैन व बौद्ध मतांविषयीं येथें विवेचन करण्यांत फारसा मतलब नाहीं. बौद्ध व जैन वाङ्मयांच्या निरीक्षणारोबर त्यांच्या मतांचाहि विचार होईल. बौद्ध व जैन वाङ्मयासंबंधानें एक मात्र फरक लक्षांत घेतला पाहिजे. तो हा कीं, जितक्या प्राचीन काळचें बौद्ध वाङ्मय आपणांस

उपलब्ध आहे तितकें प्राचीन जैन वाङ्मय उपलब्ध नाहीं.

बौद्ध आणि जैन संप्रदायासंबंधानें अशी एक शंका उत्पन्न होते कीं, दोघांचीहि बुद्धपूर्व आणि महावीरपूर्व परंपरा एकच असणें शक्य आहे. बुद्ध आपल्या पूर्वी अनेक बुद्ध होऊन गेले असें म्हणतो. जैनांचेहि महावीरापूर्वी अनेक तीर्थंकर होऊन गेले असें म्हणणें आहेच. कदाचित्, सूतसंस्कृतीतून उपनिषदांचा जन्म आहे तसाच बुद्ध आणि महावीर यांच्याहि वैचारिक पूर्वजांचा जन्म असावा, आणि मखली गोशालादि आजीविकांची ओढाताण त्यामुळेंच झाली असावी.

अर्हत वगैरे विशेषणें बुद्ध व महावीर या दोघांनांही लावलीं गेलीं आहेत व तीं प्राचीन असावीत. ऋषि व आचार्य यांखेरीज पवित्र मानला जाणारा असा वर्ग समाजांत असावा आणि त्यापासून या दोन संप्रदायांचा उगम झाला असावा. विद्याधरांचें जैन ग्रंथांत व आपल्या पुराणांत असलेलें महत्त्व आणि वेदांत विद्याधरांचा अनुल्लेख यांवरूनहि सूतसंस्कृति आणि जैन संप्रदाय यांचा निकट संबंध दिसून येतो.

## प्रकरण ८ वें.

### बुद्धाचें चरित्र.

**बुद्धचरित्रावरील वाङ्मय.**—गौतम बुद्धाचें चरित्र चांगलें सूक्ष्मपणें अजून लिहिलें गेलें नाहीं. त्याच्या चरित्रावर अनेक भाषांतून ग्रंथ आहेत. तथापि सामान्यपणें असा प्रकार होतो कीं, बहुतेक चरित्रें अनुवादी व भक्त मंडळींनीं लिहिलेलीं आहेत. शिवाय बुद्धाची खरी ऐतिहासिक कल्पना करतांना जो दुसरा पक्ष ब्राह्मणांचा त्याविषयी युरोपीय लेखकांमध्ये फारसें प्रेम पावळत होतें असें नाहीं. युरोपीय संस्कृत पंडितांचा वर्ग बौद्ध वाङ्मयाशीं अथवा पाली भाषेशीं अपरिचित असे आणि पाली ग्रंथांचे अभ्यासक संस्कृत वाङ्मयाकडे दुर्लक्ष करीत. बुद्धाची कामगिरी पहावयाची म्हणजे ती तत्कालीन बौद्ध तसेच श्रौतधर्मी, उपनिषद्मार्गी व जैन यांचे ग्रंथ पाहून अजमाविली पाहिजे. महाराष्ट्रियांपैकीं बौद्धवाङ्मयाशीं परिचित वर्ग फार थोडा आहे. त्यांतल्या त्यांत ब्राह्मणी भिक्षुकीच्या विरुद्ध असलेला वर्ग असें समजे कीं, पूर्वीच्या ब्राह्मणी लुबेगिरीवर गौतमार्थें प्रहार केले म्हणून गौतमाची तारीफ करणें योग्य आहे. जातिभेदाच्या विरुद्ध असलेला वर्ग असें समजे कीं, जातिभेद बुद्धानें बंद केला पण ब्राह्मणांचा पुन्हां घरचष्मा झाल्यामुळें तो प्रज्वलित झाला. अशा समजुती पसरल्यामुळें बुद्धसंबंधीं आणखी अनुकूल मत उत्पन्न झालें. आणि ब्राह्मणब्राह्मणेंतर वादांत बुद्ध हा ब्राह्मणेंतरांच्या हातांतील हुकुमाचा एका झाला. याशिवाय ख्रिस्ती लोक आपल्या ख्रिस्ताचें नांव पुढें करूं लागले, म्हणजे आपल्याकडील कोणाचें तरी नांव पुढें केलें पाहिजे आणि तें बरेच मोठें असलें पाहिजे अशी

भावना लोकांत असल्यामुळे, बुद्ध हा सर्वानांच वर्णनीय झाला आणि बुद्ध चरित्राचे सूक्ष्म निरीक्षण मात्र राहिले.

**बुद्धजन्म.**—बुद्धाविषयी ऐतिहासिक संशोधन मात्र फारसे झालेले नाही. बुद्धाविषयी निश्चित माहिती एवढीच देता येईल की बुद्धाचा जन्म क्रि. पू. ५६० या साली किंवा त्या सुमारास झाला. कपिलवस्तु नांवाच्या प्राचीन नगराजवळ लुंबिनी नांवाच्या राईत बुद्ध जन्मास आला. कपिलवस्तु नगराचे अवशेष ब्रिटिश हद्दीपलीकडे दक्षिण नेपाळांत दाट तराईत आहेत. ही तराई संयुक्त प्रांतांतील बस्ती जिल्ह्याच्या उत्तरेस काही मैलांवर आहे. बुद्धाचे जन्मस्थान १८९५ सालाच्या पूर्वी निश्चित झालेले नव्हते. या साली सदरील लुंबिनी राईत बौद्ध राजा अशोक याने उभा केलेला स्तंभ सांपडला, व त्यायोगे बुद्धाचे जन्मस्थान निश्चित झाले. हा स्तंभ त्या राजाने आपल्या यात्राप्रसंगी उभा केला होता. अशोकाने आरंभिलेल्या यात्रेचा हेतु बुद्धाने आपल्या जिवंतपणी आपल्या कृतींनी अथवा केवळ वस्तीने जी स्थाने पावन केली होती त्यांतील मुख्य मुख्य स्थाने पहावी आणि तेथे उपासना करावी हा होता. अशोकाच्या यात्रेचा मार्ग पाटलिपुत्र म्हणजे त्याचे राजधानीचे नगर, त्यानंतर लुंबिनी-वन व कपिलवस्तु, बुद्धगया, सारनाथ, बनारसचा आसमंत भाग, धावस्ती, कुशनगर व इतर पवित्र स्थाने याप्रमाणे होता. या स्थानांपैकी काहींची ठिकाणे अद्यापि बरोबर निश्चित झालेली नाहीत. या प्रत्येक स्थानावर त्याने स्तंभ बांधिले किंवा स्तूप बांधून काढले. या स्तंभांवर अथवा स्तूपांवर आपल्या आगमनाची तिथि आणि त्या त्या स्थानी बुद्धाच्या जीवनाचा संबंध कोणता आला ती गोष्ट तो लिहून घेत असे. लुंबिनी वनांतील स्तंभावर जे लिखाण आहे ते निर्वर्ण्य असून त्यांतील अक्षरे ती कोरली गेली तेव्हाइतकीच आजहि स्वच्छ व सुवाच्य आहेत. एवढेच की, काही शब्दांचा अर्थ नीट लागत नाही. हा शिलालेख येणेंप्रमाणे:—

‘ राजा देवनांपिय-पियदस्सी याने त्याच्या अभियेंकाच्या विसाव्या वर्षी हे स्थान आपल्या खुद्द स्वारीच्या आगमनाने पुनीत केले. या ठिकाणी शाक्य मुनि बुद्ध जन्मास आला म्हणून त्या राजाने या ठिकाणाभोवती दगडी प्राकार उभा केला, व येथे एक दगडी स्तंभ उभारला. तो पुण्यश्लोक येथे जन्मला म्हणून राजाने लुंबिनी गांवाला साऱ्याची भाफी दिली आणि धाम्याच्या आठव्या (राज) भागाची भालकी त्याजकडे दिली.’

बुद्धाच्या चरित्राचे ऐतिहासिक निरीक्षण करण्यासाठी आपण त्याच्या चरित्राचे भाग येणेंप्रमाणे पाडू:—

- (१) बुद्धाचे वैयक्तिक चरित्र,
- (२) बुद्धाचे जातिभेदासंबंधीचे कार्य,
- (३) बुद्धाचे विचार व शिस्त यांचा प्रवर्तक या मात्याने कार्य.

या तीन गोष्टींपैकी येथे प्रथम त्याच्या वैयक्तिक चरित्राकडे लक्ष देऊ.

**बुद्धाचे वैयक्तिक चरित्र.**—वैयक्तिक चरित्रासंबंधी अज्ञानच असते तर जी माहिती मिळाली ती दिली म्हणजे भागले असते. पण आजची गोष्ट तशी नाही. बुद्धास अवतार बनविणारे व अत्यंत लोकप्रिय झालेले असे ललित-विस्तर म्हणून जे काव्य प्रसिद्ध आहे, त्याने काव्याचा नायक बुद्ध हा उत्तम तऱ्हेने सजविला आहे. रामायण ज्याप्रमाणे रामाची कथा आहे तशीच सांगत असेल असा विश्वास नाही, त्याप्रमाणेच ललितविस्तराचीहि गोष्ट होय. काव्याचा नायक सजविणे आणि लोकांत भक्ति वाढवावी म्हणून लिहिणे या दोन्ही हेतूंचा ललितविस्तरावर परिणाम झाला आहे. हे दोन्ही हेतू ऐतिहासिक सत्यास विरोधी आहेत. तथापि ललितविस्तराचे म्हणणे काय आहे हे दिल्याशिवाय पुढे जाणे योग्य नाही. ललितविस्तराचा गोष्ट-वारा येणेंप्रमाणे:—

**ललितविस्तर ग्रंथांतील बुद्धाची कथा.**—ललितविस्तर हा बुद्धचरित्रपर संस्कृत ग्रंथ हिंदुधर्मातील पुराणांच्या पद्धतीवर लिहिलेला आहे. राम, कृष्ण यांच्या-प्रमाणे बुद्ध हाहि एक परमेश्वराचा अवतार आहे अशा पद्धतीचे प्रतिपादन या ग्रंथांत असल्यामुळे हा अवतार घेण्याचे कारण व त्याची पूर्वतयारी यासंबंधाचे वर्णन या ग्रंथाच्या आरंभाच्या प्रकरणांत आहे. इतकेंच नव्हे, तर पुराणांतील, सूत शौनकाप्रत सांगतात या नमुन्यावरहुकूम ललितविस्तरांत भगवान् भिक्षूंच्या विनंतीवरून त्यांना बुद्धचरित्राची कथा सांगतात, अशीच ग्रंथाची मांडणी केली आहे.

**कथा निरूपणाचा प्रसंग.**—कोणे एके फाळी भगवान् धावस्ती ( कोसल देशाची प्राचीन राजधानी उर्फ आधुनिक अयोध्या प्रांतांतील फैजाबाद शहर ) नगरीच्या जेतवना-नजीक अनाथपिंड द नांवाच्या उपवनांत फिरतां फिरतां येऊन पोहोचले. त्यांच्याबरोबर बारा हजार भिक्षूंचा समुदाय होता, व शिष्या बत्तीस हजार बोधिसत्त्वहि होते. तेथे भगवान् समाधि लावून बसले असता ईश्वर, महेश्वर, नंद, सुनंद, प्रज्ञांत, महित, इत्यादि अनेक देवपुत्र प्राप्त झाले व त्यांनी ललितविस्तर ग्रंथांतील कथा सांगण्याविषयी भगवानास विनंती केली. बोधिसत्त्व व धावक यांनाहि तशीच विनंती केल्यावरून भगवान् ती कथा सांगते झाले.

**अवतारप्रयोजन.**—एकदां देवांनी तुषित येथे वास्तव्य करून असलेल्या बोधिसत्त्वाकडे जाऊन जंबुद्वीपांत अवतार घेण्याबद्दल विनंती केली. तेव्हा बारा वर्षांनी बोधिसत्त्व मनुष्य अवतार घेईल अशी भविष्यवाणी झाली. नंतर अनेक देवपुत्रांनी जंबुद्वीपांत (बौद्ध ग्रंथाप्रमाणे हिंदुस्थानांत) ब्राह्मणांचे रूप घेऊन ब्राह्मणांना वेद शिकविला.

पुढे तिसऱ्या प्रकरणांत षकवर्ती राजांची लक्षणे सांगून त्याला चकरतन, हुस्तिरतन, स्त्रीरतन वगैरे सात रतने कर्षी

प्राप्त होतात ते सांगितले आहे. पुढे बोधिसत्त्वाने कोणत्या कुलांत जन्म घ्यावा याचा विचार करतांना वैदेह, कोशल, वंशराज, वैशाली, प्रद्योत, कंस, पांडु व सुमित्र या प्राचीन भारतीय कुलांचे गुणदोषविवेचन केले आहे. नंतर बोधिसत्त्वाने ज्या कुलांत जन्म घ्यावयाचा त्या कुलाला अवश्य असलेले चौसष्ट गुण, व ज्या स्त्रीच्या पोटी जन्म घ्यावयाचा त्या स्त्रीच्या ठिकाणी अवश्य असलेले बत्तीस गुण सांगितले आहेत. बोधिसत्त्व व देवपुत्र यांनी बरील सर्व गोष्टी विचारांत घेऊन बोधिसत्त्वाने शाक्य देशांतील शाक्य कुलांतल्या शुद्धोदन राजाच्या मायादेवी नांवाच्या स्त्रीच्या पोटी जन्म घ्यावा असे ठरविले.

बोधिसत्त्वाने, बोधिसत्त्वाने मनुष्यजन्म घ्यावयास जाण्यापूर्वी जमलेल्या देवपुत्रांना निरनिराळे एकशें आठ विषय घेऊन धर्मेनिरूपण केले त्याबद्दलची माहिती दिली आहे.

बुद्ध जन्मसूचक शुभचिन्हे.—पांचव्या अध्यायांत भगवान् भिक्षूंना सांगतात:—नंतर बोधिसत्त्वाने मैत्रेय बोधिसत्त्वाला तुषिताचा कारभार पाहण्यास नेमून देवपुत्रांचा निरोप घेतला व जंबुद्वीपांत जन्म घेण्याचा काल निश्चित केला. अवतारापूर्वी शुभचिन्हे म्हणून शुद्धोदन राजाच्या राजवाड्यांतील घाण, डांस, चिलटे वगैरे सर्वे नाहार्शी होऊन सर्वत्र स्वच्छता झाली; हिमालयपर्वताकडील अनेक जातीचे पक्षी राजवाड्याच्या निरनिराळ्या भागांवर येऊन बसले; आणि बागांतील सर्व झाडे फलपुष्पांनी भरून गेली. मायादेवीने देहशुद्धीकरिता व मनःशुद्धीकरिता उपवास करण्याचे राजाच्या परवानगीने ठरवून ते व्रत केले. अप्सरांनी राजवाड्यांत प्रवेश करून मायादेवीचे दर्शन घेतले व तिच्यावर पुष्पवृष्टि केली.

सहाव्या अध्यायांत असे सांगितले आहे की, वसंत ऋतूंत वैशाख महिन्यांत पौर्णिमेच्या दिवशी प्रशांत समयी बोधिसत्त्वाने तुषित येथील निवासस्थान सोडून पीतशुभ्रवर्ण, सहा दांत इत्यादि गुणविशेषांनी युक्त असलेल्या हत्तीच्या रूपाने मायादेवीच्या शरीरांत प्रवेश केला. त्या वेळी याच गोष्टीचे स्वप्न मायादेवीला पडले. ते तिने राजाला सांगितले; तेव्हां राजाने विचारल्यावरून ब्राह्मणांनी त्याचा अर्थ असा सांगितला की, मायादेवीच्या पोटी एक पुत्र जन्मास येईल व तो चक्रवर्ती राजा होईल, पण पुढे गृहत्याग करून बुद्ध बनेल.

बुद्धाचा जन्म.—सातव्या अध्यायांत भगवान् सांगतात: भिक्षूहो, बोधिसत्त्व जन्माला येण्यापूर्वी बत्तीस शुभ शकुन झाले. फुलझाडांना कळ्या आल्या पण फुले उमलली नाहींत, फळझाडांना मोहोर आला पण त्यांनी फळे धरली नाहींत, कपिलवस्तु नगरीकडे हिमालयांतले अनेक सिंह येऊन नगरीभोवती हिंडू लागले, पांचशें हत्तींनी त्या नगरींत प्रवेश केला, आकाशांत सूर्यचंद्रतारकागणांचे रथ दाबून राहिले, जिकडेतिकडे सुगंध सुटले इत्यादि. हे शुभशकुन होते. पुढे पूर्ण दहा महिने भस्म्यावर मायादेवी प्रसूत झाली. १८

होऊन बोधिसत्त्व जन्मास आला. तेव्हां अनेक शुभ गोष्टी घडल्या: आजारी लोक रोगमुक्त झाले, क्षुधिततृपित लोकांची क्षुधातृष्णा शांत झाली, वेडे लोक पुन्हा सुबुद्ध झाले, दरिद्री श्रीमंत झाले व मायादेवीवर अप्सरांनी पुष्पवृष्टि केली. शुद्धोदन राजाने पुत्रजन्मानिमित्त मोठा उत्सव करून मुलाचे नांव सर्वार्थसिद्ध असे ठेविले. पुत्र जन्मल्यानंतर सातच दिवसांनी मायादेवी मरण पावली. पूर्वी जन्म घेतलेल्या बोधिसत्त्वांच्या माताहि सर्वे अशाच सात दिवसांनी मरण पावल्या होत्या; कारण, बोधिसत्त्वाची गर्भाशयांत पूर्ण वाढ झाल्याने मातेचे हृदय दुर्भंगून जाते. मायादेवी वारल्यानंतर तिची बहीण वृद्ध गौतमी हिने राजपुत्राला वाढविले. हिमवत्पर्वतावर एक असित नांवाचा महर्षि रहात होता. त्याने अन्तर्ज्ञानाने बोधिसत्त्व जन्मास आल्याचे जाणून, कपिलवस्तु नगरीत जाऊन शुद्धोदन राजाची भेट घेतली. राजाने त्याचा मोठा आदरसत्कार करून त्याला राजपुत्र आणून दाखविला. महर्षाने त्या राजपुत्रास बंदन करून त्याला जवळ घेतले; परंतु सर्वे शरीरावयवांचे निरीक्षण केल्यावर त्यास वाईट वाटून त्याने अश्रू गाळण्यास सुरुवात केली. शुद्धोदन राजाने अश्रू गाळण्याचे कारण विचारल्यावरून तो म्हणाला: “तुझा पुत्र उत्तम लक्षणांनी संपन्न असून तो मोठा धर्मसंस्थापक होणार आहे. मला वाईट वाटण्याचे कारण एवढेच की, हे बौद्ध रत्न पाहण्यास मी जिवंत राहणार नाही, व त्यामुळे मला त्याचा योग्य सत्कार करता येणार नाही! नंतर असित ऋषीने राजपुत्राच्या शरीरावरची बत्तीस उत्तम लक्षणे व ऐशी उपलक्षणे राजास समजावून सांगितली, व शेवटी राजाचा निरोप घेऊन तो महर्षि स्वस्थानी परत गेला.

बुद्धाच्या ईश्वरी अंशाची साक्ष पटविणारे चमत्कार.—आठव्या अध्यायाचा सारांश येणेप्रमाणे आहे: बोधिसत्त्व जन्माला आला त्या दिवशी क्षत्रिय, ब्राह्मण व शाक्य वंशांतील अनेक कुटुंबांत मिळून वीस हजार मुली जन्मास आल्या होत्या. या सर्व पुढे त्यांनी बोधिसत्त्वाबरोबर राहून त्याची सेवा करावी म्हणून त्यास अर्पण करण्यांत आल्या. एकदां राजपुत्राला देवालयांत दर्शनास नेण्यांत आले तेव्हां असा चमत्कार झाला की, देवळांतील सर्व देवतांच्या मूर्ती आपले स्थान सोडून स्वतःच राजपुत्रापुढे येऊन त्याला नमन करत्या झाल्या.

नवव्या अध्यायांत सांगितले आहे की, शाक्य वंशांतील पांचशें लोकांनी चांगले चांगले दागिने करून आणून राजपुत्राच्या अंगावर घालण्याकरिता दिले. पण ते राजपुत्राच्या अंगावर घालण्यांत आले तेव्हां त्यांचे तेज किंवा चकाकी कांहीच पडेना; राजपुत्राच्या शरीरकांतीपुढे ते सर्व अगदी फिके पडले.

दहाव्या अध्यायाचे तात्पर्य असे की, राजपुत्र जरा मोठा झाल्यावर त्याला शिक्षणाकरिता शाळेत घालण्यांत आले.

त्याच्याबरोबर दुसरी दहा हजार मुले होती. शाळेत शिर-  
तांच राजपुत्रांचे तेजःपुंज शरीर पाहून तेथील शिक्षक  
विश्वामित्र याने आपणच स्वतः त्याला साष्टांग नमस्कार  
घातला. नंतर बोधिसत्त्वाने विश्वामित्र गुरुजींना विचारलें:  
“तुम्ही मला कोणती लिपि शिकविणार? ब्राह्मी, खरोष्टी,  
बुध्दरसारी, अंग, वंग, मागधी; की मांगल्य, मनुष्य, शकारी,  
ब्राह्मवल्ली; द्रविड; की देवलिपि, नागलिपि, गंधर्वलिपि,  
यक्षलिपि, इत्यादि या चौसष्ट लिपीपैकी मला तुम्ही  
कोणती शिकविणार?” हा अगाध ज्ञान दर्शविणारा  
प्रश्न ऐकून विश्वामित्र गुरुजी गलितगर्व होऊन व भांबा-  
वून जाऊन इतर मुलांना शिकवू लागले. बोधिसत्त्वाने  
आपल्या विद्यार्थी मित्रांना तेथेच पूर्णज्ञानाचा उपदेश केला.

अकराव्या अध्यायांत भगवान् म्हणतात: भिक्षूहो, राजपुत्र  
मोठा झाल्यावर एकदां आपल्या मित्रांसह एका खेड्यांत  
गेला असतां तेथें शेतकऱ्यांचीं शेतांतील कामें पाहून झाल्या-  
वर तो शेजारी एका बागेत एकटाच जाऊन एका जंबु-  
बुद्धाखाली बसला व विचारांत मग्न झाला. फार वेळ राज-  
पुत्र न दिसल्यामुळे शुद्धोदन राजाने त्याच्या शोधास  
अनेक लोक पाठविले, तेव्हां त्यांना तो जंबुबुद्धाखाली ध्यानस्थ  
बसलेला आढळून आला.

बुद्धाचा विवाह.—बाराव्या अध्यायांत पुढें अशी कथा  
आहे: राजपुत्र मोठा झाल्यावर शुद्धोदन राजाने त्याचा विवाह  
करण्याचें ठरविलें व त्या संबंधानें शाक्य कुलांतील पांचशें  
गृहस्थांबरोबर चर्चा केली. जो तो राजपुत्रासाठीं आपल्या  
मुलीची शिफारस करूं लागला. तेव्हां राजाने त्यांना राज-  
पुत्राकडे धाडलें व राजपुत्रानें आपणांस बायको कशी  
पाहिजे तें त्यांना सांगितलें. अनेक शाक्यकन्या आणून  
राजपुत्राला दाखविण्यांत आल्या तेव्हां त्यांपैकीं दण्डपाणि  
नांवाच्या शाक्य इसमाची गोपा नांवाची कन्या राजपुत्रानें पसंत  
केली. राजानें त्या मुलीला मागणी घातली; पण दण्डपाणिनें उत्तर  
पाठविलें की, मुलगा कोणत्या शास्त्रकलांत प्रवीण आहे तें  
पाहिल्याशिवाय मुलगी देऊं नये असा आचा कुलसंप्रदाय  
आहे. त्याप्रमाणे एके दिवशीं तरवार, धनुष्यबाण, कुस्ती व  
हत्ती चालविणें या विद्यांतील कौशल्याचे सामने करण्यांत  
आले असतां त्यांत बुद्धानें अनेक तरुणांवर विजय मिळविला;  
इतकेंच नव्हे तर त्यानें सर्वच तत्कालीन विद्यांमध्ये व कलां-  
मध्ये आपलें नैपुण्य दाखविलें. या संबंधांत अशी एक कथा  
दिली आहे की, बुद्धाचा प्रतिस्पर्धी देवदत्त हा सामन्यासाठीं  
जात असतां समोरून बुद्धाचा हत्ती येत असलेला त्याच्या दृष्टीस  
पडला. त्यास पाहून देवदत्तानें एका हातानें त्या हत्तीचा मुळा  
धरून दुसऱ्या हातानें त्याच्या श्रीमुखांत इतक्या जोरानें  
थप्पड मारली की, तो हत्ती ताबडतोब गतप्राण होऊन खाली  
पडला, मागून सुंदरानंद नांवाचा राजपुत्र आला. त्याला ही  
हकीकत समजली तेव्हां त्यानें देवदत्तानें हे चांगलें केलें

नाहीं असे उद्गार काढून हत्तीची शेपूट धरून त्यास रस्त्या-  
च्या बाजूस आणून टाकलें सुंदरानंदाच्या मागून सिद्धार्थ  
रथांत बसून आला. त्याला हत्तीसंबंधी सर्व हकीकत कळली.  
तेव्हां त्यानें सुंदरानंदाची प्रशंसा केली; परंतु एवढा मोठा  
प्राणी रस्त्याच्या बाजूस सडत पडला तर लोकांस त्रास  
होईल असें म्हणून त्यानें रथाबाहेर एक पाय काढला व  
आंगठ्यानें त्या हत्तीचें शेपूट धरून त्यास इतक्या जोरानें  
भिरकाविलें कीं तो हत्ती सात तट व सात खंदक यांच्या  
पलीकडे दोन मैलांवर जाऊन पडला. बुद्धाच्या शौर्यानें दण्ड-  
पाणि संतुष्ट झाला व आपली कन्या गोपा राजपुत्राला  
अर्पण करण्याचें ठरवून त्याचा त्यानें मोठ्या थाटानें विवाह  
लावला. लग्न झाल्यावर गोपा वापरण्याबद्दल बडील स्त्रियांनीं  
गोपेला उपदेश केला, पण ती कधीहि गोषा घेत नसे. राज-  
पुत्राला इतर चैत्र्यायशीं हजार कन्या अर्पण केल्या होत्या त्या  
सर्वांमध्ये गोपा ही राजपुत्राची मुख्य राणी होऊन राहिली.

बुद्धाला बैराग्य प्राप्त होण्यास घडलेली कारणें—  
या अनेक स्त्रियांसहवर्तमान राजपुत्रानें अत्यंत सुखानें काल-  
क्रमणा कशी केली त्याचें वर्णन तेराव्या अध्यायांत आलें  
आहे. याप्रमाणें काल जातां जातां राजपुत्राची गृहत्याग कर-  
ण्याची वेळ जवळ आली. एके दिवशीं पहाटेस देवपुत्र च्ही-  
देव दुसऱ्या बत्तीस हजार देवपुत्रांसह राजपुत्राकडे येऊन  
स्वप्नामध्ये त्यास गृहत्याग करण्याविषयी सूचना करता झाला.

चवदाव्या अध्यायांत म्हटलें आहे: नंतर लवकरच शुद्धो-  
दन राजाला असें स्वप्न पडलें की, राजपुत्र अनेक देवांसह  
राजवाड्यांतून बाहेर पडून भगवी वस्त्रे धारण करून संन्याशी  
बनला. तेव्हां राजा ताबडतोब गबरून उठला व त्यानें प्रथम  
राजपुत्र राजवाड्यांत असल्याचा खात्री करून घेतली. नंतर  
राजपुत्रानें राजवाड्यांतून निघून बागेत झाडाखाली बसून विचार  
करूं नये म्हणून, राजाने तीन राजवाडे उत्तम तऱ्हेनें सजवून  
तेथील सुखांत आपल्या मुलाचें मन सतत रमविण्याचा  
प्रयत्न केला. तथापि एके दिवशीं रथांत बसून राजपुत्र  
बागेत जाण्यास निघाला. वाटेत त्याला एक जराप्रस्त इसम  
दिसला, आणि स्वतःस अशीच जरा प्राप्त होणार हा विचार  
मनांत येऊन तो फार कष्टी झाला. दुसऱ्या एका प्रसंगीं  
रथांतून जात असतांना राजपुत्रानें जवरादि रांगांनीं प्रस्त  
असा इसम पाहिला, व स्वतःलाहि अशीच रोगप्रग्नता येणार हें  
जाणून तो दुःखी झाला. तिसऱ्या वेळीं एका मेलेल्या माण-  
साचें प्रेत जाळाबयाकरितां नेत असलेलें त्यानें पाहिलें व  
स्वतःलाहि एके काळी असाच मृत्यु येणार हें पाहून या  
दुःखांतून मुक्ति कशी मिळवावी याचा विचार तो करूं लागला.  
पुन्हां एके प्रसंगीं एक भिक्षु शांत व आनंदी वृत्तीचा, पूर्ण  
ब्रह्मचारी व हातांत भिक्षाचा लोटा घेतलेला असा त्यानें  
पाहिला, व भिक्षावृत्तीचा मार्ग अवलंबिणें हाच मार्ग ब्रिद्धज-  
नांना मान्य आहे असा राजपुत्रानें मनाशीं विचार केला.



ही सर्व हकीकत शुद्धोदन राजाला समजतांच त्याने राजपुत्राच्या वाज्याभोवती कडेकाट बंदोबस्त करून मोठा पटारा ठेवला.

राजपुत्राचा गृहत्याग.—पंधराव्या अध्यायांत राजपुत्राच्या गृहत्यागाची हकीकत आहे. वर सांगितल्याप्रमाणे जगातील मानवी दुःखे पाहून राजपुत्राचे मन उद्विग्न झाले व त्याने संसार सोडून भिक्षु होण्याचा निश्चय केला. व त्याने पित्याकडे जाऊन त्याची या गोष्टीस परवानगी मिळविली. परंतु इतर शाक्य लोकांपुढील राजपुत्र वाज्यांतून जाऊ नये म्हणून राजाच्या परवानगीने आटोकाट बंदोबस्त व प्रयत्न केला. पण राजपुत्राच्या गृहत्यागाचा दिवस येतांच अनेक देव, देवपुत्र, नाग, यक्ष, वगैरेनी त्याच्या जाण्याची तयारी करून राजपुत्राला त्याच्या वाज्यातील राजस्त्रियांच्या नाशवंत देहासंबंधाचा किडसबाणा व पैराग्यजनक लेखावा दाखविला. तेव्हा राजपुत्र निश्चयपूर्वक गृहत्याग करून नगराबाहेर पडला. तो गेल्याचे समजतांच राजवाज्यांत व नगरांत सर्व माणसे अत्यंत दुःख करू लागली.

वैशाली नगराप्रत गमन.—सोळाव्या अध्यायांत हकीकत दिली आहे ती अशी: याप्रमाणे बोधिसत्त्व निघून गेल्यामुळे राजा शुद्धोदन, शाक्य कन्या गोपा व सर्व अन्तःपुर शोकाने व्याप्त झाले. इकडे बोधिसत्त्व आपली वस्त्रे एका लुब्धकरूपी देवपुत्राला देऊन व त्याची आपण धारण करून पुढे चालू लागला. प्रथम तो एका शाक्य ब्राह्मणीच्या आश्रमास गेला. तिने अन्नवस्त्र देऊन त्याचा चांगला सत्कार केला. तेथून तो पद्मा नांवाच्या ब्राह्मणीच्या आश्रमास गेला. तिनेहि त्याचा अन्नवस्त्राने सत्कार केला. नंतर तो रैवत महर्षीकडे गेला. तेथेहि त्याचा वरीलप्रमाणेच सत्कार झाला. पुढे त्रिमदंडिकपुत्र नांवाच्या राजाने केलेल्या सत्काराचा स्वीकार करून तो हळूहळू वैशाली नगरीकडे गेला. तेथे आराड कालाम नांवाचा एक साधु तीनशे शिष्यांसह रहात होता. त्याजवळ बोधिसत्त्व जाऊन म्हणाला की, मी ब्रह्मचर्य आचरण करतो. तेव्हा त्याने सांगितले की, तू ब्रह्मचर्य आचरण कर व अशा धर्माने वाग की, तुला योग्याच तपाने धर्मज्ञान मिळेल. बोधिसत्त्वाने विचार केला की, आपणाला छंद, वीर्य, स्मृति समाधि, प्रज्ञा ही सर्व आहेत. तेव्हा आपण धर्माच्या प्राप्तीकरिता व साक्षात्काराकरिता प्रयत्न करावा असा विचार करून त्याप्रमाणे त्याने प्रयत्न केला; व नंतर आराड कालाम यास जाऊन विचारिले की, तू देखील याचप्रमाणे धर्मप्राप्ति करून घेतलीस काय? यावर त्या साधूने होय असे उत्तर दिले. तेव्हा बोधिसत्त्व त्यास झणाला की, मीहि धर्मप्राप्ति करून घेतली आहे. यावर तो साधु म्हणाला की, हे गौतम जो धर्म मला ठाऊक आहे तो तुलाहि ठाऊक आहे, व जो तुला ठाऊक आहे तो मलाहि ठाऊक आहे; तेव्हा आपण दोघेहि या शिष्यगणांस शिकवू. याप्रमाणे आराड कालाम याने गौतमाची पुजा करून गौतमाच्या आपल्या बरोहारीचे

स्थान दिले. नंतर गौतमाला असे वाटू लागले की, हा आराडाचा धर्म मोक्षदायक नाही, तेव्हा आपण दुःखनाशाकरिता कोणत्या धर्माचा शोध करावा? याप्रमाणे विचार करून गौतम वैशाली नगरीचा त्याग करून मगध देशाप्रत गेला, व तेथे राजगृह नगराजवळ जे पांडव नांवाचा पर्वत आहे त्याच्या बाजूस जाऊन राहिला.

राजगृही गमन व विविधाराची गांठ.—नंतर गौतमाने भिक्षा मागण्याकरिता राजगृह नगरांत प्रवेश केला. गौतम हळू हळू राजवाज्याजवळ जाऊ लागला असता, राजगृहातील लोक त्याला पाहून हा कोण ब्रह्मा किंवा इंद्र किंवा वैश्रवण आला आहे असे म्हणून आश्चर्यचकित दृष्टीने त्याच्याकडे पाहू लागले. राजगृहाचा राजा विविशार याने त्याला पाहिल्यावर तो सपरिवार त्याची भेट घेण्याकरिता पांडवशैलाजवळ गेला, व त्याने त्यास राजगृहांत राहण्याचा आग्रह केला. त्याचे वर्णन असे आहे:-

परम प्रसूदितोस्मि दर्शनाते  
अवचिबु स मागधराज बोधिसत्त्व ।  
भव हि मम सहायु सव्यराज्ये  
अह तव दास्ये प्रभूते भुङ्क्ष्व कामान् ॥  
माच पुनर्वने वसाहि शन्ये  
माभूय तृणेषु वसाहि भूमिवास ।  
परम सुकुमार तुभ्य कायः  
इह मम राज्य वसाहि भुङ्क्ष्व कामान् ॥

परंतु बोधिसत्त्वाने

न च अहं कामगुणेभिरधिकोस्मि ॥  
कामं विषयमा अनन्त दोषा  
नरके प्रपातन प्रेततिथ्ययोगिनौ ।

इत्यादि शब्दांत राजाला उत्तर दिले, व राजा आपल्या नगरांत परत गेला.

गयेस तपाचरण.—सतराव्या अध्यायाचा सारांश येणेप्रमाणे आहे: राजगृह नगरांत रामपुत्र रुद्रक नांवाचा एक साधु सातशे शिष्यगणांसह रहात होता. त्याला पाहून बोधिसत्त्वास असे वाटले की, हा माझ्यापेक्षा अधिक ज्ञानवान नाही त्या अर्थी आपण याचे शिष्यत्व पतकरून त्यास समाधीची असारता दाखवून द्यावी. याप्रमाणे विचार करून बोधिसत्त्व रुद्रकाजवळ जाऊन म्हणाला, 'तुला हा धर्म कोणी शिकविला? त्याने उत्तर केले की, मीच तो शिकलो, मला तो कोणीहि शिकविला नाही.' यावर बोधिसत्त्वाने त्यास समाधीचा मार्ग शिकविण्याविषयी विनंति केली, व तो साधूहि बरे असे म्हणाला. नंतर बोधिसत्त्व एकांतांत गेला असता त्याच्या पुण्य, ज्ञान, पूर्व सुचरित वगैरेच्या प्रभावासुळे त्यास सर्व समाधीचे ज्ञान झाले. तेव्हा तो रुद्रकाजवळ येऊन झणाला, 'संज्ञानासंज्ञानसमाप्तीप्राप्ता आणखी एखादा मार्ग आहे की काय?' रुद्रक म्हणाला 'नाही.' हे ऐकून बोधिसत्त्व समजला की, या रुद्रकाजवळ



भ्रष्टा, बीर्य, समाधि, प्रज्ञा इत्यादि कांही एक नसून आप-  
स्याजवळ ते सर्वे आहे. तुझा धर्म मला ज्ञात झाला आहे  
असें जेव्हा त्यानें रुद्रकास सांगितलें तेव्हां रुद्रक लागलीच  
म्हणाला, तर चला, मग आपण दोघेहि ह्या शिष्यगणास  
शिकवूं. यावर बोधिसत्त्व उत्तरला, 'पण या मार्गानें निर्वाण-  
प्राप्ति होणार नाही, हा मार्ग निरुपयोगी आहे.' असें म्हणून  
बोधिसत्त्व तेथून निघून गेला. तेव्हां रुद्रकाच्या पांच भद्रवर्गीय  
शिष्यांनीं आपण येथे रात्रंदिवस प्रयत्न करून आपणांस जें  
प्राप्त होत नाही ते या श्रमणानें इतक्या लवकर प्राप्त करून  
घेतलें त्या अर्थी हा मोठा उपदेशक होईल असा विचार करून  
ते रुद्रकास सोडून बोधिसत्त्वाकडे गेले. पुढें बोधिसत्त्व राजगृह  
सोडून त्या पांच शिष्यांसह मगध देशांत प्रचार करण्या-  
करितां गेला, व फिरत फिरत गयेस येऊन पोहोचला. तेथे  
अनेक श्रमण व ब्राह्मण निरनिराळ्या शैलींनी तप करीत  
असलेले पाहून स्वतः बोधिसत्त्वानेंहि सहा वर्षे अतिशय घोर  
असें तपाचरण केलें. या तपानें त्याचें शरीर अतिशय कृश  
झालें. त्याच्या बरगळ्या कर्कटकाप्रमाणें झाल्या, व त्याच्या  
पाठीचा कणा वेणीप्रमाणें णिसूं लागला. तो कांहीं दिवस  
एक तांदूळ खाऊन व नंतर कांहीं दिवस एकच तिळ खाऊन  
राहिला, आणि नंतर त्यानें कांहीं दिवस निराहार वृत्ति  
ठेविली यामुळें तो अतिशयच कृश झाला. तो इतका कां,  
कानावाटे आंत गेलेलें तृणजीज नाकांतून बाहेर पडत असें  
व नाकावाटे गेलेलें कानांतून बाहेर पडत असे. याप्रमाणें  
त्यानें अत्यंत कडक तपाचरण केलें.

मा रा चा मोह पा ड ण्या चा प्रयत्न व बोधिसत्त्वाचा  
प्रथम शरीर बल प्राप्त करण्याचा निश्चय.—यानंतर  
अठरावा अध्याय सुरू होतो. त्यांत म्हटलें आहे कीं, या-  
प्रमाणें बोधिसत्त्व सहा वर्षे दुष्कर तपश्चर्या करीत असतां  
पापी मार एकसारखा त्याच्या पाठीस लागला होता, व  
त्याच्या शरीरात प्रवेश करण्याची संधि पहात होता परंतु  
त्याला अवसर न मिळाल्यामुळें तो बोधिसत्त्वास येऊन  
म्हणतो: 'हे शाक्यपुत्र तूं शरीरास कष्ट देऊन काय कर-  
तोस ? तूं जर जिवंत राहिलास तर धर्माचरण करून तुला  
श्रेयप्राप्ति होईल, व दानादिकांमुळें तुला पुण्यप्राप्ति होईल'  
तेव्हां बोधिसत्त्वानें त्यास उत्तर केलें: 'पुण्यप्राप्ति हेंच  
ज्याचें ध्येय असेल त्यास तूं या गोष्टी सांग. मी मरणाला  
भीत नाही; कारण आयुष्याच्या अंती मरण हें आहेच. मी  
ब्रह्मचर्यामुळें या जगांत पुन्हां येणार नाही, व मी तुझ्या  
काम, रति, भुत्पिपासा इत्यादि सैनिकावर जय मिळविणार  
आहे.' हें भाषण ऐकून मार अंतर्धान पावला. यानंतर  
बोधिसत्त्वाच्या मनांत असा विचार आला: 'हा मार्ग  
बोधिप्राप्तीचा किंवा जातिजरामरण याचा नाश करण्याचा  
नव्हे, तर आपण पित्याच्या उद्यानामध्ये जंबुवृक्षाखाली  
प्यानस्थ बसलों होतो तो मार्गच बोधिप्राप्ति व जातिजराम-  
रणदुःख यांचा नाश करणारा आहे. तर आपण आतां त्याच

मार्गाचें अवलंबन करावें. परंतु त्या मार्गाचा अवलंब करणें  
शरीराच्या दुर्बल स्थितीत शक्य नसल्यामुळें, प्रथम आहार  
मिळवून व शरीरबल स्थापन करून नंतर बोधिमंडाकडे  
जावें.' अशा रीतीनें, बोधिसत्त्वाने सहा वर्षे तपाचरण केल्या-  
वर आसनावरून उठून आहार मिळविण्याकरितां गमन केलें.  
तेव्हां त्याबरोबर जे पांच शिष्य आले होते, ते बोधिसत्त्व  
तपाचरण सोडून आहार मिळविण्याकरितां गेलेला पाहून  
त्याला सोडून वाराणसीप्रत गेले. बोधिसत्त्व जात असतां दहा  
कुमारी त्याच्या दर्शनाकरितां व पूजेकरितां आल्या. त्यांची  
पूजा व सत्कार यांचा स्वीकार करून व गोचर प्रामांमध्यें  
भिक्षा मागून बोधिसत्त्व वर्ण, रूप व बल यांनी युक्त असा  
झाला. तेव्हापासून बोधिसत्त्वाला लोक सुंदर श्रमण असें  
म्हणूं लागले.

बोधिसत्त्वाच्या निरिच्छतेचें उदाहरण.—याच  
प्रार्मी सुजाता नांवाची प्रामिकाची मुलगी बोधिसत्त्व तपाच-  
रण करीत असतांना त्याच्या तपःसिद्ध्यर्थ व शरीरस्वास्थ्या-  
करितां दररोज आठशें ब्राह्मणांना भोजन घालीत असे. तिची  
अशी इच्छा होती कीं, बोधिसत्त्वानें आपलें भोजन ग्रहण  
करून नंतर आपणास उपदेश करावा. इकडे बोधिसत्त्व सहा  
वर्षे तप करीत राहिल्यामुळें त्याची वस्त्र जीण झाली होती.  
तो चांगल्या वस्त्राच्या शोधांत असतां त्याच वेळीं सुजातेची  
एक दासी मरण पावून तिचें प्रेत वस्त्र गुंडाळून श्मशानांत  
ठेविलेलें होतें. बोधिसत्त्वानें या प्रेताचें वस्त्र डाव्या पायाने ओढून  
उजव्या हातानें घेतलें आणि पुष्करणीवर ते धुवून शिवून  
धारण केलें. नंतर त्याला अविमलप्रभ नांवाच्या देवपुत्रानें  
कापाय वस्त्रे दिली. तीं धारण करून बोधिसत्त्व गोचर प्रामा-  
कडे निघाला. तेथे सुजातेनें त्याला सुवर्णपात्रांत भोजन दिलें.  
पण बोधिसत्त्वानें अन्न ग्रहण करून सुवर्णपात्र निरंजना  
नदींत टाकून दिलें. हें पात्र पुरंदरानें पूजेकरितां नेलें. नंतर  
बोधिसत्त्व बोधिद्रुमाकडे चालता झाला.

बोधिद्रुमाकडे प्रयाण.—१९ व्या अध्यायांत सांगि-  
तलें आहे कीं, याप्रमाणें बोधिसत्त्व निरंजना नदींत स्नान  
करून व शरीरबल संपादन करून बोधिद्रुमाकडे जात असतां  
त्याच्या मार्गावर रत्नखचित ध्वजपताकांनीं अलंकृत असे  
तालवृक्ष इत्यादि निर्माण झाले व अप्सरादिकांनीं त्याचा मार्ग  
सुगंधयुक्त जलांनीं सिंचित केला. वाटेंत कालिक नागराजाची  
पट्टराणी वगैरेंकडून त्याचा सत्कार करण्यांत आला.

यापुढील २० व्या अध्यायाचें तात्पर्य येणें प्रमाणें आहे:—  
याप्रमाणें बोधिसत्त्व बोधिमंडाप्रत जाऊन तेथें आसनस्थ  
झाल्यावर त्यानें बोधिसत्त्व संबोदनी नांवाचे किरण आपल्या  
सव बाजूना टाकल्यामुळें सर्व दिशा प्रकाशित झाल्या. तेव्हा  
निरनिराळ्या दिशांचे बोधिसत्त्व तेंथे येऊन त्यांनीं बोधिमंडा-  
खाली बसलेल्या बोधिसत्त्वाची पूजा करून स्तुति केली, व  
नंतर ते आपआपल्या ठिकाणीं परत गेले.

माराचा पराभव.—पुढें २१ व्या अध्यायांत अनें म्हटलें आहे:—नंतर बोधिसत्त्वानें आपल्या भूविवरातरापासून मार-मंडल-विच्यंस-कारी नांवाचे किरण टाकिले. त्यामुळें मारास धाक उत्पन्न होऊन त्याला निरनिराळ्या ३२ अशुभ देखाव्यांनीं युक्त असें एक स्वप्न पडलें. तेव्हां मार भयभीत होऊन त्यानें आपल्या सेनेला बोलावून आणिलें. यानंतर त्याच्या सेनेचें कुतूहलोत्पादक वर्णन आहे. माराचे ५४५ पुत्र होते, त्यांत सार्धवाह इत्यादि कांहीं बोधिसत्त्वास अनुकूल होते, व इतर मारपक्षाचे होते. त्यांच्यामध्ये बोधिसत्त्वाच्या बलाविषयी अनुकूल प्रतिकूल संभाषण झालें. नंतर मार व बोधिसत्त्व यांत युद्ध व संभाषण होऊन माराचा पराभव झाला व मार अंतर्धान पावला. मग मारानें आपल्या मुलींना बोलावून बोधिसत्त्वास जिकण्यास पाठविलें. तेव्हां मारकन्यका व बोधिसत्त्व यांमध्ये पुढील तऱ्हेचें संभाषण झालें.

मारदुहिता म्हणते:

प्रेक्ष हि तावच्छंद्रवदना वदनावलिनिभा  
वाच मनोज्ञ शृङ्ग दशना हिमरजतनिभा ।  
ईदृश दुर्लभाः सुरपुरे कुत मनुजपुरे  
ते त्वया लब्ध ये सुरवरैरभिलषित मदा॥

बोधिसत्त्व उत्तर करितो:

पश्यामि कायममेध्म मशुचिं कृमिकुल भरितं  
जर्जरं मिन्धमच्च भिदुरमसुखपरिगतम्  
यस्तच्चराचरस्य जगतः परमसुखकरं  
तत्पदमच्युतं प्रतिलभे बुधजनमहितम्॥

इत्यादि.

याप्रमाणें मारदुहितानीं अनेक प्रकारचें भाषण केलें; परंतु बोधिसत्त्व त्यांस वश झाला नाही. तेव्हां त्यांनीं त्याप्रमाणें जाऊन पित्यास सांगितलें. त्या वेळीं श्रीवृद्धि, तना, श्रेयसी इत्यादि आठ बोधिवृक्षदेवता होत्या. त्यांनीं बोधिसत्त्वाची पूजा करून तूं लवकरच दशबल हांशील असा त्यास आशीर्वाद दिला; व त्याची षोडशाकारानें श्री वाढविली. इकडे शुद्धावासकायिका नांवाच्या देवपुत्रांनीं षोडशाकारांनीं मारास दुर्बल केलें व त्यानें विच्छेदन केलें.

बोधिप्राप्ति.—२२ व्या अध्यायाचा सारांश असा: याप्रमाणें बोधिसत्त्व मारावर विजय मिळवून प्रथम पहिल्या व नंतर दुसऱ्या, तिसऱ्या व चौथ्या याप्रमाणें ध्यानांत निमग्न झाला. अशा रीतीनें शुद्धचित्त झालेला बोधिसत्त्व विचार करूं लागला कीं, हीं जरामरणादि कशापासून उत्पन्न होतात? हीं जातीपासून उत्पन्न होतात. जाती कशापासून उत्पन्न होते? जाति भवापासून उत्पन्न होते. भव कशापासून उत्पन्न होतो? भव उपादानापासून होतो. उपादान तृष्णेपासून उत्पन्न होतें. याप्रमाणें अविवेचेपासून हीं सर्व उत्पन्न होतात असा त्यानें विचार केला. याप्रमाणें एक आठवडाभर बोधिसत्त्व बोधि-मंडाच्या ठिकाणी बसून राहिला. तेव्हां त्याला बोधिप्राप्ति झाली व मी जातिजरामरणदुःखाचा अंत केला असें तो म्हणाला.

२३ व्या अध्यायांत सांगितलें आहे कीं, याप्रमाणें बोधिसत्त्व बोधिमंडाच्या ठिकाणी बसला असतां अनेक देवपुत्र, देव, इंद्र, महाराज, भीम व अंतरिक्ष देव इत्यादिकांनीं त्याची स्तुति केली.

याप्रमाणें देवांकडून स्तविलेला बोधिसत्त्व आसनस्थ होऊन बोधिवृक्षाकडे पहात एक आठवडाभर राहिला. सात दिवसां-नंतर कामावचर नांवाच्या देवपुत्रांनीं त्याला सुगंधयुक्त उदकानें स्नान घातलें. नंतर समंतकुसुम नांवाचा देवपुत्र येऊन त्यानें बुद्धास विचारिलें कीं, हे भगवन् उया समाधीच्या योगानें तूं सात दिवस एकाच आसनावर राहूं शकतास त्या समाधीचें नांव काय? बुद्धानें उत्तर केलें, हिला प्रीत्याहारव्यूह नामक समाधि म्हणतात. तेव्हां देवपुत्रानें त्याची स्तुति केली. दुसऱ्या आठवड्यांत बोधिसत्त्वानें दीर्घचक्रांत भ्रमण केलें. तिसऱ्या आठवड्यांत तो बोधिवृक्षाकडे अनिमिष नेत्रांनीं पहात राहिला. चौथ्या आठवड्यांत त्यानें सूक्ष्म चक्रामध्ये पूर्व-समुद्रापासून पश्चिमसमुद्रापर्यंत भ्रमण केलें. नंतर पापी मार बुद्धाकडे येऊन म्हणाला कीं, हे भगवन् आतां तूं निर्वाणाप्रत जा. तुझी निर्वाणाची वेळ झाली आहे. तेव्हां बुद्धानें उत्तर दिलें, मी प्रथम स्थविर भिक्षु, बहुश्रुत, विनीत, विशारद असे निर्माण करून त्यांच्या-कडून धर्मप्रसार करीन व त्यानंतर निर्वाणास जाईन. तेव्हां मार दुःखित होऊन निघून गेला. तेव्हां त्याच्या रति, अरति व तृष्णा या तीन मुली बुद्धास मोह पाडण्याकरितां आल्या; परंतु बुद्धानें त्यांजकडे पाहिलें नाही. तेव्हां त्या तशाच जरा-जर्जर होईपर्यंत उभ्या राहिल्या. नंतर त्यांनीं बुद्धाची क्षमा मागितली. पांचव्या आठवड्यांत तथागत मुचिलिंद नागराजाच्या भवनांत राहिला. त्यानें पर्जन्य आला तेव्हां त्यावर फणांचें आच्छादन केलें. याप्रमाणें सर्व दिशांच्या नागांनीं त्यावर आपल्या फणांचें आच्छादन केलें. व पर्जन्य थांबल्यावर नमस्कार करून ते आपआपल्या घरां गेले. सहाव्या आठवड्यांत तथागत मुचिलिंद नागराजाच्या घरून निघून न्यग्रोध वृक्षाखाली येऊन बसला. तेव्हां निर्ग्रथ, परित्राजक, भ्रावक वगै-रेंनां यानें पावसाचा आठवडा सुखानें घालवित्याबद्दल आश्चर्य वाटलें. सातव्या आठवड्यांत तथागत तारायण वृक्षाच्या मुळाशी बसला. त्या वेळीं त्रपुष व भल्लिक या नांवाचे दोन वणिगबंधू माल घेऊन जात होते. त्यांच्या गाडीची चाकें जमीनांत आंसापर्यंत गेली. तेव्हां त्यांनीं बोधिसत्त्वाची स्तुति केली. व बोधिसत्त्वाला रत्नपात्रामध्ये भोजन दिलें. तेव्हां बोधिसत्त्वानें त्यास स्वस्तिकारक आशीर्वाद दिला. त्याचे वर्णन सुमारे ५० पद्यांत केलें आहे.

धर्मचक्र प्रवर्तन—२५ व्या अध्यायांतील कथा: नंतर बोधिसत्त्वानें असें मनांत आणिलें कीं, मी धर्म जाणला. तर मी आतां धर्मचक्राचें प्रवर्तन करितों. असें म्हणून त्यानें ऊर्णीकोशापासून प्रभाबिसर्जन केलें. त्या प्रभेमुळें सर्व वस्तू सुवर्णासारख्या दिसें लागल्या. बोधिसत्त्वाच्या मनांतील धर्मप्रवर्तनाचा आक्षेप

ब्रह्मपास कळूने त्याने देवपुत्रांना बोलावून आपण आपण तथागतास धर्मचक्रप्रवर्तन करण्याविषयी विनंति करू असे म्हण्टे. व अनेक शतसहस्र ब्राह्मण येऊन तो तथागताकडे आला, व त्याने त्याची स्तुति केली. नंतर देवांचा इंद्र शक्र अनेक देवांसह येऊन बुद्धास धर्मचक्रप्रवर्तनाविषयी विनंति करू लागला. नंतर बुद्धाने धर्मचक्र प्रवर्तनाचा निश्चय केला. तेव्हा पृथ्वीवरील व आकाशातील देवांनी व ब्रह्मकायिक देवांनी मोठा घोष केला.

उपदेश.-२६ व्या अध्यायातील कथासुत्र येणेप्रमाणे आहे: नंतर बुद्धाने विचार केला की, आपण जो मनुष्य आपल्या धर्माची हेटाळणी करणार नाही त्यास प्रथम उपदेश करावा. म्हणून त्याने रुद्रक रामपुत्र व अंडकालाम यांचेबद्दल तपास केला. तेव्हा ते मृत झाले असे त्यास समजले; व पांच भद्रवर्गीय शिष्य वाराणसीस आहेत असे कळले. तेव्हा तो वाराणसीस जाण्यास निघाला. वाटेत त्याचा व आजिवकाचा संवाद झाला. त्यांत त्याने आजिवकास देवासुरगंधर्वांमध्ये माझ्याबरोबरीचा कोणी नाही मी जिनांच्या बरोबरीचा आहे असे सांगितले. वाराणसीस गेल्यावर नावेकरिता देण्यास पैसा नसल्यामुळे तो आकाशातून परतीरास गेला. हा गोष्ट राजा बिंबसार यास कळल्यावर त्याने सर्व प्रजितांस नावेचे भाडे माफ केले. नंतर तथागत वाराणसीमध्ये भिक्षा मागण्याकरिता गेला असता त्याला दुरून येत असतांना पांच भद्रवर्गीयांनी पाहिला. तेव्हा त्यांनी विचार केला की, याने पूर्वांचे तपाचरण सोडून दिले असावे असे दिसते. त्या अर्था आपण यास उत्थापन देऊ नये व त्याचा आदरसत्कारहि करू नये. परंतु जसजसा बुद्ध जवळ येऊ लागला, तसतसे त्यास आसनावर बसणे अशक्य होऊ लागून ते आपोआप उठून उभे राहून त्याचा सत्कार करू लागले. नंतर बुद्धाने आसनावर बसून आपल्या शरीरापासून प्रभा विसर्जन केली. तीसुळे सर्वत्र प्रकाश पडला. नंतर त्याने राष्ट्राच्या पहिल्या प्रहरांत शांत बसून दुसऱ्या प्रहरामध्ये कांही कथा सांगून तिसऱ्या प्रहरामध्ये भद्रवर्गीयांस उपदेश केला. नंतर मंत्रेय बोधिसत्त्व तेथे येऊन त्याने बोधिसत्त्वास धर्मचक्र कसे प्रवर्तन केले असे विचारिले. तेव्हा बोधिसत्त्वाने गंभीर, दुर्दमन, दुरनुबोध, दुर्विज्ञेय इत्यादि चक्रे व तथागत, सम्यग्-संबुद्ध, स्वयंभू इत्यादि कोणास म्हणावे हे सांगितले. शेवटी २७ व्या अध्यायांत ग्रंथश्रवणमाहात्म्य वर्णन केले आहे.

ललितविस्तराचे चांदोरकरांनी केलेले चिकित्सक परीक्षण.—ललितविस्तरापासून निराळा पुरावा गोळा करून तो पुढे मांडण्याची खटपट धुळ्याच्या रा.चांदोरकरांनी केली आहे ती येथे देतो.

गौतमाच्या चरित्रांत व त्याविषयीच्या समजुतीत इतकी कांही असंबद्धता भरली आहे की, गौतमबुद्ध नावाची वस्तुतः कोणी व्यक्ति नसून ते चरित्र म्हणजे एक सूर्योप-

क्षाव वर्णिलेली आहे असे सेनार्ट नांवाच्या एका ग्रंथकाराने आपले मत दिले आहे.

गौतमाचे नांव.—गौतमाच्या चरित्राचा विचार करू लागलो म्हणजे प्रथम त्याच्या नांवाचाच प्रश्न पुढे उभा राहतो. गौतमाचे नांव कोणते? अमरकोशांत 'गौतम' हे नांव आहे.

सर्वज्ञः सुगतो बुद्धो धर्मराजस्तथागतः ।

समंतभद्रो भगवान् मारजिल्लोकजिज्जिनः ॥ इत्यादि

यात 'विशेषनाम' कोणते? शाक्यमुनि, शाक्यसिंह, नागराज, भदन्त, ही नावे विशेषनामे नव्हत. सिद्धार्थ, विनायक, त्यापैकीच. गौतम (विनयति शास्तीति विनायकः । गौतमो गौतमगोत्रावतारात् ॥ अमरकोश क्षीरवामीकृत टीकेसह १. १३-१५) या नांवाबद्दल स्पेन्स हार्डने स्पष्ट असे म्हण्टे आहे की, हे पैतृक नांव आहे. गौतमाची एक सावत्र आई गौतमी असावी असे दिसते, व तिनेच गौतमाचे त्याच्या आईच्या निधनानंतर पालन केले, म्हणून 'गौतम' हे नांव त्यास मिळाले असावे. 'भगवान्' हे नांव महायानी अश्वघोषानंतर 'सद्धर्मपुण्डरीकांत' आढळते. याचे कारण उघड आहे की, त्यापूर्वी कित्येक वर्षे बौद्ध संप्रदायावर श्रीभगवद्गीतेचा बराचसा परिणाम झाला होता. अश्वघोषाच्या 'प्रबुद्धधर्मातिहि भगवद्गीतेशी' सम असे कित्येक विचार आहेत. एवढेच नाही तर समान वचनेंहि त्यांत आहेत! परंतु या ग्रंथांत 'भगवान्' हे नांव आढळत नाही. आपल्या पुराणांत जे उल्लेख आहेत त्यांवरूनहि या बुद्धाच्या नांवाचा निश्चय होत नाही.

ततः कलौ संप्रवृत्ते संमोहाय मुरद्धिषाम् ।

बुद्धो नाम्ना ऽज्जनसुतः कीकटेषु भविष्यति ॥ १. ३, २४

या श्रीमद्भागवतातील श्लोकावरून बुद्ध 'होच गौतमाचे' नांव होत असे दिसते.

विष्णुपुराणांत तर त्याचे नांव नुसते 'मायामोह' म्हणूनच दिले आहे. गौतमाच्या आईचे नांव महामाया किंवा माया, असे होते व तिच्या पोटी मोहुरूप पुत्र उत्पन्न झाला त्यास 'मायामोह' म्हणतात, असा या पुराणांतील श्लोकाचा भावार्थ आहे.

तपस्याभिरतान्सोप मायामोहोमहासुरात् ।

मंत्रेय ददृशे गत्वा नर्मदातीर संश्रयान् ॥

अग्निपुराणांत 'बुद्धावतार कथनम्' या १६ व्या अध्यायांत रत्नरक्षेति शरणं वदन्तो जग्मुरीश्वरम् ।

मायामोहस्वरूपोऽसौ शुद्धोदयसुतोऽभवत् ॥

श्रीमद्भागवत, विष्णुपुराण व अग्निपुराण यांतील हे जे उतारे दिले आहेत त्यांवरून त्या वेळी बुद्धाचे नांव गौतम होते हे या श्लोककारांस माहीत नाहीसे दिसते. पुराणांतील या श्लोकांचा काळ निश्चयाने कनिष्काच्या वेळचा अथवा त्यानंतरचा असला पाहिजे. हा कालनिश्चय थोडक्यांत करू

अश्वघोषाच्या 'प्रबुद्धधर्मांत' सुखवाति सूत्राचा उल्लेख केलेला आहे. सुखवातिसूत्रात अचामि बुद्ध, त्याचे बोधिसत्त्व व त्याचे

मानवी अवतार यांची कल्पना आहे. म्हणजे त्या वेळी 'बुद्धास' अवतारत्व प्राप्त झालेलं होतं; अश्वघोष हा वसुमित्र अथवा वसु-बंधु याचा समकालीन होता. कनिष्कानें जालंधर येथें जी संगीति भरविली होती तिचा अध्यक्ष वसुमित्र हा होता. म्हणजे कनिष्काच्या वेळीं बुद्धाचें अनादित्व व सर्वज्ञत्व प्रस्थापित झालें होतें. कनिष्कानें आपल्या नाण्यावर बुद्धाची मूर्ति खोदविलेली आहे. यावरून असें सहजच अनुमान होतें कीं, बुद्ध हा परब्रह्म व गौतम हा त्या परब्रह्माचा मानवी अवतार अशी समजूत कनिष्काच्या वेळीं दृढ झालेली असावी. कनिष्काच्या नंतर वासुदेवाच्या वेळीं वैदिक धर्माचें पुनरुज्जीवन झालें. त्याच्या वेळीं नारायण वासुदेवाची देवा-लयें बांधिली गेली. यावरून कदाचित् चातुर्वर्ण्यांनीं बुद्धास अश्वघोषाचा बुद्ध - बिंबसारचा अथवा प्रसेनजित् यांचा गौतम मन्हे-व्यक्ति म्हणून नव्हे, तर एक मूर्तरूप कल्पना म्हणून आपल्या अवतारांत त्याची गणना केली असावी असें वाटतें.

तेव्हां विशिष्ट व्यक्ति म्हणून नव्हे, तर केवळ एक कल्पना म्हणून जर आपल्या पुराणकारांनीं बुद्धास अवतार कल्पिलें असेल, तर त्याचें विशिष्ट नांव त्यांनीं दिलें नाहीं हेहि योग्यच आहे. परंतु तसें नसल्यास त्यांपैकी कोणीहि बुद्धाचें नांव न देणें हें आश्चर्य आहे. त्या वेळींहि गौतम बुद्धाच्या नांवाचा निश्चय नव्हता काय? स्पेन्स हार्डननें तर 'सिद्धार्थ' हें बुद्धाचें पांचव्या दिवशीं पाळण्यांत ठेविलेंलें नांव होते, असें म्हटलें आहे.

**गौतमाचें कुल.**— गौतमाच्या नांवाचा असा अनिश्चय आहे. आतां त्याच्या कुलासंबंधा विचार करूं.

सुत्तनिपाताच्या उरगवर्गातील खड्गविपाणसूत्रांत आणि महावर्गातील प्रव्रजसूत्रांत गौतम व बिंबसार यांचा जो संवाद आहे, त्यांत गौतम आपण आदिच्य कुटुंबांतील आहों असे म्हणतो. गौतम हा शाक्यांपैकी होता, अशी प्रसिद्धि आहे. परंतु शाक्यांत लच्छवी ( लिच्छवी ), मल्ल, नाग, बलि व कोळी, यांचा समावेश होतो ( ५३१ कुस जातक, ४६५ भद्र जातक ३०१ चुल्लकलिंग ). गौतमाची रक्षा ज्या सात जणांनीं वाटून घेतली ते मगधांतील मागध, वैशालीचे लच्छवी, कपिलवस्तूचे शाक्य, अलकप्पचे बली, रामग्रामचे कोळी, पाबाचे मल्ल व बेथदीपाचा ब्राह्मण, ज्यानें रक्षेचा विभाग केला तो, यांपैकी पहिला व शेवटचा खेरीज करून इतर सर्व शाक्यवंशीय होते. कुस जातकांत गौतमाचा मूळ पुरुष ओक्काक हा मल्लांचा राजा होता असें म्हटलें आहे. गौतमानें आपल्या परिनिर्वाणाच्या वेळीं ( मरणसमयी ) मल्लांस बोलाविण्यास आनंद यास आज्ञा केली होती. लिच्छ-वींचा नाश म्हणजे आपांचा नाश टाळण्याचा गौतमानें प्रयत्न केला. तेव्हां गौतम शाक्य खरा, परंतु वर दिल्या-पैकी कोणत्या कुळांतील? आदिच्य कुटुंब हें कोणतें? आदिच्य कां औदिच्य! असे अनेक प्रश्न अजूनत.

गौतम कोणत्या कुळांत जन्मला तें दिलें आहे व तें कुळ आज आपणांस ओळखतांहि येतें.

ततः कलौ संप्रवृत्ते संमोहाय सुरद्विषाम् ।

बुद्धो नाम्नाऽऽज्जनसुत कीकटेषु भविष्यति ॥ १. ३, २४

येथें ' कीकटेषु ' हें बहुवचनी पद जनवाचक अथवा जन-पदवाचक आहे, या संशयाची निवृत्ति याच्या वरचा श्लोक वाचला म्हणजे होते.

एकोनविंश विंशतितमे वृष्णिषु प्राप्य जन्मनि ।

रामकृष्णाविति भुवो भगवानहरद्वभरम् ॥

येथें ' वृष्णिषु ' हें पद ' कीकटेषु ' पदाप्रमाणेंच सप्तमीचें बहुवचन आहे, आणि ही दोन्ही पदे एका विशिष्ट अर्थानेंच उपयोजिलेली आहेत. रामकृष्ण हे ' वृष्णीत ' जन्मले व बुद्ध हा ' कीकटांत ' जन्मला. ' वृष्णी ' हें कुल आहे, जनपद नाहीं. तेव्हां ' कीकट ' हेहि येथें कुलवाचक आहे. जनपदार्थी नाहीं.

हे पुरातन ' कीकट ' आजचे कोण याचा निश्चय करण्या-पूर्वी गौतमाचा वंश प्रथम देतों.

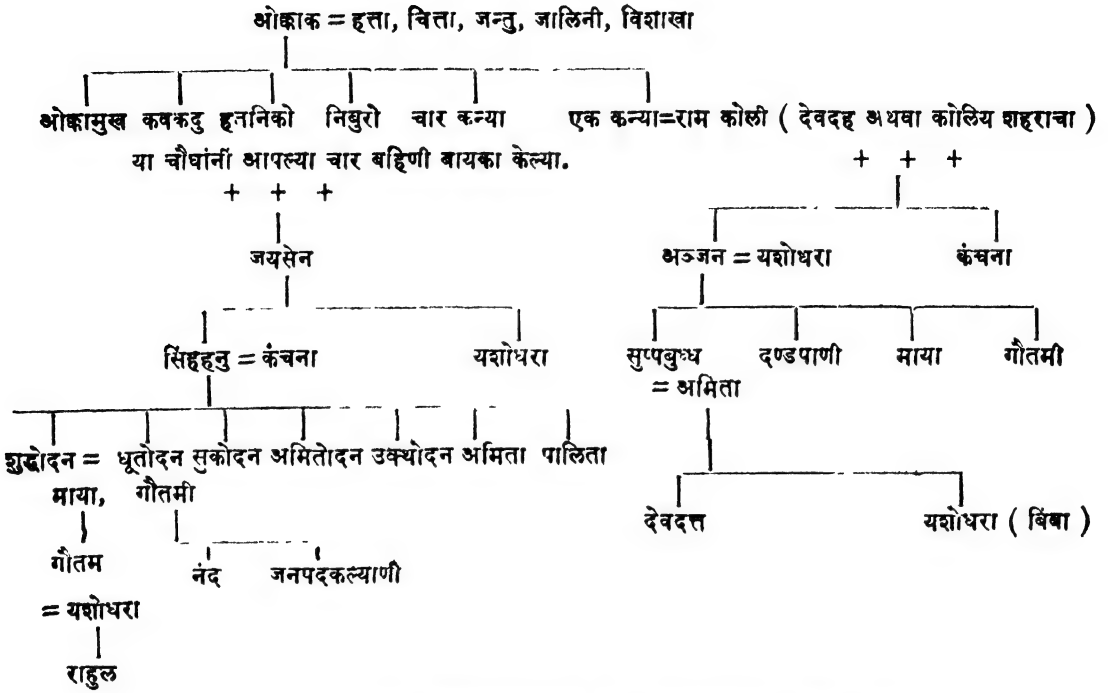
**गौतमाचा वंश.**— गौतम हा बापाच्या बाजूनें ' कीकट ' होता व त्याचे मातुल ' कोळी ' होते. ' कुनाल ' जातकांत जी कथा दिली आहे तिच्या व इतर ग्रंथांत दिलेल्या हकी-कतीच्या आधारे गौतम वंशाची हकीकत अशी आहे.

ओक्काक म्हणून एक राजा ( राजा हा शब्द सद्यःकालीन रुढार्थी नाहीं ) होता. त्यास चार मुलें व पांच मुली होत्या. संततीची अशी समृद्धि असूनहि त्यानें पुन्हां नूतन वधू केली. त्यामुळे पूर्वाची संतति सहजच देशोधडीस लागली. हीं भावंडे कपिलाश्रमाच्या शेजारच्या अरण्यांत गेलीं, व तेथें आपल्यापैकीं वडील बहिणीस माता म्हणून ठरवून बाकीच्या चार बहिणींशीं चौघा भावांनीं लग्न केलें. कदाचित् हीं भावंडे सावत्र असावीं. माता म्हणून जी सर्वांत वडील बहीण होती तिला रक्तदोष होता, म्हणून तिला एका झाडाच्या ढोळांत ठेविली होती. तेथें कोळी वंशातील—शाक्यच—राम नांवाचा कोणी आला. त्यासहि रक्तदोष होता. त्यानें या वडील बहिणीस पाहून तिला बाहेर आणली व तिच्याशीं विवाह केला. पुढें कीकटांनीं आपसांत व कोळी यांच्याशीं परस्परविवाह केले आहेत. दोन्ही कुले रोहिणी नदीच्या दोन तीरांवर शेजारी शेजारी त्या नदीच्या पाण्यावर शेती पिकवून रहात असत.

एके समयी अवर्षण पडलें असतां पाण्यावरून या दोन्ही कुळांत तेंटा उपस्थित झाला; व दोघेहि हातघाईवर आले. कोळ्यांनीं कीकटांचा तुझी व्यभिचारी, जारकर्मी, आपल्या बहि-णीशीं जार कर्म करणारे आहां, असा अधिक्षेप केला. कीकटांनीं तुझी कुष्टी बन्धपशूप्रमाणें झाडाच्या ढोळांत राहणाऱ्यापासून झाला आहांत अशी कोळ्यांची निर्भर्त्सना केली. गौतमानें हा तेंटा मिटाविण्याचा प्रयत्न केला. परंतु तो फारसा यशस्वी झाला नाहीं.

बुद्धघोषानें ज्या कथा वर्णन केल्या आहेत, त्यांतील २६ आहे, ती वृक्षरूपानें खाली देतो, ह्मणजे या दोन कुटुंबांच्या अभ्यासांत या दोन वंशांची जी हकीकत वर्णन केलेली परस्पर संबंध कसा होता हे समजणें सुलभ होईल.

### गौतमवंश ( कपिलवस्तु )



टीप:—श्रीमद्भागवतांत बुद्ध हा अञ्जनसुत म्हणून उल्लेख आहे.

गौतमाच्या वंशाची ही अशी हकीकत आहे. गौतम शाक्य खरा; परंतु तो मल्ल, लिच्छवी, नाग, बलि अथवा कोळी नव्हता. त्याचें कुल औदिच्य किंवा आदिच्य म्हणजे कदाचित् 'कीकट' होतें. या 'कीकटांची'—ओक्काकाच्या वेळी काय असेल तें असो, परंतु गौतमाच्या वेळी जो व्याभिचार गणला आहे अशा संबंधापासून उत्पत्ति झालेली होती: कदाचित् हे चातुर्वर्ण्यबाह्य असल्याने यांचे हे विवाह त्यांच्या धर्माच्या दृष्टीनें निग्रहि नसावेत. गौतमानें तर अशा प्रकारें आपली उत्पत्ति झाली याबद्दल कस्सपसुत्तांत प्रीढी मारली आहे.

अशा चालीरीतीचे 'कीकट' हे आजचे 'कैकाडी' होत असें निर्णित झालेलें आहे [असें रा. चांदोरकर समजतात. याला पुरावा खात्रीलायक नाही. रा. वि. का. राजवाडे यांनी कीकट व कैकाडी हे एकच म्हणून म्हटले आहे त्या-बद्दल त्यांचें एकत्र सिद्ध झालें आहे अशी रा. चांदोरकर यांची भावना झाली असावी असें दिसतें]. गौतमाची पितृ व मातृकुलें कैकाडी व कोळी होती, असलें हें विधान ऐकून आज कोळी, कैकाडी यांची संस्कृति व त्यांचा समाजांतील दर्जा पाहिला म्हणजे कसेसंच वाटतें; परंतु इतिहासदृष्ट्या विचार केला तर सधें वाक्याचें कंठ्ठी कारण नाही.

**शाक्यांची नीतिमत्ता.**—शाक्यांत ( लिच्छवींस अनु-लक्षून हें लिहिलेले आहे ) स्त्रियांच्या नीतिसंबंधी विशेषसा निग्रह नव्हता, असं कित्येक जातकांवरून व बुद्ध गौतम-चरित्रावरून दिसतें. कट्टहारी जातकांत महानाम शाक्याची कन्या वासभस्वत्तिया ही कोसलाधिपाजवळ होती. सिंगल जातकावरून एका शाक्य कन्येवर कोसलाधिपाच्या राजगृहां-तील एक नापिक आषक झाला होता. स्वतः गौतमाचें मत स्त्रियांसंबंधी अत्यंत नीच होतें—इतकें की, मिलिंदप्रश्नांत शेवटी 'अमरा' नांवाच्या स्त्रिया नियमाबद्दलहि नागसे-नास शंका प्रगट करावी लागली. याहूनहि त्या वेळच्या नीतीचे उठावदार चित्र स्पेन्स हार्बोर्ने दिले आहे. वैसालीची (शाक्यांचें स्थान) अन्नपल्ली नांवाची वेश्या अत्यंत सुंदर होती; व तिच्यामुळे वैसाली नगरीस अनेक फायदे होते. हें पाहून बिंबसारानेहि राजगृहीं सर्व सुंदर स्त्रिया एकत्र करून त्यांतील अत्यंत सुंदर शालिबति नामक राजकन्या निवडून तिला वेश्यापण दिलें; व सर्व शहरांनें कांहीं द्रव्य देऊन तिची यांग्य प्रकारें स्थापना केली. हिच्याच पोटी 'जावक' नांवाचा प्रसिद्ध वैद्य जन्मला.

या प्रकारची त्या वेळी शाक्यांची—म्हणजे गौतम ज्या कुळांतील त्याची—नीति असल्याने 'कोळी व कैकाडी' यांचीहि-



नीति त्याच दर्जाची असल्यास त्यात नवल नाही; व कमी-पणाहि नाही. हे कीकट व कोळी आपला चरितार्थ रोंगणी नदीच्या पाण्यावर होणाऱ्या शेतीवर करीत असत; तसेच भद्र-साल जातकावरून गौतमाच्या ह्यातीतच प्रसेनजित याचा पुत्र जो विदूष. त्याने व ऐतिहासिक माहितीवरून अजा-तशत्रु याने या गर्व शक्यांचा जो निःपात केला, त्यावरून हे शाक्य आयावर्तिबाहेरून केवळ उदरभरणार्थच आले असावे असे दिसते, मुलुखगिरीवर आलेले दिसत नाहीत. अशा कुळांत गौतमाचा जन्म झाला होता. यावरून 'दैवायसं कुले जन्म मदायसं तु पौरुषम्।' ही कर्णोक्ति गौतमानेहि उच्चारण्यासारखी होती असे चांदोरकर म्हणतात.

या कुलकथेवरून गौतमचरित्राचे रहस्य तर कळतेच, परंतु त्याच्या भ्रममतावरहि उजेड पडतो; तसेच त्याच्या चरित्रांत ज्या कित्येक गोष्टी दैवी चमत्कार किंवा परमेश्वरी स्फूर्ति म्हणून माथिल्या आहेत त्यांचा नेहमी घडणाऱ्या गोष्टीप्रमाणे उलगडाहि लागतो.

**गौतमाची गृहस्थिति व शारीरस्थिति.**— गौतमाच्या अथवा त्याच्या बापाच्या ऐश्वर्याचे जे वर्णन केलेले आढळते त्यांत सत्यांश थोडा असून कविलाघवाचाच प्रकार फार अधिक आहे. गौतमाचा जन्म अरण्यांत एका झाडाखाली झाला. फार दिवसांनी आपन्नसत्वा झालेली माया ही जर राजपत्नी अथवा राजकन्या असती तर अगदी शेजारी असलेल्या माहेराला इतक्या उशिरा कां जाती ! पण याहूनहि पुढील चमत्कार विशेषच आहे. मुलगा झाल्या-बरोबर त्यास धुवावे लागते तें मायेने गौतमास एका ओहो-ळाच्या गार पाण्याने धुतले. यानंतर बाळबाळंतीण परत आपल्या घरी गेली, माहेरी गेली नाहीत. पुढे सातव्या दिवशी गौतमाची आई परलोकवासी झाली.

गौतमाचा जन्म ज्या दिवशी यशोधरा जन्मली त्याच दिवशी झाला. म्हणजे गौतम व त्याची भावी पत्नी ही एकाच वयाची होती; आणि यशोधरेचा बाप सुप्रबुद्ध हा नाखुष असता तिचे व गौतमाचे शुद्धोदनाच्या आम्रहाने लग्न लागले. याचा परिणाम पुढे चांगला झाला नाही.

नेपाळांतील संस्कृतांत असलेला बौद्ध ग्रंथांचा संग्रह जो राजेंद्रलाल मिश्र यांस मिळाला, अथवा ज्याची सूचि त्यांनी केली, त्यांत 'भद्रकल्पावदान' म्हणून एक ग्रंथ आहे. यांतील विषय म्हणजे जयश्री यांनी जिनश्रीस ३४ कथा निवे-दन केलेल्या आहेत. त्यांत गौतम व यशोधरा यांच्या विवाहासंबंधी व त्यानंतरच्या अयुष्यासंबंधी कांही माहिती आहे; त्यावरून असे दिसते की यशोधरेचा पिता सुप्रबुद्ध, तिचा बन्धु देवदत्त व स्वतः यशोधरा ही या विवाहाच्या विरुद्ध होती. थोडक्यांत लिहावयाचे म्हणजे यशोधरेला गौतम घरातून निघून गेल्यानंतर ६ वर्षांनी मागे 'राहुल' पुत्र झाला. अशी गौतमाची गृहस्थिति होती. त्याची स्वतःची स्थितीहि याच संग्रहांत 'बोधिसत्त्वावदानकल्पलता' या

ग्रंथावरून जी दिसून येते ती अशी की, गौतमास पुढे जशी दशबलें प्राप्त झाली तशी पूर्वी त्यास दशवैगुण्येहि होती. ही वैगुण्ये येणेप्रमाणे:—

- (१) त्याच्या उजव्या पायाच्या अंगठ्यावर व्रण होते.
- (२) त्याच्या पायास काठ्यानें कुरूप केले होते.
- (३) त्याचे भिक्षापात्र नेहमी रिकामे असे (तो खादाड होता हें चण्डानें त्यास अखेर जें भोजन दिलें त्या वेळी स्पष्ट निदर्शनास आलें, व म्हणूनच मिलिंदप्रश्नांत याबद्दल सारवासारव करणारे विवेचन केले आहे).
- (४) सुंदरी नांवाच्या स्त्रीने त्याच्यावर आरोप आणला होता.
- (५) एका भिक्षुणीने त्याच्यावर खोटा आळ आणला होता. येथे सुंदरीच्या बाबतींत 'खोटा' हा शब्द घातलेला नाही हें लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे.
- (६) त्यास कोदूरवर रहावे लागे (यावरून त्याची पचन-शक्ति फार क्षीण झाली होती. हेंच अखेरच्या मांस-भोजनाचा जो परिणाम झाला व शेवटी अति-सारानें त्याच्या प्राणावर बेतली त्यावरून सिद्ध होतें).
- (७) या जन्मी—गौतम म्हणून जन्मास आल्यावर—त्याने ६ वर्षे अनीतीत घालविली (केशी गौतमाची व गौतमाची चांदण्या रात्री झालेली भेट जो कोणी वाचून मनन करील त्यास या वैगुण्याचे रहस्य कळेल).
- (८) त्यास धातुक्षयाचा आजार होता.
- (९) त्यास शीपेवेदना नेहमी होत होत्या.
- (१०) त्यास संधिवाताचे दुखणे असे.

मिलिंदप्रश्नांत गौतमास चार प्रकारच्या शारीरव्यथा होत्या असे म्हटले आहे. या व्यथा अशा:—

- (१) त्याच्या एका पायात पादाणखण्ड घुसून त्याचे लासूर वनले होते.
- (२) मृत्युसमयी त्यास अतिसार झाला होता—म्हणजे तो मंदाग्नि होता.
- (३) त्यास जावकाकडून ढाळक थावे लागले—म्हणजे तो बद्धकोष्ठ होता.
- (४) त्यास संधिवाताचे दुःख असे.

मिलिंदप्रश्नांतील व बोधिसत्त्वावदानकल्पलतेतील गौतमाची शारीरिक दुःखे सारखीच होती असे म्हटले तरी चालेल; आणि यावरून त्याच्या चरित्रकारांनी त्याच्या अचाट शक्तीचे जे वर्णन मुद्दाम केले आहे ते 'विरुद्धाचे समर्थन' या दृष्टीने पाहिले म्हणजे गौतम खरोखर अशक्त होता, निदान प्रथम प्रथम तरी तो तसा होता, असे म्हणावे लागते.

**गौतमाचा गृहत्याग.**—अशा तऱ्हेची गृहस्थिति व शारीर स्थिति असल्यावर गौतमास या जगांत दुःख कां दिसूं नये ? त्यास वैराग्य आलें असावें असें म्हणण्या- ऐवजी त्यास गृह नकोसें झालें असावें हें म्हणणें अधिक सयुक्तिक आहे.

गौतम बाहेर पडल्यावर त्याची व विम्बसाराची राज- गृही भेट झाली; आणि नंतर तो 'आारकालाम' व 'उद्रक' यांच्याकडे गेला. त्यांनीं गौतमास ध्यानयोग व समाधि यांचा उपदेश केला. रामपुत्र उद्रकासंबंधी हुए- नत्संग यानें असे उद्गार काढले आहेत की, हा गौतमास उपदेश देण्यास योग्य गुरु होता; कारण त्याचें मत कपिलाच्याहि पुढें गेलेलें होतें. म्हणजे तो निरीश्वरवादी होता.

येथून गौतम पुढें अरण्यांत गेला. तेथें त्याच्या बरोबर आणखी पांच तपस्वी होते. या सहांनीं मिळून तप केलें. त्या वेळीं गौतमानें आपलें मन ताव्यांत यावें व वासनेचा क्षय व्हावा म्हणून अन्न सोडिलें. परंतु त्यामुळें त्यास इतकी अशक्तता आली की, एक वेळ तो निश्चेष्ट पडला. तेव्हां वासनेचा क्षय होण्याचा हा मार्ग नाही, असें जाणून त्यानें सुगता नामक एका गौळ्याच्या मुलाच्या हातचा दूधभात घेतला. योग्यास दूधभाताचें अन्नच विहित धरलें आहे. हे अन्न ग्रहण केल्यावर तो एका अश्वत्थ वृक्षाखाली जाऊन बसला; आणि तेथें त्यानें आसन घालून योगसाधन केलें असतां. आपणास निरामयता प्राप्त झाली असें त्यास वाटलें.

**गौतमाचा मनोनिग्रह.**—यापुढील गौतमाचा आयुष्य- क्रम सर्व ग्रंथांतून जो दिलेला आहे त्यावरून त्यास आपल्या मनावर विजय मिळाला होता असें तर दिसत नाहींच; पण उलट कसाबसा राजदरबारांत आपल्या मताचा प्रवेश होऊन त्याचा महती वाढावी अशी लालसा त्यास अमावी असें दिसतें. या विधानाच्या समर्थनार्थ कांहीं आख्यायिका देतोः—

अपकारकर्त्यावर उपकार करावा, चित्त अशोभ अमावें सर्वभूती दया, क्षमा व शांति असावी, हा जो गौतमा- दुसऱ्यास उपदेश होता तसें त्याचे स्वतःचे वर्तन खास नव्हतें हें त्याचा व देवदत्ताचा जो संबंध ग्रंथ तरी सर्वत्र बघिला आहे त्यावरून अगदी स्पष्ट होत. देवदत्ताचे व गौतमाचे इतके वांकडे कां यावें याचें, तो यशोधरेचा भाऊ होता याच एका कारणाबद्दल दुसरे कोणतेहि सयु- क्तिक कारण दिसत नाहीं. देवदत्तच काय परंतु यशोधरेचा बाप जो सुप्रबुद्ध त्याच्यासाठी गौतमाचें अत्यंत वैर होतें; आणि यशोधरेचे पत्नी या नाहानें गौतमाशी जें वर्तन झालें तें यशोधरे तर हे कारण वैर पडून व या पिता- पुत्रांशी गौतमानें व त्याच्या शिष्यांनीं जें वर्तन केलें तें वाचून, अशी दहतर शंका येते की, या दोघांच्या मर-

णाचें भविष्य म्हणून जें गौतमानें वर्तविले ते भविष्य नसून त्यानें घडवून आणलेल्या त्या आपत्ती होण्या.

बौद्ध ग्रंथांत दिलेली हकीकत वाचली म्हणजे असें वाटतें की देवदत्तानें जो एक पंथ स्थापिला तो त्याच्या मरणापूर्वीच नाहींसा झाला होता. गौतमाचे शिष्य जे सारिपुत्र व मोग्गल्लन त्यांच्या खटपटीनें त्याचे सर्व शिष्य त्यास सोडून गेले होते. परंतु वस्तुतः तसें मुळीच नाही. शके ३२३ च्या सुमारास फाहिआन म्हणतो की, देवदत्ताचा शिष्यसंप्रदाय अद्यापहि आहे; व तो त्यास आणि त्याच्या पूर्वीच्या तीन बुद्धांस मानतो, गौतमास मानित नाही. तसेंच 'कर्णसुवर्ण' येथें तीन संघाराम होते. त्यांतील भिक्षू देवदत्ताच्या आज्ञेप्रमाणें लोण्याचा उपयोग करीत नसत असें ह्येनत्संग म्हणतो.

तेव्हां गौतमाच्या चरित्रकारांनीं जे देवदत्ताविषयी दर्श- विलें आहे तें सत्य नव्हे. देवदत्ताचें आणि गौतमाचें यशोधरेच्या खासगी संबंधापासून उत्पन्न झालेलें वैषम्य जर एकीकडे ठेविलें तर, त्यांचे परस्परवितुष्ट येण्यासारखें असें देवदत्तानें काय केलें होतें ? गौतम म्हणतो देवदत्त माझा शिष्य होता; ही गोष्ट देवदत्त नाकबूल करतो. देवदत्तानें गौतमास, पूर्वीच्या बुद्धांच्या पर- परेस अनुसरून पांच गोष्टी करण्यास सांगितलें आणि तें गौतमानें नाकारिलें; तेव्हां देवदत्तानें स्वतंत्र मठस्थापना केली. यांत गौतमास वैषम्य वाटण्यासारखें कांहीं नव्हतें. परंतु देवदत्ताविषयी गौतमाचा केवढा तांत्र द्वेष होता हें त्यासंबंधीच्या जातकांवरून दिसून येईल. एकंदर जातकें ५४७ आहेत. त्यांतील पुष्कळशी म्हणजे जवळ जवळ दोन तृतीयांशाहून जास्त जातकें पतित झालेल्या भिक्षू- संबंधी आहेत. इतरांत देवदत्ताची जितकी निंदा करणें शक्य आहे तितकी केलेली आहे. बरें असा देवदत्ताचा अपराध तरी कोणता? कदाचित् कोणी असें म्हणतील की हीं सर्व जातकें कांहीं गौतमाच्या तोंडचीं नव्हत. तेव्हां त्यांच्याबद्दल गौतमास दोष काय? त्याला उत्तर एवढेच की, जे प्रमाण गौतमास तेंच देवदत्तास. दुसरे कित्यक असे म्हणतील की, देवदत्तानें गौतमास मारण्याचा तीनदां प्रयत्न केला होता; एकदां त्याच्या अंगावर त्यानें शला टाकली. एकदां चाळीस बाणकरी त्यानें गौतमास मारण्यास भाड्यानें लाविले, व एकदां नालगिरी नांवाचा हत्ती त्याच्या अंगावर त्यानें घातला. या गोष्टी खऱ्या असल्या तरी गौतमानें क्षमेचाच अंगीकार केला पाहिजे होता. परंतु या गोष्टींत अद्भुताची इतकी भेसळ आहे की त्या खऱ्या दिसत नाहींत. उलट गौतमचरित्रकारांनीं कितीहि मखलाशी घेली, तरी गौतम व गौतमशिष्य यांचे जें वर्तन देवदत्ताशीं झाले त्यावरून गौतमानें देवदत्तास तो ह्यात हाता तोपर्यंत अत्यंत त्रास दिला. व शेवटी त्याचें मरणहि घडवून आणिलें हें एवढेच होतें, त्याच्या मरणा-

मंतरहि त्याच्या संबंधी बौद्धांनी अस्थित वाईट लिहून त्याचा सुड घेतला.

देवदत्ताबद्दलची जी जातकें आहेत त्यांत, तो गौतमाचें अनुकरण करतो म्हणूनच त्याची बरीचशी निंदा केली आहे; जणू काय शिष्यशास्त्रा मिळविणें व प्रवचन करणें हा अधिकार फक्त एकट्या गौतमासच मिळाला होता.

गौतमानें देवदत्ताचा सुड कसा उगविला तें आतां दाखवितां:—

देवदत्ताचा कोकालिक म्हणून एक शिष्य होता. तो बरेच दिवस त्याच्याशी शिष्याच्या नात्यानें वागला, पण पुढें त्याचें व गौतमशिष्य सारिपुत्र व मोगगलान यांचें सत्य जमलें. तें कसें व कां तें गूढ आहे. एके प्रसंगी देवदत्त हा आपल्या मठांत आपल्या ५०० शिष्यांस प्रवचन करीत बसला असतां सारिपुत्र व मोगगलान हे तेथें आले तेव्हां कोकालिकानें देवदत्तास सांगितलें कीं त्यांस जवळ येऊं देऊं नका, दगा होईल. देवदत्ताने त्याच्या म्हणण्याकडे दुर्लक्ष केलें. सारिपुत्र व मोगगलान हे आत येऊन ते देवदत्ताच्या दोन बाजूस दोन उभे राहिले. पुढें वर्णन आहे तें असें:— ‘प्रवचन करीत असतां देवदत्तास निद्रा लागली. सारिपुत्रानें प्रवचन केलें व देवदत्ताचे सर्व शिष्य त्यास सोडून गेले तो उठून पाहतो तो सर्व शिष्य गेलेले. देवदत्त तेव्हापासून नऊ महिने आजारी होता’ येथें आजारी कशानें झाला ते दिलेलें नाही. विरोचन जातकांत कथा दिली आहे, ती अशी:—

‘गयासीस येथें देवदत्त बुद्धाप्रमाणें वागत होता... एकदां देवदत्त निजला असतां कोकालिकानें त्याचे कपडे हिरावून घेऊन त्याच्या छातींत एक लाथ मारली. त्याबरोबर देवदत्त रक्त ओकला व त्या दिवसापासून त्यास छातीचें दुखणेंच लागलें.’

बरील दोन्ही हकीकतीवरून सारिपुत्र व मोगगलान यांनी देवदत्तास ज्या वेळी भेट देऊन त्याचें ५०० शिष्य नेले तेव्हांच कोकालिक निहि आपल्या गुरुस गुरुदक्षिणा दिली, कीं हे दोन भिन्न प्रसंग होते हे काही कळत नाही; तथापि या सर्व कृत्यांत गौतमाचा हात नव्हता अशी कल्पनाहि करवत नाही.

हरामखोरास जें प्रायश्चित्त मिळावयाचें तेंच कोकालिकासहि पुढें मिळालें. तित्तिर, सिंह कोलुक, सिंहवर्म्म, कछप व कोकालिक या जातकांवरून कोकालिक जें बोलू नये तें बोलू लागला म्हणून मरण पावला असें गौतमाचें म्हणणें होतें. तत्कारिय जातकांत तो कसा मेल्या याचें वर्णन दिलें आहे. सारिपुत्र व मोगगलान यांनी आपल्या देखत पतक केलें, असें कोकालिकानें म्हटल्यावर त्याच्या सर्व अंगांतून रक्त खवूं लागलें व तो जेतवनाच्या दाराशीच मेल्या.

बुद्ध देवदत्ताचें मरण ‘समुद्रवाणिज’ या जातकांत दिलें आहे. देवदत्त गौतमाम भेटण्यास आला असतां व कदाचित् अपराधांची क्षमा मागण्याचीहि त्याचा इच्छा असतां, गौत-

मानें त्याचा द्वेष सोडला नाही. असा दीर्घद्वेष संसारी मनुष्यहि करणार नाही. मग ज्यानें मनावर विजय मिळविला आहे, दयेचें व क्षमेचें या जगावर साम्राज्य पसरिलें आहे, अशा गौतमानें तो आपल्या जिवाशी कसा घरला हें आश्चर्य आहे.

देवदत्तानें गौतमाच्या जिवाचा घात करण्याचा प्रयत्न केला होता म्हणून उल्लेख तरी आहे, व या दृष्टीनें गौतमाचा देवदत्ताविषयीचा द्वेष कांहींसा सकारण तरी दूरतो. परंतु त्याचा बाप जो सुप्रबुद्ध त्यानें गौतमाचें कांहीं वाईट केल्याचा अथवा चितितल्याचा कोठेहि उल्लेख नाही. परंतु त्याचाहि आमरण गौतमानें द्वेषच केला.

एके वेळी सुप्रबुद्ध रस्त्यानें चालला होता व मागून गौतम येत होता. गौतमाच्या शिष्यांनी सुप्रबुद्धास सांगितलें की, मागून गौतम येत आहे त्यास वाट द्या. सुप्रबुद्ध अमलांत होता, तो झणाला गौतम माझ्याहून लहान व त्यांत तो माझा जावई आहे तेव्हां त्यानेंच मला वाट द्यावी. गौतम तें ऐकून व पाहून किंचित् हंसला (!) व झणाला सात दिवसांत जिन्याखाली पडून हा मरेल.

हे गौतमाचें भविष्य खरें होऊं नये झणून सुप्रबुद्धानें आपली सर्व व्यवस्था घराच्या वरच्या मजल्यांतच करविली. परंतु सातव्या दिवशी खाली कांहीं गोंगाट झाला तो कशाचा झणून तो जो पहावयास आला, तो त्याच्या रक्षकांनी त्यास खाली टकलले आणि तो खाली पडून मेल्या.

सासरा व मेहुणा-पितापुत्र-व गौतम यांचें या अशा तऱ्हेचें प्रेम होते. गौतमाच्या चरित्रकारांनी त्याच्या गृहसौख्याचें चित्र कसेंहि रेखाटलें तरी गौतमाचें मन या दोघां-संबंधी द्वेषपूर्ण होतें हा गोष्ट त्यांस केव्हांहि झांकता येणें शक्य नव्हतें. या द्वेषाचें कारण उत्तरवयांत झालेलें नसून-कारण तसें घडून आलेलें कोठें वर्णिलें नाही-पूर्ववयांतच उत्पन्न झालेलें आहे. त्याचा स्पष्ट खुलासा बोधिसत्त्वावदानांत व भद्रकल्पावदानातच फक्त दिला आहे-इतरत्र तो अंतरित असल्यानें दूरान्वयानें सुचविला आहे. परंतु सर्व ग्रंथांतून गौतमाचें वर्तन या दोघांशी अस्थित द्वेषमूलक होतें हें मात्र स्पष्ट आहे.

देवदत्ताशी ज्याचा निकट संबंध आला अशा अजातशत्रु राजाचेंहि चित्र बौद्ध ग्रंथकारांनी बरेंच उडावदार काढलें आहे.

अजातशत्रुनें आपल्या गौतमानुयायी बापास मारिल्याचा आरोप त्यावर आहे. परंतु गादीवर आल्यावर देवदत्ताचा तसा झालेला अंत पाहून तो जेव्हां ‘जीवकाच्या’ सल्ल्यानें गौतमास भेटण्यास आला तेव्हांचें जें चित्र चरित्रकारांनी रेखाटलें आहे त्यावरून, गौतमाच्याच वर्तनाचें अस्थित, आश्चर्य वाटतें. भेटीत गौतमानें अजातशत्रूस त्याच्या पापाबद्दल काहा एक बोलू नये व उपदेशाई करू नये, उलट त्यास

आपल्या शिष्यांत लागलीच गणावें हें विलक्षण भासतें. तो मुलाखतीचा प्रसंग येथें वर्णिला पाहिजे.

**बुद्धअजातशत्रुसंवाद.**—“अशा प्रकारचें संभाषण झाल्यावर अजातशत्रु राजा भगवान् बुद्धास म्हणाला: ‘अगदी उत्तम, भगवन्, फार छान गोष्ट! ज्याप्रमाणें एखाद्या मनुष्यानें पडत्यास आधार देऊन उन्नत करावें, किंवा एखाद्यानें हरवलेली वस्तु परत आणून दाखवावी, किंवा आडमार्गानें जाणाऱ्यास योग्य मार्ग दाखवावा, किंवा अंधारांत चाचण्डत असलेल्यास वस्तूचीं स्वरूपें ज्ञात होण्याकरितां दिवा दाखवावा, त्याप्रमाणें भगवानांकडून मला सत्याचें स्वरूप ज्ञात झाले म्हणून आतां मी बुद्ध, धर्म व संघ यांस शरण आलों आहे. शरीरांत प्राण आहे तोपर्यंत मी बुद्धाचा शिष्य राहीन म्हणून आपणांस शरण आलों आहे, माझा स्वीकार व्हावा. प्रभो अत्यंत दुर्बल, मूर्ख असा जो मी त्या माझ्या हातून साम्राज्यतृष्णेमुळे पितृवधाचें अघोर पाप घडलें, मी त्या परमपूज्य, सन्मार्गी राजाचा वध केला! भगवानांनीं माझ्या हातून घडलेल्या घोर अपराधाची चुकी पदरांत ध्यावी. ह्या योगाने सृष्टिकालपर्यंत माझ्या मनावर माझा ताबा राहाल.’

‘खरोखर, राजा, अशा तऱ्हेचें कृत्य तुझ्या हातून घडण्यांत मोठें पाप झालें आहे. परंतु ज्या अर्थी स्वमुखानें आपल्या हातून घडलेल्या पापाची तूं कडुली देत आहेस त्या अर्थी तुझा आम्ही स्वीकार करतो.

‘कारण, राजा, मत्पुरुषांनीं घालून दिलेल्या आचारधर्मांत असें सांगितलें आहे की, जो कोणी आपला अपराध जाणतो व कबूल करतो तो भविष्यकाली मनःसंयम करू शकेल.’

अशा रीतीनें संभाषण झाल्यावर, राजा अजातशत्रु बुद्धास म्हणाला,

‘भगवन् आतां रजा घेतों. कारण आम्हांला बरीच कामे करावयाची आहेत.’

‘राजन्, जा, व तुला योग्य दिसतील बीच कृत्यें करीत जा.’

बुद्धाच्या वरील शब्दांनीं राजा संतुष्ट व आनंदित होऊन आपल्या आसनावरून उठला व बुद्धास नमस्कार करून त्याच्या डाव्या बाजूनें निघून गेला.

राजा अजातशत्रु निघून गेल्यावर बुद्ध शिष्यास म्हणाला, ‘बंधूनों, ह्या राजाला अंतःकरणापासून वाईट वाटलें आहे. परंतु ह्यानें जर आपल्या पूज्य बापाचा—सदाचारी राजाचा—वध केला नसता तर येथे तो बसला असतांना त्याला सत्याविषयी अत्यंत सूक्ष्म व निष्कलंक दृष्टि उत्पन्न झाली असती.’

अशा रीतीनें बुद्धाचें वचन ऐकून भोक्ताळच्या शिष्य मंडळीस धन्य वाटलें व आनंद झाला.”

बुद्धाचें हें अजातशत्रूचीं वर्णन केलेलें वर्तन वाचून आज पुष्कळांस आश्चर्य वाटे. या बुद्धाच्या वर्तनावर हिन्सेट स्मिथ येथेप्रमाणें टीका करतो:—

“बरील कथेंतील शिष्यांच्या आनंदाबद्दल व संतोषाबद्दल सहानुभूति वाटणें कठिण आहे. पितृवधासारख्या अघोर व भयंकर साहसकर्माबद्दल बुद्धासारख्या महान् नीतिवाद्यांच्या उपदेशकानें निर्भीडपणें, कसल्याहि प्रकारची भीति न बाळगतां गंभीर शब्दांनीं राजाची निर्भर्त्सना केली असेल अशी वाचकांची अपेक्षा असतः परंतु बरील कथानकांत तसा कांहींच प्रकार दिसून न येतां त्याऐवजीं एखाद्या खुदमस्कऱ्याच्या तोंडीं शोभेल अशी दरबारी भाषा व वर्तन बुद्धाच्या ठिकाणीं आढळून येतें. बरील अपराधी राजाच्या पश्चात्तापाबद्दल व मनोधैर्याबद्दल आपलें मत कांहीं कां असेना, एवढी गोष्ट मात्र निश्चित आहे की, एकंदर बौद्ध कथांवरून बरील आख्यायिकांचें मूळ म्हणजे अजातशत्रूच्या हातून बापाचा वध ही गोष्ट मात्र सत्य असल्याबद्दल प्रतीत होतें.”

गौतम, अजातशत्रु व त्याचा मामा कोसलाधिप प्रसेनजित् यांचा परस्पर बंध जो जातकांवरून दिसतो तो सूक्ष्मतेनें विचार करण्यासारखा आहे. आपल्या मेघदूष्याचा—बिंब-साराचा—नाश केला म्हणून भाच्याविरुद्ध—अजातशत्रूविरुद्ध—कोसलाधिप रागावला, व त्यामुळे दोघांत युद्ध झालें. राजा नीतीत खासगी प्रेमाच्या नात्यांस कोठें वाव असतो! पुढें या भांडणांत बौद्ध भिक्षू पडले व या बौद्ध भिक्षूंच्याच योगानें प्रसेनजित् यास विजय मिळाला, हे वृत्ती सूकर व तच्छ सूकर जातक यांवरून स्पष्ट दिसते. याचा सूड अजातशत्रूनें पुढें शाक्य लिच्छवी यांचा समूळ उच्छेद करून उगविला. अशा तऱ्हेनें हे भिक्षू राजकारणांत पडले होते. प्रसेनजित् यास ‘मल्लिका’ नांवाची सुस्वरूप माळीण मिळवून देण्यांत गौतमानें साहचर्य केले होतें, व त्यामुळेच गौतमाचा राजवाड्यांत प्रवेश झाला.

**गौतमाच्या नीतिविषयक कल्पनेचें उदाहरण.**—परंतु याहूनहि नमस्कार वटण्यासारखा गोष्ट म्हणजे ‘मल्लिकेनें’ व्यभिचार केला त्या बाबतीत कोसलाधिपास गौतमानें जो उपदेश केला ती होय. पळवतूथ्यहर, खाष्टिवण्ण, कोसिय, सेय्य, एकराज, मणिकुण्डल, घट व मित्तामित्त या जातकांवरून असें दिसतें की, कोसलाधिप प्रसेनजित् ह्या आपल्या सीमेवर कांही बंड झालें होतें तें मोडण्याकरितां गेला ७ सतां मागे त्याची स्त्री—गौतमानें त्यास मिळवून दिलेली मल्लिका—हिनें आपल्या एका प्रधानाबरोबर व्यभिचार केला. राजा परत आल्यानंतर त्यास तें वृत्त कळलें. वृद्धपणांमुळे त्यास मल्लिका सोडवेना, परंतु प्रधानास मात्र त्यानें बंदीत टाकिले. कदाचित् मल्लिकेनें त्यामुळे आकांत केला असावा. पुढें राजानें त्या प्रधानाचें काय करावें म्हणून गौतमास सल्ला विचारला असतां गौतमानें जो सल्ला दिला तो विचार करण्यासारखा आहे. त्यानें राजास असा प्रश्न केला की, या प्रधानाच्या युद्धमत्तेमुळे तुम्हास त्याची आवश्यकता आहे की नाहीं? राजानें या प्रश्नास ‘होय’ म्हणून उत्तर

दिल्यावर गौतमानें त्यास सोडून देऊन पुन्हां पूर्ववत् त्याच्या अधिकारावर त्यास स्थापावा असें सांगितले.

गौतमानें असा सल्ला दिलेला पाहून अतिशय आश्चर्य वाटते. अनिती ही दण्ड्य केव्हां, तर ज्या वेळी तिच्यापासून लाभ नाही तेव्हां; अथवा जेव्हां लाभालाभाचा प्रश्न उद्भवतो तेव्हां नीतिअनीतीचा प्रश्न बाजूस सारणें योग्य आहे, असेंच गौतमानें या वेळच्या आपल्या वर्तनांनं दाखविलें. गौतमाच्या धर्मावर जो एक मोठा आक्षेप आहे की, त्यास सत्य हें सत्य म्हणून प्रिय नव्हते तर त्यापासून स्वतःचे कल्याण होतें म्हणून प्रिय होतें, म्हणजे त्याचा धर्म अत्यंत स्वार्थी आहे, त्या आक्षेपाच्या यथायत्नाचा जणू काय सिद्धीच गौतमानें प्रसेनजितास या वेळीं केलेल्या उपदेशानें केली. तसेंच राजाच्या अंतर्गृहांत व राजकारणांत झालेला हा बौद्धांचा प्रवेश पाहूनहि या संप्रदायाबद्दल मन साशंक होतें.

गौतमाच्या चरित्रातील यानंतरची गोष्ट म्हणजे त्याचें महापरिनिर्वाण. गौतम कुसिनार—कुशनगर—येथें जाण्यास निघाला असतां प्रथम तो 'पावा' येथें गेला. तेथील 'चण्ड' नांवाच्या धिसाच्याने आपल्या घरां बोलावून आणून त्यास मांसभोजन (डुकराच्या मासाचे) दिले. मिलिंद-प्रश्नांतील उल्लेखावरून असें दिसतें की, गौतमानें तेथे प्रकृतीस न मानवेल इतकें भोजन केले व त्यामुळे त्यास अजीर्ण होऊन अतिसार झाला. वाटेंत बरोबर आनंद होता. लागलेली तहान भागवीन ते कुकुत्थ नदीवर येऊन पोहोचले. तेथें गौतमानें स्नान केले. परंतु त्यास अत्यंत थकवा येऊन भ्रम उत्पन्न होऊं लागला; म्हणून शेजारच्या आबराईत जाऊन तो आपल्या कंधेवर निजला. तेथून हलके हलके ते कुसिनाराजवळील आम्रराजित जाऊन पोहोचले. तेथून हिरण्यवती नदी ओलाडून उपवर्तन नामक शालवृक्षराजित ते गेले, तेथें गौतमानें दोन शालवृक्षत अंग टाकलें आणि निर्वाणास गेला. तो प्रसंग येणेप्रमाणे वर्णिलेला आहे.

गौतम बुद्धाचें देहावसान—आनंदाबरोबर बुद्ध हा मल्लदेशांत कुशनगरामध्यें उपवर्तन नामक शालवृक्षांची राई होती तेथें आला. त्या ठिकाणीं त्यानें आज्ञा केल्यावरून दोन शालवृक्षाच्या मध्यभागीं एक आसन त्याचा शिरोभाग उत्तरेकडे करून आंधरण्यांत आले. या आसनावर बुद्ध आपल्या उजव्या कुशीवर एखाद्या सिंहाप्रमाणें आडवा झाला आणि पायावर पाय ठेवून सावधानतेनें पडून राहिला. वृक्षांनां त्यांचा फुलाचा ऋतु नसतां हि फुलांचा बहर आला, व या वृक्षांनीं बुद्ध वरीलप्रमाणें पडला असतां त्यावर फुलांचा वर्षाव केला. बुद्धाचे शेवटले क्षण आनंद आणि तेथें जमलेले दुसरे यतिजन यांस कार्यविषयक सूचना व उपदेश करण्यांत गेले. सुभद्र नांवाचा एक संन्याशी किरात किरात आ ठिकाणीं प्राप्त झाला असतां बुद्धाचें

येण्याची संधि त्यास मिळाली. तेथे बुद्धाचा उपदेश ऐकून तो त्याचा अनुयायी झाला. हा पुण्यपावन बुद्धानें स्वतः केलेला शेवटचा चेला होय. यानंतर आपल्या चेल्यांनां बुद्धानें बोलावून घेतलें, व आपली शिकवण म्हणजे धम्म आणि संघाचे नियम यासंबंधानें तुम्हांस कांहीं शंका असल्यास त्या सांगा म्हणजे मी त्या दूर करतो असें म्हटलें. मी गेल्यानंतर माझी शिकवण (धम्म) व माझा शिस्त (संघनियम) हेच तुमच्या गुरुस्थानीं तुम्हीं समजावें असेहि त्यानें सांगितलें. खालील प्रश्न त्यानें तीन वेळां पुनः पुन्हां विचारलाः—

‘बंधूनों, तुम्हापैकी कोणाला बुद्ध धम्म, संघ, माग, विनय यासंबंधानें कांहीं शंका असेल, कारण तशी ती असणें इच्छ्य आहे, तर कोणताहि प्रश्न विचारा. पुढें तुम्हाला असा पश्चात्ताप करण्याची वेळ न यावी की, आमचा गुरु आमच्यांत असतां आम्हीं त्याला आमच्या सर्व शंका सांगितल्या नाहीत’

याप्रमाणें बुद्ध बोलला असतां सर्व बंधुगण मौन धरून राहिला. ‘बंधूनों गुरुविषयीचा आदरभाव तुम्हाला प्रश्न विचारूं देत नसेल कदाचित्. असें असेल तर आपापल्या मित्राजवळ प्रत्येकांनं बोलावे.’

यानंतरहि बंधुगण मौनीच राहिला. तेव्हां मग पूज्यवर आनंद हा पुण्यपावन बुद्धास म्हणाला.

‘पूज्यपाद ही वेवढी आश्चर्यांची व अलौकिक गोष्ट आहे. माझा असा विश्वास आहे की, या सर्व सभेंत एकाहि बांधवाला बुद्ध धम्म, संघ, माग किंवा विनय यासंबंधानें शंका किंवा भ्रम राहिलेला नाही.’

‘आनंद तूं हें म्हणत आहेस तें केवळ भ्रमेनें म्हणत आहेस. परंतु तथागताची गोष्ट तशी नाही. या बांधवसभेंत एकाहि बांधवाला बुद्ध धम्म, संघ, माग किंवा विनय यासंबंधानें एकहि शंका किंवा भ्रम राहिलेला नाही हें तथागताला विदित आहे. या पांचवें बंधूपैकीं प्रत्येकजण, अगदीं मागसलेला इसम देखील, पूर्णपणें बुद्धानुयायी बनलेला आहे. यांपैकीं कोणालाहि दुःखाचा जन्म येणार नसून प्रत्येकाला निर्वाणप्राप्तीची खात्री आहे.’

यानंतर पुण्यपावन बुद्ध बंधुगणाला म्हणालाः ‘बंधूनों ! आतां मी तुमची रजा घेतो. अस्तित्वाचे सर्व घटक विनाशी आहेत. आपआपली मुक्ति प्रयत्न करून मिळवा.’ हे तथागताचे शेवटचे शब्द होते.

यानंतर तो पुण्यपावन पहिल्या ध्यानांत प्रवेश करता झाला. पहिल्या ध्यानातून उठून दुसऱ्या ध्यानांत, दुसऱ्यातून तिसऱ्यांत, तिसऱ्यातून चवथ्यांत व चवथ्यातून अनंत आकाशांत तो प्रविष्ट झाला. तेथून अनंत चित्सृष्टींत, या चित्सृष्टीतून शून्यसृष्टींत, शून्यातून भानाभानहीन सृष्टींत व तेथून भान व संवेदना यांच्या अभावाच्या स्थितीस तो प्राप्त झाला.



येथें गौतमाचे चरित्र संपलें. गौतम म्हणून ३५ व बुद्ध म्हणून ४५ अशी ८० वर्षांची ही कथा आहे; परंतु या काळांतील उपलब्ध अशा गोष्टी फारच थोड्या आहेत. वर दिल्या त्या, व शिवाय अनाद्यपिण्डदाचें जेतवन विहाराचें बांधणें, आनंदाच्या विनवणीवरून ख्रियांचा भिक्षुणी म्हणून संघांत प्रवेश, गौतमाविरुद्ध कांहीं ख्रियांच्या तक्रारी, आणि गौतमाचें सिलोनांत गमन ह्या होत. या शेवटच्या आख्यायिकेबद्दल शंका असल्याकारणानें ती एकीकडे ठेविली तर विशेष महत्त्वाच्या अशा दोन गोष्टी राहतात. जेतवनी विहार झाल्याकारणानें बौद्धसंघास एक प्रकारचें व्यवस्थित स्वरूप आलें. भिक्षूपैकी बरेच चातुर्वर्ण्यबाह्य असल्यानें ती एक प्रकारची शक्तीच गौतमाच्या हातांत आली. अजातशत्रु व प्रसेनजित यांच्यासंबंधी जें वर लिहिले आहे त्यावरून त्या शक्तीचा उपयोग गौतमानें राजकारणांत करण्याचा प्रयत्नहि पण केला असें दिसतें.

**भिक्षुणीसंघ.**—ख्रियांचा गौतमास अत्यंत तिरस्कार असे. त्यांस सांधि मिळण्याचा अवकाश, कीं व्यभिचार करण्यास त्या लागलीच प्रवृत्त होतात अशी त्यांची ख्रियांविषयी दृढ समजूत व्यक्त होते. गौतमास ख्रियांचा असा तिरस्कार येण्यास स्वतःच्या अंतःपुरांतील त्याचा अनुभव कारण झाला असें एका ग्रंथकारानें म्हटलें आहे व हेंच वर दिलेल्या दोन ग्रंथांवरूनहि सिद्ध होतें.

आनंदाच्या आग्रहावरून जेव्हां कोसलाधिपाच्या ख्रिया व गौतमाची सावत्र आई यांस 'भिक्षुणी' करून त्यांचा एक स्वतंत्र संघ निर्माण केला, तेव्हां गौतमानें असे उद्गार काढले कीं माझा धर्म जो कित्येक वर्षे टिकणार होता तो आतां ५०० वर्षे आधीं नामशेष होईल.

**बुद्धाचा काल.**—बुद्धाच्या जन्माचा काल ख्रि. पू. ५६० धरतात. हा जन्मकाल तो ऐर्षी वर्षें जगला आणि ख्रि. पू. ४८० सालीं निर्वाणप्रत गेला या दोन विधानांवरून ठरवितात. तथापि ख्रि. पू. ४८० हे त्याच्या मृत्यूचें साल निश्चितपणें ठरलेलें नाहीं. परंतु एकंदरीत कांहीं वर्षांच्या फरकानें ५६०—४८० हाच त्याचा हयातकाल धरण्यास हरकत नाहीं असें अभ्यासकांचें मत आहे. मृत्युकाल निणयार्थ अनेक वादविवाद झाले आहेत त्यांपैकी काहींचा गोषवारा येथें देतां.

**मॅक्समुल्लरचें मत आणि महावंसोच्या व पेगूच्या लेखांवरून निर्वाणकालनिश्चय.**—प्रो. मॅक्समुल्लर यांनीं बुद्धाचा निर्वाणकाल ख्रि. पू. ४७७ अथवा ४७८ असावा असें अनुमान काढले आहे (संस्कृत वाङ्मयाचा इतिहास पृ. २६२-३००)

महावंसोत म्हटलें आहे कीं, अशोकाच्या कारकीर्दीच्या १७ व्या वर्षी पाटलिपुत्र येथें बुद्धसभा भरली व तिच्या नंतर १ 'मिद्ध' 'खोवनभूमी' त पाठविण्यांत आले.

पेगूच्या इ. स. १८७६ च्या कल्याणी लेखात वरील गोष्टीचा उल्लेख आहे, व असें म्हटलें आहे कीं, अशा रीतीनें बुद्धाच्या निर्वाणानंतर २३६ वर्षांनीं 'रामञ्ज' देशांत बुद्धसंप्रदाय सुरू झाला.

अशोकाचा राज्यारोहणकाल बहुमतानें ख्रि. पू. २६० समजला जातो. यानंतर १८ वर्षांनीं म्हणजे ख्रि. पू. २४२ सालीं पाटलिपुत्राची सभा झाली. याच्या पूर्वी २३६ वर्षे बुद्धाचा निर्वाणकाल आहे, तेव्हां ख्रि. पू. ४७८ हा बुद्धाचा निर्वाणकाल या दोन लेखांवरून सिद्ध होतो [बर्नेस-इ. अ. पु. ३० पृ. ११७].

**दक्षिणेकडील व उत्तरेकडील बौद्ध दंतकथा व कर्तव्ये विचार.**—दक्षिणेंतील बौद्धांनां संमत असलेला ख्रि. पू. ५४३ हा बुद्धाचा काल बरोबर आहे असें मत जेव्हां टर्नर यानें दिलें तेव्हां तो काल बहुतेक सर्वमान्य झाला. तथापि हा काल मान्य असलेल्या लोकांनाहि, यांत ६० वर्षांची चूक आहे हें कबूल आहे. टर्नर साहेबांचें मत दक्षिणेकडील बौद्ध ग्रंथांच्या आधारावर रचलेलें आहे.

दक्षिणेकडील बौद्ध ग्रंथ उत्तरेकडील बौद्ध ग्रंथांपेक्षां जास्त विश्वसनीय आहेत हें जरी कबूल असलें, तरी दक्षिणेकडील ग्रंथांच्या आधारावर काढलेल्या बुद्धाच्या काळांत ६० वर्षांची चूक पडते, म्हणून त्याच्यावर पूर्ण सत्यतेचा शिक्का मारतां येत नाहीं. सिंहली ग्रंथांत तीन बौद्ध सभांचा उल्लेख आहे. एक बुद्धाच्या निर्वाणानंतर लगेच झाली, दुसरी बरोबर १०० वर्षांनंतर काल अशोकाच्या कारकीर्दीत झाली व तिसरी दुसरीनंतर ११८ अथवा १३५ वर्षांनीं अशोकाच्या कारकीर्दीत झाली असें त्यांत म्हटलें आहे. परंतु हें असंबद्ध आहे. कारण अशोक नांवाचे दोन राजे झाले असा कोटेंच उल्लेख नसून ज्या ग्रंथांत ही माहिती आहे त्याच ग्रंथांत पुन्हां विरोधी उल्लेख आहेत. उत्तरेकडील बौद्धांनां अशोकापर्यंतच्या फक्त दोनच बौद्ध सभांची माहिती असून त्यांत दुसरी पहिलीनंतर ११० वर्षांनीं झाली असें त्यांचें मत आहे.

टर्नरचें असें म्हणणें आहे कीं, ज्या अर्थी ख्रि. पू. ५४३ हा बुद्धाचा निर्वाणकाल नाहीं असें आपण सिद्ध करूं शकत नाहीं त्या अर्थी तोच बरोबर आहे हें मान्य करणें प्राप्त आहे. उलट पक्षी, प्रो. कर्न याचें असें मत आहे कीं, ख्रि. पू. ५४३ हा निर्वाणकाल आहे असें म्हणणाऱ्यांनीं बुद्धाचा निर्वाणकाल अशोकापूर्वी २१८, २६० अथवा त्याहून जास्त पूर्वी आहे हें सिद्ध केलें पाहिजे; कारण, नुसत्या दंतकथांवरून कोणत्याहि विधानाची सत्यता सिद्ध होत नसते.

चंद्रगुप्ताच्या कारकीर्दीस ख्रि. पू. ३२२ मध्ये सुरुवात झाली असें प्रो. कर्न याचें मत असून ते इतर आधारांनीं त्यानें सिद्ध केलें आहे. चंद्रगुप्तांम २४ व त्याच्या मुलानें २८ वर्षे राज्य केलें, व त्यानंतर (म्ह. ५६ वर्षांनीं) अशोक गादीवर आला.

तेव्हा अर्थात् ख्रि. पू. २७० हा अशोकाचा राज्यारोहणकाल असला पाहिजे असें कर्न यास वाटते. अशोकाच्या शिलालेखांत ज्या ग्रीक राजांचा उल्लेख आहे त्यांच्या कालावरून पाहतां हे लेख ख्रि. पू. २५८ त अथवा त्यानंतर लवकरच लिहिले असावे असें दिसते व त्यावरूनहि ख्रि. पू. २७० हा अशोकाचा काल चूक ठरत नाही असें तो प्रतिपादितो. तेव्हां 'अशोक-अवदानाप्रमाणे' बुद्धाचा मृत्यु अशोकापूर्वी १०० (११०) वर्षे झाला असें गृहीत धरलें तर ख्रि. पू. ३८० हा बुद्धाचा निर्वाणकाल ठरतो [इ. अ. पु. ३, पृ. ७७]. परंतु सिलोनी दंतकथांतच परस्परविरोध असल्यामुळे त्या आपणांस विश्वसनीय दिसत नाहीत.

### चिनी दंतकथेच्या आधारें बुद्धकालनिर्णय.—

मॅक्स मुल्लर साहेबांच्या मते गौतमबुद्ध ख्रिस्ताच्या पूर्वी ४७७ साली मरण पावला. त्यांनी आपल्या मतास आधारें म्हणून मि. बनियु नॅजिओच्या लेखाचें इत्थंभूत भाषांतर दिलें आहे. त्यांतील गोषवारा येणेंप्रमाणें: बुद्धाच्या मरणानंतर लवकरच उपालीनें विनयपिटकाचा संग्रह केला, व ज्या वर्षी संग्रह केला त्याच वर्षाच्या ७ व्या महिन्याच्या १५ व्या दिवशीं पुष्पादिकांनीं त्याची पूजा करून त्याच्या प्रारंभी एक टिंब दिले. त्याचा प्रतिवर्षी हाच क्रम चालू असे. पुढें तो (उपाली) ख्रिस्तापूर्वी ४४७ साली आपला शिष्य दाशक ह्याच्या स्वाधीन विनयपिटक करून आपण निर्वाणाप्रत गेला. दाशक ख्रिस्तापूर्वी ३९७ साली मरण पावला. ह्याच्या नंतर विनयपिटक सोनकाच्या हातीं आले. हा आपला शिष्य सिगव ह्याच्या ताब्यांत विनयपिटक देऊन ख्रिस्तापूर्वी ३५३ साली मरण पावला. सिगवानें ख्रिस्तापूर्व ३०० ३/४ साली विनय पिटक भौद्धत्यायनापुत्र तिष्य ह्याच्या हवाली केलें. तिष्यानें तें ख्रिस्तापूर्वी २३३ साली चंडवग्गी ह्याला दिलें. ह्याप्रमाणें शिष्य-परंपरा चालत जाऊन, विनय पिटक शेवटीं संगभद्रास प्राप्त झालें. संगभद्रानें आणखी एका चिनी उपाध्यायाच्या मदतीनें विनयपिटकाचें भाषांतर केलें; व ह्याला वेणुवनविहार प्रसें नांव दिलें. हें भाषांतर इ. स. ४९० या वर्षी झालें. ह्या ठीकीं मूळ विनयपिटकावर एका वर्षास एक टिंब ह्याप्रमाणें १७५ वर्षे दर्शविणारी ९७५ टिंबें होती.

आतां आपणांस बुद्धाचा मृत्युकाल पहावयाचा असल्यास १७५ वर्षांतून इ. सनाची ४९० वर्षे वजा केली पाहिजेत. म्हणजे बाकी राहिलेलीं वर्षे बुद्धाचा ख्रिस्तपूर्व निर्वाणकाल दाखवीतील. ह्याप्रमाणें ख्रिस्तापूर्वी ४८५ या वर्षी बुद्धाच्या विनयपिटकाचा संग्रह झाला असावा, व ह्याच्या सुमारे ८ वर्षे आगोदर बुद्ध मृत्यु पावला असावा. ह्यावरून ४७७ हें ह्याचें मृत्युवर्ष खरें धरण्यास हरकत नाही असें इ. अ. पु. ३ (पृ. १४८-५१) मध्ये प्रतिपादिलें आहे.

बौद्ध गोपाल अय्यर यांचा एतद्विषयक लेख.—गोपाल अय्यर यांनीं इ. अ. पु. ३७, पृ. ३४१ वर या प्रश्नाचा जो खल

केला आहे, त्याचा सारांश येणें प्रमाणें:—उत्तरेकडील बौद्ध लोक ख्रि. पू. २४२२ पासून १४६ पर्यंत निरनिराळ्या सालांत बुद्ध झाला असें सांगतात, आणि सिलोन, ब्रह्मदेश व सयाम येथील बौद्ध लोक बुद्धाचा निर्वाणकाल ख्रि. पू. ५४३ हा धरतात.

बुद्धावषयक दंतकथांवरून त्याचा निर्वाणकाल निश्चित करण्यास चंद्रगुप्ताचा व अशोकाचा राज्यारोहणकाल निश्चित करणें जरूर आहे. कारण सिलोनांतील ऐतिहासिक पुराव्यावरून असे दिसते की, चंद्रगुप्ताचें राज्यारोहण निर्वाणानंतर १६२ वर्षांनीं व अशोकाचें २९८ वर्षांनीं झालें. हें विधान बरोबर आहे असें प्रो. मॅक्समुल्लर यांनीं कबूल केलें असून अशोकाच्या शिलालेखांनाहि त्याला पुष्टि येते.

पाश्चात्य अधिकारयु ग्रीकमधील व इतर पुराव्यांवरून त्याचप्रमाणें अशोकासंबंधीच्या माहितीवरून चंद्रगुप्ताचें राज्यारोहण ख्रि. पू. ३२५ सालीं झालें असावें असें म्हणावें लागतें. म्याचप्रमाणें अशोकाचें राज्यारोहण ख्रि. पू. २६९ सालीं झालें असावें. म्हणजे यावरून असें दिसते की, बुद्धाचें निर्वाण ख्रि. पू. ४८७ सालीं झालें असावें.

सदरहु पुराव्याशिवाय हिंदुस्थानांत सांपडणाऱ्या शिलालेखांवरूनहि बुद्धाचा निर्वाणकाल निश्चित करता येतो. मध्य-प्रांतांतील रूपनाथ येथील शिलालेखांतील आदेशांत असें लिहिलें आहे की, तो २५६ सालीं एका स्वर्गवासीयानें प्रसिद्ध केला. या लेखावरून असें अनुमान निघतें की, अशोक याच सालीं स्वर्गवासी झाला, व त्यांतील २५६ साल म्हणजे बुद्ध-निर्वाणानंतरचें २५६ वें साल होय. अशोकाचा मृत्युकाल ख्रि. पू. २३१ आहे, म्हणजे निर्वाण काल ख्रि. पू. ४८७ हा असावा. निर्वाणाच्या वेळीं बुद्ध ८० वर्षांचा होता असें दंतकथांवरून दिसत असल्यामुळे बुद्धाचा जन्म ख्रि. पू. ५६७ सालीं झाला असावा.

चीनमध्ये विनयपिटकाला जोडलेलें एक ठिपक्यांठिपक्यांचें पान आहे. पूर्वी प्रत्येक वर्षी 'वस्तोत्सवा'च्या वेळीं मुख्य उपाध्याय त्या ठिपक्यांत एक ठिपका मिळवीत असे. व हो पद्धत इ. स. ४८९ पर्यंत चालू होती. बुद्धनिर्वाणानंतर, दर वर्षास एक ठिपका याप्रमाणें त्यांत ९७५ ठिपके आहेत असें म्हणतात; यावरून निर्वाण काल ख्रि. पू. ४८७ ठरतो.

सिलोनांतील बखरीत निर्वाणकाल ख्रि. पू. ५४३ दिला आहे. परंतु कालगणनेंत सिलोनच्या लोकांची चूक झाल्यामुळे हा ५६ वर्षांचा फरक पडला आहे. त्यांनीं मोयेंकाल अशोकापासून सुरू होतो असें गृहीत धरल्यामुळे चंद्रगुप्त व अशोक यांच्यातील ५६ वर्षांच्या अंतराएवढी चूक बुद्धाचा निर्वाणकाल निश्चित करतांना पडली असावी.

अशोकाच्या राज्यारोहणकालावरून बुद्धाच्या निर्वाणाचें साल ठरविण्याचा प्रयत्न.—अशोकाच्या १३ व्या शिलालेखावरून असें दिसून येते की, त्याला राज्याभिषेक झाल्यानंतर १३ व्या वर्षी जेव्हा त्यानें खडकावर हा

लेख कोरविला तेव्हां अटायोकस थॉर्मास व मगस हे ग्रीक राजे राज्य करीत होते. अटायोकस ख्रि. पू. २६१ मध्ये गादीवर बसला; व मगस ख्रि. पू. २५८ व्या वर्षी मरण पावला असल्यामुळे, अशोकाच्या राज्याभिषेकानंतरचे १३ वे वर्षे ख्रि. पू. २६० व २५८ या दोन सालांच्या दरम्यान पडले असोवे. म्हणजे त्याला ख्रि. पू. २७२ व २७० यांच्या दरम्यान राज्याभिषेक झाला असावा हे उघड आहे. आतां वायुपुराणावरून असं समजतें कीं, बिंबिसाराच्या मृत्यूनंतर ३५३ वर्षांनीं (म्हणजे बुद्धनिर्वाणानंतर ३४५ वर्षांनीं—कारण अजातशत्रूने बिंबिसाराचा वध करून राज्य बळकाविल्यावर ८ वर्षांनीं बुद्ध मेला असें बौद्ध ग्रंथांत म्हटलें आहे) अशोक मरण पावला. पण शिन्धुनाग घराण्यांतील नंदिवर्धन व महानंदी हे दोन राजे, नंदघराण्यांतील नंद व महापद्मनंद या दोन राजांचीच द्विराक्ष होऊन लिहिले जाणें संभवनाय असल्यामुळे, नंद घराण्यांतील राजाबद्दल दिलेला १०० वर्षांचा संशयास्पद काळ या ३४० वर्षांतून काढून टाकिला असतां, बुद्धानंतर २४५ वर्षांनीं अशोक मरण पावला असें म्हणणें प्राप्त होतें. आतां राज्याभिषेक झाल्यानंतर अशोकानें आणखी ३७ वर्षे राज्य केलें असें बौद्ध ग्रंथांत म्हटलें असल्या कारणानें, निर्वाणानंतर २०८ वर्षांनीं अशोकास राज्याभिषेक झाला असें, व तो ख्रि. पू. २७२-२७० च्या दरम्यान झाला हें आपणांस ठाऊक असल्यामुळे—बुद्धाचे निर्वाण ख्रि. पू. ४८० व ४७८ या दोन सालांच्या दरम्यान केव्हां तरी झालें असें सिद्ध होतें.

**वरील सालाची महावंशांतील उल्लेखाशी संगति—**बुद्धाच्या निर्वाणानंतर २१८ वर्षांनीं अशोकास राज्याभिषेक झाला असें महावंशांत सांगितलें आहे. अशोकाच्या राज्याभिषेकाचा काळ ख्रि. पू. २७२-२७० असा आपण शिलालेखाच्या विश्वसनीय पुराव्यावरून ठरविला असल्यामुळे त्यावरून हिशोब करून पाहतां बुद्धाचा निर्वाण-काल वाजवापेक्षां ११-१२ वर्षे पुढें येतो. यावर उपसालाचे प्रो. शांपेंटियर यांचे असें म्हणणें आहे कीं,—“अशोकाच्या राज्याभिषेकापेक्षां त्यानें बौद्ध धर्माचा स्वीकार करणें हांच गोष्ट बौद्धांच्या दृष्टीनें महत्त्वाची असल्यामुळे जेव्हां राज्याभिषेकानंतर ११ वर्षांनीं अशोक बौद्ध संप्रदायाचा कष्ट अभिमानी झाला तेव्हाच त्याचा राज्याभिषेक झाला असें त्यांनीं मानलें असावें.”

**देवानां पिय तिरसाच्या राज्याभिषेकदिननिर्देशावरून वरील सालास पुष्टि.**—सिलोनच्या देवानां पिय तिरसास बुद्धनिर्वाणानंतर २३६ वर्षांनीं मार्गशीर्षांत आदिचंद्रोदयदिन व पूर्वाषाढा नक्षत्र असतांना राज्याभिषेक झाला या माहितीवरून देवानां पिय तिरस याला ख्रि. पू. २४२ किंवा २४७ या वर्षी राज्याभिषेक झाला असावा, व म्हणून बुद्धाच्या निर्वाणास ख्रि. पू. ४७८ किंवा ४८३ यां पैकीं एखादें वर्ष देतां येईल, असे डॉ. फ्लेट यांनीं गणित

वरून ठराविलें आहे. आतां यांपैकीं कोणतें वर्ष घेणें अधिक संयुक्तिक होईल तें आपण पाहूं. ख्रि. पू. २४२ सालच्या १४ नोव्हेंबर रोजी (लंडॅलील कालमानाप्रमाणें) मध्यम सूर्योदयानंतर ५११ घटकांनीं द्वितीया संपली, म्हणजे तो ‘आदिचंद्रोदय दिन’ होता; आणि पूर्वाषाढानक्षत्र तर त्या दिवशीं दिवसभर होतें. परंतु ख्रि. पू. २४७ सालच्या ६ नोव्हेंबर रोजी ९ घटकांनीं प्रतिपदा संपली, व ५०१ घटकांनीं, म्हणजे मध्यरात्रीनंतर दोन घटकांनीं, पूर्वाषाढा नक्षत्र लागलें. यावरून असं दिसून येईल कीं, हा जरी आदिचंद्रोदय दिन होता तरी त्या दिवशीं पूर्वाषाढा नक्षत्र होतें असें बहुधा कोणी म्हणणार नाहीं. म्हणून ख्रि. पू. २४२ हें देवानां पिय तिरसाचें राज्याभिषेकाचें वर्ष, व ख्रि. पू. (२४२+२३६) ४७८ हें बुद्धाच्या निर्वाणाचें वर्ष असलें पाहिजे.

**बुद्ध निर्वाणाचा नक्की दिवस**—वरील विवेचनावरून आपणांस बुद्धाचा निर्वाणकाल स्थूलमानानें ख्रि. पू. ४८०-४७८ असा ठरवितां येतो. असें दिसून येईल. बुद्धाच्या मृत्यूचे नक्की वर्ष, महिना व दिवस काढण्याकरितां बिशप बिगंडट्सकृत गोदमचरित्रांतील पुढे दिलेल्या तिथी गोपाळ अच्यर यांस महत्त्वाच्या वाटतात.

१. फाल्गुनशुद्ध १ रोज शनिवारपासून कौटूद शक प्रचारांतून गेला !!!

२. चैत्रशुद्ध १ रोज रविवारपासून ईत्सन शक प्रचारांत आला.

३. वैशाख शुद्ध १५ (ईत्सन) शक ६८ रोजी शुक्रवारी विशाखा नक्षत्र असतांना बुद्ध जन्मास आला.

४. ९६ सालीं रविवार आषाढ शुद्ध १५ रोजी उत्तराषाढा नक्षत्र असतांना बुद्ध कपिलवस्तु सोडून गेला.

५. १०३ सालीं वैशाख शुद्ध पौर्णिमेस बुधवारी विशाखा नक्षत्र असतांना बुद्धास पूर्णज्ञान प्राप्त झालें.

६. १०७ सालीं श्रावणशुद्ध पौर्णिमेस शनिवारी सूर्योदयां शुद्धोदन मरण पावला.

७. १४८ सालीं वैशाख शुद्ध पौर्णिमेस, मंगळवारी, विशाखा नक्षत्रावर सूर्योदयाच्या विंचित् अगोदर बुद्धाचे निधन झालें.

८. फाल्गुन शु. १ रोज सोमवार शके १४८ पासून बौद्ध पंथाचा शक सुरू झाला.

बुद्धाच्या निर्वाणाची जेवढी म्हणून वर्षे सुचविण्यांत आली आहेत त्यांपैकीं फक्त ख्रि. पू. ४७८ हेंच वर्ष घेतलें असतां वरील तिथी त्या त्या ठिकाणीं दर्शविलेल्या वारी पडतात, व जेथे नक्षत्रे दिली आहेत तेथे तींहि जुळतात. यावरून ख्रि. पू. ४७८ या वर्षीतील वैशाख शुद्ध पौर्णिमेस म्हणजे एप्रिल महिन्याच्या १ त्या तारखेस बुद्ध मरण पावला असला पाहिजे हें निर्विवाद सिद्ध होतें.

**कालिक शुद्ध ८ हा बुद्धनिर्वाणाचेन धरण्याची अनवश्यकता.**—डॉ. फ्लेट यांनीं देवानां पिय तिरस

याचे दोन्ही राज्याभिषेक ( ख्रि. पू. २४७ तील मार्गशीर्ष शुद्ध १ व ख्रि. पू. २४६ तील वैशाख शु. १५ ) आणि महेंद्राचें सिलोनमध्ये आगमन ( ख्रि. पू. २४७ तील ज्येष्ठ शुद्ध १५ ), या तीनहि गोष्टी निर्वाणशक २३६ ( गत ) या वर्षीच पडल्या म्हणून, कार्त्तिक शुद्ध ८ ही बुद्धाच्या निर्वाणाची तिथि घेतली आहे. परंतु तसें करण्याची कांहीं आवश्यकता नाही. कारण बिगंडेट्सच्या पुस्तकांत दिलेल्या तिथीवरून जुन्या पंचांगपद्धतीचा लक्षपूर्वक अभ्यास केला असतां असें दिसून येईल कीं, जरी शकारंभ निरनिराळ्या काळीं निरनिराळ्या दिवसांपासून केला होता तरी वर्षारंभ नेहमी फाल्गुन शुद्ध प्रतिपदेसच होत असे. ही गोष्ट लक्षांत ठेविली, व ख्रि. पू. २४२ हा 'देवानांपिय तिस्रा'चा राज्याभिषेककाल धरला म्हणजे बौद्ध ग्रंथांत दिलेली वैशाख शु. १५ ही निर्वाणतिथि धरूनहि दुसरी व तिसरी अशा दोन्हीहि गोष्टी निर्वाणशक २३६ गत ( म्हणजे २३७ वर्तमान ) या सालीच पडतील; व पहिली निर्वाण शक २३६ वर्तमानमध्ये येईल.

**निर्वाणवर्ष ख्रि. पू. ४७७ कीं ४७८.**—इंडियन अँटिकरीच्या १९१४ सालांतील आगस्ट महिन्याच्या अंकांत महावाराचा निर्वाणकाल ठरवीत असतां, ख्रि. पू. ४७७ हे बुद्धाच्या निर्वाणाचें साल असलें पाहिजे असे प्रो. शापेंन्टिये यांनीं निर्णय केले आहे. हा निर्णय त्यांनीं ज्या पुराव्यांवरून केला त्यांतील महत्त्वाचे मुद्दे वर आलेच आहेत. ख्रि. पू. ४७७ हा बुद्धाचा निर्वाणकाल धरला असतां मरणाच्या वेळीं त्याचें वय ८० वर्षांचे होतें ही गोष्ट जरी त्यांच्या निर्णयास अनुकूल पडते, तरी त्या सालच्या फाल्गुन शुद्ध प्रतिपदेस, म्हणजे निर्वाणशकाच्या आरंभ-दिवशी, रविवार किंवा सोमवार येत नसल्यामुळे, ते साल धरणें बरोबर होणार नाही. ख्रि. पू. ४७८ हे निर्वाणाचें वर्ष मानिलें असतां बुद्धाच्या वयास मरणाच्या वेळीं ७९ वर्षे झाली होती असें म्हणणें प्राप्त होतें खरें. परंतु त्याचें निधन ईस्त्रान शक १४८ ( वर्तमान ) या वर्षी झालें असें मानले असतां तिथि, वार, नक्षत्र व शक यांविषयी सर्व अडचणी दूर होतात.

**बुद्धाच्या इतिहासांतील महत्त्वाच्या गोष्टींचा कालनिर्णय.**—तेव्हां आतां बिगंडेट्सच्या पुस्तकांतून घेतलेल्या तिथीनां पुढें दिल्याप्रमाणें तारखा लावण्यास कांहीं प्रत्यवाय दिसत नाही:—

ईस्त्रान शक प्रचारांत आला:—रविवार ता. ५ मार्च ६२६ ( ख्रि. पू. )

बुद्धाचा जन्म:—शुक्रवार ता. ४ एप्रिल, ५५७ ( ,, )

त्याचा गृहत्याग:—रविवार ता. २२ जून ५२९ ( ,, )

ज्ञानप्राप्ति:—बुधवार ता. ८ एप्रिल ५२२ ( ,, )

शुद्धोदनाचें निधन:—शनिवार ता. २० जुलै ५१८ ( ख्रि. पू. )

बुद्धाचें निर्वाण:—मंगळवार, ता. १ एप्रिल ४७८ ( ख्रि. पू. )  
निर्वाणशकारंभ:—रविवार ता. १९ जानेवारी ४७८ ( ख्रि. पू. )

**चारांचा उल्लेख व त्याचें ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्व.**—पांचव्या शतकापूर्वी, कोणत्याहि प्रसंगाचा काळ देताना वार लिहिण्याचा हिंदुस्थानांत रीति नसल्यामुळे, ५ व्या व ८ व्या शतकाच्या दरम्यान बहुधा कोणीतरी गणित करून या तिथीचे वार लिहिले असावे. परंतु एवढ्याच कारणावरून बिगंडेट्सनें आपल्या भाषांतरांत दिलेल्या तिथीचे ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्व बिलकुल कमी होत नाही. कारण बुद्धाच्या आयुष्यांतील प्रत्येक प्रसंगासंबंधी तिथिवार-नक्षत्रादि सर्वच गोष्टी मागाहून गणित करून कोणी लिहिल्या असणें असंभवनीय असल्यामुळे, तशी शंका देखील घेण्याचें कांहींच कारण दिसत नाही [ इ. अ. पु. ४३ ].

**बौद्ध संप्रदायाची ऐतिहासिक किंमत.**—बौद्ध संप्रदायाचें कार्य मोठे आहे व त्यामुळे, बुद्धाचे ऐतिहासिक महत्त्व आणि त्याच्या चरित्राविषयी त्याच्या प्राचीनतेच्या मानाने उपलब्ध माहिती या दृष्टींनीं या पुरुषासारखा दुसरा कोणीच झाला नाही. ख्रिस्त व पैगंबर या दोन्ही व्यक्तींचे कार्यस्वरूप बुद्धाच्या कार्यस्वरूपाहून भिन्न आहे.

बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार चांगल्या रीतीने समजण्यासाठी त्याचें वास्तविक स्वरूप कळणें अवश्य आहे. बुद्धानें आपलें मत केवळ मतस्वरूपी ठेविले नाही, तर तें संप्रदाय स्थापन करून रक्षण्याचा आणि प्रसृत करण्याचा प्रयत्न केला. बुद्धाचा संप्रदाय आणि परंपरागत वैचारिक इतिहास यांचा परस्परसंबंध संप्रदायेतिहासाच्या दृष्टीनें अगोदर लक्षांत घेतला पाहिजे. याविषयी थोडक्यांत असें सांगतां येईल कीं, त्याने ईश्वरस्वरूप किंवा वैदिक वाङ्मय यांविषयी फारसें विवेचन केलेले नाही. बुद्धाच्या ईश्वरविषयक कल्पना निश्चयाने सांगणें कठिण आहे. कधी कधी तो पिशाचादिकांचे अस्तित्व मान्य करतांना आढळतो. ईश्रादि देवतांच्या अस्तित्वाविषयी त्याची अस्तित्व-बुद्धि असावी असेहि एखाद्या वेळेस वाटते स्वर्ग, पाताळ, नरक इत्यादि बाबतींत त्याचें मत फारसें भिन्न नव्हते. पुनर्जन्माची कल्पना भिन्न स्वरूपांत त्यास मान्य होतीच. आयुष्य दुःखमय आहे, कर्म फार बलवान आहे, या त्याच्या अधिष्ठात्री कल्पना होत्या.

बुद्धाचें अद्वितीयत्व जरी कोणासहि अमान्य करता यावयाचें नाही तरी त्याच्या ज्ञानाच्या, स्वभावाच्या आणि वर्तनाच्या वर्णनांत श्रद्धावान् आणि चिकित्सक यांत तीव्र मतभेद झाल्याशिवाय रहाणार नाही

**बुद्धाची वेदांविषयी वृत्ति.**—बुद्धाची वेदांविषयी वृत्ति अनिश्चित होती. वेदांत काय असावे याची त्यास कल्पना होती असे म्हणण्यास पुरावा नाही. त्यास संस्कृत येत होते कीं नव्हते याविषयी संशयच आहे. पांडित्याच्या अभावामुळे

वेदांस निश्चयाने विरोध करण्याचें साहस गौतमास करतां आलें नसावें. कश्यपसुक्तांत त्यानें मंत्रद्रष्टया ऋषींस ब्रह्मज्ञान कोठें होतें असें म्हणून वेदांचा उपहास केला आहे. तर जातकांत प्रारंभींच आपला उपदेश वेदांचें सार होय म्हणून म्हटलें आहे.

**बुद्धाचें जातिभेदासंबंधाचें कार्य.**—गौतमास जातिभेदाचा द्वेष्टा व समानतेचा पुरस्कर्ता असें म्हणतां येत नाहीं. त्यानें आपल्या भिक्षूच्या संघांत न्हाव्यास घेतलें किंवा चांडालास घेतलें अशा तऱ्हेचा पुरावा आणल्यानें त्याचा जातिभेदविषयक वृत्ति स्पष्ट होत नाहीं. अविवाहित भिक्षूच्या संघांत कोणीहि कां येईना, त्यानें समाज-व्यवस्थेंत फरक पडत नाहीं तेव्हां आपण त्याची विवाहविषयक वृत्ति काय होती हे शोधले पाहिजे. विवाह करणेंच चांगलें नाहीं आणि गृहस्थाचें मुख्य कर्तव्य भिक्षूस शिधा देणे हे होय अशी त्याची सामान्यतः विवाहविषयक वृत्ति होती. अबद्रसुक्तांत त्यानें आपल्याशीं वादविवाद करणाऱ्या ब्राह्मणांस तुम्ही ब्राह्मण क्षत्रियवैद्यांच्या मुलींबरोबर लग्न करतां म्हणून निर्भर्त्सना केली आहे; आणि आपल्या कुलाच्या शुद्धतेविषयी सांगतांना, आमच्या पूर्वजांनीं जाती-बाहेर लग्न करणे टाळण्यासाठीं भावाबहिणींचा संबंध केला असे उद्गार काढले आहेत. एवंच त्यास भावाबहिणींनीं लग्न करणें हे जातीबाहेर लग्न करण्यापेक्षां अधिक बरें वाटे. त्यानें जातिभेदाविरुद्ध चळवळ मुळींच केली नसून ब्राह्मणां-विरुद्ध मात्र चळवळ केली. ब्राह्मणांच्या ज्ञानांत अर्थ नाहीं, ब्राह्मणांची जात क्षत्रियांच्या खाली आहे, ब्राह्मण हांन कुलांतले आहेत, इत्यादि वाक्ये तो वारंवार बोले. म्हणजे त्याची जातिभेदाविरुद्ध ओरड नसून त्याच्यामध्ये ब्राह्मण-मत्सर मूर्तिमंत वास करीत होता असे दिसते.

**बुद्धाची ज्ञानविषयक वृत्ति.**—बुद्धास अज्ञानमूलक पूर्वग्रहांचा द्वेष्टा असेंहि म्हणतां येणार नाहीं. त्यास प्रत्ययावर रचलेलें ज्ञान नको होतें. ग्रहणे वर्तविणे, गणित करणें, औषधिज्ञान हां फार हुलकीं, यांत सर्व प्रकारचा विटाळ भरला आहे, असें त्याचें मत होतें. आणि असल्या गोष्टींपासून मी अलिप्त आहे याबद्दल तो गर्व बाळगीत होता. त्याची शास्त्रद्वेष्टी विचारपद्धति येणेंप्रमाणें होती: ब्राह्मणांचीं शास्त्रें शिकाल तर तुम्ही अधोगतीस जाल; कां की, ब्राह्मणांचीं शास्त्रें अनुभवावर रचली आहेत. अनुभव म्हणजे काय, तर पदार्थ आणि इंद्रिय यांचा संनिकर्ष. पण पदार्थ आणि इंद्रिय यांचा संनिकर्ष झाल्यानें वासना उत्पन्न होते, आणि वासना म्हणजे सर्व अधोगतीचें कारण होय. म्हणून अनुभवमूलक शास्त्रें शिकाल तर तुम्हांस वासना उत्पन्न होऊन तुम्ही अधोगतीस जाल. गौतमास त्या वेळच्या अज्ञानाचा द्वेष्टा न म्हणतां, ज्ञानसंचयाचा द्वेष्टा व अडाणी लोकांच्या टोकींत बसून ज्ञानी वर्गाची चेष्टा करणारा म्हटलें पाहिजे. तो स्वतः

गूढ “शास्त्रें” किंवा फलज्योतिष असल्या प्रकारच्या विद्यांचा व्यापार करण्याच्या पापापासून मुक्त नव्हता. जेव्हां त्यास भेटण्यास आलेल्या एका तरुणास शरीरलक्षणांवरून बुद्ध हा महापुरुष आहे असें वाटूं लागलें, आणि महापुरुषाचें आणखी एक लक्षण म्हणजे गुह्येन्द्रियांचा विशिष्ट आकार हें मानलें जात असल्यामुळे तें लक्षण गौतमास आहे किंवा नाहीं याविषयी संदेह उत्पन्न झाला, तेव्हां आपल्या महत्त्वास साधक असें प्रमाण त्यास दाखविण्यासाठीं गौतमानें त्यास आपलें गुह्येन्द्रिय उघडून दाखविलें! असो.

या तऱ्हेच्या सर्व गोष्टी लक्षांत घेतल्या म्हणजे बुद्धाचे स्वरूप चांगलें ध्यानांत येतें. बुद्ध विद्वान् नव्हता, मोठा सात्विक मनुष्य नव्हता, किंवा विशिष्ट नीतिमत्तेचा आग्रहीहि नव्हता. हे सर्व त्याचे गुण त्याच्या मतप्रसारास सहाय्यक झाले. तो विशिष्ट तत्त्वाचा आग्रही असता तर त्यास संप्रदाय-प्रसारांत यश आलें असतें कीं नाहीं याची शंकाच आहे. जेव्हां अनेक भिक्षू गोळा करावयाचे, त्यांच्या निर्वाहासाठीं मोठमोठ्या रकमा जमवावयाच्या आणि मालमत्ता मिळवावयाची तेव्हां त्या मनुष्यास तत्त्ववेत्तेपणापेक्षां मुत्सद्दीपणा पतकरावा लागतो; आणि ज्या गोष्टी त्यास अयोग्य वाटत असतील त्याहि कराव्या लागतात. गौतमाचें असेंच झालें असावेसे दिसतें. ज्याप्रमाणें लथरला धर्म सुधारावयाचा असतां राजाश्रय मिळविण्यासाठीं दोन बायका करण्यास अनुकूल असा एका राजाला शास्त्रार्थ काढून द्यावा लागला, त्याप्रमाणेंच अनेक गोष्टी गौतमास कराव्या लागल्या असतील. गौतम संघचालक आणि धर्मोपदेशक असल्यामुळे त्यास विचार आणि आचरण यांत येणारी असंगति पतकरावी लागली असें दिसतें. आमच्या मते गौतमाची अपूर्वेता ज्ञान-मूलक किंवा आचरणमूलक नसून संघचालकत्वमूलक होती.

संघचालकत्वामुळे गौतमावर येणाऱ्या अपवादांचे निराकरण करतां येईल हें खरें, तरी तेवढ्यानें तो दोषापासून अजीबात सुटतो असें मात्र नाहीं. तथापि त्यामुळे तो फारसा मोठा दोषी ठरत नाहीं, एवढें मात्र कबूल केले पाहिजे. त्याची जातिभेदविषयक वृत्ति जरी केवळ मत्सरप्रेरित असली, तरी तो त्यामुळे मोठ्या दोषाला पात्र होतो असें नाहीं. सामाजिक चळवळींत अंग ठेवणाऱ्या पुष्कळ लोकांची वृत्ति वरिष्ठ वर्गाविषयी मत्सरयुक्त असते; आणि तो मत्सर त्यांस जातिभेदाविरुद्ध बोलावयास प्रेरणा करतो. अशी एकंदरीत स्थिति असतां त्याबद्दल एकट्या गौतमासच दोष कशाला ? गौतम या बाबतींत वाईट दिसण्याचें कारण एवढेंच की, अलौकिक सद्गुण त्यावर लोकांनीं विनाकारण लादले. आणि अलौकिकत्वाच्या दृष्टीनें त्याचें परीक्षण करूं लागलें म्हणजे त्याचें वैगुण्य विशेष ठळकपणें दिसून येतें. आचरणानें केवळ सामान्य मनुष्य व धंद्यानें मुत्सद्दी या तऱ्हेचीच दृष्टि गौतमाच्या आयुष्याचे परीक्षण करतांना ठेवली, म्हणजे गौतम वाईट मनुष्य मुळींच दिसत नाहीं.



**बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार.**—बौद्ध संप्रदायाचा उत्तर हिंदुस्थानांत प्रसार त्याच्या काळांतच झाला. ब्रह्मावर्ताच्या पश्चिमेकडे गौतमानें स्वतः चोहोंकडे संचार केला होता. तो संचारसंबंध द्यावयाचा म्हणजे त्याच्या अनेक सूत्रांचा परामर्श घ्यावा लागेल. हा पुढें बौद्धवाङ्मयाच्या विवेचनाच्या प्रसंगी घेतला जाईल. सध्यां मतस्थैर्यार्थ झालेल्या धर्मसभा व निरनिराळ्या प्रदेशांत झालेला संप्रदायप्रसार इकडेच लक्ष देऊं.

**हिंदुस्थानांतील बौद्ध संप्रदाय.**—बौद्ध संप्रदायाचा उगम हिंदुस्थानांत झाल्यामुळे, त्या पंथाची आयतत्वे काय होती तें हिंदुस्थानच्या इतिहासावरून समजतें. बौद्धांचे सर्व संप्रदायग्रंथ याच देशांत तयार झाले असल्यानें येथील बौद्ध संप्रदायाचें स्वरूप समजून घेतल्याशिवाय इतर देशांतील बौद्ध संप्रदायाचें स्वरूप नीट लक्षांत येणार नाही. या दृष्टीनें येथील बौद्ध संप्रदायाचा अभ्यास फार महत्त्वाचा आहे. या पंथाचा हिंदुस्थानांत लोप होऊन जरी अनेक शतके लोटली आहेत, तरी त्याचा हिंदुस्थानच्या संस्कृतीवर बराच परिणाम झालेला आहे. या देशांतील आध्यात्मिक जीवनावर बौद्ध प्रयत्नाचा परिणाम बराच झालेला असून वाङ्मयेतिहासामध्ये तर बौद्धपंथी वाङ्मयास महत्त्वाचें स्थान आहे.

कोसल ( हल्लीचा अयोध्या प्रांत ) व मगध ( बहार ) या देशांत बौद्ध संप्रदायाचा उगम झाला. ब्राह्मणसंस्कृतीच्या केंद्रस्थानापासून हे प्रदेश फार दूर असल्यामुळे येथें बौद्ध संप्रदायाच्या प्रसाराचें काम सुगम झालें.

**धर्मसभा**—बुद्धाच्या निर्वाणानंतर थोड्या दिवसांनी महाकाश्यप नांवाच्या त्याच्या एका शिष्यानें राजगृह येथें भिक्षूंची एक सभा भरविली. बुद्धाच्या आज्ञा नीट समजावून देणें हा या सभेचा उद्देश होता. या पहिल्या धर्मसभेनें संधा-संबंधाच्या कडक नियमांत व आचारांत कांहीं सुधारणा केल्या; परंतु धर्मशास्त्रांतल्या वचनांच्या स्पष्टीकरणासंबंधी कित्येक प्रश्न उपस्थित झाल्यामुळे, पहिल्या सभेनंतर १०० वर्षांनीं वैशाली येथे दुसरी धर्मसंगीति भरविण्यांत आली. बौद्धांची तिसरी धर्मसभा प्रसिद्ध बौद्ध राजा अशोक याच्या कारकीर्दीत पाटलिपुत्र येथें भरली होती.

**अशोकाच्या उत्तेजनामुळे बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार.**—हिंदुस्थानांतील बौद्ध संप्रदायाच्या इतिहासांत अशोकाच्या कारकीर्दीचा काल अत्यंत महत्त्वाचा आहे. या बलाढ्य राजाच्या पाठिंब्यामुळे हिंदुस्थानांत त्या विचारांचा प्रसार फार जरीनें सुरू झाला. अशोकानें स्वतः बौद्ध संप्रदायाचा स्वीकार केला इतकेंच नाही, तर त्यानें सिलोन, म्हेसूर, महाराष्ट्र, काश्मीर, वगैरे देशांत धर्मप्रचारक पाठविले, व अनेक मठ स्थापून भिक्षू व भिक्षुणी यांची राहण्याची सोय केली. अशा प्रकारें या संप्रदायास अमर्याद उत्तेजन मिळाल्यामुळे कित्येक हलक्या प्रतीचे लोक संधांत प्रविष्ट होऊन त्यांच्या स्वरुपानें बौद्ध संप्रदायाच्या तत्वांत

घोटाळे माजले. अशोकानें हलकट लोकांनां संधांतून घालवून देऊन कथावस्तु हा ग्रंथ रचिला; व ख्रि.पू. २५३ त पाटलीपुत्र येथें तिसरी धर्मसभा बोलाविली.

अशोकाला बौद्ध मतांची विशेष आस्था असल्यामुळे, त्यानें धर्मविषयक माहिती शिलास्तंभांवर लिहून ठेविली. या त्याच्या शिलालेखांवरून तत्कालीन बौद्ध संप्रदायाच्या इतिहासाची चांगली माहिती मिळते.

**मिलिंद व कनिष्क यांच्या काळांतील पक्षभेद.**—अशोकाच्या मृत्यूनंतरहि उत्तर हिंदुस्थानांत बौद्धमताचा बराच प्रसार झाला. ख्रि. पू. १०० च्या सुमारास मिलिंद (मिनॅडर) राजाने बौद्धपंथाचा स्वीकार केला. याच सुमारास बंकिपूत्रा व चीन या देशांतहि बौद्ध संस्कृतीचा प्रसार झाला. परंतु हिंदुस्थानांतील बौद्ध लोकांत या वेळीं फाटाफूट होऊन इतकी दुर्हा माजली होती की, एका बौद्ध संप्रदायाचे अठरा निरनिराळे पंथ प्रचारांत आले असें म्हणतात. अशोकाप्रमाणेंच कनिष्क राजाचीहि कारकीर्द बौद्ध संस्कृतीच्या इतिहासांत महत्त्वाची आहे. हाहि राजा प्रथम बौद्ध-संप्रदायी नव्हता; परंतु राज्यारूढ झाल्यावर तो या संप्रदायांत शिरला अशी दंतकथा आहे. इ.स. १०० च्या सुमारास कनिष्कानेंहि एक धर्मसभा भरविली होती. या सभेत बौद्ध संप्रदायाच्या अठरा निरनिराळ्या पंथांचे लोक हजर होते. गौतमबुद्धाच्या वेळचा बौद्ध संप्रदाय व कनिष्काच्या वेळचा बौद्ध संप्रदाय यांत महदंतर होतें. बौद्ध संप्रदायाचें मूळचें शुद्ध स्वरूप या वेळीं राहिलें नव्हतें. कनिष्काच्या धर्मसभेत हीनयान पंथाचे लोक बरेच हजर असून महायान पंथाचे लोक बहुतेक हजर नव्हतेच असे म्हटले तरी चालेल. उत्तरेकडच्या बौद्ध संस्कृतीला महायान व दक्षिणेकडील बौद्ध संस्कृतीला हीनयान अशी नांवे होती. या दोन पंथांतील अंतर दिवसानुदिवस वाढत जाउन कनिष्काच्या वेळीं ते पंथ अगदीं भिन्न झाले. कनिष्काच्या सभेच्या योगानें हीनयान पंथांत एका झाली, परंतु या दोन पंथांचें एकमत झालें नाही. या धर्मसभेत संप्रदायग्रंथांतहि सुधारणा झाली.

**ऱ्हास.**—इसवी सनाच्या आठव्या शतकापासून हिंदुस्थानांतील बौद्ध संप्रदायाच्या ऱ्हासास प्रारंभ झाला. व हळू हळू त्याचें विशिष्ट स्वरूप नष्ट होऊन तो प्रचलित विचारांत पूर्णपणे मिसळून गेला. बंगालांत व इतर अनेक ठिकाणी उत्पन्नावर तगलेले मठ मुसुलमानां विजयानंतर नष्ट झाले आणि सामान्य जनता ब्राह्मणाश्रयां बनली.

**पोषाख व आचारनियम.**—हिंदुस्थानांतील बौद्ध भिक्षूंचा पोषाख प्रथमतः पिवळ्या रंगाचा असे; परंतु कालांतरानें ते तांबूस रंगाचीं वस्त्रे वापरू लागले. आरंभी बौद्ध भिक्षू अरण्यामध्ये किंवा गुहांमध्ये राहून मतप्रचाराच्या कामासाठीं बाहेर हिंडत असत. पावसाळ्यामध्ये मात्र ते

मतप्रचाराचे काम बंद ठेवून कोठे तरी एकत्र वास्तव्य करीत. पुढे पुढे धार्मिक बौद्ध गृहस्थ भिक्षूसाठी स्वखर्चाने वसति-गृहे बांधून देऊ लागले. अशा वसतिगृहांना विहार अशी संज्ञा होती. व कांहीं काळाने बौद्ध भिक्षू अगण्यांत रहाण्याचे सोडून देऊन या विहारांमध्येच निरंतर राहू लागले. अशा प्रकारे मठ बांधण्याची पद्धत प्रचारांत आली. बौद्ध भिक्षू आपला उदरनिर्वाह भिक्षा मागून करीत; परंतु भिक्षा मागते वेळी कांहींएक बोलावयाचे नाही असा निर्बंध होता. ते दुपारी फक्त एकदां भोजन करीत. तूप, लोणी, मध, साखर यांचा उपयोग फक्त आजारीपणांत करण्यांत येई.

**बौद्ध शिल्पकला व चित्रकला.**—बौद्ध संप्रदायाच्या आश्रयाने चित्रकलेस, मूर्तिशिल्पास व गृहशिल्पास विशिष्ट रूप आले. त्यांच्या इतिहासास विचारेतिहासाप्रमाणेच संप्रदायतिहासांत स्थान दिले पाहिजे. हिंदुस्थानांतील बौद्ध शिल्पकलेने स्तूप, चैत्य व विहार अशीं तीन प्रकारची बांधकामे अस्तित्वांत आणली आहेत. स्तूप हे प्रथमतः बुद्धाचे अवशेष ज्या ठिकाणी पुरून ठेविलेले होते त्या ठिकाणी उभारण्यांत आले; परंतु पुढे बुद्धासंबंधी ज्या ज्या ठिकाणी महत्त्वाच्या गोष्टी घडल्या त्या त्या ठिकाणीहि त्या गोष्टीची स्मारके म्हणून स्तूप उभारले जाऊ लागले. सांची येथील स्तूप प्रसिद्ध आहे. तो ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकांत बांधण्यांत आला असावा. चैत्य म्हणजे सभागृह हे ख्रिस्ती लोकांच्या उपासना-मंदिरासारखे असते. कालांतराने या चैत्यांमध्ये मूर्ती वगैरे ठेवण्याचा प्रघात पडून त्यांना हिंदू लोकांच्या देवळांचे स्वरूप प्राप्त झाले. विहार किंवा मठ हे बौद्ध भिक्षूंना रहाण्यासाठी बांधलेले असत. अजिंठा येथील विहार महत्त्वाचे आहेत. कारण त्यांवरून शुद्ध बौद्ध कला अवगत होते. ख्रि.पू. २०० पासून इ.स. ६०० पर्यंतच्या कालामध्ये ते बांधलेले असावेत. वेरूळ येथील विहारांवरून बौद्ध संप्रदाय, ब्राह्मण धर्म व जैन संप्रदाय यांचा परस्परसंबंध दिसून येतो. या ठिकाणी बुद्धाच्या मूर्ती दृष्टीस पडतात. अगदी प्राचीन काळी बुद्ध किंवा बोधिसत्व यांच्या मूर्ती अस्तित्वांत नव्हत्या. त्या इसवी सनाच्या पाहिल्या शतकांत दिसू लागल्या. पुढे लवकरच चित्रकलेचाहि बौद्ध लोकांत प्रवेश झाला. धर्मपरायण बौद्धांच्या ज्ञानवृद्धीसाठी, भिर्तीवर व स्तंभांवर बुद्धाची चित्रे काढण्यांत येऊ लागली. जातककथांतील कित्येक प्रसंगांची चित्रे कांही ठिकाणी काढलेली आढळतात. पुढे पुढे इतर लोकांप्रमाणेच बौद्ध लोकांहि मूर्तीचा उपयोग करू लागले, व अखेरीस अमुक मूर्ति सामान्य हिंदूंची की बौद्धांची हे ओळखणोहि दुरापास्त झाले. अशा रीतीने बौद्ध संप्रदायाचे वैशिष्ट्य नष्ट होऊन तो संप्रदाय मामान्य हिंदुसंस्कृतीत समाविष्ट झाला.

**बौद्धसंप्रदाय व दक्षिण हिंदुस्थान.**—बुद्धाच्या संप्रदायाचा दक्षिण हिंदुस्थानांत प्रसार कसा झाला हे येथे

थोडक्यांत सांगितले पाहिजे. याविषयी के. व्ही. सुब्रह्मण्य अय्यर यांनी एका लेखांत ( इ. अ. पु. ४० ) विवेचन केले आहे ते योग्य ते फेरफार करून देतो.

**अशोकपूर्वकाली पांड्यांचा बौद्ध पंथाशी परिचय.**—महावंशांत अशी माहिती आहे की, विजय हा उत्तर हिंदुस्थानांत एक पराक्रमी राजा होऊन गेला. त्याने सिंहल-द्वीपावर स्वारी करून ते बेट आपल्या ताब्यांत घेतले. नंतर त्याने शेजारच्या पांड्य राजाशी मैत्री करून तेथील राज-कन्येशी विवाह केला. विजय आणि गौतम हे दोघेहि शाक्य वंशांतले आहेत असे बौद्ध भिक्षूंनी भासविल्यामुळे व तेथे ब्राह्मणांचा प्रवेशच न झाल्यामुळे सिंहली राजाने बौद्ध मताचा स्वाभाविकपणेच स्वीकार केला असावा असे मानण्यास हरकत नाही; व पांड्य लोकांनी जरी बौद्धमताचा स्वीकार केला नसला, तरी त्या मताविषयी त्यांना माहिती असली पाहिजे.

**तिस्साच्या मतप्रसारकांचे पांड्य देशांत आगमन.**—सिंहलद्वीपामध्ये मूर्तिशिव ह्याचा दुसरा मुलगा तिस्स ह्याने बौद्ध संप्रदाय आणला अशीहि माहिती महावंशांत आहे. ह्या राजाच्या वेळी तेथे अरिष्ट आणि महिद असे दोन प्रमुख मतप्रसारक होऊन गेले. त्यांची मतप्रसार करण्याच्या कामांत राजाला बरीच मदत झाली. हे दोघेहि सिंहल-द्वीपामधून मतप्रसार करण्याकरितां बाहेर गेले. पहिल्याने ते पांड्य देशांतच आले असावे. कारण पांड्य देश सिलोनच्या शेजारी असून या दोन देशांमधील दळणवळणहि बरेच वाढलेले होते. वरील विधान करण्यास आणखीहि कांही गुढांतील शिलालेखांचे आधार सांपडतात ( असिस्टंट आर्कि-ऑलॉजिकल सुपरिटेंडेंट यांचे ' अलिप्स्ट लिथिक मॉन्युमेंट्स ऑफ दि तामीळ कंट्री ' या नांवाखाली प्रसिद्ध झालेले १९०६-७, १९०७-८ व १९०८-९ सालांचे वार्षिक अहवाल पहा ).

**अशोकाच्या प्रेषितांकडून झालेला मतप्रसार.**—पांड्य देशाशिवाय आणखीहि निरनिराळ्या जागी बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार झाला, व तो अशोक राजाने पाठविलेल्या मतप्रसारकांनी केला. ती ठिकाणे म्हटली म्हणजे कांची, महिष-मंडल, वनवासी, अपरान्त आणि महारट हीं होत. कांची-संबंधाने ह्युएनत्संग असे म्हणतो की, हे शहर बुद्धाच्या कालादिके प्राचीन आहे ( सेवल, लिस्ट ऑफ अँटिकिटीज, पु. १ पृ. १७६ ). तेथील लोकांना बुद्धाने दीक्षा दिली; आणि कांचीच्या शेजारी त्याने स्तूप बांधले असेहि म्हटलेले आहे. महिषमंडल हे हल्लीचे म्हैसूर होय. वनवासी ही कदंबांची राजधानी होती व ती पल्लवांच्या राज्याच्या सरहद्दीवर होती. महारटेंत पुण्याच्या भोंवतालच्या प्रदेशाचा समावेश होत असावा. अपरान्तांत कोंकण येते.

**शातवाहन व पल्लव राजांची पतक्षिपक कामगिरी.**—दक्षिण हिंदुस्थानांत निरनिराळ्या जागी बौद्ध संप्र-

दायाचा प्रसार झाला होता हें ह्युएनत्संगानें निरनिराळ्या ठिकाणी पाहिलेल्या बौद्ध मठांचें जें वर्णन दिलें आहे त्यावरून लक्षांत येतें. ह्युएनत्संगच्या पूर्वी तीन शतकें फा हि-आन नांवाचा एक यात्रेकरू येथे आला होता. त्यानेंही एका डोंगरांत कोरलेल्या मठाचें वर्णन दिलें आहे. शतवाहन घराण्यांतील राजे बौद्धांवरहि समदृष्टीनें कृपा करीत. त्यांच्या ताब्यांत दक्षिणेतील बराच मुख्य असल्यामुळें इसवी सनाच्या पहिल्या शतकांत तेथेहि बौद्धसंप्रदायाचा पुष्कळ प्रसार झाला. पल्लव आणि गुप्त हे उत्तरेकडून दक्षिणेकडे आले. पल्लवांचा अशोकवर्मा हा पूर्वज होता. म्हणून हे बौद्ध संप्रदायाचे असावे आणि त्यांनीं तो संप्रदाय आपल्याबरोबर दक्षिणेंत आणला असावा, अशीहि कल्पना फार थोड्या आधारावर मांडण्यांत आली आहे.

**जैन संप्रदायाचा दक्षिणेतील समकालीन प्रसार.**—बौद्ध संप्रदायाचा दक्षिण हिंदुस्थानांत प्रसार होत असतांना त्याच्या बरोबर जैन संप्रदायाचा देखील तेथें प्रसार होत असावा हे खाली दिलेल्या गोष्टींवरून सिद्ध होतें:—

ह्युएनत्संग ह्यानें दिलेल्या माहितीवरून (इ. ग. पु. २ पृ. १६ पहा) असें वाटतें की, हे दोन्ही संप्रदाय जणू काय एकाच पंथाच्या दोन शाखा आहेत. ह्या दोन्हीहि संप्रदायांप्रमाणें गौतमापूर्वी चोवीस बुद्ध होऊन गेले. म्हणून दोघांचाहि गौतम एकच असावा. ह्या दोन्ही संप्रदायांत भेद फार थोडा आहे. शिवाय, गौतम बुद्ध हा जैन महावीर ह्याचा शिष्य होता असें म्हटलें आहे. ह्यावरून असें दिसतें की ह्या दोन्ही संप्रदायांची कांही शतकेपर्यंत बरीच दोस्ता असावी.

मौर्य घराण्यांतील चंद्रगुप्त राजा आपल्या आयुष्याच्या अखेरच्या दिवसांत जैन गुरु भद्रबाहु याच्यासह म्हैसूरमध्ये श्रवणबेळगोळ येथें येऊन राहिला होता. ह्या गोष्टीला सिद्ध-पूर येथील डोंगरांत कोरलेल्या अशोकाच्या आज्ञापत्राचाच आधार सांपडतो. इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकाच्या शेवटी जैन उपाध्याय सिंहनन्दि हा म्हैसूरच्या दुसऱ्या एका भागांत जाऊन राहिला; व तेथें दडिग आणि माधव हे दोघांही राजे त्याचे शिष्य झाले. दक्षिणेतील कांहीं राजांनी जैन पंथ स्वीकारला होता. कांची येथील कांहीं पल्लव आणि पांड्य राजे ह्या संप्रदायाचे कट्टे अनुयायी होते. पश्चिमेकडील चालुक्य राजे जैन संप्रदायालाच उत्तेजन देत होते. पल्लवांचा राजा महेंद्रवर्मा व राष्ट्रकूटांचे कांहीं राजे जैनपंथी होते. पहिला अमोघवर्ष हा स्वतः जैन मताचा असून त्यानें जैन लोकांकरितां आपल्या राजाकडून खाण्यापिण्याची सोय करून घेतल्याची नोंद आहे. समंतभद्र, अकलंक, विद्यानंद, माणिक्यनंद, प्रभाचंद्र, जिनसेन आणि गणभद्र ह्या सर्वांनी जैन संप्रदायाचा प्रसार करण्यास चांगलाच हातभार लाविला. अजणन्दि नांवाच्या एका जैन आचार्याचा एक शिलालेख सांपडला असून त्यांत त्या वेळच्या निरनिराळ्या जैन शिक्षकांची नांवे दिली आहेत;

आणि आणैमलै (मदुरेपासून ६ मैल) हा जैन वमाहर्तापैर्की एक गांव होता असेंहि त्या शिलालेखांत म्हटलें आहे. पांड्य देशांत शिलालेख सांपडले आहेत (मद्रास एपिग्राफिकल कलेक्शन फॉर १९१०, नं. ६१, ६२ व ६८) त्यांवरून असें दिसतें की, कुस्दी अष्टापवासी हा एक प्रख्यात जैन उपाध्याय होऊन गेला व त्याचे कनकनंदि वगैरे बरेच शिष्य झाले. उत्तर आणि दक्षिण अर्काट, मदुरा, तिनवेल्ली आणि म्हैसूर येथें जैन तीर्थकरांचीं मंदिरे व त्यांतील जैन भिक्षूंचीं नांवे आढळतात. पल्लवांचा राजा महेंद्रवर्मा ह्यानें कडलोर येथील जैन स्मारकें उध्वस्त केली असा पेरियपुराणम् या ग्रंथांत उल्लेख आहे.

**बौद्ध व जैन संप्रदायांच्या दक्षिणेंत झालेल्या द्वासार्यां कारणे.**—बौद्ध व जैन संप्रदायांचा द्वास होण्याला खालील गोष्टी कारणीभूत झाल्या:—(१) सातव्या, आठव्या आणि नवव्या शतकांत जैन आचार्यांची संख्या बरीच वाढली. उलट पक्षां बौद्ध पंथाचे खरे पुढारी कोणी राहिले नव्हते; व राजांकडूनहि त्या संप्रदायाला मदत झाली नाहीं.(२) जैन व बौद्ध मतांच्या प्रसारकांस अनुयायांची संख्या वाढविण्याची हांव सुटून त्या त्या पंथांतील राजांच्या अधिकाऱ्यांनी लोकांवर सक्ति करण्यास सुरुवात केली. तेव्हां लोकहि आपला पक्ष सांवरून धरण्याकरितां आणि अधिकाऱ्यांपासून आपली सुटका करून घेण्याकरितां दुसऱ्याच्या मदतीची अपेक्षा करूं लागले. ह्याच सुमारास शैव पंथाचे ज्ञानसंबंध, तिरुनावुक्करशु व सुंदर, वैष्णव पंथाचे नम्मालवार, मधुरकवि व तिरुमंग आणि अद्वैतमताचे प्रख्यात शंकराचार्य आणि मणिक्वाचगर हे पुढारी उदयास आले; व त्यांनीं दक्षिणेंत फिरून आप-आपल्या पंथांचा प्रसार केला. (३) पल्लव आणि पांड्य राजांना अनुक्रमे अप्पर आणि ज्ञानसंबंध यांनीं शैव पंथाची दीक्षा दिल्यामुळें जैन पंथाला तामीळ देशांतून पुरताच खो मिळाला.(४) वर दिलेल्या शैव, वैष्णव आणि अद्वैत मतांच्या पुढाऱ्यांनीं निरनिराळ्या जागीं मठस्थापना करून इ. स. च्या ९ व्या शतकानंतर थोडक्याच वर्षांत दोन्ही पंथांना नामशेष करून टाकल्यासारखे केलें. (५) म्हैसूरमध्ये जैन पंथ आणखी तीन शतकांपर्यंत होता. परंतु इ. स. च्या १२ व्या शतकांत लिंगायत किंवा वीरशैव पंथ पुढें आला. या पंथांतील पुढाऱ्यांनीं व इ. स. च्या १२ व्या शतकांत झालेल्या वैष्णवांच्या रामानुज नांवाच्या आचार्यानें जैन पंथाची कानडी देशांतून कायमची हुकालपट्टी केली. येथपर्यंत बौद्ध संप्रदायाची त्याच्या जन्मदेशांतील स्थिति कशी काय होती याचें विवेचन झालें. आतां सरहद्दीवरील व हिंदुस्थानाबाहेरील बौद्ध संप्रदायाच्या प्रसाराचा हिशेब घेऊं.

**भूतानमधील बौद्ध संप्रदाय.**—भूतानमध्ये प्रचलित असलेल्या संप्रदायास दक्का बौद्ध पंथ असें म्हणतात. लामा

पंथाचाच हा एक जुना प्रकार आहे. या पंथांत पिशाचपूजेची चाल आहे.

दक्षिण तिबेटांतील एका लामाने (भिक्षूने) सतराव्या शतकाच्या आरंभी भूतानांत स्वारी केली, तेव्हापासून भूतानांत बौद्धसंप्रदाय चालू आहे. येथील मुख्य लामास म्हणजे महोपाध्यायास धर्मराजा असे म्हणतात. त्याच्या हाती ऐहिक व पारमार्थिक सर्व सत्ता असते. त्याच्या मृत्यूनंतर त्याचा आत्मा एखाद्या लहान मुलाच्या देहांत प्रवेश करतो अशी तेथील लोकांची समजूत असून दैवी चिन्हांवरून व शुभ शकुनावरून हे मूल शोधून काढण्यांत येते, व ते मोठे झाल्यावर त्यास धर्मराजाची गादी मिळते. त्याच्या लहानपणी सर्व सत्ता ज्या एका प्रतिनिधीच्या हाती असते त्यास देवराजा असे म्हणतात. भूतानच्या मुख्य लामास म्हणजे धर्मराजास “लोकनायक, धर्मसंरक्षक, सरस्वतीतुल्य विद्वान्, धर्मशास्त्रज्ञ, ईश्वराचा अवतार” वगैरे पदव्या आहेत. कार्यरूप नांवाचे जे लोक अद्भुत सामर्थ्य मिळविण्यासाठी गुहांमध्ये रहातात त्यांपैकीच दक्पा ही एक शाखा आहे. येथील भिक्षूपैकी अगदी थोडे भिक्षू ब्रह्मचारी असतात. भूतानमधील बौद्ध लोक तांबडी टोपी घालतात. त्यांच्या धर्मराजाच्या टोपीवर एक लंबरूप शूलचिन्ह असते. या लोकांत श्मश्रू करण्याची चाल आहे.

ताशि—को ही या देशाची राजधानी असून, येथेच धर्मराजा रहातो. त्याचा मठ इतर सर्व मठांपेक्षा मोठा आहे. ब्रिटिश भूतानांत, दार्जीलिंग जवळ, कलिपोंग व पेडोंग येथे दक्पांची देवळे आहेत. एकंदर लोकवस्तीच्या सुमारे दशांशाइतकी भिक्षूंची संख्या आहे, परंतु त्यांपैकी मठांत फक्त थोडेच लोक रहातात; बाकीचे भिक्षू सरकारी नोकर किंवा व्यापारी आहेत. येथे कित्येक संन्यासी व संन्यामिनीहि आहेत.

**ब्रह्मदेशांतील बौद्ध संप्रदाय.**—बुद्धधोष नांवाच्या सिंहलद्वीपांतील एका पंडिताने इ. स. ४५० च्या सुमारास ब्रह्मदेशांत बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार केला अशी सामान्य समजूत आहे. प्रथमतः या ठिकाणी सर्पपूजा प्रचलित होती. या पंथाच्या प्रचारकांना अरि किंवा अरीय असे म्हणत. ते मठामध्ये रहात, परंतु त्यांचे वर्तन नीतिभ्रष्ट असे. तिबेटच्या लामांप्रमाणेच हे लोकहि निळ्या रंगाचे झगे घालीत. इ. स. १०१० त ब्रह्मदेशच्या गादीवर बसलेल्या अनव्रहत नांवाच्या राजास एका प्रवासी भिक्षूने बौद्ध पंथाची दीक्षा दिली. त्या राजाने थायोनच्या मनुह राजापाशी त्रिपिटकाची नकल मागितली; परंतु ती त्याने देण्याचे नाकारल्यामुळे अनव्रहत राजाने मनुह राजावर स्वारी करून धर्माची सर्व पुस्तके मिळविली. या वेळेपासून ब्रह्मदेशांत देवळे बांधण्यास सुरुवात होऊन बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार झाला.

परंतु चिनी व थई लोकांच्या इतिहासांवरून असे कळते की, बुद्धधोषाच्या पूर्वीच बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार ब्रह्मदेशांत झालेला होता. ख्रि. पू. २४१ त तिसरी मोठी धर्मसभा झाल्यानंतर अशोक राजाने ब्रह्मदेशांत दोन मतप्रचारक पाठवून तेथील लोकांस बौद्धसंप्रदायी बनविले, अशी कित्येक लोकांची कल्पना आहे. ख्रिस्तपूर्व काळांतच तैलंग लोकांस दक्षिणेकडून तैलंगी लोकांमार्फत बौद्धागम मिळाला असावा.

अनव्रहताच्या वेळेपर्यंत ब्रह्मदेशांत महायानी पंथाचा बराच प्रसार झाला असावा. अशोकाने आपले मतप्रचारक उत्तर व दक्षिण ब्रह्मदेशांत पाठविले असतील. परंतु कनिष्काने मतप्रसाराचे काम मोठ्या प्रमाणांत चालवून अधिक यश मिळविले. ब्रह्मदेशांत बौद्ध संप्रदायाच्या महायानी पंथाचा प्रसार चौथ्या शतकांत चिनी लोकांनी केला असे म्हणतात. धर्मसूत्राची पाली भाषाच ब्रह्मी लोकांना संमत आहे. हीनयानी ग्रंथ पाली भाषेत व महायानी ग्रंथ संस्कृत भाषेत आहेत. हिंदुस्थानांत एकंदर ९५ लक्ष बौद्ध लोक आहेत. त्यांपैकी फक्त ३ लक्षच ब्रह्मदेशोत्तर भागांत आहेत, असे खाने-सुमारीवरून दिसून येते. बौद्ध वाङ्मयाची येथे बरीच प्रगति झाल्यामुळे, ब्रह्मदेश हा अत्यंत पवित्र देश आहे असे बौद्ध लोक समजतात. अकराव्या शतकापासून ब्रह्मदेशांत अनेक महत्त्वाचे पाली ग्रंथ झालेले असून त्यांचा प्रसार सर्वत्र होत आहे. ब्रह्मी भिक्षूंची विद्वत्तेवद्दल बरीच ख्याति आहे. त्यांच्या धम्म संगणि नांवाच्या ग्रंथाचे व्हिस डेव्हिड्सच्या पत्नीने इंग्रजीत भाषांतर केले आहे. ब्रह्मदेशांतील एकंदर बौद्ध जनसमूह बराच शिकलेला आहे.

ब्रह्मी भिक्षू आपले आयुष्य शिक्षणप्रसाराच्या कामी खर्च करतात. जे भिक्षू मठांत राहून शास्त्राध्ययन करण्यांत अधिक काळ घालवितात, त्यांचा दर्जा उच्च गणला जातो. ब्रह्मी भिक्षूंचे वर्तन इतर भिक्षूपेक्षा अधिक धार्मिकतेचे असते. तथापि बुद्धाने घालून दिलेले नियम ते पूर्णपणे पाळीत नाहीत. हिंदू लोकांप्रमाणेच येथील बौद्ध लोकांचाहि रक्षक-देवतांवर विश्वास आहे. रक्षकदेवता एकंदर बारा आहेत, अशी त्यांची कल्पना आहे. हिंदू लोकांमध्ये ज्याप्रमाणे ग्राम-देवता, कुलदेवता वगैरे असतात, त्याचप्रमाणे या ठिकाणी नात-देवता आहेत. प्रत्येक घरामध्ये या देवतांच्या मूर्ती असतात. घरे बांधण्यापूर्वी, विवाह ठरविण्यापूर्वी किंवा प्रवास निघण्यापूर्वी या देवतांना हे लोक नवस वगैरे करतात. ब्रह्मी मठांचे व मंदिरांचे दोन भाग केलेले असतात. एका भागांत भिक्षू लोक अध्ययन, अध्यापन वगैरे करतात, व दुसऱ्या भागांत बुद्धाच्या मूर्ती, पूजासाहित्य, ग्रंथसंग्रह वगैरे गोष्टी ठेविलेल्या असतात. या देशांत दागबा नांवाच्या अनेक इमारती आहेत. दागबा म्हणजे समाधिमंदिरें. दागबा बांधणे हे पुण्यकृत्य आहे असे समजले जाते. रंगून येथे श्वेदे-ज्ञान नांवाचा दागबा फार सुंदर असून नामांकित आहे.

**आसामांतील बौद्ध संप्रदाय.**—आसामांत बौद्ध संप्रदायाचा झपाट्यानं व्हास होत चालला आहे. इ. स. १९११ मधील खानेसुमारीत फक्त ८,९११ बौद्ध लोकच त्या ठिकाणी होते; परंतु एके काळी त्यांनी सर्व आसाम प्रांत व्यापून टाकिला होता. ते लोकांनी तेराव्या शतकांत या देशावर स्वारी करून तेथे बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार केला. ४०० वर्षेपर्यंत या ठिकाणी बौद्ध संप्रदायाचं वास्तव्य होते. परंतु इ. स. १९११ त चु-चेग-पा नांवाच्या राजाने हिंदु धर्माचा स्वीकार केला, व मागून त्याच्या प्रजेनेंहि त्याचेंच अनुकरण केलें. येथील भिक्षू म कलित असें म्हणतात.

**सिंहलद्वीपांतील बौद्ध संप्रदाय.**—सिंहलद्वीपांत बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार अशोक राजानें केला अशी आख्यायिका आहे. हे मागे सांगितलेंच आहे. तिस्स हा सिंहलद्वीपचा पहिला बौद्धसंप्रदायी राजा असून ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास बौद्ध संप्रदाय हा सिंहलद्वीपांतील मुख्य संप्रदाय बनला.

सिंहलद्वीपांत हिनयान बौद्धपंथ प्रचलित आहे. येथील बौद्ध भिक्षूंची संख्या १८९१ च्या खानेसुमारीच्या वेळी ९,५९८ होती, १९०१ मध्ये ती ७,३३१ झाली व १९११ मध्ये तर ती सात हजारान्ही कमी झाली. वाढाय जपून ठेवणें हें बौद्ध भिक्षूंचें एक मोठें काम होतें. इसवी सनाच्या आरंभापर्यंत सामान्यतः महत्वाचें वाङ्मय तोंडपाठ करून तें पुढें कायम टिकविण्यासाठीं हुषार शिष्यांना तोंडीच शिकविण्याची बहिवाट होतीसं दिसतें. अध्ययन व अध्यापन हीं भिक्षूंचीं मुख्य कामें आहेत. भिक्षू लोक एके ठिकाणी न राहतां अध्यापनासाठीं गांवीगांवीं हिंडत असतात. फक्त पावसाळ्यांत मात्र ते संव एके ठिकाणीं रहातात; व त्या वेळीं त्यांच्या धर्मसभा भरून त्यांत ते धर्मप्रवचनें करतात. या प्रवचनांसाठीं विहारांमध्ये मोठमोठे दिवाणखाने केलेले असतात.

सिंहलद्वीपांतील बौद्ध संप्रदायांत वैशिष्ट्य किंवा नाविन्य कांहींएक आढळत नाहीं. येथें सुशिक्षित लोकांचें लक्ष बौद्धसंप्रदायाकडे राहिल्यामुळे बरेच ग्रंथ तयार झाले आहेत. परंतु अनेक कर्तृत्ववान् लोकांनीं ब्रम्हचर्य पाळल्यामुळें येथील बौद्ध लोकांची संख्या मात्र बरीच कमी झाली आहे. तथापि जातिभेदाची कमी तीव्रता स्त्रियांना अधिक असलेले स्वातंत्र्य, भक्ष्याभक्ष्यविषयक मोकळीक व अधिक शिक्षण या बाबतींत हिंदुस्थानापेक्षा या देशाची लोकस्थिति अधिक समाधानकारक आहे.

**चीन देशांतील बौद्ध संप्रदाय.**—हान घराण्याचे राजे राज्य करीत असतां चीनमध्ये बौद्ध संप्रदायाचा प्रवेश झाला. बौद्ध संप्रदायाचा महायानी पंथ येथें फार प्राचीन काळापासून चालू आहे. देव, अर्हत व बोधिसत्व किंवा बुद्ध या निरनिराळ्या निर्वाणाच्या पायऱ्यांप्रत सर्व मानव जातीला नेणें हें चिनी बौद्ध संप्रदायाचें मुख्य ध्येय आहे. हिनयान पंथाचा

स्वीकार केल्यानें मनुष्य अर्हत या पायरीपर्यंतच जाऊं शकतो, त्यापुढें त्याची प्रगति होऊं शकत नाहीं, असें मोक्ष मिळविण्याची खटपट करणाऱ्या मनुष्यास येथील भिक्षू लोक सांगतात. मठांत वास्तव्य करणें हें महायान पंथाचें मुख्य तत्त्व आहे; व या पंथाचा स्वीकार केल्यानें बोधिसत्व व बुद्ध या अर्हताच्या पुढच्या दोन पायऱ्या चढतां येतात, असें प्रतिपादण्यांत येतें. मठांमध्ये बोधिसत्त्वाच्या व बुद्धाच्या मूर्ती स्थापिलेल्या असून निर्वाणप्राप्तीसाठीं त्या मूर्तींची पूजा करण्यांत येते.

बौद्ध भिक्षूंचें अन्न सात्विक असतें. वनस्पत्याहाराशिवाय दुसरा आहार त्यांनां निषिद्ध आहे. त्यांचा पोषाख साधा असतो. प्रत्येक मठामध्ये अध्यापनाची व्यवस्था केलेली असते. धर्मप्रवचन हे अत्यंत पवित्र व पुण्यप्रद कार्य आहे अशी त्यांची समजूत आहे. एखादा मनुष्य मरण पावला असतां त्याच्या प्रेतापार्शीं धर्मग्रंथ वाचण्याची चाल असून हें काम भिक्षूंनीं करावयाचें असतें. असें केल्यानें मृताचा आत्मा बोधिसत्त्वाप्रत जातो अशी त्यांची कल्पना आहे. या वेळीं वाचावयाच्या धर्मग्रंथांमध्ये अभिताम-सूत्र हा ग्रंथ मुख्य असून बुद्धाच्या हजारों नांवांचाहि उच्चार करावयाचा असतो.

प्रथम बौद्ध भिक्षू होण्याला राजाची परवानगी लागत असे, आणि ती फारशा कोणाला मिळत नसे. यामुळे हिंदुस्थानांतून आणि मध्य आशियांतून गेलेले भिक्षूच फक्त मतप्रचाराचें काम करीत. परंतु पुढें राजाच्या परवानगीचा निबंध्य काढून टाकण्यांत आल्यावर चिनी बौद्ध भिक्षूंची संख्या वाढत गेली. कित्येक भिक्षू बौद्ध शास्त्रांचें अध्ययन करण्यासाठीं हिंदुस्थानांत येत, व परत आपल्या देशांत गेल्यावर तेथें विहारांत राहून हिंदी ग्रंथांची चिनी भाषांतरे करीत. अशा प्रकारें चिनी बौद्ध ग्रंथांची संख्या बरीच वाढली. फा ह्विआन, ह्युएन त्सेंग व इत्सिंग हे चिनी प्रवासी अशा प्रकारेंच हिंदुस्थानांत येऊन गेले.

चीन देशांतील बौद्ध लोकांत ध्यानाचें माहात्म्य फार आहे. ध्यान व चितन करण्यासाठीं मठामध्ये निराळी जागा राखून ठेवलेली असते.

बौद्ध लोकांत भूतदयेला विशेष महत्त्व देण्यांत येत असल्यामुळे गुलामगिरीची चाल बौद्ध लोकांनीं मोडून टाकली. प्रत्यक्ष आईबापांच्या खुनाबद्दलहि सूड न घेतां क्षमाच करावी असे बौद्ध लोकांचें तत्त्व आहे.

बौद्ध लोकांच्या मठांमध्ये धर्म, बुद्ध व संघ या त्रितत्वांच्या मूर्ती असल्यामुळे त्यांचा हवामानावर व पर्जन्यावर बराच परिणाम होतो अशी समजूत आहे.

सातव्या शतकापर्यंत बौद्ध संप्रदायाचा चीन देशांत उत्कर्ष झाला. परंतु पुढें आठव्या शतकापासून मात्र बौद्ध प्रचारकांचा तेथें छळ होऊं लागला. कन्फ्यूशियनी पंथ हा तेथील राजधर्म असल्यामुळे त्याच्याशी बौद्धसंप्रदायाला



झगडावें लागले. इ. स. ८४५ त वु-त्संग नामक बादशहानें ४,६०० मठ व ४०,००० इतर धार्मिक इमारती उध्वस्त करून टाकल्या; व २,६०,००० भिक्षू व भिक्षुणां यांना पुन्हां गृहस्थाश्रम घेण्यास लाविले. दहाव्या शतकांत हजारों बौद्ध संदिदांचा विध्वंस करण्यांत आला. राजाच्या हुकुमाशिवाय बौद्ध लोकांनी मठ वगैरे बांधू नयेत, कोणाहि बौद्ध भिक्षूने एकापेक्षा अधिक शिष्य ठेवू नये व ४० वर्षांचे वय होईपर्यंत कोणाहि मतप्रचाराचें काम करू नये असे कायदे चीनमध्ये केलेले आहेत. यामुळे बौद्ध भिक्षू व भिक्षुणां यांची संख्या अगदी कमी झाली आहे; परंतु गृहस्थाश्रमी बौद्ध लोक बरेच आहेत. ते एकमेकांना साहाय्य करतात. निर्वाण-प्राप्तीसाठी मठांत जाऊन राहिलेच पाहिजे असा निर्बंध नसल्यामुळे, खून, चोरी, अनीतिकर्म, असत्य भाषण व मादक पदार्थांचे सेवन या पांच गोष्टींपासून अलिप्त राहणें एवढा धर्म सामान्य जनांस पुरेसा होतो. आठव्या नवव्या शतकापर्यंत बौद्ध संप्रदायास फक्त कन्फ्यूशिअनी पंथाशीच झगडावें लागले; परंतु त्यानंतर त्याला ब्रह्माचें सर्वव्यापित्व बोधणारा ताओ पंथ हा आणखी एक प्रतिस्पर्धी उत्पन्न झाला. या ताओ पंथाचें बौद्ध संप्रदायाशी कांहीं गोष्टींत साम्य आहे. एका चिनी बादशहानें हे दोन्ही संप्रदाय एक करून टाकण्याचा प्रयत्न केला, व त्या कार्मी त्याला थोडे बहुत यशहि मिळाले. चीनमध्ये हिंदुस्थानांतून जे अनेक श्रमण गेले, व ज्यांनी चिनी भाषेत अनेक ग्रंथ लिहिले अशांची यादी प्रस्तावनाखंडाच्या पहिल्या विभागांत चीनवरील प्रकरणांत दिली आहे.

**जपानमधील बौद्धसंप्रदाय.**—इ. स. ५३८ त बौद्ध संप्रदायाचा जपानांत प्रवेश झाला. चीनमधून कोरियांत व कोरियामधून जपानांत असा ह्या संप्रदायाचा प्रसार होत गेला. इ. स. ५९३ त शोटोक्यु नामक राजपुत्रानें बौद्ध संप्रदायाचा स्वीकार करून बौद्ध देवळे, इमारती, दवाखाने वगैरे बांधले; व बौद्ध संप्रदायाची तत्वे शिकण्यासाठी चीनमध्ये लोक पाठविले. तेव्हापासून १८६८ पर्यंत या देशांत बौद्ध संप्रदायाचें पाऊल एकसारखें पुढे पुढेंच पडत गेले. त्यास राजाश्रय मिळाला, व सर्वत्र शांतता नांदण्यास बुद्धाची कृपा अवश्य आहे अशी येथील लोकांची ठाम समजूत झाली. १८६८ मध्ये मात्र जपानांत राज्यक्रांति होऊन बौद्ध संप्रदायाला मिळत असलेला आश्रय बंद करण्यांत आला. परंतु ही चूक पुढे लोकांच्या लक्षांत येऊन ह्या संप्रदायाला पुन्हां उत्तेजन मिळू लागले. तथापि नुसत्या बौद्ध संप्रदायावर अवलंबून न राहतां, शिंता, कन्फ्यूशिअस व बुद्ध या तिघांच्याहि पंथांतील चांगली चांगली तत्वे एकत्र करून ती स्वीकारण्याचे जपानी लोकांनी प्रयत्न चालविले आहेत.

जपानांतील बौद्ध संप्रदायाला ख्रिस्ती संप्रदायाशीहि झगडावें लागले. बौद्ध लोकांची ख्रिस्ती लोकांविरुद्ध चळवळ चालली असून, खुद्द बौद्ध संप्रदायाची सुधारणा करण्यासाठीहि सुशिक्षितांच्या नव्या संस्था स्थापन झाल्या आहेत.

जपानी भिक्षूनां विवाह करण्याची मोकळीक आहे. जपानी बौद्ध संप्रदायांत अनेक पंथ आहेत. चिनी व जपानी भिक्षू यांमध्ये बरेच साम्य आहे.

**यवद्वीप, बालि व सुमात्रा येथील बौद्ध संप्रदाय.**—सुमात्रांत व त्याच्या जवळच्या बेटांमध्ये बौद्ध संप्रदायाचा शिरकाव इ-त्सिंगच्या पूर्वीच झालेला असून तेथें त्याचा प्रसार हीनयान पंथाकडूनच झाला होता. तथापि मलयु देशांत महायानी पंथाचे लोक होते. आठव्या शतकांत यवद्वीपामध्ये महायानी पंथ चांगला प्रस्थापित झाला होता यांत संशय नाहीं. बोधिसत्व अवलोकितेश्वराची शक्ति, आर्या तारा देवी हिचा पुतळा, व महायानी भिक्षूसाठी बांधलेली वसतिस्थाने यांचा उल्लेख कलसन व प्रबनन येथें सांपडलेल्या एका संस्कृत लेखांत आढळतो. हा लेख ७७८ सालांतील असून, हीं कामें शैलेंद्र घराण्यांतील एका राजाचीं आहेत. सदरहू लेख उत्तर हिंदुस्थानांतील लिपीत लिहिलेला आहे; पण यवद्वीपामधील इतर संस्कृत लेख यवद्वीपी लिपीत आहेत. यावरून राजाश्रयाखाली असलेले महायानी बौद्ध बंगालच्या पश्चिमभागाकडून या ठिकाणी आले असावेत, असे अनुमान निघते. आठव्या शतकानंतर यवद्वीपामध्ये झालेलीं सर्व स्मारके महायानी पंथाच्या लोकांची आहेत. मध्ययुगापर्यंत यवद्वीपामध्ये शैव व महायान असे दोन निरनिराळे पंथ होते. या दोन पंथांमध्ये इतकें सख्य होतें की, पुढे त्या दोहोंचे मिश्रण होऊन एक नवीनच पंथ उत्पन्न झाला. उशना येथें एक देवालय आहे, त्याचा खालचा भाग शैवांचा व वरचा भाग बौद्धांचा आहे. खालच्या भागांत शिवाची व वरच्या भागांत ध्यानिबुद्ध अक्षोभ याची, अशा मूर्ती आहेत. ही इमारत कृतनगर राजानें बांधिलेली असून तो मोठा धर्मपरायण बौद्ध होता. परंतु मरणानंतर त्याला शिव—बुद्ध असे नांव मिळाले. एकंदरीत, यवद्वीपामधील महायानी लोक दुराग्रहां नसून सर्व उपासनासंप्रदायांशी सलोख्याने वागत असत असे दिसते. शिव आणि बुद्ध हे भिन्न नसून एकच आहेत असे सुतसोम नांवाच्या काव्यांत म्हटले आहे. ब्राह्मणी धर्मातील विषयांवर बौद्ध लोकांनी काव्यें करून यवद्वीपाच्या वाङ्मयांत बरीच भर टाकलेली आहे. पांच ध्यानिबुद्धांची व त्यांच्या शक्तींची पूजा यवद्वीपामध्ये फार प्रचलित असावी; कारण देवालयांमध्ये त्यांच्याच मूर्ती आढळून येतात. बालि बेटांत १४ व्या शतकांत विनयानुयायी व वज्रधर असे दोन बौद्ध पंथ होते. यवद्वीपामध्येहि या वज्रधर पंथाचे अनुयायी म्हणजे तन्त्री लोक होते. परंतु हल्ली बालि बेटांत बौद्धसंप्रदाया लोक फारसे नाहींत असे म्हटले तरी चालेल. या प्रदेशांतील भारतीय संस्कृतिविषयक विवेचन पहिल्या विभागांत आलेच आहे.

इ-त्सिंगच्या वेळेपासून १४ व्या शतकापर्यंत सुमात्रा बेटामध्ये बौद्ध संप्रदायाची काय स्थिति होती हे समजण्यास मागें नाहीं. तेथील राजा ३.दित्यबर्मा (१३४२—५६) हा महायानी पंथाचा कटा अभिमानी असून त्यानेच

यवद्वीप येथील एका देवालयांत बोधिसत्त्व मंजुश्रीची मूर्ति स्थापन केली असें म्हणतात. कारण यवद्वीप येथील राणी त्याची नातलग होती.

आदित्यवर्माच्या वेळीं सुमात्राच्या उत्तर भागांत महंमदी पंथाचा प्रसार झालेला असून लवकरच मध्यसुमात्रांतहि तो पंथ प्रस्थापित झाला असावा. आदित्यवर्माचे लेख, अमोघ-पाशाचा पुतळा व बोधिसत्त्व लंकेश्वर याची मूर्ति यांशिवाय त्या ठिकाणीं बौद्ध संप्रदायाचें आतां कांहीं एक राहिलेलें नाही.

**कोरियामधील बौद्ध संप्रदाय.**—कोरियामध्ये बौद्ध संप्रदायाचा प्रवेश चीन देशांतून झाला. प्रथम-चिनी राजानें संदो नांवाच्या चिनी मनुष्यास बुद्धाच्या मूर्ती व कांहीं ग्रंथ देऊन या देशांत पाठविले; व पुढें कोरियाच्या राजानें चीनमधून आणखी मतप्रचारक आणवून या मत-प्रचारकांकडून बौद्धसंप्रदायाचा सर्व कोरियाभर प्रसार केला. कोणत्याहि प्राण्याची हिंसा करावयाची नाही असा लवकरच येथें कायदा करण्यांत आला; व अनेक लोकांनीं भिक्षुची दीक्षा घेऊन आपली मालमत्ता मठांनां देऊन टाकिली. कांहीं कालानें एक बौद्ध भिक्षुच येथें राज्यपदारूढ झाल्या-मुळें त्याच्याकडून बौद्ध संप्रदायाला अतिशय प्रोत्साहन मिळालें. बौद्ध संप्रदायानें कोरियांत उत्तम उत्तम सुधारणा घडवून आणल्या. परंतु चांद्या शतकाच्या अखेरीस मोठी राज्यक्रांति होऊन राजसत्ता सिंग घराण्याकडे गेली. या घराण्यातील राजांनीं कन्फ्यूशियसच्या पंथाला राजाश्रय दिल्या-मुळें बौद्ध संप्रदायाला उतरती कळा लागली, व तो अगदीं निकृष्टावस्थेप्रत गेला. भिक्षूनां राजधानींत येण्याची बंदी झाली, त्यांचे मठ उध्वस्त केले गेले व नवीन मठ बांधण्याची मनाई करण्यांत आली. अशा प्रकारें येथें भिक्षूंचा छळ सुरू झाला होता; परंतु कोरियांत जपानचें वर्चस्व झाल्यापासून भिक्षूनां तापदायक असलेले कायदे रद्द करण्यांत येऊन बौद्ध संप्रदायाला थोडा बहुत पुन्हां राजाश्रय मिळू लागला.

**सयाममधील बौद्धसंप्रदाय.**—इसवी सनाच्या सातव्या शतकानंतर ब्रह्मी लोकांनीं सयाममध्ये बौद्धसंप्रदायाचा प्रसार केला. सयाममध्ये या संप्रदायाचा प्रवेश हीनयान पंथा-मार्फत झाला व अद्यापिहि त्याच पंथाचें तेथें प्राबल्य आहे. येथील राजाची या संप्रदायावर कृपादृष्टि आहे. धर्माधि-काऱ्याची नेमणूक जरी राजाकडूनच होत असते, तरी राजा त्यास सन्मानपूर्वक वागविता. प्रत्येक वर्षी तो भिक्षूनां पोषाख वगैरे देणग्या देतो. येथील बौद्धसंप्रदायाचें स्वरूप शुद्ध नाही. इतर पंथांच्या चालीरीती या संप्रदायांत शिरलेल्या आहेत.

**तिबेटांतील बौद्धसंप्रदाय.**—इ. स. च्या सातव्या शतकांत तिबेटांत बौद्ध संप्रदायाचा प्रवेश झाला. कालांतरानें तेथील राजानें हिंदुस्थानांतून बौद्ध भिक्षू व त्यांचे ग्रंथ आपल्या देशांत आणविले. प्रथमतः तिबेटांत बोन नामक एक

पंथ प्रचलित होता. तो पंथ व बौद्ध संप्रदाय यांचे मिश्रण होऊन लामा पंथ उत्पन्न झाला. लामा पंथांत राजपेश्यां धर्मगुरूला अधिक मान आहे. महायान पंथापासूनच या लामा पंथाची उत्पत्ति झालेली आहे. लामा पंथांत बुद्धाच्या मूर्तीशिवाय इतर अनेक मूर्ती पूजेसाठीं ठेविलेल्या असतात. हे लामा लोक इतर लोकांच्या घरीहि प्रार्थना करण्याकरितां जातात. ते भिक्षा मागत नाहीत; लोक त्यांना त्यांच्या मठांतच शिजलेलें अन्न आणून देतात. लामापंथामध्ये पुन्हां अनेक पोटपंथ आहेत. तिबेटांत ३,००० पेश्यां अधिक मठ असून प्रत्येकांत सुमारे दहा हजारपर्यंत भिक्षू राहतात. ल्हासा येथील दलाई लामाचा मठ फार महत्त्वाचा आहे. तिबेटांत पूर्वी रानटी लोकांची वस्ती होती. पण बौद्ध लोकांनीं त्यांना सुशिक्षित केलें. लामा पंथांत कमळ ही अत्यंत पवित्र वस्तु मानण्यांत येते. तिबेटातील मंदिरांत कित्येक प्राण्यांची चित्रे असतात, व ते सर्व पवित्र समजले जातात. हल्लींचे लामा, लोकांना खऱ्या धर्माचा मार्ग न दाखविता त्यांची राजरोरापणें फसवणूक करीत असतात. त्यांच्या अंगां धनतुण्णा, आलस्य वगैरे अनेक दुर्गुण जडले आहेत.

एकोणिसाव्या व विसाव्या शतकांत बौद्ध ग्रंथांचा प्रचार युरोपीय लोकांत झाला. आज सुशिक्षित युरोपीयांत वीस हजारोंवर बुद्धानुयायी आहेत असे म्हणतात.

## प्रकरण ९ वें.

### भारती युद्धांतापासून चंद्रगुप्तापर्यंत राजकीय इतिहास.

भारती युद्धान्तापासून कलियुग सुरू झालें असे धरतात. तर आपण त्या कालापासून आंध्रविनाशापर्यंतच्या राजघराण्यांचें एक दीर्घ अवलोकन करूं. चंद्रगुप्ताच्या काला-पूर्वीच्या निश्चित तारखा म्हणजे बुद्धाच्या आयुष्यविषयक होत. बुद्धाशीं समकालीन राजांची बौद्ध ग्रंथावरून आधक माहिती मिळते. इतरांसंबंधी याचावरच भिस्त ठेवावी लागते. पुराणांतील याद्यांच्या जुळणीसंबंधानें अनेक विद्वानांनीं परिश्रम केले आहेत. त्यांच्या प्रयत्नांचे स्वतःच्या प्रयत्नाची भर घालून संयोजक फल पार्गिटरे यानें कलियु-गांतील राजघराण्यांवर एक पुस्तक लिहून दिलें आहे. पार्गिटरेचें निवेचन थोडक्यांत येणे प्रमाणे:—

**पुराणांतरीं वर्णिलेलीं कलियुगांतील राजघराणीं.**—कलियुगांतील घराण्यांसंबंधी हकीकत मत्स्य, वायु, ब्रह्माण्ड, विष्णु, भागवत, गरुड व भविष्य या पुराणांमध्ये सांपडते. यां पैकीं मत्स्य व भागवत यांखेरीज बाकी सर्व पुराणांमध्ये कौरव-पांडवांमधील महायुद्धाच्या वेळेपर्यंत असलेल्या सर्व घराण्यांची हकीकत दिली आहे; व युद्धानंतर उत्तरहिंदुस्थानामध्ये जी राजघराणीं झाली तींहि दिली आहेत. मत्स्य पुराणामध्ये उत्तर-कालीन पौरव घराणे पूर्वीच्या पौरव घराण्याला जोडून दाखविलें आहे, व कलियुगांतील इतर सर्व घराणीं निराळीं सांगितली

आहेत. भागवतामध्ये पूर्व व उत्तरकालीन ऐक्ष्वाकु एकत्र दाखविले असून उत्तरकालीन पौरव व बार्हद्रथ पूर्वीच्या पौरवांबरोबरच दाखविले आहेत; आणि पुढील सर्व घराणी निराळी दाखविली आहेत. पौरव, ऐक्ष्वाकु, बार्हद्रथ, प्रद्योत, शैशुनाग उर्फ नंद, मौर्य, शुंग, काण्व, आंध्र इत्यादि घराण्यांच्या याद्या दिल्या असून स्थानिक घराण्यांचे उल्लेख केले आहेत.

**पुराणांचे स्वरूप व भिन्न पाठ.**—मत्स्य, वायु व ब्रह्मांड यांच्या पाठांमध्ये विलक्षण सारखेपणा दिसून येतो; यावरून ते सर्व एकाच ग्रंथावरून घेतले असावेत असे दिसते.

विष्णु आणि भागवत हीं सुद्धा बरीचशीं सारखी आहेत. त्या दोन्हीमध्ये मुख्य फरक एवढाच आहे की, भागवत हे कवितावद्ध आहे आणि विष्णु हे पुष्कळसे गद्यांत आहे. ही दोन्ही पुराणे मत्स्य, वायु व ब्रह्मांड यांसारखी विस्तृतशः लिहिलेली नाहीत. त्यामुळे फक्त नांव व कधी कधी नाते दाखविणारे शब्द यांपलीकडे त्या दोन्हीमध्ये विशेष अशी हकीकत कवितेच आढळते. परंतु, त्यांच्यामध्ये व वरील तीनहि पुराणांमध्ये सुद्धा बराचसा सारखेपणा दिसून येतो. त्यामुळे यांचा व त्यांचा मूळ आधार जवळ जवळ एकच होता असे म्हणण्यास हरकत नाही.

गरुडामध्ये फक्त पौरव, ऐक्ष्वाकु व बार्हद्रथ हीं घराणी सांगितली आहेत, व त्यांमध्ये नांवांपलीकडे कांहीच नाही.

भविष्यपुराणाची पूर्वीच्या घराण्यांसंबंधी माहिती असलेली अशी फक्त वेंकटेश्वर प्रतच आहे. परंतु तिच्यातील माहिती-सुद्धा अशुद्ध व निरुपयोगी आहे. दुसऱ्या प्रतीमध्ये पूर्वीच्या बऱ्याच गोष्टी गाळल्या आहेत; व कांहीं अगदी अलीकडच्या सांगितल्या गेल्या आहेत.

**मूळ आधारग्रंथ, भविष्यपुराण.**—भविष्यपुराण हाच आपला आधारग्रंथ आहे, असे मत्स्य व वायु या पुराणांमध्ये सांगितले आहे ( तान् सर्वान् कीर्तयिष्यामि भविष्ये कथितान् नृपान् ). मत्स्य, वायु व ब्रह्मांड यांमध्ये 'भविष्य' हा शब्द ५३ दां आला आहे, व त्या शब्दाचा 'पुढाल' किंवा 'पुढे होणारे' असा अर्थ न घेतां 'भविष्य-पुराण' असाच अर्थ घ्यावा लागतो.

भविष्य हा इतर पुराणांचा मूळ आधारग्रंथ आहे, पण त्याच्या प्रती ज्या सध्या मिळतात किंवा ऐकित आहेत त्या अशुद्ध व निरुपयोगी आहेत.

**कथनाची तऱ्हा.**—या पुराणांत ही जी घराण्यांची माहिती दिली आहे ती भविष्यकथनरूपाने सांगितलेली आहे. परंतु ही वंशावळीची हकीकत सुरुवात करण्याची तऱ्हा, व वंशावळीचा आरंभपुरुष (म्हणजे कोणत्या राजापासून वंश मोजावयाचा हा प्रश्न) यांसंबंधी मात्र या पुराणांमध्ये बराच फरक दिसून येतो. उदाहरणार्थ, विष्णुपुराण पाराशर मैत्रेयाला सांगतो आहे व त्यांतील वंशावळ अभिमन्यूच्या मुलापासून सुरू केली आहे. बाकीची पुराणे नैमिषारण्यांत सूताने ऋषींना कथन केली आहेत असे म्हटले आहे. मत्स्य व वायु ही

अधिसो[सी]मकृष्णापासून सुरुवात करतात, भागवतांत परीक्षितापासून सुरुवात आहे व गरुडांत जनमेजयापासून आहे. त्यामुळे शब्दांची 'भविष्यरूपे' सर्व ठिकाणी उपयोजिलेली नाहीत व 'अभवत्' 'स्मृत' असे शब्द कांही कांही ठिकाणी आढळतात.

मुख्य महत्त्व मगधालाच दिलेले दिसते. कारण मगधाचे बार्हद्रथ घराणे बरेच विस्तरशः म्हणजे राजे व त्यांच्या कारकांदांचीं वर्षे सांगून दिले आहे.

डॉ. फ्रीटने कृष्णाच्या मृत्युदिवसापासून कलियुग सुरू झाले असे दाखविले आहे. परंतु वरील पुराणांत कलियुगातील राजे म्हणजे महायुद्धानंतरच्या कालातील राजे असा अर्थ धरला आहे, आणि असाच अर्थ घेणे सोईस्कर आहे.

**सूतवृत्ते प्राकृतांत असावीत.**—मत्स्य, वायु व ब्रह्मांड यांमधील संस्कृतमध्ये दिलेली हकीकत पूर्वी प्राकृत श्लोकांमध्ये असली पाहिजे, याविषयी पुष्कळ प्रमाणे आहेत. उदाहरणार्थ, संस्कृत पाठांमध्ये बऱ्याच ठिकाणी वृत्तभंग झालेला आहे; कांही प्राकृत शब्द जसेच तसेच ठेवून दिलेले आढळतात, व त्याचप्रमाणे अनियमित संघर्षांही उदाहरणे दृष्टोत्पत्तीस येतात. विष्णु व भागवत यांमध्ये सुद्धा जेथे जेथे पूर्वीचे श्लोक आहेत तेथे तेथे हाच प्रकार आढळतो.

जुने श्लोक व प्राकृत शब्दांचे नमुने यांवरून पाहतां असे दिसते की, पूर्वीची प्राकृत संस्कृत भाषेपासून फारशी निराळी नव्हती. पाणिनेर साहेबांच्या मतें हिंदुस्थानामध्ये लेखनकला अजमासे ख्रि. पू. ७०० च्या सुमारास अस्तित्वांत आली असावी, व त्याच वेळी तिचा सरकारी कागदपत्रांत व तवांरिखी लिहिण्याच्या कामीहि उपयोग होऊ लागला असावा. या सरकारी नोकरांनी लिहून ठेवलेली मूळ हकीकत संस्कृतपेक्षा प्राकृतमध्येच असणे अधिक संभवनाय दिसते. या इतिहास-सामुग्रीतूनच भाट, चारण, कवी वगैरे लोकांनी आपली काव्ये केली असावीत. मगध देश हा त्या वेळी मुख्य असल्यामुळे सर्व इतिहास पुष्कळसा मगधालाच अनुलक्षून आहे. यावरून असे म्हणण्यास हरकत नाही की, पूर्वीचे श्लोक मागधी-मध्येच रचले गेले असावेत. किंवा ज्या अर्थी तो इतिहास हिंदुस्थानामध्ये लिहून प्रसिद्ध झाला होता, व ज्या अर्थी भागवतांतील निदान एक तरी श्लोक आज पालीत उपलब्ध आहे, त्या अर्थी हे श्लोक प्रथम किंवा नंतर तरी पालीमध्येच लिहिले असावेत.

**पुराणांतील इतिहासरचना तिसऱ्या व चौथ्या शतकांतील असावी.**—असे मानण्याला दोन प्रकारचे पुरावे आहेत; ( १ ) ग्रंथाचा विषय व ( २ ) पाठांतील विशेष. वंशावळीचा इतिहास दोन ठिकाणी संपलेला दिसतो. यापैकी पहिले ठिकाण म्हणजे आंध्र व इतर स्थानिक राजे यांच्या पाडावानंतरचा काल होय. म्हणजे हा इतिहास ३-या शतकाच्या मध्यापर्यंत आलेला आहे. मत्स्यपुराणामध्ये इतकाच इतिहास आहे.

वायु, ब्रह्माण्ड, विष्णु आणि भागवत यांमध्ये गुप्तांच्या उदय-कालापर्यंत इतिहास सांगितला आहे; व गुप्तांच्या अंमलाखाली म्हणून जे देश सांगितले आहेत ते सर्व देश किंवा तो मूलूख पहिल्या चंद्रगुप्ताच्या मरणकाली म्हणजे इ० स० ३३५ मध्ये त्यांच्या ताब्यांत होता. या इतिहासामध्ये समुद्रगुप्ताच्या स्वारीची किंवा त्यानंतरची काहीच हकीकत नाही; समुद्रगुप्त हा चंद्रगुप्ताचा मुलगा व वारस होता, व त्याने आपल्या मोहिमेला आरंभ राज्यारोहण झाल्याबरोबरच केला होता. जर हा इतिहास यानंतर लिहिलेला असता तर समुद्रगुप्ताच्या स्वाभ्यांची हकीकत त्यांत आली असती. अर्थात् गुप्तराज्याचा आरंभ व समुद्रगुप्ताच्या स्वाभ्या यांमधील कालापर्यंतचा—म्हणजे सरासरी इ० स० ३३५ पर्यंतचा—हा इतिहास असावा.

यावरून असे दिसते की, हा कविताबद्ध इतिहास ( जो मत्स्य पुराणामध्ये सांपडतो तो ) ३ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास एकत्रित केला गेला असावा, व नंतर ३३५ पूर्वी त्याला गुप्तराज्यापर्यंतची हकीकत जोडली गेली असावी. ही वाढविलेली हकीकतच वायु व ब्रह्माण्ड पुराणांत सविस्तर आणि विष्णु व भागवत पुराणांत सारांशरूपाने दिलेली आहे. आतां ज्या अर्थी मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड या सर्व पुराणांनी आपली माहिती भविष्यपुराणांतूनच घेतली होती त्या अर्थी भविष्यपुराणामधील आरंभीचा इतिहास ख्रि० श० च्या ३ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास लिहिलेला असावा, व पुढील भविष्यात्मक इतिहास नंतर ३३५ पूर्वी घातला गेला असावा.

कुरुयुद्धांतानंतरच्या सूतवाङ्मयाच्या एकीकरणानंतर आणि आंध्राच्या अंतानंतरच्या एकीकरणापूर्वी मगधराज सेनाजित्त्या कारकीर्दीत आणखी एक एकत्रीकरण झाले असावे.

एका (e—वायु, जोन्स या) हस्तलिखितामध्ये सर्व इतिहास आहे. पण ती प्रत मत्स्याचा पाठ आणि वायूच्या इतर प्रतींतील पाठ यांच्यामधील आहे. याचे स्पष्टीकरण पुढील प्रमाणे करता येईल. मत्स्याने भविष्यामध्ये तिसऱ्या शतकापर्यंत असलेला अपुरा इतिहास घेतला; व वायूने गुप्तराज्याच्या हकीकतीपर्यंतचा इतिहास ताबडतोब घेतला. ई—वायु प्रतीचा हाच पाठ होय. यानंतर पुन्हा एकदां लगेच भविष्याची तपासणी होऊन सुधारणा झाली असावी. हा सुधारलेला इतिहास वायूने जो घेतला तोच इतर वायु प्रतीचा पाठ असावा. भविष्यपुराण प्रथम तपासणीच्या वेळी लिहिलेले होते, हे वायूच्या सर्व हस्तलिखितांमध्ये आलेल्या ' पठित ' या शब्दावरून सिद्ध होते.

हे जर स्पष्टीकरण बरोबर असेल तर मत्स्यपाठ हा वायु आणि ब्रह्माण्ड यांच्यापेक्षा जुना असला पाहिजे; आणि ई—वायु ही वायूची अगदी प्रथम प्रत होय. या सर्व पाठांच्या भाषाशैलीवरूनहि हेच सिद्ध होते.

मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड या सर्वांमध्ये ' कलियुगांतील दुःस्थिति ', राजपरंपरा व ज्योतिष यांविषयी गोष्टींचा इतिहास आहे. परंतु यासंबंधी वायु व

ब्रह्माण्ड यांच्या पाठांमध्ये मत्स्य पाठापेक्षा ३२ ओळी जास्त आहेत, व ई—वायु या प्रतीमध्ये सुद्धा हा अधिक इतिहास आहे. अर्थात् तो प्रथम तपासणीच्या वेळेलाच जोडला गेला असला पाहिजे.

राजपरंपरा व ज्योतिष यांसंबंधी मात्र बहुतेकांचा एक मेळ दिसतो (२७०० वर्षांचे सप्तर्षि चक्र तेव्हां ज्ञात होतेसें दिसते).

**पाठांची भिन्नता व अशुद्धता यांवरून लिपीवर प्रकाश.**—निरनिराळे पाठ व नांवांतील अशुद्धता यांवरून हिबरीच माहिती मिळण्याजोगी आहे. हे जे निरनिराळे पाठ झाले आहेत, ते बहुतेक वाचनाच्या व लिहिण्याच्या चुकांमुळेच झाले असावेत. चुकांच्या सारखेपणावरून मूळ ग्रंथ कोणत्या लिपीत लिहिलेला असावा हे काढता येते, व त्या लिपीच्या कालावरून त्या ग्रंथाचा काल कोणता असावा ह्याने कोणता ग्रंथ जुना आहे व कोणता नंतरचा आहे याचा निर्णय करता येतो.

असल्या चुका मत्स्य, वायु व विष्णु यांच्यामध्ये आढळतात. पार्गिटर साहेबांच्या मते या चुका खरोष्टी लिपींतील अक्षरसादृश्यामुळे वाचनाच्या चुका होऊन उद्भवलेल्या आहेत; व त्यावरून त्यांनी पुढे दिल्याप्रमाणे अनुमाने काढली आहेत: " हा इतिहास प्रथम खरोष्टीमध्ये लिहिलेला असला पाहिजे, व खरोष्टी ज्या अर्थी फक्त उत्तर हिंदुस्थानांतच प्रचलित होती, त्या अर्थी तो तेथेच लिहिला गेला असला पाहिजे. सर्व पुराणांचा मूळ आधार भविष्यपुराण हा असल्यामुळे तेंच प्रथम खरोष्टीमध्ये लिहिले गेले असावे; आणि ज्या अर्थी इ. स. ३३० च्यापुढे खरोष्टी लिपि हिंदुस्थानांत प्रचलित राहिली नव्हती, त्या अर्थी तें पुराण त्याच्या पूर्वीच लिहिलेले असले पाहिजे. "

पुराणे आरंभी खरोष्टी लिपीत लिहिलेली होती हे पार्गिटर साहेबांचे अनुमान स्वीकारण्यास काय अडचणी आहेत ते पुढे विज्ञानेतिहासांत खरोष्टी लिपीसंबंधी माहिती देताना दाखविले आहे.

**प्राकृत इतिहासाचे संस्कृतमध्ये रूपांतर.**—राजघराण्यांचा इतिहास देणे हा पुराणांचा विषय असल्यामुळे भविष्यपुराणांत त्याचे नांव सार्थ करण्याकरितां त्याच्यामागून जीं घराणीं झालीं त्यांचा निर्देश करणे भाग होते. यासुळे पूर्वी जो प्राकृतामध्ये लिहिलेला श्लोकबद्ध इतिहास होता त्याचे संस्कृतमध्ये रूपांतर करून तो त्यांत अंतर्भूत करण्यांत आला.

पूर्वीचे लेख प्राकृत श्लोकांमध्ये असल्यामुळे रूपांतर करताना प्राकृत शब्दांच्या ऐवजीं संस्कृत शब्द ठेवणे व भूतकाळाच्या जागीं भविष्यकाळ करणे एवढाच फरफार करण्याची अवश्यता होती. या क्रियेत हे रूपांतर अशुद्ध झाले व कोठे कोठे व्याकरणाचा दोष किंवा वृत्तभंगहि झाला. याच चुका पुढे मत्स्यादि ज्या पुराणांनी भविष्यावरून मजकूर घेतला त्यांतहि शिरल्या.

**निरनिराळ्या पुराणांच्या माहितींतील भिन्नपणाचीं कारणे.**—मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड यांचा मूलाधार

ग्रंथ जरी एकच होता, तरी हल्लींची हस्तलिखिते घरीच अशुद्धिपूर्ण आहेत. त्या अशुद्धी बहुतेक नकला करणारांच्या चुकीमुळे किंवा लिहिलेली पाने गहाळ झाल्यामुळे उद्भवल्या आहेत; व काहीं नवीन गोष्टीहि ग्रंथसुधारणा करताना घुसडल्या गेल्या आहेत. परंतु, जनमेजय व ब्राह्मण यांच्या मधील भांडणाच्या गोष्टीशिवाय पार्गितेरच्या मते धडधडीत खोटेपणा केलेला कोठेहि दिसत नाही.

तेव्हा साधारणपणे पाहतां प्रस्तुत पाठांमध्ये व मूळ ग्रंथांमध्ये विशेष फरक पडलेला नाही असे म्हणावयास हरकत नाही. परंतु काहीं काहीं भाग मात्र अजीवात नष्ट झालेले आहेत. एखाद्या पुराणामध्ये असा एखादा श्लोक आढळतो की, तो इतर कोणत्याहि पुराणामध्ये सांपडत नाही. उदा० शालिष्कामबंधी श्लोक फक्त ई-वायूमध्येच आहे; किंवा भागवताच्या एकाच प्रतीत फक्त सुशर्म्यासंबंधी श्लोक आढळतो. असे क्वचित् आढळणारे भाग सुद्धा वस्तुतः पूर्व-परंपरेचे अवशेषच आहेत.

**इतिहासदर्शक पाठ कसा काढला.**—मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड ही पुराणे एकाच भविष्यपुराणापासून घेतली असल्यामुळे त्यांच्या निरनिराळ्या पाठांमध्ये वस्तुतः फारशी तफावत नाही. पार्गितेर साहेबांनी बरोबर म्हणून जो पाठ पुढे मांडला आहे, तो निरनिराळी हस्तलिखिते व छापील प्रती यांवरून घेतलेला असून निरनिराळे पाठ होते तेथे त्यांपैकी जास्त संभवनीय असेच पाठ स्वीकारिले आहेत. पाठशुद्धीसाठीं विष्णु, भागवत व गरुड वगैरे पुराणांचा शक्य तितका उपयोग करून घेतलेला आहे. लिहिण्यामध्ये झालेल्या किंवा संधि वगैरेमध्ये झालेल्या शुद्धक चुका एक शुद्ध तरी केल्या आहेत, किंवा त्या अजीवात गाळून तरी टाकिल्या आहेत. कारण, असल्या शुद्धक चुकांचा पुराणांत बराच सुकाळ आहे.

**पुराणांचा अर्थ कसा लावावयाचा.**—पुराणांतील या राजघराण्यांच्या इतिहासाचा अर्थ लावताना हे लक्षांत ठेविले पाहिजे की, तो प्रथम प्राकृतमध्ये लिहिलेला होता. ही एक गोष्ट लक्षांत बाळगली म्हणजे बऱ्याचशा अडचणी दूर होतात. संख्यादर्शक शब्दांचा अर्थ करताना ही गोष्ट विशेष करून लक्षांत ठेविली पाहिजे. उदाहरणार्थ, लिहिणाराच्या निष्काळजीपणामुळे विशाच्या जागी त्रिश किंवा अर्द्धाच्या जागी अष्ट अशा चुका होऊन निरनिराळे पाठसमूह होण्याचा संभव असतो. पुष्कळदां नांवांमध्ये फरक पडतो. अशा वेळी अत्यंत विश्वसनीय अशा हस्तलिखितांमध्ये जे नांव आढळते तेच घेतले पाहिजे. आंकडे ओळखण्यामध्येहि कित्येकदां वरीच अडचण पडते. उदाहरणार्थ १८ शक राजे 'शतानि त्राय्यशतिं' वर्षे राज्य करतील असे म्हटलेले आहे. ही रचना संस्कृत आहे असे मानले असता, शक राजे इ. स. ७८ पासून राज्य करू लागले असल्यामुळे पुराणांतील हकीकत इ. स. (७८+३८० =) ४५८ पर्यंत आणली गेली आहे असें होतें. परंतु वस्तुस्थिती तशी असती तर

त्यांत त्याच वेळी राज्य करीत असलेल्या ब्राह्मण संस्कृतीच्या पुरुरकल्या गुप्त राजांचा उल्लेख आल्याशिवाय राहिला नसता. शिवाय पुराणांच्या काळासंबंधाने जे मागे विवेचन केले आहे त्यावरूनहि इ. स. ३३० नंतरच्या काळाचा त्यांत उल्लेख येणे असंभवनीय दिसते. अर्थात् उपर्युक्त लिखित उताऱ्याचा अर्थ संस्कृतप्रमाणे ३८० न करतां प्राकृतप्रमाणे १८३ असाच केला पाहिजे.

**पार्गितेरच्या संशोधनाचा निष्कर्ष.**—या सर्वांचा सारांश असा.—कलियुगांतील राजघराण्यांचा इतिहास प्रथम भविष्यपुराणामध्ये प्रथित झाला. मग मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड यांनी तो इतिहास त्या पुराणांतून घेतला. कौरव-पांडवांमधील महायुद्धानंतर उत्तरहिंदुस्थानांत जी घराणीं झाली, त्यांचा इतिहास श्लोकबद्ध प्राकृतांत होता; व भाट, चारण इत्यादि लोक तो म्हणत असत. हिंदुस्थानामध्ये लेखन-कला ख्रि. पू. ७०० च्या सुमारास उदय पावली, व हा इतिहास नंतर लेखनिविष्ट केला गेला. हा इतिहास बहुतेक मगधा-मध्येच लिहिला गेला. आणि ज्या प्राकृतमध्ये तो लिहिला गेला, ती प्राकृत बहुधा मागधी किंवा पाली असली पाहिजे. भविष्यामध्ये भविष्यत् गोष्टींचा इतिहास सांगायचा असल्यामुळे प्राकृतचें संस्कृतमध्ये भाषांतर करताना भविष्यरूपच मुख्यत्वे वापरले आहे.

प्रथम इतिहास लिहिला गेला तेव्हा कौरवपांडवांच्या महायुद्धानंतरच्या कालापासून आंध्राच्या विनाशकाळापर्यंतचा इतिहास रचला गेला, व तोच भविष्यामध्ये तिसऱ्या शतकाच्या मध्याला घेतला गेला. ही गोष्ट इ. स. २६० च्या पूर्वांच झाली असली पाहिजे असे मानावयास चांगला आधार आहे. तो इतिहास मूळ खरोशीमध्ये लिहिलेला होता, व तिसऱ्या शतकाच्या चरमपादांत मत्स्याने तो भविष्यांतून घेतला. भविष्यपुराणांतील इतिहासाची तपासणी इ. स. ३१५ व ३२० या काळाच्या दरम्यान झाली व तोच भविष्याचा पाठ ई-वायुमध्ये घेतला गेला. इ. स. ३२५ व ३३० यांच्या दरम्यान भविष्याची पुन्हा तपासणी झाली, व ही सुधारलेली हकीकत वायु, ब्रह्माण्ड वगैरेनी घेतली. विष्णु-पुराणाने तो इतिहास घेऊन त्याचे ( शेवटचा भाग खेरीज करून ) संस्कृत गद्यामध्ये थोडक्यांत रूपांतर केले. भागवतानेहि इतिहासाचा तसाच उपयोग करून नवीन संस्कृत श्लोकांमध्ये त्याचे संक्षिप्त रूपांतर केले. गरुडामध्ये फक्त राजांची नांविनिशी दिली आहे. यानंतर या सर्व पुराणांमध्ये हळूहळू थोडीथोडी सुधारणा होत चालली; परंतु भविष्याच्या मूळ पाठामध्ये मात्र बरेच फेरफार घडून आलेले आहेत ( उ० वेंकटेश्वर प्रत पहा ). त्यांत १९ व्या शतकापर्यंतचे भविष्य अंतर्भूत केले गेले आहे।

**पुराणांत वर्णिलेली कलियुगांतील राजघराणीं.**—बरील विवेचनावरून जी एक गोष्ट स्पष्ट होते ती ही की, बौद्ध वाक्यांत आलेली बुद्धाच्या वेळची राजकीय माहिती सोडून



दिली तर पुराणांतरी दिलेल्या निरनिराळ्या राजघराण्यांच्या वंशावळ्यांखेरीज चंद्रगुप्तापूर्वीचा हिंदुस्थानचा राजकीय इतिहास फारसा उपलब्ध नाही म्हटलें तरी चालेल. ज्या भविष्यपुराणापासून इतर पुराणांनी आपल्या कलियुगांतील राजघराण्यांच्या वंशावळ्या उतरल्या, त्या भविष्यपुराणाची शुद्ध प्रत आज उपलब्ध नसल्यामुळे निरनिराळ्या पुराणांतील वंशावळ्यांचे चाकित्सक बुद्धीने संशोधन करून त्यावरून भविष्यपुराणाच्या मूल प्रतीचा शुद्ध पाठ काढण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. हें कार्य थोडेंबहुत पार्श्वेतर साहेबांनी केले असल्यामुळे त्यांच्या नेहनीचें फल पुढें देत आहों.

पौरव घराणे.

[ या व यापुढील वंशावळ्यांतील राजे अनुक्रमानें दिले असून जेथें पुढील राजा मागील राजाचा पुत्र म्हणून म्हटलें आहे, तेथें त्या दोहोंत उभी रेष व जेथें त्या दोहोचा संबंध दाखविणारे नाते दिलें नाही तेथे चरण रेषा घातल्या आहेत. नांवाच्या पुढें कंसांत दिलेले आंकडे कारकीर्दीची वर्षे दर्शवितात. ]

अभिमन्यु  
= उत्तरा

[ नृचक्षु चाल्. ]

परीक्षित्

सुखीबल (नृचक्षूचा वारस)

जनमेजय

परिल्लव

शतानीक

सुनय

अश्वमेधदत्त

मेधावी (सुनयाचा वारस)

अधिसा[सी]म कृष्ण [ सध्यां ( म्हणजे वंश सांगण्याच्या वेळीं ) राज्य करीत असलेला ].

नृपंजय

निचक्षु [ याचे एकंदर आठ पुत्र, ते:— ]

दुर्व

तीर्गमात्मा

१ उष्ण (हा वडील मुलगा)

वृहद्रथ

२ चित्ररथ

वसुदान

३ शुचिद्रथ

शतानीक

४ वृष्णिमत्

उदयन

५ सुषेण

वहीनर

६ सुनीथ

दण्डपाणि

७ रुच

निरामित्र

८ नृचक्षु

क्षेमक

ऐश्वका घराणे.

वृहद्रथ

[ सुपर्ण चाल्. ]

वृहत्क्षय [ वृहद्रथाचा वारस ]

अमित्रजित्

उरुक्षय

वृहद्भ्राज

वत्सव्यूह

धर्मा

प्रतिव्योम

कृतंजय

दिवाकर [ मध्यदेशांत अयो-  
ध्यमार्थें राज्य करीत असलेला ]

रणंजय

सहदेव

संजय

वृहद्रथ [ सहदेवाचा वारस ]

शाक्य

भानुरथ

शुद्धोदन

प्रतीताश्व

सिद्धार्थ

सुप्रतीक

राहुल

मरुदेव

प्रसेनजित्

सुनक्षत्र

क्षुद्रक

किन्नराश्व

कुलक

अन्तरिक्ष

सुरथ

सुपर्ण

सुमित्र

मगध देशांतील बाह्द्रथ घराणे.

( जरासंधाच्या वंशांतील सहदेवापासून झालेले राजे )

भारतयुद्ध झालें व सहदेव मारला गेला. नंतर त्याचा वारस सोमाधि हा गिरिव्रजामध्यें राजा झाला व त्यानें ५८ वर्षे राज्य केलें.

सोमाधीनंतर गादीवर आलेले राजे पुढीलप्रमाणें दिले आहेत. यापैकी वृहत्कर्म्यापावेतोंच्या राजांच्या कारकीर्दीची वर्षे भूतकाळांत देऊन त्याच्यापुढील सेनाजित् हा सध्यां गादीवर आहे असे म्हणून त्याच्या कारकीर्दीची वर्षे दिली नाहींत. त्याच्या नंतरच्या राजांच्या कारकीर्दीची वर्षे मात्र हा अमुक वर्षे राज्य करील, हा तमुक वर्षे राज्य करील याप्रमाणें भविष्य काळांत सांगितली आहेत.

धृतश्रवा	(६४)	[ धर्मनेत्र चालू ]	
अयुतायु	(२६)	निर्वृति	(५८)
निरमित्र	(४०)	त्रिनेत्र	(२८)
सुक्षत्र	(५६)	किंवा सुधर्म	(३८)
बृहत्कर्मा	(२३)	हृदसेन	(४८)
सेनाजित्	(२३?)	महीनेत्र	
सध्यां राज्यावर असलेला.)		किंवा सुमति	(३३)
धृतंजय	(४०)	सुचल	(३२)
विभु	(२८)	सुनेत्र	(४०)
शुचि	(५८)	सत्यजित्	(८३)
क्षेम	(२८)	विश्वजित्	(२५)
सुव्रत	(६४)	रिपुंजय	(५०)
सुनेत्र	(३५)		
किंवा धर्मनेत्र	(५)		

## प्रद्योत घराणें.

[ बृहद्रथ, वीतिहोत्र व अवंति हीं नाहींशीं झाल्यावर; पुलिक हा आपल्या धन्याला ठार करील व आपला मुलगा प्रद्योत याला राज्यावर बसवील. ]

प्रद्योत	[ २३ ]	[ विशाखयूप चालू ]	
पालक	[ २४ ]	अजक	[ २१ ]
विशाखयूप	[ ५० ]	नंदिवर्धन	[ २० ]

## शिशुनाग घराणें.

[ शिशुनाग हा पुत्राला काशीमध्ये ठेऊन स्वतः गिरिव्रज येथें राहिल. ]

शिशुनाग	[ ४० ]	[ दर्शक चालू ]	
काकवर्ण	[ ३६ ]	उदयी	[ ३३ ] -तो राज्याच्या चौथ्या वर्षी गंगेच्या दक्षिणतीरावरील कुसुमपुर ही आपली राजधानी करील.]
क्षेमधर्मा	[ २० ]	नंदिवर्धन	[ ४० ]
क्षत्रौजस्	[ ४० ]	महानंदी	[ ४३ ]
बिंबिसार	[ २८ ]		
अजातशत्रु	[ २५ ]		
दर्शक	[ २५ ]		

## तत्कालीन असणारीं दुसरीं राजघराणीं.

[ वर सांगितलेल्या राजांनां समकालीन असे दुसरे राजेहि होतील. पुढील राजांचा काल एकच होईल-म्हणजे ते सर्व एकाच वेळीं असतील:—२४ ऐक्षवाकु, २७ पंचाल, २४ काशीचे राजे, २८ हैहय, ३२ कलिंग, २५ अश्मक, ३६ कुश २८ मैथिल, २३ शूरसेन व २० वीतिहोत्र ].

## नन्द घराणें.

[ एका शशीपासून महानन्दीला महापद्म ( नन्द ) नांवाचा मुलगा होईल व तो सर्व क्षत्रियांचा नाश करील. तो ८८ वर्षे राज्य करील. त्याला आठ मुलगे होतील. त्यांपैकीं सुकल्प हा प्रथम होईल; आणि महापद्मानंतर १२ वर्षे ते सर्व राज्य करतील. कौटिल्य नांवाचा एक ब्राह्मण त्या सर्वांचा नाश करील; आणि शंभर वर्षपर्यंत त्यानें राज्याचा उपभोग घेतल्यानंतर तें राज्य मौर्यांच्याकडे जाईल. ]

## मौर्य घराणें.

[ चंद्रगुप्ताला कौटिल्य राज्यावर बसवील. चंद्रगुप्त २४वर्षे राज्य करील. बिंदुसार २५ वर्षे करील. अशोक ३६ वर्षे व त्याचा मुलगा कुनाल ८ वर्षे राज्य करील. ]

मत्स्यपुराण व वायुपुराण	[ बृहद्रथ चालू ]	
( जोन्स ).	( त्यानंतर शुंगांच्याकडे राज्य जाईल. )	
कुनालाचा पुत्र बंधुपालित[८]	वायुपुराण व ब्रह्मांडपुराण	
दशोन त्याचा ( ? ) नातू[७]	कुनालाचा पुत्र बंधुपालित[८]	

दशरथ	[८]	इंद्रपालित	[१०]
संप्रति	[९]	देववर्मा	[७]
शालिशक	[१३]	शतधनु	[८]
देवधर्मा	[७]	बृहद्रथ	[७]
शतधन्वा	[८]	( यानंतर शुंगांच्याकडे राज्य जाईल ).	
बृहद्रथ	[७०]		

## शुंग घराणें.

( पुष्यमित्र सेनापति हा बृहद्रथाचा नाश करील व ३६ वर्षे राज्य करील. )

(पुष्यमित्र)		[ पुलिंदक चालू ]	
अग्निमित्र	[ ८ ]	घोष	[ ३ ]
वसुज्येष्ठ	[ ७ ]	वज्रमित्र	[ ९ ]
वसुमित्र	[ १० ]	भागवत	[ ३२ ]
अंघ्रक	[ २ ]	देवभूमि	[ १० ]
पुलिंदक	[ ३ ]	[ यांच्यानंतर कण्वांच्याकडे राज्य जाईल ].	

काण्वायन ( गुंगुत्तर ) घराणे.

[ देवभूमि वार्ड व अल्पवयी असल्यामुळे त्याचा प्रधान वसुदेव हा त्याला पदच्युत करून स्वतः राजा होईल. ]

तो [ काण्वायन ]	[ ९ ]	
भूमिमित्र	[ १४ ]	यांच्या नंतर आंध्रांच्याकडे राज्य जाईल.
नारायण	[ १२ ]	
सुशर्मा	[ १० ]	

आंध्र घराणे.

[ शिशुक (सिधुक) व त्याचे जातभाई हे सुशर्मा याचे नोकर असतील व ते काण्वायन व सुशर्मा यांच्यावर हल्ला करतील; आणि गुंगांच्या सत्तेचा नाथनाट करून टाकतील. ]

सिसुक	[ २३ ]	[ आरिष्टकर्ण चालू ]
( सिसुकाचा धाकटा भाऊ ) कृष्ण	[ १० ]	हाल [ ५ ]
श्री शातकर्ण [ मल्लक ]	[ १० ]	मंतलक [ पत्तलक ] [ ५ ]
पूर्णोत्संग	[ १८ ]	पुरिकषेण [ पुरींद्रसेन ] [ २१ ]
स्कंधस्तम्भ	[ १८ ]	सुंदर शातकर्ण [ १ ]
शातकर्ण	[ ५६ ]	चकोर शातकर्ण [ ६ महिने ]
लंबोदर	[ १८ ]	शिवस्वाति [ २८ ]
आपीलक [ दिविलब ]	[ १२ ]	राजा गौतमीपुत्र [ २१ ]
मेघस्वाति	[ १८ ]	पुलोमा [ २८ ]
स्वाति	[ १८ ]	किवा शातकर्ण [ २९ ]
स्कंदस्वाति	[ ७ ]	शिवश्री पुलोमा [ ७ ]
भृगोदर स्वातिकर्ण	[ ३ ]	शिवस्कंध शातकर्ण [ ३ ]
कुंतल स्वातिकर्ण	[ ८ ]	यज्ञश्री शातकर्णिक [ २९ ]
स्वातिवर्ण	[ १ ]	विजय [ ६ ]
पुलोमावि [ पदुमान् ]	[ ३६ ]	चंडश्री शातकर्ण [ १० ]
आरिष्टकर्ण	[ २५ ]	पुलोमावि [ ७ ]

निरनिराळी स्थानिक घराणी.

आंध्रांचे राज्य संपल्यानंतर त्यांच्या नोकरांचे वंशज राजे होतील. ७ आंध्र, १० आभीर, ७ गर्दभी [ भिन्न ]

१८ शक, ८ यवन, १४ तुषार, १३ गुर्गंड व ११ मौर्य इतके राजे होतील. यांपैकी श्रीपर्वताय आंध्र घराणे ५२ वर्षे टिकेल. १० आभीर राजे ६७ वर्षे राज्य करतील; ७ गर्दभी राजे ७२ वर्षे राज्योपभोग घेतील; १८ शक राजे १८३ वर्षे राज्यसुख अनुभवतील; ८ यवन राजे ८७ वर्षे राज्यकारभार करतील; १४ तुषार राजे १०५ (१००७) वर्षे राज्य चालवतील; १३ गुर्गंड राजे (मलेच्छ जातीच्या ह्यून लोकांसह) १०४ वर्षे पृथ्वीचे राज्यशकट हांकतील व नंतर ११ मौर्य राजे १०३ वर्षे गादीवर राहतील. कालाच्या ओघाने ते नाह्रासे झाल्या- व ' किल्किल ' राजे होतील. त्यांच्यामागून विध्यशक्ति राज्य करील. किल्किल राजांनी ९६ वर्षे राज्य केल्यानंतर पृथ्वी त्यांच्या ताब्यांत जाईल.

विदिशा वंगर घराणा.

नागराज शेष याचा पराक्रमा मुलगा मोगी हा नाग-वंशामध्ये प्रसिद्ध होईल. नंतर जणू काय चंद्राशच असा सदाचंद्र, दुसरा नखवंत, नंतर धनधर्मा आणि पुढे वंगर हा चौथा याप्रमाणे राजे होतील. नंतर भूतिनेद हा वैदिश राज्यामध्ये राज्य करील.

गुंगांचा वंश संपला म्हणजे शिशुनंदि राज्य करील. त्याचा धाकटा भाऊ नंदियश याच्या वंशांत तीन राजे होतील. त्याच्या मुलीचा मुलगा शिशुक हा पुरिकेमध्ये राजा होईल.

विध्यशक्तीचा शूर मुलगा प्रवीर हा कांचनका नगरीत ६० वर्षे राज्य करील; आणि उत्तम दानादिकांनी युक्त असे वाजपेय यज्ञ करील. त्याचे चार मुलगे राजे होतील.

तिसऱ्या शतकातील राजघराणी.

विध्यक घराणे नाह्रासे झाल्यावर तीन बाह्यिक राजे होतील. सुप्रतीक आणि नभीर हे पृथ्वीचा उपभोग ३० वर्षे घेतील. शष्यमान् हा महिषीचा राजा होता. पुयामित्र (?) आणि १३ पटुमित्र होतील. मेकलेमध्ये ७ राजे ७० वर्षे राज्य करतील. कोसलामध्ये फार शक्तिमान् व शहाणे असे मेघ नांवाचे ९ राजे होतील. नलाच्या वंशातील सर्व शूर असे नैषध राजे हे मनुचा शेवट होई तोपर्यंत राहतील.

मगध देशाचा जो शूर असा विश्वस्फाणि राजा होईल, तो सर्व राजांना पदच्युत करून अन्यवर्णायांना राज्यपदावर बसवील. त्या जाती म्हणजे कैवर्त, पंचक, पुलिंद व ब्राह्मण ह्या होत. त्या सर्वांना तो निरनिराळ्या देशांत राज्यावर बसवील. विश्वस्फाणि हा फार शक्तिमान् होईल. विश्व-स्फाणि हा दिसण्यांत ह्यीबासारखा आहे असे म्हणतात. तो क्षत्रिय वर्णाचा नाश करून दुसरी क्षत्रिय जात निर्माण करील. देव, पितर आणि ब्राह्मण यांना संतुष्ट करून तो गंगेच्या तीरी जाईल, व आपले शरीरोत्सर्जन करून इन्द्रलोकाप्रत गमन करील.

चौथ्या शतकाच्या आरंभीचीं समकालीन घराणीं.

जळ नाग राजे हे चंपावती शहराचा उपभोग घेतील व सात नाग राजे हे सुंदर मधुरा शहराचा उपभोग घेतील. गुप्त-वंशांत जन्मलेले राजे गंगा, प्रयाग, साकेत व मगध या प्रांतांचा उपभोग घेतील. मणिधान्यज राजे, नैषध, यदुक, शैशीत व कालतोयक या प्रांतांचा उपभोग घेतील. देवराक्षित हे कोसल, आंध्र, पौण्ड्र, ताम्रलिप्त, किनाऱ्यावरील सर्व लोक आणि सुंदर चंपाशहर यांच्यावर राज्य करतील. कलिंग, महिष हे देश व महेंद्र पर्वतावरील रहिवासी यांचे संरक्षण गुह हा करील. श्रीराष्ट्र व भोक्ष्यक यांचा कनक हा उपभोग घेईल. सौराष्ट्र, आवन्त्य, आभीर, शूद्र, अर्बुद व मालव येथील राजे बहुतेक बहिष्कृत केलेले द्विज, किंवा शूद्रच असे होतील. शूद्र, बहिष्कृत द्विजवगैरे, आणि वैदिक-पवित्रताहीन म्लेच्छ असे लोक सिंधु नदीचा तट, चंद्रभागा, कौती व काश्मीरप्रांत यांचा उपभोग घेतील. हे सर्व राजे एकाच काळी असतील. व ते अनुदार, असत्यप्रिय व दुर्वर्तनी असे होतील.

**पुराणेतर ऐतिहासिक साहित्य व तन्मूलक इतिहास.**—हा काय व किती जुन्या काळपर्यंत सांपडतो तें पाहूं. निरनिराळ्या घराण्यांचे कांहीं धागे जोडतां आले आहेत. ते जोडण्याचे जे दोन महत्त्वाचे प्रयत्न झाले आहेत ते त्यांच्या फलांसह देतां.

**शैशुनाग घराण्याच्या कारकीर्दीचा काल.**—बुद्ध-कालीन व त्याच्या निकटनंतरच्या काळांतील राज्यांचा एक-मेकांशी कसा संबंध होता या संबंधानें व्हीस डेव्हिड्स आपल्या बुद्धिस्ट इंडियांत पुराणेतर साहित्याच्या आधारें येणेप्रमाणें लिहितो. हिंदुस्थानांत बुद्धाचा जन्म झाला त्या वेळीं येथें बलाढ्य असा एकहि राजा नव्हता. बौद्ध संप्रदायाचा उदय होण्याच्या अगोदर कित्येक शतके गंगा नदीच्या खोऱ्यांत अनेक राजांनीं राज्य केलें होतें, व राजसत्तात्मक राज्यपद्धतीचें जाळें सर्व हिंदुस्थानभर पसरलें जाण्याचा काळ जवळ येत चालला होता. अगदीं आरंभी या संप्रदायाचा पगडा हिंदुस्थानच्या ज्या भागांत बसला होता, तेथें बल व विस्तार या दोन्हीहि दृष्टींनीं बरींच मोठी अशीं चार राज्यें होतीं. आज आपणांस उपलब्ध असणारा पुरावा निरनिराळ्या राज्यपद्धती, प्रचलित असलेल्या सर्व प्रदेशांतील लोकसंख्या, त्यांच्या राज्यांचा विस्तार, वगैरेंसंबंधानें निश्चयात्मक विधानें करतां येण्याइतका पुरेसा नाही. तेव्हां आजच्या स्थितींत तरी, उपलब्ध असलेल्या बौद्ध धाक्यावरून आपणांस एवढेंच म्हणतां येईल कीं, राजसत्ताक राज्याबरोबरच कमी अधिक प्रमाणांत पंचायती-सारख्या लोकतंत्राचा अनुभव घेणारींहि कांहीं राज्यें त्या काळीं अस्तित्वांत होतीं.

**या काळांतील उत्तर हिंदुस्थानांतलीं चार मोठीं राज्यें.**—वर जीं चार राज्यें सांगितलीं, तीं राज्यें (१) मगध,

(२) कोसल, (३) वत्स किंवा वंश आणि (४) अवंती हीं होत. मगध राज्याची राजधानी प्रथम राजगृह ही होती; व नंतर येथून ती पाटलिपुत्र येथें नेण्यांत आली. पाटलि नांवाची एक वेश्या होती तिच्या मुलाकडून या नगराची स्थापना झाली अशी कथा कथासरित्सागरानें दिली आहे. येथें या सुमारास शिशुनागाचा वंशज बिबिसार नांवाचा राजा राज्य करीत होता, व त्याच्या मागून त्याचा पुत्र अजातशत्रु हा गादीवर आला. दुसरे कोसल राज्य; हें मगधाच्या वायव्य दिशेस असून, त्याची राजधानी सावस्ती म्हणजे श्रावस्ती ही होती. येथें पसेनदि उर्फ प्रसेनजित् नांवाचा राजा राज्य करीत होता. त्याच्या मागून त्याचा मुलगा विदूदभ हा गादीवर बसला. तिसरें वंशराज्य; तें कोसलाच्या दक्षिणेस होतें. येथील राजधानी कौशांबी ही असून ती यमुनेच्या तीरावर वसलेली होती. येथें परंतपाचा मुलगा उदेन उर्फ उदयन हा राज्य करीत असे. याच्याहि पलीकडे दक्षिणेच्या बाजूस अवंतीचे चौथे राज्य होतें. त्याची राजधानी उज्जयिनी असून तेथे पज्जोत म्हणजे प्रद्योत नांवाचा राजा राज्य करीत होता. अथर काशी हें आणखी एक निराळें राज्य धरतो.

**प्रसेनजित् व अजातशत्रु.**—ही राजघराणीं सोय-रिकीच्या संबंधाने परस्परांशीं बद्ध झालेलीं होती. परंतु याच संबंधामुळें त्यांनां भांडणाचे प्रसंग अनेक वेळां येत. प्रसेनजित् म्हणून जो कोसलचा राजा वर सांगितला आहे त्याची वहीण कोसलदेवी बिबिसाराला दिली होती. कोसलदेवीचा सावन्न मुलगा अजातशत्रु यानें आपल्या बापाला म्हणजे बिबिसाराला ठार मारिले. [ शेवटीं शेवटीं व्ही. स्मिथला ही पितृवधाची बौद्ध कथा वनावट असावी अशी शंका येऊ लागली होती. ] तेव्हां प्रसेनजित् याने काशी नगरी आपल्या ताब्यांत घेतली; कारण या नगरीचा सर्व वसूल कोसलदेवीच्या खासगी खर्चाकडे लावून दिलेला होता. यामुळें साहजिकच अजातशत्रु व प्रसेनजित् यांच्यामध्ये लढाई झुंपली. प्रथमतः अजातशत्रूला जय मिळेलसें वाटत होतें, परंतु शेवटीं तो कैद केला गेला. अजातशत्रूने त्या नगरीवरील आपला हक्क सोडल्याकारणानें संतुष्ट होऊन प्रसेनजित् यानें आपली मुलगी त्यास दिली, इतकेंच नव्हे तर ज्या नगरी-बद्दल तो इतका भांडला तीच काशी नगरी त्याला आंदण म्हणून दिली. पुढें तीन वर्षांनीं प्रसेनजिताचा मुलगा विदूदभ यानें बापाविरुद्ध बंड केलें. प्रसेनजित् या वेळीं शाक्य देशामध्ये उलूब या गांवीं होता. तेथून पळून जाऊन त्यानें अजातशत्रूची मदत घेण्याचा प्रयत्न केला. परंतु तेथपर्यंत पोचण्याच्या आधींच तो आजारी पडून मृत्यु पावला.

**उदयन व प्रद्योत.**—कौशांबी व अवंती येथील राजघराणीं अशाच सोयरीकीनें एकमेकांशीं निगडित झालीं होती. अवंतीची राजकन्या वासुलदत्ता ( वासवदत्ता ) व कौशांबीचा राजा उदयन यांचा विवाहकथा धम्मपदाच्या २१—२३ या श्लोकांवरील टीकेत मोठी मजेदार दिलेली आहे. ती हकीकत

अशीःप्रद्योतानें (अवंतीच्या राजानें)मजपेशां वैभवानें श्रेष्ठ कोण असा प्रश्न एकदां आपल्या दरबान्यांस केला असतां, त्याला स्पष्ट सांगण्यांत आलें कीं, कौशाम्बी नगरीचा राजा उदयन हा तुजपेशां श्रेष्ठ आहे. तेव्हां प्रद्योतानें उदयनावर स्वारी करण्याचें ठरविलें. तें पाहून दरबारी लोकांनीं पुढें दिल्या-प्रमाणें सल्ला दिली: 'उघडाउघडीं हल्ला करण्यांत अर्थ नाही; कारण उदयनाचें सामर्थ्य फार मोठें आहे. तेव्हां दगाफटका करून उदयनास कैद करावें हें चांगलें. उदयनाला सुंदर सुंदर हत्तींची शिकार करणे आवडतें, तेव्हां असा एखादा प्रसंग साधलेला बरा.' त्यावरून त्या राजानें एक लांकडाचा हत्ती तयार करवून त्याला उत्तम रंग वगैरे देऊन त्याच्या भोंवतीं साठ पाहारेकरी ठेविले; व जवळपास अशा तऱ्हेचा सुंदर हत्ती सांपडण्यासारखा आहे अशी बातमी उदयनाच्या कानावर जाण्याची तजवीज केली. उदयन ह्या आमिषानें फसला व प्रद्योताच्या लोकांनीं त्याला कैद केलें. परंतु उदयनाला गजवशीकरणाची विद्या माहीत असल्यामुळे प्रद्योतानें त्याला जीवदान व स्वातंत्र्य देऊं करून ती विद्या मला शिकव असें म्हण्टालें. उदयनानें उत्तर केलें कीं, तूं गुरु म्हणून मला नमस्कार करशील तर तुला ती विद्या शिकवितों. प्रद्योत म्हणाला: 'तुला, आणि नमस्कार! हें तर कालत्रयीहि होणार नाही.' हें ऐकून उदयनानें विद्या सांगण्याचें नाकबूल केलें. पहिल्यानें प्रद्योताचा विचार उदयनास ठार करावें असा होता; पण उपर्युक्त विद्या त्यास एकव्यासच माहीत असल्यानें त्यानें जरासें नमतें घेतलें. त्यानें उदयनास विचारिलें: 'माझ्याखेरीज दुसऱ्या कोणी तुला नमस्कार केला तर त्याला तूं ही विद्या शिकविशील काय?' उदयनानें होय म्हणून उत्तर दिलें. तेव्हां राजकन्येला पडद्याआड बसवावें व पडद्याच्या बाहेरून उदयनानें ही विद्या तिला सांगावी असें ठरलें. तुला एका कुब्जेला विद्या शिकवावी लागेल असें उदयनाला सांगण्यांत आलें होतें, व तुला एक खुजा मनुष्य विद्या शिकवील असें राजकन्येला सांगण्यांत आलें होतें. परंतु एक दिवस खरा प्रकार उघडकीस आला; आणि उदयन आणि ती राजकन्या हे दोघे प्रद्योत शिकारीस गेला असतां हत्तीवर बसून पकून गेले. उदयन आपल्या राज्यांत गेल्यावर त्यानें वासुलदत्तेला राणीपदावर बसविलें. अशी ही गोष्ट आहे. ही गोष्ट पुढें भास कवीच्या एका नाटकाचा विषय झाली आहे.

या गोष्टींत ऐतिहासिक सत्य किती आहे हें निश्चयानें जरी सांगतां न आलें, तरी प्रद्योत व उदयन हे समकालीन राजे होते व त्यांच्यांत सोयरीकहि झाली होती एवढें यावरून स्पष्ट होतें.

या उदयनाच्या संबंधानें आणखीहि बरीच माहिती मिळते. पिण्डोल नांवाच्या एका बौद्धपंथानुयायी माणसाशीं अनेक वेळां वादविवाद झाल्यामुळे मनावर परिणाम होऊन उदयनानें बौद्ध संप्रदायाचा अंगीकार केला. उदयनाच्या बापाचें भा. च. २९

नांव परंतप होतें. त्याला बोधि नांवाचा एक मुलगा होता. या बोधाचें नांव एका सुसंताला दिलें आहे.

**प्रसेनजितासंबंधी आणखी माहिती.**—प्रसेनजित हा फार निराळ्या प्रकारचा मनुष्य होता. संयुक्त निकायांपैकीं तिसरें संयुक्त सगळें याच्या संबंधाचें आहे. या संयुक्तांत २५ कथा असून, त्यांपैकीं प्रत्येकींत नीति शिकविलेली आहे. बौद्ध वाङ्मयाच्या इतर भागांतहि प्रसेनजितासंबंधाचे बरेच उल्लेख सांपडतात. याचे शिक्षण तक्षशिला येथील विद्यापीठांत झालें होतें. राजा ह्या नात्यानें त्यानें राज्यकारभारांत बरीच कळकळ दाखविली. भल्यांची संगति धरून राहणें त्याला आवडत असे. हाच त्याच्या आचारविचारांतील धोरण त्यानें पुढें बौद्ध संप्रदायाचा एका विशिष्ट अर्थानें अनुयायी बनून जास्त व्यक्त केला. या राजाचा आणि बुद्धाचा प्रत्यक्ष संवाद होण्याचा प्रसंग आला होता. प्रसेनजित राजाची आला सुमना हीहि या संवादाच्या वेळीं हजर होती. तिनें बौद्ध संप्रदायाची दीक्षा घेण्याचें ठरविलें, परंतु एका बुद्ध नातेवाइकाची सेवाशुभ्रषा करण्याच्या कामासुळें तिचा निश्चय लांबणीवर पडला. धेरगाथा या ग्रंथामध्ये ज्या बौद्धसंप्रदायी स्त्रियांच्या कथा संकलित केलेल्या आहेत. त्यांपैकीं सुमना ही एक आहे.

**कोसलाधिपाचे शाक्यांशीं युद्ध.**—शाक्य कुळांपैकीं एका कुळाच्या अधिपतीच्या कन्येला प्रसेनजित राजानें, बुद्धकुलाशीं सोयरीक करण्याच्या इच्छेनें मागणीं घातली होती असें सांगतात. शाक्य लोकांनीं या सोयरीकीमुळे आपल्यास हलकेपणा येतो असें ठरविलें. परंतु पुढें त्यांनीं वासभखसिया नांवाची एका सरदाराच्या दासीची कन्या त्याला दिली. तिजपासून त्याला मागे सांगितलेला विदूदभ नांवाचा पुत्र झाला. या विदूदभानें पुढें राज्यावर बसल्यावर, आपल्या बापाशीं कपट केल्याबद्दल शाक्य लोकांचा सूड उगविला. या लढाईची सविस्तर हकीकत कोठेहि उपलब्ध झालेली नाही; परंतु ही लढाई हा खरा-खुरा झालेला इतिहास आहे यांत शंका नाही, असें म्हीस डेव्हिड्स समजतो. ही लढाई बुद्धाच्या मरणापूर्वी एक दोन वर्षेच झाली होती असें म्हणतात.

या लढाईचें कारण म्हणून जें सांगण्यांत आलें आहे त्यासंबंधानें थोडासा संशय वाटतो. कारण ज्या तऱ्हेची सोयरीक व्हावयाचें ठरलें होतें, तशा सोयरीकी यापूर्वी झालेल्या होत्या. मगध देशच्या बिंबिसार राजाच्या अशाच एक कुळांतील मुलगी दिलेली होती.

**अजातशत्रु व प्रद्योत.**—अजातशत्रुनें आपल्या राजधानीवर—राजगृहावर—प्रद्योताचा हल्ला येईल या भीतीनें तिजभोंवतीं तट घातला होता असें सांगतात. हा हल्ला खरोखरच झाला कीं नाही, व झाला असल्यास त्यांत यश कितपत आलें हें समजल्यास बराच बोध होण्यासारखा आहे. पुढें बि. प. ४ व्या शतकांत मगधाच्या ताब्यांत



उज्जयिनी गेली व अशोकास उज्जयिनीचा अधिकारी नेमण्यांत आले. शूरसेनाचा राजा अवंतिपुत्र वगैरे अनेक राजांचे प्रसंगोपात केलेले उल्लेख बौद्ध वाङ्मयांत सांपडतात; परंतु ज्यासंबंधाची माहिती विशेष विस्तारपूर्वक दिलेली आढळते असे एवढेच चार राजवंश होत.

वर सांगितलेल्या प्रद्योत आणि अजातशत्रु या राजांचे उल्लेखच केवळ करून बौद्ध वाङ्मय मोकळे होतें; पण तें वाङ्मय त्या राजांचें ऐतिहासिक स्थान स्पष्ट करीत नाही. तें स्थान स्पष्ट करण्यासाठीं मागें दिलेल्या याद्यांची म्हणजे ज्या वाङ्मयास व्हीस डेव्हिड्स भितो त्या संस्कृत उर्फ ब्राह्मणी वाङ्मयाची मदत घेतली पाहिजे. तशी वेंकटेश्वर अय्यर (इ. अ. पु. ४४, ४५) यांनी घेऊन खालीलप्रमाणें इतिहासाची मांडणी केली आहे.

**प्रागैतिहासिक मगध.**—(मगद व मगध यांवरील वैदिक माहितीसाठीं विभाग ३ पहा.) अथर्व आणि यजुः या वेदांमध्ये मगध आणि तेथील लोकांविषयी जो उल्लेख आला आहे त्यावरून असें दिसतें की, त्या वेळीं तेथें श्रौत संस्कृतीचा प्रसार झाला नव्हता. प्राचीन सूत्रांवरून येथें अयाजक ब्राह्मणांची वस्ती होती असें दिसतें. मगध देशाचें राज्य महाभारतांतील युद्धापूर्वीचें आहे अशी माहिती पुराणांत आहे. पुराणांत आणि हरिवंशांत बृहद्रथ हा मगध देशाच्या प्राचीनतम घराण्याचा संस्थापक होता असें दिलें आहे. तो उपरिचर वसु ह्याचा पुत्र होता. आणि उपरिचर वसु हा चेदि येथील राजा होता असें हरिवंशांत म्हटलें आहे. बृहद्रथ ह्याला वायुपुराणात महारथ असें दुसरें नांव आहे.

बृहद्रथापासून महाभारतीय युद्धापर्यंत तीन, आणि तेथून पुढें गौतमबुद्धापर्यंत तेवीस पिढ्या झाल्या. बृहद्रथाच्या घराण्यांत ३२ राजपुत्र झाले असें पुराणांत दिलें आहे. परंतु सहदेवानंतर वास्तविक तेवीसच राजांचीं नांवें वायुपुराणांत दिलेली आहेत [ब्रह्मण्डपुराणांत २२, भागवतांत २१, विष्णुपुराणांत २१ व मत्स्यांत २२ आहेत]. ह्यांत आणखी बृहद्रथ वंशांतील नांवें घातल्यास म्हणजे सहदेवाशिवाय बृहद्रथाच्या दुसऱ्या पुत्राचे सात पुत्र मिळविल्यास ३० होतात. पुढें ह्यांत जरासंध आणि सहदेव हीं दोन नांवें मिळविली म्हणजे एकंदर ३२ होतात. हे सर्व बृहद्रथाच्या वंशांतील होते असा पुराणांतील आधार आहे. ह्यांपैकी २३ जणांनी बृहद्रथानंतर मगध देशांत राज्य केलें.

शेवटल्या बृहद्रथा[बृहद्रथा]नंतर अवंतीचा चंडप्रद्योत किंवा त्याचा बाप गादीवर आला अशी पौराणिक माहिती आहे. ह्यावरून असें वाटतें की, बृहद्रथ घराणें गौतमबुद्धाच्या वेळेपर्यंत होतें. पण मध्यंतरी शिशुनाग ह्यानें मगध देशाची गादी बळकाविली. गिरिव्रज येथील राजांकडून बृहद्रथ घराण्याचा पूर्णपणें नाश होईपर्यंत त्या घराण्यांतील राजे मगध देशाचे मांडलिक होते असें म्हणण्यास हरकत नाही.

**बुद्धकालीन राजे.**—ख्रि. पू. सातव्या शतकांत हिंदुस्थानांत निरनिराळीं प्रसिद्ध राज्ये होती. पुराणांत काशी, कोशल, कौशांबी, अवन्ती आणि मगध येथील घराण्यांचीं नांवें आढळतात. जातकांत आलेली काशीच्या राजांची बरीचशीं नांवें पुराणांत सांपडतात. हीं नांवें म्हटलीं म्हणजे ब्रह्मदत्त, विश्वक्सेन, उदक्सेन आणि बल्लत हीं होत. म्हणून काशी हें ख्रि. पू. ७ व्या शतकांतील हिंदुस्थानच्या राज्यांपैकी ब्रह्मदत्त आणि त्याचे वंशज ह्यांच्या ताब्यांतील एक मोठें राज्य होतें असें वाटतें. तसेंच तक्षशिला येथें मोठें राज्य होतें. ह्यानंतर मगध देशाचें नांव येतें. येथें त्या वेळीं बहुतकरून पौराणिक बृहद्रथ घराण्यांतील शेवटला राजा राज्य करीत होता. ह्याशिवाय इतर राज्यांची देखील बौद्ध ग्रंथांतून अस्पष्ट माहिती दिली आहे. ख्रि. पू. ७ व्या शतकाच्या शेवटीं हिंदुस्थानच्या पश्चिमेकडील राज्यांचें महत्त्व कमी होत जाऊन, पूर्वेकडील राज्यें उदयास येऊं लागलीं. काशीचें वर्णन पंचुपन्नवत्तु जातकामध्ये एका जागी दिलें आहे. कोशल देशाचें वर्णन पुष्कळ ठिकाणीं आढळतें. येथें महाकोशल नांवाचा एक नामांकित राजपुरुष होऊन गेला. काशीचा कांहीं भाग कोशल देश भरभराटीत असतांना त्याच्या ताब्यांत होता असें बौद्ध ग्रंथांवरून स्पष्ट दिसतें. गोपथ ब्राह्मणांत त्याला काशिकौशल असें म्हटलें आहे. काशीचा दुसरा भाग मगधघराण्याच्या शिशुनागानंतरच्या शेवटल्या राजांच्या ताब्यांत होता.

**गिरिव्रज येथील राजे.**—आपल्या मुलाला काशीच्या गादीवर ठेवून शिशुनाग हा गिरिव्रज येथें राहिला. शिशुनाग ह्यानें प्रद्योतांचा नाश केला ही पुराणांतील माहिती चुकीची आहे. शिशुनाग हा गिरिव्रजचा राजा होण्यापूर्वी काशी येथें राज्य करीत असावा. पण त्याच्या पूर्वी काशीचा राजा कोण होता हें सांगणें कठिण आहे. बहुतकरून तो ब्रह्मदत्त ह्याच्या वंशजांपैकी एक असावा. ह्यांतील शेवटला वंशज बल्लत हा होय. गौतम ह्याच्या ब्रह्मी दंतकथेवरून असें वाटतें की, काशीचा पूर्वीचा राजा नागकुलांतील असावा. शिशुनागवंशांतील राजांना पुराणांत 'क्षत्रबंधवः' असें म्हटलें आहे. ह्याशब्दाचा खरा अर्थ क्षत्रियाधम असा होतो.

येथील दुसरा राजा काकवर्ण हा होय. ह्याच्याविषयी बाणभट्ट असें म्हणतो की, एका दोषी ठरविलेल्या माणसानें ह्याला पकडून एका अज्ञात जागी विमानांत बसवून नेलें; आणि त्याच्या मानेंत खंजीर खुपसून त्याचा प्राण घेतला. ह्याचें कारण असें असावें की, हा राजा नव्या मतांचा आणि नवे नवे शोध लावणारा असल्यामुळे ह्याचा जुन्या मतांच्या लोकांना खून केला असावा. तिसरा राजा क्षेमधर्मी व चवथा क्षत्रजित हे फार शूर असावे असें त्यांच्या नांवावरून दिसतें ह्यांनाच बौद्ध आणि जैन हे प्रसेनजित आणि महापद्म असें म्हणत.

**साम्राज्याचा आरंभ—बिंबिसार.**—गिरिव्रज येथील राजांच्या कारकीर्दीत होणारी नव्या पंथाची आणि मगध येथील राज्याची वाढ बिंबिसार राजाच्या कारकीर्दीत पूर्णत्वास आली. जैन ग्रंथांत त्याला श्रेणिक आणि बौद्ध ग्रंथांत त्याला वैश्य असें म्हटलें आहे. त्यानें वैशाली येथील राजकन्येशीं लग्न केलें. जैन ग्रंथांत तिला चेलना हें नांव आहे. ती वैशाली येथील चेतक राजाची कन्या होती. बौद्ध ग्रंथांत तिला वासवी असें दुसरें नांव आहे. वैशाली हें व्यापाराचें मोठें केंद्र होतें; व त्यामुळे मगध देशाच्या व्यापाराचीहि साहजिकपणेंच वाढ झाली असावी.

वैशाली देशांतील राजकन्येशीं झालेला लग्नसंबंध राजकीय व व्यापारी दृष्ट्या फार महत्त्वाचा होता. वैशाली हें एका अति बलाढ्य लिच्छवी संघाचें ठाणें होतें. बिंबिसाराचा आपल्या सासऱ्याशीं व या संघाशीं जेह्मसंबंध असल्यामुळे त्याच्या ईशान्य सरहद्दीवर नेहमीं शांतता असे. बिंबिसार ह्यानें कोशलच्या राजकन्येशीं लग्न करून त्या देशाशीं मैत्री संपादन केली. ह्या लग्नामुळे त्याला बराच प्रांतहि आंदण मिळाला. ह्याप्रमाणें बिंबिसार ह्यानें पूर्वेकडील आणि पश्चिमेकडील बंदोबस्त केल्यावर अनंग देशाकडे आपला मोर्चा फिरविला. ह्या मोहिमेंत पंचाल देशाच्या नागराजानें बिंबिसार ह्याला मदत केली. ह्या मोहिमेची सविस्तर हकीकत सांपडत नाही; पण एवढें सिद्ध होतें कीं, मगध देशाच्या राज्यांत अनंग देशहि येत होता. मगध देशाचा ह्याप्रमाणें विस्तार व महत्त्व वाढल्यावर बिंबिसार ह्यानें गिरिव्रज येथील आपली राजधानी सोडून देऊन राजगृह ही मोठी राजधानी बांधली.

ह्या वेळच्या धार्मिक चळवळीहि बिंबिसार ह्याच्या कारकीर्दीत पूर्णत्वास आल्या. वामुदेवानें पश्चिमेकडील शूरसेनांमध्ये प्रचलित केलेल्या वासुदेवधर्माचाहि येथें प्रसार झाला. ह्याचप्रमाणें बौद्धपंथाचाहि येथें प्रसार झाला होता. बह्मरच्या जैन दंतकथेंत बिंबिसार हा जैनभक्त होता असें आहे. ह्याच वेळीं निरनिराळ्या इतर धर्मांपंथांचीहि स्थापना झाली. त्यांपैकी मुख्य म्हणजे आर्जाविकांच गोशाल ह्यानें स्थापिलेला पंथ होय.

**शैशुनागांच्या इतिहासांतील वादग्रस्त भाग.**—हे अनेक आहेत. त्यांत ( १ ) बिंबिसाराचा खून, ( २ ) प्रद्योतांची शैशुनागांहून प्राचीनता, ( ३ ) शैशुनाग राजांची संख्या ( ४ ) व राजांचा अनुक्रम हे महत्त्वाचे होत. बिंबिसार ह्याच्या कारकीर्दीच्या शेवटल्या कालासंबंधानें भिन्न दंतकथा आढळतात. बौद्ध आणि ब्रह्मी दंतकथेंत त्याला त्याचा पुत्र अजातशत्रु ह्यानें मारलें असा उल्लेख आहे. परंतु मगध देशाच्या जैन दंतकथेंत तसें नव्हे उलट त्यानें आपलें राज्य अजातशत्रूच्या स्वाधीन केलें अशी हकीकत आहे. म्हणून बिंबिसार हा ८० वर्षे जिवंत होता आणि त्यानें आपल्या मरणापूर्वी कांहीं वर्षे आपलें राज्य अजातशत्रु ह्याच्या स्वाधीन केलें असें समजण्यास हरकत नाही.

**अजातशत्रु आणि साम्राज्याची स्थापना.**—अजातशत्रु हा ह्या घराण्यांतील एक प्रख्यात राजा झाला. काशी येथेंहि एक अजातशत्रु होऊन गेला. ह्या वेळीं काशी हें एक हिंदुस्थानांतील फार भरभराटीत असलेलें राज्य होतें. येथील त्या वेळचा अजातशत्रु आणि त्याच्या नंतर कित्येक पिढ्यांनीं झालेला मगध देशाचा अजातशत्रु हे अगदीं निरनिराळे होत. पण हे दोघेहि काशीचे राजे होते. ह्यावरून असें वाटतें कीं, शैशुनाग घराण्यांतील राजांनीं काशीच्या गादीवर असलेल्या आपल्या पूर्वजांचीं कांहीं नांवें ठेवलीं. अजातशत्रूच्या पुत्राला भद्रसेन अजातशत्रु असें नांव आहे; व त्यालाच वायुपुराणांत श्रेण्य भद्रसेन असें दुसरें नांव आहे.

अजातशत्रु हा पूर्वीच्या बुद्धांचा आणि जैन पंथाचा अनुयायी होता. त्याचप्रमाणें त्याची राणी मल्लिका ही देखील बुद्धपंथाची अनुयायी होती. त्यानें गयासिसा येथें देवदत्ताकरितां एक मोठा दिवाणखाना बांधिला.

बहुतेक त्याची पहिली लढाई त्याचा मामा कोशलचा पसेनदि ( प्रसेनजित् ) ह्याच्याशीं झाली. दुसरी लढाई वैशाली येथील राजाशीं झाली. नंतर त्यानें आपल्या आज्याचें राज्य घेण्याकरितां पाटलिग्राम येथें तटबंदी केली.

**साम्राज्याचा विस्तार.**—अजातशत्रूनंतरचा राजा उदय हा होय. त्यानें कुसुमपुर नांवाचें शहर बांधलें. ह्याला अवंतीचा चंडप्रद्योत आणि यौगंधरायण ह्यांसारखे प्रबळ शत्रू असल्यामुळे राज्याचा फारसा विस्तार होणें कठिण होतें. ह्याच्या कारकीर्दीत लिच्छवींवरील स्वाऱ्या चालूच होत्या. तो पुढें टार मारला गेला अशी दंतकथा आहे. ह्याच्या मरणानंतर पुन्हां राजदरबार राजगृह येथें गेला, आणि लिच्छवींवरील स्वाऱ्या त्या वेळेपुरत्या बंद झाल्या.

वैशाली हा देखील मगध साम्राज्याचाच भाग होता असें पारायणवग्नू यामध्ये दिलें आहे. कोशल देशाचा देखील महानंदी ह्याच्या वेळीं मगध राज्यांतच समावेश होत होता.

**प्रद्योतांची प्राचीनता?**—प्रद्योत घराण्यांतील राजे शैशुनाग घराण्यांतील राजांच्या पूर्वीचे आहेत ही पुराणांतील माहिती चुकीची आहे. कारण कीं, हिंदु बौद्ध आणि जैन ह्या सर्व दंतकथांवरून प्रद्योत हा बुद्धाचा आणि म्हणून बिंबिसार ह्याचा समकालीन होता असें एकच अनुमान निघतें. बिंबिसार आणि उदयन हे एकच दिवशीं जन्मले अशी चिनी बौद्ध दंतकथेवरून माहिती सांपडते. म्हणून (चण्ड) प्रद्योत, उदयन आणि बिंबिसार हे बुद्धाचे समकालीन होते असें ठरविण्यास हरकत नाही.

**राजांची संख्या.**—आतां शैशुनाग घराण्यांत राजे किती झाले तें पाहूं. वेंकटेश्वर यांनीं निरनिराळ्या पुराणांतील जीं राजांचीं नांवें व त्यांच्या कारकीर्दीचीं वर्षे दिलीं आहेत तीं पागिंटर साहेबांच्या पुराणांतील राजघराण्यांसंबंधाच्या माहितीत मागे आलीं असल्यानें तेवढीं बगळून फक्त जैन व बौद्ध ग्रंथांत आलेलीं शैशुनाग घराण्यांतील राजांचीं नांवें व त्यांच्या

कारकीर्दीची वर्षेच पुढे दिली आहेत. नांवापुढे दिलेले आंकडे त्या त्या राजांच्या कारकीर्दीची वर्षे दर्शवितात. प्रत्येक यादीच्या डोक्यावर तीस आधार असलेल्या ग्रंथाचे नांव दिले आहे.

कल्पद्रुमकालिका	महावंश	दिव्यावदान
श्रेणिक	बिम्बिसार	बिम्बिसार
कूणिक	अजातशत्रु ३२	अजातशत्रु
उदय	उदयभद्रक १६	उदयभद्र
	अनिरुद्ध } १८	पुण्ड
	मुंड }	काकवर्णी
	नागदशक २४	सहली
	सुसनाग १८	तुलकुचि अथवा
		भुलेकुचि
	कालाशोक २८	महामंडल
	१० पुत्र २२	प्रसेनजित्
	९ इतर २२	नन्द
चंद्रगुप्त	चंद्रगुप्त	बिंदुसार
		सुसिम

शिशुनागानंतर बारा राजे झाले होते असें मत्स्यपुराणांत दिले आहे, परंतु विष्णु आणि वायु पुराणांत फक्त दहा राजांचाच उल्लेख केला आहे. मत्स्य पुराणांत जास्त दिलेली दोन नांवे कण्वायन आणि भूमिमित्र हीं ह्या पुराणांत आढळत नाहीत. ज्या अर्थी मत्स्य पुराणानें हीं जास्त दोन नांवे दिलेली आहेत, त्या अर्थी असें वाटतें कीं, दंतकथेचा ह्या गोष्टीला बराच आधार असावा. सर्व पुराणांत असें सांपडतें कीं, राजांच्या दोन जास्त पिढ्या होत्या. ह्याप्रमाणें पहिल्या शिशुनागापासून शेवटल्या नंदापर्यंत (१०+२) बारा पिढ्या झाल्या.

बिंबिसार ह्याच्या नंतर सात पिढ्या झाल्या, असें दीपवंश आणि महावंश हे दोन्ही ग्रंथ सांगतात.

कल्पद्रुमकालिका ह्या जैन ग्रंथांत-बिंबिसार हा पहिला राजा धरिला तरी-चंद्रगुप्तापूर्वी बारा राजे झाले असें सापडतें.

ह्याप्रमाणें (१) चंद्रगुप्तापूर्वी राजांच्या बारा पिढ्या होत्या; (२) ह्यांपैकी सात बिंबिसारानंतर झाल्या; आणि (३) शेवटल्या सात राजांचा एक विशिष्ट वर्ग बनून त्याला पौराणिक आणि जैन दंतकथांत नंद असें म्हणूं लागले असें सिद्ध होतें.

**राजांचीं नांवे आणि अनुक्रम.**-निरनिराळ्या पुराणांत दिलेल्या बारा राजांचीं नांवे बहुतेक सारखीच आहेत. दीपवंशांत देखील बिंबिसार, अजातशत्रु, उदय आणि शिशुनाग हीं नांवे आहेत. त्यांतील नागदशक हें पुराणांतील दर्शक किंवा हर्षक ह्या नांवाप्रमाणेंच आहे. महावंशामधील कालाशोक हें नांव काकवर्ण ह्या अर्थाचेच आहे. महावंशामध्ये नंदि-वर्धन आणि सहालिन (साहल्य अथवा सुमाल्य) अशीं आणखी दोन नांवे सांपडतात, परंतु त्यांना दुसरीकडे कोठेहि आधार सांपडत नाही. महापद्म आणि महामंडल

अथवा उग्रसेन हीं नांवे समानार्थी आहेत. सदरहू ग्रंथां-प्रमाणें पाहतां पौराणिक यादीत महानंदी आणि दिव्या-वदान आणि महावंश ह्यांमध्ये मुण्ड अशी दोन विलक्षण नांवे सांपडतात.

दर्शक हा ऐतिहासिक पुरुष नव्हता असें महावंशांत दिलें आहे. पण त्याच्या अस्तित्वाबद्दल निरनिराळे आधार सांपडतात. भास कवीच्या स्वप्नवासवदत्ता नाटकांत ह्याला मगधदेशचा महाराजा म्हटलें आहे. हा उदयन वत्सराज ह्याचा शालक होता. ह्या माहितीस दिव्यावदान ग्रंथानें पुष्टि दिलेली आहे. शिवाय बाणाच्या हर्षचरित काव्यांत ह्याला भासाप्रमाणेंच महासेन म्हटलें आहे. दर्शक हा अजातशत्रु, प्रद्योत आणि बुद्ध ह्यांच्यानंतर दोन पिढ्यांनीं झाला, म्हणजे तो उदयानंतर जन्मला. बुद्धनिर्वाणानंतर दर्शक हा ४६ वर्षांनीं गादीवर आला असा देखील दीपवंशांत आधार सांपडतो.

**राजांचा अनुक्रम.**-शिशुनाग हा मगध घराण्याचा संस्थापक होता असें पुराणांत स्पष्ट रीतीनें सांगितलें आहे. परंतु बौद्ध आणि जैन ग्रंथांत शिशुनाग, काकवर्ण वगैरे ह्या घराण्यांतील बिंबिसारानंतरचे राजे आहेत अशी माहिती सांपडते. आतांपर्यंत अवलोकन केलेल्या ग्रंथांशिवाय इतर बौद्ध व जैन ग्रंथांचें अवलोकन केल्यानें ह्या वादप्रस्त प्रश्नाचा निकाल लावतां येईल. हेमचंद्र यानें आधाराकरितां घेतलेल्या दंतकथेवरून असें लक्षांत येतें कीं, बिंबिसार हा प्रसेनजिताच्या नंतर जन्मला. तिबेटी बखरींत बिंबिसार हा मगध देशाच्या महापद्म राजाचा मुलगा होता असें दिलें आहे. ह्यावरून पौराणिक माहितीवर भरवसा ठेवण्यास हरकत नाही असें दिसतें.

शिशुनाग हा यादीत पहिला येतो आणि त्याच्यानंतर काकवर्ण अथवा कालाशोक येतो असें महावंश व पुराणें ह्या दोहोंतहि दिलेलें आहे. यानंतर दोन पिढ्या मागून बिंबिसार झाला. बौद्ध आणि जैन ग्रंथांप्रमाणें ह्या पिढ्या महापद्म आणि प्रसेनजित् ह्यांच्या होत. परंतु पुराणांप्रमाणें क्षेत्रवर्मा आणि क्षत्रजित् हे या जागीं येतात. पुराणांतील सर्व नांवे समानार्थीच आहेत. तेव्हां बौद्धांनीं व जैनांनीं दिलेलीं व पुराणांत दिलेलीं राजांचीं नांवे एकच आहेत असें समजण्यास हरकत नाही. ह्या दंतकथांवरून महापद्म हा बिंबिसाराचा बाप आणि प्रसेनजित् ह्याचा मुलगा होता असें समजतें.

बिंबिसार आणि अजातशत्रु ह्यांचा अनुक्रम सर्व ग्रंथांतून एकसारखा असल्यामुळे त्यांच्याविषयी कांहींच प्रश्न उपस्थित होत नाही. वायु पुराणांतील कांहीं हस्तलेखांत अजातशत्रु हा बिंबिसार याचा भाजा होता असें दाखविलें आहे. पण अजातशत्रु हा बिंबिसार ह्याचा मुलगा आहे ही गोष्ट प्रसिद्ध असल्यामुळे, वरील हकीकत उघडपणें चुकीची दिसते. बौद्धांच्या लेखांप्रमाणें उदय हा अजातशत्रूच्या नंतर झाला. पुराणांमध्ये अजातशत्रु आणि उदय ह्या दोहोंच्या मध्ये हर्षक अथवा दर्शक हा एक पुरुष जास्त दाखविला आहे. परंतु असें

असतें तर बौद्धांच्या लेखांत बिंबिसार, अजातशत्रु आणि उदय ह्यांचे इतके वर्णन दिलेले असता त्यांनी दर्शक ह्याचा उल्लेख देखील करूं नये असें झालें नसतें. दर्शक हा उदय ह्याच्या मागाहून झाला असें ठरविण्यानें ही भानगड मिटते.

ह्यानंतरचा पुराणांप्रमाणे क्रम नंदिवर्धन व त्यानंतर महा-नंदी असा आहे. आणि बौद्ध ग्रंथांप्रमाणे नंदिवर्धन आणि महासुंद अथवा सुंद असा आहे. त्यानंतर महापद्म आणि सुमाल्य अथवा सहल्य हे येतात. ह्यांचा विष्णु आणि भागवत ह्या पुराणांनीं दुसऱ्याच एका घराण्यांत समावेश केलेला आहे. महा-वंशामध्ये कालाशोक, त्याचे दहा पुत्र आणि त्यांचे नऊ वंशज इतक्यांची नांवे दिलेली आहेत. परंतु सबळ पुरावा नसल्यामुळे हीं नांवे गळण्यास हरकत नाही. ह्यानंतर नंद येतात. सर्व दंतकथांप्रमाणे चंद्रगुप्त नंदाच्या नंतर लगेच गादीवर आला. म्हणून शेवटला नंद आणि चंद्रगुप्त ह्यांच्यामध्ये चाणक्य ह्याची शंभर वर्षांची कारकीर्द झाली ही पुराणांतील माहिती चुकीची आहे. ह्या चुकीचे कारण पुराणांतील माहितीची तारिखवार नोंद नाही हेच बहुतकरून होय.

**सनावळी.**—हे सर्व घराणे ३६० अथवा ३६२ वर्षे होतें असें पुराणांत दिले आहे. नंतर महापद्म आणि त्याचे पुत्र यांच्या कारकीर्दीला शंभर वर्षे देऊन चाणक्याच्या कारकीर्दीला आणखी शंभर वर्षे दिली आहेत. जैनांनीं नंद घराण्याची कारकीर्द १५५ वर्षांची दिलेली आहे. परंतु ही कारकीर्द दोन पिढ्या होती असें पुराणे म्हणतात.

बुद्धांच्या निर्वाणासून तो चंद्रगुप्ताच्या राज्यारोहणापर्यंतच्या कालासंबंधांत महावंश, हेमचंद्र आणि पुराणे ह्या तिन्हीं मधील माहितीचा मेळ जमतो. पुराणांत नऊ नंदांच्या कारकीर्दीला १०० वर्षे लाविलेली असून कौटिल्यासहि तितकीच वर्षे दिलेली आहेत. म्हणजे पहिल्या नंदापासून तो पहिल्या मौर्यापर्यंत एकंदर २०० वर्षे धरलेली आहेत. वेंकटेश्वर अय्यर यांच्या मतें नंदांची कारकीर्द दोनशे वर्षे होती ही पौराणिक माहिती चुकीची नाही, पण ती दोन पिढ्या होती हे म्हणणे चुकीचे आहे. कारण महापद्म हा नंदवंशातील पहिला पुरुष आहे, परंतु तो नंदिवर्मा याच्या नंतरचा नसून बिंबिसार ह्याचा बाप होय. ह्याप्रमाणे नऊ नंद हे शैशुनाग घराण्यातील शेवटले नऊ राजपुरुष होत.

आतां शैशुनाग घराणे केव्हां गादीवर आले हे ठरवू. बुद्धनिर्वाणाचा काळ ख्रि. पू. ४७७ आणि ४८७ यांच्या दरम्यान आहे हे बहुतेक ठरलेलेच आहे. बौद्ध ग्रंथांप्रमाणे ही गोष्ट अजातशत्रूच्या कारकीर्दीच्या आठव्या वर्षी घडली. पुढे पुराणांप्रमाणे बिंबिसार ह्याची २८ वर्षे कारकीर्द झाली. बिंबिसार ह्याच्या पूर्वी चार पिढ्या झाल्या. त्यांतील प्रत्येक पिढी बावीस वर्षे होती असें समजू. ह्याप्रमाणे ४७७ पासून मागे मोजत गेलें असतां असें दिसून येईल की, ख्रि. पू. ६०० मध्ये शैशुनाग घराण्याची स्थापना झाली असली पाहिजे. [व्ही. स्मिथच्या मतें ती ६४२ मध्ये झाली असावी.]

आतां ह्या घराण्यातील प्रत्येक राजानें किती वर्षे राज्य केले हे ठरवावयाचें आहे. शिशुनाग पुराणांप्रमाणे ४० आणि महावंशाप्रमाणे १८ वर्षे गादीवर होता. मगध जिंकण्यापूर्वी तो काशीचा राजा होता; व म्हणून वेंकटेश्वर अय्यर यांच्या मतें त्याच्या कारकीर्दीस अठरा वर्षेच रास्त दिसतात.

काकवर्ण हा ३६ वर्षे राज्य करीत होता; पण मत्स्यपुराणाच्या कांहीं प्रतींत २६ वर्षे दिलेली आहेत, आणि तीं बौद्धांनीं दिलेल्या माहितीशी जुळतात म्हणून स्वीकार करण्यास हरकत नाही.

क्षेत्रवर्मा ह्याची कारकीर्द पुराणांत ३६ वर्षे आहे. परंतु वायु आणि ब्रह्माण्ड पुराणांच्या हस्तलेखांत २० वर्षे दिलेली सांपडतात.

क्षत्राजस्र उर्फ महापद्म ह्याच्या कारकीर्दीची मत्स्यपुराणांत २४ वर्षे दिलेली आहेत.

बिंबिसार उर्फ श्रेणिक ह्याची सर्वांनुमतें २८ वर्षांची कारकीर्द होती (फक्त महावंशांत मात्र ती ५२ वर्षांची दिली आहे).

अजातशत्रूकरितां वायु पुराणांत २५, मत्स्य पुराणांत २७, ब्रह्माण्ड पुराणांत ३५ आणि बौद्ध ग्रंथांत ३२ अशीं वर्षे दिलेली आहेत. बौद्धांनां ह्याची विशेष माहिती होती म्हणून त्यांनीं दिलेलीं वर्षे खरीं समजण्यास हरकत नाही.

उदय ह्याची कारकीर्द बौद्ध ग्रंथांप्रमाणे १६ वर्षे होती व त्याला जैन दंतकथेचा आधार आहे.

दर्शक हा २४ वर्षे राज्य करीत होता, ह्या गोष्टीला महावंशाचा आधार सांपडतो.

नंदिवर्धन ह्याची कारकीर्द २२ वर्षे धरण्यास हरकत नाही.

महानंदी हा बौद्धांच्या कालाशोक राजाचा समकालीन असून त्यानें देखील त्याच्याप्रमाणे २८ वर्षे राज्य केले.

महापद्म हा २८ वर्षे होता असें वायु पुराणांत दिले आहे.

सहल्य ह्याच्या कारकीर्दीची मत्स्यपुराणांत १२ वर्षे दिलेली असून त्याला महापद्म ह्याचे आठ पुत्र जिंकण्यास आणखी १२ वर्षे लागलीं असेंहि दिले आहे. त्याच्या कारकीर्दीस वायुपुराणांत १६ वर्षे आणि महावंशांत २२ वर्षे दिलेली आहेत.

**नंद.**—पुराणांपैकी विष्णुपुराणांत महापद्म ह्याला नंद हे नांव दिले आहे; त्याचप्रमाणे भागवतांत महापद्म ह्याचें नांव आले आहे. पण मत्स्य, वायु आणि ब्रह्माण्ड पुराणांत नंदाचा नामनिर्देशहि केलेला नाही. बौद्ध लेखांतून नंद घराण्याची मुळीच माहिती दिलेली नाही, परंतु शेवटले नऊ राजे बिंबिसार ज्या घराण्यातील होता त्या घराण्यांतलेच होते असें दिलेले आहे. शिशुनाग ह्याला दहा भाऊ होते आणि त्यांनीं त्याच्यानंतर राज्य केले असें दीपवंशांत सांगितले आहे. नंद आणि शैशुनाग हे

निरनिराळे नव्हते असे दिव्यावदानांत दिले आहे. नंद हे उदय ह्याच्या नंतरचे नऊ राजपुरुष असून, त्यांच्या नऊ पिढ्या झाल्या असे जैन दंतकथेत सांगितले आहे. ह्या दंतकथेशी पुराणांची देखील एकवाक्यता आहे. वरील गोष्टींवरून इतके सिद्ध होते की, नंद हे शैशुनाग घराण्यातील शेवटले राजे होते. शाकावलीतील माहितीवरून देखील हीच गोष्ट सिद्ध होते. जैनांनी नंदाची कारकीर्द १५५ वर्षे दिलेली आहे. महावीर ह्याच्या निर्वाणानंतर १५५ वर्षांनी चंद्रगुप्त हा गादीवर आला असे हेमचंद्र म्हणतो; आणि महावीर आणि बिंबिसार हे समकालीन होते, म्हणून बिंबिसारापासून पुढे झालेल्या राजांना नंद घराण्यातील राजे म्हणण्यास हरकत नाही. ह्याप्रमाणे शैशुनागासंबंधी आणि नंदासंबंधी उपलब्ध असलेल्या माहितीत थोडाबहुत घोटाळाच आहे. परंतु नऊ नंदांची कथा इतकी प्रसिद्ध आहे की, ती बहुतेक प्रत्येक दंतकथेत आली आहे. म्हणून असे वाटते की, नंद नांवाचे नऊ राजे खरोखरच झाले असावे, आणि म्हणूनच 'नवनंदा' असे नांव पडलेले आहे. हे कालाशोक अथवा काकवर्ण ह्याच्या नंतर झालेल्या राजाचे पुत्र होते असे महावंशांत सांगितले आहे. म्हणजे बिंबिसार ह्याच्या बापापर्यंत माहिती मिळाली. ह्यालाच बौद्ध लोक महापद्म असे म्हणत असत. त्याच्या मागून आठ राजे झाले. पुराणांप्रमाणे महापद्म हा नऊ नंदांपैकी पहिला होय. आतां क्षेत्रवर्म्यांचा मुलगा महापद्म ह्याचे ते पुत्र होते असे म्हणण्याऐवजी वंशज अथवा उत्तराधिकारी होते असे म्हटल्याने बौद्ध आणि पौराणिक हकीकतींचा मेळ बसतो.

**नंद घराण्यातील शेवटला पुरुष.**—ए. व्ही. स्मिथ झणतो की, महापद्म हा महानंदी ह्याच्या राणीला न्हाव्यापासून झाला. परंतु बौद्ध आणि जैन ग्रंथांतून ह्या गोष्टीचा कोठेही उल्लेख नाही. मेरुतुंग ह्याचे तो न्हावीण गणिकेपासून झाला असे म्हणणे आहे. ग्रीक लेखकांनी गंगारड्यांच्या राजांसंबंधी जो इतिहास दिला आहे त्याचाच स्मिथ याने आधार घेतला असावा असे दिसते. राजाला शूद्र गणिकेपासून पुत्र झाला असा पुराणांत उल्लेख आहे. चम्पाची एक ब्राह्मण स्त्री एका मौर्य राजाकडे न्हाविणांचे काम करीत होती, आणि पुढे त्याने तिच्याशी लग्न लाविले व तिच्यापासून त्याला अशोक हा मुलगा झाला असे दिव्यावदानांत दिले आहे.

ह्याप्रमाणे नंदाचा किंवा जनपदकल्याणाचा कसा तरी हलकी कामे करणाऱ्या लोकांशी किंवा हलक्या कुळाशी संबंध जोडलेला सांपडतो.

नंदांच्या नंतर चंद्रगुप्त गादीवर आला. मुद्राराक्षस नाटकांत चंद्रगुप्त मौर्य हा नंदांच्याच घराण्यांतला होता असे आहे. महावंशाप्रमाणे तो कपिलवस्तूच्या शाक्य

वंशातील होता. त्याचा बाप मयूरपुरचा अथवा दिर्घाचा शेवटला राजा होता असे अत्यकथांमध्ये दिले आहे. जातिविकांतीत माहिती अशी आहे की, तो न्हावी आणि शूद्र स्त्री किंवा न्हावी आणि दासी ह्यापासून झाला असावा. शब्दकल्पद्रुमान तो उच्च कुळांतील नव्हता असे म्हटले आहे. बौद्ध दंतकथेत मौर्य हे पिप्पलवणचे (फाहिआन, २४) राजे होते असे आहे. जैनांच्या कल्पसूत्रांत त्यांचे काश्यप गोत्रांतील स्थविर मौर्यपुत्र असे वर्णन केले आहे.

## प्रकरण १० वे.

### बुद्धापासून चंद्रगुप्तापर्यंतच्या काळाची

#### सामाजिक परिस्थिति.

एतद्विषयक माहिती न्हास डेव्हिड्सच्या बुद्धिस्ट इंडिया या पुस्तकाच्या आधारे आमच्या दृष्टीने अवश्य दिसणारे फेरबदल करून पुढे देत आहो.

**शाक्यांची लोकसंख्या.**—बुद्धकालीन राजकुले व मोठी घराणी यांपैकी शाक्यकुळासंबंधाची माहिती विशेष खुलासेवार उपलब्ध आहे. यांच्या प्रदेशाची जागा, तिची इतर प्रदेशांपासून जी अतरे दिलेली आहेत त्यावरून निश्चित करिता येते. हा प्रदेश नेपाळ व ब्रिटिश मुख्य यांच्या रारहदीवर असावा. बुद्धाच्या रक्षेवर जी समाधि शाक्य लोकांनी बांधिली तिजवरून, व बुद्ध ज्या लुंबिनी बागेत जन्मला तेथे अशोक गेला होता असा शिलालेखांत पुरावा सांपडतो त्यावरून हे अनुमान काढिलेले आहे. शाक्य कुळाच्या अंमलाखालील बऱ्याच गांवांची नावे जुन्या ग्रंथांतून दिलेली आहेत. हीं गांवे म्हणजे चाल्मा, सामगाम, खोमदुश, शिलावती, मेतलप, उल्लप, सकर व देवदह हीं होत.

यांपैकी शेवटचे गांव जे देवदह त्या ठिकाणी बुद्धाच्या आईचा जन्म झाला. बुद्धाच्या आईच्या बापाचे नांव अंजन-शाक्य असे स्पष्ट सांगितलेले आहे. परंतु, बुद्धाची आई कोलियन कुळांतील होती, व देवदह (याचेच नांव त्याच्या नगरीस दिलेले होते) हाहि एक कोळी (कोलियन) सरदार होता असे सांगण्यांत येते. याची संगति कोलियन ही शाक्य कुळाचीच एक पोटजात होती असे म्हणूनच लाविली पाहिजे. मातृवंशाच्या संबंधाने बुद्धाच्या आसवगीत मोडणारी अशी ८०,००० कुटुंबे होती व पितृवंशाकडूनहि आसवगीत मोडणारी कुटुंबे तेवढीच होती असे बुद्धघोषापर्यंत चालत आलेल्या एका आख्यायिकेवरून दिसते. तेव्हां, प्रत्येक कुटुंबांत लहानमोठी ६७ माणसे घरली तरी शाक्य प्रदेशांत रहाणाऱ्या लोकांची संख्या दहा लक्षांपर्यंत जाते. ही संख्या जरी आख्यायिकारूपाने सांगितलेली आहे तरी वस्तुस्थिति फारशी भिन्न नसावी असे वाटते.



**त्यांची शासनपद्धति.**— या कुलाचे राजकारणा-संबंधाचे व न्यायप्रकरणाबद्दलचे सर्व व्यवहार संथागार नांवाच्या एका सभेमध्ये कपिलवस्तु गांवां चालत असत, व अशा प्रसंगी वृद्ध, तरुण सर्व लोक हजर असत.

शाक्य लोक आपला राजा निवडून नेमीत. ही निवडणूक कोणत्या पद्धतीने होत असे, व निवडलेला अधिकारी आपल्या जागेवर किती दिवस असे हे समजण्यास मार्ग नाही. दरबार वगैरेच्या सभा भरत त्या वेळी त्यांचे अधिपत्य हा स्वीकारीत असे; व ज्या वेळी अशा सभा नसत त्या वेळी हा कारभार चालवीत असे.

महावनांत न्यग्रोधारामामध्ये बुद्ध रहात असतांना कपिल-वस्तु येथे एक नवीन सभागृह बांधण्यांत आले. हा न्यग्रो-धाराम कपिलवस्तूपासून फार दूर नव्हता. सर्व पंथांच्या भिक्षूंसाठी येथे एक सार्वजनिक मठ होता. या नवीन सभा-गृहाचा प्रवेशसमारंभ गौतमाच्या हातून झाला. या समा-रंभाच्या वेळी गौतमाने दिलेली वेदान्तपर व्याख्याने आज उपलब्ध आहेत. त्यांमध्ये आनंद आणि मोग्गलान यांनी दिलेली व्याख्यानेहि आहेत.

अशीच आणखीहि कित्येक सभागृहे निरनिराळ्या गांवांत बांधण्यांत आली होती. या सभागृहांवर छयेसाठी छपरें असत, परंतु यांच्या भोंवतालीं भिंती मात्र नव्हत्या. स्थानिक व्यवहाराबाबतच्या चर्चा लोकसभेपुढे एखाद्या वृक्ष-राजीमध्ये होत असत. पूर्वपश्चिम ५० मैल व हिमालयाच्या पायथ्यापासून दक्षिणेकडे ३० मैल एवढ्या प्रदेशांत शाक्य कुळांतले लोक रहात असत.

**त्यांची रहाणी.**—शाक्य कुळांतील लोकांची उपजी-विका तांदुळावर व दूधदुभत्यावर होत असे. हे लोक ज्या खेड्यांतून रहात तीं खेडीं या तांदुळाच्या शेतांभोंवतीं पसर-लेलीं असत, व यांचे गुरांचे कळप भोंवतालच्या रानांत वरत. ह्या भोंवतालच्या जंगलावर शाक्य लोकांपैकीं सर्वांची सारखीच मालकी असे. प्रत्येक गांवामध्ये लहान लहान कारागीर असत. हे बहुधा शाक्य नसावेतसें वाटते. सुतार, लोहार, कुंभार, इत्यादिकांची निरनिराळीं गांवे होती. ब्राह्म-णांची खेडी निराळी असत, व यांचा उपयोग प्रत्येक घरगुती बाबीमध्ये हरषडी होत असे. उदाहरणार्थ, खोमदुश्च हे एक ब्राह्मणांचे खेडे होते. यावरून ब्राह्मण त्या वेळेस वर्ग-स्वरूप राहिले नसून जातिस्वरूप पावले होते हे उघड आहे. बाजारांत कांहीं कांहीं किरकोळ दुकाने वगैरे असत; परंतु शेजारच्या राज्यांतील मोठमोठ्या शहरांतल्याप्रमाणे येथे बडे व्यापारी किंवा पेढीवाले असल्यांचे दिसत नाही. हीं खेडी महावनांतील जंगलांत इतरतः पसरलेली होती. हे महावन पर्वताच्या पायथ्यापासून तों गंगातीरच्या प्रदेशापर्यंत पसरलेले होते. या सर्व कुळांचा शेजारच्या राजांनी जेव्हा नाश केला, त्या वेळी महावनां-

तील सर्व खेडी लयास जाऊन ते पुन्हा एकच एक जंगल बनले.

या जंगलांत चोर, दरोडेखोर, पळून आलेले गुलाम वगैरे लोक वेळोवेळी येऊन रहात असत; परंतु खेड्यांपाठ्यां-तून दंगेधोपे झालेले मात्र कोठेंच ऐकू येत नव्हते.

**त्यांची न्यायदानपद्धति.**—फौजदारी गुन्ह्यांबद्दल या लोकांत काय व्यवस्था होती याबद्दलची कल्पना एका पर-परेवरून करता येते. वज्जि नांवाच्या कुलामध्ये एकापेक्षा एक असे वरचढ अधिकारी नेमिलेले असत. न्यायाधीश, कायदेपंडित, धर्मशास्त्रज्ञ, यांवर एक आठ कुळांच्या प्रति-निधींचे मंडळ, त्यावर राज्याचा उपाध्यक्ष व अध्यक्ष अशी ही परंपरा होती. यांपैकी प्रत्येक माणसाला गुन्हेगार इसम सोडून देण्याचा अधिकार होता; परंतु शिक्षा देण्याची पाळी आल्यास त्या माणसाचा कज्जा त्याला वरच्या अधिकाऱ्या-कडे वर्ग करावा लागे, व शिक्षा देण्याचा अधिकार शेवटीं खुद्द अध्यक्षच्या हातांत राही. या शिक्षा मागील दसराच्या दाखल्यांवरून सारासार विचाराने दिल्या जात. वज्जि कुला-खेरीज इतर कुले अशा तऱ्हेचे न्यायदान करणारे अधिकारी ठरविण्याच्या खटाटोपांत पडलेली दिसत नाहीत; आणि खुद्द वज्जि कुळांत तरी या पद्धतीचा अवलंब कितपत केला जात असे याबद्दल शंका येते. परंतु, धर्मशास्त्रासंबंधाचे नियम व मागील माहितीचे दसर यांस अनुलक्षून केलेले उल्लेख दुसऱ्या ठिकाणी सांपडतात, त्यांवरून या विषयासंबंधाच्या लेखी माहितीचा उपयोग केला जात असावा असे वाटते.

**शाक्येतर कुले.**—शाक्य कुळांखेरीज इतर कुळांची जी नांवे सांपडतात ती खाली दिली आहेत:—

१ सुसुमार पर्वता वरचे भग्न.

२ अल्लकप येथील बली.

३ केसपुल्ल येथील कालाम.

४ रामग्राम येथील कोलियन.

५ कुशिनार येथील मल्ल.

६ पावा येथील मल्ल.

७ पिप्पलीवन येथील मौर्य.

८ मिथिलेचे विदेह.

९ वैशाली येथील लिच्छवी.

} = वज्जि.

यांशिवायहि पुष्कळ जातींची नांवे सांपडतात; परंतु ह्या एकत्र संघ करून रहात होत्या किंवा राजतंत्राने चालत होत्या याबद्दल माहिती मिळत नाही. एकदां राजनियंत्रित पद्धतीखाली असलेली जात मागून स्वतंत्र होऊं पहात अस-ल्यांचे एकच उदाहरण सांपडते. ज्या ज्या ठिकाणी राज-सत्ता एकाच घराण्याकडे बराच काळ राहिली त्या त्या ठिकाणी तिचे पर्यवसान अनियंत्रित एकमुखी राजसत्तेत झालेले आढळून येते.

**हिंदुस्थानचे राजकीय विभाग.**—बुद्धाच्या धम्माच्या उदयाच्या वेळी अंगर त्याच्या कांहींसे अगोदर हिंदुस्थानचे राजकीय विभाग कोणते होते याची कल्पना तत्कालीन सोळा मोठ्या देशांची जी एक यादी प्रसिद्ध आहे तिजवरून येईल. या देशांचीं नांवां भूगोलविषयक परिस्थित्यनुरूप बसविलेलीं नसून त्या त्या ठिकाणच्या जातीच्या नांवांवर बसविलीं आहेत, हें लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे. यावरून ही याद ज्यांनी तयार केली त्यांच्या काळांत जातोंचे देशनामकारक महत्त्व अर्जावात पुसून गेलें नव्हतें; इतकेंच नव्हे, तर देशाला नांव तो प्रदेश व्यापणाऱ्या मुख्य राष्ट्रजातीवरून पडणें ही क्रिया कार्य करीत होती. ही याद पुढें दिल्याप्रमाणें आहे.

( १ ) अंग, ( २ ) मगध, ( ३ ) कासी, ( ४ ) कोसल, ( ५ ) वज्जि, ( ६ ) मल्ल, ( ७ ) चेति, ( ८ ) वंश, ( ९ ) कुरु, ( १० ) पांचाल, ( ११ ) मत्स्य, ( १२ ) शूरसेन, ( १३ ) अस्तक, ( १४ ) अवन्ती, ( १५ ) गांधार व ( १६ ) कांबोज.

**अंग.**—अंग राजे मगधाच्या पूर्वेस रहात. यांची राजधानी चंपा ही असून ती अर्वाचीन भागलपूरच्या जवळ आहे. या देशाच्या चतुःसीमांविषयी माहिती मिळत नाही. बुद्धाच्या वेळेस हें राज्य मगधाच्या मांडलिकवाखाली होतें, व पुढें तें स्वतंत्र झाल्याचें कोठें आढळून येत नाही. तथापि पूर्वी एके काळीं हें स्वतंत्र होतें, व याच्या शेजारच्या राज्यांशी लढायाहि होत असत अशाबद्दल आख्यायिका आहेत. बुद्धाच्या काळीं अंगराज हा केवळ एक श्रीमंत सरदार होता व एका ब्राह्मणाला त्यानें नेमणूक करून दिली होती, या पलां-कडे त्याची कांहीं माहिती मिळत नाही.

**मगध.**—मगध राजे ज्या प्रदेशावर राज्य करीत होते तो प्रदेश म्हणजे सध्यांचा बहार प्रांत होय, ही गोष्ट प्रसिद्ध आहे. याच्या चतुःसीमा बहुतकरून उत्तरेस गंगा नदी, पूर्वेस चंपा नदी, दक्षिणेस विंध्य पर्वत व पश्चिमेस शोण नद या असल्यात. बुद्धकालांत या मगध राज्यांत अंग राज्यांतल्या गांवांसटक ८०,००० गांवां होती, व याचा परीघ सुमारे २,३०० मैल होता.

**कासी.**—हे लोक म्हणजे अर्थातच काशी नगरीभां-तालच्या प्रदेशांत वस्ती करून राहिलेले लोक होत. बुद्ध-कालीं हें राज्य राजकीय दृष्ट्या फारच खालावलेलें होतें; व त्याचा कोसलाच्या राज्यांत समावेश होत असे; हें राज्य या यादीत दिलें आहे ही गोष्ट ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाची आहे. कारण यावरून एका काळीं या राज्याला स्वतंत्र अस्तित्व होतें ही गोष्ट लोकांच्या मनांतून गेली नव्हती एवढें स्पष्ट दिसतें. पुढें जातककथांत याचा उल्लेख आहे, व तेथें याचा परीघ २,००० मैलांहून अधिक होता असें म्हटलें आहे. यावरूनहि हीच गोष्ट सिद्ध होते. परंतु या राज्याचें स्वातंत्र्य एका गेलें तें गेलेंच. याच्या चतुःसीमा माहीत नाहीत.

**कोसल.**—हे लोक ज्या प्रदेशांत राज्य करीत होते त्याची राजधानी श्रावस्ती ही होती. हाच प्रदेश अलीकडे नेपाळ या नांवानें प्रसिद्ध आहे. ही श्रावस्ती नगरी गोरखपूरच्या वायव्येस ७० मैलांवर होती. या राज्यामध्ये बनारस व साकेत यांचा समावेश होत असे. बहुधा गंगा नदी ही त्याची दक्षिण मर्यादा, गंडक ही पूर्व मर्यादा व हिमालय पर्वतांतील डोंगर ही उत्तर मर्यादा असावी. शाक्य लोकांनी याचें स्वातंत्र्य ख्रि. पू. ७ व्या शतकांतच कबूल केलें होतें.

कोसल राज्याची भरभराट व पुढें लगेच झालेली कोसल व मगध यांच्यामधील भांडणें, हा बुद्धकालीन राजकार-णाचा एक प्रधान भाग होता. त्या कंटक पहाडी लोकांनी पर्वतांच्या रांगा व गंगा नदी यांच्या मधल्या प्रदेशांतले बहुतेक लोक आपल्या ताब्यांत आणिलेले होते. परंतु पूर्वेच्या बाजूस मात्र स्वतंत्र असे लोक रहात असल्यानें त्यांना तिकडे अनिरुद्ध संचार करतां आला नाहीं. हिंदुस्था-नच्या सार्वभौम सत्तेबद्दल कोसल व मगध यांच्यामध्ये जी चुरस लागली होती, तिचा लिच्छवी हें बलाढ्य कुल मगधाच्या बाजूस मिळाल्यानें बहुतांशी निकाल लागलाच होता. वंश, दम्भसेन, कंस वगैरे राजांच्या नेतृत्वा-खाली कोसलांनीं काशी लोकांवर केलेल्या स्वाभ्या बुद्धकालापूर्वीच्या आहेत असा उल्लेख आहे.

**वज्जि.**—यांचा एक आठ कुलांचा संघ होता. या कुलां-पैकी लिच्छवी आणि विदेह हीं दोन कुलें मोठीं व महत्त्वाचीं होती. विदेह देशांत पुरातन काळीं राजसत्तात्मक शासनप-द्धति प्रचलित होती असें जरी परंपरागत आख्यायिकांवरून दिसतें, तरी बुद्धकालांत हें राज्य प्रजासत्तात्मकच होतें. ह्या गोष्टीवरून बराच बोध होण्यासारखा आहे. स्वतंत्र राज्य या दृष्टीनें याचें क्षेत्रफळ वगैरे २३०० मैल असल्याचें लिहिलें आहे. याची राजधानी मिथिला ही लिच्छवींची राजधानी जी वैशाली तिजपासून वायव्येकडे सुमारे ३५ मैलांवर होती. याच ठिकाणीं, बुद्धधम्माचा उदय होण्याच्या पूर्वी प्रख्यात जनक राजा राज्य करीत होता. सध्यां जनकपूर म्हणून जें गांव आहे त्यास याच जनक राजावरून नांव मिळालें असावें असें दिसतें. हा राजा क्षत्रिय असून एक विद्वान् तत्त्ववेत्ता होता.

**मल्ल.**—कुशिनार व पावा येथील मल्ल हीं दोन्ही स्वतंत्र कुलें होती. वज्जि लोकांचा जो कुलसंघ होता, त्याच्या उत्तरेस व शाक्य लोकांच्या पूर्वेस पर्वताच्या पायथ्याशी या लोकांचा प्रदेश होता अशी माहिती चिनी प्रवाशांच्या लेखांवरून मिळते. कांहीं लोक हा प्रदेश शाक्यांच्या दक्षिणेस व वज्जि लोकांच्या पूर्वेस होता असें मानितात.

**चेति.**—हे लोक बहुधा पूर्वी ज्यांना चेदि असें नांव आढळतें तेच असावेत. यांच्या दोन निरनिराळ्या वसाहती होत्या. एक सध्यां ज्याला आपण नेपाळ म्हणतो तेंबेच पहा-

डांत, व दुसरी कौशाम्बीजवळच पूर्वेच्या बाजूस. यांपैकी पहिली पुरातन असावी.

**वच्च.**—वंश हा वच्च लोकांचा देश होय. या देशांतील ठळक शहर म्हणजे कौशाम्बी हें होय. हें बहुधा येथील राजधानीचें नांव असावें. हा देश अवंती नगरीच्या उत्तरे-लगतच्या प्रदेशांत यमुनेच्या कांठाकांठांनं वसलेला होता.

**कुरु.**—कुरु देशाची राजधानी हल्लीच्या दिल्लीजवळ असलेले इन्द्रप्रस्थ शहर ही होय. याच्या पूर्वेस पांचाल लोकांची वस्ती होती, व दक्षिणेस मत्स्य लोकांची वस्ती होती. पर-परागत आख्यायिकांवरून याचा परीघ २००० मैल असावा असें दिसतें. बुद्धकालांत या लोकांना राजकीय दृष्ट्या फारच थोडें महत्त्व असावेंसें दिसतें. कुरु देशांतील कम्मासधम्म या ठिकाणीं महत्त्वाचीं अशीं बरींच सुतें सांगितलीं गेलीं. त्यांपैकी महाशति पद्धान व महानिदान हीं प्रमुख होत. रडपाल हाहि एक कौरव संस्थानिक होता.

**पांचाल.**—पांचालांच्या दोन जातींनीं कुरु देशाच्या पूर्वेस पर्वतराजि आणि यमुनानदी यांच्यामधला प्रदेश व्यापिलेला होता. कापिल आणि कनोज या त्यांच्या अनुक्रमें राजधान्या होत.

**मत्स्य.**—मत्स्य देश यमुना नदीच्या पश्चिमेस व कुरु देशाच्या दक्षिणेस वसलेला होता. यमुना नदी ही मत्स्य देश व दक्षिण पांचाल यांमधील मर्यादा होती.

**शूरसेन.**—या लोकांची राजधानी मधुरा(मथुरा?) ही होती. हे राज्य मत्स्यांच्या नेर्द्वेत्येस व यमुनेच्या पश्चिमेस होतें.

**अस्सक**—[अश्मक?].—बौद्ध कालांत अस्सक ह्या लोकांची गोदावरीच्या कांठी एक वसाहत होती. यांची राजधानी पोतन किंवा पोटली ही होय. मगध राज्याबरोबर जसा अंगांचा उल्लेख केला जातो तसाच अवंतीबरोबर ह्या अस्सक लोकांचा उल्लेख आढळतो. या यादीमध्ये ह्या देशाला शूरसेन व अवंती या देशांमध्ये जें स्थान दिलें आहे, त्यावरून ही यादी तयार केली गेली त्या वेळीं हा प्रांत अवंतीच्या वायव्येसच असावासें वाटतें. हे विधान प्राय मानिलें तर गोदावरीकांठाची वसाहत मागाहून झाली असली पाहिजे; आणि पोतन किंवा पोटली या गांवाचा उल्लेख तेथें नाहीं यावरून या म्हणण्यास बळकटी येते. या लोकांच्या नांवावरून हि बराच संशय आहे. संस्कृत ग्रंथकार अश्मक व अश्वक या दोघांचाहि उल्लेख करतात. या दोन्ही शब्दांचें स्थानिक भाषेमध्ये आणि पाली भाषेमध्ये अस्सक असें रूपांतर होऊं शकतें. तेव्हां एक तर या लोकांच्या दोन जाती होत्या असें मानिलें पाहिजे. अगर या शब्दाला संस्कृत रूप देतांना चूक झाली असून अश्वक हें संस्कृत रूप बरोबर नाहीं असें म्हटलें पाहिजे.

**अवंती.**—अवंतीची राजधानी उज्जयिनी येथें चंडप्रथोत नांवाचा राजा राज्य करित होता. या देशाचा बराच भाग सुपीक आहे. सिंधु नदीच्या खोऱ्यांतून झालीं उतरलेल्या

भा. च. २३

व कच्छच्या आखातापासून पूर्वेकडे वळलेल्या आर्य लोकांनीं येथें वस्ती केली होती. इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकापर्यंत तरी या प्रांताला अवंती म्हणत असत, व सातव्या किंवा आठव्या शतकापासून याला मालव म्हणूं लागले.

**गांधार.**—गांधार (म्हणजे आजचा कंदाहार). हा पूर्व अफगाणिस्थानचा एक भाग असून यांत बहुतकरून पंजाबच्या वायव्येकडील भागाचा समावेश होत होता. याची राजधानी तक्षशिला ही होय. बौद्ध कालांत गांधार देशाचा राजा पुक्कुसाति यानें मगध देशाचा राजा बिंबिसार याजकडे एक पत्र व वकील पाठविला होता.

**काम्बोज.**—हा देश वायव्येकडे अगदीं कडेला असून याची राजधानी द्वारका (?) ही होती.

राजकारणाच्या दृष्टीनें पाहूं गेल्यास ही याद जरा चमत्कारिक वाटते. शिबि, मद्, सोवीर, उद्यान व विराट यांचीं नांवें यावयास पाहिजे होती तीं दिसत नाहींत. बौद्ध कालाच्या आरंभी आरंभी मल्ल व चेति यांना जे कांहीं महत्त्व होतें त्याच्यापेक्षा या ठिकाणीं बरेंच वाढलेलें दिसतें. वैशाली हें मगधाच्या ताब्यांत जाण्याच्या रंगास आलेलें राज्य हीत स्वतंत्र म्हणून दिलें आहे. अंग व कासी या दोन राज्यांचा शेजारच्या राज्यांत समावेश झालेला असतांना, तीं दोन स्वतंत्र व एकाच दर्जाचीं राज्ये आहेत असें मानिलें आहे. तेव्हां या कालापूर्वीच्या स्थितीची निदर्शक अशी ही एक जुनी यादी असून ती बौद्ध परंपरेंत चालत आलेली असावी एवढें यावरून सिद्ध होतें. असें जरी असलें तरी या यादीचें महत्त्व कमी होत नसून उलट जास्तच वाढतें.

भूगोलाच्या दृष्टीनें सुद्धां या यादीचें महत्त्व बरेंच आहे. अवंतीच्या दक्षिणेस २३ अंशांपर्यंत एकाहि स्थलाचा उल्लेख हीत नाहीं; व दक्षिणेच्या बाजूस येथपर्यंत तरी या यादीनें एकदांच मजल नेलेली दिसते. दक्षिण हिंदुस्थान व सिलोन यांचा उल्लेख सुद्धां हीत नाहीं. इतकेंच नव्हे तर गंगा नदीच्या पूर्वेचा बंगालचा भाग व ओरिसा किंवा दक्षिण हेहि भाग हीतून वगळले आहेत. उत्तरेकडे हिमालय व दक्षिणेकडे विंध्य यांमधल्या प्रदेशाखेरीज दुसरीकडे ही यादी करणाऱ्याची नजर गेलेली दिसत नाहीं. याला वर सांगितलेला एकच कायतो अपवाद आहे. तसेंच पश्चिमेस सिंधु नदीच्या पलीकडील पर्वतांची रांग व पूर्वेस गंगा नदी जेथें दक्षिणेकडे वळते तो प्रदेश, यापलीकडेहि दुसऱ्या प्रांतांकडे त्याची नजर गेलेली नाहीं.

**महाराष्ट्राचें बुद्धकालीं स्वरूप.**—दक्षिणापथ हें नांव अत्यंत प्राचीन बौद्ध ग्रंथांत (सुत्तनिपात ९७६) एकाच ठिकाणीं आढळतें व तेथें तरी तें संबंध दक्षिणप्रांताला लावलेलें असावें असें दिसत नाहीं. गोदावरीच्या तीरावर जी एक वसाहत वसलेली होती तिला अनुलक्षून या ठिकाणीं या पदाचा उपयोग केलेला आहे. चार निकायांपैकी कोणत्याहि निकायांत याचा उल्लेख नाहीं.

पुढें विनयामध्ये याचा उल्लेख सांपडतो त्याहि ठिकाणी बरील प्रांताला अनुलक्षून तो उल्लेख आहे; व तो अगदी पुसट रीतीने आहे.

दक्षिणपथ याचा अर्थ दक्षिणेकडील रस्ता असा असून हें नांव एका वसलेल्या प्रदेशास लावण्यांत यावें हें चमत्कारिक दिसतें. ऋग्वेदाच्या एका सूक्तांत एक हृदपार झालेला मनुष्य दक्षिणेच्या मार्गानें जात आहे असें वर्णन आहे (१०. ६१, ८). दक्षिणेकडचे बौद्ध ग्रंथांत आढळणारे सर्वांत दूरचे गांव म्हणजे पतिव्धान (प्रतिष्ठान, पैठण) हें होय. आणि दक्षिणेच्या बाजूस पराकाष्ठा म्हणजे २० अंशांवर गोदावरीच्या कांठी असलेल्या एका मठापर्यंत यांची मजल गेलेली होती.

दक्षिणेंत झालेल्या या प्रसाराखेरीज समुद्रप्रवासाचेहि वर्णन निकायामधून आढळतें. कलिंगारण्य आणि समुद्रकिनाऱ्यावरील वस्ती यांचाहि उल्लेख आहे. कलिंगाची राजधानी दन्तपूर होती असेहि सांगितलें आहे. विनयामध्ये बहुतकरून भरकच्छाला अनुलक्षून उल्लेख असावा असें वाटतें (३. ३८). तसेंच उदानामध्ये सुपाकराचा (सोपाराचा) उल्लेख असावा असें वाटतें (उदान-१. १०). ह्या सर्व गोष्टी एकत्र केल्या तर तत्कालीन लोकांचे भूगोलविषयक ज्ञान बरेच वाढलेलें होतें असें दिसून येतें. परंतु रामायणात ज्याचा संबंध अतिशय आलेला आहे अशा दक्षिणेकडच्या भागाचा व सिलोनचा उल्लेखहि यांत नाहीं ही गोष्ट ध्यानांत ठेवण्यासारखी आहे.

ह्या भूगोलविषयक परिस्थितीच्या ज्ञानाचा उपयोग वैदिक वाङ्मयाचा शेवटचा भाग व संस्कृत वाङ्मयाचा आरंभीचा भाग यांच्या इतिहासाच्या दृष्टीने बराच महत्त्वाचा आहे. 'गुप्त' कालामध्ये ब्राह्मण वाङ्मयाची सररहा पुनर्रचना होत होती अशाबद्दल डॉ. भांडारकरांची जी कांहीं मतें आहेत त्यांना यामुळे बरीच बळकटी येते. आपस्तंब व हिरण्यकेशी यांचे ग्रंथ गोदावरीच्या खाली दक्षिणेकडे लिहिले गेले हें बुद्दलरचें म्हणणें खरें असेल तर, हे ग्रंथ प्रस्तुत ग्रंथापेक्षा अर्वाचीन आहेत असें म्हटलें पाहिजे.

**संस्कृतीच्या व लोकांच्या प्रसाराचा मार्ग.**—याचा विचार करण्यापूर्वी एका समजुतीसंबंधानें विचार केला पाहिजे. कारण ही समजूत सर्वसाधारण असून वस्तुस्थितीशी तिचा मेळ बसत नाहीं. लोकांच्या प्रसाराचा मार्ग यमुना व गंगा यांच्या खोऱ्यांमधून होता अशी साधारण समजूत आहे. पण वस्तुस्थिती तशी असावी असें दिसत नाहीं. यापलीकडे दोन शाखा—एक सिंधुनदाच्या खालून, कच्छच्या आखाताला वळसा घालून अवंतीपर्यंत पोचलेली व दुसरी काश्मीरपासून पर्वतांच्या पायथ्यापायथ्यानें कोसलाच्या मार्गानें शाक्य देशापर्यंत व तेथून तिष्ठतमधून मगध व अंग येथपर्यंत गेलेली—अशा मानिल्या पाहिजेत. आजपर्यंत उपलब्ध असलेल्या पुराव्यांवरून बराचसा अधिक पुरावा, हिंदु-

स्थानांत निरनिराळ्या राष्ट्रजातींचें जें परिभ्रमण झालें त्याबाब तति, उपलब्ध होण्यासारखा आहे. उदाहरणार्थ, ग्रियरसननें एक महत्त्वाची गोष्ट लोकांच्या नजरेस आणिली आहे. ती ही की, राजस्थानांत बोलल्या जाणाऱ्या ज्या भाषा आहेत त्या भाषा, व हिमालयाच्या बाजूनें नेपाळांतच नव्हे तर पश्चिमच्या बाजूस चंबापर्वत बोलल्या जाणाऱ्या ज्या भाषा यांत बरेच साम्य आहे. यावरून असें म्हणतां येईल की, या दोन्ही लोकांचे पूर्वज एके काळीं एकत्र नांदत असून तेथून त्यांनीं अनुक्रमे पूर्वस व दक्षिणस परिभ्रमण करण्यास सुरुवात केली असावी. दोघेहि पंजाबच्या उत्तरभागांतून निघाले आणि त्यापैकी एकांनेहि गंगेच्या मार्गाचा अवलंब केला नाहीं.

**सिलोनमधील वसाहतीचा काळ.**—या भूगोलविषयक पुराव्यावरून जिच्यावर बराच प्रकाश पडतो अशी महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे सिलोन येथील वसाहतीचा काल ही होय. या वसाहती निकाय लिहिले गेले त्याच्या फार काळ पूर्वी वसविल्या गेल्या असाव्यात असें वाटत नाहीं. अशोकच्या वेळेस या वसाहती बऱ्याच नांवारूपास आल्या होत्या. यावरून निकायकाल व अशोककाल यांच्यामध्ये केव्हां तरी या वसाहती वसल्या गेल्या असें दिसतें. हा काळ बहुधा निकायकालाच्या जवळचा असावा. सिलोनमधील पहिली वसाहत बुद्धाच्या मरणाच्या वर्षीच वसली गेली असें जें सिलोनच्या हकीकतींत दिलेलें आहे तें चुकाचें असलें पाहिजे. उत्तर हिंदुस्थानांत ख्रिस्ती शकापूर्वी सातव्या शतकांत किती वस्ती होती याच्या माहितीवरून बऱ्याच गोष्टींचा उलगडा होण्यासारखा आहे.

**प्राचीन शहरे व त्यांचा स्थाननिश्चय.**—इसवी सनापूर्वी सातव्या शतकांत हिंदुस्थानांत मुख्य शहरे कोणतीं कोणतीं होती त्यांची यादी येणेंप्रमाणें: (१) अयोध्या, (२) वाराणसी, (३) चंपा, (४) कापिल, (५) कौशाम्बी, (६) मथुरा, (७) मिथिला, (८) राजगृह, (९) रोहक, (१०) रागल, (११) सावेत, (१२) उज्जयिनी व (१३) वैशाली.

चं पा.—याची जागा भागलपूरच्या पूर्वेस २४ मैलांवर त्याच नांवांची खेडी आज सांपडतात, तीच असावी असें कनिंगहॅम यांने दाखविलें आहे. कोचीनचीनमधल्या हिंदी वसाहतवाल्यांनी आपल्या एका नगरास त्याचे नांव दिलें आहे.

कां पि ह.—या नगराची जागा अद्याप निश्चित झालेली नाहीं.

रा ज गृ ह.—हें अलीकडील राजगीर होय. गिरिव्ज व राजगीर येथील तटबंदी अद्यापि शाबूत असून त्यांचा परीघ अनुक्रमे ४॥ व ३ मैल आहे. गिरिव्जच्या दगडी भिती हें हिंदुस्थानांतील सर्वांत जुनें दगडी काम होय.

रो रुक.-किंवा रोख. ही सोबाराची राजधानी होय. सॅलो-मनचीं जह्वाजें ज्या बंदरास लागत असत असें द्विज लोकांच्या इतिहासावरून कळतें, तें बंदर हेंच असावें असें पुराव्यावरून दिसतें. कारण, पॅलेस्टाइनमध्ये येथून जो माल जात असे त्या जिनसांचीं म्हणजे हस्तिदंत वगैरेंचीं नांवें हिंदीच आहेत. त्याचा स्थलनिर्देश नक्की करतां येत नाहीं. परंतु आजच्या खारागोण्याच्या जवळपास कच्छच्या आखातावर वसलेलें हें शहर असावें असें बहुतेक वाटतें.

सा के त.—याचा स्थलनिश्चय झालेला आहे. सुजानकोट येथे जे पुराणवस्तूंचे अवशेष सांपडतात तेथे हें वसलेलें असावें. आधुनिक अयोध्या प्रांतांत उणाऊमध्ये साह नदीच्या काठी हें सुजानकोट आहे. येथील अंजनवनांत बुद्धकालीन बरीच सुत्तें लिहिली गेलीं.

**ग्रामव्यवस्था.**—भूगोलविषयक परिस्थितीप्रमाणेंच आर्थिक परिस्थिति व समाजांतील संस्था याच्या हिंदी लोकांच्या आयुष्याला वळण देण्याला कारण झाल्या. हिंदी समाजाची रचना ही ग्रामपंचायतीच्या पायावर केलेली होती. लोक एकटेलांबलांब निरनिराळीं घरे बांधून रहात असत असें दिसत नाहीं. प्रत्येक घरवाण्याचीं गुरें निरनिराळीं असत, परंतु त्यांनां चरण्यासाठीं प्रत्येकाचीं खासगी मालकीचीं अर्शा निराळीं कुरणें नव्हतीं. पीक काढून घेतल्यावर गुरें सर्व शेतांतून हिंडत. जमिनींत पीक उभें असे त्या वेळीं, सर्व लोकांचीं गुरें एकत्र करून एका गुराख्याबरोबर चराईसाठीं राखलेल्या कुरणांत पाठविलीं जात. जातककथा १. १९४ यांत गुराख्याचें वर्णन आहे, त्यावरून याला त्या वेळीं बरेंच महत्त्व होतेसें दिसतें. सर्व शेतांची लागवड एकाच काळीं होत असे, व त्यांनां पाणी देण्याची व्यवस्था पाट काढून केलेली असे. प्रत्येक शेताला कुंपण घालण्याची त्या वेळीं जरूर नव्हती. सर्व शेतांभोंवतीं एकच कुंपण घातलेलें असे.

**भूमिनियमन.**—पीक निघण्याजोगी सर्व जागा एकत्र करून ती सर्व कुटुंबांत वांटित. प्रत्येक कुटुंबानें आपल्या वांट्यांतील उत्पन्न घ्यावयाचें. परंतु या वांट्यावर त्याला खासगी रीतीचें मालकी हक्क मात्र नसे. या वांट्यांपैकी कोणताहि वांटा एखाद्यानें त्रयस्थाला विकला अगर त्याजकडे गहाण टाकला असें घडून आल्याचीं उदाहरणें मुळीच नाहींत. किंबहुना, पंचायतीच्या सल्लाशिवाय त्याला असें करतां येत नसे. हे वांटे कोणाहि इसमास देणगी म्हणूनहि देऊन टाकतां येत नसत. इतकेंच नव्हे, तर मालकाला आपल्या जमिनीची स्वतःच्या कुटुंबांत देखील वांटणी करून देण्याचा अखत्यार नसे. न्याय्यान्याय्य गोष्टींचा निर्णय रुढीवर अगर पंचायतीच्या इच्छेवर असे. वडीलमुलाचे विशेष हक्क त्या वेळींहि मानले जात नव्हते. कुटुंबांतला कर्ता पुरुष वारला म्हणजे त्याच्या सर्वांत वडील मुलानें पूर्ववत् कारभार चालवावा. जर वांटण्या करून देण्याचा प्रसंग आलाच तर सर्व मुलांनां सारखा हिस्सा मिळत असे. बियांचें

खासगी मालकीचें धन म्हणजे जडजवाहीर व कापड हेंच मुख्यतः असे. त्यांनां जमिनीचा स्वतंत्र वांटा देण्याची जरूर नव्हती. गुरचराईसाठीं असलेल्या समायिक कुरणापैकी कोणत्याहि भागाची खरेदी अगर विक्री एखाद्या व्यक्तीला करतां येत नसे; किंवा वारसा हक्काच्या योगानें त्याच्यावर अनिर्यंत्रित स्वामित्वाचा हक्कहि कोणास मिळत नसे. या प्रांतांत दुष्काळ वारंवार पडत, त्यानें या लोकांच्या एकंदर सुखमय स्थितीमध्ये थोडेंसे वैगुण्य आलें होतें. मिर्गस्थिनीक्षयानें पाट, कालवे वगैरेंच्या योगानें या लोकांनां दुष्काळ मुळीच माहीत नव्हता असें म्हटलें आहे; परंतु येथे वारंवार दुष्काळ पडत याजबद्दल पुरावा सांपडतो. पाटणा म्हणजे ज्या ठिकाणीं मिर्गस्थिनीक्षय रहात असे त्या ठिकाणीं, व त्यांच्या भोंवतालच्या प्रदेशांत दुष्काळ पडल्याचीं उदाहरणें वारंवार सांपडतात. परंतु मिर्गस्थिनीक्षयचा काळ व हा काळ यांच्यामध्ये जवळ जवळ दोन शतकांचें अंतर असल्यानें, मध्यंतरी यांची स्थिति सुधारली असावी असें म्हणावयास जागा आहे.

अशा प्रकारच्या आर्थिक परिस्थितीत या लोकांपैकी शेंकडा ७०-८० लोक रहात असत. हे लोक खेड्यांतून रहात खरे; परंतु आजच्या खेडेगांवांतील लोकांपेक्षा यांचा दर्जा बराच श्रेष्ठ ठरेल. मोल घेऊन टाकमाज्याचें काम करणें ही त्यांनां मानहानि वाटत असे. स्वतःच्या जातीचा, कुलाचा व खेड्याचा त्यांनां अभिमान असे. आपआपल्या चालांप्रमाणें हे आपला राजा निवडून नेमीत असावेसे वाटतें.

**वर्णव्यवस्था.**—जगांत सर्वच राष्ट्रांतील अगदीं जुन्या लोकांमध्ये रोटीव्यवहार व बेटीव्यवहार यांसंबंधानें कांहीं निर्बंध असावे असें दिसतें. कोठे कोठे हे निर्बंध शिथिल असत, तरी पण प्रत्येक जातींत अशा तऱ्हेचे कांहींना कांहीं तरी निर्बंध होतेच. ख्रिस्ती शकापूर्वी ७ व्या शतकामध्ये हिंदुस्थानांतहि हे निर्बंध निरनिराळ्या जातींमध्ये निरनिराळ्या स्वरूपांत होते.

समाजांतले भेदाभेद बहुधा नात्यागोत्याच्या संबंधावरच अवलंबून असत, किंवा वर्गभेदावर अवलंबून असत. चार वर्गांची म्हणजे चातुर्वर्ण्याची कल्पना कशी तयार होत गेली याचा वेदकालीन इतिहास मागे दिलाच आहे. बुद्धाची चळवळ म्हणजे त्या संस्थेचा जरा अधिक पुढील काळांतील इतिहास होय.

बौद्ध ग्रंथांत नेहमीं अष्टाहासपूर्वक असा सिद्धांत मांडला असतो कीं, सर्वांत उच्च दर्जाची जात म्हणजे क्षत्रिय. पितृवंशाकडून व मातृवंशाकडून सात सात पिढ्यांपर्यंत आपला वंश शुद्ध असला पाहिजे अशाविषयी त्यांचा मोठा कटाक्ष असे. बौद्धांच्या दृष्टीनें यानंतरची जात म्हणजे ब्राह्मण. हे यज्ञकर्म करणाऱ्या ऋत्विजांचे वंशज होत. याखालची पायरी म्हणजे वैश्य लोक; व शेवटची पायरी म्हणजे शूद्र. यांशिवाय हीनजातीय म्हणून कित्येक किरकोळ वर्गांचा



उल्लेख केला जातो त्या जाती निराळ्याच आहेत. हीन-जातीयांत गाड्या तयार करणारे, लव्हाळ्यांच्या बगैरे दोऱ्या करणारे, पक्षी मारणारे, असे पुष्कळ लोक असत. हीन सिएपानी म्हणून ज्यांचा उल्लेख केला जातो, त्यांमध्ये चट्या करणारे, न्हावी, कुंभार, कोष्टी, चांभार, बगैरे लोक असत. परंतु जन्मसिद्ध जातीवरून अमकाच धंदा अमुक माणसाचा असा निर्बंध असल्याचें दिसत नाही. यांपैकी कोणताहि धंदा कोणीहि करीत. उदाहरणार्थ, जातककथा. ५. २९० या-मध्ये एका प्रेमानें वेडावलेल्या क्षत्रियानें कुंभार, बुरुड, माळी व स्वैपाक्या, असे धंदे स्वीकारल्याचें सांगितलें आहे. तसेंच जातक कथा ६. ३७२ यांत शिपी व कुंभार हे धंदे एका श्रेष्ठीनें केल्याचें सांगून, त्यामुळें त्याच्या सामाजिक दर्जांत कोणताहि फरक झाला नाही असें सांगितलें आहे. यांशिवाय, अत्यंत हीन मानलेले असे चांडाल व पुक्कस नांवाचे लोक होते असा उल्लेख जैन व बौद्ध वाङ्मयांत सांपडतो. हे लोक स्वतंत्र नागरिक असून याखेरीज गुलाम लोकहि यांच्यांत होते. न्यायाधिशानें दिलेल्या शिक्षेमुळें कित्येक गुलाम बनत, तर कित्येक आपण होऊन गुलामगिरी पतकरीत. लढाईत पकडून आणलेले कैदी लोक गुलामच समजले जात, व यांची संततीहि पण गुलामच गणली जात असे. गुलामांना धरगुती नोकरांप्रमाणें वागविलें जात असे व ते अल्पसंख्याक असावे असें वाटतें. चातुर्वर्ण्यविषयक सामाजिक स्थानांत गुलामगिरीमुळें फरक पडत होता असें दिसत नाही. गुलाम म्हणजे शूद्र असें नाही.

कोणत्याहि माणसाला आपला सामाजिक दर्जा बदलता येत असे असा पुरावा आहे. याबद्दल जर्नल ऑफ दि रॉयल एशियाटिक सोसायटीच्या १९०९ च्या पुस्तकामध्ये ८६८ व्या पृष्ठावर खालील उल्लेख दिले आहेत:— ( १ ) एका क्षत्रिय सरदारानें कांहीं प्रेमसंबंधामुळें कुंभार, बुरुड, माळी, स्वैपाकी, असे धंदे अनुक्रमे स्वीकारले होते. ( २ ) दुसऱ्या एका राजपुत्रानें राज्यासंबंधाचा आपला सर्व हक्क बहिणीस दिला व तो व्यापारी बनला. ( ३ ) तिसरा एक क्षत्रिय राजपुत्र एका व्यापाऱ्याकडे राहून स्वतःच्या कष्टानें पोटाला मिळवीत होता. ( ४ ) चवथ्या एकांनें तिरंदाजाची पगारी नोकरी पतकरिली. ( ५ ) एका ब्राह्मणानें दानधर्माकरितां पैसे मिळावे म्हणून व्यापार केला. ( ६ ) दुसरे दोन ब्राह्मण वरच्यासारखी सबबहि न सांगतां व्यापारावर उपजीविका करीत होते. ( ७ ) एका ब्राह्मणानें एका तिरंदाजाच्या हाताखाली नोकरी पतकरली. हा तिरंदाजहि पूर्वी एक कोष्टी होता. ( ८-९ ) ब्राह्मण शिकारी व फासेपारधी हे धंदे पतकरीत असत. ( १० ) एक ब्राह्मण चाकें तयार करण्याचा धंदा करी. ब्राह्मण लोक शेतकीसंबंधाचीं कामें करीत व गुराख्यांचें व धनगरांचेंहि काम पैसाकरितां पतकरीत अशाबद्दलबे दाखले सांपडतात

वरील प्रकारचीं उदाहरणें देऊन व्हीस डेव्हिड्ससारखे संशोधक त्या काळांत जातिभेद कठोर झाला नव्हता असें सिद्ध करूं पाहतात. रमेशचंद्र दत्तासारखे लेखक शिगें मोडून वासरांत शिरणाऱ्या गाईप्रमाणें जातिभेद दृढ झाला नव्हता असले सिद्धांत काढतात. खरें पहातां असल्या तऱ्हेच्या उल्लेखांवरून जातिभेद पक्का झाला असून समाजव्यवस्था आजच्यासारखीच असावी असें सिद्ध होतें. जेव्हां व्यक्ति समुच्चयविशिष्ट धंदा सोडून समुच्चयाच्या स्वरूपाशीं विसंगत धंदा पतकरील व आपल्या समुच्चयांतील स्थान गमावणार नाही तेव्हां तो समुच्चय वर्ग राहिला नसून जातिस्वरूप झाला होता असें समजावें. संकरविवाहाच्या संततीचा दर्जाहि जातककथांत क्षत्रिय किंवा ब्राह्मण यांच्या बरोबरीचा होता असें दिसतें.

ह्या लोकांत सहभोजन होत असत किंवा नसत, याबद्दल ग्रंथांतरी फारच थोडे दाखले सांपडतात. ब्राह्मण आणि क्षत्रिय यांच्यामध्ये अन्नव्यवहार झाल्याची उदाहरणें आहेत. चांडाळाचें अन्न भक्षण करून मागाहून पश्चात्ताप पावणाऱ्या ब्राह्मणांची उदाहरणेंहि आहेत. म्हणजे जातिभेद भोजनादि बाबतींत दृढ होत चालला होता असें दिसतें. पसेनदि राजाला दिलेल्या शाक्य कुळांतील कन्येच्या विवाहाचा प्रसंग क्षत्रिय-जातीचा मनुष्य दासीकन्येबरोबर—मग ती स्वतःच्या पोटाची कन्या असली तरी—अन्नव्यवहार करीत नाही यावरच बसविलेला आहे. हे निर्बंध मोडल्याबद्दल शिक्षा झाल्याचीहि उदाहरणें आहेत. जातककथा ४.३८८ यांत ब्राह्मणांनीं एका ब्राह्मणाचें ब्राह्मणत्व चांडाळाच्या हातची पेज पडलेलें पाणी प्याल्यामुळें काढून घेतल्याचें सांगितलें आहे. तसेंच बुद्धसंवादां-मध्ये, एका ब्राह्मणास कांहीं एका : अपराधावरून क्षौर करावयास लावून अंगावर राख टाकून मारण्यांत आलें, व हद्दपार करण्यांत आलें असें सांगितलें आहे [ बुद्धाचे संवाद १-१२० ]. येथील या संवादाचा भाग पाहिला म्हणजे त्यांत बौद्धसंप्रदायिक कल्पना बऱ्याच असाव्या असें दिसतें. तरी पण हे संवाद लिहिले गेले त्या काळांत, असले आचारविचार व असला कुळाभिमान राष्ट्रांतील लोकांच्या मनोधर्माचें एक प्रधान अंग होता असें म्हणावयास हरकत नाही.

या लोकांत अनुलोमप्रतिलोम विवाह होत असत अशा-बद्दल ग्रंथांतरी दाखले सांपडतात. परंतु या पुराव्याच्या अभावीं देखील या बाबतींत काय प्रकार चालत असावा याचें वस्तु-स्थितीवरून अनुमान करतां येण्यासारखें आहे. विवाहा-संबंधाच्या तात्त्विक निर्बंधांस न जुमानतां इंग्लंडांत ज्या-प्रमाणें इबेरियन, केल्ट्स, आंग्ल, सॉक्सन, डेन्स, नॉर्मन वगैरे लोकांत संकर झाला, त्याचप्रमाणें उत्तर हिंदुस्थानांतील जातींचाहि बुद्धपंथाच्या उद्याच्या वेळीं संकर झाला असावा. वर्णाचें निरनिराळें अस्तित्व कोणी मानीत नसावे. वर्णांची कल्पना उदय पावण्याच्या अगोदरच जातीबातीतलें अंतर

नष्ट होऊन त्यांच्यातील भेदाची कल्पनाहि नष्ट होण्याइतका संकर झाला होता, अशी कल्पना न्हीस डेव्हिड्स यांनी व्यक्त केली आहे. तीविरुद्ध पुरावा त्यांनीच दिला आहे म्हणून ती येथे खोडीत बसण्याचे कारण नाही. संशोधकाची इच्छा व त्याचे ज्ञान यांत उत्पन्न झालेल्या द्वैताचे हे एक उदाहरण आहे म्हणून तिकडे दुर्लक्ष करावे.

वर्णभेद आणि जातिभेद हे दोन निरनिराळे आहेत. आजचा जातिभेद कसा उत्पन्न झाला हे समजण्यास, वर्ण-कल्पनेचा इतिहास व त्यातील रोटीव्यवहार व बेटीव्यवहार यांच्याबद्दलचे नियम हे एक साधन असेल, व ते तसे आहेहि; परंतु वर्णभेद म्हणजे जातिभेद नव्हे. वर्ण या शब्दाचा जात या अर्थाने करण्यांत आलेला उपयोग चुकीचा आहे.

**बौद्धकालीन शहरें.**—बौद्धकालीन शहरांच्या बाबत देखाव्याचे वर्णन केलेले कोठेहि सांपडू नये ही खेदाची गोष्ट होय. उंच उंच भिंती, मजबूत तट, पहारेवाल्यांचे वुरुज, मोठमोठ्या वेशी, व या सर्वांच्या भोंवती एक खंदक, किलेक ठिकाणी एक पाण्याचा व एक चिखलाचा असे दोन खंदक, असली वर्णने सांपडतात. इसवां सनापूर्वीच्या दुसऱ्या किंवा तिसऱ्या शतकांतील सांची येथील स्तूपावरील एका भागांत अशा तऱ्हेच्या शहराच्या वेशीची चित्रे आहेत; व याच्या पूर्वीच्या काळांतहि तटबंदी वगैरे अशाच तऱ्हेची असावी. या तटांची लांबी, रुंदी किंवा घेर कोठेहि सांगितलेला नाही. ही शहरें म्हणजे लहान लहान दुर्गच होत असे म्हणण्यास हरकत नाही. कारण, येथील राजा किंवा अधिकारी दुपारच्या वेळेस आरामाकरितां शहराबाहेर जात असे असे म्हटले आहे.

घ.रें.—तसेंच घरांच्या भोंवती मोकळी जागा बिलकुल नसे असे 'रस्त्यावरच्या गोष्टी घरांच्या खिडक्यांतून दिसत' असे म्हणतात त्यावरून दिसते. घरांची वर्णने देणारे लेख अनेक सांपडतात. त्यावरून घरे बांधण्याच्या कामी कोणत्या जिनसांचा उपयोग केला जात असे हे समजण्यास मार्ग आहे. शिवाय घरांच्या दर्शनी भागांची कल्पना आणून देणारी चित्रेहि आहेत. या बाबतीत महौषधानें आपल्या प्रसिद्ध बोगद्यांत बांधलेल्या जमिनीखालच्या राजवाड्यांचे जे वर्णन आहे त्यावरून बरीच माहिती मिळण्यासारखी आहे [ जातककथा ६. ४३० ]. घरांची जी चित्रे सांपडतात, त्यावरून त्यांचे खांब लांकडी असावे किंवा दगड लांकडासारखे कातून तयार केलेले असावे याबद्दल अनुमान काढण्यास जागा नाही. परंतु ते दगडी कांतकामाचे असावे असे वाटते. एका डोंगरी किल्ल्याभोंवती दगडी भित असल्याबद्दल ख्रिस्तपूर्व सहाव्या शतकांतील उल्लेख सांपडतो. परंतु या कालाच्या संबंधाने जी पुस्तके लिहिली आहेत, त्यांत खांब किंवा जिने यांखेरीज इतरत्र दगडाचा उपयोग केला असल्याबद्दल उल्लेख नाही. अगदी आरंभी तरी घरांच्या वरचे बांधकाम विटांचे किंवा लांकडाचे असले

पाहिजे. लांकडी किंवा विटांचे बांधकाम असले तरी त्याला आतूनबाहेरून चुन्याचा गिलावा करित व त्यावर उत्तम रंगांत छपाची चित्रे काढीत. विनयामध्ये हा गिलावा कसा करावा वगैरेबद्दल विस्तृत सूचना केलेल्या आहेत [ विनय टेक्स्ट्स ३. १७०-७२ ].

सत्तभूमक पासाद म्हणून वर्णिलेल्या इमारतीबद्दल जागोजाग लिहिलेले आढळते. परंतु यांतली एकहि इमारत-आजला हिंदुस्थानांत शिल्लक नाही. नाही म्हणावयास सिलोनमध्ये पुलस्तिपुरामध्ये एक अशा तऱ्हेची अर्वाचीन इमारत सांपडते. खालिडया देशाच्या इमारतीचा विशेष म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या झिगरट नांवाच्या सात मजली इमारतीशी हिचा संबंध असावा असे अनुमान यावरून न्हीस डेव्हिड्स काढतात. गंगेच्या खोऱ्यांतील लोक व मेसापोटेमिया येथील लोक यांच्यामध्ये दळणवळण होते ही गोष्ट दुसऱ्या मार्गाने सिद्ध झालेली आहे, तेव्हां हिंदी लोकांनी या इमारतीची कल्पना दुसऱ्याची उचलली असावी असे दिसते.

जु गार व सर कार.—राजवाड्यामध्ये एका मोठ्या दिवाणखान्यांत द्यूतकारांचा सार्वजनिक अड्डा असे हा अड्डा राजवाड्याच्या मोठ्या बसण्याउठण्याच्या दिवाणखान्याच्या एका भागांत असेल किंवा निराळा असेल. आपस्तम्बामध्ये [ २. २५ ] अशा तऱ्हेच्या जागेची सोय करणे हे राजांचे कर्तव्य होय असे म्हटले असून पुढील एका ग्रंथांत या द्यूतकारांच्या मिळकतीपैकी कांही भाग राजाच्या खजिन्यांत जाई असे लिहिले आहे.

तु की म्ना नां चे प्रा ची न भार तां त अ स्ति त्व.— ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाचा असा इमारतीचा दुसरा नमुना म्हणजे बाष्पस्नानाकरितां बांधलेल्या इतर इमारतीचा होय. यांची वर्णने विनयांत सांपडतात (३. १०५-११० व २९७) या इमारती उंच जोत्यावर बांधलेल्या असत. या जोत्याचा दर्शनी भाग विटांचा व दगडांचा असे. या इमारतीत जाण्या करितां दगडी जिने असत, व यांत एक लहानशी खोली व स्नानाकरितां एक हौद असे. उष्णवायुस्नानाच्या खोलीमध्ये मध्यभागी एक आगटी पेटविलेली असून तिच्या सभोंवार बसण्याची व्यवस्था केलेली असे. घाम लवकर यावा झणून हे स्नान करतांना स्नान करणाऱ्या इसमाच्या अंगावर कढत पाणी ओतीत. त्याच्या तोंडाला एक प्रकारची सुवासिक चुन्याची फकी लावलेली असे. हे स्नान आटपल्यानंतर संवाहनविधि व्हावयाचा व नंतर हौदांत स्नान करावयाचे अशी रीत असे. गंगा नदीच्या खोऱ्यांतून इतक्या पुरातन काळी 'टर्किश बाथ्स' सारखीच हमाम-खान्यांची व्यवस्था आढळून येते हे बरेच चमत्कारिक दिसते. तुर्क लोकांनी ही पद्धत हिंदूंच्यापासून तर उचलली नसेलना असाहि प्रश्न उपस्थित करण्यांत आला आहे. दीघनिकाय नांवाच्या ग्रंथांत अशाच उघड्यावर बांधलेल्या हौदांचे वर्णन आहे. याला आंत उतरण्यासाठी पायऱ्या केलेल्या असत.

यांचा दर्शनी भाग दगडाचा असे, व यांजवर कांतकाम आणि नक्षी वगैरे कोरलेली असे. अशा या स्नानाच्या जागा-पैकी कित्येक अनुराधपूर येथे अद्यापि शाबूत आहेत.

या प्राचीन शहरांतून मोठी घरे अशीं फारशी नव्हतीं. बहुतेक इमारती एक मजली व गवती छपराच्या असत.

नगर रचना.—हल्लीं जे कांही वाङ्मय उपलब्ध आहे त्यावरून पाहतां शहराच्या आरोग्याकडे विशेष लक्ष पुरविलेले दिसत नाही. या बाबतीतल्या फारच थोड्या सोयी केलेल्या दिसतात. नहाणी घरे वगैरे ठिकाणच्या मोठ्यांचे नळ व किल्ल्यांतील पावसाचे पाणी बाहेर लावून देण्याकरितां केलेलीं गटारें या-पलीकडे असल्या गोष्टींचा उल्लेख सांपडत नाही. किल्ल्यांतील या वर सांगितलेल्या गटारांतून लांडगे व कोल्हे आत किल्ल्यांत येत व दरवाजे बंद असतांना माणसेंहि यांचा उपयोग किल्ल्याच्या बाहेर जाण्याकरितां करीत. एवढी हीं गटारें मोठीं होतीं.

मार्ति का च्या भिन्न पद्धती.—मृतांची व्यवस्था लावण्याच्या बाबतीत सुद्धां कित्येक गोष्टी बऱ्याच चमत्कारिक असत. पैसेवाला म्हणून, सरकारी कामगार म्हणून, किंवा मोठ्या कुळांत जन्मलेला म्हणून असा जो जो कोणी मृत झालेला असेल, त्याचे प्रेत दहन करून टाकीत, व त्याच्या रक्षेवर एक स्तूप बांधीत. परंतु सामान्य लोकांचीं प्रेतें सीवधिका किंवा आमक सुसान नांवाच्या ठिकाणीं टाकून दिलीं जात. त्या ठिकाणीं पशुपक्षी तरी त्यांची वाट लावीत, अगर ती कुजून जात.

कित्येक वेळां अशा तऱ्हेच्या श्मशानांत स्तूप उभारीत. तथापि, सामान्यतः हे स्तंभ खासगी जागेत असत. मृत मनुष्य तशाच योग्यतेचा असला तर त्याच्या नांवाचा स्तंभ एखाद्या चौकांत असे. हे स्तंभ बौद्ध काळांतले होत असें आपण सामान्यतः समजतो, परंतु वस्तुतः ते बौद्ध काळाच्याहि पूर्वीचे आहेत. आर्य लोक हे स्तंभ बहुधा वाटोळे बांधीत. आतांपर्यंत बांधलेले सर्व स्तूप—जे जे आजपर्यंत आढळून आले आहेत ते सर्व—तत्त्वज्ञान वगैरे बाबतींत ज्यांनीं विचारक्रांति घडवून आणिली अशाच लोकांच्या स्मरणार्थ बांधलेले आहेत, ही गोष्ट ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाची म्हणून लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे.

जैतवन दागब या स्तूपाचा काल ख्रिस्ती शकाचे तिसरे शतक हा होय. परंतु, येथें जें एक तळें आहे तें हिंदुस्थानांतलें सर्वांत जुनें असावें. कारण, हें अशोकाच्याहि पूर्वी बांधलेले आहे.

श्रमविभाग.—बौद्धकालीन आर्थिक परिस्थिती-संबंधाची माहिती मिळवून ती संगतवार एके ठिकाणीं करण्याचा प्रयत्न कोणाच केलेला दिसत नाही. प्रो. स्मिथ, डॉ. फिक व प्रो. हॉपकिन्स या लोकांनीं वेद, जातककथा, व महापुराणें, यांजवर लिहितांना यासंबंधानें मधून मधून उल्लेख केलेले आहेत. परंतु, सामान्यतः पाहिलें तर हिंदुस्थानासंब-

धाचीं पुस्तकें धर्म, तत्त्वज्ञान, भाषा, वाङ्मय वगैरेसंबंधीच बहुतेक असल्यानें, येथील लोकांच्या आयुष्याचा व्यावहारिक भाग बहुतेक टीकाकार व शोधक विसरले असावेत असें दिसतें.

मगध देशाचा राजा अजातशत्रु यानें, बुद्धाच्या पंथांत शिरण्यानें काय फायदा होतो तो सांगा असा आपल्या गुरुस प्रश्न विचारला आहे. बुद्धाची त्यानें एकदांच भेट घेतली व याच वेळीं त्यानें त्यास खालील प्रश्न विचारले:—‘तुमच्या पंथांत शिरण्यानें, किंवा तुमच्या-प्रमाणें सर्वसंगपरित्याग करण्यानें फायदा काय? जगांत नाना तऱ्हेच्या धंद्यांचा अवलंब करणारे लोक आपली उपजीविका सुखानें करूं शकतात, तसा कांही प्रत्यक्ष फायदा तुम्हांस दाखवितां येईल काय?’ येथें राजानें निरनिराळे धंदे करणाऱ्या लोकांची एक यादी दिलेली आहे ती बरीच सूचक असून तिजवरून, राजाच्या मते ज्या धंद्यांपासून त्वरित फायदा होतो, असे धंदे झणजे खाली दिलेले होत. (१) महात, (२) घोडेस्वार, (३) सारथी, (४) तिरंदाज, (५-१३) सैन्यापैकी निरनिराळ्या जातीचे नऊ धंदे, (१४) गुलाम, (१५) स्वयंपाकी, (१६) न्हावी, (१७) स्नानगृहां-तील सेवकजन, (१८) हलवाई, (१९) माळी, (२०) धोबी, (२१) कोष्टी, (२२) बुरुड, (२३) कुंभार, (२४) कारकून आणि (२५) फडणिस. या यादीकडे लक्ष दिले तर यापैकी बहुतेक लोक राजवाड्यांत किंवा छावणींत वगैरे गुंतलेले असे आहेत. याला उत्तर देतांना शेतकरी व कर देणारे लोक यांचीहि राजाला बुद्धानें आठवण दिली आहे. या लोकांवर राजा व राजाचे आश्रित हे अवलंबून असतात. राजानें दिलेली ही यादी अपुरी आहे. दुसऱ्या ठिकाणीं असल्या धंदेवाल्यांचे संघ सांगितलेले आहेत त्यांची संख्या अठरा म्हणून सांगितली आहे. यापैकी चारांचीं नांवें सांपडतात, परंतु संबंध अठरा संघांची याद कोठेंच सांपडत नाही. या संघांत खालील लोक असावेसें वाटतें.

(१) लांकूड काम करणारे.

(२) धातूचे काम करणारे. हे लोक लोखंडाचीं सर्व हत्यारें तयार करीत. नांगराचे फाळ, कुन्हाडी, करवती, सुन्या वगैरे जिन्नस ते बनवीत. सुन्या वगैरे बारीक कलाकुसरीचीं कामेहि ते करीत.

(३) दगडांचें काम करणारे. यांमध्ये इमारतीस लागणारे दगडकाम करणारे लोक तर होतेच, पण दगडाचे पेले, पेटारे वगैरे कौशल्याचीं कामेहि हे लोक करीत. यांचे उत्कृष्ट नमुने शाक्यस्तूपांत सांपडले आहेत.

(४) कोष्टी. हे नुसतें साध्या कपड्यांनां लागणारे कापडच विणीत असें नाही, तर बाहेरगांवीं पाठविण्यासाठीं उत्तम तऱ्हेची तलम मलमलहि बनवीत असत. शिवाय, उत्तम रेशमी कापड, लोंकरीचीं पांघरणे वगैरे जिन्नसाहि येथें होत होत्या.

(५) चांभार लोक. हे लोकांसाठी पादत्राणें व वहाणा तयार करीत.

(६) कुंभार. हे घरगुती कामांसाठी लागणारी भांडी पेलें वगैरे तयार करीत व आपला माल विकवयासाठी घेऊन हिंडत.

(७) हस्तिदंताचें काम करणारे. हे लोक हस्तिदंताचें घरगुती उपयोगास लागणारे जिन्नस तयार तर करीतच, पण शिवाय उत्तम तऱ्हेचें हस्तिदंताचें कांतकाम व दागिने वगैरे तयार करीत. या गोष्टी हिंदुस्थानांत अजूनहि नामांकित तऱ्हेच्या होतात, व त्याबद्दल हिंदुस्थानची अजूनहि प्रसिद्धि आहे.

(८) रंगारी.

(९) सोनार व जवाहिरे. यांनी केलेल्या कामांपैकी कांहीं नमुने अद्याप आपल्या नजरेस पडतात, व त्यांवरून दागिन्यांच्या वगैरे आकारमानाची कल्पना चांगली येते.

(१०) मासे धरणारे कोळी. हे लोक आपला धंदा नदींत चालवीत. समुद्रावर यांनी मासे धरल्याचा उल्लेख प्रो. व्हीस डेव्हिड्स यांस कोठेंच सांपडला नाही.

(११) खाटीक. यांच्या दुकानांबद्दल व हिंसागृहाबद्दल पुष्कळ उल्लेख सांपडतात.

(१२) शिकारी व फांसेपारधी. हे लोक रानांत शिकारी वगैरे करून पशू, व तेथील रानांत उत्पन्न होणारे शाकपदार्थ गाळ्यांवर घालून विकवयास आणीत. ह्या लोकांनी संघ वगैरे केला होता की नाही याची माहिती मिळत नाही. परंतु यांचा धंदा महत्त्वाचा होता एवढें मात्र खास. लांबच लांब अरण्यां, हस्तिदंताची वाढती मागणी वगैरे गोष्टी शिकारीच्या धंद्याला अनुकूल होत्या. राजे लोक हा शिकारीचा पेशा केवळ शोकाखातर पतकरीत, त्यांत धंद्याचा भाग मुळीच नव्हता. पण मोठमोठ्या कुळांतले लोकसुद्धा धंदा म्हणून हा पेशा पतकरीत असत व फायद्याकरितां ब्राह्मण सुद्धा हा धंदा करीत.

(१३) आचारी व मिठाईवाले लोक. हे संघ करीत असें वाटतें. पण याबद्दल प्रत्यक्ष पुरावा कोठें नाही.

(१४) न्हावी लोक व संवाहक लोक. हे संघ करून असत. हे सुगंधी जिनसांचा व्यापार करीत, व पागोटी बांधण्यांतहि निष्णात असत.

(१५) माळी व फुलें विकणारे.

(१६) नाखवे. हे मोठमोठ्या नद्यांतून मालाची नेआण करीत व काचित् समुद्रांतहि जात. पूर्वीच्या जुनाट लेखांतून समुद्रपर्यंतनाचे उल्लेख थोडे सांपडतात, परंतु जातकथांसारख्या पुढच्या बाण्यांत असले उल्लेख बरेच आहेत. जुन्या ग्रंथांत सहा सहा महिनेपर्यंत नावेंतून जलपर्यटनें केल्याचे उल्लेख आहेत. या नावा हिंवाळ्यांत किनाऱ्यावर ओढून ठेवीत. तिसऱ्या शतकांतील (ख्रिस्तपूर्व) कांहीं लेखांत, काशीहून गंगेच्या मुखापर्यंत गंगेतून व तेथून हिंदीमहासागरांतून ब्रह्मदेशाच्या

समोरच्या किनाऱ्यापर्यंत; व भडोच (भरुकच्छ) वरून कन्याकुमारीला वळसा घालून पुन्हां ब्रह्मदेशाच्या समोरच्या किनाऱ्यापर्यंत; अशी जलपर्यटनें केल्याची उदाहरणे आहेत. या काळांत हे लोक नाविकाच्या धंद्याला अगदींच अनभ्यस्त नव्हते एवढें यावरून दिसतें.

(१७) लव्हाळ्यांचीं दोरखंडें वळणारे व पाठ्या तयार करणारे बुरूड.

(१८) चितारी. हे लोक बहुधा घरांवर चित्रें रंगवीत. घरांच्या लांकडी काभावर बहुधा जुन्याचा गिलावा केलेला असे, व त्यावर चित्रें काढलेली असत. तथापि, हे चितारी छापार्ची चित्रेंहि काढीत. मगध आणि कोसल येथील राजांच्या असल्या तऱ्हेचीं चित्रें काढलेल्या विश्रामशाला होत्या, असेहि उल्लेख आहेत. या कालातील ही छापार्ची चित्रें इसवी सनाच्या सातव्या आणि आठव्या शतकांत अजिंठा येथील लेण्यांवर, व पांचव्या शतकांत सिलोन येथील सीगिरीवर, काढलेल्या अर्वाचीन चित्रासारखी आहेत यांत संशय नाही. आतां कालमानाप्रमाणें यांची तऱ्हा निराळी आहे इतकेंच.

**जातिसंस्था व राजदरबार.**—कांहीं महत्त्वाच्या कार्यासाठी लोकांना आमंत्रण देणें झाल्यास राजा संघवार आमंत्रणें करी. या संघाचे मुख्य पुढारी पैसेवाले असून ते शिष्टांत मोडले जात व दरबारात त्यांना मान असे असें वर्णन आहे. संघांतील लोकांत पतिपत्नींची भाडणे तोडण्याचा अधिकार संघांतल्या पंचांचा असे. संघासंघांत भाडणें उत्पन्न झालीं तर या संघाच्या प्रमुखांवर एक महाप्रमुख असे, त्यानें ही भाडणें तोडावयाची असत. हा महाप्रमुख उत्तरकालीन नगरप्रेषी होय.

**नेआण.**—शेतकरी व किरकोळ धंदे करणारे लोक मोठमोठ्या नद्यांतून किंवा किनाऱ्याकिनाऱ्यानें बोटींतून माल नेत व आणीत; किंवा खुष्कीच्या मार्गांनी गाळ्यांच्या तांड्यांतूनहि मालाची नेआण होत असे. हे तांडे म्हणजे दोनचाकी गाळ्यांच्या रांगा असत. त्या काळच्या प्रवासक्रमाचा हा एक विशेष होता. ह्या काळी पक्या सडका किंवा पूल मुळीच नव्हते. गाळ्या चकाऱ्याचकाऱ्यांतून, शेतकऱ्यांनीं मोकळ्या ठेवलेल्या वाटांवरून, रानांतून वाट काढीत या खेड्यांतून त्या खेड्यास जात असत. या मालाच्या गाळ्यांनां प्रत्येक देशांत शिरतांना कर व जकात द्यावी लागे. गाळ्यांच्या तांड्यांचें वाटेंत दरोडेखोरांपासून रक्षण करण्याकरितां दिलेल्या शिपायांचा खर्चही या करांपैकी एक जबर बाब होती. ही बाब इतकी जबर होती की, ती फक्त उंची मालासच परवडत असे.

अन्नसामुग्री, सर्पण आणि उतारू लोक यांची नेआण आजच्या इतक्या मोठ्या प्रमाणांत त्या काळीं मुळीच नव्हती. रेशमी कापड, मलमल, तलम कपडे, चाकूकतरी वगैरे जिन्नस, चिलखतें, नकसकाम, पांघरणें, सौगंधिक द्रव्ये व औषधें, हस्तिदंत व हस्तिदंती काम, जवाहीर व सोने या

व्यापाराच्या मुख्य जिनसा होत्या. चांदीचा व्यापार काचितच होई.

**विनिमयपद्धति.**—जिनसांच्या अदलाबदलीने व्यापार करण्याची पद्धत अर्जाबात नाहींशी झाली होती. तथापि राज-मुद्रांकित नाणीं वापरण्याची पद्धत हि या वेळीं अंमलांत आली नव्हती. कहापन नांवाच्या एका तांब्याच्या नाण्यावर सर्व व्यवहार चालत असे. या नाण्याचे वजन अजमासे १४६ ग्रेन किंवा १।११ तोळे असे, व याच्या चोखपणाबद्दल व वजनाबद्दल खासगी व्यक्तींनीं शिके मारून हमी घेतलेली असे. हे शिके व्यापारी लोक मारीत, कीं संपांचे अधिकारी मारीत, कीं एखादा याच गोष्टीचा व्यापार करणारा इसम मारी हें निश्चित नाहीं.

चांदीच्या नाण्यांचा उपयोग कोठेहि केला जात नसे. अर्धा व पाव कहापन अशीं आणखी दोन नाणीं होती. याखेरीज दुसरीं नाणीं असल्याचे दिसत नाहीं. सोन्याच्या नाण्यांबद्दलचे उल्लेख उत्तरकालीन व संशयित आहेत; व असलीं जुनीं नाणीं कोठेहि सांपडत नाहींत. हिंदुस्थानांत असतांना अलेक्झांडर यानें हिंदूसारखीं चौकोनी नाणीं पाडलीं होती, ग्रीक लोकांप्रमाणें वाटोळीं नाणीं पाडलीं नाहींत हें लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे.

सरकारनें बाजाराचे निरख ठरवून दिल्याचा उल्लेख अगदीं अलीकडचा आहे ( मनु. ८.४०१ ). राजवाड्यामध्ये खासगी-कडे लागणाऱ्या जिनसांचे दरदाम ठरवून देण्याकरितां एक अधिकारी ख्रिस्तपूर्व सहाव्या शतकांत असल्याचे लिहिलें आहे. परंतु सामान्य बाजाराचे दरदाम ठरविणें निराळें, व राजवाड्यांतील खासगी खर्चाच्या जिनसांचे निरख ठरविणें निराळें. सामान्यतः, कहापनाची किंमत आपल्या ५ आण्याइतकी असे, व एवढ्या किंमतीतच आजच्या बारा आण्यांच्या किंमतीइतका माल मिळे.

**हुंड्यांचा व सावकारीचा व्यवहार.**—नाण्यांखेरीज हुंड्यांचाहि उपयोग बराच होई. कांहीं थोड्या मोठ्या शहरांतून व्यापारी परस्परांवर हुंड्या लिहीत. या हुंड्यांबद्दल अनेक उल्लेख सांपडतात. व्याजाचे दर काय असत याबद्दलची माहिती सांपडत नाहीं. परंतु, व्याजाच्या कल्पनेचा प्रादुर्भाव बऱ्याच जुनाट काळी झाला असावा. कारण, व्याज ह्या शब्दाला अन्वर्थक असे शब्द बऱ्याच पुरातन काळीं वापरले गेले आहेत. तारणाशिवाय काढलेल्या कर्जावर दरसाल १८ टक्के व्याज घेत असा उल्लेख पुढच्या पुढच्या धर्मशास्त्राच्या ग्रंथांतून आढळतो.

पेढ्या वगैरे त्या काळीं मुळीच नव्हत्या. पैसे घरांत सांठवून ठेवीत; अगर पेढ्यांत घालून जमिनींत पुरून ठेवीत असत; अगर एखाद्या मित्रापाशीं ठेवीत. अशा व्यवहाराबद्दल लेखी दाखला ठेवला जात असे.

**आर्थिक स्थिति.**—वरील सर्व माहितीवरून गरीब लोक, मध्यम स्थितीतील लोक व श्रीमंत लोक यांच्या ऐपती-

बद्दल कांहीं अनुमानें काढतां येतात. या लोकांना कोणत्या गोष्टीची ददात आहे असें कधीं झालें नाहीं; निदान अशा-बद्दल पुरावा तरी सांपडत नाहीं. सामान्यतः स्वतंत्र माण-साला अन्नाकरितां टाकमाड्याचें काम करण्याचा प्रसंग येणें ही त्या काळांत सर्वांत मोठी आपत्ति समजली जात असे. वस्ती असलेल्या प्रदेशांजैवरीं फुकट जमीन मुबलक मिळत असल्यामुळे, फक्त तींतील जंगल काढून साफ करण्याचाच काय तो त्रास पडे.

परंतु त्या वेळच्या कालमानाप्रमाणें ज्यांना श्रीमंत म्हणतां येईल, अशांची संख्या फारच थोडी होती. ज्यांची संपत्ति सामान्यतः कर व दुसऱ्या कांहीं वसुलाच्या बाबी हीच असे, असे राजे लोक विसाऱ्यावर नव्हते. श्रीमंत सरदार लोक बरेच होते. कांहीं परगण्यांतून उत्पन्न होणाऱ्या धर्मादायाच्या करांतून ज्यांना नेमणुकी दिलेल्या असत, किंवा अशा तऱ्हेचे वंशपरंपरा हक्क ज्यांना मिळालेले होते असे कांहीं थोडे भिक्षु-कहि होतेसें दिसतें. तक्षशिला, श्रावस्ती, काशी, राजगृह, वैशाली, कौशांबी वगैरे शहरांतून व बंदरांतून लक्षाधीश व्यापारी दहाबाराच्यावर नव्हते. मध्यम स्थितीतले लोक व साधारण दर्जाचे व्यापारी बरेच असल्याचे उल्लेख आहेत; परंतु यांना अपवाद म्हणावयास हरकत नाहीं. जमीनदार लोक मुळीच नव्हते. सामान्यतः त्या वेळच्या लोकांत सुख-वस्तु, शेतकरी व किरकोळ धंदे करून राहणारे लोक यांचा भरणा बराच होता. शेतकऱ्यांची जमीन बहुतेक त्यांच्या मालकीची असे, व या लोकांचे अधिकारी त्यांचे त्यांनीं निवडलेले असत.

**दळणवळणाचे मार्ग.**—दळणवळणाच्या मार्गासंबंधी खाली दिल्याप्रमाणें माहिती उपलब्ध आहे.

( १ ) उत्तरेकडून नैर्ऋत्येकडे श्रावस्तीपासून प्रतिष्ठान-पर्यंत. वाटेत मार्गावर थांबण्याचे टप्पे ( दक्षिणेच्या बाजूने आरंभ केल्यास ) माहिस्सती, उज्जयिनी, गोनद, विदिशा कौशांबी व साकेत हे होते.

( २ ) उत्तरेकडून आग्नेयेकडे श्रावस्तीपासून राजगृहापर्यंत. या दोन शहरांमधला मार्ग पर्वताच्या पायथ्यापायथ्यानें वैशालीच्या उत्तरेकडच्या एका आगापर्यंत जातो, व त्यानंतर दक्षिणेकडे वळून गंगा नदीपर्यंत जातो. नद्यांचे उतार वगैरे साधण्यासाठीं ह्या रस्ता असा लांबलचक व वेडावाकडा केलेला असावा. तथापि याला कांहीं राजकीय कारणेहि असावीं तसें वाटतें. उत्तरेच्या बाजूने आरंभ केल्यास या मार्गातील टप्पे सेतव्य, कपिलवस्तु, कुशिनार, पावा, हस्तिग्राम, भंड-ग्राम, वैशाली, पाटलिपुत्र व नालंद हे होते. ह्या रस्ता बहुधा गयेपर्यंत जाऊन तेथून बहुतेक ताम्रलिप्ती येथें, समुद्रकिनाऱ्याकडून येणाऱ्या व काशीकडे जाणाऱ्या रस्त्यास मिळत असावा.

( ३ ) पूर्वपश्चिम रस्ता. ह्या मुख्य रस्ता मोठमोठ्या नद्यांच्या तीरातीरानें होता. या नद्यांतून भाड्याक-



रितां नावाहि चालत असत. नावांचा स्पष्ट उल्लेख केलेला सांपडतो. वर जातांना नावा पश्चिमेकडे सहजातीपर्यंत गंगा नदीतून जात, व कौशांबीपर्यंत यमुनेतून जात. खाली उतरतांना नावा थेट गंगा नदीच्या सुखापर्यंत जात व तेथून समुद्रकिनाऱ्यानें ब्रह्मदेशापर्यंत जात. बऱ्याच जुन्या काळच्या ग्रंथांत मगधापर्यंतच म्हणजे फार तर चंपानगरीपर्यंत व्यापार चालत असल्याची उदाहरणे आहेत.

याशिवाय, विदेहापासून गांधाराकडे, मगधापासून सोबीराकडे, भरुकच्छापासून किनाऱ्याला वळसा घालून ब्रह्मदेशापर्यंत, वगैरे व्यापारी लोक जात असें ग्रंथातून सांगितलेलें आहे. राजपुतान्याच्या पश्चिमेकडचे मैदान ओलाडून जातांना गाढ्याचे तांडे बहुधा रात्राचेच प्रवास करीत, व ताऱ्यांच्या अनुरोधानें मागींची दिशा दाखविणारे वाटाडेहि त्या काळीं होते. व्यापारी लोक बाबिलोनपर्यंत प्रवासास गेल्याचें फक्त एकच उदाहरण आहे. हा प्रवास समुद्रातून झाला होता; परंतु जेथून या प्रवासास सुरुवात झाली त्या बंदराचें नांव कोठेच सांगितलेले नाहीं. सिरेंची एक जगप्रसिद्ध गोष्ट आहे. सिरेंची लोक हे ताम्रपर्णीद्वीपांत रहात होते. ताम्रपर्णी द्वीप हे बहुधा सिलोन असावें. लंकेचा उल्लेख कोठेहि नाहीं. मिलिदामध्ये चीन देशाशी व्यापार केल्याचा उल्लेख प्रथमच सांपडतो; तथापि हा व्यापार यावरून वाटतो त्यापेक्षा बराच पुरातन असला पाहिजे असें चिनी वाङ्मयावरून दिसून येतें (विज्ञानेतिहास पृ. ४५३-४५५ पहा).

**साक्षरता.**—लेखनकलेला अनुलक्षण केलेला असा अत्यंत जुना उल्लेख म्हणजे शील नावाच्या ग्रंथांत सापडतो. सुत्ताच्या म्हणजे संवादपद्धतीनें बुद्धाने दिलेल्या व्याख्यानाच्या पहिल्या वर्गाचा पहिला भाग म्हणून जे तेरा संवाद आहेत त्यांना ही संज्ञा समष्टिरूपानें दिलेली आहे. ह्या शील ग्रंथाचा काळ ऱ्हीस डेव्हिडरुच्या मते अजमासें ख्रिस्तपूर्व ४५० हा असावा. या ग्रंथात बौद्ध संप्रदायाच्या अनुयायांनीं काय काय गोष्टी करूं नयेत याच्या याद्या सांपडतात. यापैकीं एका यादीत पुष्कळ खेळ आहेत. अक्षरिका नांवाचा एक खेळ यांत आहे. हा खेळ म्हणजे हवेंत बोटांनी दाखविलेली, किंवा एखाद्याच्या पाठीवर लिहिलेली अक्षरे ओळखणें हा होय. संदर्भावरून पाहतां, हे सर्व खेळ मुलांचे असावेत, व हाहि त्यांतलाच एक खेळ असावा.

लेखनकलेबद्दल विनय नांवाच्या ग्रंथांतहि बरेच सूचक उल्लेख सांपडतात. उदाहरणार्थ, विनय. ४. ७ यामध्ये लेखनकलेची एक उत्तम कला या नात्यानें स्तुति केल्याचें दिसून येतें. बौद्ध संप्रदायाच्या अनुयायी म्हणविणाऱ्या स्त्रियांनीं ज्या ज्या गोष्टी करूं नयेत म्हणून लिहिलें आहे त्यांनां लेखनकला हा एक अपवाद आहे. गुन्हेगार लोकां-  
भा. च. २४

पैकी ज्यांचीं ज्यांचीं नांवां राजाच्या देवडीवर नमूद करून ठेविलेलीं असत, त्यांनां संप्रदायांत घेतलें जात नसे. मुलांनें पुढें कोणता धंदा करावा अशाबद्दल विचार करतांना त्याचे आईबाप म्हणतः “यांनें लेखकाचा धंदा केल्यास हा सुखासमाधानानें आनंदांत दिवस काढील, परंतु याचीं बोटें मात्र दुखूं लागतील.” संप्रदायापैकीं एखाद्या इस-मानें दुसऱ्या एखाद्याला लिहितांना जर आत्महत्येपासून होणाऱ्या फायद्याचें वर्णन केलें तर त्या लेखांतील प्रत्येक अक्षरागणिक त्यानें एक एक गुन्हा केला असें मानलें जात असे.

विनयांतील या सर्व उदाहरणांवरून एवढें स्पष्ट दिसतें कीं, विनय ग्रंथ रचला गेला त्या काळीं लेखनकला अस्ति-त्वांत होती; सरकारी जाहिराती, सूचना, वगैरेच्या कामीं व खासगी पत्रव्यवहाराच्या बाबतींत लेखनकलेचा उपयोग होत होता; मानमरातबाऱ्यां उपजीविका करण्याचें साधन म्हणून लेखनकलेचा उपयोग होण्याइतकी पात्रता तिला आली होती; आणि लेखनकला विशिष्ट वर्गांतले लोक शिकत इत-केच नव्हे, तर सामान्य लोक किंवा स्त्रियांमुळां या काळांत लिहिण्यास शिकत.

**वैचारिक चळवळ.**—पूर्वीच्या काळांत निरनिराळ्या पंथांच्या अनुयायांमध्ये निरनिराळ्या प्रकारच्या वाङ्मय-पद्धती असल्या पाहिजेतः या प्राचीन संप्रदायांपैकीं कोण-त्याहि संप्रदायानें दुसऱ्या संप्रदायाचें वाङ्मय जतन करून ठेविलें आहे असें दिसत नाहीं. तथापि प्रत्येक संप्रदायाला दुसऱ्या संप्रदायाची माहिती होती व दुसऱ्या संप्रदायांच्या मतांवर प्रत्येक संप्रदाय विचार करीत असे. याप्रमाणें साधारणतः या लोकांनां निदान दोन प्रकारच्या वाङ्मयांची माहिती असे.

वसाहतीच्या शेजारीं अरण्ये असत, त्यांमध्ये निरनि-राळ्या संप्रदायाचे शिष्य रहात. यांचीं रहाणां एकंदरीत बैराग्यासारखीं असे. आपल्या संप्रदायांतील ध्यान, यज्ञ, हठयोग यांसारख्या काहीं तरी विशिष्ट गोष्टींनीं हे शिष्य आपआपल्या संप्रदायाची परंपरा चालवीत; व अध्ययन आणि अध्यापन यांच्या द्वाराने आपल्या संप्रदायाचीं तत्वे ते लोकांनां शिकवीत. स्वतःच्या निर्वाहाकरितां फलमूळें जमविण्यामध्ये किंवा शेजारच्या गांवां भिक्षेसाठीं जाण्यामध्ये यांचा बराच काळ जात असे.

**परिव्राजक.**—या मटवासी बैराग्यांशिवाय परिव्राजक नांवाचे दुसऱ्या एका प्रकारचे लोक होते. हे लोक केवळ हिडुस्थानांतच होते, व येथेहि बौद्ध संप्रदायाच्या उदयापूर्वी ते फारसे असतील असें दिसत नाहीं. हे परिव्राजक लोक गांवागांव हिडून तत्वज्ञान, नीतिशास्त्र, वगैरेसंबंधानें संभा-षणें करीत; व हाच अशा तऱ्हेनें हिडण्यांत त्यांचा मुख्य उद्देश होता. या कार्यांतच ते वर्षांतील आठ नऊ महिने घालवीत. हे लोक बुद्धिमत्तेत, कळकळीत किंवा सत्याची चाड

ठेवण्याच्या बाबतीत विशेष श्रेष्ठ होते असे दिसत नाही. यांच्यापैकी कांहीं लोक केवळ शाब्दिक वाद माजविणारे व उगीच नसते तर्कावडेवर करणारे होते असे वर्णन आहे. त्यांच्या वादविवादांचे जे कांहीं अवशेष आज पहावयास मिळतात त्यावरून हे विधान अगदीच खोटे आहे असे म्हणता येत नाही. परंतु यांच्यापैकी कांहीं लोक बुद्धिमत्ता वगैरे बाबतीत बरेच श्रेष्ठ असले पाहिजेत; कारण, एरवी त्यांची आजपर्यंत एवढी कीर्ति चालत आली नसती. त्यांच्या संभाषणाकरितां, म्ह० आपल्या तत्वांच्या प्रसारासाठी हे जे वादविवाद करीत त्यांकरितां, मोठमोठे दिवाणखाने बांधले असल्याचे लिहिलेले आहे. श्रावस्ती नगरीत मल्लिका राणीच्या बागेत अशा तऱ्हेचे एक सभागृह होते. तसेच वैशाली राजधानीजवळच्या महारण्यांत लिच्छवी संघाने बांधलेला एक दिवाणखाना आहे. याचा उल्लेख पुस्तकातून, इकडून तिकडे ह्रिडणाच्या जोगी लोकांचा मठ असा केलेला आहे. कधी कधी, या लोकांना वस्तीच्या जवळच मोठमोठ्या राई तोडून दिलेल्या असत. चंपकारण्य व मोरनिवाप ही याच तऱ्हेची स्थाने आहेत. चंपकारण्य हे चंपानगरीच्या जवळ व मोरनिवाप हे राजगृह येथे होते.

हे संचार करीत इतस्ततः ह्रिडणारे लोक अशा ठिकाणी एकमेकांच्या गांठी घेत. त्याच वेळी ते आपल्या मुक्कामाच्या जागेच्या आसमंतांतील विद्वान् ब्राह्मण वगैरे लोकांच्याहि भेटी घेत. उदाहरणार्थ, 'दीघनखाने बुद्धाची गांठ घेतली, बुद्ध व सकुलदाया याची भेट झाली, वैखानस बुद्धाकडे गेला, केनियांने बुद्धाची मुलाखत घेतली, पोटलापुत्त समिद्धाकडे गेला,' अशा प्रकारचे उल्लेख ग्रंथांतून सांपडतात. हे मठवासी लोक एखाद्या खेड्याच्या शेजारी येऊन राहिले म्हणजे गांवांतील लोकांहि शिष्टाचाराप्रमाणे त्यांना परत भेटी देत. यावरून या मठवासी लोकांमध्ये व गांवांतील लोकांमध्ये विचारविनिमय होत असला पाहिजे हे उघड आहे.

या भ्रमण करणाऱ्या भिक्षूपैकी कांहीं स्त्रिया होत्या. हे लोक ब्रह्मचर्य पाळण्यापलीकडे कोणत्याहि यतिधर्माचा अवलंब करीत नसत. अरण्यांतील भिक्षू लोकांनी देहदण्डन करून घेतल्याची अनेक उदाहरणे आहेत. निरंजनेच्या कांठी अरण्यांत, बोधिवृक्षाखाली बोधिप्राप्ति होण्यापूर्वी बुद्धानें अशा तऱ्हेचे तपाचरण केले होते. त्यानंतर तो संचारी भिक्षु बनला. तापसी व संचारी भिक्षू असे दोन निरनिराळे पंथ होते, व या पंथांतील लोकांचे नियमहि निरनिराळे होते. या दोन्ही पंथांतील बऱ्याच व्यक्तींची नावे ग्रंथांतून आढळतात.

**इतर पंथ.**—बऱ्याचशा लोकांनी एखाद्याचे शिष्यत्व पतकरिले किंवा एकाच तऱ्हेच्या मतांचा अंगीकार केला म्हणजे त्या लोकांचा पंथ बनून त्यास कांहीं तरी नांव मिळत असे. उदाहरणार्थ, ज्याला आज आपण बौद्ध संघ म्हणतो त्यांतल्या लोकांना 'शाक्यपुत्तिय सम्मण' असे म्हणत असत. जैनांच्या

संघाला नीगंठ म्हणत. आर्जाविक नांवाचा दुसरा एक संघ होता. बौद्ध संप्रदायाच्या उदयापूर्वीपासून तो आजतागायत शिस्तवार संघटना असलेला असा जैनांचाच कायतो संघ हिंदुस्थानच्या इतिहासांत टिकलेला सांपडतो. आर्जाविक संघ अशोकाचानातू दशरथ याच्या काळापर्यंत होता. या दशरथानें लेण्यामधून या लोकांना राहण्याकरिता मठ दिले होते असे शिलालेखांवरून दिसून येते. हा आर्जाविक संघ बऱ्याच दिवसांपूर्वी नष्ट झाला व त्याच्याबरोबरच त्याच्या कल्पनांनी व तत्वांनी भरलेली त्याची सुत्तेहि लयास गेली.

अगुत्तरामध्ये या संघाच्या नावाची माहिती आहे. या नांवापलीकडे त्यांची आज फारशी माहिती नाही. इतस्ततः केलेल्या उल्लेखांवरून असे दोन तीन संघ तरी अस्तित्वात असावे असे वाटते. विखानसानें स्थापिलेल्या संप्रदायाचे नियम देणारे वैखानससुत्त नांवाचे एक सुत्त आहे. त्यासुत्ताचा काळ इसवी सनाचे ३ रे शतक हा बहुधा असावा. एक वैखानस बुद्धाला भेटला असे वर सांगितले आहे. तो वैखानस या संघातला असणें अगदीच अशक्य आहे असे नाही. पाणिनीच्या सूत्रांपैकी एका सूत्रावरच्या वार्त्तिकंत कर्मदिन आणि पाराशरी यांचा उल्लेख आहे (४.३.११०). मज्झिमामध्ये (३.२९८) बुद्धाने एका पाराशरीय ब्राह्मणाच्या मतांची चर्चा केली आहे. या दोन शाखांपैकी दुसऱ्या पाराशरी शाखेचा हा पाराशर संस्थापक असावा असे वाटते. ते कसेहि असले तरी वरील वार्त्तिक लिहिले गेले त्या वेळी हा संघ अस्तित्वांत होता.

भिक्षूंच्या दुसऱ्या कांहीं पंथांची फक्त नांवेच तेवढी माहित आहेत. उ० मुंडशावक, जटिलक, गोगंडिक, तेदण्डिक, आविरुद्धक, गोतमक, देवधार्मिक वगैरे. ही नावे विशिष्ट संघांना लाविली जाण्याच्या अगोदर बराच काळ लोटला असला पाहिजे हे निर्विवाद आहे.

**भाषा आणि वाङ्मय.**—या सर्व गोष्टींवरून अनेक तऱ्हेचा बोध घेण्यासारखा आहे. भाषा आणि वाङ्मय याच्या दृष्टीने एक दोन मुद्दे जे महत्त्वाचे वाटतात, त्यांबद्दल येथे जरा जास्त विवेचन केल्यास ते अप्रासंगिक होणार नाही. परस्परांत दळणवळण होण्यास भाषावैचित्र्यामुळे कोणतीहि अडचण येत नव्हती. ही अडचण सामान्य व्यवहाराच्या बाबतीत नव्हती इतकेच नव्हे, तर अत्यंत गहन अशा धार्मिक व तत्त्वज्ञानात्मक विवेचनांत सुद्धा ही भाषावैचित्र्याची अडचण भासली नाही. पश्चिमेस कुक्षेत्रापासून तो पूर्वेस मगधापर्यंत, उत्तरेच्या बाजूस श्रावस्ती व नेपाळच्या टेकड्यांतील कुशीनार गांवापर्यंत व दक्षिणेस उज्जयिनीपर्यंत एकच भाषा व ती संस्कृत असणें शक्य नाही. लौकिक संस्कृत तर अद्याप जन्मासहि आले नव्हते, व ब्राह्मणांत वापरली गेलेली भाषा सामान्य लोकांच्या आठोक्यांत येण्यासारखी नव्हती. तेव्हां सरकारी कामगार, व्यापारी, सरदार, वगैरे सुसंस्कृत वर्गांत प्रचलित असलेल्या भाषेतच हे

संचारी भिक्षू बोलत असले पाहिजेत असे मानणे प्राप्त आहे. ही या सर्व लोकांत वापरली जाणारी सामान्य भाषा कोसल देशाची जी वाढ झाली तिने आणखीच जोरावली. बौद्ध संप्रदायाच्या उदयापूर्वी कोसल देशांत आजच्या सर्व संयुक्त प्रांताचा समावेश होत असे. उपर्युक्त सर्वसामान्य भाषेमुळे या विस्तीर्ण प्रदेशाच्या या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत, सरकारी व व्यापारी सर्व तऱ्हेचे दळणवळण सुरळीतपणे होणे सुलभ झाले. या राजकीय परिस्थितीमुळेच संचारी भिक्षूच्या संस्थांची किंवा मतांची भरभराट होत गेली. सदरहू संचारी भिक्षूंचा कोसल राज्याच्या स्थापनेपूर्वी कोठे मागमूसहि नव्हता. या भिक्षूंनी बौद्धिक उत्क्रान्ति करून सदरहू भाषेला बरीच प्रौढ बनविली.

संस्कृत नाटकांच्या वाचनाने मनावर जो पांश्याम होतो त्यामुळे हा भाषेचा प्रश्न अधिकच गुंतागुंतीचा झालेला आहे. संस्कृत नाटकांत कोणत्याहि दर्जाची माणसे असली तरी त्यांना संस्कृत भाषा समजते; व स्त्रियांना-विशेषतः उच्च दर्जाच्या स्त्रियांना-संस्कृत भाषा समजते इतकेच नव्हे तर प्रसंगी त्या संस्कृत बोलतातहि असे समजले जाते.

संस्कृत नाटके लिहिली गेली त्या काळांत कोणती भाषा प्रचलित होती याविषयी नवी विधाने संस्कृत नाटकांवरून करता येत नाही. शिष्ट लोकांची भाषा संस्कृत म्हणून ग्रंथकारांनी कदाचित् नाटकांची भाषा प्रासुच्याने संस्कृत केली असेल. तें कसेहि असलें, व संस्कृत ही जरी त्या काळांत बोलण्याची भाषा होती असे मानिलें, तरी या गोष्टीला बाराशें वर्षांपूर्वीच्या स्थितीचा निदर्शक पुरावा म्हणून मानतां येणार नाही.

**ब्राह्मणांचे वर्चस्व.**—दुसरा मुद्दा असा की, तत्त्वज्ञानात्मक किंवा धार्मिक वादविवादांत ब्राह्मण पडत असत, त्यांत त्यांचा उल्लेख आदरभावाने केला जात असे व त्यांना समाजांत मान मिळत असे, तरी त्यांचे वर्चस्व सर्वांवर होते असे म्हणतां येत नाही. भिक्षूपैकी बरेच लोक व त्यांच्यांतली बहुतेक शिष्ट व वजनदार मंडळी ब्राह्मण नव्हती. आणि ग्रंथांतरीचा पुरावा पाहिला, तर सामान्यतः या भिक्षूंना म्हणजे इतरेजनांच्या शिक्षकांना ब्राह्मणांइतकाच मोठा मान मिळत असे.

यावर असा एक आक्षेप येण्याचा संभव आहे की, वर उद्धृत केलेले ग्रंथ सर्व ब्राह्मणांच्या विरुद्ध जाणारे अतएव त्याज्य होत. धर्मशास्त्रग्रंथ व पुराणग्रंथ लोकांच्या सर्व गोष्टीसंबंधाने उल्लेख करतांना ब्राह्मणांचा प्रासुख्येकरून निर्देश करतात; आणि हा निर्देश केवळ त्यांच्या जातिविशिष्ट पवित्रतेमुळेच केला जात नसून त्यांच्या बुद्धिमत्तेच्या प्रखरतेजामुळे केला जात असे. त्याचप्रमाणे हिंदी वाक्यासंबंधाने किंवा धर्मासंबंधाने पाश्चात्य लोकांनी लिहिलेली पुस्तके ध्या. ते लोक तर धर्म व ब्राह्मणांचे प्राबल्य हे दोन्ही विषय एकच समजतात.

पण या दोन्ही गोष्टी स्वतंत्र पुरावा म्हणून मानतां येत नाहीत. पाश्चात्य लोकांनी दुसऱ्या ग्रंथांचाहि विचार केला असता, परंतु ते त्यांना मिळालेच नाहीत. त्यांच्यापुढे जी साधने होती त्यांचा उपयोग मात्र त्यांनी नोंटपणे केला आहे. तरी सुद्धा ब्राह्मण लोकांच्या वर्चस्वाबद्दल पाश्चात्य लोकांत देखील एकमत नाही ही गोष्ट लक्षांत घेण्यासारखी आहे.

डॉ. भांडारकर यांचे या बाबतीतले मत विचार करण्यासारखे आहे. रॉयल एशियाटिक सोसायटीचे मुंबई शाखेचे नियतकालिक, १९०१ सालचा अंक यामध्ये शिलालेखांतील पुराव्याकडे डॉ. भांडारकर यांनी लक्ष वेधिले आहे. ख्रिस्तोत्तर दुसऱ्या शतकांत ब्राह्मणांना दिलेली दाने नमूद करण्यास सुरुवात झाली. तिसऱ्या शतकांत याची उदाहरणे थोडी सांपडतात. चौथ्या शतकापासून पुढे ब्राह्मणांच्या वर्चस्वाची वाढ झपाट्याने झालेली दिसते; व त्या काळच्या शिलालेखांत असल्या दानांचे उल्लेख पुष्कळच सांपडतात. यानंतर गुप्त वंशातील राजांनी अश्वमेधासारखे मोठ्या खर्चाचे व विधिनियमांच्या मानगडींनी भरलेले असे यज्ञ तडीस नेले म्हणून सांगितले आहे. या दोन शिलालेखांत यज्ञासाठी उभारलेल्या स्तंभाचा उल्लेख आहे; व तिसऱ्या एकांत सूर्याच्या एका देवळामध्ये नंदादीपासाठी देणगी दिल्याचा उल्लेख आहे. यज्ञासंबंधाचे विधी करण्याकरिता गांवांच्या नेमणुका करून दिलेल्या आहेत; ब्राह्मणांना अनेक तऱ्हेच्या देणग्या दिलेल्या आहेत; व त्यांच्या देवळांनाहि उत्पन्न करून दिलेली आहेत. पण याच्या पूर्वीच्या चार शतकांत (म्हणजे ख्रि. पू. ३०० ते इ. स. १०० पर्यंत) ब्राह्मण, ब्राह्मणांची देवळे, ब्राह्मणांचे देव, यज्ञ किंवा त्यांचा करालाहि धर्मविधि यांचा उल्लेख एकदां सुद्धा केलेला दिसत नाही राजे लोकांनी, जहागीरदारांनी किंवा व्यापारी, सोनार, कलाकुसरीची कामे करणारे कारागीर वगैरे लोकांनी दिलेल्या देणग्यांचे उल्लेख अनेक ठिकाणी आढळतात; पण, यापैकी एकहि देणगी ब्राह्मणांनी चालविलेल्या किंवा ब्राह्मणांचा संबंध असलेल्या देवळें वगैरे संस्थेला दिलेली नाही. इतकेच नव्हे, तर ब्राह्मण व त्यांचे विशिष्ट प्रकारचे यज्ञ यांचा उल्लेख असणारे हे उत्तरकालीन शिलालेख संस्कृतांत आहेत, तर हे पूर्वीचे लेख पालीत किंवा तत्सदृश जी भाषा हे संचारी भिक्षू बुद्धसंप्रदायाच्या उदयाच्या वेळी वापरीत असंवर सांगितले तीत आहेत. ही भाषा हे शिलालेख जेथे सांपडले तेथे प्रचारांत असलेली भाषा होती असेहि म्हणतां येत नाही.

या दोन प्रकारच्या शिलालेखांत दिसून येणाऱ्या भाषेसंबंधाच्या व देणग्यासंबंधाच्या तीव्र फरकावरून डॉ. भांडारकर यांनी खालील सिद्धांत काढिला आहे.

“ ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकापासून ख्रिस्तोत्तर चार शतकांपर्यंतच्या काळांत ब्राह्मणधर्मासंबंधाच्या इमारती, खोदकामे वगैरे कोठेच सांपडत नाहीत. याचा अर्थ ब्राह्मणधर्म

या वेळीं प्रचारांत नव्हता असा नव्हे; कदाचित्, पुढें पुढें ब्राह्मणधर्माला जें स्वरूप प्राप्त झालें त्याची ही प्रथमावस्था असूं शकेल. परंतु ब्राह्मणधर्माला महत्त्व असें या कालांत कधींच नव्हतें, व राजापासून रंकापर्यंत बऱ्याच लोकांनीं बौद्ध संप्रदायाचें अनुयायित्व पतकरिल्लें होतें. शिलालेखांच्या भाषेवरून ब्राह्मणविद्येपेक्षा ही भाषा वापरणाऱ्यांचा मान अधिक राखला जात होता असें दिसतें. ”

या काळाच्या (ख्रि. पू. २०० ते ख्रिस्तोत्तर ४००) संबंधांत हें मत खरें आहे असें घेऊन चाललें तर तत्पूर्वीच्या चार शतकांसंबंधानें हें जास्तच खरें असलें पाहिजे. प्रो. हॉपकिन्स म्हणतो:—“ ब्राह्मणधर्म हा कांहीं अंशी समुद्रांतल्या एका बेटासारखा आहे. ब्राह्मणधर्माच्या अत्यंत भरभराटीच्या काळांत सुद्धा हा धर्म कांहीं थोड्याच लोकांनीं अंगीकारलेला होता, असा पुरावा सांपडतो. ” याचा अर्थ ब्राह्मणांचे आचारविचार व सामान्य जनांचे म्हणजे त्यांच्या मार्फत संस्कार करून घेणाऱ्यांचे आचारविचार यांत अंतर मोठें होतें असा असेल तर हॉपकिन्सचें म्हणणें आपणांस वावगें वाटत नाहीं.

**भाषा.**—राजसत्तेच्या केंद्राबरोबर भाषेच्या प्रभुत्वाचा केंद्रहि साहजिकच बदलत गेला. प्रथमतः हा केंद्र पंजाबांत होता. तेथून पुढें तो कोसलांत, व कोसलांतून मगधांत आला, आणि शेवटी ज्या वेळीं संस्कृत ही सर्वसाधारण लेखनाची भाषा झाली, त्या वेळेस अत्यंत महत्त्वाची अशी देश्य भाषा पश्चिम हिंदुस्थानांत प्रचारांत होती.

वैदिक भाषेवर उच्चार व शब्दसमूह या बाबतींत द्रविड भाषांचा बराच परिणाम झाला होता. आर्यन लोकांच्या प्रचारांतील पाली, प्राकृत किंवा संस्कृत या सर्व भाषांवर द्रविड भाषांचा थोडाबहुत परिणाम झालेला आहे. आणि हा परिणाम अनार्य लोक व आर्य लोक यांच्यांत जो वर्णसंकर झाला त्याच्या इतका तरी खास आहे. यावरून बऱ्याच गोष्टींचा बोध होईल.

गोदावरीच्या दक्षिणेस याच्या उलट प्रकार आढळतो; म्हणजे द्रविड भाषांवर आर्य भाषांचा परिणाम झालेला दिसतो. यावरून या भागांत आर्य लोकांची वस्ती उशिरां झाली व येथें आर्य फारसे आले नाहींत असें दिसतें. या भागांत ब्राह्मणांचें वर्चस्व प्रस्थापित होण्यास फार काळ लागला. मोठ-मोठे धनिक लोक, शेतसावकार व त्या काळचा सुशिक्षित समाज बुद्धानुयायी व जैनसंप्रदायी होता, व नंतर तो हिंदु बनला. कांची व तंजावर येथें पांचव्या किंवा सहाव्या शतकापर्यंतची पाली पुस्तकें सांपडतात; आणि बौद्ध संप्रदायाचा जसजसा न्हास होत गेला तसतसें जैन संप्रदायानें आपलें डोंकें वर काढलेलें आढळतें. उत्तर हिंदुस्थानांत ब्राह्मणधर्माचा उदय होऊन तेथें त्याचें वर्चस्व नीटपणें स्थापित झाल्यावर ब्राह्मणधर्माची दक्षिणेंत प्रस्थापना झाली. एकदां या स्थितीला येऊन पांचव्यानंतर ब्राह्मणधर्माची विलक्षण

भरभराट झाली व कुमारिलभट्टापासून तों शंकराचार्यापर्यंत (इ. स. ७००-८००) च्या काळांत तर त्या भरभराटीचा कळस झाला.

**ब्राह्मणांस वर्चस्व राखण्यासाठीं द्यावी लागलेली किंमत.**—ब्राह्मणधर्मानें हा विजय संपादन केला खरा, पण याला विजय कसा म्हणतां येईल? समाजसंस्था व धर्मशास्त्राच्या बाबी यांत ब्राह्मणांनीं सर्व मक्ता आपल्या कडे घेतला; जातिभेदाची पद्धति सर्व चालू होती तरी ब्राह्मण जातीचें वर्चस्व निमूटपणें मान्य झालें, व अध्यापनाचा अधिकार ब्राह्मणांनाच आहे त्याबद्दल हिवाद राहिला नाहीं. ब्राह्मणांच्या वर्चस्वाचा ज्यांना हेवा वाटे व जे त्यांच्याशीं भांडत त्या राजपूतांतील बौद्ध व जैन लोकांची संख्या बरीच कमी होऊन हे पक्ष पडल्यासारखे झाले होते, व बाकीचे सर्व त्यांच्या आधीन झाले होते. सर्वाभूती परमेश्वराचे अस्तित्व पाहणाऱ्या पंथाखेरीज इतर पंथांचें तत्त्वज्ञान कुचकामाचें ठरलें गेलें. हें सवें झालें खरें, पण याबरोबरच वैदिक देवता, वैदिक भाषा, वैदिक तत्त्वज्ञान हीं हि या झपाट्यांत चुरडलीं गेलीं. लोक आपआपल्या देवतांना मान देऊ लागले. हिंसाप्रधान यज्ञ अद्यापि काचित् होत असत, परंतु ते आतां नवीन देवतांना उद्देशून होऊं लागले. याज्ञिक कर्मांत ब्राह्मणांचे वर्चस्व होतें तें कमी कमी होत चालले. वैदिक देवतांना न मानणाऱ्या व त्यांची पूजा न करणाऱ्या लोकांची मनधरणी करण्यासाठीं नवीन दैवतकल्पनांनां अनुसरून ब्राह्मणांनां आपलें वाङ्मय फिरवावें लागलें. जुन्या गोष्टींस नव्या कल्पनांनां पटेल असलें काव्यमय स्वरूप देण्याच्या भरांत ऐतिहासिक दृष्टि नष्ट झाली. ब्राह्मणांनीं यज्ञकर्माचें नेतृत्व टाकून देऊन लोकांच्या कल्पनांनां काव्यमय रूप देण्याचें पतकरलें. त्यांच्या देवांचे जेव्हां त्यांनीं पोवाडे गाण्यास सुरुवात केली, तेव्हांच त्यांनां आपलें वर्चस्व राखतां आलें. त्यांच्यापैकीं पुष्कळ लोकांची गरज भागली खरी, पण पुष्कळ लोक वैदिक देवतांनां मानानातसे झाले. त्यांच्यामधील फारच थोड्या लोकांनीं वैदिक सरस्वतीचा ओघ थोडासा कायम ठेविला होता.

**ब्राह्मणी वाङ्मयावरून निघणाऱ्या इतिहासाचा एकांगीपणा.**—हिंदी भाषा व वाङ्मय यांच्या या अत्यंत त्रोटक सारांशावरूनहि असें दिसून येईल की, यूरोपांतल्या प्रमाणेंच येथेंहि आध्यात्मिक व आधिभौतिक सत्तांमधील लढा हाच या इतिहासाचा प्रमुख भाग होता. या लढ्याचें स्वरूप याज्ञिक कर्मकांडवाल्या भिक्षुकांनीं जसें आपणांस दाखविलें तसें आपणांपुढें आहे. या सर्व लढ्यांत त्यांचें वर्चस्व त्यांनीं दाखविलेलें आहे. परंतु या प्रश्नाच्या दुसऱ्या बाजूचाहि विचार केला पाहिजे. येणेंप्रमाणें ब्राह्मणांच्या महत्त्वाची कल्पना संकुचित करण्याचा प्रयत्न करून पुढें न्हीस डेव्हिड्स म्हणतात.—

“येथें गैरसमज होऊं नये एवढ्याकरितां हें सांगणें जरूर आहे की, या ब्राह्मण लोकांमध्ये कांहीं धनाढ्य लोक होते, व विद्वान लोकहि होते; हे लोक सत्ताधारी होते; यांनां समाजांत मान होता; व नीति व तत्त्वज्ञान यांच्या प्रसारार्थ यांनीं बरीच खटपट केली. परंतु या लोकांनीं स्वतःच्या बुद्धि-मत्तेची, धनाढ्यत्वाची वगैरे एकांगी माहिती लोकांपुढें मांडिली आहे. ब्राह्मण विद्वान् नव्हते, धनाढ्य नव्हते असें म्हण-ण्याचा येथें हेतु नसून त्यांच्या म्हणण्याप्रमाणें विद्वत्तेचा वगैरे सर्व मक्ता त्यांनीं एकट्यांनीं घेतलेला नव्हता एवढेंच कायतें सांगावयाचें आहे.” हें डेव्हिड्सचें म्हणणें विशेष अमान्य होईल असें नाहीं.

ब्राह्मणांनीं दिलेल्या या एकांगी इतिहासाचें सत्य स्वरूप लक्षांत आल्याखेरीज हिंदुस्थानचा सुसंगत इतिहास सम-जणें अशक्य होईल.

**वाङ्मय.**—ख्रि. पू. सहाव्या शतकांत हिंदुस्थानांत एका विशिष्ट प्रकारचेंच वाङ्मय होतें असें मागे दाखविलेंच आहे. ह्या वाङ्मयाचा विस्तार पाहिला म्हणजे, त्या काळांतील सामान्य लोक हीं भिक्षुकवर्गाच्या ताटाखालचीं मांजरें नव्हतीं तर इतर देशांतल्याप्रमाणेंच त्यांच्या मतांची वगैरे वाढ स्वतंत्रपणानें होत होती हें स्पष्ट होतें. ही गोष्ट लक्षांत घेतली म्हणजे सामान्य लोकांनीं तत्त्वज्ञानाच्या बाबतींत एवढी मजल कशी मारली याचें आश्चर्य वाटणार नाहीं. सामान्य लोकांस पूर्वकल्पनापरंपरेचें ओझे नव्हतें त्यामुळे त्यांचे विचार स्वतंत्र होते. या वाङ्मयाचें पर्यालोचन केलें असतां त्या काळांतील हिंदुस्थानचा बराच इतिहास बनावितां येण्यासारखा असल्यामुळे त्यापैकीं महत्वाचें जें तिपिटक अथवा पालीधर्मशास्त्र त्याचा विस्तरतः परामर्श घेऊं.

## प्रकरण ११ वें.

### तिपिटक अथवा पाली धर्मशास्त्र.

या ग्रंथाचें सविस्तर विवेचन आपणांस चीन, जपान, सिलोन व ब्रह्मदेश यांतील वैचारिक परंपरा लक्षांत येण्यासाठीं अवश्य आहे. वेदविद्या आणि सूतवाङ्मय यांचें जें महत्त्व भारतीयांस आहे तितकेंच बौद्ध लोकांस तिपिटक नामक वाङ्मयाचें आहे. शिवाय वैदिक आणि सूतवाङ्मय यांचे संयुक्त परिणाम पहाण्यास जसें अर्वाचीन हिंदूंच्या आयुष्याकडे पाहिलें पाहिजे तसेंच त्या दोन्ही वाङ्मयाचें परिणामस्थान म्हणून बौद्ध वाङ्मयाकडेहि अवलोकिलें पाहिजे. ज्या बौद्ध वाङ्मयाचा आपण मागे इतिहासार्थ उपयोग केला त्या वाङ्मयाचें स्थूल स्वरूप आपणांस ज्ञात झालें पाहिजे.

गौतम ख्रि. पू. ४८० च्या सुमारास निर्वाणाप्रत गेला व त्या वेळीं त्याचें वय ८० वर्षांचें होतें अशी विश्वसनीय सांप्रदायिक परंपरा आहे. तो २९ वर्षांचा असतांना

“ मोक्षाचा मार्ग शोधून काढण्याकरितां ” यतिवेषानें भ्रमण करूं लागला असें दिसून येतें. बरेचसे मानसिक श्रम करून बुद्धीस प्रगल्भता आल्यावर तो आपण शोधून काढलेल्या तत्वांचें प्रतिपादन करूं लागला. यावरून तो आपल्या मताचा प्रचार अजमासें ख्रि.पू.५२५ व ४८० यांच्या दरम्यान करीत असावा असें वाटतें. याचवेळीं त्यानें पुढें सर्व जगांत अत्यंत प्रमुख अशा पारमार्थिक संप्रदायांमध्ये महत्त्वाचें स्थान मिळविणाऱ्या एका भारतीय संप्रदायाचा पाया घालून त्याचा प्रसार केला. बुद्धाचें कार्यक्षेत्र भारतवर्षाच्या ईशान्य भागांतील गंगा नदीच्या कांठचा प्रदेश हें होतें. या प्रदेशांत म्हणजे त्या वेळच्या मगध (बहार) आणि कोसल (अयोध्या) या राज्यांत त्यानें ठिकाठिकाणीं भ्रमण करून आपल्या तत्वांचा उपदेश केला, व त्याला अनेक अनुयायीहि मिळत गेले.

**प्रत्यक्ष बुद्धाचीं वचनें.**—या कालांत कांहीं बौद्ध वाङ्मय उत्पन्न झालें असेल काय ? मुळीच नाहीं. यद्यपि बौद्धांचे पाली भाषेंतील सांप्रदायिक ग्रंथ जे तिपिटक अथवा त्रिपिटक त्यांमध्ये सर्व भाषणें व वचनें बुद्धांच्याच तोंडीं घातलीं आहेत; व तीं भाषणें त्यानें कोणकोणत्या प्रसंगीं केलीं हेहि निश्चितपणें व सविस्तर दिलें आहे. तथापि खरोखर बुद्धाचीं वचनें यापैकीं कोणतीं हे निवडून काढणें जवळ जवळ अशक्य आहे. कारण बुद्धाचे स्वनिर्मित ग्रंथ याज्ञवल्क्य, शांडिल्य अथवा शौनक यांच्या इतकेच असणें शक्य आहे. परंतु वर निर्दिष्ट केलेल्या ऋषींचीं ज्याप्रमाणें बरींचशीं भाषणें व वचनें उपनिषदांमधून परंपरेनें चालत आलीं आहेत, त्याप्रमाणेंच बुद्धाचीं बरींचशीं भाषणें व वचनें त्याच्या शिष्यांनीं आपल्या स्मरणांत फार काळजीपूर्वक ठेवून तीं परंपरेनें कायम राखलीं असावीत. ‘सत्यचतुष्टय’ म्ह० चार आर्य सत्ये यावरील बुद्धाचें काशी येथील प्रवचन; ‘अष्टविध मार्ग’ म्ह० आर्य अष्टांगिक मार्ग यावरील भाषण (हे सांप्रदायिक पाली ग्रंथांमध्ये त्याचप्रमाणें बौद्ध-सांप्रदायिक संस्कृत ग्रंथांमध्ये त्याच शब्दांत अनेक वेळां आलेलें आहे); निर्वाणापूर्वीं आपल्या शिष्यांस उद्देशून केलेलीं महापरिनिव्वान सुत्तांमधील त्याचीं अखेरचीं भाषणें; आणि धम्मपद, उदान, इतिवृत्तक व नेपाळांतील संस्कृत ग्रंथ व त्यांची तिबेटी आणि चिनी भाषांत असलेली भाषांतरे यांमध्ये जीं पद्ये व ज्या उक्ती ‘बुद्धाचीं वचनें’ म्हणून आढळतात तीं; हीं सर्व खास बुद्धाचींच असावीत असें म्हणण्यानें आपण अंधश्रद्धेच्या आरोपास पात्र होऊं असें वाटत नाहीं. शिवाय, गौतमानें केवळ हें जग दुःखमय आहे या तत्वाचा व त्या दुःखाचा परिहार कसा करावा याबद्दलचा उपदेश केला एवढेंच नव्हे, तर त्यानें एका नियमबद्ध संप्रदायाची स्थापना केली होती. त्यानें आपल्याभोंवतीं शिष्यमंडळ जमविलेलें होतें. ह्या शिष्यवर्ग त्यानें घालून दिलेल्या कडक नियमांचें पालन करून आपल्या गुरूच्या उपदेशाप्रमाणें



शुद्धाचरण ठेवून सर्व दुःखांचा अंत जें अत्युच्चनिर्वाण त्याची प्राप्ति करून घेण्याच्या मार्गास लागला होता. तेव्हा या भिक्षुसंघाचे काही नियम व आचार स्वतः बुद्धानेच घालून दिलेले असले पाहिजेत. विशेषतः 'दससीलम्' किंवा भिक्षुवर्गास केलेल्या दहा आज्ञा, व 'पातिमोक्ख' अथवा स्वपातकनिवेदन ही या सदरांखाली येतात. साराश, कोणताहि बौद्ध वाढ्यातील ग्रंथ सर्वतः बुद्धकालीन म्हणतां येणार नाही; तरी त्यातील काही निवडक भाग बुद्धाची वचने म्हणून मानल्यास ते चूक होणार नाही. एवढे मात्र खरे की, बुद्धाच्या पहिल्या शिष्यांपैकी काही विशेष बुद्धिमान असून त्यांनी या संग्रहांतील काही भाषणे, श्लोक व वचने स्वतःच रचून त्यात सामील केली असण्याचा संभव आहे. पाली गाथांतील वचने फार प्राचीन असावीत असे वृत्तांवरूनहि व्यक्त होते. पाली गाथांतील वृत्ते रामायणातील वृत्तांपेक्षा प्राचीन आहेत असे ओल्डेनबर्गचे मत आहे (गुरुपूजा-कौमुदी पृ. ९ व पुढील पाने).

**बौद्ध धर्मशास्त्राच्या रचनेचा काळ.**—प्राचीन बौद्ध वाङ्मय म्हणजे बुद्धाची संभाषणे व वचने, व गीते, कथा व सांप्रदायिक नियम यांचा संग्रह हीं होत; व या संग्रहांचा मोठा समूह म्हणजेच त्रिपिटक होय. आता हे उघड आहे की, या संग्रहांतील निरनिराळे भाग निरनिराळ्या काळीं रचले गेले असून हा संग्रह म्हणजे त्याचे अखेरचे स्वरूप असावे; व तो एका विशिष्ट काळातील वाङ्मयविषयक चळवळीच्या अखेरीचा द्योतक होय.

बौद्ध परंपरेवरून पहिला असा एक संग्रह फार प्राचीन काळीं केला गेल्याचा दाखला मिळतो. कारण, बुद्ध निर्वाणाप्रत गेल्यावर काही आठवड्यांनी राजगृही-सध्याच्या राजगिर गावी—त्याच्याजवळ असणाऱ्या शिष्यांनी 'प्रथम बौद्ध संगीति' भरवून धर्म आणि विनय (म्ह. बौद्ध धार्मिक आचार) ही निश्चित केल्याचा उल्लेख आहे.

आता त्रिपिटकामध्ये हे धर्म व विनय याचे नियम सुत्त-पिटक आणि विनयपिटक या दोन भागांत नमूद केले आहेत. प्रचलित पाली धर्मशास्त्रात बुद्धनिर्वाणकालीन नियम अक्षरशः जसेचे तसेच चालत आलेले आहेत अशी समजूत आहे. परंतु ते इतक्या कालपर्यंत अविकृत स्थितीत राहणे सर्वथा अशक्य असल्यामुळे बुद्धकालीन नियम ते हेच या गोष्टीवर विश्वास ठेवून नाही. तथापि यावरून ही परंपरा अगदी निराधार आहे असे समजण्याचे मात्र कारण नाही. कारण वरील गोष्टींपासून आपणाला एवढी गोष्ट कळते की, बुद्ध निर्वाणास गेल्यानंतर लवकरच त्या संप्रदायांतील शिष्टमंडळी आपली सांप्रदायिक मुख्य मुख्य तत्त्वे व संप्रदायाचे आचार-नियम निश्चित करण्याकरिता एकत्र जमली असावी; व ही गोष्ट संभवनीयहि दिसते. यद्यपि सध्या प्रचलित असलेल्या तिपिटकाची रचना होण्याकरिता बुद्धनिर्वाणानंतरचा इतका अल्पकाल पुरेसा नाही.

वैशाली येथे बुद्धनिर्वाणानंतर शंभर वर्षांनी द्वितीय संगीति भरल्याबद्दल जी परंपरा आहे ती जास्त विश्वसनीय दिसते. परंतु ही संगीति केवळ या संप्रदायांतील आचारांमध्ये जीं दहा पाखंडे उद्भवली होती तीं नाहींशी करण्याकरितांच भरविली गेली होती अशी जुनी माहिती उपलब्ध आहे. अलीकडच्या माहितीवरून, एका सभेचे अधिवेशन आठ महिने चालून सांप्रदायिक वाङ्मयाचे परीक्षण करण्यांत आले. जुन्या माहितीवर विश्वास ठेवला तर आपणाला एवढे एक ऐतिहासिक सत्य कळते की, बुद्धनिर्वाणानंतर सुमारे एका शतकाने संप्रदायामध्ये मतभेद होऊन एवढा वादविवाद माजला की, सर्व भिक्षूंची एक मोठी सभा भरविणे भाग पडले; व त्या सभेत त्या वादग्रस्त प्रश्नाचा निकाल करण्यात आला. परंतु यावरून असे निश्चित दिसते की, त्या वेळी सध्याच्या विनयपिटकाप्रमाणे भिक्षूंच्या आचाराबद्दलचे नियम आपणाला सध्याच्या तिपिटकामध्ये आढळतात त्याप्रमाणे काही तरी निश्चित असले पाहिजेत, आणि त्यावरूनच वरील वादग्रस्त प्रश्नाचा निकाल करण्यात आला असला पाहिजे. साराश, बुद्धनिर्वाणानंतर पहिल्या शतकामध्ये बौद्ध संप्रदायाचे पूर्ण धर्मशास्त्र नसले तरी त्यास आधारभूत अशीं सूत्रे निश्चित झालेली होती.

**तृतीय संगीतींत बौद्ध धर्मशास्त्राची रचना**—बौद्धसांप्रदायिक धर्मशास्त्र पूर्णतेने तृतीय संगीतांमध्ये रचले गेले असावे. सिद्दली बखरी महावंसे व दीपवंसे यावरून ही संगीति प्रसिद्ध अशोक राजाच्या कारकीर्दीत भरली होती. या बखरी जरी मधूनमधून दंतकथांनी भरल्या आहेत, तरी त्या मुख्य गोष्टीत विश्वसनीय आहेत अस विंटरनिट्झ समजतो. या बखरींवरून असे दिसते की, त्या वेळी बौद्ध संप्रदायामध्ये बरेच पंथ निघाले होते, व त्यामुळे ज्याना बुद्धाने घालून दिलेल्या मूळ संप्रदायाप्रमाणे चालावयाचे होते त्याच्याकरिता धर्मशास्त्राचे नियम निश्चित करणे अवश्य वाटू लागले असावे. राजा अशोक हा बौद्धाचा मोठा पुरस्कर्ता असल्यामुळे त्याच्याच कारकीर्दीत अशा प्रकारचे धर्मशास्त्र रचले जाणे संभवनीय दिसते. अशोकानेहि आपल्या एका शासनामध्ये पाखंडवाद्याचा प्रतिकार केलेला दिसतो. त्याला देखील बुद्धाची खरी सांप्रदायिक मते कोणतीं हें निश्चित करणे अशक्य वाटले असावे. अशोकाच्या शिलालेखांत या संगीतीचा उल्लेख सांपडत नाही यावरून विंटरनिट्झ हा, अशोक हा इतका निःपक्षपाती होता की ही संगीति स्वतःच्या नांवाने न बोलाविता तें काम त्याने भिक्षुवर्गावर सोंपविले, असे अनुमान काढतो. हा त्याचा निःपक्षपातीपणा त्याने आपल्या शासनात इतर संप्रदायास दिलेल्या मतस्वातंत्र्याचा विशेष उल्लेख केल्यावरून दिसून येतो असे तो म्हणतो. तथापि, आपल्या शासनामध्ये अशोकास या संगीतीचा उल्लेख करण्याचे काही कारण नव्हते असे फ्रीट यास वाटते (जर्नल रॉयल एशियाटिक सोसायटी,

१९०८, पृ. ४९३ पहा.) व स्वतः विंटरनिट्झाहि स्त्रि. पृ. २४२-२४१ या कालापर्यंत तिसरी संगीति झाली नव्हती हे व्ही. ए. स्मिथचे म्हणणे कदाचित् खरेहि असू शकेल आणि म्हणूनच त्याच्या शासनामध्ये या संगीतीचा उल्लेख आला नसेल हे कबूल करतो.

**तिस्स मोग्गलिपुत्त.**—तथापि ज्या सिंहली बखरांस व्ही. ए. स्मिथ उत्तरकालीन म्हणून कमी विश्वसनीय मानतो त्यांवर इतर कांहीं यूरोपीय पंडितांप्रमाणे विश्वसून विंटरनिट्झ पुढे म्हणतो की, परंपरेवरून पाहतां हि असेंच दिसते की, ही संगीति अशोक राजाने स्वतः बोलाविलेली नसून ती विद्वान् आणि सर्वमान्य अशा तिस्स मोग्गलिपुत्त या भिक्षूने बुद्धप्रणीत ( सत्संप्रदायाचे ) धर्मशास्त्र रचण्याकरितां बोलाविली होती. त्याच्या निमंत्रणावरून पाटलिपुत्र ( पाटणा ) येथे १००० भिक्षूंची संगीति भरली होती. त्याच्या मताप्रमाणे बुद्धांच्या प्रथम शिष्यांनी पाळलेला व विभज्यवादी पंथाचा जो थेरवाद तोच बुद्धप्रणीत संप्रदाय होता. तिस्स हा स्वतः त्याच पंथाचा अनुयायी असून या संगीतीमध्ये त्यानेच प्रमुख भाग घेतला होता. या संगीतीचे अधिवेशन पाटलिपुत्र येथे ९ महिने चालून तांत याच पंथाच्या धर्मशास्त्राची रचना करण्यात आली. तिस्स यानेच 'कथा वत्थु' हा भाग रचून तो धर्मशास्त्रामध्ये सामील केला अशी जी परंपरागत माहिती आहे तीहि विंटरनिट्झ यास विश्वसनीय वाटते. 'कथा वत्थु' या भागांत तत्कालीन सर्व पाखंडांचे खंडन केलेले आहे. सिंहली बखरींवरून पाहतां याच तिस्साने बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार करण्याकरितां उत्तरेकडे व दक्षिणेकडे प्रथम प्रचारक धाडून बौद्ध संप्रदायाचा परदेशांत प्रसार करण्याचा उपक्रम केला. अशोकाचा धाकटा भाऊ ( कांहींच्या मते अशोकाचा पुत्र ) महिंद हा या तिस्साचा शिष्य असून त्यानेच बौद्ध संप्रदाय व बौ धर्मशास्त्र यांचा सिंहलद्वीपांत प्रवेश करविला असा समज आहे.

**तिपिटक तेंच तृतीय संगीतींत तयार झालेले पाली धर्मशास्त्र काय?**—बखरकाराने महिंद व त्या सहवर्तमान असलेले भिक्षू हे आकाशमार्गेने उडत सिंहलद्वीपांत येऊन उतरले असें जे वर्णन केले आहे त्यावर जरी आपणांस विश्वास ठेवतां येत नाही, तरी ही सिंहलप्रचार-विषयक कथा आपणांस कुचकामाची समजतां येत नाही. अशा प्रकारच्या अनेक दंतकथांना आधारभूत अथवा मूलभूत एक ऐतिहासिक सत्य असवें असें आपणांस धरून चालण्यास हरकत नाही. तें सत्य हें की, हा बौद्ध संप्रदाय व तद्विषयक धर्मशास्त्र यांना सिंहलद्वीपांत प्रथम महिंद याने नेले. आरंभी या धर्मशास्त्राचे संक्रमण एका पिढीकडून दुसऱ्या पिढीकडे अध्ययनअध्यापनद्वारा तोंडी परंपरेने होत असे, पण पुढे ख्रिस्तपूर्व पहिल्या शतकामध्ये ते सिंहली राजा वट्टगामनि याच्या कारकीर्दीत लिहून काढण्यात आले, हा जो प्रचलित समज आहे तोहि बहुतांशा खरा असावा.

याप्रमाणे सिंहलद्वीपांतील बौद्धांच्या मते, सध्या प्रचलित असलेले पाली भाषेतील धर्मशास्त्र जें तिपिटक तेंच तृतीय संगीतीमध्ये रचलें गेलेलें, महिंदाने सिंहलद्वीपांत आणलेलें आणि वट्टगामनीच्या कारकीर्दीत लिहिलें गेलेलें बौद्ध धर्मशास्त्र होय.

या तिपिटकाची तीन पिटके आहेत. पिटक याचा अर्थ पेटिका म्हणजे पेटी असा आहे. हीं तीन पिटके येणेप्रमाणेः—

१ विनय पिटक.—आचारसंग्रह. यामध्ये संघाचे नियम आहेत. त्यात भिक्षू व भिक्षुणी यांच्या दिन-क्रमाबद्दल व आचारांबद्दल नियम आहेत.

२ सुत्त पिटक.—पाली भाषेतील सुत्त हा शब्द संस्कृत भाषेतील सूत्र या शब्दासारखाच आहे. परंतु बौद्ध त्याचा उपयोग थोडक्यांत उपदेश अगर विधान या अर्थी न करता उपदेशपर वाक्य अथवा प्रवचन या अर्थी करतात. धम्म या विषयावरील लहान अथवा मोठे विवरणात्मक वाक्य अथवा संभाषण याला सुत्त हा शब्द लावतात. सुत्तपिटकामध्ये पाच निकाय म्हणजे सूत्रसंग्रह आहेत.

३ अभिधम्म पिटक.—यामध्ये विनय पिटकाप्रमाणेच धम्मविषयक विवेचन आहे, परंतु ते वरीलप्रमाणे लहानलहान वाक्यांत अथवा संभाषणांत नाहीं. हा भाग म्हणजे बौद्धसंप्रदायिक नीतिस्वाचा मानसशास्त्रदृष्ट्या पाया असून त्यामध्ये निरनिराळे विषय, विभाग व अनुक्रमणी देऊन त्यांवर पांडित्यपूर्ण लांबलचक रक्ष विवेचन केले आहे.

धर्मग्रंथांची पिटकवार तीन पेट्यांत विभागणी केली असून त्याशिवाय पाली धर्मसूत्रांत उल्लेखित्याप्रमाणे धर्मग्रंथांची ९ अंगेहि केलेली आहेत. हीं अंगे येणेप्रमाणे.—(१) सुत्त (उपदेशपर व्याख्यान); (२) गेय्य (गद्यपद्यमिश्रित व्याख्यान); (३) वेय्याकरण (अभिधम्माच्या घटांप्रमाणे केलेले विवरण); (४) गाथा (श्लोक); (५) उदान (स्फूर्तिदायक उक्ती); (६) इत्थुत्तक ('बुद्ध असें म्हणाला' या शब्दांनी सुरू होणारी लहान लहान भाषणे); (७) जातक (बुद्धाच्या पूर्वजन्मांच्या गोष्टी); (८) अव्युत्त धम्म (चमत्काराविषयी विचार); व (९) वेदल्ल (प्रश्नोत्तररूपी उपदेश). बौद्धांच्या संस्कृत वाङ्मयामध्येहि अशाच प्रकारची विभागणी आहे. परंतु ही विभागणी सर्व सूत्रांत नाहीं, इतकेंच नाहीं तर कांहीं पुस्तकांतहि ती नाहीं. आकारावरून व मजकुरावरून कित्येक ग्रंथांचे फक्त वर्गीकरण या विभागणीपद्धतीने केलेले आहे.

वर उल्लेखिलेला तिस्स याने रचलेला कथावत्थु हा भाग या पाली धर्मशास्त्रांत अभिधम्मपिटकामध्ये समाविष्ट केलेला आहे. परंतु हा तिपिटकांतील सर्वांत अखेरीस रचलेला भाग आहे हें सिद्ध करतां येईल. कारण त्यामध्ये सुत्तपिटकांतील बरीच वचने अगोदरच ज्ञात आहेत असें गृहीत धरले आहे. तसेंच प्राचीन ग्रंथामध्ये—उदाहरणार्थ

राजगृह येथील संगीतीच्या हकीकतीमध्ये—धम्म आणि विनय यांचाच वारंवार उल्लेख आढळतो; अभिधम्माचा कोठेहि उल्लेख आढळत नाही. तेव्हा यावरून दुसऱ्या गोष्टी बाजूस ठेवल्या तरी असे म्हणता येईल की, तृतीय संगीतीच्या सभासदांनी सर्व सांप्रदायिक ग्रंथ एकत्र करते वेळी अभिधम्म ग्रंथास त्याच्या उत्तरकालीनत्वामुळे शेवटची जागा दिली व शेवटी तिसऱ्या याचा स्वतःचा ग्रंथ जोडून दिला. तथापि सिंहली श्रद्धाळू बौद्ध लोकांप्रमाणे आपणास तृतीय संगीतीच्या वेळी रचलेले बौद्ध धर्मशास्त्र हेंच सध्या प्रचलित असलेले पाली भाषेतील तिपिटक होय हें मान्य करणे अशक्य आहे.

**पाली भाषा.**—प्रथमतः ख्रिस्तपूर्व तृतीय शतकामध्ये रचले गेलेले धर्मशास्त्र व सध्याचे तिपिटक याची भाषा एकच असणे अशक्य आहे. कारण ते त्या वेळची मगध (बहार) देशातील जी मागधी भाषा तीतच रचले गेले असले पाहिजे. गौतमबुद्धाची हीच जन्मभाषा असून तीतच तो उपदेश करीत असला पाहिजे. त्याचप्रमाणे मगध देशाची राजधानी जे पाटलिपुत्र शहर त्यामध्ये धर्मशास्त्रे रचणाऱ्या भिक्षूंनी मागधीच भाषा वापरली असली पाहिजे. या मागधी धर्मग्रंथांचे अवशेष अद्यापिहि पाली भाषेतील धर्मशास्त्रात दाखविता येतील. सिंहलद्वीप, ब्रह्मदेश व सयाम या देशातील लोक तर त्याच्या धर्मशास्त्राची जी पाली भाषा आहे तिला मागधी या नावानेच उल्लेखितात. तथापि ती भाषा आपणाला शिलालेख, व्याकरणे व इतर ग्रंथ यामध्ये आढळून येणाऱ्या मागधी भाषेहून अगदी निराळी दिसते. त्याचप्रमाणे ती दुसऱ्या कोणत्याहि भाषेशी सदृश अशीहि दिसत नाही. पाली ही फक्त वाङ्मयविषयक भाषा म्हणजे केवळ प्रौढ वाङ्मयात आढळणारी भाषा असून ती केवळ बौद्ध लोकच ग्रंथातरी उपयोगात आणीत असत; आणि तिची वाढ इतर वाङ्मयीन भाषांप्रमाणे कमीजास्त प्रमाणाने निरनिराळ्या देशभाषांचे मिश्रण होऊन झाली होती. अर्थात् अशी वाङ्मयविषयक भाषा जरी दोन निरनिराळ्या देशभाषांच्या मिश्रणातील एक अवस्था दाखविते, तरी ती प्रथमतः त्यापैकी कोणत्या तरी एकाच देशभाषेपासून निश्चितपणे निघाली असली पाहिजे. अशा रीतीने ही मूळ देशभाषा मागधी असणे शक्य आहे; व त्यामुळे पाली आणि मागधी या दोन्ही एकच भाषा आहेत अशी जी परंपरागत समजूत आहे, ती अक्षरशः खरी नसली तरी तिला थोडासा ऐतिहासिक पुराव्याचा पाठिंबा आहे.

बौद्ध संप्रदायाच्या बाल्यावस्थेत धर्मशास्त्रग्रंथाच्या भाषेच्या स्वरूपाकडे विशेष लक्ष दिले जात नसे. या विषयी बुद्धाचे एक वचन असे सांगण्यात येते की, तो शब्दापेक्षा अर्थालाच जास्त महत्त्व देत असे.

विनयपिटकामध्ये बुद्धाचे असे वचन दिले आहे: “माझ्या वचनांचे संस्कृतासारख्या नियमबद्ध शास्त्रीय भाषेत भाषांतर करता कामा नये; त्या वचनाचा अर्थ प्रत्येकाने आपआपल्या भाषेमध्ये योग्य तो खुलासा करून समजून घ्यावा हेंच उत्तम.”

तेव्हा, वाङ्मयविषयक जी पाली भाषा तिची वाढ हळू हळू झाली असून तिला निश्चित स्वरूप वट्टगामनीच्या कारकीर्दीत सिलोनमध्ये हें धर्मशास्त्र लिहिले गेले त्या वेळी आले असावे. यानंतर सिंहलद्वीपातील भिक्षुवर्गाने धर्मशास्त्राची हीच भाषा कायम राखणे व त्याचा त्या भाषेत प्रसार करणे या गोष्टीस महत्त्व दिले असावे; कारण ही भाषा त्या वेळी निश्चित झाली होती. तसेच त्या वेळी पाली भाषेमध्ये लिहित्या गेलेल्या तिपिटकधर्मशास्त्राची निश्चित झालेली भाषा कायम राखण्याची खबरदारी ज्याप्रमाणे तेथील भिक्षुवर्ग गेल्या दोन हजार वर्षात अत्यंत काळजीपूर्वक घेत आला, त्याचप्रमाणे त्यात समाविष्ट केलेले विषयहि जसेचे तसे परंपरेने कायम राखण्याची खबरदारी त्याने घेतली असावी. तथापि पाली भाषेमध्ये जाऊन निश्चित होण्यापूर्वी व सिंहलद्वीपात जाऊन पोचण्यापूर्वी शास्त्रग्रंथाच्या स्वरूपात पुष्कळ बदल झाला असणे संभवनीय आहे.

**तिपिटकाचे प्राचीन व अर्वाचीन स्वरूप.**—यावरून पालीभाषेतील तिपिटक हें जरी अशोकाच्या वेळी रचलेल्या धर्मशास्त्राशी जवळ जवळ सदृश असले, तरी त्याची भाषा व त्यातील विषय ही एकच असणे शक्य नाही. कारण ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकापासून पहिल्या शतकापर्यंत व हें धर्मशास्त्र लिहिले जाऊन निश्चित होईपर्यंत—किंवा त्यानंतरहि—त्याच्या स्वरूपात फरक होत गेले असले पाहिजेत. विशेषकरून त्यात पुष्कळ भर पडली असली पाहिजे, व मूळ ग्रंथावरील टीका त्या ग्रंथातच सामील झाल्या असण्या पाहिजेत. या ग्रंथाच्या परंपरेची ऋग्वेदातील सूक्तांच्या परंपरेशी तुलना करणे बरोबर नाही. संस्कृतहून बऱ्याच भिन्न असलेल्या प्राचीन भाषेने वैदिक सूक्तांचे रक्षण केले आहे. वैदिक सूक्तात प्रक्षिप्त भाग तेव्हाच ओळखता आला असता. उलटपक्षी पाली भाषा मठवासी भिक्षू वापरून लागल्यामुळे, त्या भाषेत निष्ठात असलेल्या उत्तरकालीन इसमास पाली ग्रंथात मागून प्रक्षिप्त भाग घुसडणे बरेच सोपे होते. हा जो मध्यंतरी दोन हजार वर्षांचा काल गेला त्याने आपला काही तरी ठसा या ग्रंथावर उमटविला असलाच पाहिजे. याखेरीज, या ग्रंथामध्ये दिसून येणाऱ्या कित्येक परस्परविरुद्ध वचनांची, एकत्र अर्थात केलेल्या जुन्या व नव्या परंपरांची व निरनिराळ्या संप्रदायात आढळून येणाऱ्या पुनरुक्तींची, संगति आपणास लावता येणार नाही.

तथापि अशा प्रकारच्या पुनरुक्तींवरून व विरोधावरून एकंदर धर्मसूत्रे मूळची व खरी नाहीत असे अनुमान करणे बरोबर होणार नाही. एखादी कविता बुद्धाची आहे असे एखाद्या ग्रंथात सांगितलेले असून ती सारि-

पुत्ताची आहे असें दुसऱ्या ग्रंथांत म्हटलें असेल, किंवा एखादे भाषण राजगृहामध्ये केलेलें होतें असा एका ग्रंथांत उल्लेख असून तें काशी येथें केलेलें होतें असा दुसऱ्या ग्रंथांत उल्लेख असेल, तर हीं दंतकथात्मक वचनें खरी नाहींत एवढेंच यावरून सिद्ध होतें. परंतु या कवितांवरून व भाषणांवरून बुद्धाच्या प्राचीन तत्त्वांचा बोध होत नाही असें मात्र त्यावरून सिद्ध होत नाहीं. धर्मसूत्रांतील प्रत्येक शब्द खरा असून बुद्धाशी त्याचा संबंध आहे या कर्मठ बौद्धांच्या समजुतीला विघातक असे फ्रेंकी वगैरे टीकाकारांचे युक्तिवाद आहेत; परंतु धर्मसूत्रें कांहीं अंशी खरी व मूळची आहेत अशी जी युरोपांतील पंडितांची कल्पना आहे, त्या कल्पनेविरुद्ध कोणताहि आधार नाही.

उपयुक्त गोष्टी लक्षांत ठेवूनहि आपणांस असें म्हणतां येईल कीं, पाली तिपिटकाचा बहुतेक भाग साधारणतः ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकांत लिहिल्या गेलेल्या मागधी धर्मशास्त्राहून फारसा निराळा नाही. या गोष्टीची साक्ष अशोकाच्या शिलालेखांवरून विशेषकरून पडते. अशोकाच्या शासनांमध्ये पाली धर्मशास्त्रांतील जुन्या सूत्रांत असलेलेंच रहस्य दिसून येतें; एवढेंच नव्हे तर या दोहोंतील भाषाहि सारखीच असून अशोकाच्या शासनांत आढळून येणारी अवतरणे या धर्मशास्त्रामध्ये थोड्या फार फरकांनीं जशींची तशींच आढळून येतात. बैरात येथील ख्रि. पू. २४९ मधील शासनामध्ये या राजानें मगध देशांतील भिक्षूंस उद्देशून, बुद्धाचीं सर्व वचने चांगलीच आहेत असें म्हटलें आहे. परंतु त्यानें सातच ग्रंथांची नांवें दिली असून त्यांचा अवश्य अभ्यास करावा असें सांगितलें आहे. हे ग्रंथ सध्याच्या सुत्तपिटकामध्ये कांहीं त्याच नांवांखालीं व कांहीं त्यांसारख्या नांवांखालीं आढळतात. शिवाय ख्रिस्तपूर्व दुसऱ्या शतकांतील व त्यापूर्वीचे भरहुत, सांची वगैरे ठिकाणीं जे स्तूप आहेत त्यांवर कांहीं सूचक लेख व चित्रेहि खोदलेली आहेत.

**सुत्तपिटकाचें अशोकाच्या काळीं अस्तित्व दाखविणारा पुरावा.**—या स्तूपांवर बौद्ध कथांतील प्रसंगांचीं चित्रे असून कांहीं चित्रांवर नांवें खोदलेली आहेत. त्यांवरून हीं चित्रे बुद्धाच्या जातककथांतील म्हणजे त्याच्या पूर्वजन्माच्या कथांतील प्रसंगांचीं आहेत याबद्दल संशय रहात नाही. या जातककथा हा एक तिपिटकाचाच भाग आहे. सांधी येथील स्मारकांवर जे अपूर्ण लेख खोदलेले आहेत त्यांमध्ये भिक्षूंनां 'पचनेकायिक' म्हणजे पांच निकायांचें ज्ञान असणारा, 'पेतकि' म्हणजे पिटकांचें ज्ञान असणारा, 'धम्मकथिक' म्हणजे धर्माचे शिक्षण देणारा, अशा नांवांनीं संबोधिलें आहे; व भिक्षुणीस 'सुत्तातिकिनी' म्हणजे सूत्रे जाणणारी असें म्हटलें आहे. यावरून असे स्पष्ट दिसतें कीं, ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास बौद्ध संप्रदायाचा पिटक नांवाचा धर्मशास्त्रसंग्रह असून त्यामध्ये पांच निकाय होते; आणि धर्माचें विवरण करणारी

सुत्ते [सूत्रे] होती. या सुत्तांपैकी कांहीं सुत्ते सध्याच्या तिपिटकांतील सुत्तांप्रमाणेच होती. त्याप्रमाणेच सध्याच्या तिपिटकांतील जातकांतल्याप्रमाणेच त्या वेळींहि जातककथा बौद्ध वाङ्मयांत प्रचलित होत्या. थोडक्यांत सांगावयाचें म्हणजे अशोक राजाच्या वेळीं बौद्ध धर्मशास्त्रांतील सुत्तपिटक हा भाग तरी प्रचलित पाली ग्रंथांतील सुत्तपिटकाहून फारसा निराळा स्वरूपांत नव्हता.

तिपिटकाच्या व त्यांत असलेल्या निकायांच्या अस्तित्वाचा सर्वांत प्राचीन वाङ्मयांतील उल्लेख प्रथम मिलिंदपन्ह ( मिलिंदप्रश्न ) या ग्रंथांत आढळतो. हा ग्रंथ बहुधा ख्रिस्तपूर्व पहिल्या शतकाच्या आरंभी लिहिला गेला असावा. परंतु या पाली धर्मशास्त्राखेरीज जें इतर बौद्ध वाङ्मय आहे, त्यावरून या धर्मशास्त्रांतील बहुतेक भाग फार प्राचीन कालचा असून तो बुद्धकालाच्या फारसा अलीकडचा नसावा असें दिसतें; व त्यावरून बौद्ध संप्रदायाची बुद्धानंतरच्या दोन शतकांतील मते काय होती तें खात्रीलायक कळतें. ह्याच गोष्ट धर्मशास्त्रांतर पाली वाङ्मयावरूनहि सिद्ध होते. या वाङ्मयामध्ये मिलिंदपन्हांतील संवाद, सिंहलद्वीपांतील दीपवंसो व महावंसो या बखरी व तिपिटकासंबंधी अनेक भाष्यात्मक ग्रंथ येतात. हे सर्व ग्रंथ इसवी सनाच्या आरंभीच्या शतकांमध्ये तिपिटकाचें अस्तित्व गृहीत धरतात.

**बौद्धसांप्रदायिक संस्कृत वाङ्मय.**—बौद्धसांप्रदायिक संस्कृत वाङ्मयावरूनहि बौद्ध धर्मशास्त्राचें पुरातनत्व व त्याच्या पाली भाषेत झालेल्या भाषांतराचें यथार्थत्व सिद्ध होते. हें वाङ्मय कांहीं शुद्ध संस्कृत भाषेत व कांहीं मिश्र संस्कृत भाषेत असून त्यामध्ये नाना तऱ्हेचे व नाना पंथांचे ग्रंथ आढळतात. या पंथांपैकी एका पंथाचें स्वतंत्र धर्मशास्त्र संस्कृत भाषेत असून त्याचे कांहीं भाग अगदीं अलीकडे प्रसिद्धीस आले आहेत. हें धर्मशास्त्र स्वतः जरी पाली भाषेतून घेतलेलें नसलें, तरी त्यावरून पाली भाषेतल्या धर्मशास्त्राचें यथार्थत्व चांगलें सिद्ध होतें. कारण, जरी या संस्कृत आणि पाली धर्मशास्त्रीय ग्रंथांत शब्दरचनेमध्ये व विषयांच्या अनुक्रमामध्ये ठिकठिकाणीं फरक दिसून येतो, तरी त्यांमध्ये कांहीं भाग इतके शब्दशः सारखे आढळतात कीं ते मूळ एकाच परंपरेवरून निघाले असावेत असें गृहीत धरणें भाग पडतें. त्यांप्रमाणेच नेपाळामधील बौद्धांच्या संस्कृत धर्मग्रंथांमध्ये, व तिबेटी व चिनी भाषांतील भाषांतरावरून केवळ माहीत होणाऱ्या कांहीं बौद्ध संप्रदायाच्या धर्मग्रंथांमध्ये आपणाला कांहीं ठिकाणीं असें निश्चितपणें आढळून येतें कीं, त्यांतील मूल तऱ्हेचें एकच आहेत, एवढेंच नव्हे तर त्यांतील कांहीं ग्रंथहि मुख्य मुख्य गोष्टीत पूर्णतेंच या पाली धर्मशास्त्राशी जुळतात. या बौद्ध संस्कृत वाङ्मयाशीं आपला जसजसा अधिक परिचय होत जातो, व त्याची पाली धर्मशास्त्राशी आपण जो जो सूक्ष्मपणें तुलना करून पाहूं लागतो, तो

तो, पाली धर्मशास्त्र हे जरी सर्वस्वी मुळास धरून नाही तरी ते मुळाचा उत्कृष्टतेने कल्पना करून देते असे जे ओल्डेनबर्गचे म्हणणे आहे ते आपणांस खरे वाटू लागते. ख्रिस्तपूर्व पहिल्या शतकांत लिहिल्या गेलेल्या या पाली धर्मशास्त्राप्रमाणेच, असा कोणताही बौद्ध धर्मग्रंथ अथवा शास्त्र नाही की, ज्यामध्ये अशोकासारख्या प्रसिद्ध बौद्ध राजाचा एका शब्दानेही उल्लेख नाही. भाषा, रचना व विषय या सर्वांवरून हे पाली धर्मशास्त्र स्पष्टपणे उपनिषदांसारखे दिसते, तर उलट पक्षां संस्कृत बौद्ध वाङ्मय हे पुराणांसारखे आढळते.

**थेरवाद नांवाचे यथार्थत्व.**—या सिंहलद्वीपांत लिहिल्या गेलेल्या व परंपरेने चालत आलेल्या धर्मशास्त्रांमध्ये खुद्द सिंहलद्वीपाचा कोठेही उल्लेख नाही. यावरून हे सिंहली बौद्धांचे धर्मशास्त्र नसून भारतवर्षास बौद्ध संप्रदायाचे धर्मशास्त्र आहे या गोष्टीस बळकटी येते. अर्थात् यामुळेच सर्वांत प्राचीन बौद्ध संप्रदाय आज कायम राहिला असून, या धर्मशास्त्रास दिलेले थेरवाद म्हणजे बुद्धाच्या पहिल्या शिष्यांचा संप्रदाय हे नांव यथार्थ आहे. हे पाली धर्मशास्त्र बौद्ध संप्रदायाचे यथार्थ ज्ञान देते एवढेच नव्हे, तर केवळ वाङ्मयाच्या दृष्टीनेही पाहिले असता हे ग्रंथ सर्व बौद्ध वाङ्मयामध्ये श्रेष्ठ आहेत.

**पाली धर्मशास्त्रांतील विनयपिटक.**—बौद्ध लोक विनयपिटकाला आपल्या धर्मग्रंथांमध्ये आद्यस्थान देतात. तेव्हा त्याचा आपण प्रथम विचार करू. परंतु यावरून सुप्त पिटकापेक्षां हा ग्रंथ अगोदर रचला गेला आहे असे आपण मानतो असे मात्र नाही. विनयपिटकामध्ये पुढील ग्रंथ येतात. १ सुत्त विभाग [ (अ) पाराजिक, (आ) पाचिस्तिथ ]; २ खंधक [ (अ) महावग्ग, आणि (आ) चुल्लवग्ग ]; ३ परिवार अथवा परिवार पाट.

**सुत्तविभाग.**—याचा अर्थ सुत्तांची फोड, म्हणजे विवरण असा असून सुत्त याचा अर्थ येथे पातिमोक्खांतील निरनिराळी वाक्ये अथवा कलमे असा आहे. या ग्रंथांत पापांचो यादी असून ती २२७ निरनिराळ्या कलमांत वर्णन केलेली आहे. सर्व भिक्षू व भिक्षुणी एकत्र जमले असतांना हा ग्रंथ त्यांपुढे पठन करीत असत; व प्रत्येक वचनानंतर त्या सभेचा अध्यक्ष हजर असलेल्या सर्वांस त्यांच्यामधील कोणी वर्णन केलेले पातक केले आहे काय असे विचारी; व तसे असल्यास त्यास आपले पाप कबूल करावे लागे. उपोसथ विधि हा प्रत्यक्ष बुद्धापासूनच प्रचारांत आला असावा; आणि पातिमोक्ख हा बौद्ध वाङ्मयाचा सर्वांत प्राचीन भाग असावा. या पातकांची यादी जरी हस्तलिखित ग्रंथांतून निराळा भाग म्हणून दाखविली जाते, आणि यामुळे जरी ती धर्मशास्त्रांत अंतर्भूत होत नाही, तरी सुत्त विभागामध्येच तिचा समावेश केलेला आहे. कारण यामध्ये पातिमोक्खावरिल

केवळ जुनी टांका असून तिलाच पुढे शास्त्रीय महत्त्व आले आहे. तिजमध्ये प्रत्येक सुत्तांतील प्रत्येक शब्दाचा अर्थ स्पष्ट केला असून एक कथा सांगून तीमध्ये बुद्धाने स्वतः तो नियम कोणत्या वेळी घालून दिला ते सांगितले आहे.

**पाराजिक व पाचिस्तिथ.**—सुत्त विभागाचे त्यांत वर्णन केलेल्या पातकांवरून दोन भाग करण्यांत आले आहेत. पहिल्या भागास पाराजिक असे म्हणतात, व त्यांत वर्णिलेल्या पातकांमुळे मनुष्य संप्रदायबहिष्कृत होत असे. दुसऱ्या भागास पाचिस्तिथ असे नांव असून त्यांत वर्णन केलेल्या पातकांस प्रायश्चित्त सांगितलेले आहेत.

**खंधक[खंडक?].**—हा भाग सुत्तविभागाच्या पुरवणीदाखल असून त्यामध्ये संधाच्या निरनिराळ्या व्यवस्थेबद्दल नियम आहेत. त्यांना अनुसरून भिक्षू व भिक्षुणी यांची दिनचर्या आंखली जात असे.

खंधकांतील व सुत्तविभागांतील कथानकांमध्ये लेखनपद्धतीसंबंधी इतके साम्य आहे की ओल्डेनबर्गच्या मते ते दोन्ही ग्रंथ एकाच काळी लिहिले गेले असावेत. सारख्या सारख्या विधींचे वर्णन करते वेळी दोन्ही ग्रंथांत सारख्याच प्रास्ताविक गोष्टी दिल्या आहेत (ओल्डेनबर्ग, विनयपिटक प्रस्तावना, पृ. २२ व पुढील पाने पहा ).

**महा वग्ग व चुल्ल वग्ग.**—खंधकाचे महावग्ग व चुल्ल वग्ग असे दोन भाग आहेत. महा वग्गच्या दहा प्रकरणांमध्ये संधांत प्रवेश करण्याबद्दल, उपोसथ विधीबद्दल, वर्षाकालांतील दिनचर्येबद्दल, पवारणा म्हणजे वर्षाकालानंतर करावयाच्या विधीबद्दल, पादुका वापरण्याबद्दल, आसने व वाहने यांबद्दल, भिक्षूंची वस्त्रे व औषधी यांबद्दल, व विशेषतः संधाच्या नियमनासंबंधी मतभेद उत्पन्न झाला असल्यास त्याची चौकशी कशी करावी याबद्दल नियम सांगितले आहेत. चुल्ल वग्गामध्ये पहिल्या नऊ प्रकरणांत किरकोळ गोष्टींबद्दलचे शिस्तीदाखल नियम दिले आहेत. उदाहरणार्थ, प्रायश्चित घेण्याचे व व्रतबंधाचे निरनिराळे प्रकार, वादग्रस्त प्रश्नाचा निकाल, भिक्षूंची दिनचर्या, त्यांचे निवास व त्यांतील सामानसुमान, त्यांची परस्परार्शी वागणूक व पातिमोक्ख विधि केव्हा जरूर नाही याबद्दल नियम आहेत. चुल्लवग्गाच्या दहाव्या प्रकरणांत भिक्षुणीचा धर्म सांगितला आहे. सुत्तविभाग ज्याप्रमाणे पातिमोक्खाच्या पायावर रचले गेले आहे, त्याप्रमाणे खंधकामध्ये सांगितलेल्या क्रिया व विधी करण्यासाठी आधारभूत असा “कम्मवाचा” म्हणजे क्रियाविषयक नियम किंवा शब्द हा भाग जोडलेला आहे. पातिमोक्खाप्रमाणेच याचाहि अंतर्भाव तिपिटकामध्ये होत नाही. परंतु ज्याप्रमाणे वैदिक ब्राह्मणांमध्ये व सूत्रांमध्ये मंत्रांचा समावेश केला आहे, त्याप्रमाणेच यांचा खंधकामध्ये समावेश केला आहे. अकरावे व बारावे प्रकरण ही चुल्लवग्गाला परिशिष्टादाखल काही



कालानंतर जोडलेली असून त्यांमध्ये राजगृह व वैशाली येथील पहिल्या व दुसऱ्या संगीतीची हकीकत दिली आहे. ज्या अर्थी परिशिष्टामध्येहि संप्रदायाच्या इतिहासाबद्दलचीच माहिती दिली आहे त्या अर्थी आपणांस असें म्हणतां येईल कीं, विनयपिटकांतल्या ग्रंथांत बौद्ध भिक्षूंचा संघ हा एकच विषय आहे.

**खंघकांतील कथांमध्ये बुद्धाबद्दलच्या अतिप्राचीन दंतकथांचे अवशेष.**—सुत्तविभागप्रमाणे खंघकामध्येहि प्रत्येक वचनास व नियमास आधार म्हणून कथा दिलेल्या आहेत; व त्या कथांमध्ये ते वचन अथवा तो नियम बुद्धानें केव्हा घातला हें सांगितलें आहे. या कथा अर्थातच कल्पित असून त्यांना ऐतिहासिक महत्त्व मुळीच नाही; व त्या बहुतेक एकाच धर्तीच्या असल्यामुळे वाङ्मयाच्या दृष्टीनेहि त्या निरुपयोगी आहेत. परंतु सुदेवांनं ही गोष्ट सवेच कथाना लागू नाही. महावग्गाच्या पहिल्या काही प्रकरणांत बुद्धाबद्दलच्या ( बुद्धवंस ) दंतकथेचे अतिप्राचीन अवशेष आढळतात. त्यामध्ये उत्कृष्ट जुन्या भाषेंत गौतम बुद्धाला बोधाची प्राप्ति कशी झाली, त्यानें आपल्या मताचा प्रसार करण्याचा निश्चय कसा केला, व त्याला पहिले शिष्य कसे मिळाले ही हकीकत सांगितली आहे. उदाहरणार्थ, त्यामध्ये यस ( यश ) या आर्य तरुणाची गोष्ट सांगितली आहे. ही कथा अशी: यस हा ऐषभारामात वाढला असून त्याच्या रात्रीच्या रात्री नृत्यगायनात जात असत. एकदा तो मय-रात्री जागा झाला असता सभोवारच्या सुंदर ब्रियाची ओगळ स्थिति पाहून त्याला किळस आली. यामुळे त्याला ऐहिक सुखाबद्दल इतका तिडकारा आला कीं, चैनीचा मार्ग सोडून बुद्धाकडे येऊन तो भिक्षु होऊन राहिला. उत्तरकालीन बुद्धकथेमध्ये ही वरील गोष्ट सिद्धार्थाबद्दल-म्हणजे जो पुढे बुद्ध झाला त्याच्या स्वतःबद्दल-म्हणून सांगितली आहे.

**तत्कालीन संस्कृतीचें चित्र.**—या कथात तत्कालीन संस्कृतीचें चित्र चांगलें दिसून येतें. काहीं तरुण लोक आप-आपल्या ब्रियासह मजा मारण्याकरिता जात असतां त्यांपैकीं एकांनं स्वतःची स्त्री नसल्यामुळे आपल्याबरोबर एका कुमारीस घेतलें होतें. या कुमारीनें तरुणांच्या एकूण एक वस्तू घेऊन पळ काढला. हे तरुण तिच्या पाठीस लागले असता वाटेत त्यांची बुद्धाशी गाठ पडली. तेव्हा त्यांनीं तुम्ही एक तरुण स्त्री पाहिली काय, असें बुद्धास विचारलें. बुद्धानें उत्तर केलें, तुम्ही एखाद्या स्त्रीचा शोध करण्यापेक्षा स्वतःचाच शोध करणे चांगलें नाही काय ! बुद्धानें या प्रसंगाचा उपयोग करून घेऊन त्या सर्वास आपल्या मताचा उपदेश केला व ते सर्व भिक्षू झाले. नागराजांच्या व देवांच्या अद्भुत कथाहि या ग्रंथांत पुष्कळ आढळतात. परंतु या सर्व कथांमध्ये सारि-पुत्त ( सारिपुत्र ) आणि मोग्गलान ( मुद्गलायन ) यांना बुद्धानें आपल्या संप्रदायांत घेतल्याबद्दलची हकीकत फार कल्पकारिक आहे. हे दाखवि पण बुद्धाचे प्रियशिष्य झाले.

बुद्धाची पहिली प्रवचने-म्हणजे त्याचें काशी येथील प्रवचन व अग्निप्रवचन-हीहि याच जुन्या भागांत येतात.

यानंतरच्या महावग्गाच्या एका प्रकरणांत बुद्ध आपल्या जन्मभूमीच्या गांवां जाऊन तेथें त्यानें आपला पुत्र राहुल यास आपल्या संप्रदायामध्ये घेतल्याबद्दलची हकीकत सांगितली आहे. बुद्धवग्गामध्ये अनाथपिंडक या धनाढ्य व्यापाऱ्याची एक गोष्ट आली असून त्यानें संधास एक उपवन अर्पण केल्याचें म्हटलें आहे. त्याप्रमाणेंच बुद्धाचा शत्रु व प्रतिपक्षी जो देवदत्त त्याचीहि कथा यांत आली आहे. यानेंच बौद्ध संप्रदायात प्रथम मतभेद उत्पन्न केला. त्याचप्रमाणें, बुद्धाची दाई महाप्रजापती हिनें भिक्षुणांचा संघ स्थापन करण्याविषयी बुद्धास केलेली विनवणी व तिची 'आनंदानें' केलेली तरफदारी याविषयीच्याहि कथा वर्णिलेल्या आहेत.

**वाङ्मयदृष्ट्या महत्त्वाचे भाग.**— या ग्रंथांतील बऱ्याचशा प्रास्ताविक गोष्टी जरी केवळ कल्पित असून ऐतिहासिक अथवा पौराणिक महत्त्वाच्या नसल्या, तरी त्यांमध्ये काहीं भाग वाङ्मयदृष्ट्या फार सुंदर व महत्त्वाचे आहेत. अशा प्रकारची एक साधीच परंतु हृदयद्रावक गोष्ट आहे ती अशी: त्या काली एका भिक्षूला अतिसाराचा विकार होऊन तो आपल्या विष्टेत लोळत पडला होता. इतक्यांत बुद्ध आपला शिष्य आनंद यासह भिक्षूंच्या निवासावरून जात असतां वरील भिक्षु जेथें होता त्या खोलीजवळ आला, व तो भिक्षु आपल्या विष्टेत लोळत असलेला त्याच्या दृष्टीस पडला. बुद्ध त्याच्या बिछान्याजवळ देऊन त्या भिक्षूस विचारलें, 'तुला काय होत आहे ?' 'महाराज मला अतिसार झाला आहे,' असें त्यास उत्तर मिळालें. बुद्धानें विचारलें, 'तुझी शुश्रूषा कोणी भिक्षु करीत आहे काय ?' भिक्षु उत्तरला, 'नाही महाराज.' यावर बुद्धानें पुन्हां प्रश्न केला: 'हे भिक्षु लोक तुझ्याकडे कां बरें पहात नाहीत ?' भिक्षु म्हणाला: 'महाराज, माझा त्यांना उपयोग होत नाही म्हणून ते माझी काळजी घेत नाहीत.' तेव्हां बुद्ध आनंदाकडे बघून म्हणाला, 'आनंद, थोडे पाणी आण, आपण या भिक्षूस रनान घालूं.' होय महाराज असें म्हणून आनंदाने पाणी आणलें, व बुद्धानें त्या भिक्षूवर पाणी ओतून आनंदाने त्याचें अंग धुतलें. नंतर बुद्धानें डोक्याकडून व आनंदानें पायांकडून याप्रमाणे दोघांनी त्या भिक्षूस उचलून बिछान्यावर ठेविलें. हा गोष्ट घडल्यामुळे त्या प्रसंगां बुद्धानें सर्व संधाची सभा भरवून तेथील भिक्षूस पुढीलप्रमाणें प्रश्न विचारले:—

'भिक्षूंतो ! या खोळीत एखादा भिक्षु आजारी आहे काय 'होय महाराज !' 'त्याला काय होत आहे ?' ' त्याला अतिसार झाला आहे महाराज. ' ' त्याची कोणी शुश्रूषा करीत आहे काय ? ' ' नाही महाराज ! ' ' भिक्षु लोक त्याची कां बरें शुश्रूषा करीत नाहीत ? ' ' महाराज, या भिक्षूचा त्यांना कांहीं उपयोग होत नाही म्हणून ते त्याची शुश्रूषा करीत

नाहीत.' 'हे भिक्षूनों, तुमची शुश्रूषा करणारे आई अगर बाप येथे कोणीहि नाहीत; तेव्हां तुम्ही जर एवमेकांची काळजी घेतली नाही तर तुमच्याकडे कोण बरे पाहील? यासाठी ज्याने माझी काळजी घेतली असती त्यानेच त्या भिक्षूंचीहि काळजी घ्यावी.'

**तत्कालीन लोकांच्या आयुष्यक्रमाचा माहिती देणाऱ्या कथा.**—दुसऱ्या कांहीं कथांवरून प्राक्कालीन भारतवर्षीय लोकांच्या आयुष्यक्रमाची आपणांस माहिती मिळते, म्हणून त्या आपणांस महत्वाच्या आहेत. उदाहरणार्थ, उपासीने पुढे काय करावे याबद्दल त्याच्या मातापितरांमध्ये जो विचार चाललेला आहे, तो मोठा गमतीचा आहे. त्याने कारकुनी केली असतां त्याची बोटे दुखतील, त्याने गणित केले तर त्याच्या छातीत दुखू लागेल व तो चित्रकला शिकल्यास त्याचे डोळे बिघडतील. म्हणून त्याच्या आई-बापांनी त्याला भिक्षु होऊ देण्याचा निश्चय केला. कारण, पोटाला मिळविण्याचा हा सर्वांत सोपा मार्ग होता. त्याप्रमाणेच जीवक या वैद्याच्या गोष्टी तत्कालीन संस्कृतीच्या इतिहासाच्या दृष्टीने महत्वाच्या आहेत. एवढेच नव्हे, तर त्यांमध्ये बराचसा गमतीचा विनोदहि आढळून येतो. त्यांतील एक लहानसा उतारा येथे देतो.

राजगृह हे वैशालीइतकेंच महत्वाचे व प्रसिद्ध शहर होते. वैशाली येथील वैद्या अंबपाली हिनेहि त्याच्या वैभवांत बरीच भर टाकली होती. ती एका रात्रीबद्दल ५० सुवर्णमुद्रा घेत असे.

राजगृहाचे वैभव वाढविण्याकरितां तेथील राजाच्या आज्ञेवरून सालवती या सुंदर व सुशिक्षित वेश्येची तेथे स्थापना करण्यांत आली. ती एका रात्रीबद्दल १०० सुवर्णमुद्रा घेत असे. पुढे ती गर्भवती झाली. परंतु धंद्याकरितां ही गोष्ट तिने गुप्त ठेविली, व पुत्र झाल्यावर त्याला तिने एका टोपलांत घालून नदीत सोडून दिले. तें मूल राजा अभय यास सांपडले, व त्याने त्याचे जीवक असे नांव ठेवून त्याचे पालनपोषण केले. जीवक मोठा झाल्यावर तो तक्षशिला येथे एका प्रसिद्ध वैद्याकडे शिष्य म्हणून राहिला. तेथे ७ वर्षे शिक्षण घेतल्यानंतर तो परीक्षेत उत्तीर्ण झाला. ती परीक्षा अशी: त्याच्या गुरूने त्याला एक खोरे देऊन तक्षशिलेच्या आसमंत भागांत फिरून ज्यांचा औषधीच्या कामी उपयोग होणार नाही अशा सर्व वनस्पती शोधून आणण्यास पाठविले. जीवकाने परत येऊन सांगितले की, मी पुष्कळ हिंडलों परंतु अशा तऱ्हेची वनस्पति मला एकहि सांपडली नाही. या उत्तराने त्याच्या गुरूचे समाधान होऊन त्याने त्यास प्रवासाकरितां द्रव्य देऊन जावयास निरोप दिला.

जीवकाच्या जवळचे द्रव्य लवकरच संपल्यामुळे पोटाकरितां कांहीं मिळवावे म्हणून एका गांवी त्याने आपण वैद्य आहो असे प्रसिद्ध केले. तेथील एका

धनाढ्य व्यापाऱ्याची बायको आजारी आहे असे त्यास कळले. तिला उपचार करताना जीवकाने तिच्या नाकांत कांहीं तूप ओतले. तें तिच्या तोंडांत गेले, तेव्हां तिने तें बाहेर थुंकून आपल्या मोलकरणांस तें भरून ठेवण्यास सांगितले. हे पाहून बाई कंजुष आहे अशी जीवकाची समजूत होऊन त्यास पारितोषिकाबद्दल काळजी वाटू लागली. तेव्हां त्या बाईने आपण कंजुष नसून सुगृहिणी आहोत अशी जीवकाची खात्री केली. कारण, तूप चाकरांना कोठे चोळण्यास अगर दिव्यांत जाळण्यास उपयोगी पडेल असे ती म्हणाली. पुढे ती बरी होऊन तिने त्याला चार हजार सुवर्णमुद्रा दिल्या. त्याप्रमाणेच, तिचा मुलगा, सून व नवरा यांपैकीं प्रत्येकांने त्याला चार चार हजार सुवर्णमुद्रा दिल्या. याखेरीज तिच्या नवऱ्याने त्याला एक दास, एक दासी व एक रथ बक्षीस दिला. पुढे तो राजगृहास परत आला व आपले पालनपोषण केल्याबद्दलचे उपकार स्मरून त्याने स्वतःला मिळालेले द्रव्य राजा अभय यास अर्पण केले. परंतु राजाने तें त्याचे त्यासच देऊन त्याला राजगृह येथेच कायमची वस्ती करून राहण्यास सांगितले.

पुढे वृद्ध राजा बिबिसार याची जीवकाने एका वाईट रोगापासून मुक्तता केल्यामुळे तो राजवैद्य झाला. त्याने कित्येक असाध्य रोगी बरे केले होते. एकदां राजगृहांतील एक मोठा व्यापारी फार आजारी पडला. सर्व वैद्यांनी त्याचा रोग असाध्य ठरविला. तेव्हां राजाने आपल्या वैद्यास त्याला उपचार करण्याची परवानगी दिली. जीवकाने प्रथम एक हजार सुवर्णमुद्रांचे परितोषिक मागितले व तितकेच राजाकरितांहि ठरविले. नंतर त्याने व्यापाऱ्यास विचारले की, तुला प्रथम एका कुशीवर, नंतर दुसऱ्या कुशीवर आणि अखेरीस पाठीवर प्रत्येक वेळीं एकसारखें मात मढिने त्याच स्थितीत निजून राहतां येईल काय ! त्या रोग्याने ती गोष्ट कबूल केली. तेव्हां जीवकाने त्याला बिछान्याला बांधून टाकले, व त्याच्या डोक्यावर शक्क्रिया करून त्यांतून दोन किडे बाहेर काढून जखम शिवून टाकिली. याच किड्यांनी त्याच्या जीवितावर गदा आणिली होती. परंतु त्या रोग्याला एकाच स्थितीत सात महिन्यांच्या ऐवजी जेमतेम सातच दिवस पडून राहतां आले. तथापि सात दिवसांच्या अखेरीस तो रोगी बरा झाला. तेव्हां जीवकाने सांगितले की, मी रोग्याकडून सात महिन्यांचा करार करून घेतला, म्हणून रोगी सात दिवस तरी एका स्थितीत राहूं शकला; नाही तर तो तितकेहि दिवस राहिला नसता.

याप्रमाणे जीवकाच्या चातुर्याच्या व कौशल्याच्या बऱ्याच गोष्टी आढळतात. जीवक हा बुद्धाला वैद्यकी उपचार करीत असे व संघालाहि त्याची बराच मदत असे.

**दृष्टान्तादाखल सांगितलेल्या गोष्टींचे उदाहरण.**—याप्रमाणे विनयपिटक रचणाऱ्यांनी केवळ आज्ञा व निषेध यांची यादी देण्याच्या रक्ष कामास कंटाळून मधून

मधून मनोरंजक गोष्टी घातल्याची उदाहरणे ठिकाठिकाणी आढळतात. उदाहरणार्थ, भिक्षूमध्ये वयाच्या मानानें महत्त्व देण्यासंबंधानें बुद्धानें पुढील गोष्ट सांगून त्याप्रमाणें नियम घालून दिला आहे. एके कार्त्ती हिमालयावर एक मोठें अंजिराचें झाड होतें. त्याच्या खाली एक कवडा, एक माकड व एक हत्ती असे मैत्री करून रहात असत; परंतु ते एकमेकांना मान देत नसत, एकमेकांची आज्ञा पाळीत नसत, किंवा त्यांच्या राहणीतहि कांहीं नियम नसे. एके दिवशी त्यांच्या मनांत असा विचार आला की, आपणांपैकी सर्वांत वयानें मोठा कोण हें ठरवावें व त्याप्रमाणें त्याला बाकीच्यांना मान द्यावा व त्याच्या आज्ञेप्रमाणे सर्वांनी चालावें. तेव्हां कवडा व माकड यांनी हत्तीस तुला किती जुनी गोष्ट आठवते म्हणून विचारलें. हत्तीनें उत्तर केलें: 'मित्रहो, मी जेव्हां लहान होतो तेव्हां या अंजिराच्या झाडाच्या दोन्ही बाजूंस पाय ठेवून मी चालत जात असे, व त्याची सर्वांत उंच असलेली फांदी माझ्या पोटाला लागत असे. येथपर्यंत मला आठवतें.' नंतर कवडा आणि हत्ती यांनी माकडास विचारलें: 'मित्रा, तुला सर्वांत जुनी गोष्ट कोणती आठवते?' त्यानें उत्तर केलें: 'मित्रहो, लहान असतांना मी जमिनीवर बसून या झाडाच्या सर्वांत उंच फांदीचीं पानें खात असे. येथपर्यंत मला आठवतें.' नंतर माकड आणि हत्ती यांनी मिळून कवड्यास प्रश्न केला की: 'मित्रा, तुला कोठपर्यंत आठवतें?' तेव्हां त्यानें उत्तर केलें: 'मित्रहो, त्या समोरच्या खोऱ्यांत एक मोठें अंजिराचें झाड होतें. त्याचें मी एक फळ खाल्ले, व माझी विष्टा याच जागेवर पडून तिजपासून हें अंजिराचें झाड उत्पन्न झालें. याप्रमाणें हे मित्रहो, मी सर्वांत वडील आहे.' तेव्हां माकड आणि हत्ती यांनी त्या कवड्यास म्हटलें: 'होय मित्रा, तू आपणां सर्वांत वयानें वडील आहेस. तेव्हां आम्ही तुला मान देऊं आणि तुझ्या आज्ञेप्रमाणें वागूं.'

**नीतिविषयक उदात्त कथा.**—याप्रमाणेंच कित्येक ठिकाणीं बौद्ध संप्रदायांतील कांहीं नीतिविषयक उदात्त कथाहि आहेत. उदाहरणार्थ, राजपुत्र दीर्घायु याची गोष्ट ध्या. त्यानें आपल्या मातापितरांच्या खुनाचा सूड घेण्याकरितां हरतन्हेच प्रयत्न केले. परंतु खुनी इसम राजा ब्रह्मदत्त हा अगदी त्याच्या हातांत सांपडला तेव्हां त्यानें आपली उपसलेली तरवार पुन्हां म्यानांत घालून सुडाची कल्पना टाकून दिली.

**उपमांचे प्रयोग**—विनयपिटकामध्ये भाषणांतून व वचनांतून उपमांची सुळीच उणीव नाही. उदाहरणार्थ, चुल्ल-वग्गामध्ये (९.१,३ इ.) महासागराच्या आठ गुणांची बौद्ध मताच्या व संघाच्या नियमांतील मुख्य आठ विशिष्ट गुणांना उपमा देऊन तिचा फार काळजीपूर्वक परिपोष केलेला आहे. याच ठिकाणी आपणांला एक वारंवार उद्धृत केलेले वाक्य आढळतें. तें हें की, ज्याप्रमाणें सर्व महासागराच्या

पाण्यामध्ये एकच रस (लवण) आहे, त्याचप्रमाणें धर्म आणि नियम यांमध्ये एकच रस मोक्ष हा आहे.

**विनयपिटकाचें ब्राह्मणांशीं साम्य.**—विनयपिटकांतील ग्रंथांचें वैदिक ब्राह्मणांशीं बरेच साम्य आढळतें. ब्राह्मणांप्रमाणें यांतहि विधि (नियम) व अर्थवाद (नियमाचा अर्थ) हे एकापुढें एक दिलेले सांपडतात. अर्थवादांत स्पष्टीकरणार्थ कथा दिलेल्या असतात व त्या या विधिनिषेधांच्या रूक्ष प्रदेशांत शीतोदकाच्या झऱ्याप्रमाणें सुखदायक वाटतात. विनयपिटकाचा शेवटचा भाग जो परिवार तो सर्वांत कमी महत्त्वाचा असून बराच उत्तर्कालांनहि आहे. हा बहुतरुण एखाद्या सिंहली भिक्षूनें लिहून त्यांत सामील केला असावा. यामध्ये १९ लहान लहान प्रकरणे असून संवाद, सूची, परिशिष्टे, अनुक्रमणी वगैरेहि आहेत. हा भाग वेद व वेदांगे यांना जोडलेल्या अनुक्रमणीपरिशिष्टांप्रमाणेंच आहे. अभिधम्मपिटकाप्रमाणें हा भागहि प्रश्नोत्तररूपांत असून त्याचाच समकालीन असावा.

**पाली धर्मशास्त्रांतील सुत्तपिटक.**—ज्याप्रमाणें विनयपिटकावरून आपणांला संघाची म्हणजे प्राचीन बौद्ध संप्रदायांतील व्यवस्था व बौद्ध भिक्षूंची दिनचर्या यांबद्दल माहिती मिळते त्याप्रमाणें सुत्तपिटकावरून धम्माची म्हणजे बुद्ध व त्याचे प्रथम शिष्य यांच्या परमार्थ-संप्रदायाची माहिती मिळते. सुत्तपिटकांतल्या गद्य कथांत व संवादांत आणि सुभाषितांत व गीतांत बौद्धांचें तत्कालीन वाङ्मय प्रथित झालेलें आहे.

**निकाय.**—सुत्तपिटक या ग्रंथांत एकंदर पांच निकाय अथवा संग्रह आहेत. ते येणेंप्रमाणें: १ दीघ निकाय, २ मज्झिम निकाय, ३ संयुत्त निकाय, ४ अंगुत्तर निकाय व ५ खुद्दक निकाय. यांपैकी खुद्दक निकायामध्ये पुढील ग्रंथ आहेत: १ खुद्दक पाठ, २ धम्मपद, ३ उदान, ४ इति-वुत्तक, ५ सुत्तनिपात, ६ विमान वस्तु, ७ पेतवस्तु, ८ धेर गाथा ९ धेरी गाथा, १० जातक ११ निहेस, १२ पटि-संभिदामग्ग, १३ अपदान, १४ बुद्धवंस व १५ चरियापिटक.

पहिल्या चार निकायांमध्ये सुत्ते म्हणजे उपदेशपर भाषणे. (सुत्त या शब्दाबद्दल सुत्तन्त हा शब्द अनेकदा वापरलेला आहे) आहेत. हीं भाषणे कांहीं ठिकाणीं बुद्धानें व कांहीं ठिकाणीं त्याच्या एखाद्या शिष्यानें केलेली असून त्यांपूर्वी तीं भाषणे कोणत्या प्रसंगी व कशासाठीं केलेली होती याविषयी थोडा प्रारंभ-विक मजकूर असतो. कांहीं ठिकाणीं तीं उपनिषदे अथवा महाभारत यांतील इतिहाससंवादांप्रमाणें संभाषणरूपानें प्रारंभिक कथेनंतर दिली आहेत. परंतु हीं सर्व सुत्ते गद्यामध्ये आहेत. फक्त काचित् ठिकाणींच थोड्या सुत्तांत मधून मधून गाथा आलेल्या आहेत. त्या गाथा बहुधा दुसऱ्या ग्रंथांतील अवतरणे अथवा मध्येच घातलेली पद्ये आहेत. अशीं पद्ये गद्यामध्ये कांहीं ठिकाणीं त्या भागाचें महत्त्व दर्शविण्याकरितां व कांहीं ठिकाणीं गद्याला प्रौढत्व आणण्याक-

रितां मधून मधून घालण्याची वहिवाट भारतीय वाङ्मयामध्ये पूर्वीपासून चालत आली असून ती लोकांना फार प्रिय झाली होती.

**दीघ निकाय.**—हा उपदेशपर मोठमोठ्या भाषणांचा संग्रह असून यामध्ये ३४ बरीच मोठीं सुत्ते आहेत. प्रत्येक सुत्तामध्ये कांहीं तरी सांप्रदायिक मताने सूक्ष्म रीतीने विवरण केले आहे. हा प्रत्येक भाग एक एक स्वतंत्र ग्रंथ मानता येईल.

**ब्रह्मजाल सुत्त.**—दीघ निकायापैकी पाहिले जे ब्रह्मजाल सुत्त (ब्राह्मणी जाळ्यावरील भाषण) ते बौद्ध संप्रदायाच्या इतिहासाच्या दृष्टीने महत्त्वाचे आहे. बुद्ध आपल्या शिष्यांस आचारविषयक व नीतिविषयक नियम घालून देत असतांना त्याने ब्राह्मण व इतर यती यांचे जीवितक्रम, विचारपरंपरा, व्यवसाय, वादविवाद इ. गोष्टींच्या लांबलचक याद्या देऊन या सर्व गोष्टींपासून बौद्ध भिक्षूने अलिप्त राहिले पाहिजे असे सांगितले आहे. आपले श्रेष्ठ भासविण्यासाठी गृहस्थाश्रमी ब्राह्मण आणि यती यांचा सामुच्चयाने उल्लेख करून एकाच कसोटीने दोघांचे परीक्षण करण्याची कल्पित त्याची मिशनरी दुपारी दाखविते. बुद्धाने असे म्हटले आहे की आपणांला ब्राह्मण व यती यांची अशी उदाहरणे सांपडतात की, ते संपत्ति जमवितात; त्यांना नृत्य, गीत, नाटक व इतर खेळ आवडतात (येथे बुद्धाने त्या वेळच्या लोकांच्या करमणुकीच्या प्रकारांची एक लांबच लांब यादी दिली आहे ती सांस्कृतिक इतिहासाच्या दृष्टीने फार महत्त्वाची आहे); कांहीं ऐषभारांमात दंग असतात; कांहीं आपली उपजीविका यज्ञ, भविष्यकथन व जादू वगैरे प्रकारांनी करतात (या ठिकाणी यादी दिली आहे तीही महत्त्वाची आहे); आणि कांहा अस्तिनास्तिवाद, जगाचे आद्यन्त व आत्मा यांचे स्वरूप व पूर्वपीठिका इत्यादि विषयांवर रणे माजवितात. या शेवटच्या ठिकाणी बुद्धाने निरनिराळ्या ६२ विचारपरंपरांची-त्याच्या दृष्टीने पाखंडांची-यादी दिली आहे व म्हटले आहे की, या सर्व गोष्टींपासून बुद्धाच्या शिष्यांनी दूर रहावे. विटरनिट्ठच्या मते ज्याप्रमाणे एखादा कुशल कोळी आपले, सूक्ष्म छिद्रांचे जाले तळ्यांत टाकून त्यातील लहान मोठे सर्व मासे पकडतो, त्याप्रमाणे बुद्धाला या आपल्या ब्रह्मजालामध्ये सर्व वितंडवादी व तत्त्ववेत्ते यांना, त्यांनी मते व विचार ही निरर्थक व मोक्षाच्या मार्गात अडथळे आणणारी आहेत हे दाखवून कसे पकडावे ते चांगले ठाऊक होतें. या सुत्तामध्ये बुद्धाने कांहीं गणित वगैरे शास्त्रीय विषयांवरहि कोरडे ओढले आहेत. त्यामुळे त्याच्या मोवळेंपणापेक्षा त्याचे अज्ञानच दृष्टीस पडतें

**सामञ्जसफल सुत्त.**—दुसऱ्या सामञ्जसफल सुत्तामध्ये वैराग्यफळावर विवेचन असून त्यावरूनहि बुद्धकालीन विचार व जीवितक्रम यांबद्दल बरीच महत्त्वाची माहिती

मिळते. कारण यामध्ये आपणांला बौद्धेतर प्रमुख संप्रदायांच्या आचार्यांच्या व संस्थापकांच्या विचारपरंपरा दृष्टीस पडतात.

**अंबठ सुत्त.**—भारतवर्षातील जातिव्यवस्थेचा इतिहास व बौद्ध संप्रदायाची तद्विषयक वृत्ति ही पहावयाची असल्यास अंबठ सुत्त (नं. ३) हे फार महत्त्वाचे आहे. या सुत्तामध्ये त्याचा ब्राह्मणांच्या श्रेष्ठत्वाविषयी मत्सर दृग्गोचर होतो. हिन कुलामध्ये सुलगी देण्यापेक्षा तिच्या भावानेच तिचे पाणिग्रहण करणे अधिक चांगले व अशा संयोगापासून माझा जन्म झाला आहे अशी बढाई ज्यांत मारली आहे ते हेच सुत्त होय. शक्यपंश व श्रीकृष्ण [कण्ह] याच्याबद्दल आलेल्या उल्लेखांमुळे या सुत्तास पौराणिक व कांहीं ऐतिहासिकहि महत्त्व आले आहे.

**कूटदंत व तेविज्ज सुत्त.**—कूटदंत सुत्त (नं. ५, तक्षिणदंत ब्राह्मण यावर व्याख्यान) आणि तेविज्ज सुत्त (नं. १३, वेदत्रयीवर व्याख्यान) या दोन सुत्तामध्ये बौद्ध व ब्राह्मणी या नव्या व जुन्या संप्रदायाचा परस्परसंबंध चांगला दिसून येतो, व त्याबरोबरच बुद्धाचे वेदत्रयीबद्दल संपूर्ण अज्ञान दृष्टीस पडते. या सुत्तामध्ये बुद्धाने बालिश व्याजोक्तीने ब्राह्मणी संप्रदाय व त्यातील क्रूर यज्ञ आणि वेदज्ञांची ब्रह्माशी ऐषय करण्याकरिता चाललेली खटपट यांची बौद्ध संप्रदायातील त्याग (आत्मयज्ञ) व उच्चजीवितध्येय याच्याबरोबर तुलना केली आहे.

**महानिदान व सिगालोवाद सुत्त.**—बौद्ध विचारपरंपरेचे मुख्य तत्त्व जे कारणपरंपरा त्याचा उद्घोष महानिदान सुत्त (नं. १५, कारणावरील प्रवचन) यांत केला आहे, व लौकिक दृष्ट्या बौद्ध नीतितात्वांचा विचार सिगालोवाद सुत्त (नं. २९) या पाली धर्मशास्त्रातील एका महत्त्वाच्या सुत्तात केला आहे. यामध्ये बौद्ध गृहस्थाचा धम्म म्हणजे आचार विस्तृतपणे दिला आहे.

**महापरिनिब्बान सुत्त.**—परंतु दीघ निकायामधील सर्वांत सर्व वाचतात महत्त्वाचे सुत्त म्हटले म्हणजे महापरिनिब्बान सुत्त (नं. १६) हे होय. यामध्ये बुद्धाचे महानिर्वाणावरील व्याख्यान आहे. याचे स्वरूप व त्यातील विषय ही इतर सर्व सुत्तांहून अगदी निराळी आहेत. हे केवळ विशिष्ट धार्मिक विषयावर संवाद अथवा व्याख्यान अशा स्वरूपाचे नसून त्यामध्ये बुद्धाचे अखेरचे दिवस, त्याची शेवटची संभाषणे व वचने आणि त्याचे निर्वाण याबद्दलची सविस्तर हकीकत आहे. यातील सर्वांत जुना भाग हा तिपिटकाच्या सर्वांत जुन्या भागांबरोबरचा असून ज्या काळांत बुद्धचरित्रावर काव्ये रचली गेली त्या काळाच्या आरंभाचा असावा. पाली धर्मशास्त्रामध्ये बुद्धाचे चरित्र आढळत नाही ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. तथापि विनयपिटक व सुत्तपिटक यांतील कांहीं भागांतून त्याचा उपक्रम केलेला आढळतो.

**महापरिनिव्वानांतील बुद्धचरित्रविषयक गोष्टी.—**

बुद्धाच्या आयुष्यांतील शेवटच्या भागांतील गोष्टी व त्याचीं भाषणें यांचा त्याच्या शिष्यांच्या मनावर विशेष परिणाम झाला असावा, व यामुळे त्या गोष्टी व तीं भाषणें जास्त काळजीपूर्वक व आदरपूर्वक स्मरणांत ठेविलीं जाऊन परंपरेनें चालत येणें हें साहजिकच दिसतें. त्यामुळेच या सुत्ताच्या सर्वांत जुन्या असलेल्या भागांत बुद्धाच्या चरित्रविषयक गोष्टी आपणांस प्रथमतः आढळून येतात, असें विंटरनिट्स याचें ठाम मत आहे. परंतु महापरिनिव्वान सुत्तामध्ये मूळचा व सर्वांत जुना असा भाग फारच थोडा आहे. कारण या सुत्ताचे निरनिराळे भाग निरनिराळ्या वेळीं रचले गेले असून त्यांमध्ये एकतानता दिसत नाही. फार प्राचीन काळीं—म्हणजे बुद्ध निवारणांनंतर लागलीच—बुद्धनिर्वाणाची साग्र हकीकत देणारें एखादें लहानसें सुत अस्तित्वांत आलें असलें पाहिजे, व त्यांतच पुढें आणखी भर पडून त्याचें हल्लींचें महापरिनिव्वानसुत हें मोठें सुत झालें असावें.

**बुद्धाचा पहिल्या दुखण्यानंतरचा आनंदास उपदेश.**—या सुत्ताच्या दुसऱ्या प्रकरणामध्ये असलेला कांहीं भाग निश्चयपूर्वक मूळचा व प्राचीन म्हणतां येईल. दुसऱ्या प्रकरणामध्ये वेळुव येथें बुद्धाला आलेल्या पहिल्या दुखण्याची हकीकत सांगितली आहे. या दुखण्यांतून बुद्ध आपल्या आत्मिक सामर्थ्यानें बरा झाला व आनंदास येणेंप्रमाणें म्हणाला: “मी झांकली मूठ राखणारा गुरु नाही. मी स्वतःजवळ कांहींहि न ठेवतां सर्व जगाला सत्याचा उपदेश केला आहे. केवळ समाजाचा पुढारी म्हणून शेखी मिरविण्याची मी कधीहि इच्छा केली नाही, व म्हणून हा संघ माझ्यावर केव्हांहि अवलंबून नव्हता. माझ्या मागे जर मी उपदेशिलेल्या धर्माचे अवलंबन करून लोक राहतील तर त्यांना नेत्याची उणीव भासणार नाही. तेव्हां, हे आनंदा, तुम्ही स्वतःचेच मार्गदर्शक ( दीप ) व्हा. तुम्हांला स्वतःचाच आश्रय असूं या. तुमचा धर्म तुम्हांला मार्गदर्शक आहे असें मानून त्याचा आश्रय करा.”

**पहापरिनिव्वानसुत्तांतील बुद्धाचें चित्र.**—तितकाच जुना व मूळचा भाग म्हटला म्हणजे, पांचव्या प्रकरणामध्ये बुद्धाच्या निर्वाणाचा समय जवळ आला तेव्हां आनंद यास तें दुःख असणें होऊन तो बाहेर दरवाज्याजवळ उभा राहून रडूं लागला असतां, बुद्धानें त्याच्या प्रेमाची जाणीव दर्शवून त्याचें प्रेमळ शब्दांनीं शांतवन केलें या प्रसंगाचें जेथें वर्णन केलें आहे तो होय. या सुत्तामध्ये इतस्ततः आढळून येणाऱ्या गाथाहि बऱ्याच प्राचीन दिसतात. या गाथांमध्ये बुद्धाचीं व त्याच्या शिष्यांचीं कांहीं मार्मिक वचनें असून, कांहीं ठिकाणीं कथांमधील विशेष प्रसंग त्यामुळे मनावर जास्त ठसतात. या सर्व ठिकाणीं बुद्ध आपणाला साध्या माणसाप्रमाणेंच बोल-

तांना आढळतो. याच सुत्ताच्या इतर भागांत तो एखाद्या मांत्रिकाप्रमाणें किंवा यक्षाप्रमाणें चमत्कार करतांना आढळतो. उदाहरणार्थ, एके ठिकाणीं तो माझ्या इच्छेस येईल तर मला आपल्या मंत्रसामर्थ्यानें जगाच्या कल्पान्तापर्यंत आपलें आयुष्य वाढवितां येईल, अशी आपल्या सामर्थ्याची प्रौढी मारतो; दुसऱ्या एका ठिकाणीं बुद्धानें निर्वाणास जांवयाचा निश्चय केल्यामुळे भूकंप झाला असें म्हटलें असून, या प्रसंगाचा फायदा घेऊन बुद्धानें भूकंपाचीं आठ कारणें सांगून त्यांची जगांतील आठ पदार्थांशीं जी तुलना केली ती दिली आहे (३.११—३३). या ठिकाणीं आपणाला नंतरच्या लेखकांनीं घुसडून दिलेला बराचसा मजकूर आढळतो. या मजकुरामध्ये प्राचीन गोष्टींतील मर्म अथवा प्राचीन लेखकांची स्फूर्ति, यांचा अल्पहि अंश सांपडत नाही. पुष्कळ ठिकाणीं हा प्रक्षिप्त भाग कोटून आला तें शोधून काढणें फारसें कठिण नाही. कारण या सुत्ताचे कांहीं भाग जसेचे तसेच तिपिटकाच्या इतर भागांत आढळत असल्यामुळे तेथूनच ते आले असावेत हें उघड होतें. परंतु या प्रक्षिप्त भागांनीं सुत्ताच्या मूळ स्वरूपांत विशेषसा फरक केला नाही. हें सुत वाचीत असतां खिस्ती मनुष्यास त्याच्या शुभ वर्तमानाची आठवण झाल्याशिवाय रहाणार नाही.

**या सुत्तांतील कांहीं भागांच्या उत्तरकालीनत्वाचा पुरावा.**—तथापि सध्यांच्या स्वरूपांत असलेले महापरिनिव्वान सुत हें बऱ्याच अलीकडच्या काळचे असलें पाहिजे. कारण, एका ठिकाणीं विनयपिटकांतील सुत्तांचा व इतर कांहीं सुत्तांचा आधार घेतल्याबद्दल उल्लेख आहे, आणि या सुत्ताच्या अखेरच्या प्रकरणांत बुद्धाचे अवशेष व त्यावर बांधलेले स्तूप यांचाहि उल्लेख आढळतो. म्हणजे जो बुद्ध आनंदाशीं संभाषण करीत असतांना एखाद्या साध्या माणसाप्रमाणें व गुरुप्रमाणें बोलतांना आढळतो, तोच येथें बौद्ध संप्रदायाचें पूज्य दैवत झालेला दिसतो. परंतु बुद्धाची प्रतिमा अशोकाच्या काळीं प्रथम पूजेंत आली असें निश्चित ठरलें आहे.

**पहापदान सुत्त.**—त्याप्रमाणेंच महापदान सुत्तांत ( नं. १४ ) बुद्धानें केलेले चमत्कार वर्णिले असून तेहि बरेंच अलीकडील असावें. यामध्ये गौतमबुद्धाच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या सहा बुद्धांच्या अस्तित्वाबद्दलची कल्पना गृहीत धरलेली दिसते. त्याचप्रमाणें बुद्धावद्दलची दंतकथा व त्यानें केलेले चमत्कार विशेषतः त्याची गर्भावस्था व जन्म या वेळचे चमत्कार—यांचें वर्णन त्यांत केलेलें आहे.

**पौराणिक सुत्तः सक्कपन्हसुत्त.**—कांहीं सुत्तें ( १७—२१ ) पौराणिक आहेत. यांमध्ये देवलोकांचें वर्णन असून देवांच्या वैभवाचें कारण ते पूर्व जन्मां बौद्ध संप्रदायाचे भाविक अनुयायी होते असें सांगितलें आहे. यांतील सर्वांत चमत्कारिक सुत्त म्हणजे सक्कपन्हसुत्त ( शकप्रश्न-



सूत्र नं. २१) हे होय. यांत सकाचे प्रश्न आहेत. सषक म्हणजे देवांचा राजा वज्रायुध इंद्र होय. इंद्रास बुद्धाकडे येण्याचे धैर्य होईना; म्हणून त्याने त्याला प्रसन्न करण्याकरितां प्रथम एका गंधर्वास पाठविलें. या गंधर्वाने एक गीत गाऊन ( हे प्रेमगीत होतें ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे ) बुद्धास प्रसन्न केलें. नंतर इंद्र आला तेव्हां बुद्धानें मोठ्या मेहेरबानीने त्याचे स्वागत करून त्याला बौद्ध संप्रदायाप्रमाणें वागूनच कोणतेंहि उच्च ध्येय कसें संपादन करितां येतें हे समजावून सांगितलें. पुढें इंद्राच्या सर्व प्रथांस बुद्धानें उत्तरें दिल्यानंतर इंद्र हर्षभारित होऊन त्याने बुद्धाच्या स्तुतिपर एक गीत म्हटलें. वरील गोष्ट आपणांला जरी विचित्र वाटत असली तरी जुन्या बौद्ध लोकांस ती भूषणार्थ वाटत असली पाहिजे.

**पायासि सुत्त.**—दीघ निकायांतील उत्कृष्ट संवादांपैकी पायासि सुत्त ( नं. २३ ) हा संवाद आत्मा व परलोक यांचें अस्तित्व मान्य न करणारा राजा पायासि व कुमार कस्सप यांच्यामध्ये झालेला आहे. सुत्तपिटकांतील इतर संवादांमध्ये बुद्ध हा स्वतः बोलणारा असून दुसऱ्याचें काम केवळ होकार देण्याचेच असे असें दिसतें. परंतु पायासि सुत्त हा एक वास्तविक सुरस असा संवाद असून त्यावरून प्लेटोच्या संवादाची आठवण होते.

तथापि हे सुत्तहि मूळचें नाहीं. हा एक केवळ इतिहास-संवाद असून त्यामध्ये भर घातल्यामुळे त्याचें मूळचें स्वरूप उलट बिघडलें आहे. बहुधा तो दुसऱ्या कोणत्या तरी संप्रदायांतून-विशेषतः जैन संप्रदायांतून-घेतलेला संवाद असावा असें विद्वत्पंडित म्हणतो.

**दीघ निकायाच्या रचनाकालावर प्रकाश पाडणारीं आणखी कांहीं सुत्त.**—दीघ निकाय हा संग्रह अलीकडे पूर्ण झाला आहे ही गोष्ट नं. ३२ या व इतर सुत्तांवरूनहि सिद्ध होते. यांमध्ये राक्षस व सर्प यांचें निवारण करण्याचे मंत्र दिलेले आहेत. त्याप्रमाणेंच नं. २६ या सुत्तामध्ये भविष्यत्कालीं होणारा बुद्ध भेत्तव्य याचा उल्लेख आहे. थिऑसॉफिस्टांचा भावी महात्मा तो हाच होय. संगीति आणि दसुत्तर या दोन शेवटच्या सुत्तांमध्ये अभिधम्मपिटक याची रचना होण्यापूर्वी प्रचारांत नसलेली कांही वाक्ये आलीं असून त्यांची रचना अंगुत्तर निकायासारखी आहे. यावरूनहि वरील गोष्ट सिद्ध होते.

**मज्झिम निकाय.**— या शब्दांचा अर्थ मध्यम आकाराच्या उपदेशपर व्याख्यानांचा संग्रह असा आहे. यामध्ये १५२ भाषणें व संवाद आहेत. हे सामान्यतः दीघ निकायांतील भाषणें व संवाद यांहून लहान आहेत, एवढाच काय तो त्यांच्यांत फरक आहे. या संग्रहांतील सुत्तहि स्वतंत्र व पूर्ण असून त्यांचें महत्त्व व प्रकार यांत फार भेद आहेत. या संग्रहातील सुत्तांची संख्या पुष्कळ असल्यामुळे दीघ नि-

कायापेक्षां यांत विषयहि जास्त व विविध प्रकारचे आले आहेत. यामध्ये आपणांला बौद्ध संप्रदायाची निरनिराळीं तत्वे पुढें मांडणारे सख्खतुष्टय, विषयांची व्यर्थता, आत्म्याच्या अस्तित्वाबद्दलच्या शंकांचें निरसन, निर्वाण, ध्यानाचे निरनिराळे प्रकार इत्यादि बहुतेक सर्व विषय आढळतात. कांहीं ठिकाणीं हे संवाद केवळ रुक्ष व्याख्यानाप्रमाणें वाटतात, परंतु कांहीं ठिकाणीं ते सामान्य लोकांनां आवडतील अशा मनोरंजक संभाषणाच्या स्वरूपांत असून आरंभी मोठा व लहान उपोद्धात म्हणजे प्रास्ताविक गोष्ट आढळते. दृष्टान्त देऊन शिक्षण दिलें असतां ते लोकांस जास्त आवडतें—मग सर्व भाषणांमध्ये एकाच दृष्टान्ताचा परिपोष केलेला असो अगर तेंच तत्त्व पुनः पुनः ठसविण्याकरितां एकामागून एक अनेक दृष्टान्त दिलेले असोत—हे तत्त्व जाणून या ग्रंथांत कांहीं कल्पित अथवा पौराणिक कथा सांगून त्यांचा संबंध एखाद्या तत्त्वाशी जोडलेला आढळतो. उदाहरणार्थ, नं. २७ या सुत्तामध्ये बुद्धाचा प्रसिद्ध शिष्य मोग्गलान यानें स्वर्गांत इंद्रास दिलेल्या भेटीचे वर्णन केलेलें आहे. त्या भेटीच्या वेळीं मोग्गलान या भिधूनें आपल्या पायाच्या आंगठ्याने स्वर्गांतील सर्व मंदिरांस हालविलें ( ५० व्या सुत्तांत याच गोष्टीचा पुनः उल्लेख केला आहे ). या गोष्टीवरून महाभारत व इतर पुराणांतील ब्राह्मणी कथांची आठवण होते.

**घडलेल्या प्रसंगांचें वर्णन.**—कांहीं प्रास्ताविक गोष्टींमध्ये वास्तविक घडलेल्या कांहीं प्रसंगांचें वर्णन असावें असें वाटतें. याचें उदाहरण आपणांला पुक्कुसाति याच्या गोष्टींत दृष्टीस पडतें. तो दीक्षा घेण्याच्या उद्देशानें व्रत्र व भिक्षापात्रें आणण्याकरितां जात असतां त्याला एका गाईनें ठार मारलें ( नं. १४० ). तेव्हां बुद्धानें सांगितलें की, तो भिक्षु झाला नसतांहि निर्वाणाप्रत गेला. त्याप्रमाणेंच द्रत्र हा भिक्षु फार आजारी पडला असतां त्यानें आपलें शीर तोडून आत्महत्या करून घेतली, व ही गोष्ट बुद्धास पसंत पडली ( नं. १४४ ). आत्महत्या ही केवळ दुसरा जन्म मिळविण्याकरितां केली असतां दोषाई आहे, परंतु जो निर्वाणाप्रत जातो त्याला आत्महत्येचा दोष लागत नाहीं.

**अस्सलायन सुत्त.**—सुत्त नं. ९३ हें प्रसिद्ध अस्सलायन सुत्त बुद्धकालीन समाजस्थितांवरून रचलेलें असावें असें दिसतें, व त्यामुळे तें आपणांला विशेष मनोरंजक वाटतें. गौतम बुद्ध हा चारहि वर्णांच्या शुद्धतेबद्दल उपदेश करित होता हे त्या मार्ना ब्राह्मणास मोठें विचित्र वाटलें असलें पाहिजे. अस्सलायन आणि गौतम बुद्ध यांच्यामधील संभाषणांतारखे जातिभेदाच्या यथार्थत्वाबद्दल वाद अनेक प्रसंगीं झाले असले पाहिजेत. ब्राह्मणांच्या जातिभेदसमर्थनाविरुद्ध घेतलेले आक्षेप व त्याचें केलेलें खंडन फार मौजेचे आहे. अस्सलायन बुद्धास म्हणतो: ' हे बुद्धा ब्राह्मण म्हणतात की, ब्राह्मण हेच सर्वांत उच्च वर्णाचे आहेत; इतर वर्ण त्यांच्या-हून कनिष्ठ आहेत ब्राह्मण हे श्वेतवर्णी असून इतर कृष्णवर्णी

आहेत. ब्राह्मण हे शुद्ध होतात तसे ब्राह्मणोत्तर होत नाहीत. ब्राह्मण हे ब्रह्मदेवाचे साक्षात् पुत्र आहेत. ते त्याच्या मुखापासून उत्पन्न झालेले आहेत. ते ब्रह्मबीजापासून उत्पन्न झालेले. ब्राह्मणांनी वाढविलेले व न्याचेच वंशज आहेत. यावर बुद्धांचे काय ह्मणणे आहे ?' नंतर बुद्धानें अस्सलायन यास एका- भागून एक असे प्रश्न विचारले की, त्या सर्व प्रश्नांना त्यास ह्मकारार्थी उत्तर द्यावे लागून ब्राह्मणांची विधानें निराधार आहेत असे कबूल करावे लागले. त्याचे प्रश्न अशा प्रकारचे होते:—

“समजा, एका अभिषिक्त क्षत्रिय राजानें ब्राह्मणक्षत्रियादि सर्व दर्जांचे लोक मिळून १०० निरनिराळ्या जातींची माणसें एकत्र केली. नंतर प्रत्येकानें साल, चंदन अथवा पद्मक या झाडांच्या लांकडांची एक एक रवी घेऊन ती दुसऱ्या लांकडाच्या उखळांत फिरवून अग्नि उत्पन्न केला. यणेप्रमाणें चांडाल, व्याध, बुरुड, रथकार, पुकस ( म्हणजे शूद्र ) इ. सर्व जातींच्या लोकांनी अग्नि उत्पन्न केला, तर ब्राह्मणादिकांनी चांगली लांकडे घेऊन तयार केलेला अग्नि जास्त तेजस्वी व प्रकाशमान असेल काय ! किंवा इतरांनी तयार केलेला अग्नि अग्नीची सर्व कायें करणार नाही काय !” अर्थात अस्सलायन याला दोन्ही अग्नीमध्ये कांहींहि फरक नाही असे उत्तर देणे भाग पडले. तेव्हां गौतमानें त्याचप्रमाणें जातींमध्येहि फरक नाही असे सांगितले.

**गोष्ठीरूप सुत्तें.**—परंतु कांहीं सुत्तें संवादरूपी अथवा प्रवचनरूपी नसून केवळ गोष्ठीरूप आहेत. याप्रमाणें नं. ८६ हे एक जुन्या तऱ्हेचें आख्यान असून त्यामध्ये अंगुलि-माल या नांवाच्या एका भयंकर दरबडेखोराची हकीकत गद्य-पद्यमिश्रित आहे. हा पुढें भिक्षु होऊन अर्हतपदापर्यंत पोहोचला. हें सुत्त हा जुन्या बौद्ध काव्याचा एक चांगला नमुना असून यांतील कविता फार चांगली आहे. दुसऱ्या एका सुत्तांत ( नं. ८३ ) मखदेव या राजाची कथा सांगितली आहे ( ही पुन्हां जातकांतहि आली आहे ). या राजानें पहिला शुभ्र केस दिसू लागताच राज्याचा त्याग करून भिक्षुवृत्ति स्वीकारिली. अशा सुत्तांमध्ये रत्नपाल ( राष्ट्र-पाल ) सुत्त ( नं. ८२ ) हें विशेष प्रसिद्ध आहे. या-मध्ये पोवाड्याच्या चालीत एक गोष्ट सांगितली आहे. तिचा सारांश असा:—

रत्नपाल या तरुण राजपुत्रास भिक्षु होण्याची इच्छा झाली परंतु त्याचे आईबाप त्यास तसे करण्यास संमति देईनात. तेव्हां अन्नत्याग करून त्यानें त्यास संमति देण्यास भाग पाडले. कांहीं वर्षांनी तो भिक्षुवेषानें आपल्या गांवीं परत येऊन आपल्या पिढ्याच्या दाराशी भिक्षा मागू लागला. त्याच्या बापानें त्याला न ओळखल्यामुळे तो त्यास दुरस्तरें बोलून घालवू लागला. तो म्हणाला की, याच भिक्षुंनी थापा मारून माझ्या मुलाला संसाराचा त्याग करा-

वयास लावले. इतक्यांत कांहीं खरकटें टाकावयास त्या भिक्षुची लहानपणची दाई बाहेर आली व तिच्या जवळ त्या भिक्षुनें तें खरकटें खाण्याकरितां मागितलें. तेव्हां तिनें त्या भिक्षूला ओळखून ती गोष्ट आपल्या धन्यास सांगितली. धन्यानें बाहेर येऊन त्या भिक्षूला घरांत बोलाविलें. पण त्या भिक्षुनें आज माझे जेवण झालें आहे असें म्हणून घरांत येण्याचें नाकारलें; व दुसऱ्या दिवशीं येण्याचें कबूल करून तो निघून गेला. दुसऱ्या दिवशीं बापानें त्याच्याकरितां चांगलें जेवण बनवून त्याला देण्याकरितां सोन्यादागिन्यांच्या राशी तयार करून ठेविल्या, व रत्नपालाच्या पूर्वीच्या बायकोसहि उंची वस्त्रें परिधान करून हजार राहण्यास सांगितले. दुसऱ्या दिवशीं मुलगा आला तेव्हां बापानें त्याचा आदरसत्कार करून त्यास तीं सर्व रत्नें व द्रव्य देऊं केलें. परंतु रत्नपाल म्हणाला, ‘बाबा, तुम्हांला जर माझे म्हणणें ऐकावयाचें असेल तर हे सर्व दागदागिने गाडीत घालून गंगानदीमध्ये खोल पाण्यांत नेऊन बुडवा. कां की, यांच्यापासून केवळ दुःख, क्लेश, दैन्य व त्रास मात्र उत्पन्न होतो.’ त्याच्या बायकोनें त्याच्या पायां पडून त्याची पुष्कळ विनवणी केली; परंतु तिकडे बिलकूल लक्ष न देतां जेवण झाल्यावर तो निघून गेला. नंतर त्यास कुरुपेशाचा राजा भेटला. तो त्यास म्हणाला, ‘जे गृहस्थ वृद्ध झाले आहेत, आजारी पडले आहेत, दरिद्री आहेत अगर ज्यांचे आस निधन पावले आहेत ते भिक्षु होतात; परंतु जो तरुण, सुखी व निरोगी आहे त्यानें या संसाराचा त्याग कां करावा हें समजत नाही.’ तेव्हां रत्नपालानें जीविताची अशाश्वतता व कामाची अतृप्तता यांबद्दल त्या राजाशी संवाद करून बौद्ध तत्त्वांची सत्यता त्याला पटवून दिली. हा संवाद खोके-टिसाच्या संवादाप्रमाणें वाटतो.

**रुक्ष प्रवचनें वगैरे.**—अशा प्रकारच्या सुंदर कथा-शेजारीच रुक्ष प्रवचनें आढळतात. हीं प्रवचनें संवादरूपी असून त्यांमध्ये एखाद्या आद्यतत्वाचे प्रतिपादन केलेलें असतें; अथवा कांहीं तात्विक परिभाषेचा अर्थ समजावून दिलेला असतो. नं. ४३ व ४४ यापैकी कांहीं व नं. १२७, १३७, १४०, १४८ व १५१ हीं सुत्तें अंगुत्तर निकाय यांमधील याद्यांप्रमाणें व अभिधम्म पिटकांतील व्याख्यानांप्रमाणें किंवा वर्गाकरणप्रमाणें आहेत.

वरील गद्यपद्यमिश्रित सुरस आख्यानांहून अगदींच निराळ्या तऱ्हेचें असें सुत्त नं. ११६ हें आहे. यामध्ये प्रथम गद्यामध्ये व लागलीच पुढें पद्यामध्ये ज्या भिक्षूनां साक्षात्कार झाला असून त्यांनी तो जगांत प्रसिद्ध केला नाही अशांच्या नांवांची यादी दिलेली आहे. हें गद्यपद्यमिश्रण बरेच अलीकडचें असून तें आपणांस पुढें बौद्ध संस्कृत वाङ्मयामध्ये आढळून येणार आहे.

**ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाचे भाग.**—परंतु मज्झिम निकाय यांतील सुत्तांवरून आपणांला प्राचीन बौद्ध संप्रदाय

व बुद्ध आणि त्याचा पहिला शिष्यवर्ग यांच्या उपदेशाची पद्धति कळते. एवढेच नव्हे तर त्या प्राचीन कालांतील आयुष्यकामाबद्दलची कांही मजेदार माहितीही मिळते. ही माहिती केवळ भिक्षूंच्या रहाणीबद्दलच (नंबर ५, २१, २२ इत्यादि) मिळत नसून इतर लोकांबद्दलही मिळते. उदाहरणार्थ, नं. ५१ वरून आपणांस ब्राह्मणांच्या यज्ञाबद्दल व त्या वेळचे यज्ञ, संस्कार व पुरोहितवर्ग यांच्यामधील परस्परसंबंधांबद्दल कित्येक उपयुक्त गोष्टी कळतात. भारतवर्षात प्राचीन काळी प्रचारांत असलेल्या निरनिराळ्या यतींच्या धर्मांचे उल्लेखहि कोठे कोठे आढळून येतात. नं. १२ व १४ मध्ये आपणांस यतींच्या आंगळ क्रियांचे उत्कृष्ट उदाहरण आढळते नं. ४०, ४५, ५१, आणि ६० यांवरून आपणांस निरनिराळ्या पंथांच्या चमत्कारिक साधूंचा माहिती मिळते. त्या वेळी 'श्रयति' व 'वृषभयति' अशा प्रकारचे साधू असून ते अगदी हुबेहूब कुत्रे व बैल यांच्याप्रमाणे खात, पीत व रहात असत. अशा यतींचे पुढे काय होईल असा बुद्धाला प्रश्न विचारला असता, फार झाले तर 'श्रयति' हा कुत्र्याच्या व 'वृषभयति' हा बैलाच्या जन्मास जाईल किंवा ते दोघेही नरकांत जातील, असे बुद्धाने उत्तर दिले आहे. कांही सुत्तांवरून बौद्ध व जैन संप्रदायांच्या परस्परसंबंधाबद्दल ऐतिहासिक माहिती मिळते. ही माहिती विशेषतः उपाळ-सुत्तांत ( नं. ५६ ) व नं. ५७, १०१ आणि १०४ ह्या सुत्तांत आली आहे. त्या वेळच्या खुल्या समजुती, लोकप्रम, सामाजिक गोष्टी व कायदेपद्धती यांचेही उल्लेख मधून मधून आढळतात. उदाहरणार्थ, नं. १३ मध्ये त्या वेळच्या क्रूर शिक्षा दिल्या आहेत. सुत्त नं. ३८ मध्ये मुलांचा जन्म व त्यांचे शिक्षण याबद्दलच्या विचित्र कल्पना आढळतात. त्याप्रमाणेच नं. २८ आणि नं. ३७ यांमध्ये मृत आणि मासरा यांचे परस्परसंबंध कसे असत हे दृष्टीस पडते.

#### सुत्तांच्या काळाच्या पौर्वापर्याचा विचार.—

कालाच्या दृष्टीने ही निरनिराळी सुत्ते एकमेकांहून फार भिन्न आहेत. मज्झिम निकाय यांतील कांही सुत्तांमध्ये महापरिनिब्बान सुत्तांतील प्राचीन भागांतल्याप्रमाणे बुद्ध हा केवळ मनुष्य व उपदेशक असा दृष्टीस पडतो. तो स्वतःबद्दल एखाद्या मनुष्यकोटीतल्याच व्यक्तीप्रमाणे बोलतो. मात्र त्याला विशेष ज्ञान झाल्यामुळे पुढे पूर्ण निर्वाणाप्रत जाण्याच्या सुखाचा तो अनुभव घेत असतांना दृष्टीस पडतो. सुत्त नं. २६ व ३६ यांमध्ये तो साध्या भाषेत आपल्या आत्मचरित्राचा कांही भाग कथन करतो. त्यामध्ये त्याने एकहि चमत्कार केलेला आढळत नाही. परंतु इतर सुत्तांमध्ये (उदाहरणार्थ नं. १२) बुद्धाच्या ठायी सर्व देवी गुणांचे व चमत्कारांचे सामर्थ्य असल्याबद्दलचे वर्णन आढळते. 'चमत्कार सुत्त' ( नं. १२३ ) यामध्ये बुद्धाची गर्भावस्था व जन्म यांबद्दलच्या चमत्कारांचे वर्णन पुष्कळ अलीकडील लौकिक वाक्यमयांमध्ये

(उ.निदानकथा किंवा ललितविस्तर यांमध्ये) आढळून येणाऱ्या दंतकथांप्रमाणे व दीघ निकाय यांतील महापदानसुत्त यामध्ये आपणांस आढळून आल्याप्रमाणेच दृष्टीस पडते. या सुत्तांमध्ये बुद्ध अथवा मोगलान यांचे अदृश्य होणे, व एखाद्या सशक्त मनुष्याने आपला हात लांब किंवा आंखड करावा त्याप्रमाणे एकदम देवलोकामध्ये अथवा ब्रह्मलोकामध्ये प्रगट होणे इत्यादि चमत्कार ठिकठिकाणी वर्णन केलेले आढळतात. एका सुत्तामध्ये ( नं. ४९ ) बुद्ध हा ब्रह्मदेवासुद्धा सर्व देवांपेक्षा श्रेष्ठ आहे असे सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला आहे. जरी बहुतेक भाषणे बुद्धाच्या तोंडी घातली आहेत तरी कांही भाषणे बुद्धाच्या कांही शिष्यांच्या तोंडीही घातलेली आढळतात. कांही ठिकाणी विचारलेल्या प्रश्नास एखाद्या शिष्य उत्तर देतो, व ते बरोबर असल्याबद्दल बुद्धाची संमति घेतो ( नं. १२६ ). तथापि, सर्व सुत्ते बुद्ध ह्यात असतांना रचली गेली ही कल्पनाही सर्वत्र कायम राखलेली दिसत नाही. उदाहरणार्थ नं. ८४ व ९४ यांमध्ये एका शिष्याने सध्या बुद्ध कोठे आहे असा प्रश्न विचारिला असता, तो पूर्णनिर्वाणाप्रत गेला आहे असे त्यास उत्तर मिळालेले आढळते. सूत्र नं. १०८ याचा बुद्धाच्या मरणाशी निकट संबंध दिसतो. यामध्ये, बुद्धाने निर्वाणापूर्वी भिक्षुसंघावर एखाद्या मुख्याची नेमणूक केली नाही काय, असा आनंदास प्रश्न केलेला आढळतो. या प्रश्नास आनंदाने नकारार्थी उत्तर दिले; पण केवळ तेवढ्याच गोष्टीवरून भिक्षुसंघास कोणाचाहि आश्रय नाही असे नाही, कारण धम्म हा त्यांचा आश्रय असून बुद्धाने घालून दिलेल्या पातमोक्ख विधांमुळे त्यांच्यामध्ये सुव्यवस्था राहिल असे सांगितले. या सुत्ताचा धम्मापेक्षा विनयाशी ( भिक्षुवर्गाच्या आचारांशी ) जास्त संबंध दिसतो. अशी दुमरीही कांही सुत्ते आहेत ( नं. १०३, १०४ व १४२ ).

निरनिराळ्या सुत्तांमध्ये ज्या निरनिराळ्या पद्धतींनी बौद्धसंप्रदायिक तत्वांचे विवेचन केले आहे, त्या पद्धतींवरून त्या सुत्तांच्या रचनेचा काल निश्चित करता येईल किंवा नाही हा प्रश्नच आहे. सुत्त नं. १२९ I' व १३५ I' यांमध्ये कर्मवादाचे बीभत्स रीतीने विवेचन केले आहे व यमलोकांतील यातनांचे इतके सूक्ष्म वर्णन केले आहे की, तसेच वर्णन आपणांला पुराणांमध्ये आढळते. यावरून ही सुत्ते बरीच अलीकडील असावीत असे वाटते; परंतु प्राचीन काळीहि निव्वळ तात्त्विक कर्मवादाप्रमाणेच परंतु त्यापेक्षा निराळी एखादी कर्मवादाची सुलभ कल्पना लोकांमध्ये रुढ असावी. मज्झिम निकाय रचला जाण्यापूर्वीचा बौद्ध संघाचा कांही तरी इतिहास असला पाहिजे ही गोष्ट नं. ६५ या सुत्तावरून व्यक्त होते. यामध्ये, पूर्वी शास्त्रवचने थोडी असून भिक्षूंची संख्या मोठी असे, परंतु सध्या शास्त्रवचनांची संख्या मोठी असून भिक्षूंची संख्या थोडी आहे असे

म्हटले आहे. अस्सलायन सुत्तामध्ये ( नं. ९३ ) यवनांचा व कांबोजांचा उल्लेख आला आहे; त्यावरून त्या वेळी प्रांको-बकिट्टयन साम्राज्य अस्तित्वांत असून तो काल अशोकाच्या थोडा पूर्वीचा असावा असे दिसते.

नं. ४१ व ४२ या सुत्तांवरून या संग्रहाचा आरंभ कसा झाला हे ध्वनित होते. नं. ४२ हे सुत्त थोड्या प्रास्ताविक भागाखेरीज शब्दशः नं. ४१ या सुत्ताप्रमाणेच आहे. इतर ठिकाणीहि तीच प्रवचने व तेच संवाद फक्त निरनिराळ्या परिस्थितींमध्ये पुन्हां आलेले आढळतात. उदाहरणार्थ, नं. १३२ ते १३४ हीं सुत्ते एकाच प्रवचनाचीं दोन रूपे आहेत. हीं प्रवचने बहुधा भिक्षूंनीं प्रत्यक्ष केलेलीं असावीत. जेव्हां एखाद्या भिक्षूस कांहीं नवीन आठवत नसेल तेव्हां तो एखादे जुनेच प्रवचन कांहीं किरकोळ फेरफार करून सांगत असावा. पुढे संग्रहकारांनीं हीं सर्व प्रवचने—मग तीं कोणत्याहि उपदेशकाच्या तोंडचीं असोत—जशी उपलब्ध झाली तशी एकत्र केली असावीत.

**संयुक्तनिकाय.**—तिसरा मोठा संग्रह संयुक्तनिकाय हा होय यामध्ये उपदेशपर प्रवचनांचा संग्रह असून त्यांचे निरनिराळे गुच्छ केलेले आहेत. या संग्रहांत सूत्रांचे ५६ गुच्छ ( संयुक्त ) असून प्रत्येकाचा संबंध निरनिराळ्या नांवांशी अगर वस्तूशी आहे व त्यांमध्ये निरनिराळ्या सांप्रदायिक तत्वांचे विवेचन केले आहे. हे निरनिराळे गुच्छ पाडतांना केलेली विषयविभागणी शास्त्रीय नसून केवळ प्रयत्नरूपी आहे. यामुळे देवतासंयुक्तामध्ये ( नं. १ ) देवतांची वचने आहेत; परंतु तीं अगदीं निरनिराळ्या विषयांबद्दल आहेत. मारसंयुक्तामध्ये ( नं. ४ ) २५ सूत्रे असून त्यांमध्ये प्रत्येकांत माराबद्दलची एकएक दंतकथा सांगितली आहे. मार हा, बुद्ध स्वतः अगर त्याचा एखादा शिष्य मोक्षमार्गापासून द्युत व्हावा म्हणून प्रयत्न करतो. परंतु प्रत्येक वेळीं त्याला अपयश येतें. भिक्षुणीसंयुक्तामध्ये ( नं. ५ ) भिक्षुणीबद्दलच्या १० दंतकथा असून त्यांमध्ये मार हा त्यांनां संप्रदायच्युत करण्याबद्दल व्यर्थ प्रयत्न करीत असलेला दिसतो. निदान संयुक्त ( नं. १२ ) यामध्ये ९२ भाषणे व संवाद असून त्यांमध्ये पुनर्जात फार आढळते. यांचा विषय १२ निदाने म्हणजे कार्यकारणन्याय ( पाटच्च समुत्पाद ) हा आहे. अनमतगगसंयुक्त ( नं. १५ ) यामध्ये २० प्रवचने असून तीं सर्व अनमतगगो ( हे भिक्षूनी, आद्यंतरहित असा हा संसार आहे ) या वाक्यापासून सुरू होतात. उलट कस्सप संयुक्तांत ( नं. १६ ) १३ सूत्रे केवळ तीं कश्यपाच्या तोंडीं घातलीं आहेत म्हणूनच एकत्र केलेलीं आढळतात. याप्रमाणे सारीपुत्त संयुक्तामध्ये ( नं. २८ ) सारीपुत्ताचीं १० प्रवचने आहेत. नागसंयुक्ताच्या ( नं. २९ ) ५० सूत्रांमध्ये नागांच्या निरनिराळ्या जातींचीं नांवे दिलीं असून कोणते कृत्य केले असतां विशिष्ट नागजातीमध्ये जन्म येतो ते सांगितले आहे. ध्यान ( ज्ञान ) अथवा सभाधिसंयुक्तांतील ( नं. ३४ ) ५५ सूत्रांमध्ये

ध्यानाचे अथवा समाधीचे विवेचन आहे. स्त्रियांची सबलता अथवा निर्बलता व त्यांचे सद्गुण अथवा दुर्गुण आणि त्यांनां पुढील जन्मीं प्राप्त होणारी स्थिति यांचे वर्णन मातुगामसंयुक्तांतील ( नं. ३७ ) ३४ सूत्रांमध्ये केले आहे. मोगलान याच्याबद्दल कथा व त्याचीं कांहीं प्रवचने मोगलान संयुक्तांतील ( नं. ४० ) ११ सूत्रांमध्ये आहेत सक्कसंयुक्त ( नं. ११ ) यांतही नायक सक्क ( शक ) म्ह० इंद्र हा असून तो येथे धार्मिक बौद्धांप्रमाणे आढळतो. वेदांतल्या ऋचांतील वृत्रघ्न इंद्र याचे भयंकर वर्णन व सक्क संयुक्तांतील त्याची शांति व मी कधीहि रागावत नाहीं अशी त्यानें मारलेली प्रौढी ही ध्यानांत घेतां वेद व तिपिटक यांच्या रचनेच्या कालामध्ये केवढे अंतर असले पाहिजे ही गोष्ट लक्षांत येते. सच्चसंयुक्त ( सत्यसंयुक्त नं. ५६ ) हे अखेरचे संयुक्त असून त्यामध्ये १३१ सूत्रांत सत्यचतुष्टयाचे, मानवी दुःखाचे व त्याच्या निरसनाचे विवेचन आहे. याच संयुक्तामध्ये ( नं. ५६, ११ ) प्रसिद्ध धम्मचक्रपवत्तनसुत्त—बनारस येथील प्रवचन—आढळते. येथूनच बुद्धाने धर्मचक्राला गति दिली.

रचना.—हीं सूत्रे एकत्र करतांना तीन गोष्टींकडे लक्ष दिलेले आढळते. ( १ ) एकाच गुच्छांतील सूत्रांमध्ये बौद्धसंप्रदायाच्या कांहीं मुख्य तत्वांचे उद्घाटन केलेले असते अथवा ( २ ) त्यांचा संबंध एखाद्या विशिष्ट वर्गातील देव, दानव अगर मनुष्ये यांच्याशी असतो किंवा ( ३ ) त्यांमध्ये एखादा प्रसिद्ध व्यक्ति विवेचक अथवा नायक असते. या ५६ संयुक्तांचे ५ वर्ग ( वर्ग ) केलेले आहेत व एकंदर सूत्रसंख्या २८८९ आहे. हीं सर्व सूत्रे मध्यम अथवा दीर्घ निकायांतील सूत्रांपेक्षां बरींच लहान आहेत. सूत्रांची संख्या येवढी मोठी असण्याचे मुख्य कारण प्रत्येक विषयाच्या सर्व बाजूंचा एखाद्या ठराविक पद्धतीने व कांहीं वाक्यांची अनेकवार पुनर्जात करून इतका उद्घापोह केला आहे की, वाचकांस कंटाळा येतो. उदाहरणार्थ, सळायतन संयुक्तामध्ये ( नं. ३५ ) एकंदर २०७ सूत्रे असून त्यांत पर्झिद्रियांवर संवाद व भाषणे आहेत. यांमध्ये पुनःपुनः हेच सांगितले आहे की, नेत्र, कर्ण इत्यादि पंचेंद्रिये व मन हीं नाशवंत असून दुःखमय आहेत, त्यांचा आत्म्याशी कांही संबंध नाहीं व या पर्झिद्रियांपासून झालेले प्रत्यक्ष ज्ञान नाशवंत व दुःखमय असून त्याचाहि आत्म्याशी कांही संबंध नाहीं. तसेंच या पर्झिद्रियांचे जे विषय तेहि नाशवंत व दुःखमय असून त्यांचाहि आत्म्याशी कांही संबंध नाहीं. हीं गोष्ट प्रत्येक इंद्रियाबद्दल, तज्जन्य ज्ञानाबद्दल व त्याच्या विषयाबद्दल त्याच त्याच शब्दांत पुनःपुनः सांगितली आहे व प्रत्येक गोष्टीबद्दल निराळे सूत्र केले आहे. अर्थांत याचे वाचन आपणांस त्रासदायक वाटते. परंतु या संग्रहांतहि शास्त्राच्या दृष्टीने महत्त्वाचा भाग पुष्कळ आढळतो.

वा इमं यीनं म ह त्व.—असा महत्त्वाचा भाग विशेषतः पाहिल्या वर्गांत लघुस पडतो. या वर्गामध्ये नं. १ ते ११ हीं

संयुक्तें असून त्यांस सागथवर्ग ( गाथायुक्त वर्ग ) असें नांव आहे. अशा गाथा मधून मधून इतर निकायांप्रमाणे सर्व वर्गांतून आढळतात. परंतु पहिल्या वर्गामध्ये त्यांची संख्या इतकी मोठी आहे की, काही सूत्रे केवळ गाथानयच आहेत. इतर सूत्रे, विशेषतः मारसंयुक्त व भिक्षुणीसंयुक्त यांतील सूत्रे पूर्वी सांगितल्याप्रमाणे गद्यपद्यमिश्रित आख्यानरूपामध्ये आहेत. त्यांच्या स्वरूपावरून व त्यांतील प्राचीन भाषेवरून ती प्राचीन बौद्धकाव्यांपैकी आहेत हे उघड होते. ऱ्होस डेव्हिड् स यानेहि निकायांतील बहुतेक गाथा प्राचीन असाव्यात असे म्हटलें आहे ( दीघनिकाय प्र. २ पृ. ८ ). वरील दोन संयुक्तांतील काही लहान लहान आख्याने ही प्राचीन भारतीय काव्यांची उत्कृष्ट उदाहरणे आहेत. नमुन्यादाखल किंसा गौतमी ( कृश गौतमी ) हिचे सूत्र ( ५, ३ ) हें आपण येथे देऊं—

“मी असें ऐकिलें आहे की, बुद्ध एकदां श्रावस्ती ( सावत्थी ) येथे जेतवनांत अनाथपिंडिकाच्या बागेमध्ये रहात होता. किंसा गौतमी ही भिक्षुणी प्रातःकाळी वस्त्रे परिधान करून व आपलें भिक्षापत्र आपल्या वस्त्राखाली घेऊन भिक्षा मागण्याकरितां श्रावस्ती नगरास गेली. श्रावस्ती नगरामधून भिक्षा मागून आणलेलें अन्न भक्षण केल्यावर ती राहिलेला दिवस घालविण्याकरितां एका दाट जंगलामध्ये गेली व बराच आंत प्रवेश केल्यावर ती एका झाडाखाली बसली. तेथे दुष्टबुद्धि मार हा तिचे ध्यान मोडण्याकरितां तिला भीति दाखविण्यास आला व तिला एका श्लोकांत म्हणाला की, येथे तूं पुत्र हरवलेल्या आईप्रमाणे डोळ्यांत अश्रू आणून एकटीच कां बसली आहेस ! या दाट जंगलांत एकटीच बसून एखाद्या पुरुषाची मार्गप्रतीक्षा करीत आहेस काय ! हें ऐकून किंसा गौतमी आपल्या मनाशी विचार करूं लागली की, आतां ज्यानें श्लोक म्हटला तो कोण असावा; मानव असेल की मानवेतर असेल ! नंतर तिला असे वाटलें की, तो दुष्टबुद्धि मार असावा व त्यानें आपल्या ध्यानांत विघ्न आणण्याकरितां व आपणास भिन्नविण्याकरितां वरील श्लोक म्हटला असावा. नंतर किंसा गौतमीला तो दुष्टबुद्धि मार आहे असें ज्या वेळी कळून आलें तेव्हां तिनें त्याला पुढील अर्थाचे श्लोकांत उत्तर दिलें. “होय, मी खरीच एक पुत्र नष्ट झालेली आई आहे. परंतु मला जवळच असलेल्या या पुरुषाची मार्गप्रतीक्षा करण्याची जरूर नाही. मी अश्रू गाळीत नाही किंवा शोकहि करीत नाही व मित्रा, मला तुझी भांतीहि वाटत नाही. माझ्या कामाचा पूर्ण नाश झालेला आहे व अंधकार दूर पळाला आहे. मी मृत्यूच्या सैन्यास जिंकले आहे. सर्व दुःखापासून अलिप्त अशा मी रहात आहे.” तेव्हां त्या दुष्टबुद्धि मारास किंसा गौतमीनें आपणास ओळखिलें हें कळून येऊन तो मोठ्या दुःखाने तेथून अदृश्य झाला.

या काव्यांतून आपणास भारतीय महाकाव्याचें मूळ ज्यांत सांपडतें अशा आख्यानासारखीच सांप्रदायिक आख्याने आढळतात. जे. शार्पेटिये हा या आख्यानांस लहान नाटकें असें नामाभिधान देतो. परंतु सर्व तिपिटकामध्ये अशा प्रकारची अध्यात्मिक विषयावर नाटकें त्या वेळी होत असल्याबद्दल कोटेंहि मागमूस आढळत नाही. शिवाय इतकी सुसंस्कृतताहि त्या वेळच्या बौद्ध भिक्षूंमध्ये आढळून येत नाही. उलटपक्षी वरील काव्ये बौद्ध भिक्षूंनीच रचलीं असलीं पाहिजेत व त्यांनां तर नाटकें व त्यांसारखे इतर प्रकार यांमध्ये भाग घेण्याबद्दल त्यांच्याच शाखांत वारंवार निषेध केलेला आढळतो. तथापि आपणांला अशा प्रकारची कथागीतें ठिकठिकाणी आढळतात व त्यांमध्ये वरीलप्रमाणेच नाट्यकल्पनेचा बराच अंश आढळतो. अशा लौकिक व आध्यात्मिक कथागीतांपासूनच नाटकांचा उदय झाला असावा; परंतु महाकाव्ये यांपासून उत्पन्न झाली तरी यांसच महाकाव्ये म्हणजे जसें संयुक्तिक होणार नाही, तसें या सुटक्यांसच नाटकें म्हणणेंहि संयुक्तिक होणार नाही. या आख्यानांतील गद्यभाग हा पद्याइतकाच जुना आहे की काय याबद्दल मात्र संशय आहे.

**अंगुत्तर निकाय.**—चौथा मोठा संग्रह अंगुत्तर निकाय हा होय. यामध्ये बोधपर वचनें असून तीं संख्येच्या चढत्या क्रमानें लावलेली आहेत. यांतील सूत्रे संख्येनें निदान २३०८ ( किंवा जास्तीत जास्त २३६३ ) असून ती ११ प्रकरणांमध्ये ( निपातांमध्ये ) ग्रथित केली आहेत. ती अशी की, एकसंख्याक वस्तूंबद्दलचीं सूत्रे पहिल्या प्रकरणांत, दोन वस्तूंबद्दलचीं दुसऱ्या प्रकरणांत, तीन संख्याक वस्तूंबद्दलचीं तिसऱ्या प्रकरणांत. उदाहरणार्थ, दुसऱ्या प्रकरणामध्ये मनुष्यानें ज्या वस्तूंपासून दूर रहावे अशा दोन वस्तू, दोन काव्या व दोन हलक्यावस्तू, अरण्यांत रहाण्याबद्दल दोन कारणे, बुद्धांच्या दोन जाती, इत्यादिकांविषयी विवेचन आहे. तिसऱ्या प्रकरणामध्ये क्रिया, वाचा व विचार या त्रयीबद्दल, भिक्षूच्या तीन वर्गांबद्दल, देवांच्या तीन दूतांबद्दल ( वार्धक्य, रोग व मृत्यु ), मृत्यूचा जगावर ताबा चालतो याच्या तीन कारणांबद्दल, मोनाच्या तीन प्रकारांबद्दल, ज्या तीन कारणांमुळे स्त्रिया-नरकांत जातात त्यांच्याबद्दल, इत्यादि विवेचन आहे. आठव्या प्रकरणांत ज्या आठ गोष्टींनीं पतिपत्नी हे परस्परांस बद्ध करितात त्या गोष्टी, भिक्षूचे आठ प्रकार, पुढील जन्म देवगाच्या कोटीत होण्यासाठीं स्त्रियांस अवश्यक असणारे आठ गूण, भूकंपाची आठ कारणे इत्यादि विषय येतात. दहाव्या प्रकरणामध्ये बुद्धाच्या दहा शक्ती, दहा आद्यतत्वे ( बौद्ध संप्रदायाचें थोडक्यांत स्वरूप ) पातिमोक्खीविधाबद्दल दहा कारणे व श्रीमंत लोकांचे १० वर्ग इत्यादि गोष्टी आहेत.

**पोटविभाग.**—या अकरा प्रकरणांचे पुन्हां कित्येक विभाग ( वर्ग ) केलेले आहेत. आणि यामध्ये बहुतकरून ( नेहमीच नव्हे ) एकाच विषयाबद्दल असलेली सूत्रे एकत्र



केली आहेत. याप्रमाणे पहिल्या प्रकरणांतील (१ त्या निपातांतील) पहिल्या वर्गामधील १० सूत्रांमध्ये पतिपत्नी यांचा परस्परसंबंध वर्णन केला आहे. निपात १ वर्ग १४ यामध्ये ८० सूत्रे आहेत. त्यांमध्ये प्रमुख प्रमुख शिष्य व शिष्यिणी यांची नावे दिली असून त्यांच्या गुणांचे वर्णन केले आहे. निपात १ वर्ग २० यांत निर्वाणप्राप्त्यर्थ करावयाच्या ध्यानाचे निरनिराळे प्रकार २६२ सूत्रांमध्ये सांगितले आहेत. निपात ५ वर्ग १८ हा उपासकांबद्दल असून त्यांत १० सूत्रे आहेत. संयुक्तनिकायांतील सूत्रांप्रमाणे या संप्रदाहांतील सूत्रेहि लहान लहान भाषणांच्या व संवादांच्या रूपाने आहेत. परंतु काहीं ठिकाणी लांब लांब प्रवचने असून इतर निकायांप्रमाणे यांतील प्रवचनांतहि मधून मधून पद्ये (गाथा) आढळतात. अंगुत्तर निकायांतील पुष्कळ सूत्रे व गाथा इतर ग्रंथांतील सूत्रे व गाथा यांच्या प्रमाणेच आहेत; व काहीं ठिकाणी तर ती अवतरणे म्हणून उद्धृत करून घेतली आहेत. अंगुत्तर निकायांतील काहीं सूत्रांमध्ये लघुत्व हा मोठा विशेष गुण आहे. तिसऱ्या प्रकरणामध्ये (३, १२९) दिलेले बुद्धाचे भाषण बौद्ध संप्रदाय हा गुप्तविद्याविशिष्ट आहे अशी ज्याची भ्रामक समजूत असेल त्याने वाचण्यासारखे आहे. त्यांतील दोन गाथांचा आरंभ असा होतो.

“ भिक्षूहो, तीन गोष्टी गुप्तपणे होत असतात, उघडपणे होत नाहीत. या तीन गोष्टी कोणत्या ? भिक्षूहो, स्त्रिया नेहमी गुप्तपणे गोष्टी करतात, उघडपणे करीत नाहीत. ब्राह्मणांचे मंत्र गुप्तपणे चालू असतात, उघडपणे नसतात. खोटा सिद्धांत गुप्तपणे पसरत असतो, उघडपणे पसरत नाही. भिक्षूहो, या तीन गोष्टी गुप्तपणे चालतात, उघडपणे चालत नाहीत.

“ भिक्षूहो, तीन गोष्टींचा प्रकाश उघडपणे पसरत असतो, गुप्तपणा त्यांत नसतो. त्या तीन गोष्टी कोणत्या ? चंद्राचे बिंब आपला प्रकाश उघडपणे पाडीत असते, गुप्तपणे नाही. सूर्याचे बिंब आपला प्रकाश उघडपणे पाडीत असते, गुप्तपणे नाही. बुद्धाचा धर्म आणि त्याचे शासन ही उघडपणे आपला प्रकाश पाडीत असतात, गुप्तपणे नाही. भिक्षूहो, या तीन गोष्टी उघडपणे प्रकाश पाडीत असतात, गुप्तपणे नाही.”

पुष्कळशा सूत्रांत स्त्रियांचे वर्णन असून त्यांत इतर संप्रदायांतील साधू व पुरोहित यांच्याप्रमाणेच बौद्ध भिक्षूंनाहि स्त्रियांस चांगले म्हटले नाही. फक्त बुद्धाचा प्रिय शिष्य आनंद यानेच स्त्रियांची तरफदारी केलेली आढळते. त्याच्याच मध्यस्थीमुळे बुद्धाने पुष्कळ आढेबेढे घेऊन सरतेशेवटी मोठ्या नाझूकीने भिक्षुणींचा संघ स्थापन करण्याची परवानगी दिली या त्याच्या पक्षपाताबद्दल राजगृह येथील संगीर्तामध्ये त्याला जाब थावा लागला अशी परंपरागत माहिती ( विनयपिटक चुल्लवर्ग ११, १, १०) आहे.

या प्रकरणामध्ये असे सांगितले आहे की, ( ४, ८० ) एकदां अलीकडील स्त्रियांच्या कैवाऱ्यांप्रमाणे आनंदाने असा प्रश्न केला की, स्त्रियांना सभेमध्ये जागा मिळत नाही अथवा त्यांना स्वतंत्र धंदा करून पोट भरता येत नाही याला काय कारण असवे? बुद्धाने उत्तर केले स्त्रिया रागांत व मत्सरी असतात यामुळे त्यांना सभेमध्ये स्थान नाही, अथवा त्यांना स्वतंत्र, धंदा करून पोट भरता येत नाही. तिसऱ्या प्रकरणांतील सर्वांत उत्तम भाषण म्हणजे तीन देवदूतांचे होय ( ३, ३५ ). बार्धक्य, रोग व मृत्यु या तीन देवतांबद्दल घातक देशाचा राजा यम याने दुष्टात्यांचा जनक मारयाजवळ चौकशी करून त्यास नरकाधिपतीकडे शिक्षेकरिता पाठवून दिले. ही नरकाबद्दलची कल्पना बौद्धसंप्रदायापूर्वीहि असावी असे दिसते.

वा इ म यी न म ह त्व.—तथापि अंगुत्तरनिकायामध्ये षाड्मयाच्या दृष्टीने महत्त्वाचा असा फार थोडा भाग आहे. यांत कंटाळवाणी, लांबलचक पुष्कळ प्रवचने असून मधून मधून आढळणाऱ्या लांबलचक रक्ष वार्त्तांनी ती अधिकच कंटाळवाणी होतात. पहिल्या प्रकरणामध्ये सुरस अथवा सुंदर अशी एक गोष्ट आढळत नाही. यांत संपादकीय दडपशाहीचा एक असा चमत्कार आढळतो की, बौद्ध संप्रदायांतील नैतिक, मानसशास्त्रविषयक व आचारविषयक जी अनेक सूत्रे आहेत त्यांबरोबरच काहीं सूत्रे त्यांचा कोणत्याहि गोष्टीशी संबंध नसता केवळ त्यांतील संख्येवरूनच यांत घुसडून दिलेली दिसतात. परंतु अशा सूत्रांमध्ये एक प्रकारचा विनोद आढळतो व तो त्यांत एकामागून एक सांगितलेल्या वस्तूंच्या विविधतेवरून उत्पन्न होतो. उदाहरणार्थ, आठव्या प्रकरणामध्ये असे सांगितले आहे ( ८, २७ ) : भिक्षूहो, या जगांत आठ शक्ती आहेत. त्या कोणत्या म्हणाल तर, स्त्रियांची शक्ति कजागपणांत चोरांची शक्ती मुलाची शक्ती रडण्यामध्ये राजाची सार्वभौम सत्तेमध्ये, मूर्खांची गर्वामध्ये, शहाण्यांची नम्रतेमध्ये, विद्वानांची विचारामध्ये आणि ब्राह्मण व यति यांची लीनतेमध्ये असते.”

भारतीय काव्यांतील सुभाषितांतून मधून मधून वरील प्रकार आढळतो. अशा तऱ्हेच्या सारख्या गोष्टी एकत्र देण्याची कल्पना बहुधा बरीच प्राचीन असून लोकांच्या आवडीची असावी व त्यामुळे प्रचलित रुढीवरून या संप्रदाहांतील सूत्रांची अशा तऱ्हेने विभागणी करण्यांत आली असावी. अंगुत्तरनिकाय याची रचना झाली त्या वेळी बुद्ध देवरूपाप्रत नव्हे, पण निदान सर्वज्ञ अशा देवयोनित्वाप्रत अगर देवगणत्वाप्रत पोहोचला होता असे दिसते. ही गोष्ट प्रवचने करणाऱ्या बौद्ध भिक्षूस या सर्व उत्तम गोष्टी तुम्हांस स्वयंस्फूर्तीने प्राप्त झाल्या अथवा तुम्ही या बुद्धापासून शिकला असा प्रश्न विचारल्याचा उल्लेख आलेला आहे त्यावरून दिसते. वरील इंद्राच्या प्रश्नास बौद्ध भिक्षूंनी ‘जी सर्व उत्तम वचने आहेत ती सर्व बुद्धाचीच आहेत’ असे उत्तर दिले. हे अंधमत्तीचे उदा-

हरण पुढें दिलेल्या अशोकाच्या प्रौढीपेक्षाहि अधिक आहे. अशोक आपल्या भव्र येथील शासनामध्ये असे म्हणतो, “बुद्ध जे जे कांहीं बोलला ते सर्व उत्तम आहे.” याप्रमाणेच दिव्यावदान या एका उत्तरकालीन संस्कृत ग्रंथामध्ये असे म्हटलें आहे की, चंद्र व तारे यांसह आकाश खाली येईल, पर्वत व वने यांसह पृथ्वी रसातळास जाईल, सागर आतून जाईल परंतु बुद्ध कधीहि मिथ्या भाषण करणार नाही. या साहसी विधानावरून अंगुत्तर निकाय हें अभिधम्म पिटकाचें पूर्वगामी असून त्यानेच त्यांतील सूत्रांचा पाया घातला असावा असें दिसते. अंगुत्तरनिकायांतील सूत्रांची संख्या मोठी होण्याचें कारण संयुत्तनिकायांतील सूत्रांप्रमाणेच आहे.

**निकायांतील परस्पर संबंध.**—या चार निकायांतील परस्पर संबंध पाहतां—धुदकानिकाय याचें स्वरूप अगदीच निराळे आहे—एवढी गोष्ट मात्र निश्चित दिसते की, कांहीं सूत्रांची मालिका या संग्रहांपैकी एकांतच नव्हे तर निरनिराळ्या संग्रहांत आढळते व सूत्रांतून प्रतिपादन केलेल्या तत्वांमध्ये या चारहि संग्रहांत सुळीच फरक आढळत नाही. पुष्कळ ठिकाणी तर एखादे सूत्र मूळ कोणत्या संग्रहांत असावे हें निश्चित करणें फार कठिण आहे. उदाहरणार्थ, ज्यामध्ये स्त्रिया नरकांत जाण्यास कारणीभूत होतात अशा तीन गुणांचें वर्णन केले आहे. ते सूत्र, संयुत्त आणि अंगुत्तर या दोन्ही निकायांमध्ये आढळते व ते पहिल्या संग्रहामध्ये स्त्रीविषयक सूत्रांमध्ये व दुसऱ्या संग्रहामध्ये तीन संख्याविषयक सूत्रांमध्ये योग्यच दिसते. उलटपक्षी संयुत्तनिकायांतील कांहीं प्रकरणे अंगुत्तरनिकायांतील सूत्रांच्या पुरवणीदाखल अथवा उदाहरणादाखल असल्यासारखी दिसतात. उ. ( सं. नि. ३७, १४—२४ व अंगु. नि. ५, २३० ) दीघनिकायांतील सूत्रे पुष्कळ ठिकाणी प्रथम लहान असून नंतर वाढवल्यासारखी दिसतात. उ० मज्झिम निकायांतील दहावे सूत्र ( सति पञ्चन सुत्त ) हें अक्षरशः दीघनिकायामध्ये ( नं. २२ महासति पञ्चन सुत्त ) आढळते. मात्र या ठिकाणी त्यांत कांहीं टीकात्मक मजकूर अधिक घातलेला आढळतो. त्याचप्रमाणे परिनिब्बानसुत्त हेंहि त्यांत पुष्कळ भर पडल्यामुळेच एवढे मोठे झाले आहे. तसेंच दीघनिकायांतील कांहीं मजकूर अंगुत्तरनिकायामध्येच जास्त योग्य दिसतो. शेवटच्या दोन निकायांमध्ये सूत्रांची संख्या बरीच वाढण्याचें कारण मुख्यतः एकाच विषयावर निरनिराळी अनेक सूत्रे रचली गेली हें होय. असाच प्रकार मज्झिमनिकायामध्येहि आढळतो. तसेंच मज्झिम व दीघनिकायांतील कांहीं प्रवचने फार लांब असण्याचें कारण त्यांत वारंवार झालेली पुनरुक्ति हें होय. हे सर्व सूत्रसंग्रह आरंभी त्यांची आवश्यक्ता असल्यामुळेच रचले गेले ही गोष्ट लक्षांत आल्यावाचून रहात नाही. हीं सूत्रे प्रथम भिक्षूंस आचार घालून देण्याकरितां, त्यांना उपदेश करण्याकरितां, समाजा-

मध्ये प्रवचन करण्याकरितां किंवा नित्याविधींचा काल व पूजापद्धति वगैरे निश्चित करण्याकरितां अस्तित्वांत आली असावीत. त्यांत वारंवार आढळून येणाऱ्या पुनरुक्तीचा आतां जरी आपणास कंटाळा येत असला तरी त्या पुनरुक्तीवरून हीं प्रथम वाचावयाकरितां केलेली नसून तोंडानें सांगण्याकरितां रचली होती ही गोष्ट सिद्ध होते.

**पुनरुक्ति.**—या सूत्रांमध्ये आढळून येणारे शब्द व वाक्ये यांच्या पुनरुक्तीमुळे ही प्रवचने वस्तुत्वाच्या दृष्टीने जास्त परिणामकारक होत व तीं श्रोत्यांच्या मनावर चांगली ठसत असत. हीं प्रवचने जर लिहून विद्यार्थ्यांस वाचावयासाठी दिली असती तर तीं आतांइतकीच तेव्हाहि कंटाळावाणी वाटली असती. त्यांतील सर्व पुनरुक्ति कायम ठेवून या सूत्रांचे भाषांतर करणें जवळ जवळ अशक्य आहे. के. ई. न्यूमन यानें जर्मन भाषेमध्ये लिहिलेल्या “गौतम बुद्धाची भाषणे” नांवाच्या ग्रंथामध्ये ठिकठिकाणी ही पुनरुक्ति कायम ठेवण्याच्या कामी फार चिकाटी दाखविली आहे. तरी तेथेहि कांहीं ठिकाणी ही पुनरुक्ति गाळावी लागली आहे. कारण ओल्डेनबर्गच्या म्हणण्याप्रमाणे या बौद्ध भिक्षूस “आणि” हा शब्द खरोखरच माहीत नसावा असें दिसते. एवढेच नव्हे तर त्यांस सर्वनामांचा उपयोगहि ज्ञात असावा. संयुत्तनिकायांतील खाली दिलेले भाषण ( १५, ३ ) आंतील द्विरुक्ति गाळल्यास किती जोरदार व उदात्त दिसते पहा:—

बुद्ध म्हणाला, “भिक्षूहो, हा संसार आद्यंतरहित आहे. अज्ञानानें आवृत व वासनेनें बद्ध असे हे जीव कधीपासून भ्रमण करूं लागले हें कळत नाही. कारण हे भिक्षूहो, तुम्ही इतस्ततः भ्रमण करीत असतां तुमचा अनिष्टाशी झालेला संयोग व इष्टापासून झालेला वियोग यापासून झालेल्या दुःखानें तुम्ही गाळलेले अश्रू व महासागरांतील उदक यांमध्ये जास्त कोणतें ?”

“महाराज,” भिक्षू उत्तर करतात, “आपण उपदेशिलेल्या तत्त्वांप्रमाणें आम्हांला इतस्ततः या दीर्घ मार्गावर भ्रमण करीत असतां अनिष्टसंयोग व इष्टवियोग यांपासून झालेल्या दुःखामुळे गाळलेले अश्रू हे सागरातील पाण्यापेक्षा अधिक वाटतात.”

बुद्ध म्हणतो, “उत्तम, उत्तम, फार उत्तम. हे भिक्षूहो, मी उपदेशिलेल्या तत्त्वांचा तुम्हांस बरोबर बोध झाला आहे. होय. या दीर्घ मार्गावर भ्रमण करीत असतां अनिष्टसंयोग व इष्टवियोग यांमुळे तुम्ही गाळलेले अश्रू हे चतुःसागरांतील पाण्यापेक्षा अधिक आहेत. तुम्हांला मातृवियोगाचा अनुभव पुत्रवियोगाचा अनुभव, कन्यावियोगाचा अनुभव, वस्तुवियोगाचा अनुभव, आस्रवियोगाचा अनुभव व रोगामुळे झालेल्या नाशाचा अनुभव पुष्कळ दिवस आलेला आहे व हे वर सांगितलेले

( मातृवियोग इ. पुनर्हा सर्व ) अनुभव घेत असतां व अनिष्टसंयोग व इष्टवियोग यांबद्दल शोक करीत असतां तुम्ही गाळलेलें अश्रुजल चतुःसागरांतील पाण्यापेक्षां जास्त आहे. याचें कारण काय? हे भिक्षूहो, हा संसार आद्यतरहित आहे. अज्ञानानें आवृत आणि वासनांनीं बद्ध असे हे प्राणी केव्हांपासून भ्रमण करूं लागले हें कळत नाही. आणि म्हणून या जगांतील वस्तूंबद्दल तिटकारा येण्यास पुरेसें कारण आहे; त्यांच्याबद्दल द्वेष वाटण्यास पुरेसें कारण आहे; व त्यांपासून सुटका करून घेण्यास पुरेसें कारण आहे.”

तथापि, इतर सूत्रांप्रमाणे या सूत्रांतील पुनर्हाकस्थले इतकी प्रमाणाबाहेर नाहीत; आणि यासुळेच ज्या लहान व त्रोटक वचनांतून एकच विचार अगदी स्पष्टपणें मांडलेला आहे, आणि ज्याचें विवेचन एकहि अनवश्यक शब्द न घालतां केले आहे तीं सूत्रें जास्त आवडतात. या चारहि निकायांमध्ये असे संवाद थोडेसे आढळतातच. यासुळे, कांहीं सयुक्तिक कारणांवरून आपणांला असें गृहीत धरतां आले, कीं आठपसर व अशी पुनरुक्तानें दूषित न झालेलीं सूत्रें हीं या संग्रहांतील सर्वांत जुनीं सूत्रें आहेत, तर या चार संग्रहांतील अमुक एक संग्रह दुसऱ्या संग्रहापेक्षां आधीं रचला गेला असें म्हणण्यास जागा रहात नाही. तें कांहींहि असलें, तरी चारहि निकायांमध्ये कांहीं फार प्राचीन व कांहीं अलीकडील सूत्रें आहेत हे स्पष्ट आहे. चारहि संग्रहांमधील सूत्रांमध्ये ज्या कांहीं चांगल्या गोष्टी सामान्यतः आढळतात, त्यांवरून या सर्व सूत्रांची मूलतत्वे एकच आहेत ही गोष्ट दृष्टीस पडते. त्या सर्वांतहि मधून-मधून आपणांला कांहीं तुटक संवाद आढळतात. यांमध्ये बुद्धाचे प्रतिस्पर्ध्यांशीं झालेले वादविवाद दिलेले आहेत. हे वादविवाद सुसंस्कृत, सयुक्तिक, सभ्य व मनोहर अशा पद्धतीनें चाललेले आढळतात. त्याचे प्रतिपक्षी ब्राह्मण अथवा इतर सांप्रदायिक लोक असत. प्रथमतः तो आपल्या प्रतिपक्ष्याचें सर्व म्हणणे पुढें मांडीत असे. त्यानें दाखविलेले सर्व मुद्दे त्याच्याच भाषेत व त्याच्याच दृष्टांतांसह घेऊन त्याची बाजू पुढें मांडून न कळत त्याला तो त्याच्या अगदी उलट बाजूला नेत असे. हे संवाद रचनात्यांनां प्रत्यक्ष बुद्धानें त्या वादविवादाच्या प्रसंगी केलेल्या भाषणांची आठवण असावी असें न्हिहस डेव्हिड्सप्रमाणें विटर्नरिट्झहि धरून चालतो व सॉक्रिटिस याच्या विवेचनपद्धतीची कल्पना ज्याप्रमाणें आपणांस प्लेटोच्या संवादांवरून येते, त्याप्रमाणेंच बुद्धाच्या विवरणपद्धतीची कांहींशी कल्पना आपणांस वरील संवादांवरून करितां येईल असें तो म्हणतो.

**गौतमाची विवेचनपद्धति.**— गौतमबुद्धाच्या विवेचनपद्धतीमध्ये दृष्टांत देऊन कोणतीहि गोष्ट श्रोत्यांच्या मनावर ठसवून द्यावयाची व अशा रीतीनें त्यांची खात्री करावयाची ही गोष्ट मुख्य असे. दृष्टांत म्हणजे कांहीं

पुरावा नव्हे. परंतु दृष्टांताचा मनावर अधिक परिणाम होतो, व अनेक वेळां तो हजारों पुराव्यांपेक्षांहि श्रोत्याच्या बुद्धीलाहि पटतो ही गोष्ट बुद्धाला चांगली ठाऊक असल्यासुद्धें, तो आपल्या भाषणांतून वारंवार दृष्टांतांचा उपयोग करीत असे, व त्याच्या शिष्यांनींहि या गोष्टीत त्याचें अनुकरण केलेलें दिसतें. यासुळेच आपणांला चारहि संग्रहांतून दृष्टांतांची रेलचेल आढळून येते, व त्यांसुळेच या भाषणांमध्ये कौशल्य दृष्टीस पडून त्यांनां वाङ्मयविषयक महत्त्व आले आहे.

**दृष्टान्त.**—अशा तऱ्हेच्या मनाची खात्री करून देणाऱ्या दृष्टांतांचें उदाहरण आपणांला बुद्ध व मालुंक्का याचा पुत्र यांच्यामधील संवादांमध्ये आढळतें. यामध्ये बुद्धाला एका जिज्ञासु शिष्यानें जन्म व मृत्यु इत्यादि आध्यात्मिक विषयांबद्दल प्रश्न केला असतां त्याला बुद्धानें असें उत्तर दिलें आहे कीं, अशा प्रश्नांस उत्तरें देत बसलें असतां मोक्षाचा उपाय शोधून काढण्यास व दुःखापासून मुक्त होण्यास वेळच रहाणार नाही. ही गोष्ट त्यानें पुढील दृष्टांतावरून सिद्ध केली आहे.

एका मनुष्यास एक विपारी बाण लागला, तेव्हां त्याच्या मित्रांनीं त्याला तत्काळ वैद्याकडे नेलें. वैद्य तो बाण उप-दून काढूं लागला असतां, जर तो मनुष्य ओरडून म्हणाला कीं ‘थांबा, प्रथम हा बाण कोणी मारला तो क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य किंवा शूद्र होता, तो कोणत्या कुळांतील होता, तो उंच होता कीं टेंगणा होता, तो बाण कशा प्रकारचा आहे इत्यादि गोष्टी मला प्रथम समजल्याशिवाय मी हा बाण काढूं देणार नाही’ तर पुढें काय होणार ? या सर्व प्रश्नांचीं उत्तरें मिळण्यापूर्वी तो मरूनहि जाईल. याचप्रमाणें ज्या शिष्याला परलोक इत्यादि विषयांबद्दल सर्व प्रश्नांची उत्तरें प्रथम मिळण्याची इच्छा असेल तो दुःख, दुःखाचा आरंभ व त्याचा शेवट व तें घालविण्याचा उपाय या गोष्टी कळण्यापूर्वी मरूनहि जाईल. याप्रमाणेंच तेविज्जसुत्तांतील ( दीर्घ निकाय १३, १५ ) दृष्टांतहि असेच मुद्देसूद आहेत. यांमध्ये बुद्धाने असें दाखविण्याचा प्रयत्न केला आहे कीं, ब्राह्मणांची ब्रह्मामध्ये एकरूप होऊन मोक्ष मिळविण्याची इच्छा मूर्खपणाची आहे. कारण त्यांनां असें कबूल करावें लागतें कीं, तें ब्रह्म त्यांनीं, त्यांच्या गुरूंनीं, परम गुरूंनीं अथवा प्राचीन काळांतील ऋषींनींहि प्रत्यक्ष पाहिलें नाही. बुद्ध म्हणतो कां, ही गोष्ट अंधमालिकेप्रमाणें दिसते. त्या मालिकेपेक्षां पहिल्याला, मधल्याला अथवा शेवट-त्याला कोणालाहि दिसत नसतें. ही अज्ञात अशा ईश्वराच्या प्राप्तीबद्दलची इच्छा, ज्याप्रमाणें एखादा तरुण म्हणतो कीं, माझे प्रेम एका अतिशय सुंदर तरुणीवर बसलें आहे, पण त्याला ती तरुणी कोण आहे असा प्रश्न विचारला असतां ती कोणत्या जातीची आहे, कोणत्या वर्णाची आहे, तिचें नांव काय आहे, ती उंच आहे कीं टेंगणी आहे, ती

काळी आहे की गोरी आहे, तिचें रहाण्याचें ठिकाण कोठे आहे, याबद्दल कांहींच सांगतां येत नाही; किंवा ज्याप्रमाणें एखादा मनुष्य एखाद्या चवाळ्यावरील प्रासादाच्या सज्जाला जिना बांधावयाची इच्छा करतो, परंतु हा सज्जा पूर्वेस आहे की दक्षिणेस आहे, पश्चिमेस आहे की उत्तरेस आहे, तो उंच आहे, ठेंगणा आहे, की मध्यम उंचीचा आहे, हें त्याला ठाऊक नसतें, त्याप्रमाणे आहे. 'त्यागफल' या सूत्रामध्ये ( दीर्घनिकाय २, ६९; ७८ ) संसारांतून मुक्त झालेल्या यतीच्या सुखाची कल्पना बुद्धानें अनेक सुंदर दृष्टांतांमध्ये दिली आहे. ज्याप्रमाणें एखादा ऋणको आपलें सर्व कर्ज फेडून व आपल्या कुटुंबाच्या पोषणाकरितां कांहीं संग्रह करून ठेवतो; एखादा रोगी पुष्कळ दिवस दुःख भोगून पुनः निरोगी बनतो; एखादा बंदिवासाचें दुःख भोगून नंतर मोकळा होतो; एखाद्या गुलामास त्याचा धनी स्वातंत्र्य देतो; एखादा पांथस्थ विकट मार्गामध्ये वाट चुकून अंगलामध्ये भटकत फिरत असतां एखाद्या मनुष्यवस्ती असलेल्या खेड्यास पोहोचतो; किंवा ज्याप्रमाणें एखाद्या तळ्यामध्ये फक्त एकाच थंड झऱ्याचें पाणी सांठतें—दुसऱ्या कोणत्याहि दिशेनें त्यांत पाणी येत नाही अगर त्यावर पाऊस पडत नाही—व अशा तऱ्हेनें तें तळें नेहमी त्या एकाच झऱ्याच्या थंड पाण्यानें सदैव भरलेलें असतें; त्याप्रमाणें या यतीच्या ठिकाणीं नेहमी सौख्यपूर्ण शांति भरपूर वास करीत असते. सुखाची नश्वरता ही पुष्कळ दृष्टांतांमध्ये दाखविली आहे. इंद्रियजन्य सुखें ही किती दुःखमय व क्लेशमय आहेत हें दाखविण्याकरितां मज्झिम निकायांतील ५४ व्या सूत्रामध्ये सात ठळक दृष्टांत दिले आहेत. एका भुकेनें पीडित झालेल्या कुत्र्यापुढें एखाद्या खाटिकानें एक हाड टाकिलें असतां त्याची जशी धुधा शांत होत नाही, तशी त्या मांसरहित हाडासारखी ही इंद्रियजन्य सुखें आहेत. ही दुःखमय व क्लेशमय असून त्यांपासून परिणाम वाईटच व्हावयाचा. ज्याप्रमाणें एखादा पक्षी एखाद्या मांसखंडावर झडप घालतो व इतर पक्षी त्याच्यावर हल्ला करून त्याला टोंचतात, त्याप्रमाणें या विषयांपासून दुःखच उद्भवतें. साधू या विषयसुखांस निःस्वाभ्यानें भरलेल्या एखाद्या खांचेप्रमाणें मानून त्यांपासून दूर सरतात. ज्याप्रमाणें स्वप्नांतील सुंदर दृश्य जागें झाल्याबरोबर नाहीसं होतें, किंवा ज्याप्रमाणें उसन्या आणलेल्या धनामुळे तें उसनें आहे हें न समजून एखाद्या मनुष्याचा हेवा करावा, त्याप्रमाणें ही विषयसुखें आहेत. एखाद्या मनुष्यानें अरण्यामध्ये फळांनीं लादलेला एखादा वृक्ष पाहून तीं पोटभर खाण्याकरितां वर चढावें, पण इतक्यांत दुसऱ्या मनुष्यानें येऊन तें झाड पाहून त्यावरील फळें खाण्याकरितां तें मुळांसकट तोडून पाडण्यास आरंभ करावा व वरील मनुष्यास पीडा थावी, त्याप्रमाणें या विषय-

सुखांचा उपभोग घेतला असतां केवळ क्लेश, दुःख व सर्व प्रकारची पीडा उत्पन्न होते.

दृष्टान्त व प्रस्तुत परिस्थिति.—कांहीं ठिकाणीं या दृष्टांतांचा मेळ प्रस्तुत परिस्थितीशीं फार सुंदर व सहृदय-तेनें बसविलेला आढळतो. उदाहरणार्थ, मज्झिमनिकायांतील ५८ व्या सूत्रामध्ये, नीगंठ नातपुत्त याच्या विथावणीवरून राजा अभय हा बुद्धाला कांहीं तरी विकट प्रश्न विचारून त्याला कुंठित करण्याच्या हेतूनें आला असतां, त्यानें बुद्धाला आपण कधीं कटु भाषण करीत नाहीं काय असा प्रश्न केला. बुद्धानें मला कांहीं प्रसंगीं कटु भाषण करावें लागतें असें कबूल केल्यावर यानें उलट असा प्रश्न केला की, तर मग आपणामध्ये व सामान्य जनांमध्ये—जर आपण कटु भाषण करतां तर—कांहीं फरक दिसत नाही. त्या वेळीं अभय राजाच्या मांडीवर त्याचा एक लहान अल्पवयी मुलगा बसला होता. बुद्धानें त्या राजाला असा प्रश्न केला: 'हे राजा, या मुलानें तुझ्या अथवा दाईच्या निष्काळजीपणामुळे जर एखादा लांकडाचा तुकडा अगर दगड तोंडांत घातला, तर तूं काय करशील असें तुला वाटतें?' राजानें उत्तर दिलें, 'महाराज, मी तो बाहेर काढीन; व मला जर तसें एकदम करतां आलें नाही, तर मी त्याचें डोकें डाव्या हातानें धरून उजव्या हाताचें बोट वांकडें करून बाहेर काढीन. तसें करतांना जरी रक्त निघालें तरी हरकत नाही. आणि असें कां म्हणाल तर याचें कारण एवढेंच की, या कृत्यानें मी त्या मुलावर दयाच केली असें होईल.' तेव्हां बुद्ध म्हणाला: 'त्याचप्रमाणें हें राजा, तथागत कोणताहि खोटा, चुकीचा अथवा अपायकारक म्हणून माहीत असलेला व दुसऱ्याला अप्रिय व दुःखकारक होईल असा शब्द केव्हांहि उच्चारित नाही. त्याप्रमाणेंच खरा, बरोबर आणि अपायरहित म्हणून माहीत असलेला, परंतु दुसऱ्याला अप्रिय व दुःखकारक होईल असा शब्द तथागत उच्चारित नाही. परंतु जर त्याला एखादा शब्द खरा, बरोबर व सुपरिणामी आहे असें माहीत असलें, तर जरी तो दुसऱ्याला अप्रिय व दुःखकारक होत असेल तरी तो उच्चारणें योग्य होय असें तथागत समजतो. आणि तसें कां तर, त्या जीवाबद्दल तथागताला दया येते म्हणून.'

दिव्याचा दृष्टांत हा फार आवडता असून तो बारंवार दिलेला आढळतो. हा दृष्टान्त येणें प्रमाणें:

"हे भिक्षुंनो, ज्याप्रमाणें एखादा तेलचा दिवा तेल आणि वात यांच्या साहाय्यानें जळत राहतो, आणि ज्याप्रमाणें त्यांत कोणी मधून मधून तेलवात घालीत राहिला तर तो दिवा अनंत कालपर्यंत तसाच जळत राहिल. त्याचप्रमाणें, हे भिक्षुंनो, केवळ बंधनांप्रमाणें असलेल्या या जगांतील वस्तूंच्या ठायीं जो मनुष्य आसक्ति ठेवतो त्याचाहि हव्यास दिवसानुदिवस वाढतच जातो."

एका गांवांतील शिष्टांनी बुद्धाला, आपणांस जर सर्व मनुष्यां बद्दल सारखीच कळकळ वाटते, व आपण जर सर्वांवर सारखेच उपकार करतां, तर आपण आपली तत्वे इतर लोकांसच जास्त पूर्णतेनें कां समजवून देत नाहीं, असा प्रश्न केला असतां त्यानें उत्तरादाखल पुढील दृष्टांत सांगितला. शेतकरी ज्याप्रमाणें प्रथम चांगल्या जमिनीवर, नंतर मध्यम जमिनीवर व शेवटीं वाईट जमिनीवर लागवड करतो, त्याचप्रमाणें बुद्ध आपली तत्वे प्रथम भिक्षूस व भिक्षुणींस, नंतर इतर अनुयायांस, व शेवटीं संप्रदायास व आलेल्या इतर लोकांस समजावून देतो.

या दृष्टांतांतून विनोदहि मधून मधून आढळतो. उदाहरणार्थ, मज्झिम निकाय १२६ मध्ये म्हटलें आहे कीं, एखाद्यानें एका भांड्यांत वाळू व पाणी एका ठिकाणीं घेऊन कितीहि घुसळलें अथवा रगडलें, तरी त्यापासून तेल कधीहि निष्पन्न नव्हतें; किंवा एखाद्यानें गाईचें शिंग धरून कितीहि पिळलें, तरी त्यापासून दूध मिळणार नाहीं वगैरे; त्याप्रमाणेंच एखादा भिक्षु जर योग्य मार्गानें गेला नाही, तर तो ध्येयाप्रत कधीहि जाणार नाही.

कांहीं दृष्टांत थेट तत्कालीन—संप्रदायस्थापनेच्या कालांतील—बौद्धांच्या भाषेमध्येच आढळतात. व ते प्रत्यक्ष बुद्धाच्या अगर त्याच्या निकट शिष्यांच्या तोंडचे दिसतात. जेव्हां ते सर्व दुःखांची उत्पत्ति वासनेपासून आहे असें म्हणतात तेव्हां ते तिला तन्हा ( तृष्णा ) असें नांव देतात; व हीच जन्मांतरास कारण आहे असें म्हणतात. त्यांच्यामते हा जन्मजन्मांतराचा फेरा म्हणजे संसार हा एक सागर असून त्याच्या पैलतीरावर निर्वाण आहे. वासना, पातक व या जगांतील सर्व घडपड हा एक महापूर असून जो निर्वाणाप्रत पोचेल तो या महापुरांतून पार पडेल. चांगल्या अथवा वाईट कृत्यांच्या ( कर्मांच्या ) परिणामास ते फल म्हणत. जेथें जेथें कर्माची कल्पना आली आहे, तेथें तेथें बीज आणि फल यांचा दृष्टांत डोळ्यापुढें असल्याप्रमाणें दिसतो. बुद्धाच्या उपदेशास सिंहगर्जेनेची उपमा दिलेली आहे. अशा प्रकारच्या कल्पना ठिकठिकाणीं आलेल्या आहेत.

या निकायांखेरीज इतर ठिकाणीहि आढळून येणारा एक लोकांच्या आवडीचा रूढ दृष्टांत पुढें दिला आहे: “ हे भिक्षूहो, समजा कीं, एखाद्या मनुष्यानें एकच भोक असलेलें एक जोखड समुद्रामध्ये टाकून दिलें, आणि पूर्वेकडील वारा पश्चिमेकडे, पश्चिमेकडील पूर्वेकडे याप्रमाणें चारहि दिशांनीं वारा त्या जोखडास परस्परविरुद्ध दिशांस नेत असला, व तेथें एक एकाक्ष असा प्राणी शंभर वर्षांतून एक वेळ पृष्ठभागावर येत असेल, तर त्याचें डोकें त्या जोखडाच्या छिद्रामध्ये जाईल असें तुम्हांला वाटतें काय ? अशी गोष्ट फार मोठ्या कालावधीत क्वचित् एखाद्या प्रसंगां घडेल. “ परंतु त्या एकाक्ष प्राण्याचें डोकें त्या छिद्रामध्ये जाणें ही गोष्ट कदाचित् लवकर घडून येईल. पण

भा. च. २७

जो मूर्ख मनुष्य एकदां नीच कोटीमध्ये जन्मास जाईल तो पुन्हां मनुष्यजन्मामध्ये येणार नाही. कारण, नीच कोटीमध्ये एकमेकांचा जीव घेण्यासाठीं धडपड चाललेली असून कोणतीहि चांगली गोष्ट तेथें घडत नाही.”

दृष्टांतां व रू न सां स्कु ति क इ ति हा स.—हे दृष्टांत संस्कृतीच्या इतिहासाच्या दृष्टीनें फार महत्वाचे आहेत. कारण, त्यांत आपणांला प्राचीन काळच्या भारतीय लोकांची, शिल्पकारांची, शेतकऱ्यांची व व्यापाऱ्यांची रहाणी पहावयास सांपडते. ब्राह्मणी वाङ्मय फक्त ब्राह्मण आणि क्षत्रिय या दोन वर्गाबद्दलच असल्यामुळे त्यामध्ये या लोकांची माहिती फार थोडी आढळते. परंतु यांत आपणांस गाडीवान, सारथी, द्यूतकार यांबद्दलचें किंवा तिळाचें तेल काढण्याच्या कृतीबद्दलचे दृष्टांत आढळतात. एका दृष्टांतामध्ये ( मज्झिम १४० ) सर्व सोनारकामाचें वर्णन आढळतें. दुसऱ्या एकांत ( मज्झिम १२५ ) हत्ती माणसाळवण्याची सर्व कृति दिलेली आहे. तिसऱ्या एकांत ( मज्झिम १०१ ) विपारी बाण लागला असतां त्यावर उपाय करण्याची रीति वर्णन केली आहे.

सरते शेवटीं या दृष्टांतांबद्दल एवढें म्हणतां येईल कीं, हे दृष्टांत म्हणजे जरी पुरावे म्हणून म्हटले जाणार नाहीत तरी या सूत्रांमध्ये उत्तम असा युक्तिवाद त्यांतच काय तो आढळतो. इतरत्र जेव्हां एखाद्या तत्वाचें विवेचन करावयाचें असतें तेव्हां आपणांला फक्त समानार्थक शब्द, ठरीव विषय-विभाग व उदाहरणांची यादी दिलेली आढळते. ही गोष्ट अंगुत्तरनिकायामध्ये सर्वत्र आढळते.

आपला मुद्दा सिद्ध करण्याच्या या सूत्रांतील पद्धतीची तुलना प्लेटोच्या पद्धतीशीं कोणत्याहि बाबतींत करतां यावयाची नाही. आणि या सूत्रांमध्ये प्लेटोच्या संवादासारखे संवाद फारच थोडे आहेत, असें विटरनिट्झने आपलें मत दिलें आहे. कार्लफ्रायड यांने या भारतीय आणि ग्रीक संवादांमध्ये कांहीं ठिकाणीं असलेलें साम्य दाखविलें आहे ही गोष्ट खरी. परंतु या साम्यामध्ये कांहीं अवश्यक मुद्द्यांचाच अभाव दृष्टीस पडतो, आणि हें साम्य या दोहोंच कांहीं परस्परसंबंध असेल असें वाटण्याइतकें स्पष्ट नाही. पुष्कळशीं सूत्रे वास्तविक संवादरूपी नसून त्यांमध्ये भाषण करणारी व्यक्ति एकच—पुष्कळदां स्वतः बुद्धच—असते, व दुसऱ्याचें काम फक्त होय किंवा नाहीं म्हणावयाचें अथवा आपली समति दर्शविण्याचें असे. त्याप्रमाणेंच या निकायांतील जे उत्तम संवाद आहेत त्यांवरून आपणांला प्लेटोच्या संवादांची आठवण होण्यापेक्षां महाभारतामध्ये आढळणाऱ्या इतिहाससंवादांचीच वारंवार आठवण होते.

खुद्दक निकाय.—खुद्दकनिकाय (शुद्धकनिकाय) याला नेहमीं सुत्तिपिटकांतील पांचवा निकाय म्हणतात. परंतु केव्हां केव्हां याचा अभिधम्मपिटकामध्ये अंतर्भाव करतात. त्याला मिश्रसंग्रह हें नांव जास्त सयुक्तिक होईल.



कारण, या संप्रहामध्ये आपणांला कित्येक किरकोळ ग्रंथा-बरोबरच पाली धर्मशास्त्रातील कांही मोठमोठे ग्रंथहि आढळतात. परंतु या संप्रहामध्ये असलेल्या ग्रंथाचे विषय व स्वरूप ही परस्परप्राप्तसून फारच भिन्न तऱ्हेची आहेत. एका विशेष मनांत भरणाऱ्या सूत्रात बौद्ध संप्रदायावर पुढे येणाऱ्या संकटाबद्दलचे भविष्य वर्तविलेले आढळते, व हे सूत्र अनेक ठिकाणी आढळते. यापैकी एक संकट हे होते की, पुढे भिक्षू लोकांना बुद्धानें उपदेशिलेल्या उदात्त, गंभीर व या जगाच्या अंतापलीकडे टिकणाऱ्या शून्य वादावरील सूत्राचे पठन करणे आवडेनासे होऊन त्यांना पंडितांनी व कवींनी केलेल्या काव्यमय, सुंदर शब्द व सुंदर वाक्ये यांनी अलंकृत अशा पांखडी सूत्राचे श्रवण करणे आवडू लागेल. यावरून असे दिसते की, प्रथमतः कविताबद्ध सूत्रांस मान्यता मिळाली नसून त्यांना धर्मसूत्रांमध्ये जागा देण्याबद्दल वाद होता. व त्यानंतर बऱ्याच कालाने त्याचा सूत्रांमध्ये अंतर्भाव होऊन खुद्दकनिकायामध्ये त्याचा संप्रहू करण्यात आला. अशी कल्पना करण्याचें मुख्य कारण हेच की, या संप्रहृतातील मुख्य विषय काव्यमय म्हणजे सुभाषितसंप्रहू, म्हणी, गाणी, पद्ये, काल्पनिक कथा व कल्पित गोष्टी हे आहेत. नंतर या संप्रहामध्ये कांही इतर, काव्यमय नाहींत अशा ग्रंथांचाहि अंतर्भाव करण्यात आला असावा. याच्याहि कर्त्याबद्दलची माहिती तितकीच अनिश्चित असावी; व त्याचा अधिकारहि सर्वमान्य नसावा. हा संप्रहू बराच उत्तरकाली पुरा करण्यात आला असावा. या संप्रहामध्ये आलेले निरनिराळे भाग अगदी निरनिराळ्या काळी रचले गेले आहेत, व प्रारंभी ते एकाच संप्रहृाचे भाग समजले जात नसावेत. आणि जरी हा संप्रहू बराच नंतर करण्यात आला तरी यातील कांही भाग फार प्राचीन काळी रचला गेला असावा असे दिसते. बौद्ध वाङ्मयामध्ये, भारतीय काव्यामध्ये प्रसिद्ध व महत्त्वाची गणलेली अशी जी काव्ये आहेत ती सर्व याच संप्रहृात आढळतात. तथापि आपण या खुद्दकनिकायांतील सूत्राचा विचार त्याच्या कालाच्या अगर महत्त्वाच्या अनुरोधाने न करता तीं सिंहल-द्वीपांतील हस्तलिखितांमध्ये ज्या क्रमानें आढळतात त्या क्रमानेंच करू.

**खुद्दक पाठ.**—या संप्रहृाच्या आरंभी खुद्दक पाठ हा भाग आहे. यामध्ये ९ लहान लहान सुत्ते असून त्यांचें ज्ञान नवीन बुद्धसंप्रदायांत प्रवेश करणारांनी अवश्य संपादिलें पाहिजे. हीं सूक्ते मंत्रांप्रमाणे अथवा प्रार्थनेप्रमाणें म्हणावयाची असत. हीं नवशिक्ष्याकरिता प्रथमप्रवेश म्हणून किंवा नित्यप्रार्थना म्हणून रचली होती, हे सांगता येत नाही. पहिली चार सुत्ते फारच लहान आहेत. पहिल्यामध्ये सांप्रदायिक प्रतिज्ञा आहे, दुसऱ्यामध्ये भिक्षूंना केलेल्या दहा आज्ञा आहेत, तिसऱ्यामध्ये शरीराचा ओगळपणा व त्याची नश्वरता या गोष्टींचें मनन करता यावे म्हणून शरीराच्या ३२ भागांची नावे दिली आहेत, आणि

चवथ्यामध्ये नवशिक्ष्याने विचारलेले १० प्रश्न असून त्याच्या उत्तरांमध्ये ( अंगुत्तर निकायाप्रमाणे ) महत्त्वाच्या सांप्रदायिक मर्यादांचे विवेचन केले आहे. बाकीची पाच लहान लहान सुत्ते असून त्यांमध्ये पूजाविधीचे मंत्र असावेत असें त्यांतील विषय व त्यांचें मंत्रासारखें स्वरूप यावरून अनुमान निघते. फार प्राचीन काळापासून मंगलाना ( शुभदायक गोष्टींना ) भारतवर्षामध्ये फार महत्त्व दिलेले आढळते. शुभचिंतन, आशीर्वाद, ब्राह्मणसंतर्पण, पुष्पहार, वाद्य, गीत इ. गोष्टी मंगल असून यज्ञभोजनप्रसंगी, विवाहप्रसंगी व जननप्रसंगी यांच्यावांचून चालत नसे. मंगल सुत्तामध्ये बुद्धानें मंगल कशाला म्हणावे ते सांगितले आहे. तो म्हणतो: 'मातापितरांस मान देणे, स्त्री व पुत्र याचे प्रेमानें संगोपन करणे व शाततेनें एखादा धंदा करणे, हे उत्तम मंगल होय. औदार्य, सात्त्विक वृत्ति, आत्माबद्दल प्रेम आणि निर्दोष आचरण हे उत्तम मंगल होय. वाइटाचा त्याग आणि त्यापासून दूर रहाणे, मादक पेयापासून, निवृत्ति आणि धर्माज्ञेकडे लक्ष देणे हे उत्तम मंगल होय.'

बाकीच्या सुत्तांतहि अर्शाच नीतीची उच्चतत्त्वे भरलेली आहेत. उदाहरणार्थ, रतनसुत्त ( नं. ६ ) यामध्ये असलेल्या मंत्रांनी पृथ्वी, वायु इ. महाभूतांची व रत्नत्रयाची पूजा करण्याची चाल प्राचीन काळी होती हे दिसते. त्याप्रमाणे मृतासंबंधी असलेल्या पाचव्या सुत्तातील कांही मंत्र अद्यापीहि सिंहलद्वीप व सयाम या देशांत प्रेतसंस्काराच्या वेळीं म्हणण्यात येतात. " गुप्तनिधि " नांवाचे आठवे सुत्त हे यापेक्षा वरच्या दर्ज्याचे आहे. यामध्ये बौद्धानें करावयाच्या संप्रहृांमध्ये सत्कृत्यसंप्रहू हा श्रेष्ठ होय असे सांगितले आहे. सर्वांत श्रेष्ठ अशा मेत्त सुत्तामध्ये ( नं. ९ ) सर्व जीवावर उपकार करणे ( मेत्त ) हे बौद्ध संप्रदायाचें सर्वांत मुख्य तत्त्व म्हणून त्याची स्तुति केली आहे.

या नऊ सुत्तांतील सात सुत्ते अद्यापीहि परिताविधीमध्ये—ज्याला सिंहलद्वीपांतील बौद्ध 'परित' म्हणतात—उपयोगांत आणतात. परित्ता या शब्दाचा अर्थ "रक्षण" अथवा "निवारण [परित्राण]" असा असून तिपिटकामध्ये त्याचा 'परित' अथवा 'मंत्र' किंवा "आशीर्वाद" या अर्थी उपयोग केलेला आहे. सध्यां सिलोनमध्ये परित्ता ( सिंहली—परित ) या शब्दाचा अर्थ कोणतीहि पीडा निवारण करण्यासाठी भिक्षूंनी धर्मशास्त्रातील विवक्षित सुमारे ३० मंत्र पठन करण्याची क्रिया असा होतो. हा परिताविधि सर्व प्रसंगी करण्यांत येतो. ( उदाहरणार्थ, नवीन घर बांधावयाचें झाल्यास, कोणी मरण पावल्यास अथवा कोणी आजारी पडल्यास वगैरे. के. सेडन्टुकर याच्याप्रमाणें विंटरनिदक्षचें मतहि असेंच आहे की, पाच ते नऊ हीं सूत्रे तांत्रिक मंत्रासारखी दिसतात, आणि पहिल्या चार सूत्रांचें रूप ठराविक साध्याप्रमाणें दिसते. यावरून खुद्दकपाठ याची रचना सध्यां सिंहलद्वीपांत प्रचारांत असलेल्या परिताविधी-

तील मंत्राप्रमाणेच त्या कालीं विशिष्ट विधीकरितां झाली होती असें मानावयास हरकत नाही.

**धम्मपद.**—धम्मपद हा बौद्धसांप्रदायिक ग्रंथ फार प्राचीन कालापासून सर्वविश्रुत असा असून त्याचे युरोपीय भाषांमध्ये अनेकदां भाषांतर झाले आहे. बौद्ध ग्रंथांमध्ये यांतील अवतरणे विशेष आली आहेत. आणि नीतिदृष्ट्या तो विशेष महत्त्वाचा असल्यामुळे त्याला फार मान्यता मिळाली आहे. या ग्रंथामध्ये बौद्धसांप्रदायिक नीतिविवेकसंग्रह सुभाषितांचा संग्रह आहे. यामध्ये ४२३ श्लोक असून एकाच विषयाबद्दलचे अथवा दृष्टांताबद्दलचे (उदाहरणार्थ, वग ४ पुष्पवग्ग), अथवा ज्यामध्ये एक विशिष्ट चरण आढळतो असे, दहा वीस श्लोक एकत्र करून निरनिराळे वर्ग (वग) पाडलेले आहेत. हे वर्ग पाडण्याचे काम संग्रहकाराने केले असावे. परंतु कांहीं ठिकाणी कित्येक श्लोक मिळूनच पूर्ण कविता होते. उदाहरणार्थ, श्लोक १९७ ते २०० पहा. त्यांचा अर्थ येणेप्रमाणे:—

“अहाहा, सभोवतालच्या द्वेपप्रस्त लोकांमध्ये स्वतः पूर्णपणे द्वेषवर्जित असलेले आम्ही किती तरी सुखाने काळ कंठीत आहोत.

“या द्वेषप्रस्त लोकांमध्ये आम्हीच काय ते द्वेषवर्जित असे आहोत.

“अहाहा, सभोवतालच्या व्याधिप्रस्त अशा लोकांमध्ये व्याधिमुक्त असलेले आम्ही किती तरी सुखाने काळ कंठीत आहोत.

“या व्याधिप्रस्त लोकांमध्ये आम्हीच काय ते व्याधिमुक्त असे आहोत.

“अहाहा, सभोवतालच्या लोभाविष्ट लोकांमध्ये लोभवर्जित असलेले आम्ही किती तरी सुखाने काळ कंठीत आहोत.

“या लोभाविष्ट लोकांमध्ये आम्हीच काय ते लोभवर्जित असे आहोत.

“अहाहा, आमच्याजवळ कांहीं धनदौलत किंवा मालमत्ता नसतांही आम्ही किती तरी सुखाने काळ कंठीत आहोत. तेजःपुंज देवतांप्रमाणे आम्ही आनंदपूर्वक सुखाचा अनुभव घेत आहोत.”

कांहीं श्लोकयुग्मे विशेष लोकप्रिय झाली आहेत. श्लोक ३३५-३६ हे अशा प्रकारच्या श्लोकयुग्माचे उदाहरण आहे. त्यांचा अर्थ पुढे दिल्याप्रमाणे आहे:—

“जो तृष्णेच्या व विषयवासनांच्या ताब्यांत गेला आहे त्याची दुःखे रानाप्रमाणे वाढतात.

“जो दुर्निवार अशा या तृष्णेस आपल्या ताब्यांत ठेवतो त्याची दुःखे कमलपत्रावर पडणाऱ्या जलबिंदूप्रमाणे नाहीशी होतात.”

! बौद्ध संप्रदायांतील प्रसिद्ध सुभाषिते बहुतेक धम्मपदांतील आहेत. उदाहरणार्थ, बुद्धाला साक्षात्कार झाल्यानंतर बुद्धाने

म्हटलेले श्लोक पहा (१५३ व पुढील). हे श्लोक असे: “या मंदिरांची रचना करणाऱ्यांच्या शोधाकरितां मी अनेक जन्म तळमळ केली. ही पुनर्जन्माची परंपरा फार दुःखमय आहे. हे मंदिरें बांधणाऱ्या, तूं आतां सांपडला आहेस, आतां तुला पुन्हां मंदिर बांधतां येणार नाही. त्याच्या तुळ्या मोडून गेल्या आहेत व त्याचे छप्पर नाहीसे झाले आहे. माझे हृदय मोकळे झाले आहे, त्यांतील तृष्णा नष्ट झाली आहे.”

यांतील चित्र फार साधे पण सुंदर आहे. वासना ही मंदिरें बांधणारी असून ती पुन्हां पुन्हां नवे मंदिर बांधते—म्हणजे पुन्हां जन्म घेऊन नवीन देह धारण करावयास लावते.” या अशा तऱ्हेचे साधे परंतु मनावर ठसणारे देखावे व दृष्टांत आपणाला या सुभाषितांतून ठिकठिकाणी आढळतात. साधूच्या शांतीची तुलना गंभीर अशा जलाशयाशी, गुळगुळीत अशा आरशाशी, व अचल शिलेशी केली आहे (८१ व पुढील). एका ठिकाणी म्हटले आहे की, ज्याप्रमाणे कडीचा स्वाद आंतील पळीला मिळत नाही, त्याप्रमाणे साधूच्या सहवासापासून मूर्खाला कांहीं लाभ मिळत नाही; आणि कडीचा स्वाद ज्याप्रमाणे फक्त जिमेलाच कळतो त्याप्रमाणे साधूच्या सहवासापासून फक्त साधूलाच फायदा मिळतो (६५ व पु०). ज्याप्रमाणे गाडीला जोडलेल्या पशूच्या पावलांमागोमाग चाक येते, त्याप्रमाणे जो अशुद्ध मनाने कोणतीही गोष्ट करतो अथवा बोलतो, त्याच्यामागे पीडा लागते. परंतु जो शुद्ध मनाने कोणतीही गोष्ट करतो अथवा बोलतो, त्याला त्याच्या पाठीमागून येणाऱ्या सावलीप्रमाणे निरंतर सुख मिळते (५० व पु०). जसें दुधाचे ताबडतोब दही होते, तसें कांहीं एखाद्याने केलेल्या दुष्कृत्याचे फळ तात्काळ मिळत नाही; दुष्कृत्य राखेने झांकलेल्या अभी-प्रमाणे धुमसत राहून नंतर त्याचा परिणाम ते करणाऱ्या मूर्खावर होतो (७१) अशा प्रकारचे दृष्टांत आपणाला वरचेवर आढळतात: व पुष्कळ ठिकाणी ते जोडीने दिलेले असतात. कांहीं ठिकाणी ही सुभाषिते भारतीयांच्या विशेष आवडीच्या अशा शब्दावरील कोट्यांत व श्लेषादि शब्दालंकार यांमध्ये ग्रथित केलेली आढळतात (नं. ३४४).

धम्मपदांतील निम्न्यापेक्षा अधिक श्लोक पाली धर्मशास्त्रांतील इतर ग्रंथांत आढळतात. आणि सध्या आपणाला ते ज्या ग्रंथांमध्ये दिसतात त्यांतूनच या संग्रहकाराने ते घेतले असावेत याबद्दल संशय नाही. तथापि या संग्रहामध्ये असलेली कांहीं सुभाषिते मूळची बौद्ध नसून ती तत्कालीन भारतवर्षांमध्ये प्रचलित असलेल्या म्हणी व सुबोधवचने यांवरून घेतलेली आहेत. हीं वचने मनुष्या धर्मशास्त्रामध्ये, महाभारतामध्ये, जैनांच्या सांप्रदायिक ग्रंथांमध्ये, पंचतंत्रांतील कथांमध्ये वगैरे ठिकाणी शिरली. अशा तऱ्हेचीं वचने अथवा म्हणी हीं प्रथम कोणत्या ग्रंथांतून आली हे सांगणे अशक्य आहे.

**उदान.**—धम्मपद या ग्रंथामध्ये प्रथम श्लोकांचाच संग्रह असून त्यांना टीकारूपाने गद्यमय गोष्टींचा भाग लागून जोडण्यांत आला. या गोष्टींमध्ये विशिष्ट श्लोक कोणत्या विवक्षित प्रसंगी म्हटला गेला ते सांगितले आहे. परंतु उदान या भागामध्ये प्रथमपासूनच गद्य व पद्य भाग होते. या ग्रंथाचे आठ वर्ग असून प्रत्येक वर्गामध्ये दहा सूत्रे आहेत. या सूत्रांमध्ये बुद्धाच्या कालच्या लहान लहान गोष्टी असून, शेवटी बुद्धाने त्या गोष्टींवरून स्फूर्ति होऊन म्हटलेले वचन दिलेले आहे. अशा स्फूर्तीने उच्चारिलेल्या वचनाला उदान हे नांव आहे. ही वचने बहुधा पद्यमय असून त्रिष्टुप् अथवा जगती छंदामध्ये आहेत. क्वचित् प्रसंगी ती गद्यमयहि आहेत. या उदानांमध्ये बौद्धांचे जीवितध्येय, बौद्ध भिक्षूचा आयुष्यक्रम, त्यांच्या मनाला शांतीपासून होणारा आनंद, सर्व ऐहिक वस्तूंचा त्यांनी केलेला त्याग, व निर्वाणापासून प्राप्त होणारे अनंत सुख यांची थोरवी वर्णन केली आहे.

परंतु या कथा ज्यांनी श्लोक रचले त्यांनीच लिहिलेल्या असाव्या अशी मुळीच कल्पना होत नाही. या कथा बहुतेक पोरकट आहेत, व कांही ठिकाणी तर यांतील कल्पनाहि मूर्खपणाच्या आहेत. यामुळे श्लोकांच्या स्वारस्याचा भंग होतो. उदाहरणार्थ, एका ठिकाणी बुद्धाने सारिपुत्त यास दुसऱ्या एका भिक्षूस उपदेश करताना पाहिले व एवढ्याच गोष्टीवरून त्याला एक श्लोक म्हणण्याची स्फूर्ति झाली असे वर्णन आहे. तो श्लोक ( ७, ५ ) असा: “ ज्या अर्थी तो सर्व वासनांपासून मुक्त झाला आहे, प्रवाह आटून गेला आहे आणि यापुढे वाहणार नाही, त्या अर्थी ज्याप्रमाणे मोडलेले चक्र पुढे फिरणार नाही त्याप्रमाणे दुःखाचा अंत झाला आहे.” बुद्धाचे पट्टशिष्य सारिपुत्त व मोग्गलान यांच्याबद्दलची पुढील गोष्टहि अशाच प्रकारची आहे. श्रेष्ठ सारिपुत्त हा एकदां नुकतीच श्मश्रू करून चांदण्यामध्ये उघड्यावर ध्यान करण्यांत मग्न झाला होता. अशा वेळी एका यक्षाने खोडसाळपणाने सहज त्याच्या डोक्यावर एक चापट मारली. या त्याच्या चापटीमुळे एखादा सात आठ हात उंच हत्ती सहज मरून पडला असता, अथवा एखाद्या गिरिशिखराचे पिष्ट झाले असतें; परंतु त्याने चापटी मारली नाही तोच तो जळाले जळाले म्हणून ओरडत खाली नरकांत जाऊन पडला. हे सर्व वृत्त मोग्गलान याने अंतर्दृष्टीने पाहून तो धांवत मारिपुत्ताची चौकशी करण्याकरितां आला. आणि त्याने विचारले की, मित्रा, तू टीक आहेस ना ? तुला समाधान वाटते का ? तुझे अंग कोठे दुखावले आहे का ? सारिपुत्ताने उत्तर दिले, सर्व ठीक आहे, परंतु माझे डोके थोडेसे दुखत आहे. हे ऐकून त्याच्या मित्राने मोठे आश्चर्य प्रदर्शित केले. सारिपुत्तानेहि आपणा स्वतः एक धुळीचा कणहि दिसला नसतां मोग्गलान याने आपल्या अंतर्ज्ञानाने ही गोष्ट पाहिली याबद्दल विस्मय दाखविला. बुद्धाने हे संभाषण अंतर्ज्ञानाने जाणून पुढील

श्लोक म्हटला [ ४, ४ ]: “ ज्याचे मन शिलेप्रमाणे घट असून त्यांत चलबिचल होत नाही, वासना उत्पन्न करणारे सर्व पदार्थ पुढे असतां हि ज्याच्या मनाला कशाचीहि इच्छा होत नाही, ज्याला कोणत्याहि गोष्टीपासून राग येत नाही [ असे ज्याचे मन आहे ], त्याला केव्हांहि दुःख होणार नाही. ” या वरील गोष्टीत जर कांही विनोद असेल तर तो आपाततः आलेला आहे. दुसऱ्या एका गोष्टीमध्ये एक साधु हवेमध्ये उडत जाऊन तेथे इतका जळून गेला की त्याचा कोळसा अथवा काजळहि उरले नाही. अशा रीतीने तो पूर्ण निर्वाणाप्रत गेला असे वर्णन करून त्यावरून बुद्धाने पुढील श्लोक म्हटला आहे ( ८, १० ): “ जेव्हां एखाद्या मोठ्या घणाच्या आघाताने ठिणगी उडून विस्कून जाते तेव्हां तीतील अग्नि कोठे जातो हे कोणासहि कळत नाही. त्याप्रमाणेच जो मनुष्य पूर्णपणे मोकळा झालेला आहे, जो इंद्रियांच्या बंधनांतून व वासनेच्या प्रवाहांतून सुटून गेला आहे, ज्याला निर्वाणाचा आनंद प्राप्त झाला आहे, तो कोठे जातो हे कोणासहि कळत नाही. ” विंटरनिदसच्या मतें वर दिलेली पोरकट गोष्ट बुद्धाच्या वचनांतील गांभीर्याशी विसंगत आहे. कांही ठिकाणी तर श्लोक आणि गोष्टी यांमध्ये मुळीच एकवाक्यता आढळत नाही. उदाहरणार्थ ५, ५ आणि ७, १० पहा. यावरून विंटरनिदसच्या मतें उदान या ग्रंथातील श्लोक हेच कायते मूळ प्राचीन बौद्ध वाङ्मयामध्ये असून त्यांत आढळणाऱ्या गद्य कथा मागून टीकाकारांनी रचल्या असाव्यात, अथवा इतर ग्रंथांतून घेतल्या असाव्यात. यांतील कांही कथा बुद्धाच्या चरित्रांतील असून त्या विनयपिटकांतील महापरिनिब्बान-सुत्ताच्या कांही भागांशी ( उदाहरणार्थ १, ४; २, १; ६, १; ७, ९; ८, ५ व ६ ) शब्दशः जुळतात. त्यांचा धर्मशास्त्रांमध्ये संग्रह केला गेला याचे कारण धम्मपदावरील टीकेमध्ये सांगितलेल्या कथांपेक्षा त्या कदाचित् जुन्या असाव्यात, अथवा या सर्व वचनांना प्रास्ताविक गोष्टी जोडून पूर्णता आणणे जरूर वाटले असावे.

**इतिवृत्तक.**—उदानाप्रमाणेच इतिवृत्तक ( बुद्ध असे म्हणाला ) यामध्येहि गद्य आणि पद्य भाग आहेत, परंतु या दोन भागांतील संबंध अगदी निराळा आहे. यांतील गद्यामध्ये कथा सांगितलेल्या नसून एकच कल्पना कांही गद्यामध्ये व कांही पद्यामध्ये सांगून एखाद्या तत्वाचे प्रतिपादन अगर उपदेश केलेला आहे. कांही ठिकाणी एखादी कल्पना प्रथम गद्यामध्ये सांगून नंतर तीच पुन्हा फक्त वृत्ताला जुळण्यासारखे फेरफार करून पद्यामध्ये सांगितली आहे. असा प्रकार यांत असलेल्या ११२ सूत्रांपैकी ५० सूत्रांमध्ये आढळतो. कांही ठिकाणी गद्यामध्ये असलेला भाग प्रथम एकाच पद्यांत सांगून नंतर गद्यांत नसलेला मजकूरहि पुढील पद्यांत दिलेला आढळतो. कांही ठिकाणी गद्य व पद्य भाग हे एकमेकांना परिपोषक असून, प्रथम गद्यामध्ये पुढील पद्यांत येणाऱ्या

कल्पनेची प्रस्तावना केलेली असते; अथवा त्याच कल्पनेची एक बाजू गद्यांत दिलेली असून दुसरी बाजू पद्यांत दिलेली असते. या सर्व ठिकाणी गद्य व पद्य भागांमध्ये एकच तत्त्व असून पद्यापेक्षां गद्यामध्येच ती कल्पना जास्त स्पष्टपणे, मुद्देसूदपणाने व जास्त सुंदर रीतीने मांडलेली आढळते. ठराविक वाक्ये, सांकेतिक शब्दसमुच्चय व पुनरुक्ति यांचा भरणा हा जो बौद्ध सूत्रांमध्ये असणारा विशेष प्रकार तो यामध्येहि आढळतो. परंतु सामान्यतः या भागांत शब्दांचे भारूड जरा कमी आहे. यांतील सूत्रे बहुतेक लहान लहान आहेत. गद्य व पद्य या दोन्हीहि भागांतील भाषा नैसर्गिक व सरळ असून कल्पनांचे साम्राज्यहि कमीच आहे. यामध्ये मोठमोठे दृष्टांत आढळत नाहीत, परंतु कांहीं कल्पना फार सुंदर आहेत. उदाहरणार्थ, धर्मशील भिक्षूनां सडळ हाताने दान करणाऱ्या उदार मनुष्याला पवेत आणि दऱ्या यांवर वृष्टि करणाऱ्या मेघाची उपमा दिली आहे ( नं. ७५ ); दुष्टांच्या संगतीपासून साधू लोक दूर रहातात—कारण, अतिशय शुद्ध अशा मात्यालाहि विपारी बाणामुळे दोष लागतो ( नं. ७६ ); इंदिये ही द्वारे असून त्यांचे रक्षण चांगल्या प्रकारे केले पाहिजे ( नं. २८, २९ ); याहि कल्पना वरीलप्रमाणेच सुंदर आहेत. एके ठिकाणी बुद्धाने स्वतःला उत्तम वैद्य म्हटले असून सर्व भिक्षूंना आपली मुले व वारस म्हटले आहे ( नं. १०० ). परंतु सर्व भूतांबद्दल दया दाखवावी म्हणून ज्या मेत्त सूत्रांमध्ये उपदेश केला आहे ( नं. ४० ), त्यांतील गद्य भागामधील कल्पना यांहीपेक्षा उच्च दर्जाच्या आहेत. “ हे भिक्षून्ना, जीवितास आवश्यक व पुण्य प्राप्त करून देणारी जी कृत्ये आहेत ती सर्व मिळून सर्व भूतदयेच्या ( मेत्ताच्या ) सोळाव्या अंशा-इतक्याहि किंमतीची नाहीत. कारण, भूतदयेपासून आत्म्याला मुक्ति मिळते, व मुक्तिदायक म्हणूनच भूतदया ही वरील सर्व गोष्टीपेक्षा अधिक उज्ज्वल आणि प्रकाशदायक आहे. ज्याप्रमाणे सर्व ताऱ्यांचा प्रकाश एकत्र केला तरी तो चंद्राच्या सोळाव्या कलेपेक्षाहि अधिक होणार नाही—कारण, चंद्रकला ही त्यापेक्षा अधिक उज्ज्वल, प्रकाशमान व प्रकाशदायक आहे—त्याप्रमाणेच जीवितास भूतदया ही प्रकाशदायक आहे. ज्याप्रमाणे वर्षाकालाच्या शेवटल्या महिन्यामध्ये आकाश स्वच्छ व निरभ्र असते, आणि त्यामध्ये सूर्य वर येऊन अंतरिक्षांतील अंधकाराचा नाश करून आपले किरण पसरतो व आपल्या तेजाने स्वतः प्रकाशून दुसऱ्यास प्रकाशमान करतो, त्याप्रमाणेच जीवितास भूतदया ही प्रकाशदायक आहे. ज्याप्रमाणे रात्र संपून पहाट होते त्या वेळी सकाळचा तारा ( शुक्र ) किरण टाकतो, प्रकाशतो व दुसऱ्यास प्रकाशित करतो त्याप्रमाणेच जीवितास भूतदया ही प्रकाशदायक आहे.”

तसेच गद्यभागामध्ये कांहीं ठिकाणी वक्त्याची भावना प्रतिबिंबित झालेली दिसते तशी ती पद्यामध्ये दिसत

नाहीं. उदाहरणार्थ, नं. ३० इ० मध्ये बुद्ध म्हणतो की, मला दोन गोष्टीपासून दुःख होते—जेव्हां एखाद्या मनुष्याने कोण-तेहि सत्कृत्य केले नसेल तेव्हां आणि जेव्हां एखाद्या मनुष्याने एखादे दुष्कृत्य केले असेल तेव्हां; तसाच मला दोन गोष्टीपासून आनंद होता—जेव्हां एखाद्याने कोण-तेहि दुष्कृत्य केले नसेल तेव्हां, आणि एखाद्याने सत्कृत्य केले असेल तेव्हां. परंतु हीच कल्पना पद्यामध्ये अशी वर्णन केली आहे: ‘जो मनुष्य क्रिया, वाचा अथवा मन यांच्या योगाने दुष्कृत्य करील तो मरणानंतर नरकास जाईल. आणि जो सदगुणी मनुष्य क्रिया, वाचा अथवा मन यांच्या योगाने सत्कृत्य करील तो मरणानंतर स्वर्गास जाईल.’ नं. ९२ मध्ये गद्य भागामध्ये बुद्धाचे एक फार सुंदर वचन आहे. तो म्हणतो: ‘एखादा भिक्षु माझा पदर धरून जरी पावलावर पाऊल ठेवून माझ्यामागे आला; परंतु लोभी, रागीट व मत्सरी वगैरे प्रकारचा असला तर त्याच्या व माझ्यामध्ये फार अंतर राहील. परंतु एखादा भिक्षु जरी शेंकडा मेल दूर रहात असेल; पण लोभी, रागीट अथवा मत्सरी नसेल तर आमच्यामध्ये फार थोडे अंतर राहील.’ हीच गोष्ट पुढील पांचट व सर्वसामान्य अशा पद्यांमध्ये सांगितली आहे ती अशी:—‘लोभी, दुष्टबुद्धि व मत्सरी मनुष्य याच्यामध्ये, व शांति मिळालेल्या साधूमध्ये फार अंतर असते. परंतु सदाचरणी, शांत व स्वार्थबुद्धीचा त्याग केलेल्या मनुष्यामध्ये व शांत अशा साधूमध्ये मुळीच अंतर नसते.’ हे वरील गद्य व पद्य भाग कोणी तरी केवळ त्यांतील ( दूर व जवळ ) अंतर हा शब्द पाहून एका ठिकाणी आणले असावेत.

अशीहि कांहीं ठिकाणे आढळतात की, गद्य भाग हे एक स्वतंत्रच सूत्र असून त्यानेतर येणाऱ्या पद्यांशी त्याचा बराच दूरचा—कित्येक वेळा केवळ शब्दसाम्याचाच—संबंध असतो. कांहीं ठिकाणी तर गद्य व पद्य भागांचा कांहींच संबंध नसून, क्वचित् ठिकाणी ते परस्परविरुद्धहि असतात. अशा ठिकाणी त्यांपैकी गद्य अगर पद्य कोणता तरी एक भाग मूळांत नसून बराच नंतर घातला असावा. प्रथम एखादी कल्पना गद्यामध्ये सांगून नंतर तीच पद्यामध्ये मांडावयाची, अथवा एखाद्या तत्वाचे प्रतिपादन प्रथम गद्यामध्ये आरंभून पुढे पद्यामध्ये चालवावयाचे, ही पद्धति जुन्या बौद्ध ग्रंथांमध्ये आढळून येते. अशा स्वरूपांत असलेली सूत्रे जेव्हां इतिवृत्तकामध्ये संगृहीत करण्यांत आली तेव्हां इतरत्र जो गद्य अथवा पद्य भाग आढळला तोहि त्याच नमुन्याप्रमाणे लावून संग्रहांत सामील करण्यांत आला. हे काम कदाचित् पहिल्याच संग्रहकाराने केले असावे, किंवा बहुत करून बऱ्याच नंतरच्या काळी झाले असावे. ह्या एतत्संग याने केलेल्या इतिवृत्तकाच्या भाषांतरामध्ये या संग्रहांतील शेवटची बरीचशी सूत्रे आढळत नाहीत ही गोष्ट खरी आहे. त्याप्रमाणेच या शेवटच्या सूत्रांतील कांहीं अंगुत्तर निकाया-

मध्ये आढळतात, व हीं बहुत करून त्यांतूनच घेतलीं असावीत. तसेंच कांहीं श्लोक निरनिराळ्या गद्य भागाबरोबर दोन दोनदां आढळतात. या गोष्टीचा विचार केला असतां या लहानशा संप्रहामध्येहि कांहीं जुना व कांहीं नंतरचा असे भाग एकत्र केले आहेत असें निःसंशय म्हणतां येतें. या मागून घातलेल्या भागांमध्ये कांहीं ठिकाणी गद्य भाग हा पद्यावरील टीकेसारखाच दिसतो. जुन्या व मूळ सूत्रांमध्ये मात्र गद्य भाग काल अथवा सौंदर्य यांपैकी कोणत्याच दृष्टीनें कमी प्रतीचा ठरत नाही. मागाहून घातलेल्या भागामध्येहि कांहीं जुना गद्य भाग अलीकडील पद्याशी जोडला गेला असण्याचा संभव आहे.

**सुत्तनिपात.**—आतांपर्यंत उल्लेख केलेल्या खुद्दकनिकायाच्या सर्व भागांमध्ये जरी आपणांला प्राचीन बौद्ध काव्यांपैकी पुष्कळ भाग कायम राखलेला आढळून येतो, तरी हीच गोष्ट आपणांला सुत्तनिपाताबद्दल जास्त खात्रीपूर्वक म्हणतां येईल. कारण, हा सर्व संप्रह जरी अगदी प्राचीन काळचा आहे असे सिद्ध करतां येणार नाही, तरी त्याच्या निरनिराळ्या भागांतील केन्द्र (सार) भूत असा कांहीं भाग सर्वांत प्राचीन बौद्ध काव्यांपैकींच आहे. सुत्तनिपात हा पद्यमय सूत्रांचा संप्रह आहे. त्यांत पांच प्रकरणे आहेत. त्यांतील पहिल्या चार प्रकरणांमध्ये ( उरगवग्ग, जुल्लवग्ग, महावग्ग व अट्ठकवग्ग ) ५४ लहान पद्यमय सूत्रे असून पांचव्या ( पारायण या ) भागामध्ये एक स्वतंत्र मोठें काव्य आहे. त्याचे १६ लहान लहान भाग आहेत. या पांच प्रकरणांपैकी अट्ठकवग्ग आणि पारायण यांच्या नांवांचा उल्लेख व त्यांतील कांहीं अवतरणे इतर पाली व संस्कृत सांप्रदायिक ग्रंथांमध्ये आली आहेत. या दोन प्रकरणांना एक प्राचीन टीका असून तिचा निदेश या नांवानें पाली धर्मशास्त्रामध्ये समावेश करण्यांत आला आहे.

यां ती ल प्रा ची न सु त्तें.—यांतील पांचहि प्रकरणांतील स्फुट सूत्रे व पुष्कळ श्लोक इतर सांप्रदायिक ग्रंथांमध्ये आढळतात. अशोक राजानें आपल्या भवू येथील शासनामध्ये ज्या सूत्रांचा सुद्धा विशेष अभ्यास करावा म्हणून निर्देश केला आहे त्यांपैकी तीन सूत्रे बहुत करून सुत्तनिपातांतील आहेत. या सूत्रांची भाषा व त्यांतील मूलभूत तत्त्वे यांवरूनहि यांपैकी कांहीं सूत्रे संप्रदायाच्या प्रारंभापासून अस्तित्वांत असून निदान ती बुद्धनिर्वाणाच्या नंतर लवकरच त्याच्या आरंभाच्याच शिष्यवर्गापैकी कोणी तरी रचली असावी असें दिसतें. यांच्या प्राचीनत्वाप्रमाणेंच बौद्ध संप्रदायाची मूलतत्त्वे काय होती हें समजून घेण्याच्या दृष्टीनें हि यांचें महत्त्व सर्वमान्य आहे. सर्व बौद्धसांप्रदायिक ग्रंथांमध्ये धम्मपदाच्या खालोखाल सुत्तनिपातांतील आधार घेतलेले आढळतात. हा संप्रहातील सूत्रांचें काव्यदृष्ट्याहि महत्त्व सर्वमान्य आहे.

ब्राह्मणा व रंटीका.—यामध्ये आपणांला कांहीं लहान व कांहीं मोठे पद्यांचे गुच्छ, ज्यांमध्ये एकच कल्पना आहे अथवा ज्यांचे पालुपद एकच आहे असे एकत्र केलेले आढळतात. त्याप्रमाणेंच आपणांला प्राचीन ब्राह्मणी महाकाव्यामध्ये आढळणारे काव्याचे सर्वप्रकार—प्राचीन काळापासून लोकांच्या आवडीचे असलेले संवाद, मधूनमधून संवाद व मधूनमधून कथानक असणारी आख्याने अथवा पोवाडे, आणि गद्यपद्यमिश्रित आख्याने—आढळतात. कांहीं ठिकाणी ब्राह्मणी कल्पनांशी संबंध अथवा त्यांचा उल्लेख केलेला आढळतो. ब्राह्मणधर्मिक सुत्त ( नं. १९—धार्मिक ब्राह्मणाविषयी सूत्र ) हें एखाद्या जुन्या पुराणांतहि तितकेंच शोभलें असतें. ‘प्राचीन काळचे ऋषी हे खरे ब्राह्मण असून ते प्रत्येक बाबतींत संयमानें रहात असत; परंतु पुढें त्यांना राजांच्या संपत्तीचा व एषाभरामाचा मोह सुद्धा तसें सुख भोगण्याची इच्छा होऊं लागली. त्यांना इक्ष्वाकु राजानें द्रव्य व सुंदर स्त्रिया दान केल्या. नंतर पशु-यज्ञ सुरू होऊन त्यामध्ये दीन गार्हपति वध होऊं लागला, व त्यामुळे नीतिभ्रष्टता व वर्णसंकर यांचा प्रसार झाला.’ अशा प्रकारचें त्यामध्ये वर्णन आहे. यावरून बौद्ध संप्रदाय म्हणजे मूळच्या ऋषि-धर्माची पुनःस्थापना होय असें बौद्धांचे या ठिकाणी म्हणणें असावेंसें दिसतें. याप्रमाणेंच सेल या ब्राह्मणाच्या धर्मप्रवेशाचा वृत्तांत असलेल्या सेल सुत्तामध्ये ( नं. ३३ ) कांहीं भाग अगदी भगवद्गीतेतील व अनुगीतेतील श्लोकांप्रमाणेंच आढळतात. तसेंच जो बौद्ध भिक्षु आपलें व्रत नियमानें पाळतो त्याला सन्मुनि म्हटलेले आढळते. खरें ब्राह्मण्य जन्मामध्ये नसून सदाचरणामध्ये आहे ही महाभारताच्या मूळ भागांत आढळणारी कल्पना वासेत्थ सुत्तामध्ये ( वसिष्ठसूत्र नं. ३५ ) “ त्यालाच मी खरा ब्राह्मण समजतो ” असें पालुपद असलेल्या ६३ श्लोकांमध्ये सुंदर रीतीनें विशद केलेली आढळते. ब्राह्मणी जीवितध्येयापेक्षां बौद्ध ध्येय उच्च प्रकारचें आहे असें कांहीं ठिकाणी मोठ्या चातु-र्यानें पूर्वपक्ष व उत्तरपक्ष करून सिद्ध केले आहे. उदाहरणार्थ, आमगंध सुत्तामध्ये [ नं. १४ ] आहाराचे नियम पाळणें हा सर्वांत श्रेष्ठ धर्म असून निषिद्ध असें मांसाशन करणें हें सर्वांत मोठें पातक होय असें म्हणणाऱ्या ब्राह्मणांला बुद्धानें असें सांगितलें आहे कीं, जिवंत प्राण्याची हिंसा करणें, खून करणें, दुसऱ्याला दुःख देणें, चोरी करणें, खोटें बोलणें, कपट करणें, परस्त्रीगमन करणें या गोष्टींमध्ये पातक आहे; तसेंच क्रूरता किंवा कठोरपणा दाखविणें, निंदा करणें, विश्वासघात करणें, निर्दय, गर्विष्ठ आणि लोभी होणें, दान न करणें यामध्ये पातक आहे—मांसाशनामध्ये नाही !!

बौद्ध संप्रदायाच्या आरंभाची स्थिति.—कासि-भरद्वाजसुत्त ( नं. ४ ) यासारख्या काव्यामध्ये आपणांला बौद्ध संप्रदायाच्या आरंभाची स्थिति दिसते.



त्या वेळी कामकरी लोक, शेतकरी लोक व धनगर यांना मिश्र हा एक आळशी मनुष्य वाटून त्याच्याकडे ते चमत्कारिक दृष्टीने पहात असत. या सूत्रामध्ये असे वर्णन आहे की, भरद्वाज या ब्राह्मण कृषिकाने बुद्धाला तो भिक्षा मागावयास आला असता, जो काम करीत नाही त्याला खावयाचा हक्क नाही असे सांगून तिरस्काराने धाळवून दिले, तेव्हा बुद्धाने आपणहि काम करीत असून कोणते क्षेत्र नांगरतो ते त्याला नीट समजावून दिले. याप्रमाणेच धनियसुत्त ( नं. २ ) या जुन्या कवितेमध्ये, आपल्या वैभवा-मध्ये व कौटुंबिक स्थितीच्या सुखामध्ये आनंद मानणाऱ्या एका श्रीमंत व अनेक कळपांचा धनी असलेल्या अशा गृहस्थाच्या सुखाची व निर्धन व निराश्रित परंतु सर्व ऐहिक बंधनांपासून मुक्त अशा बुद्धाच्या शांतीची तुलना केली आहे. तो श्रीमान् धनिय व बुद्ध यांच्या मधील संवाद फार सुंदर असून, प्रत्येक जण “ हे देवा तुझ्या इच्छेला येईल तेव्हा वर्षाव कर ” असे पालुपद असलेले पद्य एकामागून एक म्हणतो. ‘या जगापासून दूर असणारा, छी अथवा अपत्य याविषयी कांहीं ज्ञान नसणारा व त्या ज्ञानाची इच्छाहि नसणारा असा भिक्षूच कायतो खरा सुखी असतो’ हे जुने गाणे या कवींनी निरनिराळ्या प्रकारांनी गायिलेले आढळते. जी गोष्ट धनियसुत्तामध्ये संवादरूपांत सांगितली आहे तीच पुन्हा आपणांला खगविसानसुत्त ( नं. ३, गेंड्यांचे काव्य ) यामध्ये “ तो गेंड्याप्रमाणे एकदाच भ्रमण करीत राहील ” असे पालुपद असणाऱ्या ४१ जोरदार पद्यांमध्ये आढळते. विंटरनिट्झच्या मते यांत दिसून येणारी कळकळ व कहरसर यांचा भिक्षूच्या जीवितक्रमाहून अगदी भिन्न रहाणाऱ्या मनुष्याच्या मनावर देखील परिणाम झाल्यावाचून राहणार नाही.

आलवक सुत्त ( नं. १० ) आणि सूचिलोम सुत्त [ नं. १७ ] यांमध्ये या संवादांतून मधून मधून, वेद व महाकाव्ये यांतून आढळणाऱ्या कांहीं श्लोकांप्रमाणे कूट श्लोक दिलेले आढळतात. महाभारतातील यक्षप्रश्नांप्रमाणे येथेहि यक्ष व मिश्र यांच्यातील प्रश्नोत्तरांमध्ये कांहीं तत्त्वांचे प्रतिपादन केलेले आढळते.

सुत्तनिपातामध्ये बोधपर संवादांप्रमाणे कांहीं कथा व संवादहि आढळतात. यापैकी नालक सुत्त ( नं. ३७ ) पब्बज्जा सुत्त ( नं. २७ ) आणि पधान सुत्त ( नं. २८ ) हे तीन विशेष महत्त्वाचे आहेत. कारण, ते प्राचीन आध्यात्मिक पोवाड्यांपैकी महत्त्वाचे अवशेष असून ज्याप्रमाणे लौकिक पोवाडे व आख्याने यांपासूनच पुढे वीररसात्मक महाकाव्य तयार झाले त्याप्रमाणे यांच्या पासूनच पुढे बुद्धचरित्राचे महाकाव्य निर्माण झाले. यांचे संवादात्मक स्वरूप हेच यांतील मुख्य वैशिष्ट्य आहे. श्रोत्यांच्या डोळ्यांपुढे कोणताहि प्रसंग मांडण्यास हे संवादात्मक स्वरूपच बहुधा पुरेसे होते. तथापि जेथे हे पुरेसे वाटले नाही त्या ठिकाणी

कांहीं ठराविक गद्य वाक्ये व थोडासा प्रास्ताविक भाग अथवा इतर थोडा गद्य मजकूर मधून मधून दिलेला आढळतो. संवादात्मक श्लोकांमध्ये मधून मधून कथानकात्मक श्लोक घालणे ही त्यांत मागाहून केलेली सुधारणा असावी.

महाकाव्याच्या रचनेच्या अगदी पूर्वीची व आख्यानांच्या रचनेला पूर्णत्वाप्रत नेणारी अशी शोबटची पायरी आपणांला या सुत्तनिपातांतील बुद्धाच्या तारुण्यांतील चरित्राचे वर्णन करणाऱ्या सूत्रांतील प्रसंगांमध्ये आढळते.

नालकसुत्त.—बुद्धचरित्रावर मागाहून रचलेल्या दंतकथे-तील मुख्य मुख्य भाग येथे आढळतात. नालकसुत्तामध्ये वर्णिलेला प्रसंग बुद्धाच्या जन्मानंतर लागलाच घडलेला आहे. स्वर्गामध्ये देवांना आनंदातिशय झालेला आहे. त्यांच्या आनंदाचे ज्ञान असित या द्रष्ट्यास होऊन त्याने विचारिलेल्या प्रश्नास असे उत्तर मिळाले की, जगाच्या मुक्तेकरिता शाक्यांच्या देशामध्ये लुंबिनी वनांत बुद्धाचा जन्म झाला आहे. तेव्हा तो साधु स्वर्गातून खाली उतरून शुद्धोदनाच्या राजवाड्यामध्ये आला, आणि त्याने त्या मुक्त्याच जन्मलेल्या मुलास पहावयाची इच्छा दर्शविली. जेव्हा त्याने त्या अग्नीप्रमाणे देदीप्यमान, सर्व ताऱ्यांपेक्षा प्रकाशमान आणि शरदुत्तील निरभ्र आकाशातील सूर्यासारख्या, ज्याला देवता थंड वारा घालीत आहेत अशा मुलास पाहिले, तेव्हा त्याने त्याला हातांत घेऊन म्हटले की, हा मानवश्रेष्ठ आहे, हा अतुलनीय आहे. इतक्यांत त्याला स्वतःच्या नश्वरतेची आठवण होऊन तो अध्रुमोचन करू लागला. तेव्हा त्या शाक्यांना आश्चर्य वाटून त्यांनी त्या मुलास कांही वाइटापासून भीति आहे काय असे विचारिले. त्या साधूने त्यांना आश्वासून सांगितले की, हा मुलगा पूर्ण ज्ञानाच्या शिखरास जाईल; परंतु त्याचा उपदेश मला एकावयास मिळणार नाही म्हणून मला दुःख होत आहे. परत जाण्यापूर्वी त्याने आपला पुतण्या नालक यास बजावून सांगितले की बुद्धाच्या आदेशाबरोबर तू त्याचा अनुयायी हो.

पब्बज्जासुत्त.—यापैकी दुसऱ्या पब्बज्जा सुत्तामध्ये तरुण बुद्धाने केलेला गृहत्याग व यतिवेषाने भ्रमण करीत असता त्याची राजगृह येथे राजाशी झालेली भेट यांचे वर्णन आहे.

पधानसुत्त.—पधान सुत्तामध्ये यापुढील एक प्रसंग वर्णिलेला आहे. यामध्ये दुष्टबुद्धि मार हा गौतमाच्या पाठोपाठ सात वर्षे फिरून त्याच्याशी पुन्हा विरोध सुरू करतो, आणि त्याला ज्ञानाच्या मार्गापासून पुन्हा ऐहिक मार्गाकडे वळविण्याचा प्रयत्न करतो; परंतु त्याचा पराजयच होतो. जरी या पोवाड्यांतून दंतकथांचे व काल्पनिक कथांचे बरेच प्राबल्य दिसून येते, तरी नंतरच्या बुद्धाच्या चरित्रामध्ये आढळून येणाऱ्या अतिशयोक्तीशी तुलना केली असता ही सूत्रे बरीच सार्थी व सत्यास अनुसरून आहेत असे म्हणावयास हरकत नाही.

पारायणवग्ग.-या कथा सुत्तनिपातांतील पोवाड्यांत ज्या स्वरूपांमध्ये आढळतात त्या स्वरूपांत त्या परंपरागत बौद्ध कथांचा जो जुन्यांत जुना भाग आहे त्यांत नसल्या पाहिजेत. कारण, त्यांमध्येहि त्यांच्या पूर्वी बौद्धसांप्रदायिक इतिहासाची बरीच मोठी परंपरा अस्तित्वांत असावी ही गोष्ट गृहीत धरलेली दिसते. सुत्तनिपातांचे शेवटचे प्रकरण पारायणवग्ग हे निदान त्याच्या दृष्टी उपलब्ध असलेल्या स्वरूपामध्ये बरेच अलीकडे रचले गेले असावे असे वाटते. त्याच्या आरंभी एक प्रास्ताविक गोष्ट आहे. बावरी नांवाच्या एका ब्राह्मणाने उदारपणाने आपले सर्वस्व दान केल्यानंतर त्याच्याकडे एक ब्राह्मण येऊन पांचशे सुवर्ण मुद्रा मागू लागला, आणि त्या मिळाल्या नाहीत तेव्हा तुझे शिर सात दिवसांनी सप्तधा विदीर्ण होईल असा त्याने बावरीला शाप दिला. तेव्हा बावरीला फार भीति वाटली, परंतु एका देवतेने त्याला बुद्धास शरण जावयास सांगितले. येथे एक बुद्धाचे स्तोत्र देऊन त्यामध्ये त्याच्या ३२ विशिष्ट शारीरिक लक्षणांचे वर्णन केले आहे. या वर्णनांत त्याची लांब जीभ—जिच्यामुळे त्याला सर्व मुखांचे आच्छादन करता येत असे—व वस्त्रांत आच्छादिलेला अवयव यांचेहि वर्णन आहे. तेव्हा बावरीने आपले विद्वान व प्रसिद्ध असे १६ शिष्य बुद्धाकडे पाठविले. त्यांनी त्याला १६ प्रश्न विचारिले, व बुद्धाने त्यांची उत्तरे दिली. हे सोळा प्रश्न व त्यांची उत्तरे हेच वास्तविक या कवितेचे मूळ आहे. शेवटच्या प्रश्नानंतर कांही गद्य भाग असून त्यामध्ये या प्रश्नोत्तरांचे महत्त्व सांगितले आहे, व हाच भाग कांही संस्कृत बौद्ध ग्रंथांप्रमाणे पुन्हा गाथांमध्ये दिला आहे. पुन्हा एक बुद्धाचे स्तोत्र देऊन कविता पूर्ण झाली आहे, व मूळ गोष्ट तशीच अर्धवट सुटलेली आहे. पूर्वी जुनी म्हणून दाखविलेल्या पैकी (पृ. १४४ पहा) पारायण सुत्त हे याच स्वरूपांत उपलब्ध असल्यामुळे, त्यांतील मूळ प्रास्ताविक गोष्ट मूळच्या स्वरूपांत चालत आली नसून तिच्या स्वरूपामध्ये कांही अधिक मजकूर आल्यामुळे फरक पडला असावा, असे गृहीत धरावयास हरकत दिसत नाही. हीच गोष्ट गद्यपद्यमिश्रित जे भाग आहेत त्यांतील गद्य भागासंबंधी बहुतांशी खरी दिसते. फॉसबॉल याने सर्व गद्य भाग मागाहून घातलेला आहे असे जे विधान केले आहे, ते बहुतांशी खरे दिसत नाही; परंतु के. ई. न्यूमन याने आपल्या भाषांतरामध्ये फक्त कांही गद्य भाग “भिथुकांची धुद टीका” अशी एका ठिकाणी कडक टीका करून गाळून टाकली आहे. त्या ठिकाणी तो बहुतांशी बरोबर आहे असे विंटरनिट्झ यास वाटते. उदाहरणार्थ, सेल सुत्तांतील गद्य भागामध्ये ज्या ठिकाणी बुद्धाचा चक्रवर्ती म्हणून गौरव केला आहे, व त्याच्या विशिष्ट ३२ शारीरिक लक्षणांचे विस्तृत वर्णन केले आहे, त्या ठिकाणी त्या भागाचे अवीचीनत्व दाखविणारा पंथाचा उल्लेख आलेला आहे. त्याप्रमाणेच ज्या ठिकाणी एखाद्या संवादाची प्रस्तावना कर-

ण्याकरितां एखादा यक्ष अथवा देवता यांचे नीरस व अनवश्यक वर्णन केलेले आहे, त्या ठिकाणी हा भाग टीकाकाराने घुसडून दिला आहे असे म्हणणे संयुक्तिक दिसते.

**विमानवत्थु व पेतवत्थु.**—पाली धर्मशास्त्रामध्ये संगृहीत केलेल्या अगदी अलीकडच्या वाङ्मयाचा भाग म्हणजे विमानवत्थु-देवप्रासादांच्या कथा-व पेतवत्थु-भूतांच्या कथा-हे दोन ग्रंथ होत. हे अतिशय नीरस परंतु सुदैवाने लहान आहेत. कर्मांचे जे गहन व परम महत्त्व-ज्याचे ब्राह्मणी व बौद्ध ग्रंथांमध्ये अनेक सुंदर वचनांमध्ये प्रतिपादन केलेले आढळते, त्याचेच या ग्रंथामध्ये उदाहरणे देऊन लहान लहान गोष्टीमध्ये परंतु अतिशय बोजड पद्धतीने विवेचन केलेले आहे.

या गोष्टीमध्ये त्या पद्यरूपांत आहेत एवढाच कायतो काव्य या दृष्टीने गुण आढळतो. या सर्व गोष्टी एकाच नमुन्याच्या आहेत. विमानवत्थु ह्या ग्रंथामध्ये मोगलान याने एखाद्या देवतेला, अमुक देवप्रासाद (विमान) तेथील ऐश्वर्यासह तिला कसा मिळाला असा प्रश्न केला असून, पूर्व जन्मी तिते केलेल्या सत्कृत्यांबद्दल हकीकत सांगून त्यांबद्दल तिला हे स्वर्गीय सुख मिळाले अशा तऱ्हेचे तिचे उत्तर दिले आहे. पेतवत्थुमध्ये नारद हा एखाद्या प्रेतास (पिशाचास) कोणत्या कृत्यामुळे त्याला अशी दुःखदायक स्थिति प्राप्त झाली असा प्रश्न करतो, आणि ते थोडक्यांत आपली पूर्व जन्मीची कथा सांगते. याचे एक उदाहरण पुरेसे होईल. पेतवत्थु १, २ येथे नारद एका पिशाचास प्रश्न करतो: “तुझे शरीर सोन्याचे असून त्याचा प्रकाश सर्व जगांत पडतो; परंतु तुझे तोंड डुकराचे आहे तर तू कोणते कृत्य केले होतेस?” पिशाच उत्तर करतो: “मी सर्व कृत्ये नियमाने करीत असे, परंतु माझ्या वाचेला नियम नसे. त्यामुळे मला अशी कुरूपता प्राप्त झाली आहे. म्हणून नारदा, मी तुला सांगतो की, ज्या अर्थी तू हे पाहिले आहेस त्या अर्थी वाचेने कोणतेहि दुष्कृत्य करू नकोस. नाहीतर तुला असे डुकराचे तोंड प्राप्त होईल.”

पेतवत्थुमध्ये (४, ३) ज्या अर्थी पिंगळक या राजाचा उल्लेख आला आहे, आणि धम्मपालाच्या टीकेवरून हा राजा बुद्धनिर्वाणानंतर दोनशे वर्षांनी सुरत येथे राज्य करीत होता असे दिसते, त्या अर्थी नंतरच्या काळचे टीकाकारहि हे ग्रंथ बुद्धनिर्वाणाच्या बऱ्याच अलीकडील काळचे आहेत असे समजत होते, ही गोष्ट सिद्ध होते. जरी अद्वैत व निर्वाणपदप्राप्ति या प्राचीन बौद्धांच्या ध्येयाबरोबरच स्वर्ग व नरक यांविषयीच्या कल्पना प्रचलित होत्या असे मानिले तरीहि ही काव्ये फार प्राचीन आहेत असे म्हणता येणार नाही.

**थेरगाथा व थेरीगाथा.**—खुद्दकनिकायांतील निरनिराळे ग्रंथ कसे अव्यवस्थित रीतीने एकत्र केले आहेत

हे या वरील दोन नरिस व रुक्ख काव्यांशेजारीं लागलीच थेरगाथा व थेरीगाथा हीं दोन सौंदर्य व जोरदारपणा या गुणांमुळें सरस असलेलीं अशीं काव्ये प्रथित केलीं आहेत यावरून दिसतें. हीं दोन काव्ये ऋग्वेदांतील सूक्तांपासून तो कालिदास व अमर यांच्या पद्यांपावेतो कोणत्याहि उत्कृष्ट काव्याच्या तोडीचीं आहेत. थेर आणि थेरी गाथा हे दोन काव्यांचे संग्रह आहेत. पहिल्यामध्ये १०७ काव्ये असून त्यांत १२७९ पद्ये (गाथा) आणि दुसऱ्यांत ७३ काव्ये असून ५२२ पद्ये आहेत. हीं कांहीं थेर व थेरी (वृद्ध भिक्षू व भिक्षुणी) यांनीं रचलीं असून रचणाऱ्यांचीं नांवें दिलेलीं आहेत. हीं नांवें आपणांला हस्तलिखितांतून व धम्मपाल याच्या टीकेंतहि आढळतात. ही टीका ख्रिस्ती शकाच्या ५ व्या शतकाच्या सुमारास रचली असून तिच्यामध्ये या थेर व थेरी यांच्या चरित्रविषयक गोष्टीहि दिल्या आहेत. या गोष्टी कांहीं अंशीं पद्यांवरून जमविलेल्या आहेत, ५ कांहीं इतर कथाभ्रंयांतून अथवा कल्पनेनें रचून घातल्या आहेत. त्या खरोखर घडलेल्या गोष्टी आहेत असें नाहीं. त्याप्रमाणेंच हीं सर्व काव्ये त्याच ( नांवें दिलेल्या ) थेर अथवा थेरी यांनीं रचल्याबद्दल जी परंपरा आहे तीहि खरी मानतां येत नाहीं. परंतु हीं सर्व काव्ये एकांनेच केलीं नसून अनेकांनीं केलीं आहेत; व त्यांपैकीं कांहीं थेरांनीं व थेरींनीं केलीं आहेत. येथपर्यंत ही परंपरा बरोबर आहे. निरनिराळ्या कर्त्यांच्या नांवावर असलेलीं कांहीं काव्ये एकांनेच केलीं असतील किंवा एकाच्याच नांवावर असलेलीं काव्ये अनेकांनीं केलीं असतील. त्याप्रमाणेंच भिक्षूंच्या काव्यांतील कांहीं काव्ये भिक्षुणींनीं केलीं असतील व भिक्षुणींच्या काव्यांतील कांहीं भिक्षूंनीं केलीं असतील. परंतु हीं सर्व एकाच्याच मंदंतून खास निघालीं नाहींत. कांहीं गोष्टींत विशिष्ट शब्दसमूह वारंवार आढळतो आणि त्यांतील रहस्यहि बहुतांशीं एकच आहे असें दिसते. तरी यावरून केवळ खांवर बौद्ध कल्पनांचा ठसा उडला आहे एवढीच गोष्ट सिद्ध होते. के. ई. न्यूमन याच्या मताप्रमाणें या सर्व काव्यांवर एकाच व्यक्तीच्या कल्पनांचा ठसा आहे असें म्हणतां येत नाहीं.

भिक्षुणीगीतांतील बहुतेक गाणीं स्त्रियांनींच रचिलीं असावीत याबद्दल संशय नाहीं. ब्राह्मद्यांतून निघालेलीं हीं गाणीं पुरुषांनीं रचिलीं असतील असें न म्हणण्याइतकीं बौद्ध भिक्षुवर्गास भिक्षुणींबद्दल कळकळ कधींच वाटत नसे. या गोष्टीच्या प्रत्ययाकरितां गौतमानें आपल्या दाईच्या भिक्षुणीसंघ स्थापन करण्याच्या मार्गांत किती अडचणी घातल्या याबद्दल जी परंपरागत माहिती आहे व स्त्रियांचा कैवार घेतल्याबद्दल आनंद यास सांप्रदायिक ग्रंथामध्ये ठिकठिकाणीं वृणें दिलीं आहेत त्यांकडे पहावें. याच कारणांमुळें वस्तुस्थिति जर इतकी विरुद्ध नसती तर या काव्यांचें कर्तृत्व भिक्षुणींकडे देण्यास त्यांचें मन केव्हांहि तयार झालें

नसतें. या भिक्षू व भिक्षुणीयांच्या गीतांतील भाषा, भाव आणि त्यांचा खरा रोख यांमधील फरक मिसस न्हीस डेव्हिड्स यांनीं चांगला दाखविला आहे. हे दोन्ही संग्रह जो एकामागून एक वाचील त्याला असें आढळून येईल कीं, भिक्षुगीतांमध्ये न आढळणारी वैयक्तिक आत्मविषयक छटा भिक्षुणीगीतांमध्ये वारंवार दिसून येते. भिक्षुगीतांमध्ये मनाचे निरनिराळे विकार अथवा अनुभव वर्णन केलेले असतात, तर भिक्षुणीगीतांमध्ये ठिकठिकाणीं त्यांना बाहेरच्या जगाचे आलेले अनुभव दृष्टीस पडतात. भिक्षुगीतांत सृष्टिवर्णन अधिक आढळतें तर भिक्षुणीगीतांत आयुष्याचें चित्र दृष्टीस पडतें.

यांतील आध्यात्मिक व नैतिक तत्त्वे.—दोन्ही संग्रहांमध्ये आध्यात्मिक ध्येय व नैतिक तत्त्वे यांचे उद्घाटन केलें आहे. या सर्व भिक्षूंना व भिक्षुणींना मनाच्या अत्यंत शांतीपेक्षां कोणतीहि गोष्ट अधिक वाटत नाहीं. या शांतीमुळें गार्धूच्या देवांना हेवा वाटतो. हिची प्राप्ति राग, द्वेष व भ्रम यांचा नाश केल्याने आणि सर्व विषयवासनांचा त्याग केल्याने होते; आणि हिच्यामुळें पुनर्जन्माच्या अभावाबद्दलची जाणीव झाल्यामुळें सर्व दुःखांचा शेवट होऊन अत्युच्च सुख जें निर्वाण त्याचा अनुभव मिळतो. ज्या भिक्षूला सुख व दुःख या दोहोंचीहि जाणीव होत नाहीं, व ज्याला भूक अथवा थंडी यांची बाधा होत नाहीं तो सुखी होय. ज्या भिक्षुणीला स्वतःबद्दल पुढें दिल्याप्रमाणें म्हणतां येईल ती सुखी होय ( थेरीगाथा ७६ ) : “ ऐहिक अथवा पारलौकिक सुखाची इच्छा नष्ट झाली आहे; विषय आणि विभ्रम यांचा मी त्याग केला आहे, मला शांति व सर्वश्रेष्ठ सुख जें निर्वाण त्याची प्राप्ति झाली आहे.” हीं ध्येये व मुख्य जी चार नैतिक तत्त्वे—आर्यचतुर्विधिमार्ग, सर्वभूतदय (मेत्त), अहिंसा व आत्मनिग्रह हीं धम्मपदांतील वचनें व सुत्तनिपातांतील पद्ये याप्रमाणेंच या काव्यांतहि एकत्र वर्णन केलीं आहेत. हीं भिक्षू व भिक्षुणी यांचीं गीते, त्यांच्या रवतःबद्दलचेच उद्गार व स्वतःचेच अनुभव असल्यामुळें वरील दोहोंपासून भिन्न आहेत. एका भिक्षूनें मोठ्या प्रीतिनें त्याची बायको व मुलगा त्याच्या शांतीचा भंग करीत असल्यामुळें त्यानें त्यांचें बंधन कसें तोडून टाकिलें हें सांगितलें आहे ( थेरगाथा २९९ इ० ). दुसऱ्यानें आपल्या बायकोपासून, दंठापासून ज्याप्रमाणें कळी वेगळी होते त्याप्रमाणें हळू हळू परंतु कायमची सुटका करून घेतल्यामुळें त्याला मिळालेल्या सुखाचें वर्णन केलें आहे ( थेरगाथा ७२ ). तिसऱ्यानें एका वेष्टेचे पाश आपण कसें तोडून टाकिले तें सांगितलें आहे ( थेरगाथा ४५९ व पुढील ). भिक्षुगीतांमध्ये ठिकठिकाणीं स्त्रियांची निंदा करून त्यांना भुरळ पाडणाऱ्या, बंधनकारक व भिक्षूला त्याच्या पवित्र जीवितक्रमापासून भ्रष्ट करण्याचा सतत प्रयत्न करणाऱ्या असें म्हटलें आहे. एकजण म्हणतो, कितीहि बायका आल्या तरी त्या

मला मोहू शकणार नाहीत (थेरगाथा १२११). स्त्री हे सर्व दुःखाचें कारण आहे. जो तिच्यापासून निश्चयानें दूर रहाता तोच विजयी होतो (थेरगाथा ७३८ व पु.). एका भिक्षून एका स्त्रीच्या कुजत असलेल्या प्रेतास पाहिल्यामुळे आपणाला सन्मार्गाकडे जावयाची प्रेरणा कशी झाली, याचें मोठे किळसवाणे वर्णन दिलें आहे (थेरगाथा ३१५ व पु० आणि ३९३ व पु०). या आंगळ वर्णनाच्या उलट कांहीं सुंदर वर्णनेंहि आहेत. एका ठिकाणी एका भिक्षून आपल्या आईने आपणाला सत्याची ओळख कशी करून दिली तें सांगून तिचे सुंदर शब्दांनी आभार मानिले आहेत. दुसऱ्या एका भिक्षून आपण भिक्षु झालों परंतु या जगास कायमचे सोडून गेलो नाही अस म्हणून आईचें सात्वन केले आहे (थेरगाथा ४४). एकाने आपण गळलेलीं फुलें वेचून त्यांवर विती गरीबीने निर्वाह करीत असूं व नंतर आपण बुद्धाकडे येऊन सुक्तीचा मार्ग कसा शोधून काढला हें सांगितले आहे (थेरगाथा ६२० व पु०). दुसऱ्या एकानें आपण राजपुरोहिताचे पुत्र असून किती श्रीमंतीत रहात असूं, व पुढे बुद्धाचे दर्शन होऊन आपणाला दीक्षा कशी मिळाली याचें वर्णन केले आहे (थेरगाथा ४२३ व पु०). एका भिक्षु झालेल्या राजाने आपल्या पूर्वीच्या ऐश्वर्यसंपन्न दरबाराची व त्या वेळच्या भिक्षुवृत्तीची तुलना केली आहे (थेरगाथा ८४२ व पु०). पूर्वी दरोडेखोर असून नंतर भिक्षु झालेल्या लोकांनाहि आपल्या पूर्वचरित्राचें वर्णन केलें आहे. तथापि भिक्षुगीतांमध्ये अशा तऱ्हेच्या बाह्य परिस्थितीचें वर्णन कमीच आहे. बहुतकरून त्यांमध्ये भिक्षूच्या अंतःस्थितांचे लहान लहान कवितांमध्ये वर्णन केलें आहे. तथापि थेर तलपुट याच्या गीतांमध्ये एक मोठें काव्य असून त्यामध्ये पवित्र ध्येय मिळावण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या भिक्षूचें आत्मगत भाषण दिले आहे.

वर सांगितल्याप्रमाणें भिक्षुगीतांपेक्षां भिक्षुगीतांमध्ये आयुष्यातील प्रसंगांचे वर्णन जास्त आढळते. अपत्य-वियोगाच्या दुःखानें वेडी झालेली एक बाई भटकत फिरत असतांना बुद्धानें तिचें समाधान करून तिला उपदेश केला व तिला संधांत घेतलें. अशा तऱ्हेची पुत्रवियोगामुळे संधांत प्रविष्ट झालेल्या स्त्रियांची उदाहरणे ठिकांठिकाणी बरीच आढळतात. एका गीतांत वर्णन आहे की, एका गरीब विधवेवर दारोदार भिक्षा मागावयाची पाळी आली असतां, ती सहज भिक्षुणीकडे आली, व त्यांनीं मोठ्या मायेने तिचे स्वागत करून तिला उपदेश केला तेव्हां ती आपण होऊनच भिक्षुणी झाली व तिचा गुरु पदाचारा याच्या उपदेशानें तिला निर्वाणाचा मार्ग सांपडला ठिकांठिकाणी आपणाला पूर्वी वेद्या असलेल्या भिक्षुणांचे वृत्त आढळते; व त्या वेद्यावृत्तीतील आयुष्यक्रम व भिक्षुणीवृत्तीतील शांति व पावित्र्य यांमधील विरोध फारच गमतीचा दिसतो. एका ठिकाणी, आनंदोत्सव व समारंभ चालले असतां त्यांतील धाटाचा पोषाख केलेली एक सुंदर तरुणी मठा-

मध्ये येऊन बुद्धाचा उपदेश ऐकून भिक्षुणी झाल्याचे वर्णन आहे. येथेहि त्या समारंभातील आनंद व निर्वाणाची शांति यांमधील विरोध फार चहारीचा आहे. याप्रमाणेंच आपणाला उच्च कुलातील तरुण मुली, वगातीत स्त्रिया, एक दहा मुलांनीं आई अशा स्त्रियांनीं बुद्धाचा अथवा त्याच्या एखाद्या भिक्षुणीचा उपदेश ऐकून निर्वाणाचा मार्ग शोधून तो प्राप्त करून घेतल्याची उदाहरणे आढळतात. भिक्षुणी होण्याच्या निश्चयापासून एखाद्या मुलीला परावृत्त करण्याचा व्यर्थ प्रयत्न तिचे आप्त करताना दिसतात. एका श्रीमंत मनुष्याच्या सुंदर मुलीला धनवान मनुष्याचे मुलगे व राजपुत्र मागणा घालीत होते; व एकाने तर तिच्या वजनाच्या आठपट सोने व शिवाय जवाहीर देतां म्हणून तिच्या बापाकडे निरोप पाठविला होता; परंतु तिन बुद्धाचा उपदेश ऐकला असल्यामुळे भिक्षुणीचा मार्ग पत्करला. कांही कथानके फार वरणरसपूर्ण आहेत. विसाभोतमी रस्त्यामध्ये आजारी होऊन पडली अमता तिचा नवरा, पुत्र व कन्या, तशीच तिची मातापितर व भाऊ मरून जातात; परंतु ती निराश होत नाही, व ज्ञानाची प्राप्ति करून घेऊन मुक्त होते. या कथारसपूर्ण गोष्टींनंतर एक आनंदपर्व-मायी गोष्ट दिली आहे. हीत एका स्त्रीला दीक्षा मिळून ती तांदूळ गटण्यापासून व अग्रिय अशा नवऱ्यापासून मुक्त झाल्यामुळे तिला झालेला आनंद वर्णन केला आहे. ती म्हणते. माझी तीन वावल्या गोष्टीपासून गटका झाली आहे. उखळी, मुसळ आणि बुबडा नवरा.

या वरून निघणारे समजचित्र.—या आयुष्यांतल प्रसंगांच्या वर्णनाचे त्या वेळच्या समाजस्थितीचे व विशेषतः प्राचीन काली भरतखंडामध्ये स्त्रियांचा सामाजिक दर्जा काय होता याचे ज्ञान होण्याच्या बाबी किती सहज आहे हे उघड आहे. त्याचप्रमाणे या प्रसंगांमुळे या सर्वत्र एकच कल्पना आढळून येणाऱ्या काव्यामध्ये किती स्वारस्य उत्पन्न होते हे मागावयाम नको. भिक्षुगीत त्यात मधून मधून आढळणाऱ्या मृष्टिवर्णनामुळे कंटाळवाणी होत नाहीत. रामायणामध्ये आढळून येणारी व भारतीय काव्यामध्ये प्राप्त झाल्याने वाम करणारी ही निसर्गप्रीति, जिचे अद्यापि आपण महाकाव्यामध्ये, लावण्यामध्ये अथवा प्रेमगीतामध्ये व उपदेशपर चुटक्यांमध्ये कांतुक करतो, तिला सर्व जगाचा त्याग करणारे हे भिक्षुहि पारंगे नव्हते. ज्यामध्ये एकाकौ कृपि ध्यानस्थ बसला आहे अशा एखाद्या अरण्याचे अथवा गिरि-प्रदेशाचे वर्णन करीत असतां त्याची लेखणी एखाद्या भिक्षु-पेक्षां कवीप्रमाणे मोठ्या आनंदाने व मंद गताने चालते. मोठ्याने मेघगर्जना होत आहे, व नृणमेघांतून जोरानें वृष्टि होत आहे अशा प्रसंगी सर्वमुक्त असा भिक्षु आपल्या कपारीमध्ये बसला आहे असे वर्णन आढळते. आणि ज्या साधूला सुख व दुःख हीं दोन्हीहि सारखांच आहेत, त्यालाहि वसंत ऋतूचे वर्णन केल्याशिवाय रहावत नाही. ही निसर्ग-

प्रीति अनेक सुंदर दृष्टांतांतहि दिसून येते. साधूला अचल शिलेची अथवा हत्तीची उपमा दिलेली आढळते. ज्या भिक्षूला आपल्या छाटीवद्दल गर्व वाटतो त्याला सिंहाचे कातडे पांघरलेल्या माकडाची उपमा दिली आहे. आत्म-निग्रही भिक्षूला आपल्या गुहेंत पसलेल्या सिंहाची उपमा दिली आहे. एका भिक्षुणीगीतामध्ये मोठ्या कांशल्याने उपमांचें ग्रथन केलेलें आढळतें (थेरीगाथा ११२ व पु०). ज्याप्रमाणें एखादा शेतकरी शेत नांगरतो, बीं पेरतो आणि नंतर पिकाची कापणी करतो, त्याप्रमाणें भिक्षुणी निर्वाण प्राप्तीची इच्छा करते. एखाद्या शिलेवर पाय धुतले असतां पाणी खाली वाहून जातें ही गोष्ट पाहून ती विचार करूं लागते; व ज्याप्रमाणें एखादा उमदा घोडा वठणीस आणावा त्याप्रमाणें ती आपल्या मनाचा निग्रह करते. नंतर ती मठांत येऊन हातांत दिवा घेते आणि सुईने त्याची वात आंत ओढते, आणि जसा त्या दिव्याचा प्रकाश नाहींसा होतो तशी तिला निर्वाणाची प्राप्ति होते. या चातुर्याने एकत्र गुंफलेल्या उपमांकडे पाहून व विशेषतः मधून मधून आढळणाऱ्या श्लेष चमत्कारांकडे पाहून अलंकारिक काव्याची आठवण झाल्याशिवाय रहात नाहीं. पूर्वायुष्यांत वेष्ट्या असलेल्या अंबपालानें केलेल्या एका गाण्याचा रचना फारच चातुर्याचा आहे (थेरगाथा २५२ व पु०). या गाण्यांत पद्याच्या पहिल्या दोन चरणांमध्ये ती आपल्या शरीराच्या सौंदर्याच वर्णन करते व तिसऱ्या चरणामध्ये तात्पर्यांत इतक्या सुंदर असलेल्या शरीराचें वृद्धावस्थेत काय झालें आहे तें सांगते. या गाण्याच्या शेवटीं “सत्य वक्त्र्याचा शब्द खोटा होणार नाहीं” या अर्थाचें पाल्पद असतें. हीं गाणीं संवादरूपांत फार आढळतात. उदाहरणार्थ एका भिक्षुणीगीतामध्ये (थेरीगाथा २७१ व पु०) कन्या व पिता यांमधील संवाद दिला असून कन्येने भिक्षुवृत्तीपासून होणारें हित दाखवून देऊन पित्याला भिक्षु केलें आहे. दुसऱ्या एका गाण्यामध्ये (थेरीगाथा २९१ व पु०) एक मनुष्य प्रथम भिक्षु असून नंतर व्याध झाला आहे, व पुढें एक पुत्र झाल्यानंतर त्याला पुन्हां भिक्षु होण्याची इच्छा झाली आहे. त्याचा आणि त्याच्या स्त्रीचा संवाद दिला आहे. त्याची स्त्री त्याला त्याच्या निश्चयापासून परावृत्त करण्याचा प्रयत्न करते; व तो तिला सोडून गेला तर मुलास मारून टाकण्याचा धाक घालतें. परंतु त्याचा निश्चय पक्का असून तो म्हणतो, जरी तूं या मुलाला कोल्हाकुऱ्यांपुढें खाण्याकरितां टाकून दिलेंस तरी, हे नीच स्त्रिये, त्या मुलाकरितांही तूं मला मागे फिरवूं शकणार नाहींस. ही एक प्रकारची लावणीच आहे. या भिक्षुगांतांत व भिक्षुणीगांतांत-विशेषतः दुसऱ्यामध्ये-अशा तऱ्हेच्या लावण्या कथानकात्मक पद्यांसहित अथवा तशाच पुष्कळ आढळतात. अशा तऱ्हेचा एक मोठा हुबेहुब वर्णन असणारा पोवाडा भिक्षुणीगीतांमध्ये आढळतो (थेरीगाथा ३१२ ते ३३७). एक

ब्राह्मण आपल्या स्त्रियेस आश्चर्यचकित होऊन विचारतो: “आतां तुझी सात मुलें मेलीं असतांही तूं कशी रडतांना दिसत नाहांस? पूर्वीं तर तूं रात्रंदिवस त्यांच्याकरितां रडत होतांस.” तिनें उत्तर दिलें: “मी जन्ममरणापासून कसें मुक्त व्हावें हें बुद्धापासून शिकलें आहे.” हें ऐकून तो ब्राह्मण बुद्धाकडे जाऊन भिक्षु झाला. त्यानें आपल्या स्त्रीग आपल्या गाडीवानाबरोबर आपण भिक्षु झालों असा निरोप पाठविला. या आनंदाच्या बातमीबद्दल ती स्त्री त्या गाडीवानास घोडा, गाडी व एक हजार सुवर्णमुद्रा देऊं लागली, परंतु तो म्हणाला: “तो घोडा, गाडी व द्रव्य तसेंच राहूं दे, मी सुद्धां भिक्षु होण्याकरितां जात आहे.” नंतर त्या स्त्रीच्या मनांत आलें कीं, हें सर्व घरदार व द्रव्य वगैरे आपल्या मुलीस देऊन टाकावें. परंतु तिनेंही या सर्वांचा त्याग करून भिक्षुणी होण्याचा आपला निश्चय आहे असें सांगितलें. सुभा या भिक्षुणीचें गीत या सर्वांत उत्तम आहे. तिची प्रेमयाचना करीत एक शठ तिच्या पाठोपाठ अरण्यांत आला. त्यानें तिच्या सौंदर्याची वाखाणणी करून व अरण्यांतील भीतीचें वर्णन करून तिला विषयसुखाकडे वळविण्याचा प्रयत्न केला. परंतु तिनें त्याचा धिक्कार करून म्हटलें: “तूं ज्या ठिकाणीं मार्ग अथवा पाऊलवाटहि नाहीं तेथें जाण्याची इच्छा करीत आहेस; तुला चंद्राचें खेळणें करावेंस वाटतें; तुला हिमालयावरून उडी मारावीशी वाटते; तुला बुद्धाच्या मुलीच्या प्राप्तीची इच्छा आहे. मीं सर्व ऐहिक वासना निखान्याप्रमाणें अथवा विषाप्रमाणें आपणापासून दूर केल्या आहेत.” तिनें शरीराच्या नश्वरतेचें, व डोळा केवळ मांसाचा डोळा आहे अशा प्रकारें शरीराच्या ओंगळपणाचें वर्णन केलें व आपला डोळा काढून त्याच्या हातांत दिला. तेव्हां त्याला पश्चात्ताप होऊन त्यानें तिची क्षमा मागितली. नंतर ती भिक्षुणी बुद्धाकडे गेली, व त्यानें तिच्याकडे पाहिल्याबरोबर तिचा डोळा पूर्ववत् झाला (थेरीगाथा ३६६ ते ३९९).

यापैकीं कांहीं गीतें मार व भिक्षुणी यांमधील संवादरूपीं असून तीं संयुत्तनिकाय यांतील भिक्षुणीसंयुत्त यामध्ये आढळणाऱ्या गाण्यांच्याच धर्तीचीं आहेत, व कांहीं ठिकाणीं तींच निराळ्या रूपांत असल्याप्रमाणें आढळून येतात. मज्झिमनिकाय या ग्रंथामध्ये असलेली अंगुलीमाल या दरोडेखोराबद्दलची लावणी थेरगाथेमध्ये अक्षरशः पुन्हां आलेली आढळते (८६६ व पु०). याप्रमाणेंच या संग्रहांतील पुष्कळ पद्ये इतर चार संग्रह, धम्मपद व सुत्तनिपात यांमध्ये आढळून येतात. एका ठिकाणीं (थेरगाथा ४४५) तर निकायामधील दृष्टांत माहीत असल्याचें दर्शविलें आहे एवढेंच नव्हे, तर ते प्रत्यक्ष उद्धृतहि केले आहेत. परंतु या सर्व ठिकाणीं जरी उद्धृत केलेलीं वाक्ये दुसऱ्यांतून घेतलेलीं आहेत हें खरें मानिलें, तरी त्यावरून हे दोन संग्रह मागा-



हून रचले गेले असें सिद्ध होत नाही; कारण ही अवतरणे मागाहून घुसडून दिली गेली असण्याचा संभव आहे.

यांचा काल.—या दोन संप्रदाहामध्ये उत्तरकाली रचलेली बराचशी गाणी आहेत ही गोष्ट निश्चित आहे. उदाहरणार्थ, एका भिक्षूने एक फूल वाहिल्याबद्दल त्याला आठशे कोटी वर्षे स्वर्गवास घडून अखेरीस तो निर्वाणास गेला, असें सांगितले आहे. अशा तऱ्हेच्या कल्पना बौद्ध संप्रदायांमध्ये बऱ्याच अलीकडील महायान ग्रंथांच्या रचनेपर्यंत रूढ झाल्या नव्हत्या. त्याप्रमाणे एका सात वर्षांच्या भिक्षूने दाखविलेले चमत्कार, एका भिक्षूने निर्माण केलेल्या स्वतःच्याच १००० आकृती व त्याने आकाशांत केलेले उड्डाण, सारिपुत्ताचा स्वर्गामध्ये देवांनी केलेला सन्मान, आणि असेच इतर चमत्कार ज्या भागांत वर्णन केले आहेत ते भाग बौद्ध काव्यांच्या व विचारांच्या प्राचीन स्वरूपांतील असावेत असें म्हणता येणार नाही; आणि ज्या दोन गीतांमध्ये धर्माच्या नाशाचे वर्णन केलेले आहेत, ती संप्रदायाच्या स्थापनेनंतर काही शतकांनी, बहुधा अशोकाच्या काली, रचलेली, असावीत असें चिंटरनिट्झ यांचे मत आहे. पहिल्या गीतामध्ये पूर्वीच्या भिक्षूच्या साध्या व पवित्र राहणीची तुलना तत्कालीन भिक्षूच्या राहणीशी केली आहे. जे प्रथम संपत्ति, स्त्री व अपत्य यांचा त्याग करीत असत, तेच त्या वेळी घासभर भातासाठी पातक करावयास मागे पुढे पहात नसत; जे आवडेल ते खात असत; बभित्स भाषण करीत; आणि इतर लोकांपुढे दंभ माजवून, त्याबद्दल मोठे पारितोषिक मिळण्याची इच्छा करीत. ते वैद्याप्रमाणे वनस्पती गोळा करीत, वैद्येप्रमाणे नटत असत व दोगी, धूर्त व कावेबाज झाले होते. दुसऱ्या गीतामध्ये पुढचे भिक्षू कसे होतील असा प्रश्न विचारिला असता फुस याने जे त्यांचे चित्र रेखाटले आहे, ते अलीकडील तिबेटी भिक्षूनां बरोबर लागू पडेल. त्यांत म्हटले आहे की, भिक्षू राग, द्वेष, मत्सर आणि हट्ट यांनी पूर्ण असतात; त्यांना मत्स्याबद्दल जिज्ञासा राहणार नाही; ते बुद्धाच्या वचनांचे विपरीत अर्थ करू लागतात; सोने व रुपे यांचा स्वीकार करू लागतात, सद्गुणी व खऱ्या भिक्षूचा तिरस्कार करतात; भिक्षू व भिक्षुणी शिस्तीने राहणार नाहीत इ. हें चित्र फार चमत्कारिक असून फार प्राचीन कालचे दिसत नाही. भिक्षुणीगीतांतील इतिदासी हिचे गाणे (थेरीगाथा ४०० ते ४४७) या संप्रदायाच्या अवततीच्या काळचे दिसते. यामध्ये स्त्री हा तिजवर काही तरी संकट ओढवल्यामुळेच भिक्षुणी होते असें सरसकट मानिलेले दिसते. त्याप्रमाणेच एखाद्या मनुष्याने प्रथम भिक्षु व्हावे, पुन्हा भिक्षूची छाटी टाकून द्वेजून लग्न करावे व पुन्हा पंधरा दिवसांनी भिक्षु व्हावे, याप्रमाणे गोष्ट घडली असावी. परंतु ती बौद्ध संप्रदायावर काही संकट येऊन गेल्यानंतर घडली असावी असें वाटते. शेवटचे भिक्षुणीगीत (थेरीगाथा ४४८ ते ५२१) हेहि मागाहून घातलेले असवे,

अथवा त्यामध्ये भर घातल्यामुळे व अवतरणांची गर्दी केल्यामुळे त्याचे मूळचे स्वरूप पालटून गेले असावे असें दिसते.

यामुळे के. ई. न्यूमन यांचे जे म्हणणे आहे की ही सर्व गीते गौतम भिंत असतांना संगृहीत करून काळजीने रक्षण करून ठेवली होती व त्याच्या मरणानंतर त्यांचे बिनचूक रीतीने वर्गाकरण करण्यांत आले, ते सिद्ध करता येणार नाही; एवढेच नव्हे, तर काही गीतांच्या बाबतीत ते सर्वथा अशक्य आहे व इतरांच्या बाबतीत असंभवीच आहे. तथापि काही गाणी बुद्धाच्या प्रारंभीच्या शिष्यांनाच रचिली असावी हे शक्य आहे. तसेच भिक्षुगीतांमध्ये वारंवार आढळून येणारा चरण “मला मृत्यूपासून आनंद होत नाही. अथवा जीवितापासून आनंद होत नाही” हा बुद्धाच्या प्रथम शिष्यांपैकी एखाद्याने म्हटला असेल. महापजापती हिच्या नांवावर असलेले बुद्धाच्या स्तुतिपर गीत तिने प्रत्यक्ष म्हटलेले असेल; आणि बौद्ध भिक्षूच्या जीविताचे ध्येय ज्यामध्ये इतके सूक्ष्म रीतीने वर्णन केले आहे ती पद्ये (थेरीगाथा ९८१ ते ९९४) सारिपुत्त यानेच रचलेली असतील. “पूर्णत्वाप्रत जाण्याची तुम्हांला सारखी तळमळ लागू या हेच माझे तुम्हांला सांगणे आहे. बरे आतां मी जातो, मी नाहीसा होतो. मी अगदी स्वतंत्र झालो आहे, मी सर्वापासून मुक्त झालो आहे.” हे सुंदर शब्द खरोखर सारिपुत्तापासून त्याची शिष्यांमधे शेवटची आज्ञा म्हणून परंपरेने चालत आले असतील. तसेच पाली धर्मशास्त्रामध्ये अनेक ठिकाणी आढळणारी व या संप्रदायामध्ये याच्या नांवावर असलेली

“सर्व वस्तू क्षणभंगुर आहेत. त्या जशा उत्पन्न होतात तसाच त्यांचा नाश होतो. त्यांचा आरंभ होत नाही तोच अंत होतो. त्यांपासून मुक्त होणे यांतच धन्यता आहे.” ही पद्ये इतकी जुनी आहेत की, ती मोग्गलान अथवा दुसऱ्या एखाद्या बुद्धाच्या आरंभीच्याच शिष्याने रचली असणे शक्य आहे. तिपिटकाच्या इतर संप्रदायप्रमाणे यांतहि नवे आणि जुने यांचे मिश्रण आहे, आणि शोधकाला प्रत्येक सूत्राचा काल पृथक्पणे निश्चित करावा लागतो.

जातककथा.—ही गोष्ट विशेषतः खुद्दकनिकायामध्ये समाविष्ट केलेल्या जातक अथवा बोधिसत्त(त्व)कथा (बुद्धाच्या पूर्वजन्मीच्या गोष्टी) यांमध्ये जास्त स्पष्टपणे दिसून येते. बौद्ध ग्रंथामध्ये बोधिसत्त हे नांव जो पुढे बुद्ध व्हावयाचा असतो त्याला दिलेले आहे. गौतमबुद्धाला बोधिसत्त हे नांव शक्य वंशांत येऊन बुद्धत्व प्राप्त होण्यापूर्वीच्या सर्व जन्मांमध्ये दिलेले आढळते. जातक कथांमध्ये बोधिसत्ताने आपल्या एखाद्या पूर्वजन्मामध्ये स्वतः केलेल्या, अथवा प्रेक्षक किंवा इतर कोणत्याहि प्रकारे त्याचा ज्यांत संबंध आलेला आहे, अशा गोष्टी दिलेल्या आहेत. यामुळे प्रत्येक जातकाचा आरंभ अर्धमुक्त एका वेळी (उदाहरणार्थ, ब्रह्मदत्त राजा राज्य करीत

असतां) बोधिसत्त अमक्याच्या पोटी (उदाहरणार्थ, एखाद्या राणीच्या अथवा हत्तिणीच्या) जन्मास आला होता' अशा रीतीने होऊन नंतर गोष्ट सुरू होते. यामुळे लोकांमध्ये प्रचारांत असलेल्या अथवा लौकिक बाळग्यामध्ये आढळणाऱ्या कोणत्याहि गोष्टीला जातककथेचे रूप देणे शक्य होते. त्या गोष्टीतील एखाद्या मनुष्याला, प्राण्याला अथवा देवतेला बोधिसत्त म्हटलें म्हणजे झालें. आणि याप्रमाणें कोणतीहि गोष्ट, मग ती लौकिक असो अथवा बौद्ध कल्पनांपासून कितीहि दूरची असो, तिला बौद्ध कथेचें रूप देतां येत असे. तथापि भारतीयांमध्ये कथा सांगण्याचा व ऐकण्याचा नाद जो इतका हाडांमांसीं खिळला आहे, त्याचा उपयोग आपल्याला अनुयायी मिळविण्याकडे जर भिक्षूंनीं करून घेतला नसता तर त्यांना भारतीय म्हणून म्हणतांच आलें नसतें. ही गोष्ट बौद्ध भिक्षूंनींच केवळ नव्हे तर भरतखंडांतील सर्व संप्रदायांच्या उपदेशकांनीं केली आहे; आणि तीच गोष्ट कांहीं शतकांनंतर पाश्चात्य ख्रिस्ती भिक्षूंनींही केली. या भिक्षूंनां पोप ग्रेगरी दि ग्रेट यानें 'दाखल्यासाठीं सांगितलेली गोष्ट पुराव्याप्रमाणें उपयोगी पडते' असें सांगितलें होतें. भरतखंडांतील भिक्षूंनींही याच तत्त्वाचा स्वीकार केला होता; आणि पुढें ख्रिस्ती उपदेशकांनीं जसें केलें त्याप्रमाणेंच बौद्ध भिक्षूंनींही आपल्या कार्यासाठीं निरनिराळ्या तऱ्हेच्या काल्पनिक गोष्टी, अद्भुत कथा व आख्यानें इत्यादिकांचा उपयोग केला. यामुळे जातककथांची कल्पना ख्रिस्ती लोकांस जेव्हा रोमनोरम अथवा वेसेलस्कम मॉन्स्ट्रेशन यावरून करतां येईल. या पुस्तकांतील गोष्टी निरनिराळ्या शतकांतील धर्मोपदेशकांच्या प्रवचनांतून एकत्र केल्या असून त्यांचे विषय फार विविध आहेत व त्यांमध्ये कांहीं पारमार्थिक किंवा आध्यात्मिक तर कांहीं केवळ लौकिक अथवा ऐहिक विषयासंबंधाच्या गोष्टी आहेत. प्राचीन कालच्या बौद्ध धेरांनीं प्रथम १: भिक्षूंनां गोष्टी सांगण्याबद्दल कदाचित् निषेध केला असेल. धर्मशास्त्रामध्ये कित्येक ठिकाणीं भिक्षूंनां राजे, चोर, मंत्री, शस्त्रास्त्रे, युद्ध, स्त्रिया, देव, यक्ष, जलपर्यटन इ० विषयांवर गोष्टी सांगण्याचा स्पष्ट निषेध केलेला आढळतो. तथापि लवकरच या बाबतीत सवलत मिळूं लागली, आणि एका बौद्ध संस्कृत ग्रंथामध्ये आपणांला असें वर्णन आढळतें कीं, बुद्ध सूत्रें, गाथा, आख्यानें व जातकें यांच्या साहाय्यानें उपदेश करीत असे. आणि तो फार सुरस आणि उपदेशपर गोष्टी सांगत असे आणि त्यामुळे लोकांनां पारमार्थिक ज्ञानापासून या जन्मांत सुख मिळून मरणोत्तरहि सुख मिळत असे. प्रथमतः सर्व गोष्टींनां जातकांचें रूप देण्याची आवश्यकता वाटली नसावी. कारण, आपणांला मधूनमधून कांहीं गोष्टी तशाच आढळतात; उदाहरणार्थ, विनय पिटकांतील दीघावु याच्या गोष्टीमध्ये नायकास बोधिसत्त्वाचें रूप दिलेलें आढळत नाहीं. या गोष्टीपासून बऱ्याच नंतर एक जातककथा निर्माण झाली. तथापि कांहीं वास्तविक जातककथा

असून त्या सूत्रसंग्रहामध्ये आढळतात, आणि त्यांवरून बौद्ध भिक्षू मध्यकालीन ख्रिस्ती धर्मोपदेशकांप्रमाणें आपल्या प्रवचनांतून गोष्टींचा उपयोग करीत असत असें दिसतें. जातककथांचा जेव्हां एका ग्रंथामध्ये संग्रह करण्यास प्रारंभ झाला, तेव्हां सर्व जातककथांचा धर्मशास्त्रामध्ये समावेश झाला होता असें नाहीं. आणि या ग्रंथापैकी कांहीं भागासच धर्मशास्त्राची मान्यता मिळाली. ज्या जातककथा पद्यांमध्ये (गाथा) असत, त्यांनां पूर्णपणें संग्रहामध्ये जागा मिळाली. प्राचीन काली भारतवर्षामध्ये गद्य व गद्यमिश्रित कथा सांगण्याचा प्रघात फार होता असें दिसून येतें. गोष्टी तरी विशेषतः याच गद्यपद्यमिश्रित पद्धतीत असत. गद्य कथेला कांहीं पद्यें जोडून रसभरीत करण्याची व पद्यांतील भाग गद्यामध्ये स्पष्ट करण्याची चाल फार सार्वत्रिक होती. यक्षयक्षिणीच्या कल्पित कथांमध्ये ग्रिम याच्या ग्रंथामध्ये आढळून येतात त्याप्रमाणें प्रचलित गोष्टी व पद्यें घातलेलीं आढळतात. कल्पित कथा रचणारा एक दोन पद्यामध्ये तिचें तात्पर्य देत असे. लावण्या व गाणीं रचणारे यांचीं गीतें संवादात्मक पद्यामध्ये असून ते प्रारंभी कांहीं प्रास्ताविक गद्य भाग घालीत असत; व मधून मधून गद्यामध्ये कांहीं आवश्यक ठिकाणीं खुलासा देत असत. यामुळे ज्या गोष्टींनां जातकांचें रूप देण्यांत आलें त्या, सर्वच नसल्या तरी बहुतेक, गद्यपद्यमिश्रित असत. परंतु धर्मशास्त्रामध्ये फक्त पद्यांचा म्ह० गाथांचाच समावेश करण्यांत आला, व तेवढ्याच खुद्दकनिकायामध्ये समाविष्ट करण्यांत आल्या. यामुळे धर्मशास्त्रामध्ये जो जातक ग्रंथ आहे, तो फक्त पद्यमय असून त्यामध्ये कांहीं पद्यमय कथा आहेत. परंतु कांहींचा गद्य गोष्टीशिवाय अर्थ लागत नाहीं. अशा ठिकाणीं गद्य भाग घालण्याचें काम उपदेशकावर पडून ते आपल्या इच्छेप्रमाणें वेळेनुसार तो घालीत असत. अखेरीस कांहीं कालानें—धर्मशास्त्रांत अंतर्भूत होणारा भाग निश्चित झाल्यानंतर बऱ्याच कालानें—टीकारूपानें हा गद्य भाग जोडून निश्चित करण्याचें काम सुरू झालें असावे. अशा टीकात्मक ग्रंथामध्ये प्रत्येक जातककथेचे पुढील भाग येतातः—

१ प्रथम प्रास्ताविक गोष्ट असून तिला पच्चुप्पन्नवत्थु (प्रत्युत्पन्नवस्तु—कथाप्रसंग) असें नांव असून, तीमध्ये बुद्धानें ती गोष्ट भिक्षूंनां केव्हां सांगितली त्या प्रसंगाचें वर्णन असतें.

२ नंतर एक गद्य कथा अतीतवत्थु (अतीतवस्तु) असून तीमध्ये ती कथा सांगितलेली असते.

३ तिसऱ्या भागामध्ये गाथा (पद्यें) असून सामान्यतः त्या अतीतवत्थु किंवा कचित् पच्चुप्पन्नवत्थूमध्ये मोडतात.

४ चौथ्या भागांत (वेच्याकरण) गाथांनां व्याकरणदृष्ट्या वाक्यार्थसूचक टीपा दिलेल्या असतात

५ पांचव्या भागांत (समोधान) मागील कथेंतील पुरुषांशी प्रस्तुत कथेंतील व्यक्तींचें साम्य दाखविलेलें असतें.

जातक कथांची रचना व इतिहास.—या जातक कथांवरील जातकह—कथा नांवाच्या टीकात्मक ग्रंथाचें सिंहली भाषेंत भाषांतर झालें होतें; परंतु तें केव्हां झालें हें निश्चित नाहीं, व मूळांतील गाथा (पद्यें) भाषांतरकर्त्यानें पालीतच ठेविल्या होत्या. या सिंहली ग्रंथाचें बहुधा ख्रिस्ती शकाच्या पांचव्या शतकामध्ये जातकवर्णन (जातकार्यवर्णन) या नांवानें पुनः पाली भाषेमध्ये भाषांतर झालें, आणि हेंच भाषांतर व्ही फॉसबोल या डेन विद्वानानें संपादन केल्यामुळे सर्वांना माहीत होऊन भाषांतररूपानें त्याचा सर्वत्र प्रसार झालेला आहे.

या जातकवर्णन ग्रंथाच्या इतिहासावरूनच असें म्हणतां येईल की, जातककथांतील गद्य भाग गाथांइतका जुना नाहीं हें सिद्ध होतें. धर्मशास्त्राच्या प्राचीनत्वाबद्दल जे मुद्दे पुढें आणितां येतात, तें येथें लागू पडत नाहींत. आणि गाथा कांहींहि फरक न होतां मूळापासून पालीतच राहिल्या आहेत, व गद्य भागाचें प्रथम पालीतून सिंहलीमध्ये व पुन्हां सिंहलीतून पालीमध्ये याप्रमाणें दोनदां भाषांतर झालें आहे. हें पहिलें व दुसरें भाषांतर होत असतांना मुळांमध्ये पुष्कळ फरक झाले असतात व कांहीं भाग अधिकहि आला असेल; किंवा संग्रहकारानें अथवा या जातककथांच्या एखाद्या संपादकानें सुद्धा यांतील गद्यामध्ये फेरफार करणें अथवा भर घालणें शक्य आहे. पुष्कळ ठिकाणी गद्यभाग अलीकडील आहे, हें अगदीं उघड दिसतें. त्यामध्ये सिंहलद्वीपाचा उल्लेख आढळतो. गाथा व गद्य यांमध्ये कांहीं ठिकाणी विरोधहि दृष्टीस पडतो.

गाथांची भाषाहि गद्यापेक्षा बरीच जुनी आहे. याचें कारण गाथांचें भाषांतर व पुनर्भाषांतर झालें नाहीं हें एक होय. प्रत्युत्पन्नवस्तु आणि अतीतवस्तु यांमधील फरक फॉसबोल याच्या आवृत्तीवरून कळून येत नाहीं. ते दोन्हीहि भाग एकाच टीकाकारानें रचल्यासारखे दिसतात. तथापि, या टीकाकारानें जुन्या व चांगल्या सामुग्रीचा उपयोग केलेला असावा. कारण, लहान लहान कल्पित कथा व काल्पनिक अद्भुत गोष्टी यांमधील गद्य भाग उत्कृष्ट साधला आहे. परंतु इतर जातकांमधील—विशेषतः ज्यांमध्ये गद्य भागाची जरूर भासत नाहीं अशा गोष्टींतील—गद्य फारच कमी दर्जाचें, नीरस व कांहीं कांहीं ठिकाणी गाथांशी विसंगतहि दिसतें. एकाच टीकाकारानें कांहीं गोष्टी चातुर्यानें व विनोदयुक्त अशा लिहून कांहीं अगदीं नीरस व निर्जाव भाषेंत लिहिल्या आहेत, असें आपणांला म्हणतां येणार नाहीं. तेव्हां आपणांला असें गृहीत धरलें पाहिजे की, ज्या गोष्टी चांगल्या वठल्या आहेत तेथें त्याला मूळच्या चांगल्या गोष्टी व परंपरा उपलब्ध असाव्या. याप्रमाणें गद्यांतहि कांहीं जुना भाग राखला गेला असावा.

ख्रि० पू० ति सव्या शतकांत जातक कथांचें अस्तित्व.—आणि वास्तविक गोष्टहि अशीच आहे. कांहीं जातक कथा व त्यांतील गद्य भाग हीं बौद्ध परंपरेमध्ये ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकांत अस्तित्वांत होती, ही गोष्ट भरहुत आणि सांची येथील स्तूपांसंभावती असलेल्या दगडी मूर्तीवरील कोरीव चित्रांवरून सिद्ध होतां. ही गोष्ट जातकांच्या इतिहासाच्या दृष्टीनें फार महत्त्वाची आहे. ही बहुमोल बौद्ध स्मारकें अंकितलेखशास्त्रवेत्त्यांच्या मतें ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या किंवा दुसऱ्या शतकांतील असून, त्यांवर आपणांला जातककथांतील प्रसंग खोदलेले आढळतात. त्यांमध्ये कांहीं प्रसंग केवळ गद्य कथांमध्येच वर्णन केलेले आहेत. भरहुत येथें तर त्या चित्रांवर जातकांचीं नांवेंहि खोदलेली आहेत. या चित्रांवरून एवढें सिद्ध होतें की, सध्यांच्या जातक ग्रंथांमध्ये आढळणाऱ्या कांहीं गोष्टी ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकाच्या अखेरीच्या कालीहि जातक या नांवानेंच संबोधिल्या जात असून, त्या बोधिसत्त्वाच्या गोष्टी म्हणूनच प्रसिद्ध असत. त्याप्रमाणेंच त्यांवरून असेंहि सिद्ध होतें की, त्या वेळीं प्रचलित असलेल्या पुष्कळ लौकिक गोष्टींना बौद्ध भिक्षूंनी सांप्रदायिक रूप दिलें होतें. यावरून त्या गोष्टी फार प्राचीन कालापासून प्रचलित असून बुद्धपूर्वकालीन असाव्यात.

गद्य भागाचें उत्तरकालीनत्व.—यामुळे कांहीं प्रसिद्ध संशोधकांनी जातक कथांमध्ये आपणांला बुद्धकालीन अथवा त्याच्या पूर्वीच्याहि कालच्या गद्य वाङ्मयाचें व संस्कृतीचें चित्र दृष्टीस पडतें असें जे गृहीत धरलें आहे, तें कांहीं थोड्या बाबतींत खरें आहे. यांतील कांहीं पद्ये व कांहीं गद्य कथा मात्र इतक्या जुन्या असाव्यात. तथापि कांहीं म्हणी व परंपरागत कथा बुद्धपूर्वकालीन साधूंच्या काव्यांतील असल्या तरी, एकंदर गाथांचा भरणा ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकाहून जुना आहे असें म्हणणेंच मुळीं वाजवी होणार नाहीं; मग सिद्ध करणें तर दूरच राहिलें. गद्य भाग बहुतेक ख्रिस्ती शकानंतरचाच आहे असें खात्रीनें म्हणतां येईल.

तथापि जातक ग्रंथांच्या स्वरूपामध्ये जे वेळोवेळीं फरक घडून आले, त्यांत गाथांना हात लागला नाहीं असें म्हणतां यावयाचें नाहीं. कांहीं ठिकाणी त्यांच्या क्रमामध्ये फरक झालेला आहे, व कांहीं ठिकाणी मागाहून भरहि पडली आहे. जातकगाथांचा साकल्यानें विचार केला असता, त्या सर्व एकत्रानें रचल्या असतील—म्हणजे त्यांचा संग्रह करूनच नव्हे, तर त्यांतील कांहीं स्वतः रचून, कांहींच्या स्वरूपांत बदल करून अथवा कांहींत भर घालून त्या सर्वांवर आपल्या बुद्धिमत्तेचा ठसा कोणी एकत्रानें उठविला असेल—असें म्हणणें शक्य नाहीं. जातकांतील विषयांच्या विविधतेकडेच केवळ दृष्टि टाकली असतां आपणांला असें आढळून येईल की, इतकें विषयवैचित्र्य व इतके विविध महत्त्वाचे भाग एकत्राच्या कल्पनेंतून निघणें अशक्य आहे. या जातकगाथांचा संग्रहकार एक असू शकेल, परंतु कर्ता

एक असणें शक्य नाही. तथापि या संप्रहकारानें, इतर भारतीय संप्रहकारांप्रमाणें मधून मधून नवीन भर घालण्यास अथवा कांहीं भागांची पुन्हां मांडणी करण्यास मार्गें पुढें पाहिलें नसेल.

यावरून या जातकांची महाभारताप्रमाणेंच अवस्था आहे असें म्हणण्यास हरकत नाही. त्यांतील प्रत्येक प्रकरण, प्रत्येक कथा, एवढेंच नव्हे तर कांहीं ठिकाणी प्रत्येक पद्य घेऊन त्याच्या रचनेचा काल स्वतंत्रपणें निश्चित केला पाहिजे. परंतु जातकद्रवणन या स्वरूपांत आढळून येणारा हा गोष्टीचा संप्रह भरतखंडांतील कल्पित कथा, अद्भुत गोष्टी व इतर परंपरागत कथा यांचा सर्वांत जुना संप्रह आहे, असें जें ठिकठिकाणी म्हणण्यांत येतें तें खरें दिसत नाही.

तथापि, केवळ भारतीय वाङ्मयाच्या इतिहासाच्या दृष्टीनेच नव्हे तर सर्व जगांतील वाङ्मयाच्या इतिहासाच्या दृष्टीने अत्यंत महत्त्वाच्या अशा बौद्ध कथांच्या संप्रहसंबंधानें जेव्हां आपण विचार करूं लागतो, तेव्हां आपणांस सध्यां उपलब्ध असलेल्या जातकद्रवणन या एवढ्या एकाच ग्रंथापासून आरंभ करावा लागतो. यापैकी प्रत्युपपन्नवस्तु हा भाग बाजूलाच ठेवावा लागतो. यांतील कथाभाग अतीतवस्तु या भागाप्रमाणेंच असून त्यापैकी कांहीं भाग केवळ मूर्खपणाचा, गचाळ व मागाहून घातलेला आहे. ज्या ज्या कांहीं यांत चांगल्या गोष्टी आहेत, त्या त्या विनयपिटक, सुत्तनिपात, अपदान इ० ग्रंथांतून व कांहीं इतर टीकाग्रंथांतून घेतल्या आहेत. यापेक्षा मुख्य जातककथा अथवा अतीतवस्तु हा भाग नास्त महत्त्वाचा दिसतो.

जातककथांचे स्वरूप.—या संप्रहंतील जातककथांमध्ये पांचशेंहून अधिक असून त्यांमध्ये गोष्टीचे सर्व प्रकार स्वरूपें आढळतात. स्वरूपाविषयी पाहतां आपणाला पांच प्रकार आढळतात:—१ गद्य कथा व मधूनमधून पद्यमय कल्पित कथा, किंवा सुभाषित दिलेलें आढळतें. या कथानकांतील गद्य पद्य यांचा संयोग फार सुंदर होऊन दोहोमिळून कथाकास पूर्णता येते. अशा ठिकाणी जातकद्रवणनाच्या गद्य गागासहि पूर्वीच्या परंपरेचा आधार चांगला होता असें दिसतें. २ (अ) संवादरूपी आख्याने व (आ) पद्यरूपी संवाद व कथानक यांचे मिश्रण. अशा कथानकांतील जातकद्रवणनामध्ये आढळून येणारा गद्य भाग अनवश्यक, गिरस व टीकाकारानें घुसडून दिल्याप्रमाणें व कांहीं ठिकाणी त्यांच्या अर्थाला विरोधात्मक असा दृष्टीस पडतो. ३ मोठोटी कथानकें. हीं प्रथम गद्यांत आरंभ होऊन पुढें पद्यमय असेलली, अथवा मधून मधून गद्य कथानक असून तींही कथानकात्मक व कांहीं संवादरूपी पद्यें असलेलीं आढळतात. या ठिकाणी गद्य भाग अवश्यक असतो; परंतु जातकद्रवणनांतील गद्य मूळच्या गद्याची वास्तविक झल नसून टीकाकारांनीं त्यांत पुष्कळ भर घातली आहे, त्याचें स्वरूपहि बदलून टाकलें आहे.

जातककथांतील विषय पुढें दिल्याप्रमाणें आहेत:—

(१) कल्पित कथा. या सर्वसामान्य भारतीय कल्पित कथांप्रमाणें नीतिविषयक आहेत. यापैकी कांहींचे धोरण वैराग्यपर आहे; आणि त्यांतील फारच थोड्या वास्तविक बौद्ध आहेत. (२) अद्भुत कथा. यांमध्ये कांहीं प्राण्यांच्याहि गोष्टी असून त्यांचें सामान्य स्वरूप युरोपांत प्रचलित असलेल्या यक्षिणींच्या कथांप्रमाणें आहे, व त्यांत बौद्धसांप्रदायिक असें कांहीं नाही. त्यापैकी फारच थोड्यांस बौद्धसांप्रदायिक वळण दिलेलें दिसतें, व कांहीं बौद्धांनीं नवीन रचलेल्या दिसतात. (३) लहान लहान कथानकें, विनोदी कथा व प्रहसनें. यांवर बौद्ध संप्रदायाची मुळीच झांक पडलेली दिसत नाही. (४) कादंबऱ्या व अद्भुत कथा व कांहीं साहसकथा. यांमध्ये मधून मधून उपकथाहि आढळतात. या कथांतील नायक बोधिसत्व आहे. याखेरीज बौद्धसांप्रदायिक असें कांहीं एक त्यांत आढळत नाही. (५) नीतिकथा. (६) म्हणी व सुभाषितें. (७) आध्यात्मिक कथा. या सर्व कथांतील कांहीं अंशालाच बौद्धसांप्रदायिक म्हणतां येईल; बाकीचा बहुतेक भाग सर्वसामान्य भारतीय वैराग्यपर काव्यांतून घेतलेला आढळतो. टीका सोडून दिली तर जातककथांतील अध्यापिकां अधिक भाग बौद्धांनीं न रचलेला आहे असें म्हटल्यास चूक होणार नाही. या गोष्टीचें कारण उघडच आहे.

बौद्ध भिक्षूंमध्ये सर्व वर्गांचे लोक येत असत. त्यामुळे त्यांच्यामध्ये निरनिराळ्या प्रकारचे लोक असून कांहींनां मजूर, कारागीर, वाणी, उदमी वगैरे प्रकारच्या लोकांत प्रचलित असलेल्या गोष्टी माहीत असत; कांहींनां वीर पुरुषांचे पोबुडे व लावण्या येत असत; व कांहींनां आध्यात्मिक कथा व ब्राह्मण आणि ऋषी यांच्याबद्दलच्या अद्भुत कथा ऐकिलेल्या असत. जेव्हां ते भिक्षू होत असत, तेव्हां ते या गोष्टींचा आध्यात्मिक परंपराशी व भिक्षूंच्या कथांशी संबंध जोडण्याचा प्रयत्न करीत असत; आणि याच गोष्टीमुळे भारतीय वाङ्मयाच्या इतिहासांमध्ये या जातककथांचें महत्त्व फार आहे. बौद्ध भिक्षूंनीं व उपदेशकांनीं त्यांना स्वतःला त्यांच्या श्रोत्यांस जें जें आवडलें तें तें या जातकांमध्ये एखाद्या मोठ्या पोल्यांत पुष्कळ वस्तु भराव्या त्याप्रमाणें कोबून ठेविलें आहे. याच कारणामुळे विषय व स्वरूप यांप्रमाणेंच जातकांचा विस्तारहि फार विचित्र आहे. यांमध्ये ज्यांचे छापील अर्धेहि पृष्ठ होणार नाही अशा लहान लहान गोष्टींशिजरीच लांब लांब स्वतंत्र ग्रंथ होतील एवढ्या मोठ्या कथा दिलेल्या आहेत.

कल्पित कथा.—पहिल्या प्रकरणांमध्ये लहान लहान जातकें असून त्यांत कल्पित कथा आहेत. त्यांमध्ये आपणाला, पवित्र तापसाचें ढोंग करून उंदीर खाणाऱ्या ढोंगी मांजराची गोष्ट आढळते. तशा तंत्राख्यायिक, पंचतंत्र व हितापदेश या गोष्टींच्या पुस्तकांमध्ये आढळून येणाऱ्या पुष्कळ कल्पित कथा आढळतात. त्यांप्रमाणेंच पौरस्त्य व पाश्चात्य

देशांमध्ये सारख्याच प्रचलित असल्यामुळे ज्यांचे मूलस्थान शोधून काढणे कठिण आहे अशाहि अनेक कल्पित कथा या ठिकाणी आपणाला दिसून येतात. कोणी सिंह आणि बैल हे मित्र असून कोल्ह्याने त्यांच्यामध्ये वैमनस्य आणित्याने त्यांनी एकमेकांस ठार मारिले, हा गोष्ट जातक नं ३४९ यांत सांगितली असून ती तंत्राख्यायिक या ग्रंथातील पहिल्या भागांत सांगितलेल्या गोष्टीप्रमाणेच आहे. तंत्राख्यायिकांतील चवथ्या भागांत सांगितलेली माकडाने सुसरीस फसविल्या-बद्दलची गोष्ट जातकांमध्ये अनेक ठिकाणी निरनिराळ्या प्रकारांनी सांगितली आहे. जातक नंबर १८९ या गोष्टीतील गाढवाने इसापनीर्तातल्याप्रमाणे सिंहाचे कातडे पांघरले होते असे सांगितले आहे. तंत्राख्यायिकांतील गोष्टीत त्याच ठिकाणी चित्याचे कातडे, व पंचतंत्र आणि हितोपदेश यांमध्ये वाघाचे कातडे दिले आहे. दुसऱ्या प्रसिद्ध कल्पित कथा म्हटल्या म्हणजे कोल्ह्याने कोंबड्याच्या आवाजाची स्तुति करून भक्ष्य मिळविल्याची गोष्ट; एका बैलाला डुकरास चांगले अन्न खावयास मिळते म्हणून प्रथम त्याचा हेवा वाटतो, परंतु त्या डुकराला केवळ कापण्याकरिता पोशीत आहेत हे त्याला मागाहून कळून येते ही गोष्ट; एका बगळ्याने एका सुंदर तलावांत घेऊन जातो म्हणून थाप मारून माशांस एकीकडे नेऊन खाऊन टाकिले, परंतु शेवटी खेकड्याने त्याचा प्राण घेऊन त्याला प्रायश्चित दिले ही गोष्ट; एका स्वेच्छाचारी ख्रियेच्या वर्तणुकीवर नजर ठेवण्याकरिता ठेविलेला पक्षी आपल्या अविचारामुळे प्राणास मुक्तोद्गीर्णोष्ट; त्याप्रमाणेच एका नाचणाऱ्या मोराने आपल्या उद्धट वर्तनामुळे आपली निश्चित वधू पक्षिराजाची कन्या गमावली, इत्यादि गोष्टी आढळतात. ही शेवटची गोष्ट ज्या अर्थी ख्रिस्तपूर्व निसऱ्या शतकामध्ये भरहुत येथील स्तूपावर खोदलेली आढळते, त्या अर्थी ती त्या वेळी जातकांमध्ये असली पाहिजे. याच स्तूपावर जातक नं ३८३ यामध्ये असलेल्या गोष्टीचे चित्र खोदले आहे. या गोष्टीत चार पद्यांमध्ये एका मांजराने एका कोंबड्याला त्याची बायको होण्याचे मिप दाखवून त्याला आपल्या आढोख्यांत आणण्याचा प्रयत्न चालविला आहे, परंतु त्या कोंबड्याने तिचे कपट ओळखून तिला हांकून दिले आहे. यावरून तीन पद्यांमध्ये बौद्धांचे तत्त्व सांगितले आहे. त्या मांजरी-प्रमाणेच कपटी ख्रिया पुरुषांना नाहीं लावण्याच्या वेळी वर्तन करतात, परंतु जसे त्या कोंबड्याने त्या मांजराचे काही चाले दिले नाही, तसेच साधू पुरुष त्यांना फसत नाहीत. निव्वळ बौद्धांनी रचलेल्या कल्पित कथांपैकी नं. २७८ ही एक आहे. हात बोधिसत्त्व रेड्याच्या जन्मास गेला असून त्या जन्मात हि त्याने अतिशय शांति दाखविली आहे. एक चेष्टेखोर माकड त्याच्या पाठावर बसून त्याच्या फार खोड्या करतें, त्याची शिंगे धरतें व नाना तऱ्हेच्या चेष्टा करतें. तेच माकड नंतर दुसऱ्या रेड्याजवळ वेष्टा करू लागले असता तो त्याचा प्राण घेतो. अशा रीतीने-टीकेतील गद्यांत म्हटल्याप्रमाणे-

बोधिसत्त्वाची शांति कायम राहते, परंतु त्या माकडास शि मिळते.

प्राणि कथा.—या जातक ग्रंथामध्ये आढळणाऱ्या प्राणि विषयक गोष्टीहि कल्पित कथांप्रमाणेच असून त्यांमध्ये कां उदाहरणे दिली आहेत. सब्बदाठ (सर्वदेत) या कोल्ह्याच्या गोष्टीमध्ये थोडा सुरस विनोद आढळतो. त्याला सर्वे चष्पाद जनावरांना अंकित करण्याचा मंत्र खुकून ऐकावय सांपडून तो त्याचा उपयोग करतो. तो गर्वाने बनारसचा राजाशी युद्ध करण्याचा निश्चय करतो. एका सिंहाला दे हत्तीच्या पाठीवर उभे करून त्याच्या पाठीवर एका कोल्ह्या राणी करून तिच्यासह आपण बसून मोठ्या दिमाखाने बनारसवर चाल करून जातो; आणि मोठ्या आढ्यतेने राजाला राज्य स्वाधीन करण्याबद्दल निरोप पाठवितो. स लोक भयभीत होतात, परंतु राजाच्या उपाध्यायाच्या युक्त मुळे (हा उपाध्याय बोधिसत्त्वच असतो) त्या कोल्ह्याच्या सर्व पशुसैन्याचा नाश होतो. नंतर बोधिसत्त्व त्या लोकां वेशीच्या बाहेर त्या पशूंचे मांस घेऊन जाण्याकरिता बोलवितो. (हे त्यांचे बोलावणे बौद्धांच्या तत्त्वाच्या अगदी विरुद्ध दिसते.) तेव्हा लोकांच्या हुंडीच्या हुंडी बाहेर येऊन मांस घेऊन जातात; व जे त्यांना खातां आले नाही ते वाळवून ठेवितात. याप्रमाणे त्या जातक कथेमध्ये शेवटी सांगितले आहे की, मांस वाळविण्याची चाल या वेळेपासूनच पडली तथापि निव्वळ प्राण्यांच्या गोष्टीपेक्षां मनुष्ये व प्राण यांच्या मित्र गोष्टी जास्त आहेत, व त्यांमध्ये मनुष्यापेक्ष प्राण्यांचेच स्वभाव जास्त चांगले दाखविलेले आहेत. उदाहरणार्थ, एका प्रसिद्ध विद्वानाकडून वेदांचे अध्ययन करविलेल्या शहाण्या तित्तिराची गोष्ट घ्या. त्याकडे पुष्कळ तरुण शिकण्याकरिता येतात. त्यांत वाघ, सिंह इत्यादि त्याचे मित्र असतात त्यांना राहण्यास सोन्याचा पिंजरा असून त्यावर एक सरब राखण करतो. एके दिवशी एक दुष्ट बैरागी, जो पूर्व आयुष्यामध्ये द्वारपाल, फेरीवाला, गारुडी, पारधी, दांडपेढेवाला फांसेपारधी, व्यापारी, जुगारी व मांगाचा हस्तक अशा प्रकारचे धंदे करणारा होता, तो त्या सरख्यास व तित्तिरास ठार मारतो; परंतु लागलीच वाघ त्याला मारून प्रायश्चित देतो अशा तऱ्हेच्या काल्पनिक गोष्टी सर्व जगातील बाळ्यांमध्ये पसरल्या असून त्यांमध्ये मनुष्याची कृतघ्नता व इतर प्राण्यांचे कृतज्ञता दृष्टीस पडते.

अशा तऱ्हेच्या गोष्टी या संग्रहांमध्ये फार आहेत. त्यांपैकी नंबर ७३ ही फार सुंदर आहे. एकदा एका राजाला एव दुष्ट पुत्र होता. त्याचे नांव कितवराज असे होते. तं विषारी सर्पाप्रमाणे होता. तो कोणाजवळहि चांगले बोलून नसल्यामुळे तो सर्वांच्या मनांत सलत असे. एकदा वादळ सुटले असता त्याला पोहण्याची इच्छा झाली. तेव्हा लोकांनी तो बुडून जावा म्हणून त्याला नदीवर आणिले परंतु तो एक सर्प, उंदीर व पोपट यांच्यासह त्या प्रवाहांत



बचावून एका झाडाच्या खोडावर बसतो. त्या चौघांनाहि एक साधु बाहेर काढून आपल्या घरी नेतो. त्यांपैकी प्राणी अशक्त असल्यामुळे तो साधु प्रथम त्यांची शुश्रूषा करून नंतर राजपुत्राकडे वळतो; परंतु या गोष्टीचा राजपुत्राला फार राग येतो. ते तोंनहि प्राणी त्या साधूचे उपकार फेडण्याचे वचन देतात. राजपुत्राहि तसेच वचन देतो, परंतु मनांत मात्र त्या साधूचा सूड घेण्याचा विचार करतो. कांहीं दिवसांनी त्या चौघांचीहि पराक्षा करावी असे त्या साधूच्या मनांत येते. तेव्हां ते तोंनहि प्राणी आपले वचन पूर्ण करतात; परंतु राजपुत्र मध्यंतरी राजा झाल्यामुळे तो त्या साधूला ओळखताच त्याला चाबूक मारण्यास हुकूम करतो, व नंतर फांशी देण्यास फर्मावतो. तो साधु चाबकाच्या प्रत्येक फटक्याबरोबर पुढील शब्द उच्चारतो: “ पुष्कळ मनुष्यांपैकी पाण्याने वाहून आलेला लाकडाचा ठोकळा अधिक चांगला असतो ही म्हण अगदी बरोबर आहे. ” लोकांनी त्याला तूं असें कां म्हणतोस म्हणून विचारल्यावरून तो सर्व हकीकत सांगतो. तेव्हां जमलेले सर्व लोक त्या दुष्ट राजाला पकडून ठार मारतात; व त्याच्या जागी त्या साधूला राजा नेमतात.

पुढील कृतघ्न बायकोची गोष्टहि सर्वत्र प्रचारांत आढळते. एका मनुष्याने स्वतःचे रक्त प्यावयास देऊन आपल्या बायकोचा जीव वांचविला होता. परंतु तिचे एका कुबड्यावर मन बसते, व सर्वस्वी त्याच्या स्वार्थीन होण्याकरिता ती आपल्या नवऱ्यास कडयारून खाली टकलून देते. तथापि एक सरडा त्याचा जीव वांचवितो, व तो मनुष्य पुढे कांहीं चमत्कारांमुळे राजा होतो. तेव्हां त्याची आणि त्याच्या कपटी स्त्रियेची व तिच्या कुबड्याची गांठ पडून तो त्यांना शिक्षा करतो. हीच गोष्ट थोड्या फार फरकाने दशकुमारचरित्रांत ‘ कि कूरं ब्रह्मदयं ’ या वचनाच्या स्पष्टीकरणार्थ आणली आहे.

एका मंत्रांमुळे सर्व पशूंची भाषा अवगत झालेल्या राजाचा गोष्टहि बरीच सार्वत्रिक झाली आहे. या राजाला तो मंत्र कोणालाहि सांगायचा नव्हता; कारण त्यामुळे त्याला मरण आले असे. एके दिवशी त्याला मुंग्या आणि डांस यांच्यामधील भमतीच्या संवादांमुळे हसू आले. राणीने त्याला हसण्याचे कारण विचारले, व तो मंत्र सांगण्याविषयी विनवणी केला. त्या राजाने मंत्र सांगितला असता आपणास मृत्यु येईल असे सांगितले तरी तिचा हट्ट थांबेना. तेव्हां तो राजा तिच्या चौकसपणास बळी पडणार, इतक्यांत देवांचा राजा शक्र हा बोकडाच्या रूपाने तेथे आला; आणि त्याने त्या राजास आपल्या राणीस खूप चोपून कढण्यास सांगितले. त्या राजाने त्याच्या सांगण्याप्रमाणे केले, तेव्हां राणीने आपला हट्ट सोडला.

पुढे दिलेल्या तीन भावांच्या गोष्टीवरून जर्मन वाचकांस जर्मन भाषेतील “ टेबला, तूं पूर्ण हो ” या भा. नं. २९

नांवाच्या व इतर कल्पित कथांची आठवण झाल्यावांचून राहणार नाही, असे विटरनिट्झने म्हटले आहे. या तीन भावांपैकी पहिल्याजवळ एक कुन्हाड असून तिच्या स्पर्शाबरोबर सर्पण तयार होत असे; दुसऱ्याजवळ एक ढोलक असून त्यामुळे तो सर्व शत्रूंना जिंकित असे; तिसऱ्याजवळ एक चरबी असून ती ओतल्याबरोबर दुधाचा प्रवाह निघत असे. अशा तऱ्हेचीच दुसरी एका तरुणाची गोष्ट आहे. त्याने आपली सर्व दौलत उधळून टाकली होती. त्याच्या मृत पित्यास पुढील जन्मी ईश्वर मिळाल्यामुळे त्याने त्यास एक भांडे दिले. त्यातून त्याला पाहिजे ते मिळत असे. परंतु ते देताना त्याने त्याला असे बजाविले की, या भांड्याचे तू चांगले जतन कर; कारण जोपर्यंत हे भांडे आहे तोपर्यंतच तुला विपुल द्रव्य मिळेल. एके दिवशी मद्याच्या भुंदीमध्ये तो मुलगा ते भांडे वर फेकून झेलू लागला. असे करता करता ते जमिनीवर पडून फुटून गेले. तेव्हापासून त्याच्या वैभवास उतरतो कळा लागली; व पुढे त्याला इतकी गरिबी आली की, तो अखेरीस भिकाऱ्याप्रमाणे चिंध्या पांघरलेला असा एका भितीशी टेकून बसला असता मरण पावला.

जरी पुष्कळ कल्पित कथा भरतखंडांतून पाश्चात्य देशांत गेल्या, तरी इतर देशांतहि कांहीं गोष्टी हिंदुस्थानामध्ये आल्या असल्या पाहिजेत असे विटरनिट्झ म्हणतो. पुढे दिलेली गोष्ट, विशेषतः खलाशांच्या गोष्टीमध्ये जी गलबते फुटल्याची व इतर दर्यावरील साहसांची वर्णने आहेत त्यांमध्ये आढळून येते. फुटलेल्या गलबतांतील खलाशांस यक्षिणी प्रथम फुसलावून नेऊन आरंभा त्यांच्यावर प्रेम करतात, व अखेरीस त्यांना मारून खातात. या गोष्टीवरून यूरोपीय वाचकांस सायरन या जलदेवतांची व ससे आणि कैलिप्सो यांच्यासारख्या प्राण्यांची आठवण होते.

मित्रविंदक जातकामध्ये काल्पनिक कथा व नीतिकथा यांचे मिश्रण आढळते. या गोष्टींत नायक दर्यावरील अनेक साहसांतून पार पडतो. तो महासागरांतील बेटांमध्ये अस्त्राच्या भव्य प्रासादांत यक्षिणींशी विलास करतो; व शेवटी, एका ठिकाणी सांगितल्याप्रमाणे त्याच्या अतितृष्णेमुळे, किंवा दसऱ्या ठिकाणी सांगितल्याप्रमाणे आपल्या आईला त्रास दिल्यामुळे तो नरकांत जातो. तेथे तीक्ष्ण पाती असलेले एक चक्र त्याच्या डोक्यावर सतत भ्रमण करीत रहाते.

ह्याप्रमाणेच नरमांसभक्षक लोकांच्या काल्पनिक कथांमध्ये प्रचलित काल्पनिक कथांप्रमाणेच नैतिक कथांचेहि स्वरूप आढळते. या नरमांसभक्षक लोकांच्या काल्पनिक कथांमध्ये शिवलीलामृतांत उल्लेखिलेल्या कल्पापाद राजाचा संबंध येतो. ब्राह्मणी कथांमध्ये हा कल्पापाद शापामुळे राक्षस झाला होता असे वर्णन

आढळते. परंतु पुढे दिलेल्या प्रसंगामध्ये या बौद्ध कथेतील रहस्याची परमावधि झालेली दिसते. तो प्रसंग असा: सुतसेभ ह्या नांवाचा एक सात्विक राजा त्या राक्षसाच्या तडाख्यांत सांपडतो; परंतु एका ब्राह्मणास दिलेलं वचन पुरे करण्याकरिता तो राक्षस त्यास जाऊ देतो. तो राजा आपल्या वचनाप्रमाणे त्या राक्षसाकडे पुन्हा परत येतो. ही त्या राजाची सत्याबद्दलची प्रीति पाहून त्या राक्षसाच्या अंतःकरणास चटका बसतो व तो बौद्ध होतो.

या कल्पित कथांमध्ये नाग, गरुड, यक्ष, किन्नर वगैरे सर्व आढळतात. कांहीं जातकांतून बऱ्याच मोठ्या कल्पित कथा आहेत. जातक नं. ५०४ यामध्ये एका किन्नर मिथुनाने त्यांचा एक रात्र वियोग झाल्यामुळे शोक केल्याचे वर्णन आहे. नं. ४८५ मध्ये अशी गोष्ट आहे की, एका किन्नर स्त्रीचा पति एका राजाने बाणाने मारिल्यामुळे तिने इतका शोक केला की, तिला अमृताची प्राप्ति होऊन तिने आपल्या पतीस उठविले. या दोन गोष्टी भावपूर्ण व नाट्यमय अशा काल्पनिक कथा असून त्यांमध्ये भावाचा परिपोष चांगला झालेला दिसतो. या गद्य व गद्यमिश्रित पद्य काल्पनिक कथांमध्ये जातक नं. ४३२ ही बरीच मोठी गोष्ट आहे. या गोष्टीत बोधिसत्त्व एका अश्वमुखी नरभक्षक यक्षिणीच्या पोटी जन्मास आल्याची कथा आहे. जातक नं. ५४३ याची आठ प्रकरणे असल्यामुळे त्याला एक स्वतंत्र ग्रंथच म्हणता येईल. ही एक गद्यपद्यमिश्रित लांबलचक गोष्ट आहे. तीमध्ये नाग लोक व गरुड लोक यांचे वर्णन असून, त्यामध्ये प्रचलित काल्पनिक कथांतील अनेक प्रसंगांचे व बौद्धसांप्रदायिक तत्वांचे मिश्रण केलेले आहे. विधुरपंडित जातक हे सहा खंडांचे एक महाकाव्यच आहे. त्यामध्ये कुरु राजाचा मंत्री विधुर याचे चरित्र आहे. या विधुराचा जातकामध्ये अनेक ठिकाणी संबंध आलेला आहे. हा विधुर हा दुसरा कोणी नसून महाभारतामध्ये वर्णन केलेल्या धृतराष्ट्राचा सावत्र भाऊ व त्याला चांगली सल्ला देणारा विदुरच होय. त्याला अनेक कल्पित कथा, दृष्टांत व सुभाषिते माहीत होती असे म्हटले आहे. या नांवाच्या उल्लेखावरून व या जातकामध्ये केलेल्या अक्षरार्थेच्या हुबेहूब वर्णनावरून, या जातकाचा महाभारताशी कांहीं तरी संबंध असावा असे वाटते, व या दृष्टीने हे जातक विशेष महत्वाचे आहे. त्याप्रमाणेच काल्पनिक कथा व काव्य या दृष्टीनेही त्याचे अंगभूत महत्त्व कमा नाही.

विनोदपरकथा.—आतांपर्यंत वर्णन केलेल्या कल्पित कथा व अद्भुत कथा, व यांपेक्षाही या जातक ग्रंथांत आढळणारी अनेक लहान लहान व अनेक प्रसंगी गमतीची अशी कथानके यांचा बौद्ध संप्रदायाशी मूळचा कांहीं एक संबंध दिसत नाही. ज्याप्रमाणे सध्या आपणाला मूर्खपणाच्या चेष्टांचे हंमू येते, त्याप्रमाणे पूर्वीच्या लोकांनाही मूर्खपणाच्या गोष्टींचे हंमू येत असे. हे पुढे दिलेल्या गोष्टीवरून दिसून येईल.

एका मुलाने आपल्या निजलेल्या बापाच्या डोक्यावरील डांसास मारण्याकरिता इतक्या जोराने प्रहार केला की, त्याच्या बापाचे डोके फुटून गेले. अशा प्रकारची एक माकडाची गोष्ट थोड्या फार फरकाने पंचतंत्रातहि आली आहे. तसेच कांहीं माकडांना झाडांस पाणी घालावयास सांगितल्यावरून त्यांनी प्रत्येक झाड उपटून पाहून कोणत्या झाडास पाणी कमी लागते व कोणत्यास जास्त लागते ते ठरविले. या गोष्टीतील मूर्खपणाचे काम पुरोहित व भिक्षू यांच्याकडेहि दिल्याचे प्रसंग थोडे नाहोत. उदाहरणार्थ पुढील गोष्ट पहा. दोन एडक्यांची टक्कर चालली आहे इतक्यांत एक ब्राह्मण भिक्षू भिक्षा मागण्याकरिता येतो. त्यापैकी एका एडक्यास मागे उडी मारतांना पाहून त्याची अशी कल्पना होते की, त्या एडक्याला कसे वागावे हे चांगले समजते; व तो आपणाला मान देण्याकरिताच मागे सरला. त्याला एका वाण्यान सांगितले की, तो फक्त पुन्हा टक्कर मारण्याकरिता मागे जात आहे. इतक्यांत तो एडका हि धांवत धांवत पुढे येतो, व त्या भिक्षूला धडक मारून खाली पाडतो. तेव्हा तो मोठ्याने धांवा धांवा, एक साधु मरत आहे असे ओरडतो. महापिंगल या दुष्ट राजाच्या गोष्टीतहि थोडासा शोकरसपूर्ण विनोद आहे (नं. २४०). हा राजा फार दुष्ट होता. तो जेव्हा मरण पावला तेव्हा सर्व बनारस शहराला आनंद झाला, परंतु एक द्वारपाल मात्र शोक करू लागला. बोधिसत्त्वाने त्याला शाकाचे कारण विचारिले असता तो उत्तर करतो: 'मला महापिंगल मेला म्हणून दुःख होत नाही; कारण तो राजवाड्यांतून खाली येतांना व वर जातांना प्रत्येक वेळी मला घणाप्रमाणे डोक्यावर आठ तडाखे मारात असे. पण मला अशी भीति वाटते की, तो यमलोकी गेल्यावर तेथे यमालाहि असेच करील, आणि त्याला यम पुन्हा पृथ्वीवर धाडील. मग मला पुन्हा पाहिल्यासारखे तडाखे मिळू लागतील, म्हणून मी रडत आहे.' बोधिसत्त्वाने त्याचे शांतवन करून म्हटले की, मेलेला मनुष्य परत येणार नाही. त्याला पार जाऊन टाकिले आहे. त्याची चिता विसवून टाकिली आहे, व भोंवतालची जमीनहि साफ केली आहे.

पुढील गोष्टीत व्याजोक्तीचा चांगला मासला पहावयास सांपडतो. एक माकड कांहीं कालपर्यंत एका राजाजवळ असून पुढे ते त्याने सोडून दिले. ते आपल्या सोबत्यांत गेले तेव्हा त्यांनी त्याला विचारिले: 'तू मनुष्ये कशी वागतात हे इतके दिवस पाहिले असशील; तेव्हा त्याचे वर्णन करून आम्हांला सांग.' नंतर ते माकड पुढील अर्थाच्या दोन पद्यांमध्ये मनुष्याच्या चरित्राचे वर्णन करते.

'मनुष्ये रात्रंदिवस सोनें माझे, जिंदगी माझी, अस ओरडत असतात. मनुष्यांना त्यांच्या वेडामध्ये सत्य काय ते कळत नाही. प्रत्येक घरांत दोन धर्मी असतात. त्यापैकी एकाला दाढी नसते, परंतु लोंबणारे स्तन व लांब वेणी असून

कानांत मोठालीं सुकलीं असतात. त्याला पुष्कळ द्रव्य देऊन विकत घेतात, तरी तो सर्वांना त्रास देतो.'

हे ऐकून तीं सर्व माकडे पुढे कांहीं एक ऐकण्याची इच्छा न करतां कानांवर हात ठेवून पळून जातात ( जातक नं. २१९ ).

ग्री क वा ह्य यां त आ ढ ळ णा री गो ष्ट.—पुढील गोष्ट, तिचा ग्रीक वाङ्मयाशीं संबंध असल्यामुळे महत्त्वाचा आहे. एका स्त्रीचा नवरा, पुत्र व भाऊ अशा तिघांनां फांशीं यावयाचे होते. राजाने त्यांपैकी एकाचा जीव तिला माफ केला. तेव्हां तिने आपल्या भावाची निवड केली. याचें कारण तिनें असें दिलें कीं, तिला दुसरा नवरा सहज करतां येईल, किंवा त्याप्रमाणेंच तिला पुत्रहि होऊं शकेल; परंतु भाऊ केव्हांहि मिळणार नाही. हीच गोष्ट हिरोडोटस यानें इंडाफरनीस याच्या बायकोविषयीं सांगितली आहे; आणि तेथेहि साफोक्लीस या राजाला अँटिगोनां हिनें असेंच उत्तर दिलें आहे. हीच कल्पना रामायणामध्ये 'सख्या भावापेक्षां जगांतील दुसरी कोणतीहि वस्तु सहज मिळूं शकते' असें जें एक जुनें सुभाषित आलें आहे त्यामध्येहि आढळून येते. यावरून ही गोष्ट हिंदुस्थान व ग्रीस या दोनहि देशांमध्ये फार प्राचीन कालापासून चालत आली असावी असें दिसतें. परंतु तिजमध्ये भारतीय अथवा ग्रीक असें विशेष कांहीं नसल्यामुळे ती मूळ कोठून निघाली हें निश्चित करणें कठिण आहे. तथापि ती दोन ठिकाणीं स्वतंत्र रीतीनें उत्पन्न झाली नसावी हें निश्चित आहे, असे बिचाऱ्या विंटर-निट्सला वाटतें !

चा तु र्या च्या गो ष्टी.—लोकांनां मूर्खांच्या नकलांप्रमाणेंच आवडणाऱ्या व त्यांच्याप्रमाणे सर्व देशांच्या वाङ्मयांमध्ये आढळून येणाऱ्या ज्या चातुर्याच्या गोष्टी असतात, त्यांच्या वर्गीत या वरील गोष्टी मोडतात. या चातुर्यकथांमध्ये अतिशय बुद्धिमत्ता व कौशल्य दर्शविणाऱ्या गोष्टी व प्रश्नोत्तरे—विशेषतः कोडों व त्यांचीं उत्तरे—कांहीं कठिण कूटांचीं चातुर्यदर्शक उत्तरे, कांहीं शहाणपणाचे निवाडे, अथवा कांहीं आश्चर्यकारक कलाकौशल्याचीं कामे इ० प्रकार आढळतात. अशा प्रकारच्या अनेक गोष्टी जातक कथांमध्ये आढळून येतात, व त्यांपैकी पुष्कळ सार्वदेशीय वाङ्मयामध्ये दिसतात. अशा तऱ्हेची सॉलोमनप्रमाणे शहाणपणाचे निवाडे देणाऱ्या एका न्यायाध्याशाचा गोष्ट आहे. ती अशा: एका मनुष्याकडून चुकून एका घोड्याचा पाय मोडला, व तसाच एका गरोदर स्त्रीचा गर्भपातहि झाला. अशाच आणखीहि कांहीं गोष्टी त्या मनुष्याच्या हातून त्याचा कोणत्याहि प्रकारें वाईट हेतु नसतां घडल्या होत्या. अशा स्थितीत त्या न्यायाधिशानें एकंदर वस्तुस्थिति लक्षांत घेऊन त्या इसमास निर्दोष ठरवून सोडून दिलें. त्याचप्रमाणें त्यानें त्याला अनेक प्राणी व मनुष्ये यांनीं विचारलेल्या कित्येक कोड्यांचीं समर्पक उत्तरेहि दिलीं.

एका हूरकामी कारागिराबद्दल कुसजातक ( नं० ५३१ ) यामध्ये एक गोष्ट सांगितली आहे. कुस हा ओक्काक राजाचा पुत्र असून अतिशय हुशार व शहाणा परंतु तितकाच कुरूप होता. त्याला लग्न करण्याची इच्छा झाली असतां त्यानें एक सोन्याची स्त्रीची प्रतिमा करून सांगितलें कीं, या सुवर्णप्रतिमेप्रमाणें जी सुंदर असेल तिच्याशीं मी लग्न करीन. ती प्रतिमा गांवोगांव पाठविण्यांत आली, व अखरीस मह देशाच्या राजाची कन्या प्रभावती ही त्या प्रतिमेप्रमाणे सुंदर असल्याचें आढळून येऊन तिचें कुस याजबरोबर लग्न लागलें. तो राजपुत्र कुरूप असल्यामुळे त्याच्या आईनें लग्नसमयी अशा अट घातली कीं, प्रथम गर्भधारणेपर्यंत त्या जोडप्याची भेट फक्त रात्रिच व्हावी. परंतु त्यांनां एकमेकांस पाहण्याची जिज्ञासा आवरून धरितां न आल्यामुळे त्यांनीं अनेक युक्त्या योजून सरते शेवटीं एकमेकांस अवलोकन केलें. त्याचा परिणाम असा झाला कीं, त्या राजकन्येला असला कुरूप नवरा न आवडून ती आपल्या पित्याकडे रहावयास गेली. इकडे कुस याला आपल्या पत्नीचा भ्यास लागून त्यानें तिला कसेंहि करून परत आणण्याचा निश्चय केला. त्याप्रमाणें तो ती राजकन्या जेथें रहात होती त्या सागल गांवां गेला, व तेथें त्यानें तेथील राजाची मर्जी संपादन करण्याचा प्रयत्न चालविला. प्रथम त्यानें एका सारंगीवर सुंदर पथें वाजविण्याचें काम केलें; नंतर कुंभार होऊन कांहीं अत्युत्तम चित्रें तयार केलीं; पुढे वुरुड होऊन कांहीं बहुमोल पंखे बिणले; पुन्हां माळी होऊन एक सुंदर हार तयार केला; व शेवटीं आचारी होऊन त्यानें एक असा पदार्थ तयार केला कीं, त्याचा घमघमाट सर्व शहरांत पसरला. त्यानें प्रत्येक वेळीं राजकन्येची गांठ घेतली, परंतु तिनें त्याचा तिरस्कार करून प्रत्येक वेळीं त्याला धुडकावून लाविलें. नंतर सक ( इंद्र ) यानें सात राजांनां प्रभावतीला मागणी घालण्याकरितां पाठविलें. तेव्हां राजाला काळजी पडली कीं, जर त्यानें त्यांपैकी एकाला आपला मुलगी दिली, तर बाकीचे सर्व त्याच्या विरुद्ध उठतील. त्यानें आपल्या मुलीस सांगितलें कीं, मी आतां तुझें सात तुकडे करून एक एक त्या राजांस वांटून देतो. हे ऐकतांच राजकन्येची पांचावर धारण बसून ती राजवाड्यांत आचारी म्हणून राहिलेल्या कुस राजपुत्राकडे गेली, व तेथेंच त्या स्वयंपाक घरामध्ये तिनें त्याला साष्टांग नमस्कार घातला. कुस हा इतका वेळ जो कारागीर म्हणून होता, तो आतां एकदम योद्धा बनला, व त्यानें त्या सर्वांचा पराजय करून त्यांस कैद केलें. परंतु कुस हा जसा बुद्धिमान होता, तसाच दयाळूहि होता. त्यानें त्या राजाच्या दुसऱ्या सात कुमारिका होत्या, त्यांबरोबर त्या सात राजांचीं लग्नें लावून दिलीं, आणि आपण स्वतः प्रभावतीस घेऊन परत आपल्या शहरां गेला. प्रस्तुत कथेवरून व नलदमयंती आख्यानावरून त्यक्त-

पतिकांचे पुनर्विवाह राजघराण्यांतहि होत असत अशी कल्पना होते.

दुसऱ्या एका लहान गोष्टीमध्ये बोधिसत्व लोहाराच्या जन्मांत असल्याचे वर्णन आहे. तेथे असतांना त्याने अतिशय कुशलतेने सूक्ष्म डबोत पातलेल्या अशा कांहीं सुया तयार केल्या की, इतर लोहारांना त्या डब्याच सुयांसारख्या वाटल्या या आपल्या कौशल्याने त्याने एका लोहाराची मुलगी आपणास बायको मिळविली.

म हा उ म्म ग जा त क.—महाउम्मगजातक (ने. ५४६) यामध्ये तर अशा तऱ्हेच्या विलक्षण चातुर्याच्या व कौशल्याच्या गोष्टींचा संप्रह्व आहे. हे एक मोठे अद्भुत कथानक असून त्यामध्ये अनेक लहान लहान गोष्टी, कूट प्रश्न व आख्यायिका यांचा भरणा आहे. अशा तऱ्हेच्या गोष्टींचे ग्रंथ आपणांला अद्यापहि हिंदुस्थानांत आढळतात; व त्यांचे अरबी भाषेतल्या गोष्टींतील अधिकार याच्या शहाणपणाच्या गोष्टींशी व ग्रंथुडस याच्या इसापचरित्राशी साम्य असल्यामुळे हे जातक आपणांस विशेष महत्त्वाचे आहे. या जातकांतील नायक महोसध हा आहे. तो लहानपणांचे आपल्या शहाणपणाचा व पुढे आपण फार हुशार न्यायाधीश होणार या गोष्टींचा प्रत्यय दाखवितो. सौलोमन राजाप्रमाणे हाहि एका मुलावढल भांडणाऱ्या दोन बायकांचा तंटा मातृप्रेमाची कसोटी लावून तोडतो. तो जमिनीवर एक रेष ओढून तीवर त्या मुलास आडवे ठेवतो, व दोन्ही स्त्रियांस एकांने हात व एकांने पाय याप्रमाणे धरून दोन्ही बाजूंस ओढावयास सांगतो. जे त्या मुलास आपणांकडे त्या रेषेच्या अलीकडे ओढून घईल तिचे ते मूल होईल असे तो ठरावतो. त्या ओढी लागतांच त मूल रडू लागते, व त्याबरोबर त्याची खरा आई त्यास सोडून देते. अशा रीतीने या तंत्र्याचा निकाल लागतो.

राजाने कोणताहि कोडे अथवा कूट प्रश्न घातला तरी महोसध याजवळ त्याचे उत्तर तयार असे. तो एक काटा पाण्यांत टाकून व तिचा कोणता बाजू जड आहे ते पाहून, ज्या झाडापासून तो काठी केला होता त्याचा दुंधा कोणत्या बाजूस होता व शेडा कोणत्या बाजूस होता हे ठरवितो. त्याप्रमाणेच एखाद्या अलीकडील मानववंशशास्त्रवेत्त्याप्रमाणे दोन कवटीवारील रेषांचे निरीक्षण करून त्यांपैकी पुरुषांची कोणती व स्त्रांची कोणती हे ठरवितो. त्याला सर्प कोणता व सर्पाण कोणती हे ओळखता येत. एकदां राजाने पायांवर शिंगे असलेला, डोक्यावर वशिष्ठ असलेला, व तीन वेळ आवाज करून नंतर ओरडणारा असा पांढरा बैल मागितला असता, त्याला पांढरा कोबडा पाहिजे असे हे महोसध याखेरीज कोणालाहि ओळखता येत नाही. एकदां राजाने प्रशा तऱ्हेचा भात शिजवून मागितला की, तो तांदूळ, पाणी, भांडे, विस्त्व अगर सर्पण यांच्याखेरीज शिजवला गेला पाहिजे; व तो पुरुष अगर स्त्री यांच्याखेरीज

कोणी तरी आणून दिला पाहिजे. परंतु महोसध हेहि करून दाखवितो. एकदां राजाने गोफणीकरितां वाळूची दोरी मागितली असतां महोसध तीहि आणून देण्याचे कबूल करतो, मात्र नमुन्याकरितां जुन्या गोफणीच्या वाळूच्या दोरीचा तुकडा मागतो. त्याला सरब्बासारख्या प्राण्यांचे विचारहि कळत असत. तो आपल्या शहाणपणामुळे राजाचा मंत्री होतो, व आपल्याकरितां स्वतःप्रमाणे सर्व कूट प्रश्नांची उत्तरे देणाऱ्या अतिशय चतुर पत्नीची निवड करतो. तिच्यामुळे इतर मंत्री महोसध याचा हेवा करतात. परंतु ती मोठ्या चातुर्याने त्यांना आणिलेल्या संकटांतून पार पडून त्यांना वाटेस लावते. महोसध हा बाहेरील शत्रूंना युद्ध करण्याच्या कामां सल्ला देण्यामध्येहि अतिशय चातुर्य प्रगट करतो. त्याचप्रमाणे तो शिल्प कार्मांतहि फार कौशल्य दाखवितो. त्याने बांधलेल्या विवराचे वर्णन वाचून आपणांला अजिंठा येथील लेण्यांची आढबण होते. हे अद्भुत कथानक म्हणजे एक स्वतंत्र ग्रंथच असून त्याच्या शेवटी महोसध—हा अर्थात् बोधिसत्वच होता—याची स्तुति केली आहे. या सर्व गोष्टींमध्ये महोसध हा बोधिसत्व असल्यामुळे इतका हुषार व चतुर होता, या एका मुद्द्याखेरीज बौद्धसंप्रदायिक असे कांहीं एक आढळत नाही.

सं प्र दा या शी सं बंध न स ले त्या गो ष्ठी.—याप्रमाणेच जातक ग्रंथामध्ये आढळणाऱ्या चोरांच्या वगैरे गोष्टींमध्ये बौद्धसंप्रदायिक असा भाग क्वचितच आढळतो. या गोष्टीत दरवडेखोर, उनाड लोक, जुगारी, वेद्या वगैरे मुख्य पात्रे असतात. या सर्व गोष्टी संस्कृतीच्या इतिहासाच्या दृष्टीने फार महत्त्वाच्या आहेत. बोधिसत्व स्वतः दोनदां दरवडेखोराच्या रूपांत आढळतो. यांपैकी एका गोष्टीचे तात्पर्य असे: एका ब्राह्मणाने मंत्राच्या योगाने रत्नांचा पाऊस पाडला, व तो रत्ने गोळा करण्याकरितां चोरांच्या दोन टोळ्या आपसांत लढे लागल्या; शेवटी त्यांपैकी दोघेजण शिष्टक राहिले, पण त दोघेहि एकट्यालाच सर्व द्रव्य मिळवे या हेतूने एकमेकांशी लढून मरण पावले. हा गोष्ट चांसर याच्या फेरीवाण्याच्या गोष्टींतील चोरांच्या गोष्टीप्रमाणेच आहे.

स्त्रियांच्या क प टी स्व भा वा वि ष र्थी गो ष्ठी.—स्त्रियांच्या कपटी स्वभावाविषयी अनेक गोष्टी आहेत. हा विषय सर्व भरतखंडांतील गोष्टींना जणू काय पुरून उरलेलाच दिसतो. जातक नंबर ६१ ते ६६ यांमध्ये अशा तऱ्हेच्या गोष्टींचा एक मालिकाच दिली आहे. त्याप्रमाणेच जातक नं० ५३६ मध्ये असल्या गोष्टीचा व त्यांच्याविषयी वचनांचा एक मोठा संप्रह्व एकाच कथानकांत गुंतवून दिलेला आहे. थोडथोड्या फरकाने व नवीन नवीन खुबीदार गोष्टी रचून असे सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला आहे की, स्त्रियांची नेहमी व्यभिचाराकडे प्रवृत्ति असते, मात्र त्यांना कोणी तरी मोठे पाडणारा भेटला पाहिजे, अशा प्रकारची एका ब्राह्मणाची

फारच खुबीदार गोष्ट आहे त्या ब्राह्मणाने आपल्या मनाची खात्री करण्याकरितां एका मुलाला जन्मापासून आपल्या घरी वाढविलें, व पुढे ती मोठी झाल्यावर तिच्याशी लग्न लाविलें. त्यानें तिला पांच तटांच्या आंत पढाऱ्यांत ठेविलें होतें तरी अखेरीस तिनें त्याला फसविलें. तथापि तिनें आपली गैरवर्तणूक कबूल केली नाही; इतकेंच नव्हे तर आपलें पातिव्रत्य सिद्ध करण्याकरितां दिव्य करतांना लबाडी करून आपलें म्हणणें खरेंहि करून दाखविलें. अशा तऱ्हेच्या गोष्टी भारतवर्षामध्ये सर्वकाल लोकांच्या अतिशय आवडीच्या असत; व त्यांना थोडेंसे बौद्धसंप्रदायिक वळण देऊन बौद्ध प्रवचनांमध्ये घालण्याचें काम फारसें कठिण नव्हतें. कारण, अशा गोष्टींपासून स्त्रियांसंबंधानें वारंवार तिरस्कार दाखविणाऱ्या बौद्धसंप्रदायिकांनां प्रत्येक स्त्री ही पुरुषाला कशी जाळ्याप्रमाणें बंधनकारक व भयप्रद आहे, व तिच्या मोहापासून मनुष्यानें आपलें काळजीपूर्वक रक्षण कसें केलें पाहिजे हे चांगलें दाखवितां येत असे. अशा रीतीनें या गोष्टींमुळे भिक्षूंच्या जातीला जणू काय अधिक वैरणच मिळत असे.

नीतिपरकथा.— कांहीं ठिकाणीं असल्या अश्लील गोष्टींनंतर जातक ग्रंथांतील नीतिपर कथांस आरंभ होतो. जातक नं. ५२७ ही एक कथागीतासारखी बरीच नीतिपर कथा आहे. तींतील प्रसंग इतके नाट्यमय आहेत कीं, एखाद्याला तें लहानसें नाटकच वाटेल. एका राजाच्या दृष्टीस त्याचा सेनापति अहिपारक याची अतिशय लावण्यवती स्त्री पडली, व त्यामुळे त्याला तिच्याबद्दल अतिशय कामवासना उत्पन्न झाली. परंतु ती दुसऱ्याची स्त्री असल्यानें आपणाला दुष्प्राप्य आहे असें त्याला लयकरच कळून आलें; तेव्हां त्यानें आपली दुःखकहाणी मोठ्या शोकाकुल अंतःकरणानें अहिपारक यास सांगितली. अहिपारक याने तें ऐकून व राजाच्या प्रकृतीची धास्ती वाटून, जरी तो आपल्या पत्नीवर अतिशय प्रेम करीत असे तरी, तिला तो राजाच्या स्वाधीन करण्यास तयार झाला. परंतु राजानें ते पातक करण्याचें साफ नाकारलें. अशा रीतीनें एका अतिशय उत्कृष्ट व नाट्यमय अशा संवादामध्ये तो राजा आणि सेनापति यांनां औदार्यामध्ये एकमेकांहून थोरपणा दाखवित्याचें वर्णन आहे. सरते शेवटीं सद्गुणाचा जय होतो व राजा सर्वसंग-परित्याग करतो. राजास कामातिरेनें, सेनापतीस स्वामिनिष्ठेनें आणि सेनापतीच्या पत्नीस आग्निप्रवेशानें मृत्यु आणून हीच कथा वेतालपंचविशींत पुनरुद्ध केली आहे.

कांहीं नीतिपर कथा त्याप्रमाणेंच कांहीं कल्पित गोष्टी यांमध्ये शिक्षण देण्याचा हेतु स्पष्ट दिसत असून त्या लहान मुलांकरितांच रचलेल्या दिसतात. उदाहरणार्थ, नं. ४८४ मध्ये बोधिसत्त्व एका शहाण्या पोपटाच्या रूपामध्ये आढळतो. तो शेतामध्ये स्वतः तांदूळ खातो, व कांहीं चोंचीत धरून घरी नेतो. असें करण्याचें कारण विचारिले असतां

तो उत्तर करतो कीं, मी ऋण फेडतो, कर्ज देतो व संचय करतो. त्याचा अर्थ असा कीं, तो घरीं आपल्या मातापितरांस अन्न नेत असे, पिलांस पोशांत असे व इतर अशक्त पक्षांस खावयास देत असे.

‘शांतवन कथा’ ह्याहि एक प्रकारच्या नीतिपर कथाच आहेत. अशा प्रकारच्या थोड्या गोष्टी आपणाला महाभारतामध्ये आढळतात. यांपैकी दोन गोष्टींतील विषय पुढें दिला आहे (नं. ३५२).

एका मनुष्याला पितृवियोगाचा शोक आवरेना. तेव्हां त्याचा मुलगा एका गाईपुढें उभा राहून तिला चारा व पाणी देतो, आणि तोंडानें म्हणतो कीं, या ठिकाणीं निदान डोकें, पाय, शेन्टी वगैरे अवयव आहेत तेव्हां ही गाय पुन्हां उभी राहूं शकेल; परंतु माझ्या आजोबांचे डोकें, हान, पाय वगैरे कांहींच शिष्टक नसतां तुम्ही त्याच्या समाधीजवळ उभे राहून एकसारखे विलाप करीत आहांत, तेव्हां तुमची बुद्धि नष्ट झाली आहे असे दिसतें. ते ऐकून बापानें आपला शोक थांबविला.

नं. ४५५ मध्ये कृष्ण (कण्ह) हा आपल्या पुत्राच्या मरणाबद्दल अतिशय शोक करीत आहे असें दाखविलें आहे. त्या वेळीं त्याचा भाऊ घट हा वेड्याचें सांग घेऊन रस्त्यांतून मला ससा पाहिजे म्हणून ओरडत सुटला. कृष्णानें त्याला काय पाहिजे म्हणून विचारिलें तेव्हा मला चंद्रांतील ससा पाहिजे असें घटानें उत्तर केलें. तूं मागितलेली वस्तु मिळणें अशक्य आहे असें कृष्णानें त्याला समजावून सांगितलें. तेव्हां घट म्हणला कीं, तर मग पुष्कळ दिवसांपूर्वी मृत झालेला पुत्र परत येणें अशक्य असून तरी त्याच्याबद्दल व्यर्थ शोक कां करीत आहेस ! हे शब्द ऐकून कृष्णानें आपलें दुःख टाकून दिलें.

मृतांच्या वियोगापासून होणाऱ्या दुःखाचे शांतवन करणें हें जे वरील गोष्टींचे कार्य तेच दसरथ जातक (४६१) यांतील रामाच्या श्लोकांनीं होतें. हे जातक प्राचीन काली प्रचलित असलेल्या एखाद्या रामाच्या पोवाड्यावरून घेतलें असावें.

सुभाषितांचा संग्रह.—उपर्युक्त जातकावरील गद्य टीका सोडून दिली, तर यांमध्ये कथानक सुळीच नसून कांहीं सुभाषितपर श्लोक मात्र राहतात. त्याप्रमाणेंच जातक नं. ५१२ हाहि एक सुभाषितांचा संग्रह आहे. जरी त्यामधील गद्यामध्ये मद्याच्या व्यसनाचा आरंभ कसा झाला याबद्दल गोष्ट दिली आहे, तरी तो एखाद्या अज्ञ टीकाकारानें पदरचीच घालून दिव्याप्रमाणें दिसते. यांपैकीं मादक पेय पिण्यापासून होणारे भयकर परिणाम एका राजाच्या मनावर ठसविण्याकरितां त्याचें ज्या सुभाषितांतून वर्णन केलेलें आहे, तीं मात्र फार जुनीं असावीत. या सुभाषितांपासून कोणत्याहि मद्यनिषेधवास आनंद झाल्यावाचून राहणार नाही. परंतु या एखाद्या शेवटीं ‘तेव्हां एक शिमा भरून ही दारू विकत



घेईन' अशा अर्थाचे जे उपरोधिक पालुपद आहे, ते एखाद्या जुन्या दारुबाजाच्या लावणीतून घेतले असवे. .

या बोधपर काव्यामध्येच कुरु देशचा राजा युधिष्ठिर (युधिष्ठिर) आणि त्याचा सुज्ञ मंत्री विदुर यांमध्ये खरा ब्राह्मण कोण याबद्दल झालेला संवाद मोडतो. हा संवाद वस्तुतः सुत्तनिपातामध्ये शोभला असता. टीकाकाराने महा-मंगल जातक (नं० ४५३) याचा संबंध मंगलसुत्ताशी जोडला आहे. परंतु वास्तविक पाहिले असता त्या संप्रहामधील सुभाषितांमध्ये कोणते श्रेष्ठ मंगल आहे याचे उत्तर नसून, सुख कशांत आहे याचेच उत्तर दिलेले आहे. या सर्व सुभाषितांचे स्वरूपहि बौद्ध नसून त्यांत ब्राह्मणी जीवितव्ययाचेच वर्णन आहे. त्याप्रमाणेच नं० ४७३ या जातकामध्ये खरा मित्र कसा ओळखावा याबद्दल जी सुभाषिते आहेत तीहि मूळची बौद्ध नसून उलट संस्कृत बोधपर लघु काव्यासारखी आहेत.

इति हा स सं वा द.—जातक ग्रंथांतील व विशेषतः त्याच्या शेवटल्या पुस्तकांतील बराचसा भाग परंपरागत कथांनी भरलेला आहे. यांपैकी बहुतेक, कांहीं कांहीं उपनिषदांतल्याप्रमाणे—विशेषतः महाभारतांतील इतिहाससंवादाप्रमाणे—केवळ विशिष्ट वचनांना अनुरूप असे कथाभाग बसवून तयार केलेला आहे. जातक नं० ५४४ मधील अतिशय मनोरंजक संवाद अशा प्रकारचाच असून त्यांतील कांहीं भागाचा उतारा पुढे दिला आहे:—

विदेह देशाचा राजा अंगति हा आपल्या तीन मंत्र्यांना बोलावून त्यांचा सल्ला विचारतो. त्यांच्यापैकी सेनापति अलात हा युद्ध करावे असे सांगतो; सुनाम हा सांगतो की, युद्ध करण्याची कांहीं जरूर नसून नृत्य गीतादि करून सुखांत असावे; आणि तिसरा विजय याचे म्हणणे असे की, एखाद्या सात्विक साधूचे अथवा ब्राह्मणाचे प्रवचन ऐकावे. अलात याच्या सांगण्यावरून राजा गुण नामक एका नम्र साधूस बोलावितो. हा साधु पुढे दिल्याप्रमाणे कांहीं जडवादांतील तत्वांचे प्रतिपादन करतो. 'कर्माचे अरितत्व नाही. पूर्वज, मातापिता, गुरू वगैरे सर्व झूट आहे. सर्व प्राणी सारखे असून त्यांचे भवितव्य ठरलेले आहे. दानधर्म करण्यापासून कांहीं फायदा नाही. इह लोकांतील कृत्यांबद्दल परलोकामध्ये चांगले अगर वाईट फळ मिळते या म्हणण्यांत कांहीं अर्थ नाही.' अलात याचे मत या तत्त्वांप्रमाणेच असून तो म्हणतो: 'मला माझ्या पूर्वजन्मांचे स्मरण आहे. मी खाटीक, शिकारी वगैरे अनेक जन्म घेतले असून सध्या कुलीन घराण्यांत माझा जन्म होऊन मला सेनापतिपद मिळाले आहे.' तेथे बीजक या नांवाचा एक दास होता तोहि वरील गोटीस आपली संमति देऊन म्हणतो की, 'मी पूर्वजन्मां सज्जन व उदार असूनहि या जन्मां वेश्येच्या पोटी येऊन दास झालों आहे. या आयुष्कामाच्या मृतामध्ये मी

हार जात आहे; व अलात हा एखाद्या चांगल्या खेळाडूप्रमाणे जिंकतो आहे.'

या भाषणावरून अंगति राजाची खात्री होऊन तो चैनीमध्ये आयुष्य घालवू लागला, आणि सुखोपभोगाशिवाय कोणत्याहि गोष्टीचा विचार करीनासा झाला. त्याने आपला सर्व राज्यकारभार दुसऱ्याच्या स्वाधीन केला. तेव्हां त्याची सदगुणी व सात्विक मुलगी रुजा हिने त्याला येणेंप्रमाणे खऱ्या तत्त्वाचा उपदेश केला: 'जो वाईट मनुष्याची संगति धरतो तो स्वतः वाईट होतो. ज्याप्रमाणे फाजील जड माल भरल्यामुळे एखाद्या व्यापाऱ्याचे गलबत बुडून जाते, त्याप्रमाणे जो मनुष्य हळू हळू आपल्यावर पापाचे मोठे ओझे करून घेतो तो नरकांत बुडतो.' नंतर ती आपल्या पूर्व जन्मांची हकीकत सांगते. एका जन्मांत ती एक तरुण मनुष्य असून तिने पुष्कळ हलकट स्त्रियांस नार्दा लाविले होते. नंतर तिला मनुष्यकोटीतील, प्राणिकोटीतील आणि नरकांतील अनेक जन्मांमध्ये भयंकर हाल सोसावे लागले. पुढे नारद स्वर्गांतून येऊन रुजा हिच्या प्रमाणेच कर्म व परलोक यांच्या अस्तित्वाबद्दल राजाची खात्री करतो. परंतु राजा ह्मणतो: 'जर परलोक असेल तर मला आज शंभर सुवर्णमुद्रा दे ह्मणजे मी परलोकांत एक हजार देईन.' नारद उत्तर करतो: 'मी तुला खरोखर शंभर सुवर्णमुद्रा दिल्या असल्या; परंतु तू नरकांत गेल्यानंतर मला त्या परत देशील याबद्दल जामीन कोण राहणार आहे? या जगांतहि मनुष्य फक्त खात्रीच्याच इसमास द्रव्य उसने देतो.' यानंतर नारद नरक व तेथील हाल-अपेष्टा यांचे सविस्तर वर्णन करतो. आणि शेवटी शरीराला रयाची उपमा देऊन आपल्या प्रवचनाने राजाची खात्री करून त्याला बौद्धसांप्रदायिक बनवितो.

जातक नं० ५३० हा एक यासारखाच इतिहाससंवाद आहे. परंतु तो एखाद्या जुन्या पुराणांतील उताऱ्याप्रमाणे दिसतो. यामध्ये राजा ब्रह्मदत्त याला त्याचा पूर्वाचा कुलोपाध्याय संकिच्च हा आल्याची वर्दा मिळते. तेव्हां तो त्याचा सत्कार करून त्याला पापी लोकांचे परलोकांत काय होते असा प्रश्न विचारतो. तेव्हां संकिच्च हा एका प्रवचनामध्ये नरकाचे सविस्तर वर्णन करतो. या संवादांतील भाषणे मुख्यतः पुन्हा एका दोन मित्रांच्या गोष्टांमध्ये आली आहेत. हे दोन मित्र चांडाल, काळवीट, पाणगुड इत्यादि अनेक जन्मांत जाऊन शेवटी एकजण एका उपाध्यायाच्या पोटी चित्त या नांवाने व दुसरा राजाच्या पोटी संभूत या नांवाने जन्मला होता (नं० ४९८). त्यांच्या संवादामध्ये चित्त हा आपल्या मरणाचे व पूर्वजन्माचे स्मरण करून यतिधर्माचा स्तुति करतो; आणि आपला जुना मित्र जो राजा त्याला असे सांगतो की, तुला जर सर्वस्वाचा त्याग करता येत नसेल, तर निदान न्यायाने राज्य करीत जा; आणि जो तू आतां राजा आहेस तो एकदां दान आणि दारिद्री होतास, हे सदैव ध्यानांत असूंदे.

या सर्व गोष्टी पूर्वी सांगितलेल्या आध्यात्मिक कथागीतांच्या स्वरूपात आहेत. यामधाल अनेक गीतांत कांहीं राजांना एखाद्या क्षुल्लक गोष्टीवरून कांहीं विचार मनांत आल्यामुळे राज्य सोडून सर्वस्वाचा त्याग करून हिमालयामध्ये जाऊन यतिवेषाने परमेश्वरचिंतनांत आधुष्य घालविल्याचा उदाहरणें आहेत. एका राजानें सर्व फळे गळून गेलेलें एक आंब्याचें झाड पाहिलें. त्यावरून त्याला सर्व ऐहिक वस्तूंच्या क्षणिकत्वाची आठवण झाली, व त्यानें सर्वस्वाचा त्याग केला. दुसऱ्या एकाला, एका मुलीच्या हातांतील बांगड्यांचा आवाज ऐकून मनुष्याला एकांतामध्येच शांति मिळते ही गोष्ट ध्यानांत आली. तिसऱ्याला, एका मांसाच्या तुकड्याकरितां गिधाडें एकमेकांशीं भांडतांना व एकमेकांनां फाडतांना पाहून लोभ हा किती तिरस्करणीय आहे ही गोष्ट पटली. चौथ्या एकांन एक मत्त बैल एका गाईपाठोमागे लागला असतां दुसऱ्या कामोत्सुक बैलानें भोंसकून ठार मारिलेला पाहून विषयवासनेचा द्वेष करण्याचा धडा घेतला. या सर्व गोष्टींचा परिणाम एकच दाखविला आहे. मखदेव या राजाची गोष्टहि याच संप्रदाहांत आहे (नं. ९). या राजानें पहिला पिकलेला केस दिसतांच सर्वस्वाचा त्याग केला.

तथापि या सर्व गीतांमध्ये महाजनक जातक हें अतिशय सुंदर आहे (नं. ५३९). या काव्याचा नायक विदेह देशचा राजा जनक हा आहे. याचा उल्लेख उपनिषदे व महाभारत यामध्ये आलेला आहे. या जातकामध्ये त्याचें प्रांसद वचन दिलें आहे तें असें: 'जरी सर्व मिथिला दग्ध झाली तरी माझे कांहीं एक जळून जात नाहीं.' हे वाक्य त्यानें, राणीनें त्याला परत आणण्यासाठीं जेव्हां जळत असलेल्या मिथिला नगरीकडे बोट दाखविलें तेव्हां उच्चारिलेलें आहे. त्यानें जगाचा त्याग करण्याचा निश्चय कसा केला; तो प्रथम राजवाड्याच्या गच्चीवर ध्यानामध्ये कसा गहून जात असे; पुढें लवकरच राज्याभिषेकाचें सुवर्णपात्र टाकून देऊन मृत्पात्र घेऊन एकांतांतच गेलें पाहिजे अशी त्याची कशी खात्री झाली; त्याच्या स्त्रियांना त्याला परत आणण्याचा कसा प्रयत्न केला; परंतु त्याचा निश्चय उत्तरोत्तर कसा बळावत गेला; व सरते शेवटीं त्याच्यापुढें कोणाचेंहि चालेनासें होऊन तो एकांतांत कसा गेला; या सर्व गोष्टींचें इतक्या जोरदार भाषित वर्णन केलें आहे कीं, असें वर्णन त्या गोष्टींवर कर्त्याचा पूर्ण विश्वास असून त्याची कवित्वशक्तीहि दांडगी असल्याखेरीज होणें नाहीं.

प्रचलित दंतकथांवरून घेतलेल्या गोष्टी.—या सर्व गोष्टी प्राचीन काळीं भरतखंडामध्ये प्रचलित असलेल्या दंतकथांवरून घेतलेल्या आहेत. याच दंतकथांवरून महाभारतांत व इतर पुराणांमध्ये बऱ्याचशा गोष्टी घेतलेल्या आहेत. ऋष्यशृंगावरील कविता याच दंतकथांपैकी असून ती जातकप्रथामध्ये आढळते, आणि नलिनिका जातक (नं. ५२६) यामध्ये तिचें बरेंच प्राचीन स्वरूप दृष्टीस पडतें.

तीच गोष्ट पुन्हां जातक नं. ५२३ मध्ये दिलेली आढळते. या गोष्टीत पूर्वी ज्याप्रमाणें ऋष्यशृंग याला शांतेनें मोह पाडला होता, त्याप्रमाणें अलंबुसा या अप्सरेनें इसिसिंग (हें ऋष्यशृंग याचें पाली रूप आहे) या तरुण साधूस मोह पाडल्याची कथा आहे. या जातकाच्या प्रास्ताविक गद्य भागामध्ये इसिसिंग याचा मृगापासून जन्म झाल्याबद्दलची हकीकत दिली आहे. हा प्रास्ताविक भागहि बराच जुना असला पाहिजे. कारण भरहुत येथें खोदलेल्या एका चित्रामध्ये एका मृगापासून जन्मलेल्या लहान अभकास एक साधु (इसिसिंग याचा पिता) उचलून घेत आहे, असें एक चित्र आहे.

परंतु याच गोष्टीमध्ये कांहीं अशा गोष्टी आहेत कीं, त्या बौद्धांनीच रचल्या असाव्यात हें नाकबूल करतां यावयाचें नाहीं असें विटरानिंदूष याचें मत आहे. यापैकी सर्वांत सुंदर अशी गोष्ट म्हटली म्हणजे साम या सात्विक तरुणाबद्दलचें कथागीत (नं. ५४०) होय. त्याचा थोडक्यांत सारांश असा: साम हा एक सात्विक असा साधूचा मुलगा असून तो आपल्या अंध मातापितरांबरोबर अरण्यांत राहून त्यांची सेवा करीत असे. एकदां तो त्यांच्या करितां पाणी आणावयास गेला असतां शिकारीस आलेला बनारसचा राजा पिलियक्ख याचा एक विषारी बाण चुकून त्यास लागला. परंतु त्याच्या तोंडांतून शाप अथवा कोणताहि अभद्र वाणी निघाली नाहीं. मात्र आपल्या बिचाऱ्या मातापितरांचा आधार तुटल्यामुळे त्यांचें कसें होईल याबद्दल शोकोद्गार निघाले. त्या राजाला पश्चात्ताप होऊन त्यानें त्याचें शांतवन केलें, आणि त्याच्या आईबापांची काळजी घेण्याचें कबूल केलें. सामानें त्याला आपल्या आईबापांची झोपडी कोठे होती तें दाखविलें आणि त्याचे आभार मानिले. नंतर तो बेशुद्ध झाला. राजाला अतिशय वाईट वाटून तो शोक करूं लागला. तेव्हां एका वनदेवतेनें त्याचें शांतवन केलें; आणि त्याला सांगितले कीं, जर तूं सामाच्या मातापितरांची पुत्राप्रमाणें सेवा करशील तर या घोर पातकापासून तुझी सुटका होईल. नंतर तो राजा शोक करीत पाण्याचें भांडें घेऊन सामाच्या मातापितरांच्या झोपडीकडे गेला. त्या राजाची चाहूल ऐकून त्या वृद्ध पित्याला आपण मार्गप्रतीक्षा करीत असलेला आपला पुत्र हा नव्हे, असें कळून आलें. तथापि पिलियक्ख यानें आपण कोण आहों हें सांगितलें तेव्हां त्या वृद्ध अंध मनुष्यानें त्याचें स्वागत करून त्याला खावयास कांहीं फळें व प्यावयास पाणी दिलें. राजानें त्याला हीं फळें कोटून आणिलीं असें विचारिलें. कारण, त्याला स्वतःला तीं आणणें शक्य नव्हतें. तेव्हां त्या वृद्ध गृहस्थानें उत्तर दिलें कीं, आमचा एक तरुण व सुंदर मुलगा आहे तो आमच्या करितां फळें व पाणी आणतो. पुढें तो राजा त्यांनां त्यांचा कर्तव्यनिष्ठ मुलगा आपल्या हातून मेला असल्याबद्दलची भयंकर बातमी सांगतो. ती ऐकून बाप शांत परंतु शोक-

पूर्ण उद्धाराने आपले दुःख व्यक्त करतो; परंतु आई मोठ्याने शोक करून आपला नवरा राजाचे कांहीच पारिपत्य करीत नाही याबद्दल आश्चर्य व्यक्त करते. राजा त्या दोघांचिहि शांतवन करून मला तुम्ही आपल्या पुत्राच्या ठिकाणी समजा, मां तुमचा सामाच्या प्रमाणेच काळजा घेईन असं सांगतो. परंतु ते दोघेहि त्याला आपल्या पुत्राच्या प्रेताकडे नेण्याची विनंति करतात, व राजा ती निरुपायाने मान्य करतो. त्या प्रेताजवळ जाऊन ती मातापितर हृदयद्रावक असा शोक करतात. परंतु त्याच त्यांच्या शोकोद्दाराचा मंत्राप्रमाणे परिणाम होतो. आई म्हणते, जर साम याने नेहमी सदाचरणा-मध्ये आशुष्य घालविले ही गोष्ट खरी असेल, तर हे विष नाहीसे होऊन तो पुन्हा चांगल्या स्थितांमध्ये आमच्या पुढे उभा राही. हाच गोष्ट वाप आपल्या संबंधाने व आपल्या स्त्रियेच्या संबंधाने उच्चारतो. वनदेवताहि अशाच प्रकारचे उद्धार काढते. तेव्हा साम पुन्हा जिवंत होऊन आपल्या मातापितरांसमोर पूर्ववत् उभा राहतो, आणि आश्चर्याचकत झालेल्या राजाच स्वागत करतो. तो आपल्या मातापितरांस सांगतो की, मला फक्त मूर्च्छा आली होती; कारण जे आपल्या मातापितरांस मान देतात, त्यांना या जगामध्ये देवांचे साहाय्य मिळते आणि मरणानंतर स्वर्ग मिळतो. नंतर राजा सामास शरण येतो, आणि साम त्याला राजाने कसे सदाचरणी असावे याबद्दल उपदेश करतो. रामायणांतील श्रावणपक्षां आमचा बौद्ध साम किती चांगला हे दाखविण्याकरितां बौद्धांना ही कथा मुद्दाम फेरफार करून तयार केली नसेलना असा-विद्वान् ग्रंथकार विटरानंदसह जरा या गोष्टीचे जनकत्व सर्वस्वी बौद्धांसच देतो तरी-आम्हांस संशय येतो.

केवळ बौद्ध लोकांनीच रचलेल्या ज्या गोष्टी आहेत त्यांमध्ये अतिशय नम्रता, दाक्षिण्य व आत्मत्याग हे गुण सामान्य जनांपेक्षा अधिक आढळतात, हा त्यांचा विशेष आहे.

जातक नंबर ४४० मध्ये कण्ह राजाची गोष्ट सांगितली आहे. त्याने आपले सर्वस्व देऊन टाकून याति होण्याकरितां हिमालयाची वाट धरली. सकळ हा त्याच्या सवें कामना पूर्ण करण्यास तयार झाला; परंतु त्याने कोणताहि इच्छा न धरतां शांति, द्वेष, वासना व विषय यांपासून सुटका व सर्वांमध्ये अतिशय उत्तम असा पुढील वर मागितला: “हे जगदीश्वरा इंद्रा, जर तू मला वर देणार असशील तर हा दे की, माझ्याकरितां कोणत्याहि प्राण्याला मानसिक अथवा शारीरिक पीडा होऊ नये. हीच माझी इच्छा आहे आणि माझ्या करितां सर्वांत चांगली गोष्ट तू हीच करावी.”

आपल्या शत्रूवर प्रेम करावे हे तत्त्व नं. १५१ या गोष्टी-मध्ये सांगितलेले आहे. एका अरुंद खिडीमध्ये दोन राजांची समोरासमोर गांठ पडली. ते दोघेहि सारखेच न्यायी, वृद्ध, विल्यात व सामर्थ्यान् असल्यामुळे त्यांच्यापैकी कोणी बाजूस होऊन दुसऱ्यास वाट द्यावी हा प्रश्न उत्पन्न होतो.

त्यांपैकी एक उपकाराची फेड उपकाराने करतो एवढेच नव्हे, तर अपकाराबद्दलहि उपकारच करतो, असे दिसून आल्यामुळे त्याला पहिला मान देण्यांत आला

प्राण्यांचे कृतज्ञत्व व मनुष्याचे कृतघ्नत्व दर्शविणाऱ्या कथा.—यांपैकी अनेक गोष्टींमध्ये बोधिसत्त्व चांगल्या व उदार सत्त्वाच्या प्राण्यांच्या रूपांत आढळता. यांना आपण प्राण्यांच्या गोष्टी म्हणू. अशा प्रकारच्या गोष्टींमध्ये एका मृगाच्या आत्म-यज्ञाची गोष्ट दिलेली आहे. हा मृग एका गरोदर हारणीसाठी आपला जांव द्यावयास तयार झाला, आणि या गोष्टी-मुळेच राजाच्या अंतःकरणास चटका बसून पुढे त्या मृगाच्या विनंतावरून राजाने तो कळप सोडून दिला; एवढेच नव्हे तर त्याने शिकार करणेच अर्जावात सोडून दिले. ही कथा थोडक्या फरकाने शिवलीलामृतांत आणून तिचा उपयोग शिवोपासनेकडे केला आहे.

एका सशाने आपल्या पाहुण्यास मांस खाऊ घालण्याकरितां स्वतःसच भाजून घेतले (नं. ३१६). एका वानरांच्या मुख्याने आपला कळप वांचावा म्हणून स्वतःच्या शरीराचा गंगानदीवर पूल केला. एका वानराने एका खोल विवरांत पडलेल्या मनुष्यास बाहेर काढले; परंतु पुढे त्या मनुष्यास वानराचे मांस खाण्याकरितां त्याच वानरास मारण्याची इच्छा झाली आणि त्यामुळे त्याला कुष्ठ रोग उत्पन्न झाला (नं. ५१६). एका हत्तीने एका जंगलामध्ये रस्ता चुकलेल्या मनुष्यास बाहेर येण्याचा मार्ग दाखविला व त्याला आपले दांत बक्षीस दिले. परंतु त्या लोभी मनुष्याने हत्तीच्या दांतांची मुळेहि कापून काढिली, त्यामुळे हत्तीला अतिशय वेदना झाल्या. तेव्हा त्या मनुष्याला जमिनीने गिळून टाकले व तेथून तो नरकांत गेला (नं. ७२).

वर दिलेल्या प्राण्यांच्या गोष्टींपैकी शेवटच्या दोन गोष्टी-वरून असे दिसते की, कृतज्ञ प्राणी व कृतघ्न मनुष्ये यांविषयीच्या बहुतेक काल्पनिक कथा बौद्धांनीच रचल्या असणे संभवनाय आहे.

वेस्सं तर जातकाचे कथानक.—या सर्व गोष्टींमध्ये विशेष प्रसिद्ध आणि बौद्ध लोकांस सर्वांत जास्त आवडणारी गोष्ट या जातकग्रंथांतील शेवटची वेस्संतर जातक (नं. ५४७) हा असावी. हे जातक म्हणजे वास्तविक एक महाकाव्यच आहे. कारण, त्यांतील नय हे फक्त टांकात्मक असून टांकाकाराने तीच कथा किती नीरस व बोजड रीतीने दिली आहे हे स्पष्ट दिसते. तथापि या काव्या-मध्ये नायकाचे शौर्य अथवा विजय यांचे वर्णन केले नसून त्याच्या औदार्याची स्तुति केली आहे. वेस्संतर या राजपुत्राने कोणी कोणताहि गोष्ट मागितली तरी नाही म्हणावयाचे नाही अशी प्रतिज्ञा केली होती. तो म्हणतो, “माझे हृदय आणि नेत्र, माझे मांस आणि रक्त, किंवा माझे सर्व शरीर जरी कोणी मजजवळ मागितले तरी मी देऊन टाकान.” त्याने आपल्या राज्याच्या कल्याणाचा कांहीहि विचार न

करता एक अदुत हत्ती देऊन टाकल्यामुळे त्याला हृदय करण्यांत आले. तेथे त्याजबरोबर त्याची मदी नामक स्त्री व त्याची दोन लहान मुले गेली. त्यांच्या हवाली एक चार घोड्यांचा रथ करून त्यांना बाहेर घालवून देण्यांत आले. लवकरच त्यांना एक भिक्षुक ब्राह्मण भेटतो व त्याला वेस्संतर रथ व घोडे देऊन टाकतो. नंतर वेस्संतर व त्याची स्त्री मुलांना घेऊन पायी चालत चालत रानामध्ये एका आश्रमापाशी येतात व तेथे राहू लागतात. येथे सक्क हा एका कुरूप व दुष्ट ब्राह्मणाच्या रूपाने येऊन तीं मुले आपल्या सेवेकरिता मागून नेतो. सरते शेवटी तो त्याची बायकोहि मागतो. परंतु वेस्संतर जेव्हा तिलाहि देण्यास तयार होतो तेव्हा सक्क आपले रूप प्रगट करतो आणि नंतर सर्व सुखी होतात. ही गोष्ट ७८६ पद्यांमध्ये सांगितली असून महाकाव्याप्रमाणेच ती विस्तृत आहे. वेस्संतर हा वनांत जावयास निघतो त्या प्रसंगाच्या वर्णनावरून रामायणांतील रामवनवासाची आठवण होते. त्याचप्रमाणे अरण्याचे, आश्रमाचे इ. जी मोठमोठी सृष्टिवर्णने आहेत तींहि रामायणासारखीच आहेत. ब्राह्मणाला मुले दिल्याचा प्रसंग, त्या दुष्ट ब्राह्मणाने त्यांना निष्ठुरपणाने वागविल्याचा प्रसंग, त्या लहान मुलांच्या तकारी, त्यांच्या आईचे दुःख व त्यांचा तिनं केलेला व्यर्थ शोध इत्यादि प्रसंगांचे वर्णन कवीने विस्तृत व बहारीचे केलेले आहे. या प्रसंगांचे वर्णन वाचताना अथवा तिबेट व ब्रह्मदेश यांमध्ये या कथाभागावर रचलेली नाटके पाहतांना श्रोत्यांच्या डोळ्यांतून अश्रू येत असत त्यांत काही नवल नाही. वरील गोष्टीपेक्षां हरिश्चंद्राची गोष्ट अर्थातच जास्त उठावदार दिसते, पण विंटरनिट्सच्या लक्षांत या दोन गोष्टींतील साम्य आले नसावे असे वाटते.

जातकांची बौद्ध संप्रदायांतील सार्वत्रिक लोकाप्रियता.—वेस्संतर जातक या गोष्टीतील नायक पूर्वी सांगितलेल्या बौद्ध कथांतल्याप्रमाणे बोधिसत्त्व हाच असून त्याच्या ठिकाणी अनेक पारमिता (पूर्ण गुण) वास करीत होते. त्याच्या ठायी पूर्वजन्मस्मरण, अमानुष शारीरिक व मानसिक सामर्थ्य इत्यादि गुण होते असे वर्णन आहे. बोधिसत्त्वाचे हे अमानुषत्व हीनयान पंथांतील जिचे प्रस्तुत पाली तिपिटक हे धर्मशास्त्र आहे त्या घेरवाव शास्त्रेच्या ग्रंथांमध्ये जातक ग्रंथाखेरीज इतरत्र प्रामुख्याने पुढे आणिलेले नाही; परंतु महायान पंथामध्ये मात्र याचा बराच देव्हारा माजविला आहे. अर्थात जातकग्रंथांचा महायानामध्ये समावेश होतो यांत काही विशेष नाही. यावरून ही जातके ज्या प्रदेशांमध्ये हीनयान पंथ चालत असे त्या प्रदेशांत प्रथम रचली गेली नसून महायान पंथाच्याच प्रदेशांत रचली गेली की काय असा प्रश्न उद्भवतो. जातके सर्वे बौद्ध पंथांच्या धर्मग्रंथांमध्ये आढळतात, व प्रारंभीहि ती अमुकच एका पंथाची ह्मणून समजली जात नसावीत. बौद्ध संप्रदायाच्या निरमिराळ्या पंथांच्या लौकिक धर्मांमध्ये विशेष मतभेद नसल्यामुळे व ह्या संप्रदायाचा प्रसार कर.

तांना या जातकांचा विशेष उपयोग होत असल्यामुळे तीं बौद्ध संप्रदायाबरोबरच सर्व लोकांमध्ये प्रसार पावली. अद्यापि हि बौद्ध लोकांमध्ये जातकास्तका आवडीचा ग्रंथ दुसरा नाही. आजकालसुद्धा सिंहली लोक जातककथा ऐकावयास मनापासून, आनंदाने व मुळीच कंटाळा न येतां रात्रीच्या रात्री बसतात. ब्रह्मदेशांमध्ये अनेक शतकांपासून आतांपर्यंत जातककथा या विद्वान् व अविद्वान्, भिक्षू व श्रावक यांना सारख्याच आनंददायक वाटत आल्या आहेत; आणि जेथे जेथे बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार झाला त्या सर्व ठिकाणी हीच स्थिति आहे. ए. शीफनेर याच्या ग्रंथावरून तिबेटी वाङ्मयामध्ये बौद्ध कथांचा केवढा संप्रदू आहे याची आपणांला कल्पना होते. त्याचप्रमाणे एड० शाव्हन्स याच्या ग्रंथावरून चिनी बौद्ध वाङ्मयामध्ये गोष्टींचा किती भरणा आहे ते आपल्या ध्यानांत येते.

संस्कृति प्रसार व संस्कृति विनिमय.—या जातकांनीं सर्व वाङ्मयांमध्ये भर घातली आहे, आणि त्यामुळे सर्व जगाच्या वाङ्मयामध्ये त्यांना बरेच महत्त्व आले आहे. तथापि भारतीय अभ्यासाचा प्रारंभीचा अभ्यासक बेनफी याच्या मताप्रमाणे जगांतील सर्व काल्पनिक कथांचा उगम बौद्ध कथांपासूनच झाला आहे. असे आपणांला म्हणतां यावयाचे नाही. एवढे मात्र निर्विवाद आहे की, ब्राह्मण, जैन वगैरे पंथांनी भारतीय कथांमध्ये कितीहि भर टाकली असली, तरी त्यांचा भरतखंडाच्या बाहेर प्रसार करून भारतीय संस्कृति व वाङ्मय यांचा पौरस्त्य व पाश्चात्य देशांमध्ये सर्वत्र प्रसार बौद्ध संप्रदायानेच केला. बौद्ध संप्रदायाने भरतखंडांतील लोकांचा इतर लोकांशी पूर्वपक्षां जास्त संबंध घडवून आणिला. अशा वेळीं बौद्धांनीं जसा आपल्या गोष्टींचा प्रसार त्यांच्यामध्ये केला तशा त्यांच्याहि गोष्टी त्यांनीं आपल्यामध्ये आणिल्या असल्याचा संभव आहे. ही गोष्ट विशेषतः ग्रीक, इराणी व सेमाइट या बुद्धिमान लोकांच्या संबंधी खरी दिसते. बहुतकरून अलेक्झांडरच्या स्वारीनंतर जे ग्रीक कारागीर भरतखंडांत आले आणि ज्यांनीं बौद्ध स्मारकांवर कलाकौशल्याची कामे केलीं, त्यांनीं आपणांबरोबर काही तद्देशीय गोष्टी अथवा गोष्टींची कथानके आणिलीं असलीं पाहिजेत. बौद्ध स्मारकांवर ज्या अर्थी कांही जातकांचीं चित्रे कोरलेलीं आहेत त्या अर्थी ही गोष्ट जारत संभवनीय दिसते. कारण, या जातकांमुळे वाङ्मयाप्रमाणेच भारतीय व इतर देशांतील कलांचीहि वाढ झाली आहे. त्या काळचीं चित्रे हीं भरतखंडांतील चित्रांमध्ये अतिशय प्राचीन असून अद्यापि हि बौद्ध देशांमध्ये तीं शिल्पकामांचे व चित्रांचे नमुने ह्मणून लोकांच्या फार आवडीचीं आहेत. आपणांला तीं ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकामध्ये भरहुत आणिलीं याची येथील दगडी भितीवर आढळतात. ख्रिस्ती शकाच्या दुसऱ्या शतकामध्ये तीं अमरावती येथे आणिलीं त्याच्या अलीकडील अजिंठा येथील लेण्यांत इष्टीत पडतात. इ. स. ४१९ ह्या वर्षी का हि.

आन या नांवाचा चिनी बौद्ध प्रवासी सिंहलद्वीपांत आला होता. त्या वेळीं सिंहलद्वीपच्या राजाने एका उत्सवप्रसंगी, मिरवणुकीच्या रस्त्याच्या दोन्ही बाजूंस पांच हजार जातक-कथांतील प्रसंग मनुष्यांच्या रंगीत आकृती करून दाखविले होते असें त्यानें वर्णन केले आहे. जातककथांमध्ये वर्णिलेल्या बोधिसत्त्वाने केलेल्या चमत्काराच्या स्मरणार्थं भरतखंडामध्ये ठिकठिकाणी उभारलेल्या स्तूपांचें वर्णन ह्युएन त्संग याने केले आहे. जावा वेटांत बोरोबुदोर येथील प्रव्रतप्राय देवालयाने जातक कथांतील शेंकडो प्रसंगांचीं चित्रे खोदली आहेत (९ वें शतक). त्याप्रमाणेच ब्रह्मदेशांत पेगन येथें (१३ वे शतक) आणि सयाम देशांत सुखोदय येथें (१४ वें शतक) हि वरील प्रकारचीच चित्रे आढळतात. पाली जातकसंग्रहाचा जो अनुक्रम आहे तोच या चित्रांचा अनुक्रम आहे असें एल. कार्नेरोने म्हटलें आहे (मुसी गिमे, १९०८).

जातकांत गत संस्कृतीचा इतिहास.— या जातकांचे वाङ्मय व कलकौशल्य यांप्रमाणेच संस्कृतीच्या इतिहासाच्या दृष्टीनेहि अतिशय महत्त्व आहे. यावरून जरी आपणांला बुद्धकालीन संस्कृतीची यथार्थ कल्पना यावयाची नाही, तरी ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकाच्या कालाची कांहीशी व विशेषतः ख्रिस्ती शकानंतरची सांस्कृतिक स्थिति आपणांस या जातकांमध्ये—मुख्यत्वेकून त्यातील गण भागामध्ये—पहावयास मिळेल. मध्यतरीच्या कालामध्ये भरतखंडातील राहणीमध्ये इतका थोडा फरक झाला होता की, जातकांमध्ये वर्णन केलेले आयुष्यचमत्कारेच चित्र बरेच प्राचीन कालचे मानावयास हरकत नाही. कसेहि असले तरी आपणांला या जातकग्रंथातील कथावरून भरतखंडातील लोक-स्थितीची कांहीशी कल्पना करता येते, आणि ही माहिती भारतीय वाङ्मयातील इतर ग्रंथांमध्ये फारच थोडी आढळते यांत शंका नाही.

जातकग्रंथाचे याप्रमाणे अनेक प्रकारचे महत्त्व असल्यामुळे त्याचे येथे विस्तृत विवेचन करणे अवश्यक होतें. आता तिपिटकातील ज्या इतर ग्रंथांचें आपणांला वर्णन यावयाचें आहे, तें थोडक्यांत देऊं.

**निद्देस.**—निद्देस अथवा महानिद्देस हें सुत्तनिपासाच्या दोन भागांवरील टीकेचें नांव आहे. या टीकेला पाली धर्मशास्त्रामध्ये स्थान मिळण्याचें कारण, बहुधा इतर पाली टीकांच्या मानानें ती बरीच जुनी आहे हें होय.

**पटिसंभिदामग.**—हा अभिधम्म वाङ्मयापैकी एक ग्रंथ आहे. या ग्रंथाला खुद्दनिकाय यामध्ये स्थान मिळाले आहे यावरून खुद्दनिकाय याचा कांहीं ठिकाणी सुत्तपिटकाच्या एवजी अभिधम्मपिटकामध्ये अंतर्भाव केलेला कां आढळतो या गोष्टीचा खुलासा होतो. परंतु प्रस्तुत ग्रंथाच्या स्वरूपावरून तो अभिधम्मपिटकातीलच दिसत असतां, त्याचा त्यामध्ये अंतर्भाव कां केलेला नाही, तें निश्चितपणें झुगतां येत नाही.

**अपदान.**—जातकग्रंथ हा जरी बराच मोठा असून त्यामध्ये अनेक गोष्टी आल्या आहेत, तरी त्यामध्ये सर्वच कथा दिल्या आहेत असें नाही. जातकांमध्ये जशा बोधिसत्त्वाच्या व स्वतः बुद्धाच्या पूर्वे जन्मातील कथे सांगितल्या आहेत, तशाच खुद्दक निकायातील अपदान (सं. अवदान) या भागामध्ये बुद्धाचे पुढे अहत झालेले शिष्य व शिष्यिणी यांच्या पंचमय गोष्टींचा संग्रह आहे. या सर्व साधूंच्या गोष्टी आहेत. अपदान याचा अर्थ पराक्रमाने वृत्त्य असा आहे. त्याप्रमाणेच आत्मत्याग व भूतदया यांची उत्कृष्ट उदाहरणे असाहि त्याचा अर्थ आहे. या अपदानामध्ये बौद्ध संस्कृत वाङ्मयातील अवदानाप्रमाणें पराक्रम-कथा म्हणजे साधूंच्या तात्त्विक कृत्यावद्दल्या गोष्टी आहेत. कांहीं ठिकाणी बुद्धाकरिता केलेल्या एखाद्या नीच कामाचीहि गणना वरील कृत्यांतच केलेली आढळते. आतापयेंत येथी अपदानापैकी (भिच्छुणिया चाळीस गोष्टी) कांहीं उतारे व येथे अपदानग्रंथाची कांहीं लेख मात्र विशेष पुढे आलेले दिसतात. येथे अपदान यामध्ये ५५ प्रकरणे असून प्रत्येकांत १० अपदाने आहेत. याखेरीज येथेच्या ५५० आपणी गोष्टी आहेत. या सर्व गोष्टी एकाच स्वरूपाच्या आहेत. प्रथम एखादा येथे अथवा येथी आपण गौतमाच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या एखाद्या बुद्धाची कशी भक्ति केली हे सांगून, त्या बुद्धाने पुढे गौतम बुद्ध येऊन तुला उपदेश करील असे भविष्य सांगितल्याचें सांगते; व शेवटी ते भविष्य खरे होऊन आपणांला अर्हत् पद कसें मिळालें त्याचें वर्णन करते. ही अपदानें बौद्ध धर्मशास्त्रातील ग्रंथापैकी बरीच अलोक्यली असावीत. एड. मूलर याच्या मताप्रमाणे कांहीं अपदानें बौद्ध संस्कृत वाङ्मयातील अवदानापेक्षा अलोक्यली आहेत. सिल्व्हेन लेव्ही म्हणतो की, येथी गौतमी महापूजापती हिचे अपदान अश्वघोषाच्या एका काव्यासारखें दिसतें. हा सर्व ग्रंथ अद्यापि प्रसिद्ध न झाल्यामुळे विद्वानिदक्ष हा आपले मत देण्याचे धाडस करीत नाही.

**बुद्धवंस.**—खुद्दक निकायांतील लहान ग्रंथांमध्ये बुद्धवंस हा एक आहे. यामध्ये गौतम बुद्धाच्या पूर्वी जगाच्या बारा कल्पामध्ये होऊन गेलेल्या चौवीस बुद्धांच्या पंचमय परंपरागत कथा दिल्या आहेत. पूर्वीच्या चौवीस बुद्धापैकी प्रत्येकाचें वर्णन एकएका प्रकरणांत केलें असल्याचे प्रास्ताविक प्रकरणांत सांगितले आहे. प्रत्येक बुद्धानें धर्मचक्राला कशी गति दिली याचे शुद्ध वर्णन असून गौतम बुद्धाच्या चरित्रातील गोष्टी पूर्वीच्या प्रत्येक बुद्धाच्या चरित्रामध्ये कांहीं विरकोळ फरकाने कशा घडत गेल्या, ते दाखविलें आहे. या सर्व गोष्टी गौतम बुद्धानें स्वसुखानें सांगितल्या आहेत असें दाखविलें आहे, आणि त्यानें पूर्वीच्या प्रत्येक बुद्धाच्या वेळीं आपण कोण होतो, आपण त्याची कशी पूजा करीत होतो व त्यानें आपण पुढे बुद्ध होणार हें भविष्य कसें बर्तविलें होतें, याची हकीकत दिली आहे. या ग्रंथामध्ये फ्रहिल



बुद्ध दीपंकर याची कथा असलेले दुसरे प्रकरण यामध्येच कायता काव्य व प्रातिभा ही दिसून येतात.

त्या वेळी गौतम बुद्ध सुमेध या नांवाचा श्रीमान् ब्राह्मण होता. त्याने एके दिवशी जगाचा तिटकारा येऊन हे शुद्ध शरीर एखाद्या घाणेरड्या वस्तूप्रमाणे तुच्छ लेखन हिमालयामध्ये जाऊन आश्रमवास पतकरला. या पंचमय वर्णनावरून थेर गाथांचे स्मरण होते. त्या वेळी बुद्ध दीपंकर हा धर्माचा विजय करीत सर्व जगामध्ये फिरत होता, आणि सर्व मनुष्ये व देव त्याची पूजा करीत होते. साधु झालेला सुमेध हाहि येऊन मार्गात एका चिखल असलेल्या जागी आपल्या मोकळ्या केल्या जटा, तागाच वल्ग व चामळ्याचे पांघरूण अश्वरूप आपण उपटा निजतो. मनांत इच्छा ही की, दीपंकर जेव्हा आपल्या शिष्यांसह त्या मार्गाने जातले, तेव्हा त्याच्या पायाला चिखल लागू नये याप्रमाणे तो जमिनीवर पडला असता एके दिवशी तो बुद्ध हांऊन जगाचा उद्धार करण्याचा निश्चय करतो. दीपंकर येऊन सुमेध पुढे मांठा होईल असे भविष्य सांगतो तेव्हा सर्व दहा सहस्र जगांतील लोक आनंदाचा गजना करतात, आणि पुढे येणाऱ्या बुद्धावहलचे भविष्य सांगण्याच्या वेळी होणारी नेहमीचा शुभ चिन्ह व चमत्कार होतात. परंतु सुमेध हा बुद्धत्व प्राप्त हाण्यापूर्वीचा जी स्थिति—म्हणजे दहा पारमितांचे आपल्या अर्गो पूर्णत्व प्राप्त करून घेणे—ती साध्य करून घेण्याचा निश्चय करतो.

याप्रमाणे हा वरील भाग म्हणजे गौतमाच्या आत्मचरित्राचा प्रस्तावनाच असून ते आत्मचरित्र त्याने सधिसाव्या प्रकरणामध्ये पंचवास पद्यांमध्ये आपल्या अखेरच्या जन्मांतील मुख्य मुख्य गोष्टींचे वर्णन करून सांगितले आहे. या ग्रंथाच्या उपसह्यामध्ये पुढे येणाऱ्या मंत्रेथ्य मुदापर्यंतच्या बुद्धांचा यादी आणि बौद्ध स्मारके कोणकाणत्या भागांत आहेत हे दिले आहे.

बुद्धवंस या ग्रंथावरील टांकेमध्ये हा ग्रंथ बुद्धाने स्वतः सांगितलेला असून थरांच्या अव्याहृत परंपरेने तो तृताय संगतापर्यंत चालत आला होता आणि तसाच तो गुह्यशिष्यांच्या अव्याहृत परंपरेने आजपर्यंत चालत आला आहे अस सांगितले आहे. परंतु जुन्या धर्मग्रंथांमध्ये ज्या अर्थी गौतम पूर्वी सहा पुरुष होऊन गेल्याचा उल्लेख आहे. त्या अर्थी टीकाकारांच्या वराल म्हणण्यावर न विश्वसितां बुद्धवंस हा पाली धर्मशास्त्रांतील बराच अलीकडो ग्रंथ आहे, असेच आपण मानले पाहजे. या ग्रंथकाली बुद्ध देवत्वाप्रत जाऊन त्याची पूजापद्धत पूर्णपणे प्रचारांत आली होती. हा गोष्ट मूल तिपिटकामध्ये मुळीच आढळत नाही. या पूजापद्धतीस बौद्ध संस्कृत वाङ्मयाने व विशेषतः महायान पंथाने पूर्णत्वाप्रत नेले होते.

**चरियापिटक.**—खुद्दकनिकायांतील शेवटला ग्रंथ चरियापिटक हा होय. यामध्ये ३५ पंचमय जातकांचा संग्रह असून त्यामध्ये बाधिसत्त्वाच्या ठायी त्याच्या निरनिराळ्या

जन्मांमध्ये सर्व परिमिता कशा पूर्णपणे वसत होत्या हे सांगितले आहे. औदार्य व सदगुण या दोन पारमितांनी प्रत्येकी एक एक प्रकरण दिले असून त्यामध्ये दहा दहा गोष्टी आहेत. तसत्या प्रकरणांमध्ये बाकाच्या पारमितांच्या उदाहरणादाखल पंधरा गोष्टी सांगितल्या आहेत. या सर्व गोष्टी बुद्धाच्या तोडा घातल्या आहेत त्याने या सर्व गोष्टी थोडक्या शब्दांत निरनिराळ्या प्रसंगांचे वर्णन करून व कांही ठिकाणी निरनिराळ्या प्रसंगांचा केवळ उल्लेख करून सांगितल्या आहेत. यावरून ते प्रसंग सर्वांच्या माहितीचे असून त्यांचे केवळ स्मरण करून देणे ह्म व हा अशा या गोष्टींचे कार्य अमावे असे वाटते. यांपैकी बऱ्याच गोष्टी जातक प्रथामध्ये येऊन गेल्या आहेत, आणि या ठिकाणा एखादा पारामिता पूर्णपणे मनावर ठसावण्याकारतां जरूर तबद्दाच भाग सांगितला आहे. मूळ गोष्टीतील काव्यकल्पना व विनाद यांना महात्म्य फांटा दिल्याप्रमाणे दिसतो. एखाद्या पारमितिवद्द उदाहरण देतां याचे म्हणून कांही गथांना तमच वळण दिलेले आढळते उदाहरणार्थ, माकडाने फसाविलेल्या मगराचा गाष्ट पहावा. जातक नं० २०८ मध्ये पंचतंत्राप्रमाणे त्या मगराने त्याच्या म्हाला वानराचे काळीज खावे अशी इच्छा झाल्यावरून वानराकारतां टपून बसून त्याला मारण्याकरितां कुमलात्रुन आणले, परंतु वानराने आपले काळीज नदीकांड्याच्या एका झाडावर टांगून ठेविले आहे असे सांगून त्या मगराले चर्काविले, ही गोष्ट फार विनोदा भाषामध्ये सांगितली आहे. जातक नं० ५७ या गोष्टीतील विनाद थोडा कसा दजाचा आहे, परंतु चरियापटक ( ३, ७ ) यामध्ये विनादाला अजाधात फांटा दिलेला आहे. ही गोष्ट बुद्धाने अशी सांगितली आहे—

‘मा एकदां वानराच्या जन्मांत असून नदातीरावरील एका गुहेत रहात असे. एकदां मला एका मगराच्या धास्तीमुळे बाहेर पडतां आले नाहा. ज्या ठिकाणावर उभा राहून मा पलीकडील तारावर उडा मारून जात असे, त्याच ठिकाणी तो माझा घातक शत्रु भयंकर मगर बसला होता. त्याने मला हांक मारिला, इकड ये; मा उत्तर दिले, हा आलो, आणि त्याच्या डाक्यावर उभा राहून पलाकडाल तारावर गेलो. मा त्याच्याजवळ खांद बाळला नाहा. अगदा आपल्या शब्दाप्रमाणे वागलो. सध्याच्या प्रातांमध्ये माझा कोणाह बरोबरी करू शकणार नाही. याप्रमाणे माझी सत्यपारमिता होती.’

या ठिकाणी मूळ गोष्टीचा अर्थावधान असा केवळ सांगडा आपल्या दृष्टीस पडतो. तांतील मुख्य भाग ज तात्पर्ये ते जातक नं० ५७ याप्रमाणेच असून मूळ गोष्टीला भिनावर कागद डकवावा त्याप्रमाणे चिक्टाविलेले दिसते. त्याप्रमाणेच वेस्मतर जातक जे जातकप्रथामध्ये ७८६ पद्यांचे महाकाव्य म्हणून आढळते, ते चरियापटक ( १, ९ ) यामध्ये ५८ भिक्कर पद्यांमध्ये आणलेले असून त्यामध्ये भूकप इत्यादि

चमत्कारावरच अधिक जोर दिलेला आढळतो. मूळ महाकाव्यांताल फक्त पांचच पद्ये येथें शब्दशः आलेलीं आढळतात.

चरियापिटक आणि जातकग्रंथ यांमधील संबंधाबद्दल आपणांला दोन कल्पना करता येतील. प्रारंभी जातकांचे मुख्य कार्य पारमितांचे विशदीकरण हें असावे. प्रथमतः तां ३४, ३५ गोष्टींचा एक लहानसा संप्रह असून त्याचाच पुढें वाढत वाढत ५५० गोष्टींचा जातकग्रंथ झाला असावा, आणि त्याचा मूळ उद्देश बाजूला राहिला असावा. याच जातकग्रंथावरून पुढे चरियापिटक ग्रंथ तयार केला असावा. अथवा असेहि शक्य आहे की, जातक ग्रंथामध्ये सध्या आपणांला आढळणाऱ्या गोष्टी विशेष गंभीर वृत्तीच्या भिक्षूंना अगदीच लौकिक वाटल्यामुळे त्यांनी जातकांना थोडसे तात्त्विक स्वरूप देण्याचा प्रयत्न केला असावा; व याकरिता त्यांनी कांहीं जातकांची निवड करून त्यांची दहा पारमितांच्या अनुरोधाने रचना करून त्यांचे स्वरूप आपणांला पाहिजे तसे बदलून घेतले असावे. विटरनिट्स यास दुसरी कल्पनाच जास्त शक्य दिसते, आणि त्याच्या मते सध्यांच्या जातकसंप्रदावर चरियापिटकाची थोडी फार छाया पडलेली दिसते. या प्रारंभीच्या गोष्टींचा पारमितांशी कांहींहि संबंध नसावा असे तो म्हणतो. याचे कारण तो असे देतो की, जातक कथांतील अनेक कथांना केवळ वरवर सांप्रदायिक स्वरूप दिले असून त्यांमध्ये या पारमितांचा उल्लेख कोठेहि आढळत नाही. ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकामध्ये जेव्हां चरियापिटक धर्मशास्त्रामध्ये समाविष्ट करण्यांत आले, त्या वेळच्याच स्वरूपामध्ये ते हल्लीं उपलब्ध आहे की काय हा दुसरा प्रश्न आहे. जातकग्रंथाचा प्रास्ताविक भाग जो निदानकथा त्यामध्ये एका चरियापिटकाचा गोपवारा दिला आहे, परंतु ते प्रस्तुत ग्रंथाहून अगदीच निराळें आहे. त्यामध्ये एकंदर ३४ गोष्टी असून त्यांपैकी २१ प्रस्तुत चरियापिटकाशी जुळतात. यावरून चरियापिटकाचे अनेक भिन्न पाठ होते असे दिसते. परंतु या दोन पाठांचा व जातकमालांचा पारमितांच्या दृष्टाने रचना करून तुलना केली असतां शापेंटिये यानें प्रयत्न केल्याप्रमाणे आपणांला मूळ चरियापिटकाची रचना करता येईल असे विटरनिट्स यास वाटत नाही. शापेंटिये यानें असे सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला आहे की, प्रस्तुत चरियापिटक हें अपूर्ण व अलीकडील असा बनावट ग्रंथ असून, तें कांहींसा मूळ ग्रंथाचा आधार घेऊन उपलब्ध जातकग्रंथाच्या नंतर-बहुधा धर्मग्रंथांचे पालीमध्ये भाषांतर झाल्यानंतर-ख्रिस्त शक ४३० या सुमारास रचलें गेलें असावे. परंतु प्रस्तुत जातकग्रंथ व चरियापिटक यांतील जातकांमध्ये आढळणारे अर्थसादृश्य व शब्दसादृश्य यांचा असाहि एक प्रकारें खुलासा करितां येईल की, जेव्हां धर्मशास्त्रांय ग्रंथ संगृहीत करून निश्चित करण्यांत आले, तेव्हां जे अनेक भिक्षू जमले होते, त्यांमध्ये कांहीं थोड्या स्वतंत्र विचारांचे

जे भिक्षू होते त्यांनी जातकवृत्तणनामध्ये आढळणाऱ्या गोष्टींचा संप्रह केला; आणि दुसरे जे जास्त कडक भिक्षू होते, त्यांनी चरियापिटकांतील गोष्टींचा संप्रह केला. कसेहि असले तरी चरियापिटकाची रचना करणारा भिक्षू सरळ वृत्तीचा असून त्याच्या ठिकाणी कवित्व शक्तीचा अभाव दिसतो. उलटपक्षी जातकग्रंथांतील गोष्टींचा रचना करणाऱ्यांमध्ये कांहीं सात्विक भिक्षू व अडाणी कवी असून थोडेसे अलौकिक कवीहि असावे.

याप्रमाणें आपणांला असे अनेक ठिकाणी आढळून येतें की, खुद्दक निकायामध्ये निरनिराळ्या कालच्या व बहुधा निरनिराळ्या पंथांच्या सर्व तऱ्हेच्या ग्रंथांचा समावेश करण्यांत आला होता, आणि त्यांच्या धर्मशास्त्रांतील महत्त्वाबद्दलहि संशयच होता.

**अभिधम्मपिटक.**—पूर्वी अभिधम्म (श्रेष्ठ धर्म अथवा धर्माची श्रेष्ठ तत्वे) या शब्दाचे यूरोपस्थ पंडित मॅटफिजिक्स (अध्यात्म) या शब्दानें भाषांतर करित असत. परंतु अभिधम्म याचा अध्यात्मज्ञानाशी अथवा तत्त्वज्ञानाशी सुत्तपिटकांत सांगितलेल्या धम्मापेक्षां यत्किंचितहि कमी अगर जास्त संबंध नाही. मिसिस व्हास डेव्हिड्स ही बौद्ध तत्त्वज्ञानाची इतकी चिकित्सक व चहाती असूनहि तिने असे म्हटले आहे की, सर्व अभिधम्मपिटक जरी अस्तित्वांत नसतें तरी बौद्ध तत्त्वाविषयीच्या आपल्या ज्ञानामध्ये किंचितहि उणेपणा आला नसता. सुत्तपिटकांतील ग्रंथ आणि अभिधम्मपिटकांतील ग्रंथ यांमध्ये एवढाच फरक आहे की, दुसऱ्यामधील माहिती जास्त सविस्तर, रक्ष, किंवा विद्वत्तादर्शक, थोडक्यांत सांगायचाच म्हणजे अधिक पांडित्यपूर्ण आहे. दोघांचाहि विषय एकच आहे. दोघांमध्येहि कल्पकता व गांभीर्य यांचा अभाव दृष्टीस पडतो, व व्याख्या व वर्गीकरण यांची रेलचेल दिसते. या व्याख्यांचा कौशाच्या व बौद्धसांप्रदायिक परिभाषेचे यथार्थ ज्ञान मिळविण्याच्या कामी उपयोग होईल म्हणजे तर त्यांमध्ये केवळ शब्दास समानार्थक प्रतिशब्द ठेवून दिलेले असल्यामुळे त्या बाबतीतहि निराशा होते. वर्गीकरणांचे नीतिशास्त्राची मानसशास्त्राच्या पायावर रचना करण्याचा प्रयत्न म्हणून कितीहि महत्त्व असले, तरी त्यामध्ये सृष्टीतील व्यापारांविषयी खोल दृष्टीने व शोधक बुद्धीने चिकित्सा केलेली क्वचितच आढळते. बहुतेक ठिकाणी तर स्वतःच कल्पिलेल्या अथवा धुल्लक वर्गांमध्ये निरनिराळ्या वस्तूंच्या लांबलचक याद्या दिल्या आहेत, आणि त्यांमध्ये सर्वत्र कांहीं तरी सांप्रदायिक ठराविक तत्त्वेच दृष्टीस पडतात-शोधक बुद्धीने सशास्त्र पद्धतीने केलेला एकहि शोध आढळत नाही. या ग्रंथाचे स्वरूप बहुतेक संवादात्मक आहे.

अभिधम्मांतील ग्रंथ सुत्तपिटकांतील ग्रंथांवरूनच रचलेले दिसतात. कांहीं सूत्रांची भाषापद्धति ( मज्झिमनिकाय, १३७; व १४० ) अभिधम्माप्रमाणेच आहे, आणि अंगुत्तर-

निकाय हें तर अभिधम्मपिटकाचें पूर्वगामीच दिसतें. विनय-पिटकामध्ये अभिधम्मासंबंधी उल्लेख केलेल्या मातिका(मातृका-याद्या) यांमध्येच अभिधम्मपिटकाचें मूळ आढळतें.

**पुगल पञ्जसत्ति.**—(व्याक्तवर्णन) अभिधम्मपिटकांतील या पहिल्या ग्रंथाचें स्वरूप व आंतील विषय हीं अद्यापिहि पुष्कळ ठिकाणीं सुत्तपिटकांतील ग्रंथांप्रमाणेंच दिसतात. याचें स्वरूप दीर्घ निकायांतील संगीतिसुत्ताहून किंचित् निराळें असून यांतील ३ ते ५ हीं प्रकरणे बहुतेक अंगुत्तरनिकायामध्ये आली आहेत. यामधील कांहीं प्रकरणे इतर निकायांतील कांहीं सुत्तांप्रमाणेंच असून तीं इतरांपेक्षा अधिक चांगलीं दिसतात. मधून मधून कांहीं सुंदर दृष्टांत आढळतात. उदाहरणार्थ, निरनिराळ्या तऱ्हेनें स्त्रियांशीं संबंध असलेल्या पांच प्रकारच्या भिक्षूंना पांच योध्यांची उपमा दिलेली आहे (५, ३), आणि ह्याच दृष्टांत मज्झिम निकायामध्ये बारीक सारीक गोष्टांतहि लावून दाखविलेला आहे. परंतु या ग्रंथामध्ये वाग्मयाच्या दृष्टीनें ज्यांचे महत्त्व नाकबूल करता येणार नाही, अशीं ठिकाणे थोडींच आढळतात. साधारणपणें ग्रंथाच्या इतर भागांप्रमाणें दृष्टांतहि बहुतेक नीरस आणि कंटाळवाणे आहेत. या ग्रंथाचा मुख्य विषय निरनिराळ्या व्यक्तींचे त्यांच्या नीतिमत्तेच्या दृष्टीनें वर्गीकरण करणें हा आहे. खाली दिलेल्या उदाहरणावरून या ग्रंथाचें धोरण, आणि व्याख्या व वर्गीकरणे यांचे अभिधम्मातील वास्तविक स्वरूप यांची कल्पना येईल.

प्र०—क्रोधयुक्त कोणास म्हणावें आणि क्रोध म्हणजे काय ?

उ०—क्रोध म्हणजे संतापणें; संतापयुक्त व द्वेषयुक्त हाणें; द्वेष करण्याची क्रिया; द्वेषयुक्त मनःस्थिति; रागीट असणें; दहभान विसरणें; रागावणें; खपा मर्जा; वैरीपणा; अत्याचार; जळफळाट; मनाचा विकारवशात. ह्याला क्रोध म्हणतात; व जो मनुष्य ह्या क्रोधापासून मुक्त नसतो त्याला क्रोधयुक्त म्हणतात.

प्र०—लबाड कोणाला म्हणावें व लबाडी म्हणजे काय ?

उ०—मनुष्य लबाड व कावेवाज असला; आणि त्यामध्ये लबाडी, लबाडीचा स्वभाव, लबाडपणाचे विचार, कावेवाजपणा, हेवा, मत्सर, विश्वासघातकापणा हे दोष भरलेले असले तर त्यास लबाडी म्हणतात. आणि जो ह्या दोषांपासून मुक्त नसतो तो लबाड होय.

प्र०—नीच कोणाला म्हणावें ?

उ०—अनीतिमान्, ज्याला बाईट सेवयी आहेत व जो दुसऱ्या नीतिव्रष्ट मनुष्याबरोबर स्नेह राखतो त्याला नीच म्हणावें.

प्र०—उदार कोणाला म्हणावें ?

उ०—जो नीतिमान् असतो, ज्याला चांगल्या सेवयी असतात व जो नीतिमान् व सुशील माणसाशी संगत ठेवतो त्याला उदार म्हणावें.

**धातुकथा.**—धातुकथा (पदार्थनिर्देश) ह्या अभिधम्मपिटकांतील दुसरा ग्रंथ आहे. या लहानशा ग्रंथामध्ये चौदा प्रकरणे असून त्यांत प्रश्नोत्तररूपानें सृष्टीतील पदार्थांचे चमत्कार व त्यांची निरनिराळीं स्वरूपे यांचे वर्णन आहे.

**धम्मसंगणि.**—तिसरा ग्रंथ धम्मसंगणि (मनःस्थितीचे प्रकार) ह्या असून त्याला मिसस न्हास डेव्हिड्स या भाषांतरकर्त्रांनी मानसिकनीतिशास्त्रसंग्रह असें नांव दिलें आहे. या ग्रंथांत धम्माचे निरनिराळे प्रकार सांगितले आहेत. यामध्ये शारीरिक व मानसिक स्थिति, कल्पना व मनाचे चमत्कार हे विषय येतात. ईश्रजी भाषांतरकर्त्रांनी प्रास्ताविक आध्यात्मिक निबंधामध्ये या दुर्बोध प्रश्नोत्तरावरून व त्यांतील रक्ष याद्यांवरून बौद्ध तत्त्वज्ञानपद्धतीचा उत्कृष्ट रीतीनें जुळवून मांडणी करण्याचा प्रयत्न केला आहे आणि या पद्धताला तिनें तत्त्वज्ञान पद्धतीच्या इतिहासामध्ये बरेच महत्त्वाचे स्थान दिलें आहे. सिंहलद्वीपामध्ये तरी निदान या ग्रंथाचा अधिकार बराच मोठा समजला जातो. या ग्रंथाच्या तिसऱ्या प्रकरणावर अशुद्धार या नांवाची सारिपुत्ताच्या नांवानें प्रचलित असलेली टीका परिशिष्टादाखल जोडलेली असून तिचा धर्मशास्त्रामध्ये समावेश करण्यांत आला होता.

**विभंग.**—विभंग ह्या बरील ग्रंथास पुरवणीदाखल रचलेला आहे. धम्मसंगणीतील सूत्रे व पदार्थांचे वर्ग यामध्ये गृहीत धरले असून कांहीं नवीनहि घातले आहेत. पहिल्या प्रकरणामध्ये बौद्धांच्या मूलभूत कल्पना व मूलभूत सत्ये यांचे विवेचन आहे; दुसऱ्या प्रकरणामध्ये इंद्रियजन्य ज्ञानापासून बुद्धाच्या सर्वश्रेष्ठ ज्ञानापर्यंत सवे ज्ञानावहल विवरण आहे; तिसऱ्या प्रकरणांत ज्ञानमार्गामध्ये येणारीं विघ्ने सांगितली आहेत; आणि शेवटच्या प्रकरणांत मनुष्य व इतर योनींतील निरनिराळ्या स्थितींचे काल्पनिक वर्णन आहे.

**पट्टानपकरण च यमक.**—पट्टानपकरण अथवा महापकरण, याचा दुकपट्टान या नांवाचा एकच भाग अद्यापपर्यंत प्रसिद्ध झालेला आहे. त्याप्रमाणेंच यमक (दुहेरी प्रश्न-म्हणजे यांतील सर्व प्रश्न अस्तिवाचक व नास्तिवाचक अशा दोन्ही तऱ्हेनें विचारिलेले आहेत) या ग्रंथाचाहि फक्त पहिला भागच बाहेर पडला आहे.

**कथावत्थु.**—बौद्ध संप्रदायाच्या इतिहासाच्या दृष्टीनें अत्यंत महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे तिसस मोग्गलिपुत्त याच्या नांवावर असलेला या संप्रदायांतील सातवा ग्रंथ कथावत्थु हा होय. या ग्रंथाची एकंदर २३ प्रकरणे असून प्रत्येक प्रकरणामध्ये आठ ते बारा उपप्रकरणांत निरनिराळीं पाखंड मते देऊन त्यांचे खंडन केले आहे. त्यामध्ये आपणांला पुढें दिलेल्या प्रकारचे प्रश्न आढळतात. आत्म्याचे अस्तित्व आहे काय ? अर्हंत पद प्राप्त झाल्यानंतर त्यापासून भ्रष्ट होणें शक्य आहे काय ? निर्वाण दोन प्रकारचे आहेत काय ? बुद्धाच्या दहा अमानुष शक्ती (दशबलें) त्याच्या श्रोत्यांनाहि प्राप्त होतात काय ? कौटुंबिक मनुष्याला अर्हंत

पद मिळते काय ? ज्ञान हे विचारांत असून वेगळें असुं शकतें काय ? प्रत्येक कर्माचा फल असते काय ? वगैरे. या सर्व प्रश्नांनां नकारार्थी उत्तर दिले असून याच्या विरुद्ध असणारीं मते पाखंडी म्हणून ठरविलीं आहेत. या पाखंडी मतांचे निरसन करण्या-कारतां सुत्तपिटकांतील वचनांचे आधार दिले आहेत. हा ग्रंथ तृताय संगीतीचा अध्यक्ष तिस्रस मांगलिपुत्त यान रचला अस-ल्याबद्दल जी परंपरा आहे ती जर निश्चितपणे विश्वसनीय असल तर या ग्रंथाचे महत्त्व विशेष मानिल पाहिजे. कारण, या ग्रंथावरून आपणांला अशोककालीन सुत्तपिटकांची स्थिति, आणि तत्कालीन बौद्ध संप्रदायांतील अध्यात्मविषयक कल्पना यांच्याबद्दल विश्वसनीय पुरावा मिळेल. सिंहली बखरी परंपरेनें चालत आल्या असून त्यांचे मूल स्वरूपच कायम राहिले असावे असे ओल्डेनबर्गप्रमाणेच विटरनिट्झ यांचे मत आहे. आणि यामुळे कथावस्तु हा ग्रंथ ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकांतील बौद्ध धर्माच्या स्वरूपाबद्दल पुरावा म्हणून मानण्यास हरकत नाहीं असे विटरनिट्झ म्हणतो त्याच्या मते कोणाला या परंपरेबद्दल संशय असला तरीहि प्रस्तुत ग्रंथाचे महत्त्व कमी होत नाहीं. मात्र तशा स्थितीत कथावस्तु या ग्रंथाचा काल अनिश्चित राहून निरनिराळ्या पंथभेदांचे ऐतिहासिक महत्त्व लक्षांत येण्याकरितां त्यांच्या संबंधी नेपाळी, चिनी व तिबेटी ग्रंथांतून मिळणाऱ्या माहितीची तुलना केली पाहिजे.

परंतु आपण जर परंपरा खरी धरून चाललों, तर आपणांला अमेहि गृहांत धरावे लागेल की, कथावस्तु ग्रंथाप्रमाणेच अभिधम्मपिटकांतील इतर सहा ग्रंथाहि ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकामध्ये अस्तित्वांत असून धेरवाद पंथाच्या धर्मग्रंथांमध्ये समाविष्ट झाले होते. तथापि हे लक्षांत ठेविले पाहिजे की, बौद्ध संप्रदायांतील निरनिराळे पंथ अभिध-म्माचे महत्त्व सारखेच मानात नाहींत. हानयान पंथातील सांतातिक पंथामध्ये अभिधम्मपिटकांतील सातहि ग्रंथांना आधारभूत मानीत नाहींत. तसेच सर्वास्तिवादापंथामध्ये अभिधम्मपिटक मेस्कृत भाषेत असून त्याचेहि सात ग्रंथ आहेत; परंतु ते पाळी अभिधम्मपिटकापेक्षा निराळे आहेत. यावरून आणि विनयपिटकामध्ये संगीतीबद्दल दिलेल्या हकीकतीमध्ये अभिधम्माचा उल्लेख नाहीं, तसेच इतर कांही ठिकाणी फक्त सुत्त आणि विनय या दोहोंचाच आधारग्रंथ म्हणून उल्लेख असून अभिधम्माचा उल्लेख आढळत नाहीं यावरून, अभिधम्म ग्रंथ साधारणपणे सुत्तपिटक व विनयपिटक यांपेक्षा खार्त्राने अर्लीकडचे असले पाहिजेत असें दिसते.

तथापि ज्या पंथांत अभिधम्मपिटक यास धर्मशास्त्रांत स्थान मिळाले आहे, त्यामध्ये त्याचे महत्त्व फार मानिले आहे. मिलिंदपण्ह यामध्ये नागमेने याबद्दल असा चमत्कार सांगितला आहे की, तो इतका हुशार होता की, सुत्तांचे अध्ययन करण्यापूर्वीच त्याला अभिधम्माचे सात ग्रंथ शिकतां आले. ख्रिस्त शक २६२ या वर्षाच्या सुमारास खोदलेल्या

सिंहलद्वीपांतील सिंहितल येथील एका देवळाजवळच्या खड-कावरांत शिलालेखामध्ये तेथील मठांतील भिक्षुकरितां नियम घालून दिले आहेत. त्यामध्ये असं म्हटले आहे की, अभि-धम्मपिटकाचा उपदेश करणाऱ्यांकरितां १२, सुत्तापटकांचे विवेचन करणाऱ्यांकरितां ७ आणि विनयपिटकाचे पठन करण्याऱ्यांकरितां ५ याप्रमाणे खोल्या सुद्धा राखून ठेविलेल्या आहेत.

अभिधम्म ग्रंथांचा अभ्यास विशेषतः ब्रह्मदेशामध्ये अद्याप-पर्यंत चालू असून गेल्या शतकामध्ये या विषयावर अनेक ग्रंथ तयार झाले आहेत.

**सिंहावलोकन.**—बौद्धांच्या तिपिटक अथवा पाळी धर्मशास्त्र या नांवाने प्रसिद्ध असलेल्या वाङ्मयांत किती ग्रंथ आहेत, त्यांचे अंतर्गत स्वरूप कसे आहे त्यांत तत्वा भाग किती, जुना भाग किती, आंतील विचार कोणत्या प्रकारचे आहेत इत्यादि गोष्टींचे स्थूलपणाने वर्णन आतांपर्यंत केले आहे. या ग्रंथाच्या एकंदर विस्तारामुळे याचे स्वरूप आक-लन होत नाहीं असे पुष्कळांस वाचनांना वाटेल. यासाठी, झालेल्या वर्णनाचा पुनः संक्षेप अवश्य आहे. तो करण्या-करितां पाळी धर्मशास्त्र, त्याचे मुख्य विभाग आणि मुख्य विभागांचे पोटविभाग हे दाखविणार कोष्टक येथे देतो.

त्रिपिटक याचे १ विनयपिटक (आचारसंग्रह), २ सुत्तपिटक (विवरणात्मक) व ३ अभिधम्मपिटक असे तीन विभाग आहेत.

**१ विनयपिटक.**—विनयपिटकाचे पुन्हां तीन विभागः १ सुत्तविभाग [ पाराजिक व पाचिस्तिथ ], २ खंधक [ महा-वग्ग व चुल्लवग्ग ] आणि ३ पारिवार अथवा पारिवारपाठ.

(१) सुत्त वि भ ग.—याचा अर्थ सुत्तांची फोड. यांत पापांचा यादी दिलेली आहे. पापांच्या प्रकारानुसार ही पापे पाराजिक व पाचिस्तिथ या दोन भागांत विभागली आहेत.

पाराजिक.—यांतील पातकांनीं मनुष्य संप्रदायबहिष्कृत होत असे.

पाचिस्तिथ.—यांतील पातकांस प्रायश्चित्त आहे.

(२) खंधक.—यांत संधाच्या व्यवस्थेबद्दल नियम दिले आहेत. याचे महावग्ग व चुल्लवग्ग असे दोन पोटविभाग आहेत.

महावग्ग.—त्याचीं दहा प्रकरणे असून त्यांत संप्र-दायप्रवेश, उपासयविधी वगैरे संबंधी नियम आहेत.

चुल्लवग्ग.—त्यांत १० प्रकरणे असून त्यापैकी ९ प्रकरणांत दिनचर्या वगैरे दिले असून १० व्या प्रकरणांत भिक्षुणीबद्दल नियम दिले आहेत.

(३) प रि वा र.—कमी महत्त्वाचा भाग. यांत १९ प्रकरणे असून त्यांत सूची, परिशिष्ट वगैरे आहेत.

**२ सुत्तपिटक.**—यांत पुढे दिलेले पांच निकाय आहेतः १ दीघ निकाय ( दीर्घ सूत्रे ); २ मज्झिम निकाय ( मध्यम प्रकारचे संवाद ); ३ संयुत्त निकाय ( सूत्रांचे गुच्छ ); ४

अंगुत्तरनिकाय ( कांहीं लहान सूत्रें ); व ५ खुद्दकनिकाय ( छुद्र सूत्रें ).

(१) दीर्घनिकाय.—हा उपदेशपर मोठमोठ्या सूत्रांचा संग्रह आहे. यांत बरीच मोठी सूत्रे आहेत. यांपैकी कांहीं महत्त्वाची सूत्रे पुढें दिल्याप्रमाणें:—

नं. १ ब्रह्मजालसुत्त, हें संप्रदायेतिहासाच्या दृष्टीनें महत्त्वाचे आहे.

नं. २ सामज्जफलसुत्त, यांत वैराग्यफलावर विवेचन आहे.

नं. ३ अंबद्वसुत्त, यांत जातिव्यवस्थेचा इतिहास आहे.

नं. ५ कूटदंतसुत्त, हे तीक्ष्णदंत ब्राह्मण यावर व्याख्यान आहे.

नं. १३ तेवि जसुत्त, हें वेदत्रयीवर व्याख्यान आहे. यांत व कूटदंत सुत्तात बौद्ध व ब्राह्मण संप्रदायांचा संबंध दाखविला आहे.

नं. १४ महापदानसुत्त, यांत बुद्धाच्या चमत्कारांचें वर्णन आहे.

नं. १५ महानिदानसुत्त, यांत कारणपरंपरेचा ऊद्घापोह केला आहे.

नं. १६ महापरिनिब्बानसुत्त, हें बुद्धाचें महानिर्वाणावरील व्याख्यान आहे.

नं. १७-२१ ही पौराणिक सुत्तें आहेत. यांपैकी सर्वांत चमत्कारिक सक्कपन्हसुत्त ( शक्रप्रथसूत्र ) हें आहे.

नं. २३ पायासिसुत्त, हा एक प्लेटोच्या संवादासारखा इतिहाससंवाद आहे.

नं. २९ सिंगालोवादसुत्त, यांत बौद्धगृहस्थाचा आचार दिला आहे.

(२) मज्झिमनिकाय.—यांत १५२ भाषणें व संवाद आहेत. यांपैकी अस्सलायनसुत्त यांत बुद्धकालीन समाजस्थिति चांगली दृष्टीस पडते.

(३) संयुत्तनिकाय.—या संग्रहांत सूत्रांचे ५६ गुच्छ आहेत. यांपैकी नं. १ देवतासंयुत्त, नं. ४ मारसंयुत्त, नं. ५ भिक्षुणीसंयुत्त, नं. ११ सक्कसंयुत्त, नं. १२ निदानसंयुत्त, नं. १५ अनमत्तग संयुत्त, नं. १६ कस्सपसंयुत्त, नं. २८ सारिपुत्तसंयुत्त, नं. २९ नागसंयुत्त, नं. ३४ समाधिसंयुत्त, नं. ३५ साळायतन संयुत्त, नं. ३७ मातुगामसंयुत्त, नं. ४० भोगलानसंयुत्त, नं. ५६ सच्चसंयुत्त हे कांहीं महत्त्वाचे गुच्छ आहेत.

(४) अंगुत्तरनिकाय.—यांतलि सूत्रें लघुत्व ह्या गुणानें युक्त आहेत.

(५) खुद्दकनिकाय.—याचे पोट विभाग येणेंप्रमाणें: खुद्दकपाठ, २ धम्मपद, ३ उदान, ४ इतिवृत्तक, ५ सुत्त-निपात, ६ विमानवत्थु, ७ पेतवत्थु, ८ धेरगाथा, ९ धेरीगाथा, १० जातक, ११ निद्देस, १२ पटिसंभिदामग, १३ अपदान, १४ बुद्धवंस व १५ चरियापिटक.

१. खुद्दकपाठ.—यांत ९ सूत्रे आहेत. पैकी नं. ६ हें रतनसुत्त व नं. ९ मेत्तसुत्त आहे.

२ धम्मपद.—यांत ४२३ श्लोक आहेत.

३ उदान.—यांचे १० वर्ग असून प्रत्येक वर्गांत ८ सूत्रे आहेत.

४ इतिवृत्तक.—यांत ११२ सूत्रे आहेत.

५ सुत्तनिपात.—यांत उरगवग्ग, चुद्धवग्ग, महावग्ग, अट्टकवग्ग व पारायण अर्शा ५ प्रकरणे आहेत.

६-७ विमानवत्थु व पेतवत्थु.—या देवांच्या व भूतांच्या गोष्टी आहेत.

८-९ धरगाथा व धेरीगाथा.—ही अनुक्रमे बौद्ध भिक्षु व भिक्षुणी यांना लिहिलेलीं दोन फार सुंदर काव्ये आहेत.

१० जातककथा.—या बुद्धाच्या पूर्वजन्मांच्या गोष्टी आहेत. प्रत्येक जातक कथेंत पञ्चुपन्नवत्थु, अतीतवत्थु, गाथा, वेच्याकरण व समोधान असे ५ भाग असतात.

११ निद्देस.—हें सुत्तनिपाताच्या दोन भागावरील टीकेचें नांव आहे.

१२ पटिसंभिदामग.—हा अभिधम्म वाङ्मयापैकी भाग आहे.

१३ अपदान.—ही अर्हत झालेल्या शिष्यांचा व शिष्या-णांची पद्ये आहेत.

१४ बुद्धवंस.—या २५ बुद्धांच्या परंपरागत कथा आहेत.

१५ चरियापिटक.—हा ३५ पद्यमय जातकांचा संग्रह आहे.

३ अभिधम्मपिटक—याचे १ पुग्गल पञ्जरित ( म्ह० व्यक्ति वर्णन ); २ धातु कथा ( पदार्थ निर्देश—यांत १४ प्रकरणे आहेत ); ३ धम्मसंगणि ( मनःस्थितिचे प्रकार ); ४ विभंग ( वरील ग्रंथास पुरवणी दाखल ग्रंथ ); ५ पट्टान प्रकरण अथवा महाप्रकरण ( पैकी प्रसिद्ध भाग दुक्कपट्टान ); ६ कथावत्थु ( यात २३ प्रकरणे असून त्यांत पाखंडाचें खंडन केले आहे ); व ७ समक ( याचा एकच भाग प्रसिद्ध झाला आहे ); असे सात भाग आहेत.

तिपिटकेतर बौद्ध वाङ्मय.—तिपिटकाशिवाय बौद्ध वाङ्मयात दुसरेहि अनेक ग्रंथ आहेत. यांपैकी कांहीं पाली भाषेत, कांहीं मिश्र संस्कृतांत व कांहीं शुद्ध संस्कृतांत लिहिलेले आहेत. तिपिटकेतर पाली वाङ्मयासंबंधानें लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट ही की त्यामध्ये एक मिलिदपन्ह हा अपवाद खेरीज करून दुसरा कोणताहि ग्रंथ खुद्द हिंदुस्थानांत लिहिलेला नाही. बौद्ध वाङ्मयांत आजपर्यंत झालेल्या या ग्रंथांची संख्या इतकी मोठी आहे की त्यांच्या स्वरूपाचा परिचय करून देण्याकरिता त्यांतील कांहीं मुख्य मुख्य ग्रंथांचा केवळ सूचिरुपानेंच येथें उल्लेख करता येण्यासारखा आहे.



पाली ग्रंथ.

मि लिं ड प म्ह.—मिर्नंडर व नागसेन नामक बौद्ध प्रचारक यांमधील संवाद. हा भरतखंडांत ख्रिस्ती शकाच्या आरंभी रचला गेला असावा.

नि दा न क था.—म्ह० आरंभीच्या गोष्टी. बुद्धाचें संगतवार लिहिलेलें पहिलें चरित्र. हा सिंहलद्वीपांत रचला गेला.

गं ध वं स.—हा बहुधा १७ व्या शतकांत ब्रह्मदेशांत नंदपञ्च नामक ब्रह्मी इसमानें लिहिला असावा.

बु द्ध घो पा चे ग्रंथ.—जातकटीका; विसुद्धिमग्ग ( शुद्ध-तेचा मार्ग, सांप्रदायिक विधी व संस्कार यांची माहिती ); समेतपासादिका ( विनय पिटकावरील टीका ); समंगल-विलसिनी ( दीघनिकायावरील टीका ); पंचसूदनी ( मज्झिम निकायावरील टीका ); सारथ्यपकासिनी ( संयुक्त निकायावरील टीका ); मनोरथपूरणी ( अंगुत्तर निकायावरील टीका ); कंखावितरणी ( पातिमोक्खावरील टीका ); परमथकथा ( अभिधम्म पिटकांतील सात ग्रंथांवरील टीका ); खुद्दक पाठ, धम्मपद, सुत्तनिपात, जातक आणि अपदान यांवरील टीका.

प र म त्थ दी प नी.—पेतवत्थु, विमानवत्थु, थेरगाथा व थेरीगाथा या ग्रंथांवरील धम्मपालाचा ख्रिस्ती शकाच्या ५ व्या किंवा ६ व्या शतकांत लिहिलेली टीका.

ने ति (संगतिसूत्र).—कचायनाच्या नांवावर असलेला पण मूळ ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकांत लिहिलेला ग्रंथ.

पे ट को प दे स.—पिटकाच्या अभ्यासकास उपदेश. कचायनाच्या नांवावरील दुसरा एक ग्रंथ.

दी प वं स.—ख्रिस्ती शकाच्या ४ व्या ५ व्या शतकांत अद्रकथांवरून महाकाव्य रचण्याचा सिंहलद्वीपांत केला गेलेला पहिला अर्धवट प्रयत्न.

मं हा वं स.—सिंहलद्वीपांतील महानाम नामक कवान ५ व्या शतकाच्या चतुर्थ पादांत रचलेले एक स्वतंत्र व पूर्ण महाकाव्य.

मं हा बी धि वं स किं वा बो धि वं स.—बीधिवृक्षाची उप-तिस्स नांवाच्या भिन्नते १० व्या शतकाच्या अखेरीस रचलेली गद्यात्मक गोष्ट.

वां टा वं स.—धम्मकित्ति यानें १३ व्या शतकांत संस्कृतच्या धर्तांवर पालींत लिहिलेली बुद्धाच्या दांतांची गोष्ट.

थू प वं स.—पवित्र स्थानांची गोष्ट; काल-तेरावें शतक; भाषा-सिंहली व पाली; रचणार—वाचिस्सर.

च के स धा तु वं स.—हा ब्रह्मदेशांत रचला गेला.

शा स न वं स.—पञ्चसामि भिन्नते १८६१ त ब्रह्मदेशा-मध्ये लिहिलेला पाली ग्रंथ.

खु द्द सि क्खा व मूल सि क्खा.—हे अनुक्रमें महासामि व मूलसिरि यांनी इ. स. ४४० त रचले असून त्यांत विनय पिटकांतील नियमांचा सारांश आहे.

ध म्म सं ग ह व सा र सं ग ह.—धम्मकित्तीचे बौद्ध मतावरील ग्रंथ.

द्वे मा ति का व कं खा वि त र णी.—ब्रह्मदेशांत सिक्खा-प्रमाणेंच हेहि फार उपयुक्त समजले जातात.

अ भि ध म्म त्थ सं ग ह.—मानसशास्त्रावरील व नीति-शास्त्रावरील लहानसें बौद्ध पुस्तक.

पं च ग ति दी प न.—पातालादि लोकांचें वर्णन करणारें काव्य.

लो क दी प सा र.—१४ व्या शतकांतील मेधंकराचा वरच्याप्रमाणेंच एक ग्रंथ.

अ ना ग त वं स.—भविष्य कालाची गोष्ट.

पा र मी म हा श त क.—१४ व्या शतकांतील कोण्या एका धम्मकित्तीचें पाली काव्य.

स द्ध म्मो पा य न.—सद्धर्माची साधनें व मार्ग.

प उ ज म धु.—बुद्धपिय याचें बुद्धस्तुतिपर ११०० च्या सुमाराचें पाली काव्य.

ते ल क टा ह गा था.—कल्याणीच्या तिस्स राजाची गोष्ट असलेले १२ व्या शतकापूर्वीचें पाली काव्य.

जि ना लं का र.—बुद्धरक्षिताचें बुद्धाची गोष्ट वर्णन करणारें काव्य.

जि न च रि त.—चनरत मेधंकर याचें १३ व्या शतकांतील बुद्धचरित्रपर काव्य.

मा ला लं का र व त्थु.—ब्रह्मांत भाषांतर झालेले एक बुद्धचरित्रपर पाली काव्य.

र स वा हि नी.—सिंहलीतून पालींत भाषांतरिलेला हिंदुस्थानविषयक व सिंहलद्वीपविषयक गोष्टींनी भरलेला वृत्तान्तपर ग्रंथ.

बु द्दा लं का र.—आवामधील सीलवंस कवीने पंधराव्या शतकांत रचलेला ग्रंथ.

वं स्सं त र जा त क.—पद्यात्मक तर्जुमा.

रा जा धि रा ज वि ला सि नी.—आठराव्या शतकांतील ब्रह्मदेशांत लिहिला गेलेला गद्य ग्रंथ.

शुद्ध व मिश्र संस्कृत भाषेतील बौद्ध वाक्याय.

ल लि त वि स्त र.—महामानी पंधाचा ग्रंथ. याचा सारांश मागें आठव्या प्रकरणांत दिलाच आहे.

मं हा व स्तु.—बुद्धचरित्रपर ग्रंथ. हीनयानाच्या जुन्या संप्रदायाचें मिश्र संस्कृत भाषेत लि. पू. तिसऱ्या शतकांत लिहिलेले गद्यपद्यात्मक पुस्तक.

अ श्व घो षा चे ग्रं थ.—बुद्धचरित ( बुद्ध चरित्रावर एक सुंदर काव्य, हा चिनी व तिबेटी भाषांत भाषांतरलेला आहे ); सौन्दरान्न ( बुद्धचरित्रपर दुसरें एक काव्य ); सूत्रालंकार

(यांत हीनयानी धोरणाची अनेक कथानके आहेत. हा इ. स. च्या दुसऱ्या शतकांत रचला गेला) वज्रसूचि (धर्म-कतिर्ति रचलेला ब्राह्मणांच्या जातिकल्पनेचे सूक्ष्मपणाने खंडन करणारा ग्रंथ); महायानश्रद्धोत्पाद (कर्ता निश्चित नाही); शतपंचाशतिकनामस्तोत्र (इस्मिंग हा हे स्तोत्र मात्रथेत-नामक कवीने लिहिलेले आहे असे म्हणतो. हे फार लोकप्रिय आहे); हे सर्व ग्रंथ इ. स. च्या दुसऱ्या शतकांत रचले गेले.

जातकमाला.—आर्यशूराचा चौथ्या शतकांतला ग्रंथ. अवदानवाक्य.

अवदानशतक.—शंभर अवदानांचा संग्रह. हा हीनयान पंथाचा ग्रंथ दुसऱ्या शतकांत रचला गेला. अवदान म्हणजे धार्मिक अथवा नैतिक आचारकृत्यांचा इतिहास.

कर्मशतक.—अवदानशतकाशी बरेच साम्य असलेला ग्रंथ. याचे फक्त तिबेटी भाषांतर उपलब्ध आहे.

दिव्यावदान.—आरंभो महायानी पंथाचे स्तवन असलेला हीनयान पंथाचा तिसऱ्या शतकांत संपूर्ण केलेला ग्रंथ. यापैकी अशोकावदानचक इ. स. च्या तिसऱ्या शतकांत चिनी भाषेत भाषांतरित केले गेले.

कल्पद्रुमावदानमाला.— } महायान पंथाचे  
रत्नावदानमाला.— } वारकाव्यग्रंथ. या-  
अशोकावदानमाला.— } तील गोष्टी अशोक  
} व उपगुप्त यांमधील  
} संभाषणरूपाने घात-  
} लेल्या आहेत.

द्वविंशत्यवदान.—यांत अवदानशतकांतील बऱ्याचशा गोष्टी घेतलेल्या आहेत.

भद्रकल्पावदान.—उपगुप्ताने अशोकाला सांगितलेला चौतीस गोष्टींचा पद्यात्मक संग्रह.

व्रतावदान.—यांत व्रते व उत्सव यांच्या उपक्रमासाठी शोधून काढलेल्या गोष्टी अशोक व उपगुप्त यांच्या संवादरूपाने दिल्या आहेत.

विचित्रकणिकावदान.—यांत अवदानशतकांतून घेतलेल्या व व्रतावदानाच्या नमुन्याच्या गोष्टी आहेत.

सुमागधावदान.—चिनी व तिबेटी भाषांत उपलब्ध असलेला सुमागधा नांवाच्या मुलाचा गोष्ट.

अवदानकल्पलता.—काश्मिरी कवि क्षेमेंद्र याचा अकराव्या शतकांतला एक अवदानसमुच्चय.

महायानसूत्रे.

सद्धर्मपुंडरीक.—महायान पंथाच्या विशिष्ट तत्वांचा व गुणावगुणांची माहिती करून देणारा इ. स. २०० च्या सुमारास झालेला ग्रंथ. याचे चौथ्या शतकांत चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

अवलोकितेश्वरगुणकारंडव्यूह.—सर्व प्राण्यांनी जो अभयार्थ तऱ्हेने अवलोकन करतो त्या अद्भुत भा. च. ३१

उदारक अवलोकितेश्वर या आदर्शभूत बोधिसत्त्वाची स्तुति असलेला ग्रंथ. याचे इ. स. २७० च्या सुमारास चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

सुखावतीव्यूह.—यांत बुद्धामिताभाची स्तुति आहे. याचे प्रथम दुसऱ्या शतकांत व नंतर बाराहूनहि अधिक वेळां चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

अमितायूष्यसूत्र.—यांत अमितायूष्ये ध्यान करण्याची शिफारस आहे.

गंडव्यूह.—जपानी के-गोन पंथाचा मुख्य ग्रंथ. याचे चौथ्या शतकाच्या सुमारास बुद्धावतंसकमूत्र नांवाचे चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

करुणपुंडरीक.—म्ह० जाईचे कमल. या महायान सूत्राचे सहाव्या शतकांत चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

लंकावतारउत्सद्धर्मलंकावतारसूत्र.—बुद्ध शाक्यमुनीने लंकापति रावण यास दिलेल्या चमत्कारिक भेटीचे वर्णन. यांत तत्त्वज्ञानावश्यक मते आली आहेत. याचे इ. स. ४४३ त चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

दशभूमीश्वर.—एक महायानसूत्र. याचे ४०० च्या सुमारास चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

समाधिराज.—यांत समाधीसंबंधाच्या दुराग्रह-युक्त गोष्टी आहेत.

सुवर्णप्रभास.—अंशतः तत्त्वज्ञानविषयक, अंशतः दंतकथात्मक व अंशतः तंत्रबौद्धधर्मप्रांतांतला ग्रंथ. याचे ६ व्या शतकांत चिनीत भाषांतर झालेले होते.

राष्ट्रपालसूत्र.—याचे सहाव्या शतकाच्या अखेरच्या सुमारास चिनीत भाषांतर झाले. यांत बौद्ध संप्रदायाच्या व्हासावद्दलचे भविष्य दिलेले आहे.

प्रज्ञापारमिता.—यांत बोधिसत्त्वाच्या बुद्धीच्या सर्वश्रेष्ठ परिपूर्णतेचे वर्णन आहे. यांत शब्दावडंबराचा कळस झाला आहे. हे सर्वांत धाकटे महायानसूत्र असून ते नागार्जुनाने केलेले आहे असे हीनयान पंथाचे लोक म्हणतात. नागार्जुन २ व्या शतकाच्या अखेरीस झाला असावा.

वज्रच्छेदिकाप्रज्ञापारमिता.—हा उपयुक्त ग्रंथाचा थोड्या पानांत केलेला संक्षेप आहे.

अकुतोभया.—ही वरील ग्रंथावरील नागार्जुनाचाच टीका असून तिची तिबेटी भाषांतरावरून माहिती मिळते.

माध्यमकारिका.—नागार्जुनाचा एक ग्रंथ.

धर्मसंग्रह.—नागार्जुनाचा (?) ग्रंथ. यांत पारिभाषिक शब्दांची यादी आहे.

सुहृत्ख.—नागार्जुनाने एका राजास लिहिलेले मित्राचे पत्र.

योगाचारभूमिशिक्षिकावासपदशभूमिशिक्ष.—चौथ्या शतकांत होऊन गेलेल्या पुरुषपुराणीय वसुबंधु असे नावाच्या योगाचारपंथाचा तत्त्वज्ञानविषयक बिकट ग्रंथ.

महायानसूत्रालंकार.—असंगाचा दुसरा एक ग्रंथ. अभिधर्मकोश.—वसुबंधू (असंगाच्या धाकट्या भावा)चा नीतिशास्त्र, मानसशास्त्र व अध्यात्मशास्त्र या विषयांची चर्चा करणारा सूत्रकारिकाबद्ध हीनयानपंथाचा ग्रंथ. याला महायानायांनीहि प्रमाण मानिले असून त्यावर पुष्कळ टीका झाल्या आहेत.

अभिधर्मकोशव्याख्या.—वरील ग्रंथावरील यशोधर्माची टीका. हिचे चिनी भाषेतील प्राचीनतम भाषांतर ६ व्या शतकांतील आहे.

गाथासंग्रह.—वसुबंधूचा ग्रंथ. यांत हिनयान पंथातील आधारवचनांचा संग्रह आहे.

परमार्थसप्तति.—परमार्थाविषयी सत्तर श्लोक. सांख्य तत्त्वज्ञानावर टीकांचा भडिमार करणारा वसुबंधूचा ग्रंथ. यांशिवाय वसुबंधूने सदर्मपुंडरीक, प्रज्ञापारमिता व इतर महायान सूत्रे वगैरे ग्रंथांवर भाष्यग्रंथ लिहिले आहेत.

शिष्यलिखधर्मकाव्य.—स्वतःच्या शिष्यास लिहिलेल्या पत्राच्या रूपांत असलेले बौद्ध पंथाचा तत्वे प्रथित केलेले अजमासे पांचव्या शतकांतील चंद्रगोमीचे काव्य.

शिक्षासमुच्चय.—तत्त्वांचा समुच्चय. महायान पंथाचा सातव्या शतकांत होऊन गेलेला सौराष्ट्रातील रहिवासी शांतिदेव याचा ग्रंथ. यांत महायान पंथातील मूलाधार नीतितत्वे दिली आहेत.

बोधिचर्यावतार.—बोधिजीवितामध्ये प्रवेश, म्हणजे दिव्यदृष्टीप्रत नेणारा जीवितक्रम. शांतिदेवाचा दुसरा एक श्रेष्ठ प्रतीचा ग्रंथ.

सूत्रसमुच्चय.—शांतिदेवाचा आणखी एक ग्रंथ.

अष्टसाहसिका — हे दोन व वर दिलेले  
तथागतगुह्यकअथवा सुवर्णप्रभास प्रज्ञापार-  
तथागतगुणज्ञान.— मिता, सदर्मपुंडरीक, लालितविस्तर, दशभूमीश्वर,

लंकावतार अथवा सदर्मलंकावतार, गंडव्यूह आणि समाधिराज हे सात अशा नऊ ग्रंथास वसुपुत्रसूत्रे असे म्हणतात. हे कोणत्याहि एका विविष्ट पंथाने नाहीत.

स्तोत्रे, धारणी आणि तंत्रे.

कल्याणपंचविंशतिका.—पंचोस आशीर्वचने. अमृतानंदकवीचे काव्यपद्धतीवर लिहिलेले पंचवीस कवितांचे सूत्र.

लोकेश्वरशतक.—वज्रदत्त कवीचे जगताच्या ईश्वरावर सूक्त.

सुप्रभातस्तव.—४९ सूक्तांचा एक संग्रह.

परमार्थनामसंगीति.—हिंदुस्थानांत अगदी प्राचीन काळापासून सतत चालू असलेले देवतांची नावे किंवा गौरवपूर्ण विशेषण असलेले सूक्त.

मृगशतकस्तुति.—

सप्तबुद्धस्तोत्र.—

समेत भद्रप्रणिधान.—

दुसरी कांही स्तोत्रे.

आर्यतारास्रग्धरास्तोत्र.—काश्मिरी कवी सर्वज्ञमित्र यांनी अवलोकितेश्वराची अर्धांगी तारा इत्यादी स्तुतिपर लिहिलेले गुणमय स्तोत्रकव्य.

आर्यतारानामाष्टोत्तरशतकस्तोत्र.—आर्यतारेच्या १०८ नांवाचे स्तात्र.

एकविंशतिस्तोत्र.—तारादेवतेच्या प्रार्थनापर पद्यांची विस्कळित माला.

मेघसूत्र.—जादूच्या कामाकरिता केलेले धारणीसूत्र. याचे इ. स. च्या चौथ्या पांचव्या शतकांत चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

पंचरक्षा.—पांच धारणांचा (धारणी=भूते अथवा अद्भुतशक्ति यांना धरण्याचे साधन) संग्रह.

प्रज्ञापारमिताहृदयसूत्र.—यांत सर्वदुःखहारक मंत्र असून त्यांचे मूळ संस्कृत ग्रंथ इ. स. च्या सातव्या शतकापासून जपानांतील एका मठांत जपून ठेविलेले आहेत.

उष्णीपविजयधारणी.—ही धारणी वरील मठांतच सुरक्षित असून तांत अर्थशून्य प्रार्थनाची मालिका आहे.

आदिकर्मप्रदीप.—या क्रियातंत्रग्रंथांत ब्राह्मणांच्या विधिप्रयोगग्रंथांतल्या प्रमाणेच धर्मकृत्य व विधी यांचे वर्णन आहे.

अष्टमोत्रतविधान.—अष्टमीला करावयाच्या संस्काराबद्दल नियम. यांत गूढार्थक आकृती व हस्तविक्षेप उपयोगांत आणिले आहेत.

तथागतगुह्यकअथवागुह्यसमाज.—हे योगतंत्र नेपाळी बौद्धांच्या नवधर्मांमध्ये मोडते. यांत परमोच्च सिद्धाकरितां गज, अश्व व श्वान यांचे मांसभक्षण व तरुण चांडाल कन्येबरोबर नित्य मैथुन करण्याचा उपदेश केला आहे.

महाकालतंत्र.—याला बुद्धप्रणित म्हटलं असून गुप्तधन, इच्छित वधू इत्यादी गोष्टीच्या प्राप्तीविषयी त्यांत माहिती दिली आहे.

संखरोदयतंत्र.—हे बुद्ध आणि बोधिसत्त्व वज्रपाणि यांमधील संवादाच्या स्वरूपांत आहे तरी ते शैवपंथीच अधिक दिसते. यांत मक्का व मुसलमानांनी संग्रहाय यांविषयी उल्लेख आहे.

मंजुश्रीमूलतंत्र.—हा ग्रंथ नागार्जुन व महायानसूत्रे यांनंतर बऱ्याच कालाने लिहिलेला असावा.

पंचक्रम.—या तंत्राचा पांच षष्ठांश भाग नागार्जुनाने लिहिला असे म्हणतात. यांत तांत्रिक संस्कारांपेक्षा योगाबद्दल जास्त माहिती आहे. हा नागार्जुन नवव्या शतकाच्या मध्यांतील—म्हणजे महायान पंथाच्या संस्थापकाहून भिन्न—

यांशिवाय मान्यतेच्या दृष्टीने कमी महत्त्वाच्या अनेक ग्रंथांचाहि उल्लेख येथें करता येईल, पण तसे करण्यास अवकाश नाही. जो संप्रदाय सुमारे पंचवीस शतके जगांत आपले अस्तित्व राखून आहे, आणि ज्या संप्रदायाचे अनुयायी जगांत सर्वांहून जास्त असण्याचा संभव आहे अशा संप्रदायाचें वाङ्मय जगद्व्यापक असणार. अनेक पोट संप्रदाय व त्यांचे वाङ्मय यांचा उल्लेख जरी करावयाचा झाला तरी वाङ्मयसूचिस्वरूपी अनेक ग्रंथ तदार करावे लागतील इतके मोठे वाङ्मय या संप्रदायाचें आहे. तथापि सर्व राष्ट्रांवर परिणामकारी जें वाङ्मय झाले त्याची विस्तार कल्पना वर दिलेल्या यादीवरून येईल.

## प्रकरण १२ वें.

### अशोक ते अराजक-शक्यवर्मांचा धुमाकूळ.

#### अशोकपूर्व इतिहासाचें सिंहावलोकन.—

मागे ९ व्या प्रकरणांत बुद्धापासून चंद्रगुप्तापर्यंत राजकीय इतिहास दिला आहे. या कालांत कोणकोणते राजे झाले व त्यांचा कालानुक्रम काय होता हा प्रश्न बराच अवघड व वादग्रस्त असल्यामुळे, तत्संबंधी झालेल्या प्रयत्नांचें स्वरूप ध्यानांत येण्याकरितां त्या प्रकरणांत तद्विषय वचक वाङ्मयाचा गोपवारा वाचकांपुढें ठेवावा लागला. चंद्रगुप्तानंतरची हिंदुस्थानच्या इतिहासांतील सुप्रसिद्ध व्यक्ती म्हटली म्हणजे त्याचाच नातू अशोक ही होय. या दोघांच्या दरम्यान चंद्रगुप्ताचा पुत्र बिंदुसार याची कारकांदे झाली, पण त्याच्या संबंधी जवळजवळ कांहींच माहिती उपलब्ध नाही म्हटले तरी चालेल. अशोकासंबंधी माहिती देण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी मौर्य घराण्याच्या अगोदर झोकन गेलेल्या व ज्यांच्या कारकीर्दीतील एक दोन सन स्थूलमानानें ठरवितां येत असल्यामुळे ज्यांच्यापासून हिंदुस्थानच्या ऐतिहासिक कालास सुरुवात झाली असें मानतां येईल त्या शैशुनाग व नंद घराण्यांतील राजांची विह्वलस्थिति स्मिथ याने आपल्या अखेरच्या ग्रंथांत प्राक्तन म्हणून दिलेली यादी सिंहावलोकनाच्या रूपानें येथे देतां. तथापि या यादीतील राजांची नांवे, त्यांचा अनुक्रम व त्यांच्या राज्यारोहणाची अजमासानें दिलेली वर्षे या सर्वांत पुढें मागे नवीन पुरावा उपलब्ध झाल्यास सुधारणा करावी लागेल असें स्वतः विह्वलस्थितिचे मत होतें हें येथे सांगून ठेविलें पाहिजे.

अनुक्रमांक	राजांची नांवे ( मस्य पुरा- णानुसार )	राज्यारो- हणाचे अ- जमास वर्ष क्रि. पू.	विशेष माहिती.
<b>शैशुनाग</b>			
१	शिशुनाग	६४२	प्रथम काशीचा राजा होता. याच्या कारकीर्दी- तील कांहींच गोष्टी उ- ल्लेखिलेल्या नाहीत. विह्वलस्थिति स्मिथ या चार कारकीर्दीस ६० वर्षे देतो.
२	काकवर्ण	५८२	
३	क्षेमधर्मा		
४	क्षेमजित् किंवा क्षत्रौजाः		
५	बिंबिसार उर्फ श्रेणिक	५८२	नवीन राजगृह बां- धले; अंग देश जिंक- ला; महावीर व बुद्ध यांचा समकालीन होता. हा जैन होता असें म्हणतात.
६	अजातशत्रु उर्फ कृष्णिक	५५४	पाटलिपुत्र हें तटबं- दीचें शहर बांधले; वै- शाली आणि कोसल येथील राजांचा परा- भव केला; बुद्ध व महावीर मरण पावले.
७	दर्शक	५२५	भासाच्या स्वप्नवा- सवदंतत उल्लेख आहे.
८	उदासी किंवा उदय	५०२	शोणवरील पाटलि- पुत्राच्या शेजारी गंगे- वर कुसुमपुर नामक नगर बांधिले.
९	नंदिवर्धन	४७०	यांच्या कारकीर्दी- तील कांहींच गोष्टी ठाऊक नाहीत. नांवां- वरून दिसतें त्याप्रमा- णे हे नंददि असू शक- तील. ( खारवेलचा शालालेख. )
१०	महानंद		
<b>नळ नंद</b>			
११	महापद्म आणि	४१३	हयक्या जातीचे ब्राह्मणक्षत्रियांविरुद्ध असलेले पाखंडी राजे; चंद्रगुप्त व कौटिल्य यांनी यांचा नायनाट केला.
१२	त्याचे ८ पुत्र, २ पिढ्या	( चंद्रगुप्त- पूर्वी ११ वर्षे )	
<b>मौर्य</b>			
१३	चंद्रगुप्त	३२५ (३२५)	सन जवळ जवळ बरोबर.
१४	बिंदुसार अमित्र- घात	२९८	
१५	अशोक	२७३	

**सम्राट् अशोक मौर्य** ( ख्रि. पू. २७३-२३२ ).— बिन्दुसाराच्या मृत्यूनंतर त्याचा मुलगा अशोकवर्धन हा राज्यावर आला. प्रथम हा कांहीं वर्षेपर्यंत उपराजा या नात्याने तक्षशिला नगरीत राज्यकारभार पहात असे; व नंतर माळव्यामध्ये उज्जयिनी येथे राज्यकारभार पाहू लागला. तो राज्यारूढ झाल्यानंतर चार वर्षांनी त्याचा राज्याभिषेक झाला यावरून त्याला कांहीं प्रतिस्पर्धी होते असे अनुमान निघते. त्याचा थोरला भाऊ सुसीम हा एक त्याचा प्रतिस्पर्धी होता असे निरनिराळ्या कथांवरून दिसते. अशोकाने राज्य-प्राप्तीस्तव ९८१९ भाऊ मारले अशा सिलोनमधील भिक्षू जी आख्यायिका सांगतात ती अगदी खोटी दिसते. उलट अशोकाने आपल्या भावांवहिणींची चांगली व्यवस्था ठेवली होती असे त्याच्या शिलालेखांवरून व्यक्त होते. अशोकाबद्दलच्या त्याच्या मतस्वीकारापूर्वीच्या ज्या बौद्ध कथा प्रचलित आहेत, त्या अगदी खोल्या असाव्यात असे संशोधक समजतात. अशोकाविषयीची विश्वसनीय माहिती त्याच्या शिलालेखांवरूनच करू शकते. हे शिलालेख फारच नमुनेदार आहेत.

अशोकाचे बहुतेक आयुष्य शांततेनेच गेल्यामुळे त्याच्या जवळ लष्करी सैन्य किती होते याचा अंदाज करता येत नाही. त्याच्या आयुष्यातील मुख्य चळवळ धार्मिक होती, व या धार्मिक चळवळीमुळे अशोकाच्या वृत्तीत किती फरक पडला हे त्याच्या शिलालेखांवरून दिसते.

अशोकाची पहिली वर्षे कशी गेली किंवा त्याने राज्यारूढ झाल्यानंतर प्रथम कोणती कृत्ये केली याचा बोध होत नाही. आपल्या वाडवडिलांप्रमाणे त्यानेहि आपल्या कारकीर्दीचा पूर्व भाग बेनीत व खाण्यापिण्यांत घालविला असावा असे दिसते. पण यावरून त्याच्या हातून अनेक दुःकृत्ये झाली होती असा निष्कर्ष काढणे बरोबर होणार नाही.

**कलिंग देशावरील स्वारी व तिचे परिणाम.**—कलिंग देशाशी झालेल्या युद्धानंतर (ख्रि.पू. २६१) मात्र अशोकाच्या स्वभावांत फार फरक घडून आला. युद्धामध्ये होणारी प्राणहानि, लोकांचे हाल, मृतांच्या आसेष्टांना होणारे दुःख या सर्वांचा राजाच्या मनावर फार परिणाम झाला. याबद्दल अशोकाने स्वतःच शिलालेखांत असे म्हटले आहे:

“ प्रियदर्शी सम्राटाने राज्यारोहणानंतर आठ वर्षांनी कलिंग देश जिंकला; व त्या वेळी त्याने १,५०,००० लोक धरून नेले, १,००,००० लोक ठार झाले व पुष्कळसे वेपत्ता झाले. पण कलिंग देश राज्याला जोडल्यानंतर मात्र सम्राटाने धम्माचे पालन, त्यावर ट्रेम व त्याचा प्रसार करण्यास सुरुवात केली. कलिंगयुद्धाचा सम्राटाच्या मनावर परिणाम होऊन त्याला फार पश्चात्ताप झाला. यापुढे सदरहू युद्धांतलं हालअपेष्टांच्या दशांश हालअपेष्टा जरी लोकांस झाल्या तरी सम्राटाच्या मनाला फार वाईट वाटेले. सम्राटाचा कोणी अपराध केल्यास, सोसणे शक्य असल्यास सम्राट तो

सोसण्यास मागे पुढे पहाणार नाही. रानटी लोकांवर देखील सम्राटाची कृपा असून त्यांनी सद्धर्माने वागावे अशी सम्राटाची इच्छा आहे. सर्व मानव प्राण्यांच्या अंगां सयमन, मनःशांति व समाधान असावे असे सम्राटास वाटते.”

या लेखांत अशोक म्हणतो:

‘ धर्माने मानवांची अंतःकरणे आपल्याकडे आकर्षून घेणे हाच खरा विजय होय. ’ यापुढे, ‘ बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार ६०० योजने दूरवर झाला असून दक्षिणेस चोल, पांड्य, योन, कांबोज, भोज इत्यादि ठिकाणीहि या संप्रदायाचा प्रवेश झाला आहे ’ असे सांगितलेले आहे; आणि ‘ जे कोणी हा धम्म ऐकतील त्यांना तो पसंत पडेल व स्वाकारावासा वाटेले ’ असे म्हटले आहे. तसेच ‘ या धम्माच्या साहाय्याने मिळविलेला विजय क्षणभंगुर नसून शाश्वत व पारमार्थिक दृष्ट्या फार उपयुक्त असल्यामुळे सर्वांनी तो आचरावा ’ असा उपदेश केलेला आहे.

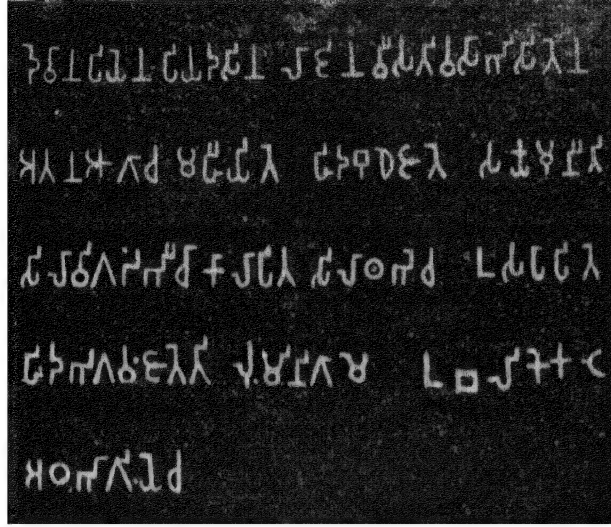
हाच उपदेश अशोकाने आणखी दोन शिलालेखांमध्ये पुढे चालविला आहे. त्यापैकी एक शिलालेख समापा नांवाच्या शहरांतील अधिकाऱ्यांना व दुसरा तोसलीच्या अधिकाऱ्यांना उद्देशून लिहिलेला आहे. उज्जयिनीच्या व तक्षशिलेच्या राजप्रातिनिधींना देखील या तत्वांचा प्रसार करण्याविषयी व तीं अंमलांत आणण्याचा प्रयत्न करण्याविषयी त्याने उपदेश केलेला आहे ‘ सर्व प्रजा ही माझी लेकरे आहेत ’ असे तो नेहमी म्हणत असे. त्याने रानटी मुलुखांत रहाणाऱ्या लोकांची मने वळविण्यासाठी चांगले चांगले मतप्रसारक पाठविले. कांहीं अधिकारी अन्यायाचे वर्तन करतात हे पाहून त्याला फार खेद होत असे, व तो वारंवार त्यांना व्यसनांपासून परावृत्त करण्याचा उपदेश करीत असे.

या शिलालेखांमध्ये केलेल्या उपदेशावरून अशोकाला खरोखर अंतःकरणापासून किती पश्चात्ताप झाला होता हे उत्तम प्रकारे निदर्शनास येते यांत शंका नाही.

**अशोकसमकालीन राजे.**—पहिल्या शिलालेखामध्ये अशोकाने कांहीं राजांचा जो उल्लेख केला आहे त्यावरून हे उघड होते की, अशोक हा अँटायोकस थीऑस, इजिप्तचा टॉलेमी फिलिडेलफॉस, सीरिनचा राजा मगस, व एपायरोसचा राजा अलेक्झांडर यांचा समकालीन होता. तसेच अशोकाचे व ग्रीक राजांचे सव्यहि असावे असे दिसते. कारण, या राजांनी आपल्या राज्यांत बौद्ध संप्रदायाच्या प्रसाराला आडकाठी केली नाही; इतकेंच नव्हे तर अशोकाने तेथे त्या संप्रदायाचा बराच प्रसारहि केला होता. तसेच या वेळी चोल व पांड्य ही तामीळ राज्ये अस्तित्वांत असून अशोकाचे दूत ताम्रपर्णी नदीपर्यंत उपदेश करीत आले होते. दुसऱ्या एका शिलालेखांत, केरळपुत्राचा व त्याचप्रमाणे इतर जातीच्या लोकांचाहि उल्लेख आढळून येतो.



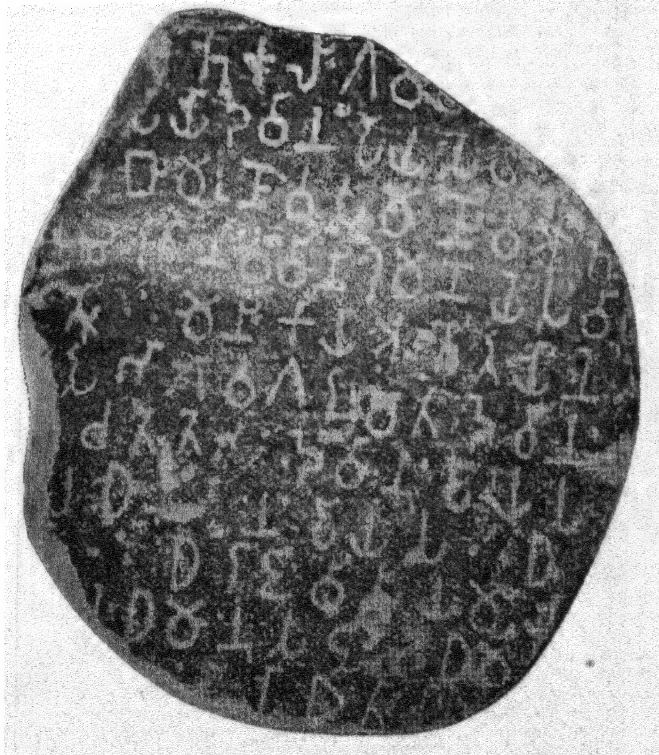
## अशोकाच्या लेखाचे नमुने.



रुग्मिनदेयी स्तंभावरील अशोकाचा लेख.

[ लेखाचें देवनागरींत रूपांतर. ]

देवानपियेनपियदसिन लाजिनवीसतिवसाभिसितेन अतन आगाच महीयिते हिदबुधे जानं  
सक्यमुनीति सिलविगडभीचाकालापित सिलथभेच उसपापिते हिदभगवंजातेति  
लुमिनिगाम उबलिकेकटे अठभागियेच ( अर्थासाठीं पृ. १३६ पहा. )



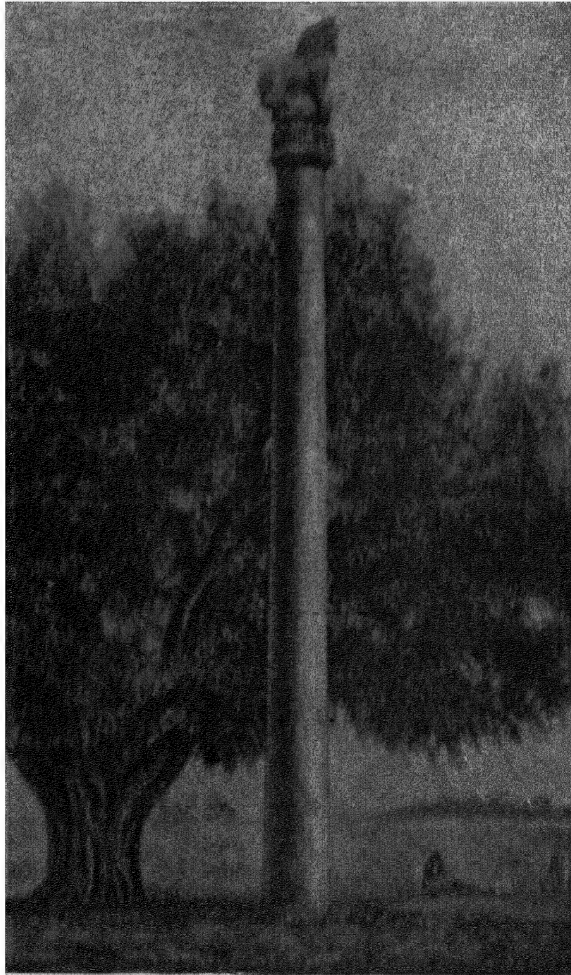
अशोकाच्या तेराव्या शिलाशासनलेखाचा गिरनार येथें प्रा. -हास  
डेव्हिड्स यांना सांपडलेला एक भाग.

Manoraujan Press, Bombay.

## सम्राट अशोक.



( चक्रवर्ती अशोक. एक उत्तरकालीन काल्पनिक चित्र. )



अशोकाचा स्तंभ.

**बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार.**—अशोकाच्या चरित्राला मुख्य आधार म्हणजे त्याचे शिलालेख होत असें वर सांगितलें आहेच. पण त्याशिवाय इतरहि आधार नाहींत असें नाहीं. अशा आधारांपैकी एक आधार म्हणजे सिलोन-मधील महावंश व दीपवंश हे ग्रंथ होत. दुसरा ग्रंथ त्रिस्तोत्तर चवथ्या शतकांत झाला असला पाहिजे. बौद्ध संप्रदायाच्या प्रसारासंबंधीची जी हकीकत शिलालेखांत दिलेली आहे तिला या ग्रंथांतील गोष्टींवरून बळकटी येते. या दीपवंशांत अशो-कानें ९ देशांमध्ये उपदेशकमंडळें पाठविल्याचा उल्लेख आहे. त्यांपैकी सात हिमालय आणि पेशावरपासून महिपनंडला-पर्यंतच्या सात देशांत व उरलेलीं दोन सुवर्णभूमि म्हणजे दक्षिणब्रह्मदेश व लंका या ठिकाणीं पाठविलीं, असें त्यांत म्हटलें आहे. तसेंच या दीपवंशांत उपदेशकांचीं नांवेहि दिलीं आहेत व त्यांपैकीं कांहीं भेलसा येथील शिलालेखांत आढळतात. दक्षिण ब्रह्मदेशांत मात्र बौद्ध संप्रदायाचा फारसा प्रसार झालेला दिसत नाहीं. या देशांत प्रथमतः महायान पंथाचा प्रवेश झाला व हा पंथ अशोकाच्या पंधाहून निराळा होता ( पृ. १५८ पहा ).

सिलोनमध्ये मात्र या उपदेशकांनां चांगलेंच यश आले. विशेषतः तेथील राजाकडून आश्रय मिळाल्यामुळे तर या पंथाचा प्रसार फार झपाट्यानें होत चालला. तिस्त राजाच्या इच्छे-मुळेच सिलोनमध्ये हें उपदेशकमंडळ आलें ( ख्रि. पू. २५१ किंवा २५० ). आपल्या कारकीर्दीत या उपदेशकमंडळानें बौद्ध संप्रदायाच्या प्रसारार्थ पुष्कळ श्रम केले व मोठमोठे विहार बांधले. येथील मुख्य धर्मोपदेशक अशोकाचा कनिष्ठ बंधु महेन्द्र हा होता. हा सिलोनमध्ये ख्रि. पू. २०४ सालीं मेला. या धर्मोपदेशाच्या कामांत महेन्द्राच्या बहिणीनें म्हणजे संघमित्रेनें फार मदत केली. मतप्रचाराच्या कामां महेंद्रानें जितके पुरुषांत तितकेच संघमित्रेनें स्त्रियांत यश मिळविलें.

बौद्ध संप्रदायाच्या प्रसारास सिलोनमध्ये तिस्त राजाच्या कारकीर्दीत फार यश आलें, व याच संप्रदायाचा पगडा अद्यापिहि तिथें बसलेला आहे. याबद्दल सांडर्स यानें असें म्हटलें आहे:

‘ अशोकाचा संप्रदायप्रसार जगांतील सुधारणेच्या इतिहासांत एक महत्त्वाचा भाग होऊन बसलेला आहे. त्याचे उपदेशक रानदी व असंस्कृत प्रदेशांत गेले व तेथील लोकांनां हा संप्रदाय केवळ अमृततुल्य झाला. सिलोन, ब्रह्मदेश, सयाम, जपान व तिबेट यांच्या इतिहासास या संप्रदाय-स्वीकारापासूनच सुरुवात झाली असें म्हटलें असतां चालेल. या सर्व देशांमध्ये हा संप्रदाय लवकर प्रसृत झाला. सुधारलेल्या चीन देशांत मात्र याचा व्हावा तसा प्रसार झाला नाहीं.

‘ पण बौद्ध भिक्षूंनी आपल्याबरोबर धर्माखेरीज इतर संस्कृतीहि नेली. महेन्द्रानें आपल्याबरोबर सिलोनमध्ये

खोदकामाची व पाटबंधाऱ्याची कला आणली. या महेन्द्राच्या दीर्घ प्रयत्नांचेंच बौद्ध संप्रदाय चिरस्थायी झाला असून अद्यापिहि सिलोनमध्ये प्रचंड दागडा व अनेक बुद्ध-भिक्षूंचे विहार आपल्याला आढळून येतात. ’

अनुराधपुर नगर हें बौद्ध संप्रदायाचें ‘ रोमच ’ असून अशोकाच्या कारकीर्दीचा जगावर काय परिणाम झाला याचें तें निदर्शक होय. आज तेथील अनेक अवशेष पाहून त्या शहराच्या प्राचीन वैभवाची कोणासहि कल्पना येईल.

कांहीं यूरोपीय विद्वानांनीं या सिलोनी दंतकथेवरच केवळ विश्वास ठेवून सिलोनमध्ये संप्रदायप्रसार करण्याचें श्रेय अशो-काला नसून पाटलिपुत्र येथील धर्मसंगीति भरविणाऱ्या तिथ्याला राहिले असें प्रतिपादन केलें आहे. अशोकाच्या शिलालेखांत या संगीतीचा उल्लेख नाहीं. या गोष्टीचें स्पष्टीकरण अशोकांनं ती आपल्या कारकीर्दीच्या शेवटीं शेवटीं भरविली असावी असें व्हिन्सेंट स्मिथ करतो.

उत्तर हिंदुस्थानांतील दंतकथेवरून उपगुप्त हा अशोकाचा गुरु होता असें दिसतें. याच्या नांवाचा विहार मथुरेमध्ये सातव्या शतकांत उपलब्ध होता. सिलोनी दंतकथेंत मोगगलिपुत्र तिथ्य याच्या संबंधानें उपगुप्तासंबंधी प्रसिद्ध असलेल्या गोष्टीच सांगितल्या आहेत. उपगुप्त व मोगगलिपुत्र तिथ्य हे दोघे एकच असावेत हें आतां जवळ जवळ निश्चित झालेलें आहे.

या उपगुप्तानें अशोकास सांगून निरनिराळ्या देशांत संप्रदायप्रसारक उपदेशक पाठविले. ख्रि. पू. २४९ सालीं उपगुप्तानें अशोकाला तथैयात्रेला नेलें. प्रथमतः त्यानें अशोकाला लुंबिनीवनास नेलें. तेथे जो स्तम्भ आहे, त्यावरील लेखावरून अशोक तेथे आला होता असें दिसतें. अशोकांनं या वेळीं मृगया वगैरे सर्व सोडून दिली असावी; तसेंच प्राण्याची भक्षार्थ हिंसाहि त्यानें वर्ज केली असावी असें दिसतें. अशोकांनं तात्पुरता कां होईना भिक्षु-वेष पतकरला अमावा. इतिहासानें भिक्षुवेषांतील अशोकाचा पुतळा पाहल्याच वणन केल आहे.

अशोकान आपल्या कारकीर्दीत संप्रदायप्रसारार्थ, धर्मो-पदेशार्थ आणि प्रजाहितार्थ ज्या ज्या कांहीं गोष्टी केल्या होत्या त्या सर्व स्तंभांवर कोरून ठेवण्यास ख्रि. पू. २४२ सालीं सुरुवात केली. यांनां सात स्तम्भलेख अशी संज्ञा आहे. यांपैकी पाचव्या स्तम्भलेखांत त्यानें आपले अहिंसेवरील विचार प्रकट केले आहेत. बैलांनां खर्ची करण्याचा प्रकार त्याला बिलकुल पसंत नव्हता; व त्यानें जीवच्या रक्षणार्थ पुष्कळ नियम सांगि-तले आहेत. अशोकाच्या अवध्य पशूंच्या यादीत सशृंग जना-वरांची गणना नाहीं; पण कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रामध्ये गार्ड, बैल हीं देखील अवध्य मानलेलीं आहेत. तथापि एकेश्वरीत अर्थशास्त्रांतील हिंसेवरील नियम व अशोकाच्या पांचव्या स्तम्भलेखांतील आज्ञा ह्या बहुतेकांशी जुळतात.

हे सात स्तम्भलेख कोराविणें हीच जिचा आपणांस काळ ठरवितां येतो अशी अशोकाची शेवटची कामगिरी होय.

क्रि. पू. २४० च्या सुमारास पाटलिपुत्र येथे नारिक लोकान्या मतखंडनार्थ जी धर्मसभा भरली होती तीत ठरलेले नियमच त्यानंतर कारविल्या गेलेल्या दुय्यम स्तम्भलेखांत अंतर्भूत केले गेले असतील. वृद्धापकाळी अशोक हा बौद्ध संप्रदायाचा फार अधभक्त बनला होता. त्याने भिक्षुकरिता व विहारान्या कार्यांवि अगणित व थोडासा फाजील खर्च केला असे कांहींचं म्हणणें आहे. शिलालेखांवरून अशोक हा अखेरपर्यंत कडक शास्ता होता असे दिसते. मरणापूर्वी त्याने राज्यत्याग केला होता असेहि म्हणतात; पण त्यासंबंधानें निश्चित मत कांहींचं देतां येत नाही.

**अशोकाचे साम्राज्य.**—अशोकाचे साम्राज्य अफगाणिस्थान, बलुचिस्थान, मकराण, सिंध, कच्छ, सुवात, काश्मीर, नेपाळ व बहुतेक सर्व हिंदुस्थान एवढ्यावर पसरलेलें होतें. अगदीं दक्षिणेकडचीं तामीळ संस्थानें स्वतंत्र होती. कदाचित् खोतानवर देखील याची सत्ता असावी. त्याच्या या साम्राज्यांत अनेक मांडालक संस्थानेहि होती; तसेच अनेक रानटी जातीहि ह्यांतल्या. तथापि खास राजप्रतिनिधीच्या अंमलाखालींहि बराच मुलूख होता. यांपैकीं एक तक्षशिला येथे, दुसरा तोसला येथें, तिसरा उज्जयिनी येथें व चवथा सुवर्णागिरि येथें रहात असे.

अशोकानें आपल्या पूर्वीच्या राजांप्रमाणेंच सर्व राज्यकारभार चालविला होता. वरिष्ठ अधिकाऱ्यांनां महामात्र अशी संज्ञा असे; व त्यांच्या हाताखालीं पुष्कळ अधिकारी असत चौदा शिलालेख खोदविण्यांत आले त्या वेळीं अशोकानें धर्ममहामात्र नांवाचे नवीन अधिकारी नेमले. या धर्मांतील नीतितत्वे सर्वमान्यच असल्या कारणानें तीं सर्व धर्मांतील लोकांनां समत होण्यासारखीच होती. अहिंसेचा नियम कांहीं जातींनां थोडा जाचक झाला असावा; तरी पण हिंसा होऊं नये म्हणून महामात्र हे पूर्ण खबरदारी घेत असत.

**अशोकाच्या नीतिविषयक कल्पना.**—अशोकाच्या नीतिविषयक कल्पना काय होत्या, हें दुय्यम शिलाशासनलेखांतील दुसऱ्या लेखावरून आढळून येतें. यांत असें म्हटलें आहे: “मातापिता यांच्या आज्ञा पाळल्या पाहिजेत. जीवां-बहुल आदर असला पाहिजे. सत्य बोललें पाहिजे. धर्माच्या आज्ञानुसार प्रत्येकांने आपले वर्तन ठेवलें पाहिजे. शिष्यानें गुरूशी व आपांशी नम्रतेचें वर्तन ठेवलें पाहिजे. यामुळे आयुष्याचा व सुखाची वृद्धि होते.”

अशाच प्रकारच्या आज्ञा त्यानें वारंवार दिलेल्या आहेत. याशिवाय भूतदया, नोकरांनां चांगले वागविणें, दानधर्म व परधर्मसादृश्यता इत्यादि इतर सद्गुणांचिहि शिक्षण त्यानें दिलें. प्रवाश्यांच्या सोईसाठीं रस्त्यांवर विहारी व धर्मशाळा बांधविणें व दोन्ही बाजूंनां झाडे लावणें इत्यादि परोपकाराचीं कृत्ये त्यानें केलीं. धर्मार्थ दवाखानेहि त्यानें उपडले होते.

अशोकाच्या शासनलेखांतील आणखी कांहीं उतारेच दिले असतां त्याची व्यवहारनीति अधिक स्पष्ट होईल. तो म्हणतो:

‘माझ्या राज्यांतील वरिष्ठ अधिकाऱ्यांनीं तसेंच प्रांतिक व तालुकानिहाय अधिकाऱ्यांनीं दर पांच वर्षांनीं कामाची तपासणी करण्याकरितां व धर्माचा प्रसार करण्याकरितां सर्व राज्यभर हिडलें पाहिजे. हा धर्म म्हणजे पित्राज्ञा-पालन, दान, सदाचार, अहिंसा, भूतदया व मित आहार व विहार हा होय’ ( शिलाशासनलेख ३ ). ‘ धर्मदानासारखें दुसरें दान नाही ’ ( शासनलेख ११ ). ‘ स्वधर्माविषयीं अभिमान व परधर्माविषयीं तिरस्कार असूं नये ’ ( शासनलेख १ ).

अशा प्रकारच्या अशोकाच्या नीतिकल्पना त्याच्या शिलालेखांवरून व इतर आधारांवरून दिसून येतात. अशोक हा स्वतः इतर पंथांतील भिक्षूंनां दानें देत असे, तरी तो स्वतः बौद्ध पंथाचा कदा भक्त होता. बौद्ध पंथाविषयी व त्याच्या प्रसाराविषयी त्याचा अभिमान किती होता हें राजपुतान्यामधील भाबू येथील शिलालेखावरून कळून येतें. हा शिलालेख भिक्षूंनां उद्देशून लिहिलेला आहे. त्याचा महितार्थ येणेंप्रमाणें:—

‘ भिक्षूनो, बुद्धाविषयी व त्याच्या धर्माविषयी मला किती आदर वाटतो हें तुम्हांला माहीत नाही असें नाही. बुद्धाच्या सर्व आज्ञा मला वेदनाय वाटतात. ’ यानंतर भिक्षुभिक्षुणींनां नेहमीं मनन करण्यासाठीं त्यानें बुद्धाचीं वचनें उद्धृत केलेली आहेत.

**अशोकाची राजनीति.**—कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रांत राजाची जी कर्तव्ये सांगितली आहेत, त्यांप्रमाणें अशोकानें आपलें आचरण ठेवण्याचा प्रयत्न केला. हिंदू राजे प्रजेची गाऱ्हाणी स्वतः ऐकून घेऊन त्यांचा निकाल लवून टाकीत असत. अगदीं हलक्यांतल्या हलक्या मनुष्याचीं देखील गाऱ्हाणी ते स्वतः ऐकून घेण्याची खबरदारी घेत. पुढें अकबर, जहांगीर हे देखील त्याप्रमाणेंच वागत असत. अशोकानें एके ठिकाणी स्वतःविषयी पुढें दिल्याप्रमाणें म्हटलें आहे: ‘ गेलीं अनेक वर्षे सर्वकाळ प्रजेची गाऱ्हाणी ऐकून घेणें व प्रजेच्या हितसंबंधांकडे लक्ष देणें या गोष्टी घडल्या नाहीत. पण मी आतां तशी व्यवस्था केली आहे कीं, जेवतांना, अंतःपुरांत असतांना, खासगी कामांत असतांना अगर कोठेहि असतांना अधिकाऱ्यांनीं आपआपल्या कामासाठीं माझ्याकडे यावें; मी प्रजेचीं कामे पाहण्याला सर्वकाळ सिद्ध आहे. प्रजेला नेहमीं सौख्य होत असावें यासाठीं मी माझ्या प्रयत्नांत मुळीच कसूर करणार नाही ’ ( शिलाशासनलेख ६ ).

**अशोककालीन कलाकौशल्य.**— अशोकाच्या कारकीर्दीत वाङ्मय व कला यांचा अभ्युदय उत्तम रीतीनें झाला. निरनिराळ्या स्तूपांवरून व बऱ्याच मूर्तींवरून तत्कालीन कारागिरीचें कलानैपुण्य उत्तम तऱ्हेनें निदर्शनास येतें. सारनाथस्तम्भशिरावरील सिंहामध्ये दिसून येणारी कारागिरी इराणी अगर ग्रीक कारागिरांपेक्षा सरस आहे असें सहज दिसतें. मौर्य शिल्पज्ञ फार जिष्णूत होते याविषयी

शकाच नाही. अशोकाच्या वेळी बौद्ध भिक्षू हे शिक्षणाचे पवित्र काम करीत असत असे दिसते. त्या वेळी शिक्षणाचे प्रमाण समाधानकारक होते. अशोकाच्या शिलालेखांतील भाषा जोरदार व उत्तम आहे. पुष्कळ ग्रंथहि याच्या कारकीर्दीत झाले असावेत; पण ते ग्रंथ सध्या उपलब्ध नाहीत.

हिंदुस्थानच्या इतिहासांत अशोक व अकबर यांची चरित्रे अत्यंत प्रसिद्ध अशी होऊन गेली याबद्दल वाद नाही. या दोघांच्या स्वभावाकडे पाहिल्यास आपल्याला त्यांतील फरक व सादृश्य सहज दिसून येईल. कलिंगविजयामुळे अशोकाच्या मनास जो पश्चात्ताप झाला त्याच्याकडे पाहून अकबराला हेसु लोटलें असते यांत शंका नाही. अकबराला इतक्या असंख्य लोकांच्या हानीकडे पाहून केव्हांहि वाईट वाटले नसते. अकबर हा फार महत्वाकांक्षी राजा होता. अशोकाला खरा विजय धर्माचा प्रसार करण्यांतच वाटत असे; तरी पण राजाची सर्व कर्तव्ये वजावण्यांत तो कधीहि कुचराई करीत नसे. अकबराप्रमाणे अशोकाला वाढत्याच व कलाकुसरीचा नाद असे. अशोकाची राज्यव्यवस्थाहि फार उत्कृष्ट दर्जाची होती.

अशोकाच्या मृत्यूसंबंधाची माहिती उपलब्ध नाही. तिबेटी दंतकथेवरून असे दिसते की तो तक्षशिलेला वारला. त्याच्या क्लिष्टेक मुलांची नावे उपलब्ध आहेत. तीवर नांवाच्या एक मुलाचा एका शिलालेखांत उल्लेख आहे. तसेच कुणाल व जलौक यांचीहि नावे इतर ठिकाणी आली आहेत.

**मौर्य घराण्याचे बाकीचे राजे (ख्रि.पू. २३२-१८५).—** अशोकानंतर त्याचा नातू दशरथ राज्यावर आला. पण त्याची कारकीर्द लवकरच संपली, व नंतर अशोकाचा दुसरा एक नातू संप्रति हा राज्यावर आला. याचा जैन ब्राह्म्यांत पुष्कळ उल्लेख आहे. कारण त्याने जैन पंथास मोठा आश्रय देऊन आर्येतरांच्या देशांतहि जैन मठ स्थापले. तो जैन अशोक म्हणून लोकांत प्रसिद्ध आहे. तथापि बौद्ध व जैन ग्रंथांत याच्या संबंधाने परस्परविरुद्ध अशी माहिती सांपडते, व तोंतून सत्य निवडून काढणे फार कठिण आहे. संप्रतानंतर मौर्य घराण्याचे आणखी चार राजे झाले, परंतु ते केवळ नामधारी दुर्बल राजे होते. यांच्या वेळी मौर्य घराण्याची सत्ता भराभर कमी होत गेली, व त्याला ब्राह्मणांकडून झालेला विरोध कारण झाला असे व्ही. स्मिथ म्हणतो. कलिंगाचे राज्य मौर्य साम्राज्याचे जे गुगारून देऊन स्वतंत्र बनलें आणि गोदावरी व कृष्णा यांच्यामधोल प्रदेशांत आंध्रांचें राज्य बलिष्ठ बनलें. मौर्य घराण्याचा शेवटला राजा बृहद्रथ याला त्याचा मुख्य सेनापति पुष्प- (ध्य)मित्र यानें विश्वासघातानें ठार मारलें.

यानंतरहि मौर्यांचें लहानसें राज्य मगधांत चालू होतें. ७ व्या शतकांत गुप्टन त्संग या खिनी प्रवाशाच्या वेळी पूर्ण-वर्मा नांवाचा मौर्य राजा मगधांत होता, त्याशिवाय

या मूळ मौर्य घराण्याची वंशज म्हणून सांगणारी लहान लहान मौर्य घराणी ६।७।८ व्या शतकांत पश्चिम हिंदुस्था- नातील कोंकण व इतर कांहीं भागांत राज्य करीत होती व त्यांचा अनेक शिलालेखांत उल्लेखहि आढळतो.

**मौर्य घराण्याच्या वेळची राज्यव्यवस्था.—** मागे दहाव्या प्रकरणांत बुद्धापासून चंद्रगुप्तापर्यंतच्या काळची सामाजिक परिस्थिति वर्णिलेली आहे त्यावरून तदुत्तर मौर्य घराण्याच्या वेळच्याहि समाजव्यवस्थेची थोडीबहुत कल्पना होऊ शकते. तेव्हां येथें आतां मौर्यकालीन शासनपद्ध- तीचेच फक्त दिग्दर्शन करावयाचें बाकी राहिलें आहे. चंद्रगुप्तानें आपल्या अमदानींत जी राज्यव्यवस्था अंमलांत आणली तीच बहुतेकाशी त्याच्या मुलाच्या व नातवाच्या कारकीर्दीत कायम राहिली. अशोकाच्या कारकीर्दीत कांहीं नवीन सुधारणा घडून आल्या, पण त्या फार थोड्या होत्या. मगध देशाची राज्यव्यवस्था अर्धशान्तांत सांगितलेल्या पद्धतीवर चाललेली होती; आणि चंद्रगुप्ताच्या कारकीर्दीत जरी राज्याचा विस्तार झाला तरी त्यामुळे तीत फारसा फरक पडला नाही. राज्यामध्ये निरनिराळीं खातीं असून त्या खात्यांची व्यवस्था निरनिराळ्या अधिकाऱ्यांकडून ठेविली जात असे. त्या राज्य- व्यवस्थेसंबंधानें जी माहिती मिळते तिजवरून अकबराच्या वेळेपेक्षा या वेळची राज्यव्यवस्था चांगली होती असे दिसते. अकबराच्या वेळी न्यायखात्यांतील अधिकाऱ्यांखेरीज बाकीचे सर्व अधिकारी लष्करी पेशाचेच असत. अकब- राच्या खासगीतल मंडळी सुद्धा शिपाईच समजण्यांत येत. कायम सैन्य फार थोडे होते, व लढाईचा प्रसंग येई तेव्हां राजाच्या निरनिराळ्या सरदारांच्या हाताखाली सैन्यें जमा होत. पण अशा प्रकारची पद्धत मौर्यकालीन नव्हती. मौर्यांच्या पदरी सरकारी सैन्य असे व तें फार उपयोगी पडत असे. एकंदर राज्यकारभार विनलष्करी अधिकाऱ्यांच्या ताब्यांत असून तो उत्कृष्ट रीतीने चालत असे. मध्यवर्ती सत्तेचा प्रातिक अगर तात्त्विकतातील अधिकाऱ्यांवर कडक दाब असे. चंद्रगुप्ताच्या पदरी गुप्त हेरांचे खाते फार चांगल्या तऱ्हेचें असून त्या खात्याची व्यवस्था जर्मन पद्धतीची होती. सारांश मौर्यांची राज्यव्यवस्था म्हणजे उत्कृष्ट रीतीने चाललेली एकतंत्री सत्ता होती.

**पाटलिपुत्राचा राजधानी.—** पाटलिपुत्र हे शोण नदीच्या उत्तर तोंडावर ९ मैल पसरलेलें एक मोठे शहर होतें. आतां त्या जागेवर पाटणा, बांकीपुर इत्यादि शहरे झाली आहेत. कुसुमपुर नांवाचें फार जुने शहर पाटलिपुत्रांत अंतर्भूत झाले होतें व त्यामुळे पाटलिपुत्रालाच कुसुमपुर असेहि म्हणत असत. शोण व गंगा यांच्या संगमामुळे जो जिव्हा- कृति जमिनीचा तुकडा बनलेला आहे त्या ठिकाणी हें पाटलि- पुत्र नगर वसलेलें असून अशाच प्रकारची जागा शासकांनी राजधानीला सुरक्षित मानलेली आहे. शहराच्या रक्षणाचे



सभोवतीं भरीव लांकडी गजांची तटबंदी होती. हिला चौसष्ट दरवाजे व ५७० घुरज होते. या गजांच्या तटबंदीचे रक्षण बाहेरून शोणनदीच्या पाण्याने व भरलेल्या खंदकाने होत असे.

राजवाडा.—राजवाड्याचे सर्व काम लांकडी होते. तेथील खांबांवर सोनेरी व रुपेरी चित्रे असत. राजवाड्याचे कलाकौशल्य पर्शियन राजवाड्याच्या धर्तीवरचे होते. ग्रीक ग्रंथकारांच्या मते सुसा व एकवटाना येथील राजवाड्यापेक्षा चंद्रगुप्ताचा राजवाडा फार भव्य होता. दरबार तर फारच धाटाचा भरत असे. सहा सहा फूट रुंद तोंडाची सोन्याची भांडी उपयोगांत आणली जात असत. सोन्याने मढविलेल्या पाल-खातून अगर अलंकारभूषित हत्तींवरून राजा सावजनिक ठिकाणी येत असे. आशिया व चीन येथील ऐश्वर्याच्या सर्व वस्तू त्याला उपलब्ध होत्या. राजवाड्यामध्ये राजाच्या भोवती सशस्त्र स्त्रियांचा पहारा असे. जनानखान्याची व्यवस्थाहि फार उत्कृष्ट होती.

राजे लोकांच्या करमणुकी.—त्या वेळेच्या शास्त्रकारांनी जरी मृगया व द्यूत हीं सद्दोष मानलेलीं होती तरी पण तत्कालीन राजे लोक मृगया करीत असत. शिकारीसाठी मोठमोठी अरण्ये राखून ठेवलेलीं असत, व या अरण्यांत कोणी राजाच्या ऋडेचा भेग केल्यास त्याला देहान्त शिक्षा मिळत असे. कुस्त्या, प्राण्याच्या झुंजा वगैरे करमणुकीचे प्रकारहि प्रचलित होते. रथांच्या शयंती लागत असत व त्यांच्यासाठी फार स्पर्धा होत असे.

वे श्या.—नतिकानां त्या वेळी फार मान असे. वेद्यांना, घरच्या दासी, माला करणाऱ्या दासी, किंवा पायचेपणाच्या दासी म्हणून नेमीत असत. राजाचा पोषाख ठेवण्याचे आणि सुवासिक तेले व अत्तरे ठेवण्याचे काम यांच्याकडे असे. राजाच्या शिरावर छत्र धरण्याचे काम व पंख्याने वारा घालण्याचे कामहि ह्याच करीत असत. यांच्याकडे हेरांचेहि काम असे.

इराणी व च स्व.—पंजाबच्या लगतच इराणी सत्तेखालील भाग असल्या कारणाने इराणी चालीरीतिचे वचस्व हिंदुस्थानावर पडले असले असं दिसते. सरहद्दीलगतच्या प्रांतांतून खरोशी लिपीचाच उपयोग करण्यांत येत असे. क्षत्रप ही इराणी पदवी प्रचारांत होती. अशोकाच्या शिलालेखाची पद्धत व कलाकुसरीची पद्धत ही सर्व इराणी तऱ्हेचीच होती. अग्निगृहामध्ये वैद्य व साधू यांचा सल्ला घ्यावा असा जो अर्थशास्त्रामध्ये नियम आहे तो, व तशाच राजाचे केंस धुण्याचा उत्सव इत्यादि चाली इराणी लोकांपासून घेतलेल्या होत्या हे उघड दिसते. हल्लींच्या शोधोवरून हिंदु धर्मावर व समाजसंस्थांवरहि इराणी वचस्व थोडे फार पडले असले, किंवा दोहोंसहि सामान्य अशा चाली मगांच्या परिणामाचे अवशेष असावेत असे वाटू लागले आहे.

एकतं श्रीसत्ता.—हिंदुस्थानांत साधारणतः राजांचे अनियंत्रित वचस्व आढळून येते. ब्राह्मणाला मान देण्याबद्दल किंवा त्याचा सल्ला घेण्याबद्दल कितीहि नियम असले तरी राजे

लोक आपल्या मनास वाटेल त्याप्रमाणे करण्यास कचरत नसत. राजांचे प्रधानमंडळ जरूर तेवढ्याच लोकांचे असावे असा चाणक्याने नियम घातला होता व त्याप्रमाणे चंद्रगुप्ताचे प्रधानमंडळ ठराविक लोकांचे नसे. शेवटचा निकाल राजाकडे असे. स्वतःविरुद्ध बंड अगर स्वतःचा खून एवढीच काय ती राजाला खरी भीति असे. राजाने जर रुढीविरुद्ध वतन केले तर त्याला पदच्युत करण्याचे प्रयत्न होत असत. चंद्रगुप्त स्वतःच नंदाचा नाश करून राज्यारूढ झाला असल्यामुळे स्वतःवरहि तशी पाळी येईल अशा भीतीने त्याचे मन व्यग्र असे. तो कधीहि एकाच दिवाणखान्यांत लागोपाठ दोन रात्री निजत नसे. नंदाच्या अनुयायांनी त्याला मारण्यासाठी अनेक प्रयत्न केले, पण याच्या सावधानीमुळे ते सर्व फसले.

सैन्यः—पूर्वापार रुढीप्रमाणे सैन्य चतुरंग असे. हत्ती, रथ, अश्व आणि पायदळ हीं तीं चार अंगे होत. हत्ती हा तट उध्वस्त करण्याच्या कामी व शत्रूच्या सैन्याची दाणादाण करण्याच्या कामी फार उपयुक्त असल्या कारणाने हत्तीच सैन्यांत फार महत्त्व असे. रथाची पद्धत ऋग्वेदाच्या काळापासून अस्तित्वांत होती; व ती नामशेष कधी झाली हे निश्चित नाही. सातव्या शतकाच्या मध्यभागांत सैन्याचे सर्वसाधारण वर्णन करतांना ह्युएन त्संग याने अधिकारी लोक रथाचा उपयोग करीत असत असे लिहिले आहे. तथापि हर्षासंबंधी ह्युएनत्संगने, त्याच्या पदरी प्रथम ५००० हत्ती, २०००० घोडदळ व ५०००० पायदळ होते व पुढे ६०००० हत्ती व १००००० घोडदळ झाले असं ज्या ठिकाणी म्हटलेले आहे त्या ठिकाणी त्याने रथाचा उल्लेख केलेला नाही. यावरून हर्षाच्या वेळी रथाची चाल नष्ट झाली असावी असं दिसते. तथापि चंद्रगुप्ताच्या वेळी चतुरंग सैन्य होते. ग्रीक युद्धपद्धतीची छाप या चतुरंग सैन्यावर पडलेली दिसत नाही. नंदाच्या पदरी ८०००० घोडदळ, २००००० पायदळ, ८०००० रथ व ६०००० हत्ती होते. चंद्रगुप्ताने त्यांत आणखी भरती करून ६००००० पायदळ व ९००० हत्ती अशा आपल्या सैन्याची जघनत तयारी केल्यामुळे सिल्यूकसचा पराभव तो सहज करू शकला. तथापि त्याचे घोडदळ मात्र सारं ३०००० च होते. अर्थशास्त्रांतलं नियमांप्रमाणे १०० लोकांची एक तुकडी व १००० चे एक पथक होत असे, व त्याच पद्धतीस अनुसरून चंद्रगुप्ताच्या काळाची सैन्याची व्यवस्था सहा खात्यांमध्ये वांटलेली होती. या खात्यांची नावे येणेप्रमाणे:—आरमार खाते, वाहतुक व मुद्रपाक खाते, पायदळ खाते, रिसाला, गजशाला व रथखाते. यांपैकी प्रत्येक खात्याची व्यवस्था पंचायतीकडे असून प्रत्येक पंचायतीत पांच पांच इसम असत.

कडकशासनपद्धति.—चंद्रगुप्ताची शासनपद्धति फार परिणामकारक होती. त्या वेळी दण्डनीति फार प्रचारांत होती व चंद्रगुप्तानेहि याच पद्धतीचा अवलंब घेतला होता.

ग्रीक लोकांनी त्या वेळची जी माहिती लिहून ठेवलेली आहे तिजवरून देखील हेंच अनुमान दड होतें. गुन्याबद्दल कडक शिक्षा फर्मावण्यांत येत असे, व दंड ठोठावून खजिन्याची भरती करण्यांत येत असे. ४,००,००० लोकांच्या छावणीमध्ये दररोज १००।१२५ रुपयांपेक्षा जास्त चोरी होत नसे व तिजबद्दल देखील कडक शासन होत असे असे मिर्गोस्थिनीशने लिहिले आहे.

शिक्षा.—एखाद्या मनुष्यावर चोरीचा आरोप आला असता त्याचे हाल हाल करून त्याच्याकडून खरो हकीकत काढून घेण्यांत येत असे. खात्रीलायक पुराव्याशिवाय चोराला शिक्षा देण्यांत येऊ नये असे चाणक्याने मत असले तरी शिपायांकडून होणाऱ्या छलामुळे निरपराध्याला कुबुली जबाब देणे भाग पडून शिक्षा भोगावी लागे. चाणक्याने छलाचे १८ प्रकार वर्णन केले आहेत व ते दररोज निरनिराळ्या रीतीने उपयोगांत आणावेत असे लिहिले आहे. एखाद्या मनुष्यावर अपराध शाबीत झाला असता दंड, अवयवच्छेदन अगर देहान्त शिक्षा या प्रकारच्या शिक्षा देण्यांत येत असत. या शिक्षा ठोठावतांना अपराध्याच्या जातीकडेही लक्ष पुरवण्यांत येत असे. एखादा अपराधी ब्राह्मण असल्यास त्याचे हाल करण्यांत येत नसत, पण त्याला हद्दपारीची शिक्षा ठोठावण्यांत येत असे. तसेच श्रीमंत, गरीब, कुलीन अगर हुलका इकडेही लक्ष पुरविण्यांत येत असे. चाळीस पन्नास पणांच्या सुद्धा चोरीबद्दल देहान्त शिक्षा ठोठावण्यांत येत असे. तसेच घर फोडल्याबद्दल, मनुष्य-वधाबद्दल, किंवा राजाच्या मालमत्तेचा नाश केल्याबद्दल देहान्त शिक्षा देण्यांत येत असे. कर न देण्याबद्दल सुद्धा जबर शिक्षा होत असत. अशोकाच्या कारकीर्दीत हि या शिक्षांमध्ये कांही बदल झाला नाही असे दिसते.

एखाद्या निरपराधी मनुष्याच्या छलाबद्दल अधिकाऱ्याला ४८ पणांचा दंड करावा व एखाद्या निरपराध्याचा हाल हाल करून वध केल्याबद्दल १००० पणांचा दंड करावा असे अर्थशास्त्रांत लिहिलेले आहे.

ना ग र क आ णि प्र जा ग ण न—लहानशा राज्याचे चार प्रांत करून प्रत्येक प्रान्तावर एक एक अधिकारी नेमावा असे अर्थशास्त्रांत लिहिलेले आहे. हेंच तत्त्व राजधानीस व इतर मोठ्या शहरांनाही लागू आहे. राजधानीचे चार भाग पाडून त्या प्रत्येक भागावर एक एका 'स्थानिका'ची नेमणूक होत असे. या स्थानिकांना मदतगार ह्मणून १० पासून ४० घरांवर देखरेख करणारे 'गोप' नेमले जात असत. सर्व शहरांची व्यवस्था 'नागरका'कडे असे, शहर अधिकाऱ्यांच्या वर 'प्रस्थित' व 'आगत' अशा सर्व माणसांवर नजर ठेवण्याची जबाबदारी असे. प्रत्येक गोपाला त्याच्या ताब्यांतल्या घरांतील मंडळीच्या, कुलाची, गोत्राची, उप्तन्नाची व खर्चाची पूर्ण माहिती असली पाहिजे. यामुळे मध्यवर्ती सत्तेला एखादा कर वाढवण्यास अगर इतर रीतीने पैसे

काढण्यास सोपे जात असे. प्रजागणनावे कामहि याच अधिकाऱ्याकडे असे. आग लावणाऱ्या मनुष्याला त्याच आगीत लोटून देण्याची शिक्षा होत असे. नगरारोग्याचे काम हेच अधिकारी पहात असत.

मौ री च्या वेळ चें न ग रा धि का री मंडळ.—चंद्रगुप्ताच्या साम्राज्यांतील नगराधिकारीमंडळाची व्यवस्था अधिक गुंतागुंतीची होती. हे अधिकारीमंडळ तीस लोकांचे असून त्याच्या सहा पोटकमिट्या होत्या. त्यांची कामे येणेप्रमाणे:—(१) उद्योगधंद्याच्या कला; (२) परकीयांची बरदास्त; (३) जनन-मरणाची नोंद; (४) फुटकळ विक्री, विनिमय, वजन व मापे यांवर देखरेख व विक्रीच्या मालावर देखरेख; (५) तयार झालेल्या व विकलेल्या मालावर देखरेख; व (६) विक्रीच्या मालावर एकदशमांश हिस्सा गोळा करणे.

वरील व्यवस्थेची रूपरेषा जरी पाहिली तरी मौर्यकालीन नगरव्यवस्था फारच उच्च दर्जाची होती असे दिसून येईल; व त्यांतील बारीकसारीक अंतर्व्यवस्थेचे बारकाईने परीक्षण केल्यास अशी उत्कृष्ट व्यवस्था ख्रिस्ती शकाच्या आरंभाच्या ३०० वर्षे अगोदर अस्तित्वांत होती याबद्दल कौतुक वाटते. कारण अकबराच्या वेळी देखील अशी व्यवस्था नव्हती व ग्रीक नगरराज्यांत इतकी व्यवस्था असेल किंवा नाही याची शंकाच आहे.

क ला.—कलानिपुण कारागीर हे सरकारी नोकर ह्मणून समजले जात असत, व त्यांना जर कांही अपाय केला गेला तर अपाय करणाऱ्याला जबर शिक्षा देण्यांत येत असे. या खात्यावरील अधिकारी लोकांकडेच कारागिरांचा पगार व कामाच्या वेळा ठरविणे, सामानाचा पुरवठा इत्यादि कामे असत.

पर की य लो क.—परराष्ट्रमंत्र्यांच्या मंडळाकडे, परस्थ लोकांची राहण्याची व्यवस्था करणे, त्यांच्यावर नजर ठेवणे, त्यांची योग्य तऱ्हेने पोचवापोचव करणे, व आजारी पडल्यास त्यांची काळजी करणे इत्यादि कामे असत. या खात्याच्या आस्तित्त्वावरून मौर्य राजांचे परराष्ट्रांशी बरेच दळणवळण असावे असे दिसते.

ज न न म र ण.—जननमरणाच्या नोंदीचे खाते सरकारला कर बसविण्याचे काम सोपे व्हावे व तसेच माहितीहि कळावी या हेतूने अस्तित्त्वांत आले होते.

व्या पा र आ णि ज का त.—सर्व हिंदुस्थानांतील राजांची फार प्राचीन काळापासून या बाबतीत एकच पद्धत होती. खासगी मालावर पूर्ण नजर ठेवून त्यावर जकात बसविण्याची व अशा रीतीने सरकारी मुद्रा मारण्याची चाल होती. ही मुद्रा हिंदुगुळाच्या रंगाची असे. चाणक्याने याला अभिज्ञानमुद्रा असे म्हटले आहे. माल तयार करणाऱ्याने कर देण्याचे नाकारल्यास त्याला जबर शिक्षा होत असे.

राजप्रतिनिधी.—अर्थशास्त्रप्रमाणें लहानशा राज्याचे सुद्धां चार प्रांत पाडून प्रत्येक प्रांताला एकेक अधिकारी असावा असा नियम होता. यावरून चंद्रगुप्ताच्या अवाढव्य साम्राज्याची व्यवस्था पहाण्याला बरेच अधिकारी असावेत पण अशोकाच्या पदरीं एवढ्या साम्राज्याची व्यवस्था चार राजप्रतिनिधींच पहात असत.

खाते विभागणी.—राज्याचा कारभार सुरळीत चालण्यासाठी अर्थशास्त्रांत अनेक खाती पाडण्याविषयी चाणक्यानें प्रतिपादिलें आहे. अर्थशास्त्रांत सुमारे तीस खाती पाडलेली आहेत. पण्याध्यक्ष, कुण्याध्यक्ष, नावध्यक्ष तसेंच सूताध्यक्ष, शुल्काध्यक्ष, आकराध्यक्ष, इत्यादि निरनिराळ्या खात्यांचे अध्यक्ष नेमलेले आढळून येतात. विशेष माहिती अर्थशास्त्रावरून कळेल.

लांचलुचपतीचे प्रकार.—वरीलप्रमाणें चोख व्यवस्था व उत्तम देखरेख असतांना सुद्धां लांचलुचपतीचे प्रकार राज्यांत चाललेले असावेत असें दिसते. स्वतः चाणक्यानेंच असें म्हटलें आहे.

‘यथा ह्यनास्वाद्यितुं न शक्यम् । जिह्वातलस्थं मधुवा विपंवा । अर्थस्तथाह्यर्थचरेण राज्ञः । स्वल्पोऽप्यनास्वाद्यितुं न शक्यः ॥१॥ मत्स्या यथान्तः सलिले चरन्ते ॥ ज्ञातुं न शक्याः सलिले पिबन्तः ॥ युक्तास्तथा कार्यविधौ निपुक्ताः ॥ ज्ञातुं न शक्या धनमादना ॥२॥ अपि शक्या गतिं ज्ञातुं पततां खे पतत्रिणास्मान् तु प्रच्छन्नभावानां युक्तानां चरतां गतिः ॥३॥

( अर्थशास्त्र पान ७० )

यानंतर या लांचलुचपतीचे १० प्रकार आहेत असें सांगितलेले आहे. लांचलुचपती जो उघडकीला आणील त्यास मोठे बक्षिस ठेवलेले असे.

हेरांचे खाते.—मैन्याच्या खालोखाल हेरांच्या खात्यांचें महत्त्व असे. अनेक वेषामध्ये हेर नेमलेले असत; व एकंदरीन अळीकडील नर्मन हेरखात्याप्रमाणें हेरांची व्यवस्था असे. खबुतरांच्या कडूनहि काम चालविलें जात असे. अर्थशास्त्रामध्ये हेरखात्यांचें महत्त्व वर्णन केलेले आहे. ग्रीक प्रवाश्यांनीं देखील त्यावेळीं हेरांचें किती महत्त्व होतें हे सांगितले आहे. प्रातिक ठिकाणांहून मुख्य सरकारकडे सर्व बातमी पाठविली जात असे; व वेद्यांनां हि हे काम दिलें जात असे. राजानें या हेरांच्या साहाय्याने आपल्या प्रजेवर नजर ठेवावी असें अर्थशास्त्रांत म्हटलेलें आहे.

जमिनीवरील सत्ता.—जमिनीवरील सत्ता प्राचीन हिंदुस्थानांत कोणाकडे असे याचा उलगडा होत नाही. इब्रायन असें लिहिलें आहे की, ‘मलवारशिवाय इतर ठिकाणीं राजाची जमिनीवर सत्ता असते;’ व हेंच मत हर्षा मान्य झालेलें आहे; पण अर्थशास्त्रामध्ये तर असे स्पष्टच म्हटलें आहे की, ‘धृतिस्मृतिव्यानीं असें सांगितलें आहे की राजा हा जलस्थळांचा स्वामी आहे.’ राजानें जमिनी, कर देणाऱ्या मनुष्याला त्याच्या हयातीपर्यंतच घाव्या. ‘करदेभ्यः

कृतक्षेत्राणि ऐकपुरुषिकाणि प्रयच्छेत् ।’ असेंहि त्यांत स्पष्ट म्हटलें आहे. व जमिनी न पेरणाऱ्यापासून त्या राजानें काढून घेऊन दुसऱ्याला घाव्या ‘अकृषतामाच्छिद्यान्येभ्यः प्रयच्छेत्-’ असें वचन आहे.

जमीनमहसूल.—जमीन महसूल म्हणजे जमिनीसाठी राजाला घावा लागणारा कर होय. राजाला चौथा हिस्सा घावा लागत असे. मौर्यांच्या वेळी धारेबंदीची पद्धत अस्तित्वांत होती किंवा नाही अजून निश्चित नाही.

पाटबंधाऱ्यांचे खाते.—हिंदुस्थानांत पिकाला पाण्याची फार जरूरी असल्याकारणानें त्याच्याकडे फार लक्ष पुरविलें जात असे. कालवे काढण्याची पद्धत अंमलांत होती व पाण्यावरील कर ठरलेला होता.

रस्ते.—मुख्य मुख्य रस्ते उत्तम रीतीने बांधले जात असत आणि अंतर मोजण्याचे खांबहि उभारलेले असत. अर्थशास्त्रामध्ये रस्ते बांधणें हें राजाचें कर्तव्य म्हणून म्हटलें आहे व त्याच्या लांबीरूंदीचीहि नियम दिलेले आहेत. मौर्यांच्या वेळी तक्षशिला व पाटलीपुत्र यांमध्ये मोठा राजरस्ता होता.

मदिरापान.—मदिरापान व विक्री यांनां मुळीच प्रतिबंध नव्हता. यावर व्यवस्था ठेवण्यासाठी एक सुराध्यक्ष नेमलेला असे; व तो मदिरापानासंबंधीचा व विक्रीचा परवाना देत असे; व सरकारी कर वसूल करीत असे. दारूचे गुप्ते जवळ जवळ नसत; व दुकानांची व्यवस्थाहि चांगल्या प्रकारची ठेवावी लागत असे. ‘पानागाराणि अनेक कक्ष्याणि विभक्तशयनासनवन्ति, पानोद्देशानि गन्धमाल्योदकवन्त्युत्तुमुखानिकारयेत् ।’ चाणक्यानें दारूचे सहा प्रकार वर्णन केलेले आहेत. उत्सवाच्या वेळेला व यात्रेच्या दिवशीं विशेष प्रकारचे परवाने मिळत असत. ‘उत्सवसमाजयात्रासुचतुरहस्तौरिको देयः ।’

वर दिलेल्या एकंदर हकीकतीवरून मौर्यकालीन राज्यव्यवस्था कशा प्रकारची होती हें सहज दिसून येईल. अशा प्रकारची चोख व नमुनेदार व्यवस्था दोन अडीच हजार वर्षांपूर्वी होती हें वाचून सर्वांना आश्चर्यच वाटेल. या सर्व माहितीचें प्रतिबिंब आपणांला अर्थशास्त्रांत पहावयास मिळतें. अर्थशास्त्र हें त्यावेळच्या राज्यव्यवस्थेचें प्रतिबिंब आहे यांत शंका नाही. थोडक्या अपराधाबद्दल जबर शिक्षा, व हेरखात्यांचें महत्त्व यामध्ये दिसून येत असल्यामुळें स्मिथसाहेबानां फार राग आलासा दिसतो. पण प्रत्यक्ष ब्रिटिश राज्यांत देखील तोच प्रकार आढळून येतो. असो. अर्थशास्त्रावरून व इतर थोड्याशा प्रमाणांवरून मौर्यकालीन राज्यव्यवस्था फार उत्कृष्ट प्रकारची होती असें प्रत्येकाला वाटल्यावाचून रहाणार नाही.

शुंग घराणें (ख्रि. पू. १८५-७३).—बृहद्रथमौर्यः य राजाला मारून त्याचा सेनापति पुष्यमित्र यानें सिंहासन बळ कावले व आकुंचित झालेल्या मौर्यांच्या राज्यावर अंमल सुरू

केला. पुष्यमित्र हा शुंग घराण्याचा पहिला राजा होय. याची राजधानी पाटलीपुत्र येथेच होती. याच्या कारकीर्दीत ख्रि.पू. १७५ च्या सुमारास युकाटिडीझ या बॅक्ट्रियन राजाचा नात-लग, आणि काबूल व पंजाब प्रांतांचा राजा मिन्डर याने अलेक्झांडरप्रमाणेच मोठ्या सैन्यानिशी हिंदुस्थानावर स्वारी केली. त्याने सिंध प्रांत, सुराष्ट्र (कोठेवाड) व पश्चिम किनाऱ्यावरचे कांही भाग जिंकले, मथुरा शहर घेतले, व खुद्द पाटलिपुत्र राजधानीवर चाल करण्याचा बेत केला. परंतु लवकरच त्याच्याशी मोठा सामना होऊन या ग्रीक राजाला हिंदुस्थानातून बाहेर हांकून लावण्यांत आले. युरोपीय सेना-नायकाने जमिनीवरून स्वारी करून हिंदुस्थान जिंकून घेण्याचा केलेला हा दुसरा व शेवटचाच प्रयत्न होय. यानंतर इ. स. १५०२ मध्ये वास्को दि गामा जलमार्गाने हिंदुस्थानातील कालिकत बंदरावर हल्ला करीपर्यंत मध्यंतरी कोणीहि युरो-पीय सेनाने हिंदुस्थानावर स्वारी केली नाही.

पुष्यमित्राचा मुलगा अग्निमित्र, व नातू वसुमित्र हे दोघेहि चांगले पराक्रमी होते. अग्निमित्राने विदर्भ (वऱ्हाड) देशच्या राजाचा पराभव केला. या एकंदर विजयानंतर पुष्यमित्राने सार्वभौमत्वाची खूण म्हणून प्राचीन परंपरेप्रमाणे अश्वमेध यज्ञ करण्याचे ठरवून एक अश्व वसुमित्राच्या संरक्षणाखाली सोडला. सिंध प्रांतांत यवनांचा, व इतर कित्येक प्रांतांतील राजांचा पराभव करून व अजिंक्य ठरून वसुमित्र परत आल्यावर पुष्यमित्राने अनेकांना निमंत्रणाने बोलावून यज्ञ-समारंभ सिद्धास नेला. या यज्ञसमारंभाला प्रसिद्ध व्याकरण-कार पतंजलि हजर होता असे त्याच्या ग्रंथांतील एतद्विष-यक उल्लेखावरून वाटते. अहिंसाप्रतिपादक बुद्धमताविरुद्ध सुरू झालेल्या ब्राह्मणधर्मपुनरुज्जीवनाच्या चळवळीचा सदरहू अश्वमेध यज्ञ हा चांगला निदर्शक आहे. शिवाय बौद्ध ग्रंथां-वरून असे दिसते की, पुष्यमित्राने बौद्धपंथीयांचा क्रूरपणाने प्रत्यक्ष छळहि केला होता. त्याने मगधापासून पंजाबांतील जालंधरपर्यंत बौद्ध मठ जाळले व बौद्ध भिक्षूंना ठार मारले. तेव्हा कित्येक भिक्षू परराज्यांत पळून गेले. बौद्ध ग्रंथां-तील सदरहू वर्णन अतिशयोक्तीचे असेल, परंतु ही छळाची-गोष्ट निखालस खोटी असेल असे म्हणता येत नाही. जैन व बौद्ध सांप्रदायिकांचा छळ केल्याची दुसरीहि उदाहरणे आहेत. हिंदुधर्माभिमाना राजांनी क्रोधाने असा छळ केला असल्यास त्यांत नवल नाही असेहि स्मिथ म्हणतो; कारण जैन व बौद्ध मतांच्या अशोक वगैरे राजांनी त्या पंथांतील तत्त्वे अमलांत आणण्याकरिता निर्देयपणाने लोकांवर साक्त केली होती. तथापि पाश्चात्य ग्रंथकारांस आश्चर्य वाटते ते याच की, एका दृष्टीने पाहतां भरतखंडांत उभयपक्षां छळाची उदाहरणे फार कचित् असून निरनिराळ्या संप्रदा-यांचे लोक बहुतेक सर्वत्र गुण्यागोविंदाने एकत्र नंदत असत; व सरकारदरबारीहि सांप्रदायिक भेदभाव आड न येतां ते अनुग्रह पावत असत.

मिन्डर परत गेल्यावर पुष्यमित्र (ख्रि.पू. १८५-१४९) सुमारे पंचवीस वर्षांनी मरण पावला, व युवराज अग्निमित्र राज्यावर बसला. परंतु ही कारकीर्द लवकरच आटोपून उपर्युक्त वसुमित्राचा भाऊ वसुज्येष्ठ हा राज्यावर आला. यापुढील चार कारकीर्दी फार अल्प कालांत म्हणजे अवघ्या सतरा वर्षांच्या अवधीत संपल्या. यावरून त्या काळांत बऱ्याच धामधुमी व राजवाड्यांत बऱ्याच क्रांतिकारक गोष्टी घडल्या असल्या. याला पुरावा पुढील हकाकतीत मिळतो. एक गोष्ट अशी सांगतात की, अग्निमित्राचा एक मुलगा सुमित्र नाट्यप्रयोगाचा विशेष शोकी होता. तो एकदां आपल्या नटमित्रांमध्ये मिसळलेला असतांना मित्रदेव नांवाच्या इस-माने त्याला ठार मारले. या शुंग घराण्याचा नववा राजा भागवत याने वत्तीस वर्षे म्हणजे बराच दीर्घ काल राज्य केले, तथापि त्याच्यासंबंधी मुळीच माहिती उपलब्ध नाही. दहावा राजा देवभूमि हा दुर्व्यसनी होता. तो कांही निष्ठ गोष्टीत पडला असतांना मारला गेला. याप्रमाणे हे शुंग घराणे एकशे बारा वर्षे राज्य करून लयास गेले.

**काण्व अथवा काण्वायन घराणे.**—(ख्रि.पू. ७३-२८).—शुंग घराण्यांतला शेवटचा दुर्व्यसनी राजा देवभूमि (ति) याला ठार मारून त्याचे राज्य बळकावण्याकरिता त्याचाच ब्राह्मण प्रधान वसुदेव याने कट केला होता. देवभूमि हा प्रथमपासूनच केवळ नामधारी राजा असून त्याच्या राज्याची सर्वे सूत्रे त्याचा प्रधान वसुदेव याच्या हाती होती. वसुदेव काण्व घराण्यांतला असून हे घराणे बराच काल चांगले बलिष्ठ होते. राजपुत्र सुमित्राला मारणारा मित्रदेव याच काण्व घराण्यांतला असावा असे वाटते. मत्स्य व वायु ही दोन पुराणे आणि बाणाचे हर्षचरित्र यांतील पुराव्यावरून शेवटचा शुंग राजा देवभूति याला मारून काण्व वसुदेव राजा झाला असे ठरते. सबब शुंग व काण्व हीं घराणीं समका-लीन होती हे डॉ. भांडारकरांचे मत (हिस्ट्री ऑफ डेक्कन व्हा. १ ला पान १६३) बरोबर नाही असे व्हिन्सेंट स्मिथ म्हणतो.

वसुदेवानंतर काण्व घराण्यांतला आणखी तीन पुरुष राज्यावर आले व चौघांनी मिळून [ पृ. १६७ पहा ] पंचे-चाळीस वर्षे राज्य केले. तथापि यांपैकी कोणाहि राजाबद्दल माहिती उपलब्ध नाही. शेवटचा काण्व राजा ख्रि. पू. २८ किंवा २७ च्या सुमारास आंध्र किंवा शातवाहन घराण्यांतल्या राजाने ठार मारला.

काण्वानंतर आंध्र घराणे राज्य करू लागले असे पुरा-णांत सांगितले आहे. पण आंध्र घराणे ख्रि. पू. २४० किंवा २३० पासूनच राज्य करीत होते हे निर्विवाद आहे. सुशर्मा या शेवटच्या काण्व राजाला मारणारा आंध्र राजा आंध्र राजावर्लीतील ११, १२, किंवा १३ वा असावा.

**आंध्र अथवा अंध्र घराणे.**—काण्व घराणे राज्यभ्रष्ट झाल्यानंतरचा आंध्र घराण्याचा इतिहास देण्यापूर्वी या घरा-

प्याचा पूर्वेतिहास दिला पाहिजे. चंद्रगुप्त मौर्य व मिगांस्थिनीस यांच्या वेळी म्हणजे ख्रि.पू.३०० च्या सुमारासच द्रविड जातीचे व तेलुगु भाषा बोलणारे आंध्रांचे राष्ट्र हिंदुस्थानच्या पूर्व किनाऱ्याकडे कृष्णा व गोदावरी या नद्यांमधील प्रदेशांत राज्य करीत होते. लष्करी सामर्थ्याच्या बाबतीत चंद्रगुप्त याच्या खालोखाल त्यांचा नंबर होता. आंध्रांच्या राज्यांत तीस तटबंदी शहरे, अनेक गावे, १,००,००० पायदळ, २००० घोडदळ व १००० हत्ती होते. या राज्याचा राजधानी कृष्णा नदीच्या काठी श्रीकाकुलम् येथे होती असा समज आहे. अशा प्रकारचे हे राष्ट्र प्रथम अर्थात् स्वतंत्र होते, पण नंतर चंद्रगुप्त किंवा बिंदुसार यांपैकी कोणाच्या कारकीर्दीत ते मगधाधिपति मौर्यांचे मांडलिक बनले ते निश्चित माहिती नाही. अशोकाच्या शासनलेखांत (ख्रि. पू. २५६) हे आंध्र लोक त्याच्या साम्राज्यसत्तेखाली असल्याबद्दलचा उल्लेख आहे. अशोकानंतर मौर्य साम्राज्यातील कलिंगादि राज्यांप्रमाणे हे आंध्रांचे राज्यहि स्वतंत्र झाले. या नवीन स्वतंत्र बनलेल्या आंध्र राष्ट्राचा पहिला राजा सिमुक होता त्या वेळी आंध्रांची सत्ता इतक्या झपाट्याने वाढली की, या नव्या घराण्यांतील दुसरा राजा कृष्ण (कन्ह) याच्या वेळी गोदावरी नदीच्या उगमाजवळचे नाशिक शहर व तेथपर्यंतचा सर्व मुख्य आंध्रांच्या राज्यांत सामील करण्यांत आला होता. आंध्रांचा तिसरा राजा श्री शातकर्णी याची सत्ता कलिंगाचा राजा खारवेल याने जुमानली नाही (ख्रि. पू. २१८). हे कलिंगांचे राज्यहि अशोकाच्या मृत्यूनंतर स्वतंत्र बनले होते. यानंतरच्या सुमारे दोनशे वर्षांतली आंध्र राजांबद्दलची कांही माहिती उपलब्ध नाही. पुराणांत दिलेली आंध्र राजांची नावे व त्यांच्या कारकीर्दीची वर्षे मागे पृ. १६७ वर आलेलीच आहेत.

ख्रि. पू. २८ किंवा २७ च्या सुमारास, वर सांगितल्याप्रमाणे काण्वपैकी शेवटल्या राजाला मारून त्याचे उरलेले मुरले राज्य आंध्रांनी घेतले. आंध्र राजे आपणांस शातवाहन कुळांतले म्हणवीत व त्यांच्यापैकी पुष्कळांना शातकर्णी हे नांव होते. या वंशातील अनेक राजांचा उल्लेख एकाच नांवाने केला गेल्यामुळे फार घोटाळा होतो. काण्व राजा सुशमा याला मारणाऱ्या आंध्र राजाचे नांवहि नक्की माहीत नाही.

आंध्र घराण्याचा सतरावा राजा हाल याचे नांव वाङ्मयाशी संबद्ध असल्यामुळे त्याला विशेष महत्त्व आहे. महाराष्ट्रांतील प्राचीन भाषेत लिहिलेला 'सप्तशती' नामक ग्रंथ हालाचा म्हणून प्रसिद्ध आहे. तो खुद्द हालाने लिहिलेला असेल किंवा त्याला अर्पण केलेला असेल, असे डॉ. भांडारकरांचे मत आहे. प्राकृत भाषेतील दुसरे कित्येक ग्रंथ आंध्र घराण्यांतील राजांच्या नावांशी संबद्ध आहेत. आंध्रांच्या वेळी त्यांच्या मुख्यांत संस्कृत भाषेत शिष्ट बाङ्मय लिहीत नसत असे दिसते.

काण्व घराण्यांतला २३ वा राजा गौतमीपुत्र श्री शातकर्णी आणि २४ वा राजा वासिष्ठीपुत्र श्री पुलमायि यांच्या कारकीर्दीत आंध्रांची परकी लोकांशी युद्धे झाली. हे परकी लोक हिंदुस्थानच्या पश्चिमेकडील भागांत वसाहत करून व राज्य स्थापन राहिलेले होते. ते प्रथम इंडोपार्थियन व नंतर कुशान राजांचे अर्कत म्हणून राहिले होते. देश्य राजे व परकी सत्ताधारी यांच्यामध्ये सामने हिंदुस्थानांत या प्राचीन काळांत वारंवार होत असत.

हल्लींच्या मुंबई इलाख्यातील कांही भागांत प्राचीन काळी वसाहत करून राहिलेल्या परकी लोकांसंबंधाने माहिती फार त्रोटक मिळते; पण नाणी व शिलालेख यांच्या आधारे कांही हकीकत देता येण्यासारखी आहे. पश्चिम भागांतील अशा परकी सत्ताधाऱ्यांपैकी माहिती उपलब्ध असलेला असा पहिला क्षत्रप भूमक क्षहरात हा होय. याने पार्थियन नाण्यांसारखी नाणी पाडलेली असून तो इंडोपार्थियन राजांपैकी गोडोफेरस किंवा दुसऱ्या कोणा राजाचा अधिकारी असावा. हा बहुधा ख्रिस्तोत्तर पहिल्या शतकाच्या मध्याच्या सुमाराचा असून त्याच्या जागेवर इतर अधिकारी होऊन गेले असावे. क्षहरातांचा शकांशी संबंध होता व ते सिकस्तेन म्हणजे अर्वाचीन सीस्तान प्रांतांतून आलेले असावेत.

यानंतर नहपान या क्षहराताचा उल्लेख आढळतो. तो भूमकानंतर लगेच क्षत्रप बनला किंवा नंतर बनला हे नक्की समजत नाही. परंतु तो इ. स. ६० व ९० यांच्या दरम्यान अधिकारावर होता असे वाटते. त्याच्या नांवावरून तो फारसी-पार्थियन कुळांतला असावा. प्रथम तो भूमकाप्रमाणे क्षत्रप होता व नंतर महाक्षत्रप व राजा या उच्च पदव्याहि त्याला मिळालेल्या होत्या. त्याच्या अंमलाखाली दक्षिण राजपुतान्यापासून नाशिक व पुणे जिल्ह्यापर्यंतचा प्रदेश व काठेवाडहि होता. क्षत्रप व महाक्षत्रप या पदव्यांवरून हे उत्तरेकडील राजांचे अधिकारी असावेत हे उघड आहे; व हे उत्तरेकडील राजे म्हणजे कुशान असले पाहिजेत.

आंध्र घराण्यांतला २३ वा राजा गौतमीपुत्र श्रीशातकर्णी हा इ. स. १०९ च्या सुमारास राज्यावर आला असावा. त्याने या क्षहरातांची सत्ता नष्ट करून त्यांचा मुख्य इ. स. १२४ च्या सुमारास आपल्या राज्यास जोडला. या विजयाचे चिन्ह म्हणून या नष्टसत्ताधाऱ्यांना पाडलेली अनेक वर्षांची नाणी घेऊन त्यांवर या आंध्र राजाने आपला शिक्षा पुन्हां मारला. 'शकपल्लवादि जातिविहीन परकी लोकांच्या हीन संस्कृतीपासून ब्राह्मणसंस्कृति आणि बौद्धसंप्रदाय यांचे संरक्षण करणारा व जातिसंस्था पुन्हां प्रस्थापित करणारा' अशी प्रौढी या आंध्र राजाने मारलेली आहे. याने ब्राह्मण व बौद्ध या दोघांनाहि उदार देणग्या दिल्या. त्यांत विशेष आश्चर्याची गोष्ट ही आहे की, आंध्र राजे ब्राह्मण असून त्यांनी बौद्धांच्या संस्थानांच बहुतेक देणग्या दिल्याचा उल्लेख आहे.



इ. स. १३५ च्या सुमारास राजा गौतमीपुत्र श्रीशतकर्णि याचा मुलगा राजा वासिष्ठीपुत्र श्रीपुलुमायि राज्यावर आला. त्याने २८ वर्षे राज्य केले. त्याचा विवाह उज्जयिनी येथील शककुळांतला महाक्षत्रप पहिला रुद्रदामा याच्या कन्येशी झाला होता. तथापि या महाक्षत्रपाने आपल्या जावयाचा दोनदां पराभव करून आंध्रांनी घेतलेल्या क्षहरातांच्या मुलखापैकी बराचसा जिंकून घेतला. पहिल्या रुद्रदाम्याने आपले मुलूख जिकण्याचे काम इ. स. १५० च्या पूर्वी संपविले होते. पश्चिम हिंदुस्थानांतील आपल्या सत्तेखालील सर्व प्रांतांची नोंद त्याने या सालानंतर लवकरच करून ठेवलेली आहे.

पहिला रुद्रदामा हा चांगला विद्वान व कुशल होता. हा क्षत्रप चष्टन याचा नातू होता. याची रुप्याची व तांब्याची नाणी ग्रीक, ब्राह्मी, व खरोष्ठी लिपीत मजकूर लिहिलेली गुजराथ प्रांतांत सांपडली आहेत. चष्टनबद्दल माहिती उपलब्ध नाही, परंतु त्याच्या नातवाच्या सनावरून पाहतां तो इ. स. ८० ते ११० च्या दरम्यान होऊन गेला असावा. यावरून चष्टन हा कुशान घराण्यांतील २-्या कडफिसेसच्या वेळी महाक्षत्रपाच्या हुद्यावर होता असे विह्वेसॅट स्मिथ म्हणतो. माळवा व सुराष्ट्र येथील शक क्षत्रप व क्षहरात नहपान हे सर्व स्वतःच्या कुशान राजांप्रमाणे शक सन वापरीत असत. शक सन असलेली नाणी व शिलालेख पुष्कळ उपलब्ध असून त्यावरून चष्टनने स्थापन केलेल्या घराण्याची शकावली नीटपणे ठरविता येते.

पुलुमायि इ.स. १६३च्या सुमारास मरण पावला. त्यापुढील आंध्र घराण्यांतला विशेष महत्त्वाचा राजा गौतमीपुत्र यज्ञश्री हा होय. त्याने सुमारे इ. स. १७३ पासून २९ वर्षे राज्य केले. याची रुप्याची नाणी क्षत्रपांच्या नाण्यांच्या नमुन्यावर आहेत. यावरून याच्या वेळी पुन्हा आंध्रांचा पश्चिमेकडील क्षत्रपांशी संबंध आला होता असे ठरते. यज्ञश्रीला सदरहू क्षत्रपांबरोबरच्या सामन्यांत यश आल्यानंतर जिकलेल्या प्रांतांतील लोकांच्या उपयोगाकरितां ही त्याने रुप्याची नाणी पाडली असावीत. यज्ञश्रीने पाडलेली व पूर्वेकडील प्रांतांत चालू असलेली शिऱ्याची व ब्राँशची ओबडधोबड नाणी पुष्कळ सांपडतात, व त्यावरून यज्ञश्रीने बराच वर्षे राज्य केले असे दिसते. याच्या कांही नाण्यांवर जहाजाचेहि चित्र आढळते. त्यावरून यज्ञश्रीची सत्ता जमिनीपलीकडे समुद्रावरहि होती असे अनुमान निघते.

यज्ञश्रीनंतर विजय, चंद्र(ड)श्री व चौथा पुलुमायि हे तीन राजे होऊन बराच काळ टिकलेले हे आंध्र राजांचे घराणे इ. स. २२५ च्या सुमारास लयास गेले. चंद्रश्रीच्या नावाची कांही नाणी सांपडली आहेत त्यावरून त्याचे अस्तित्व सिद्ध होते व दुसऱ्या दोघांचीहि नाणी संशोधनांत सांपडलील असे वाटते. पुराणांवरून पाहतां या घराण्याने एकंदर ४५६ किंवा ४६० वर्षे झणजे ठोकळ मानाने साडेचार शतके राज्य केले

असे दिसते. आंध्र राजांची एकंदर संख्या तीस दिलेली आहे तीहि बरोबर वाटते. आंध्र घराणे कशासुळे नष्ट झाले याबद्दल कांहीच माहिती उपलब्ध नाही. तथापि, उत्तर हिंदुस्थानांतील कुशान राजांपैकी शेवटला वसुदेव ज्या वेळी मरण पावला आणि पर्शियांतले सस्सन घराणे ज्या वेळी उदयास आले (इ.स. २२६) त्याच सुमारास हे आंध्र घराणे नष्ट झाले. यावरून या तीन गोष्टींचा परस्परसंबंध असावा असे अनुमान निघू शकते असे मागे सांगितलेच आहे. इसवी सनाचे तिसरे शतक हे हिंदुस्थानच्या इतिहासांत ऐतिहासिक माहितीच्या दृष्टीने पाहतां पूर्ण अज्ञात आहे. आंध्रांच्या नंतर शक, यवन व इतर कित्येक स्थानिक घराण्यांतील राजांच्या ज्या याद्या पुराणांमध्ये दिलेल्या आहेत त्यांची माहिती पूर्वी मांडलीच आहे. पण त्या याद्या इतक्या घोटाल्याच्या आहेत की, त्यांतून ऐतिहासिक सत्य हुडकून काढणे अशक्य आहे. म्हणून कांही तरी तर्क लढवीत बसण्यापेक्षा हिंदुस्थानच्या इतिहासांतील इ.स. २२०-३२० हे शतक अज्ञातकाल म्हणून मानणे बरे.

अशोकाचा मृत्यु ही गोष्ट जगाच्या इतिहासांतील एक महत्त्वाची गोष्ट आहे. त्याच्या मृत्यूनंतर थोडक्याच कालाने मौर्य घराणे लयास गेले. पुढे शुंग व काण्व घराणी उदय पावली व मावळली, आणि उत्तर हिंदुस्थान हा एक अत्यंत दुर्बल प्रदेश होऊन बसला. अतःपर सतलजच्या पलीकडील हिंदुस्थानचा इतिहास हा पश्चिम आशियांतील घडामोडींचा उपांग झाला, व गंगेच्या कांठचा हिंदुस्थान दक्षिणेकडील आंध्रांच्या वाढत्या सत्तेचा उपांग झाला. दक्षिणेकडील आंध्रांची सत्ताहि कालेकरून नष्ट झाली आणि त्यानंतर सर्व हिंदुस्थान तिसऱ्या शतकाच्या पूर्वार्धातच अराजक स्थितीप्रत पोचला. देशांत अराजक झाले याचा अर्थ देशभर कोणी राजे नव्हतेच असा नसून अनेक लहान लहान राज्ये पुन्हा देशभर स्थापन झाली असा आहे.

**अशोकाच्या मृत्यूनंतर पश्चिम आशिया.**—अशोकाच्या कालांत पूर्वेकडे सिल्यूकिडी ग्रीक साम्राज्य भरभराटीत होते ते पुढे दुर्बल झाले, आणि इकडे मौर्य साम्राज्यहि दुर्बल झाले. या दोन्ही साम्राज्यांच्या दुर्बलतेचे जे परिणाम झाले ते येणेप्रमाणे:—

(१) ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकाच्या मध्यकालांत सिल्यूकिडी ग्रीक साम्राज्यांतून बॅक्ट्रिया व सॉग्डेना हीं राज्ये फुटली व एक शतकानंतर ती शक व युएचि यांनी काबीज केली ( पृ. ७९-८० पहा ).

(२) ख्रिस्तपूर्व दुसऱ्या शतकांत पश्चिम इराण सिल्यूकिडी साम्राज्यांतून निघून पार्थियन साम्राज्यांत अंतर्भूत झाले. या पार्थियन साम्राज्याने पुढे बाबिलोनिया आणि मेसापोटेमिया हे प्रांत घेतले.

(३) आशियामायनर व सिरिया हे प्रदेश रोमन छत्राखाली आले.

घोडक्यांत सांगावयाचें म्हणजे रोमन साम्राज्य व पार्थी-  
अन साम्राज्य यांत ग्रीक सुलूख वांटला गेला, आणि जो  
वांटला गेला नाही तो शक व युएचि यांच्या भक्ष्यस्थानां  
पडला. हिंदुस्थानाला रोमन साम्राज्य किंवा पार्थियन साम्राज्य  
यांजकडून बाधा झाली नाही; तथापि बॅक्ट्रियन ग्रीक व शक  
यांच्याकडून मात्र त्यास त्रास झाल्याशिवाय राहिला नाही.

सिल्यूकिडी साम्राज्य आणि ग्रीक प्रदेशावरांल रोमन  
सत्ता यांचा इतिहास मागे दिलाच आहे. शक, युएचि व  
उपर्युक्त लहान ग्रीक राज्ये यांचा इतिहास मात्र याव-  
याचा राहिला आहे तिकडे आपण आतां वळू.

**शकांचा जगास उपद्रव.**—हून लोकांप्रमाणेंच शकां-  
चाहि इतिहास आशिया व युरोप या दोन्ही भूभागांस जाणवला  
आहे. तथापि त्यांचा इतिहास सुसंगतपणे आज लिहितां येत  
नाहीं. ते जरी पुष्कळदां मार देणारे होते तरी त्यांनीं आपला  
इतिहास लिहून ठेवलेला नाही. त्यांचे मार खाणाऱ्यांनीं जे  
कांहीं उल्लेख केले आहेत त्यांवरूनच यांच्या इतिहासाची  
कल्पना करावयाची असल्यामुळे केवळ माहितीचे तुकडे  
जोडण्यापलीकडे येथे अधिक कांहीं करतां येत नाही. शकां-  
विषयी माहिती आपणांस दोन बाजूंनीं मिळते. हिरोडोटस  
आदिकरून ग्रीक ग्रंथकारांनीं त्यांच्याविषयी लिहून ठेव-  
लेलें आहे, व शिवाय चिनी ग्रंथांतूनहि त्यांच्यासंबंधी माहिती  
उपलब्ध आहे. यांपैकी प्रथम आपण पहिल्या साधनापासून  
मिळणाऱ्या माहितीकडे वळू.

**सिथियन लोक.**—सिथियन हें नांव बरेंच अस्पष्टार्थानें  
वापरण्यांत येतें. त्यामध्ये मध्य आशियांतील आणि उत्तर  
युरोपांतील ज्या अनेक रानटी जातींनीं शेजारच्या सुधार-  
लेल्या राष्ट्रांवर स्वाऱ्या करून त्यांना अनेक वेळां त्रास  
दिला अशा अनेक जातींचा समावेश होतो. आशियाच्या  
इतिहासांत पहिल्या दरायसने सिथिया देशावर जी सुप्रसिद्ध  
स्वारी केली तिची हकीकत हिरोडोटसने दिली आहे. पुढें  
अलेक्झांडर दि ग्रेट यानें आशियाखंड जिंकण्याचा उपक्रम  
केला, तेव्हां त्याला पहिला अडथळा सिथियन लोकांनाच  
केला. प्राचीन ग्रीक सत्तेच्या वेळींहि सिथियन लोकांनीं खुद्द  
अथेन्स शहर एकदां काबीज केलें होतें. तात्पर्य प्राचीन  
पौरस्त्य देशांतील अनेक सुधारलेल्या राष्ट्रांना वारंवार त्रास  
देणारे म्हणून सिथियन लोक इतिहासांत प्रसिद्ध आहेत.

त्यांचे परिभ्रमण.—सिथियन लोकांच्या टोळ्या  
आशियांत घुसल्या तेव्हां त्या वेळीं बलाढ्य असलेल्या असुर  
राष्ट्राच्या वाटेस न जातां त्यांच्यापैकी कांहीं टोळ्या पूर्व  
बाजूला व कांहीं पश्चिम बाजूला गेल्या. होमरनें वर्णिलेला  
काल आणि इराणी साम्राज्याचा काल यांच्या दरम्यानच्या  
कालांतील आशियामायनरच्या परिस्थितीवर सिथियन  
लोकांचा बराच परिणाम झालेला आहे. होमरनंतरच्या  
काळांत ग्रीस देशावर डोरिअन लोकांच्या आगमनाने जो  
परिणाम झाला, त्याचें आशियामायनरवर झालेल्या सिथियन

लोकांच्या परिणामाशीं साम्य आहे. होमरच्या काव्यांत  
सिथियन लोकांचा नामनिर्देश नाही, पण हेसिअडच्या  
काव्यांत तो आढळतो. सिथियन लोकांच्या चालीरीती  
वगैरे गोष्टींसंबंधानें विशेष महत्त्वाची माहिती हिरोडोटसच्या  
ग्रंथांत मिळते. हिरोडोटस व हिप्पोक्रीटीझ यांच्या ग्रंथांत  
सिथियन लोक पूर्ण रानटी होते असें वर्णन आढळतें, पण  
नंतरच्या इतिहासकारांनीं सिथियन हे बरेच सुधारलेले लोक  
होते असें म्हटलें आहे. या विरोधाचा खुलासा असु आहे  
कीं, सिथियन लोकांपैकी कांहीं टोळ्या केवळ भटकेगिरी  
करणाऱ्या होत्या, तर उलट पक्षी कांहीं स्थायिक राहून  
शेतकी व इतर अनेक उद्योगधंदे करणाऱ्या होत्या. अर्थातच  
या दोन प्रकारच्या सिथियन लोकांच्या चालीरीती आणि  
संस्कृति यांच्यामध्ये बरेंच अंतर होतें.

चा ली री ती.—सिथियन लोक उत्तर दान्यूब नदीपासून  
उत्तर टॅनास(डॉन)नदीपर्यंत पसरलेले होते असें जें हिरोडोटस  
म्हणतो तें बरोबर आहे. तसेंच हे लोक कृषिकर्म वगैरे  
कांहीं एक न करतां लुटालूट करीत हिंडणारे, केवळ जना-  
वरांचें मांस खाऊन राहणारे व विशेषतः घोड्याचें दूध व  
दही खाणारे होते. हेहि हिरोडोटसचें वर्णन सिथियन लोकां-  
च्या कांहीं टोळ्यांना बरोबर लागू होतें. याप्रमाणें या भटक्या  
सिथियन लोकांच्या बऱ्याच चालीरीती हिरोडोटसने दिल्या  
आहेत. हे लोक प्रत्यक्ष तलवारीलाच देवता मानून तिची  
उपासना करीत असत, व तिला मेंढ्या, घोडे आणि लढाई-  
तले कैदी बळी म्हणून अर्पण करीत असत. ठार मारलेल्या  
शत्रूंची कातडी व डोक्याच्या कवठ्या ते भूषणांप्रमाणें अंगा-  
वर वापरीत. लढाईत पकडलेल्या लोकांना गुलाम करून  
ठेवतांना ते त्यांचे डोळे काडीत असत. सारांश या सिथिय-  
नांच्या अनेक चालीरीती घाणेरड्या व क्रूरपणाच्या असत.  
हे लोक दिसण्यांत भयंकर होते. त्यांच्या एकवटलेल्या साम-  
र्थ्यापुढें कोणत्याहि तत्कालीन सुधारलेल्या राष्ट्राचा निभाव  
लागणें शक्य नव्हतें. युक्सझाइनच्या आसपासच्या लोकांतील  
मूर्खपणाच्या मानानें सिथियन लोकांची बुद्धिमत्ता अंगली  
होती असें हिरोडोटस म्हणतो.

धर्मविधी—हे लोक जुपिटर, त्याची बायको टेल्स,  
आपोलो, व्हॅनस, हर्क्युलिस आणि मार्स या सर्व देवतांची  
उपासना करीत असत. पण त्यांत मार्स ही प्रमुख देवता  
होती. या देवतांना ते जनावरांचा बळी देत असत, व बळी  
दिलेल्या जनावराचें कातडें बळी देणारा अंगावर वापरीत  
असे. ते अनेक जातींच्या जनावरांचा बळी देण्यासाठीं उप-  
योग करीत, पण त्यांतल्या त्यांत घोड्याला विशेष महत्त्व  
असे. शिवाय कैद केलेल्या लोकांपैकींहि शेकडा एक लोकांनां  
ते बळी देत असत. माणसाचा बळी देतांना प्रथम त्याचा  
गळा कापीत आणि नंतर उजवा हात खांद्यापासून तोडून  
उंच इतें फेंकून देत. ते डुकराचा मात्र कधींच बळी देत

नसत; इतकेंच नव्हे तर ते या प्राण्याला आपल्या देशांतहि राहू देत नसत.

युद्ध विषय करि वाज.—युद्धामध्ये प्रत्येक सिथियन सैनिक शत्रूकडील स्वतः मारलेल्या इसमांपैकी पहिल्याचें रक्त पीत असे. लढाईत मारलेल्या शत्रूकडील इसमांची मुंडकी तोडून ती आपल्या राजाला नजर करण्याची त्यांच्या-मध्ये चाल होती. तसेंच ते लढाईत सांपडलेल्या माणसांच्या अंगाची कातडी सोलून काढून ती चांगली गौरवर्ण असल्यास आपल्या घोड्यावर घालण्यास तिचा उपयोग करीत असत.

या लोकांच्या राज्यांत राजानें कोणास मरणाची शिक्षा दिल्यास त्या गुन्हेगाराबरोबर त्याची सर्व पुरुषसंततीहि मारून टाकण्याची चाल होती. असो.

सोक.—आतां चिनी ग्रंथांतील माहितीकडे वळूं. चिनी ग्रंथांत यांनां सोक हें नांव आहे. चिनी ग्रंथांतील माहिती एकत्र करून पाश्चात्य पंडितांनी तयार केलेलें कथासूत्र इंडियन अँटि-क्वरीच्या एका अंकांत आलें आहे. त्या कथासूत्राचा सारांश येणेंप्रमाणें:—

मूलस्थानापासून परिभ्रमण.—हे लोक पूर्वी आरल समुद्राजवळच्या, सिथियन, गेट्टी लोकांप्रमाणें आर्य लोकांच्या मूलस्थानापासून पूर्वेकडे व दक्षिणेकडे आले असावे. चिनी बखरीवरून असें दिसतें की, ख्रि. पू. १७४ सालीं हिउं-गु लोकांनीं युएचि लोकांचा देश काबीज केल्यामुळे युएचि लोकांनीं सड लोकांचा देश घेऊन त्यांस तेथून हांकून दिलें.

हिउं-गु लोकांनीं त-युएचि लोकांस जिंकलें तेव्हां त्यांनीं त-हिआ (बॅक्ट्रिया) देश सड-वंग (सड लोकांचे राजे) यांजपासून घेऊन त्यांस दक्षिणेकडे जावयास लाविलें. यांनीं दक्षिणेकडे जाऊन किपिन (काश्मीर प्रांत ?) घेतला (हान-बखरी). सोक, युएचि व हिउं-गु हे एकामागून एक त्याच प्रदेशांतून आल्यामुळे त्यांचें मिश्रण झालें असावें. पूर्वीच्या चिनी भाषेमध्ये शोध वगैरे करणाऱ्या सर्व ग्रंथकारांनीं या सोक लोकांस निरनिराळीं नांवें देऊन ते ग्रीक आणि रोमन लोकांनीं झकडव सकड या नांवांनीं वर्णन केलेले लोक व हिंदू बखरींमधील शक लोक हे एकच होते असें म्हटलें आहे. चिनी भाषानभिज्ञ डॉ. लॅसेन व सेन्ट मार्टिन यांनीं मात्र या नांवांतोळ फरकावरून हे लोक भिन्न असावेत असें म्हटलें आहे. या दोघांनीं हि या सोक लोकांचें मूलस्थान होआंग-हो नदी-जवळ असावें अशी कल्पना करून, त्यांचें येथपर्यंत येणें असंभवनीय ठराविलें व त्यांचा आर्य जातीच्या शक लोकांशीं कांहीं संबंध नाही असें उघडच म्हटलें.

पण हान लोकांच्या बखरींमध्ये असें स्पष्ट म्हटलें आहे की सोक लोक फार दूरवर पसरून त्यांनीं निरनिराळीं राज्यें स्थापन केलीं. शु-ले (काश्गार) पासून हिउं-सुन व कुं-तु यांच्या ताब्यांतील सर्व प्रदेश पूर्वीच्या सोक लोकांचे आहेत.

पुढें हिउं-सुन लोकांचें वर्णन असून त्यांच्या शेवटीं हे पूर्वीचे शक लोक होत असें म्हटलें आहे. नंतर कुं-तु लोकांचें वर्णन असून याच्याहि शेवटीं वरीलप्रमाणेंच हे पूर्वीचे शक लोक होत असें सांगितलें आहे.

या हिउं-सुन नांवाबद्दल हि लॅसेन व रिटन यांचा बराच गैरसमज झाला आहे. ते हें नांव वयसुन ही एकच असें समजतात. त्याप्रमाणेंच कुं-तु या नांवाचाहि घोटाळा झाला आहे. पिएन-यि-टिएन हा स्वरसादश्यावरून हें नांव व शेन-तु अथवा यि-तु हें नांवाहि अभिन्न मानून त्यांच्या प्रमाणेंच याचा अर्थ हिंदू असा करतो. याप्रमाणेंच येन-शि-कु हा सुद्धा कुं-तु हा शब्द व शेन-तु अथवा त्येंचु हे हिंदु या अर्थाचे शब्द एकच समजून यांचा हिंदु असाच अर्थ करतो.

यांचा धंदा व यांनीं व्यापलेल्या देशावरील यांची सत्ता.—पण हान बखरींमध्ये म्हटलें आहे की, हिउं-सुन व कुं-तु या दोन शक जाती असून ते आपले कळप काश्गारच्या वायव्येस व त्यान-शान पर्वताच्या नैर्ऋत्येकडील उतरणीवर व नरिन नदीच्या उपनद्यांवर चारीत असत. यांपैकी हिउं-सुन हे फरघनच्या सरहद्दीजवळ असत व कुं-तु हे त्यांच्या पूर्व बाजूस असून इस्सि-कुलपर्यंत पसरलेल्या वु-सुन लोकांच्या प्रदेशास लागून उत्तरेकडे पसरलेले होते.

त-अंगशूमध्ये ६५८ या वर्षी चीनच्या बादशहानें कोसड येथून हिउं-सुन येथें राजधानी नेण्याचा हुकूम दिव्याचा उल्लेख आहे. यावरून ७ व्या शतकांत हिउं-सुन घराणें फरघनच्या कांहीं भागावर तरी राज्य करीत असावें असे वाटतें.

परंतु वेई घराण्याच्या इतिहासावरून असें दिसतें की, तिसऱ्या शतकांत कुं-तु व हिउं-सुन हीं घराणां काश्गार प्रांतांत होती. त्याप्रमाणेंच तु-येनचा ज्ञानकोश झाला त्यावेळीं सो-चे, कुं-तु व हिउं-सुन हे काश्गारच्या राज्याचे भाग होते असा त्यांत उल्लेख आहे.

यावरून शक लोक हे त्या वेळीं काश्गारच्या पूर्वेकडे किंवा दक्षिणेकडे फारसे पसरले नव्हते असें दिसतें.

पुन्हां परिभ्रमण.—चंग-क्येन याच्या चरित्रांत असें आढळतें की हिउं-गु लोकांनीं युएचि लोकांस जिंकल्यावर त्यांनीं (युएचींनीं) पश्चिमेकडील शक लोकांवर स्वारी केली. तेव्हां शक लोकांनीं दक्षिणेकडे जाऊन नवी वसाहत केली. कुन्-मो यानें आपल्या बापाबद्दल सूड उगविण्याकरितां शान-यू याची परवानगी मागितली व युए-चि लोकांस जिंकून त्यांस पश्चिमेकडे पिटाळून दिलें. मोडुक राजा ख्रि. पू. १७४ या वर्षी मेलाल व युए-चि लोक पश्चिमेकडे ख्रि. पू. १६० या वर्षी गेले त्या अर्धी शक लोक हे दक्षिणेकडे ख्रि. पू. १७४ पासून १९० या कालाच्या दरम्यान-म्हणजे इंडो-सिथियन लोक येण्याच्या पुष्कळच वर्षे अगोदर-आले.

तसेंच डॉ. लॅसेन यांच्या म्हणण्याप्रमाणें से (सोक) हे लोक साँगिडेनाकडे-हा देश पश्चिमेस आहे-गेल्याचा कोठेंच उल्लेख

नसून हे लोक दक्षिणेकडे किपिन प्रांतात गेले असें म्हटलेले आहे.

हा किपिन देश त्या वेळीं अर्राकोशिआचा ईशान्य भाग नसून तो कपिल-कपिर-टॉलेमिचें कॅस्पेरिया व हर्षाचे काश्मीर असावे असें ब्रिटानिकाकार म्हणतात.

परिभ्रमण मार्ग.—यांच्या मार्गाचें वर्णन हान बखरीमध्ये असें आहे: “ते दक्षिणेकडे जाऊन हिण्टु (ही जागा सिंधु नदीवर असावी) टाकून पुढें गेले. हें स्थळ काश्मीरच्या सरहद्दीवर असून तेथें एका कळ्यावरून एक फूट रुंदीची पाऊल वाट जाते. येथें प्रवासी एकमेकांस धरून फार काळजीपूर्वक चालतात. तेथें एकमेकांस जोडलेले दोऱ्यांचे पूल असतात. व ते सुमारे ७ मैल लांब आहेत, नंतर हिण्टु (लोबती वाट) येते.”

या हिण्टु नामक ठिकाणांच बौद्ध भिक्षु फा-ह्मिआन यानें उद्यान येथें येण्यापूर्वी सिंधु नदी ओलांडली.

यावरून हिण्टु काश्मीरपासून नैऋत्येच्याहि थोडेंसे दक्षिणदिशेच्या बाजूस असून हर्षाच्या दक्षिणस्थानच्या सरहद्दीजवळ असलेल्या स्कार्डोच्या पश्चिमेस असावे असें दिसते.

किपिन या प्रांताच्या नैऋत्येस वु-इ-शान-ली अथवा अर्राकोशिआ हा प्रांत, अमेयीस त-युएचि यांचें राज्य बॅक्ट्रिया हा प्रांत, ईशान्येस णऊ दिवसांच्या वाटेवर नान्तौ व पूर्वेस ७५० मैलांवर वु-चा याप्रमाणें त्याच्या मर्यादा होत्या.

कुओ-यी कुंग म्हणतो की, हिण्टु याच्या पूर्वेस वुचा आहे. यावरून हि-एन्तु हें सरहद्दीवर धरून याची राजधानी पेशावर जवळ असावी असें अनुमान निघते.

याप्रमाणेंच शक लोकांनीं शकस्थान हर्षाचें सेजिस्थानयास आपलें नांव दिलें आहे.

शकांशी सदश किंवा संगत अशीं एखादीं राष्ट्रांजाति असेल तर ती युएचि लोकांची होय. तिचा स्थूल इतिहास येणें प्रमाणें देतां येईल.

**युएचि उर्फ कुशान.**—हें आशियांतील एका टोळीचें नांव आहे. या लोकांनीं बॅक्ट्रिया व हिंदुस्थान या देशांवर राज्य केलें. यांना इंडो-सिथियन असेंहि म्हणतात व त्यांच्या एका पोटजातीवरून त्यांस कुशान हें नांवहि मिळालें आहे. हे चीन देशांतील कानशू प्रांतांत रहाणारे भटकणारे लोक असावेत, व त्यांच्याच वंशापैकी हिउंगु नांवाच्या दुसऱ्या एका टोळीनें त्यांस तेथून हुसकून दिलें असावें. यांनीं इली नदीवर रहाणाऱ्या वुसन नांवाच्या दुसऱ्या एका टोळीस जिंकून त्या प्रदेशांत कांहीं दिवस वसाहत केली असावी. हा काळ ख्रि.पू. १७५ पासून १४० पर्यंतचा असावा. नंतर त्यांनीं शक नांवाच्या एका टोळीस जिंकून त्यांस इराण-हिंदुस्थानच्या दिशेला हुसकून लाविले. हे युएचि लोक सुमारे बीस वर्षे वु आणि सरदारिया या दोन नद्यांमधील प्रदेशांत राहिले असावेत. येथेंहि पुन्हां त्यांचे जुने शत्रू जे हिउंगु लोक त्यांनीं त्यांचा पराभव केला. या वंश हिउंगु

लोकांबरोबर वुसन लोकांचा पराभूत नाईक होता. नंतर युएचि लोक बॅक्ट्रिया प्रांतांत राहिले. यानंतर १०० वर्षे-पर्यंत त्यांच्याबद्दल फारच थोडी माहिती मिळते. या कालांत त्यांच्यांत जास्त ऐक्य उत्पन्न झालें. पूर्वी ते पांच निरनिराळ्या टोळ्या करून होते; परंतु आतां त्यांच्यांतील मुख्य जी कुशान (केशवांग) तिचेच नांव त्यांनीं धारण केलें. पूर्वीचें आपलें भटकणें सोडून देऊन त्यांनीं स्वतःची थोडीशी सुधारणा करून घेतली. त्या वेळीं बॅक्ट्रिया प्रांतांत एक हजार शहरें होती असें म्हणतात. ही जरी अतिशयोक्ति असली, तरी एवढें मात्र खरें की, या प्रांतापर्यंत इराणी व हेलेनी संस्कृती येऊन पोचल्या होत्या. कारण, त्या देशाचे राजे युक्राडिटीझ व डिमिट्रिअस यांनीं हिंदुस्थानावर स्वाऱ्या केल्या होत्या. तेव्हां युएचि लोकांस त्यांच्या संस्कृतीचा थोडासा आस्वाद मिळतांच, ते स्वतः शूर असल्यामुळे त्यांनाहि त्यांचाच किता गिरविला असल्यास त्यांत आश्चर्य नाही.

हिंदुस्थानांतील अंमल.—या कुशान लोकांच्या स्वारीचा व त्यानंतरचा त्यांचा हिंदुस्थानांतील खात्रीलायक इतिहास सांपडत नाही. हिंदुस्थानांतील ग्रंथांतून या काळाबद्दल फारच थोडी माहिती मिळते, आणि जी कांहीं थोडीशी माहिती मिळते ती बहुतेक चिनी बखरींवरून, शिलालेखांवरून व विशेषतः नाण्यांवरून मिळते. यावरून त्यांच्या राजांची नांवें आपणांस कळतात. या पुराव्यांवरून असेंहि अनुमान काढण्यांत आलें आहे की, कोझुलो कडफिसेस, कुजुलकस किंवा किउत्सु किओ (इ. स. ४८-७८) या नांवाच्या एका राजानें त्या पांच टोळ्यांचें ऐक्य करून काबूल नदीकाठचा प्रदेश काबीज केला व तेथील ग्रीक सत्तेचा नायनाट केला. बहुतकरून यानंतर कांहीं काळानें ओइमो कडफिसेस, हिमकपिस किंवा येन-काओ-त्सन-ताइ नांवाचा राजा येऊन त्यानें उत्तर हिंदुस्थान पादाक्रांत केलें. त्यानंतर कनिष्क आला (इ. स. १२०-१६२). हा बौद्ध लोकांचा आश्रयदाता म्हणून प्रसिद्ध आहे. यानें बौद्धांची तिसरी संगीति भरविली. त्यानें काश्मीर, मार्कंड आणि खोतान हे देश जिंकले असें म्हणतात. त्याच्या मागून हुविष्क व वासुदेव हे गादीवर बसले. वासुदेव हा इ. स. २२० च्या सुमारास निवतला असावा. वासुदेवानंतर कुशान लोकांचें सामर्थ्य हळूहळू कमी होत जाऊन शेवटीं त्यांस सिंधु नदीच्या प्रदेशांत व ईशान्य अफगाणिस्थानाकडे जावें लागलें. चीनमधील माहितीप्रमाणें कुशान लोकांचें राज्य कि-तो-लो (किदार) नांवाच्या वंशानें घेतलें. हा कि-तो-लो वंशाह मूळ युएचि जातीचाच होता, पण जेव्हां कुशान लोक हिंदुस्थानांत आले तेव्हां हे कि-तो-लो लोक बॅक्ट्रियामध्येच राहिले होते पुढें ज्या वेळीं ज्वेन लोक चीनच्या सरहद्दीपासून पश्चिमेकडे पुढें पुढें सरकूं लागले त्यावेळीं हे कि-तो-लो लोक हिंदुकुश पर्वताच्या दक्षिणेकडे आले. या वंशाचे राजे

गांधार ( पूर्व अफगाणिस्थान ) देशांत लघु कुशान नांवाच्या लहानशा राज्यावर राज्य करीत होते. त्यांचे हे राज्य पुढे इ. स. ४३० च्या सुमारास हूण लोकांच्या स्वाभ्या-मुळे बुडाले.

एके काळीं कांहीं पंडितांचे असेंहि मत होते कीं कुशान राजांपैकी कनिष्क हा ख्रि.पू. ५८ च्या सुमारास होऊन गेला असावा, आणि हुविष्काच्या पूर्वी किंवा नंतर दुसरा एक वसुष्क या नांवाचा राजा झाला असला पाहिजे. परंतु विहन्सेंट स्मिथ म्हणतो कीं, आतां या कुशान राजांची संख्या व अनुक्रम आपणांस नक्की कळला असून त्यांच्या कालासंबंधाने संशोधकांस जो कांहीं प्रश्न सोडवावयाचा राहिला आहे तो एवढाच कीं, त्यांच्यापैकी कनिष्क हा इ. स. ७८ मध्ये राज्या-रूढ झाला किंवा त्यानंतर ४० वर्षांनी, इ. स. १२० च्या सुमारास झाला. या कुशानांचा सविस्तर राजकीय इतिहास पुढे दिला जावयाचा असल्यामुळे येथे त्यांच्या संबंधी अधिक कांहीं न लिहितां युएचच्या संस्कृतीकडे वळू.

त्यांची संस्कृति.— युएच लोकांच्या स्वाभ्या ख्रि. शकाच्या फारशा पूर्वी किंवा नंतर झाल्या नसाव्या. या स्वाभ्यांचा हिंदु संस्कृतीवर कांहीं तरी परिणाम झाला असला पाहिजे. त्यांच्या नाण्यांत पुष्कळ राष्ट्रांच्या नाण्यांची छटा मोठ्या चमत्कारिक रीतीने मिश्रित झालेली दिसते. त्या नाण्यांचा आकार व सर्वसाधारण घडण रोमन नाण्यांसारखा आहे. त्यांवरील लेख कांहीं ठिकाणी ग्रीक भाषेत व लिपीत आहेत, तर कांहीं ठिकाणी ते पर्शियन भाषेत असून ग्रीक किंवा खरोष्टी लिपीत लिहिलेले आहेत. पाठीमागील बाजूस बहुतेक देवतेचे चित्र असते, व ते बहुतेक ग्रीक ( हेराक्लीझ, हीलिऑस, सिलीनि ), अथवा झरथुष्ट्र ( मिथ्र, वात किंवा वैरेथ्रझ, अथवा हिंदु ( बहुतकरून शिव किंवा योद्धा ) देवतेचे असते. सरपो या नांवाची जी त्यांवर आकृति असते ती बहुतकरून इजिप्शियन सिरेपिस असावी, व दुसऱ्या कांहीं आकृती बाबिलोनी देवतांच्या असाव्यात. दर्शनी भागावर राजाचे चित्र असे. त्या चित्रांतील राजाचा पोशाख, निदान फार पूर्वकालच्या नाण्यांत तरी, एक लांब अंगरखा, गुडध्यापर्यंत जोडे आणि एक उंच टोपी असा असे. हा पोशाख उत्तरेकडील भटकणारे लोक वापरीत असत. कनिष्काची राजधानी पुरुषपुर ( हल्लीचे पेशावर ) याच्या आसपास जे कांहीं शिलाकामाचे नमुने सापडतात, त्यांवरून गांधार देशांतील शिल्पशास्त्र हे ग्रीक व रोमन पद्धतीवरूनच घेऊन त्यांत हिंदू देवतांस साजेल इतका फेरफार केला होता असे दिसते. हिंदुस्थानांतील बौद्ध लोकांनी व्यापलेल्या आशियाखंडांतल भागांतल्या शिल्पशास्त्रावर गांधार देशांतील शिल्पशास्त्राचा व कलेचा जो परिणाम झाला आहे त्याचे महत्त्व आतां सर्वांस कळून चुकले आहे.

कुशान राजांच्या मंदिरांमधून असलेल्या ग्रीक, पर्शियन व हिंदू देवतांच्या मिश्रणाचा परिणाम बौद्ध व हिंदू या भा. च. ३३

दोहोंवरहि झाला असला पाहिजे. तसा तो पूर्वीच्या ब्राह्मण संस्कृतीवर झालेला नव्हता. कनिष्कादि राजे जरी बौद्धपंथा-नुयायी होते तरी ते धर्मवेडे नव्हते. कनिष्काने काश्गार व खोतान हे प्रांत जिंकल्यामुळे चीनमध्ये बौद्ध संप्रदायाचा प्रवेश होणे सुलभ झाले असले पाहिजे. ब्रिटानिकाकारांच्या मते या युएच लोकांनी उत्तर हिंदुस्थानांतील लोकसंख्येत चांगलीच भर टाकिली असली पाहिजे.

युएच लोक हे तुर्क किंवा हूण लोकांप्रमाणे तुराणी राष्ट्र-जातीपैकी होते कीं काय हे नक्की सांगतां येत नाही. त्यांच्या मूळ भाषेबद्दल कांहींच माहिती मिळत नाही. त्यांच्या नाण्या-वरचे जे लेख ग्रीक किंवा हिंदी भाषेत लिहिलेले नसतात ते बहुतेक पर्शियन भाषेत व ग्रीक लिपीत लिहिलेले असतात. तेव्हां त्यांच्या नाण्यांवरून त्यांच्या भाषेचा बोध होऊ शकत नाही.

या नाण्यांवर जे मनुष्याचे चित्र असते त्याचे नाक मोठे व पुढे आलेले, डोळे मोठे, साधारण बराचशी दाढी, व थोडेसे जाड व पुढे आलेले ओठ असतात. यावरून युएच हे मोंगल किंवा उग्रो-फिनिक असण्यापेक्षां तुर्क जातीचे असण्याचा संभव बराच दिसतो. पण या अनुमानांवर पुष्कळ वेळां भ्रंश ठेवतां येत नाही. त्यांचे शौर्य पाहिले व त्यांनी पर्शियन व हिंदु संस्कृति किती लवकर उचलली हे पाहिले म्हणजे हे तुर्क असावे असेच वाटते; व त्यांना हिंदु ग्रंथकारांनी दिलेल्या तुरुष्क अथवा तुरुख या नांवावरून ते तुर्क असावे असे कांहींनी अनुमान काढलेहि आहे. परंतु तुर्कांचे राष्ट्र व नांव हीं मुळीं ख्रिस्ती शकाच्या ५ व्या शतकांतच जन्मास आली असल्यामुळे युएच लोकांना तुर्क म्हणणे इतिहासाशी विसंगत होईल. तथापि तुर्क व युएच हे मूळ एकाच जातीचे असून त्यांचो निरनिराळ्या दिशांनी सुधारणा होत गेली असणे संभवनीय आहे. एक अलवेरणी नांवाचा मुसुलमान ग्रंथकार म्हणतो कीं, पूर्वीचे हिंदू लोकांचे राजे तुर्कच असत, व यास तो कनिक ( कनिष्क ) याचे उदाहरण देतो. यावरून युएच आणि तुर्क हे एकच असावेत अशी एखादी दंतकथा पूर्वी प्रचलित असण्याचा संभव दिसतो. कांहीं ग्रंथकारांचे म्हणणे आहे कीं, युएच व जेति एकच असून, त्यांना पूर्वी जुत ( युत ) हा शब्द असे, व तोच शब्द पुढे जाट असा झाला [ ब्रिटानिका ].

बंकिपूरामध्ये दोन ग्रीक राज्ये उरली होती व तीं पुढे शकांनी बुडविलीं हे मागे सांगितलेच आहे. आतां तेथे झालेल्या राज्यक्रांतीचे, आणि त्या राज्यक्रांतीस कारण झालेल्या शकांच्या चळवळीचे भारतवर्षावर परिणाम काय झाले आहेत तिकडे लक्ष देऊ.

इंडो-ग्रीक व इंडो-पार्थियन घराणां ( ख्रि. पू. २५०-इ. स. ६० ).—हिंदुस्थानाच्या अन्तर्भागावर राज्य करणाऱ्या आंध्रानंतरच्या देश्य राजघराण्यांची इ. स. ३२० नंतरची हकीकत देण्यापूर्वी अशोकानंतरच्या कालांत पंजा-



बादि सरहद्दीवरील प्रांतांवर अंमल चालविणाऱ्या बाह्य राज-घराण्यांसंबंधाने माहिती दिली पाहिजे. त्या वेळेस पंजाब भारतीय इतिहासाच्या कक्षेतील भाग नसून मध्य आशियाच्या इतिहासाच्या कक्षेतील भाग होता. ग्रीकांचा भरत-खंडांत प्रवेश अलेक्झांडरच्या स्वारीने केला, पण नंतर चंद्रगुप्तादि मौर्य राजांनी अलेक्झांडरने प्रस्थापित केलेला ग्रीक अंमल नष्ट करून अशोकाच्या कारकीर्दीअखेरपर्यंत हिंदू-कुश पर्वतापर्यंत सर्व हिंदुस्थान हिंदी सत्तेखाली ठेवला होता. इराण ग्रीकांकडून पादाक्रांत झालेला होता. तेव्हा जगाच्या स्वाभिमताबद्दल स्पर्धा व्हावयाचीच झाल्यास मगधसंमुख हिंदुस्थान व ग्रीस यांमध्येच होईल अशी कदाचित् अशोक-कालीन जगाची समजूत झाली असावी. पण इराणी साम्राज्याच्या कक्षेतून नवीन, जोमदार व साम्राज्यविस्तारक्षम राष्ट्रे ग्रीक संस्कृतीचा फायदा घेऊन डोकें वर काढू लागली. इकडे अशोक मरण पावल्यानंतर त्याच्या साम्राज्यातून अनेक प्रांत स्वतंत्र होऊन बाहेर पडले आणि वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतांवर बॅक्ट्रिया व पार्थिया येथील हेलेनी उर्फ ग्रीक संस्कृतीतील राजांनी व इतर रानटी जातींनी हल्ले करण्यास सुरुवात केली.

अलेक्झांडरनंतर आशियातील ज्या विस्तृत प्रदेशावर सिल्यूकस निकेटार राज्य करीत होता ते राज्य ख्रि. पू. २६२ किंवा २६१ च्या सुमारास त्याचा नातू अँटायोकस या मघपी व दुसऱ्यासनी राजाच्या ताब्यांत गेलें. या नालायक राजाने पंधराविस वर्षे राज्य केलें, पण अखेर अखेर डायोडोटसच्या नेतृत्वाखाली बॅक्ट्रियन लोकांचे व आर्सेकीझ याच्या नेतृत्वाखाली पार्थियन लोकांचे, अशी दोन बंडे होऊन ती राष्ट्रे स्वतंत्र झाली.

यांपैकी बॅक्ट्रिया हा देश ऑक्सस (अमूदर्या) नदीच्या कांठी होता; तो फार सुपीक असून तेथे प्रागैतिहासिक काळापासून चांगले सुधारलेले लोक रहात होते. अकिमिनन राजांच्या वेळी तो प्रमुख प्रांत गणला जात असे. अलेक्झांडरने तो प्रांत जिंकल्यापासून तेथील लोकांनी हेलेनी संस्कृति बऱ्याच अंशी अंगीकारली होती. ख्रि. पू. ३२१ पासून तो सिल्यूकस निकेटार व त्याचे वंशज त्यांच्या ताब्यांत होता.

पार्थियन लोक हे अलीकडील तुर्की लोकांसारखे कणखर व राकट असून ते कास्पियन समुद्राच्या आग्नेयीकडाले साधारणतः नापीक व वालुकामय इराणी प्रदेशांत रहात असत. त्यांचा व शेजारच्या खोरास्मिन, सोगिडिन व अरिओइ या रानटी जातींचा प्रदेश दरायसच्या सोळाव्या प्रांतांत अंतर्भूत झालेला होता, व कसकसाईच्या सैन्यांत बाण-भालेवाले शिपाई याच जातीपैकी असत. या पार्थियन लोकांनी ग्रीक संस्कृति स्वाकारली नव्हती, व बहुतेक मंडपाळांचा धंदा करून रानटी स्थितीतच ते रहात असत. तथापि घोड्यावर बसण्यांत व धनुष्याचा उपयोग करण्यांत ते चांगले तरवेज होते.

बॅक्ट्रियन लोकांची एक हजार चांगली वसलेली शहरे होती, तर पार्थियन लोक लाखों ठिकाणी लहान लहान टोळ्या करून राहिलेले होते. अशा या दोन परस्परांपासून अत्यंत भिन्न स्थितीत असलेल्या लोकांनी ख्रि. पू. २५० च्या सुमारास स्वतंत्र होऊन आपली राज्ये स्थापली. बॅक्ट्रियन लोक आपल्या प्रांताचा गव्हर्नर डायोडोटस याला राजा करून स्वतंत्र झाले. इकडे पार्थियन लोकहि राष्ट्रीय भावनेने स्वतंत्र होऊन त्यांनी आपला शूर पुढारी आर्सेकीझ (आर्से-सीझ) याला आपला राजा नेमिले. याप्रमाणे इराणवर राज्य करणारे सुप्रसिद्ध आर्सेकीझ अथवा आर्सेसिडी घराणे स्थापन झाले, आणि ते सुमारे पांच शतके (ख्रि. पू. २४८ ते इ. स. २२६) टिकले. त्याचा सविस्तर इतिहास इराणच्या सत्तावर्धनाच्या प्रकरणांत (पृ. ५२-५४) वर्णन केलेलाच आहे.

ई डो-ग्री क राजे — डायोडोटसने स्थापलेले बॅक्ट्रियन राजघराणे थोडाच काळ टिकले. ख्रि. पू. २४५ मध्ये पहिला डायोडोटस वारला व त्याचा मुलगा दुसरा डायोडोटस याने पंधरा वर्षे राज्य केले. त्याने पार्थियन राजाबरोबर मित्रत्वाचा तह केला. ख्रि. पू. २३० मध्ये, दुसरा डायोडोटस याच्या विरुद्ध बंड करून मॅग्नीशियाचा रक्षिवाशी युधिडेमस या निराळ्या घराण्यातील इसमाने बॅक्ट्रियाचे राज्यपद मिळविले. पुढे या नव्या राजाने सिरियाचा राजा अँटायोकस दि प्रेट (ख्रि. पू. २२३-१८७) या राजाबरोबर अनेक वर्षे युद्ध करून अखेर जय मिळविला व ख्रि. पू. २०८ मध्ये तह होऊन अँटायोकसने बॅक्ट्रियाचे स्वातंत्र्य कबूल केले. ख्रि. पू. २०६ मध्ये अँटायोकसने हिंदूकुश पर्वत ओलांडून काबूल खोऱ्यांत राज्य करणाऱ्या सुभागसेन नांवाच्या हिंदु राजाकडून बराच खाजिना व कित्येक हत्ती जिंकून घेतले. बॅक्ट्रियाचे स्वातंत्र्य मान्य केल्यावर अँटायोकसने युधिडेमसचा मुलगा डिमीट्रिअस याला आपली मुलगी दिली होती. अँटायोकसच्या ह्या जांवयाने सासऱ्याप्रमाणे ख्रि. पू. १९० मध्ये हिंदुस्थानावर स्वारी करून काबूल, पंजाब व सिंध हे प्रांत जिंकले. पण या दूरच्या स्वारीत डिमीट्रिअस गुंतला असता तिकडे बॅक्ट्रियांत युक्राटिडीझ नांवाच्या इसमाने बंड करून मध्येच बॅक्ट्रियाचे राज्य वळकावले. तेव्हा डिमीट्रिअस हिंदुस्थानातील प्रांतांवरच राज्य करीत राहिला. पण तिकडेहि युक्राटिडीझने चाल केली व बऱ्याच दिवसांच्या युद्धानंतर डिमीट्रिअसचा पराभव केला. तथापि यानंतर युक्राटिडीझ बॅक्ट्रियाकडे परत जात असता त्याच्या बहुधा अपोलोडोटस नांवाच्या मुलाने त्यास वाटेत क्रूरपणाने ठार मारले. त्याने राक्षसीपणाने आपल्या बापाच्या प्रेतावरून आपला रथ नेला व प्रेताचा दफनविधीहि केला नाही!

युक्राटिडीझच्या दुसऱ्या एका हेलिओझीझ नांवाच्या मुलाने वरील खुनावद्दल सूड घेतला असे वाटते; व त्याने बॅक्ट्रियावर थोडी वर्षे राज्यहि केले. पंजाबवर अपोलोडोटस-

नंतर युक्राटिडीझच्याच घराण्यातील पहिला स्ट्रेबो याने बरीच वर्षे अंमल केला. युक्राटिडीझच्या मृत्यूपूर्वीची व नंतरची जीं सुमारे चाळीस नांव असलेली नाणीं सांपडतात त्यांतील बहुतेक युथिडेमस, डिमिट्रिअस व युक्राटिडीझ यांच्या घराण्यांतील पुरुषांचीच आहेत. यावरून हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत बॅक्ट्रिया येथील राजघराण्यांतील पुरुषांमध्ये विभागलेला होता असें दिसते. यांपैकी दोघांव्यतिरिक्त सर्वांची माहिती फक्त नाण्यांवरून मिळते. या अनेक अल्पज्ञात सताधीशांपैकीं मिन्डर हा बराच प्रसिद्ध आहे. तो युक्राटिडीझच्या घराण्यातील असावा. त्याची राजधानी काबूल येथे होती. त्यानें ख्रि. पू. १७५ च्या सुमारास हिंदुस्थानांत स्वारी केली तिचा उल्लेख मागे आलाच आहे याने हिंदुस्थानांतील प्रांतांवर मोठ्या न्यायीपणाने राज्य केले अशी प्रसिद्धि आहे. त्यानें बौद्ध संप्रदाय स्वीकारला होता असा समज आहे. बौद्ध वाङ्मयांत मिलिंदपन्ह म्हणून एक महत्वाचा ग्रंथ प्रसिद्ध असून त्यामुळे मिलिंदाचे उर्फ मिन्डरचे नांव अजरामर झाले आहे. हिंदूकुश पर्वताच्या उत्तरेकडील प्रदेशावर राज्य करणारा हेलिओक्लीझ हा शेवटचा ग्रीक राजा होय.

शक लोकांच्या स्वागत्या.—ग्रीक राजघराण्यांतील पुरुषांची आपसांत युद्धे चालू होती त्या वेळीं तिकडे मध्य आशियांतील वालुकामय प्रदेशांत निराळ्याच लोकांची उचल चालू होती. युएचि नांवाच्या भटक्या जातीच्या लोकांनां ख्रि. पू. १७० च्या सुमारास चीनच्या वायव्य प्रांतांतून हांकून देण्यांत आल्यामुळे ते लोक पश्चिमेकडे पुढें सरले. यानंतर कांहीं वर्षांनीं ख्रि. पू. १६० च्या अगोदर त्यांची जक्सार्टीझ उर्फ सिरदर्याच्या उत्तरेस रहात असलेल्या शक उर्फ से नांवाच्या लोकांशी गांठ पडून त्यांनीं या शक लोकांनां दक्षिणेकडे हांकून लावले. तेव्हां हे शक लोक उत्तरेकडून अनेक मार्गांनीं हिंदुस्थानांत शिरले. या रानटी लोकांची लाट पश्चिमेकडेहि पसरली व ख्रि. पू. १४० व १२० यांच्या दरम्यान ते बॅक्ट्रियाच्या व पार्थियाच्या राज्यांत शिरले. या लोकांबरोबर झालेल्या लढाईत पहिल्या मिथ्राडेटीझनंतरचा पार्थियाचा राजा दुसरा फ्राएटीझ हा ख्रि. पू. १२७ च्या सुमारास मारला गेला; व त्याच्या नंतर गादीवर आलेला पहिला आर्टाबेनस हा राजाहि या शकांशीच लढत असतां पुढें चार वर्षांनीं मरण पावला. बॅक्ट्रियाची ग्रीक राजसत्ता पार्थियाच्या व इराणच्या वाढत्या शक्तीमुळे अगोदरच दुर्बल झाली होती ती या रानटी जातीच्या हल्ल्यांमुळे कायमची नष्ट झाली. हेलिओक्लीझ हा शेवटचा ग्रीक बॅक्ट्रियन राजा होय. त्याच्या बरोबरच हिंदूकुशच्या उत्तरेकडील ग्रीक सत्ता कायमची नष्ट झाली.

हीलमंड (एरिमांडस) नदीची दरी म्हणजे अलीकडील सीस्तान किंवा शकस्तेने उर्फ शकस्थान म्हणून प्रसिद्ध असलेला प्रदेश शक लोकांनीं बऱ्याच पूर्वी व्यापला होता

पण ख्रिस्तपूर्व दुसऱ्या शतकांतील भटकणाऱ्या शक टोळ्यांपैकीं हि कांहीं त्या प्रदेशांत शिरल्या असाव्या.

या रानटी जातीच्या कांहीं शाखा हिंदुस्थानांत शिरून पंजाबांतील तक्षशिला येथे व यमुनेच्या काठावरील मथुरा येथे येऊन राहिल्या. येथे क्षत्रप ही पदवी धारण केलेल्या परकी राजांचा एक शतकाहूनहि अधिक काल अंमल होता, व ते पार्थियाच्या राजांच्या मांडलिकत्वाखालाच राज्यकारभार करीत होते असें दिसते.

यानंतर रानटी लोकांचा दुसरी एक टोळी बहुधा ख्रिस्तोत्तर पहिल्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास आणखी दक्षिणेकडे घुसून सुराष्ट्र उर्फ काठेवाड व्यापून राहिली. हिनें तेथे जे शक राजघराणे स्थापिले त्याचा अंमल इ. स. ३९० च्या सुमारास २ रा चंद्रगुप्त, विक्रमादित्य त्रिकून घेईपर्यंत तसाच कायम राहिला.

काबूल व पंजाब येथील ग्रीक राजा पहिला स्ट्रेबो मोटर हा कांहींसा हेलिओक्लीझशी समकालीन होता; त्याच्या मागून त्याचा नातू दुसरा स्ट्रेबो फिलोपेटर राजा झाला. त्याला पदच्युत करून तक्षशिला येथे दुसरे परकी क्षत्रप राज्य करू लागले. हे नवे क्षत्रप शक होते किंवा दुसरे कोणी होते ते सांगतां येत नाहीं. मथुरा येथील क्षत्रप, नांवावरून पाहतां इराणी असावेत असें वाटते.

इंडो पार्थियन राजे.—या शकांच्या व इतर रानटी टोळ्यांच्या हालचालींचा ओसंकिडी राजांच्या अमदानींतील वर्धिष्णु पार्थियन किंवा पर्शियन सत्तेशी निकट संबंध आला होता. पहिला मिथ्राडेटीझ (ख्रि.पू. १७१ ते १३६) हा मोठा पराक्रमी राजा असून तो बॅक्ट्रियाचा राजा युक्राटिडीझ याशी पुष्कळ वर्षे समकालीन होता. त्यानें आपली सत्ता सिंधु नदीपर्यंत व कदाचित् तिच्याहि पूर्वेस वाढविली होती. तक्षशिला व मथुरा येथील क्षत्रप पार्थियन म्हणून पर्शियन राजांचे अंकित असले पाहिजेत. कारण, तसे ते नसते तर त्यांनीं पर्शियन पदव्या आपल्या नांवांनां लावल्या नसत्या. यानंतरचे बरेचसे क्षत्रप पर्शियन राजकुळांतलेच होते व त्यावरून पार्थियन राजांचा अंमल हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील प्रांतांवर होता असें सिद्ध होते.

अशा इंडो-पार्थियन राजांपैकीं अगदी आधीचा मौएझ किंवा मौआझ हा असावा. याने ख्रि. पू. १२० च्या सुमारास पश्चिम पंजाब आपल्या सत्तेखाली आणला. याच्या नाण्यांचा पहिल्या किंवा दुसऱ्या मिथ्राडेटीझच्या नाण्यांशी निकट संबंध आहे. तक्षशिलेचा क्षत्रप ज्याचा नोकर होता तो मोग नांवाचा राजा व नाण्यांवर मौवौ हें षष्ठ्यंत नांव असलेला राजा हे सामान्यतः एकच मानण्यांत येतात. या इंडो-पार्थियन राजांसंबंधाने माहिती फार त्रोटक व अपुरी आहे. तरी साधारणपणे असें दिसते की, पार्थियन राजसत्तेखालचे जे अनेक क्षत्रप होते त्यांत दोन इंडो-पार्थियन राजघराणीं प्रमुख होती; एक अँराकोशिआ व सीस्तान येथील, व दुसरे

पश्चिम पंजाबच्या म्ह० तक्षशिलेच्या राज्यावरील. तक्षशिलेचे राज्य पहिल्या मिघ्राडेटीझने ख्रि. पू. १३८ च्या सुमारास आपल्या राज्यास जोडले, व ख्रि. पू. १२० च्या सुमारास त्यावर मौएझ हा राजा होता. या सुमारास पार्थियन राजांना इराणांत रानटी लोकांशी लढावे लागल्यामुळे हिंदुस्थानावरील त्यांचा अंमल शिथिल झाला व ती संधि साधून उपर्युक्त मौएझ हा पंजाबचा स्वतंत्र राजा बनला. मौएझ हा स्वतः कदाचित् शक जातीचाच असेल.

अॅराकोशिआ व सीस्तान येथील राज्यावर व्होनोनीझ हा पार्थियन राजा या सुमारास राज्य करीत होता. तो टेसिफॉन येथील महाराजाचा मांडलिक होता. सीस्तानच्या राज्यावर व्होनोनीझच्या घराण्यांतल पुरुषांची सत्ता आणखी २५ वर्षे राहिली.

पार्थियन राजसत्ता रानटी टोळ्यांशी झगडावे लागल्यामुळे कमकुवत बनली होती; ती पुन्हां दुसरा मिघ्राडेटीझ दि प्रेट याच्या वेळी बलिष्ठ बनली. त्याने पंजाब व सीस्तान या प्रांतांची राज्यसूत्रे स्वतः हाती घेतली असे दिसते. अॅराकोशिआ या प्रांताचा राजप्रतिनिधि अॅसेस याला तक्षशिला प्रांतावर नेमण्यांत आले. तो ख्रि. पू. ९० च्या सुमारास मौएझ याच्यानंतर अधिकारावर आला, व मिघ्राडेटीझचा मांडलिक म्हणून तक्षशिला प्रांतावर राज्य करू लागला. पहिल्या अॅसेसनंतर पंजाबवर त्याचा मुलगा अॅझिलिमीझ याने, व नंतर त्याचा नातू दुसरा अॅसेस याने राज्य केले. पहिला अॅसेस हा मोठा बलिष्ठ राजा होता व त्याने पुष्कळ वर्षे बहुधा अर्थे शक्तक राज्य केले. ख्रिस्ती शकाच्या आरंभाच्या सुमारास हिंदुस्थानच्या कोणताहि भाग पार्थियन साम्राज्यांत अंतर्भूत नव्हता, हें नकी आहे. यावरून पहिला अॅसेस हा स्वतंत्र झाला असावा असे वाटते. त्याच्या मुलाने व नातवाने पुष्कळ वर्षे राजसत्ता उपभोगिली. इ. स. २० च्या सुमारास दुसऱ्या अॅसेसनंतर गॅंडोफेरस राज्यावर आला. त्याने मिथ व अॅराकोशिआ हे प्रांत जिंकून घेतले, आणि पार्थियन अधिसत्ता न मानता व त्याच विस्तृत मुलखावर राज्य केले. तो इ. स. ६० मध्ये मरण पावल्यावर त्याच्या राज्याचे विभाग होऊन पश्चिम पंजाबवर त्याच्या भावाचा मुलगा अब्दागसीझ राज्य करू लागला आणि अॅराकोशिआ व मिथ या प्रांतांवर प्रथम अॅर्थीमीझ याने, व नंतर पाकोरस याने राज्य केले. अब्दागसीझ याच्यानंतर पंजाबवर कोणी राज्य केले ते माहीत नाही. इसवीसनाच्या पहिल्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास कुशान राजा हिम अथवा बिम (दुसरा कडफिसेस) याने पंजाब प्रांत आपल्या राज्यास जोडला, व अॅराकोशिआ व मिथ यांचीहि तीच गत झाली असावी. तथापि सिंधु नदीच्या निरनिराळ्या फांट्यांमधील प्रदेशांत कांही लहान लहान पार्थियन राज्ये अस्तित्वांत राहिली असावी. कारण, सिंधु नदीच्या मुखाकडील प्रदेशांत (ज्याला सिथिया हें नांव दिलेले आहे) पार्थियन राजे

राज्य करीत असून ते आपसांत भांडत होते असा उल्लेख ख्रिस्तात्तर पहिल्या शतकाच्या अखेरीस आपला ग्रंथ लिहिल्या 'पेरिप्लस ऑफ दि एरिथ्रियन सी' या ग्रंथाच्या कर्त्याने केला आहे. सिंधु नदीच्या प्रवाहांत गेल्या १८ शतकांत अतिशय फरक पडला असल्यामुळे त्या वेळेचे व्यापारी बंदर बाबारिकॉन (हें सिंधुच्या मुखापैकी मधल्या प्रवाहावर होतें) आणि राजधानी मीन नगर (ही आंतल्या बाजूस होती) या प्रसिद्ध शहरांच्या नकी जागा कोणत्या आहेत हें निश्चित ठरविता येत नाही.

हिंदुस्थानांतील पहिला ख्रिस्त संप्रदाय प्रसारक.—इंडो-पार्थियन राजा गॅंडोफेरस याच्या नांवाशी सेंट थॉमस ह्या ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारकाच्या नांवाचा संबंध जोडलेला असल्यामुळे याच्या कारकीर्दीला विशेष महत्त्व आहे. या संप्रदायप्रसारकासंबंधाची इकांकत 'सेंट थॉमस याची कृत्ये' नांवाच्या मूळच्या सिरियन ग्रंथांत आढळते. तिचा थोडक्यांत सारांश येणप्रमाणे:—

“जेव्हां आद्यकालीन बारा संप्रदायप्रसारकांनी ख्रिस्ती संप्रदायाच्या प्रसारकाच्या कार्याकरितां जगांतील सर्व देश आपआपसांत वांटून घेतले त्या वेळी हिंदुस्थान हा जुडास थॉमस नांवाच्या संप्रदायप्रसारकाच्या वांटणीला आला. तो प्रथम हिंदुस्थानांत जाण्यास नाखुष होता; पण इतक्यांत हज्वान नांवाचा एक हिंदी व्यापारी तेथे आला. त्याला हिंदुस्थानांतील गुंडाफर राजाने राजवाडा बांधण्याकरितां एक चतुर कारागीर पाहून आणण्याकरितां सांगितले होते. थॉमसची नाखुषी लक्षांत घेऊन, ख्रिस्तदेवाने त्या व्यापाऱ्याला दृष्टान्त दिला, व २० रौप्य नाणी घेऊन थॉमस याम त्या व्यापाऱ्याला विकले. इकडे त्याने सेंट थॉमस यागहि गुंडाफर राजाची नोकरी करून त्याचा राजवाडा बांधून देण्याची आज्ञा केली. ख्रिस्तदेवाच्या आज्ञेप्रमाणे दुसरे दिवशी तो ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारक हज्वान व्यापाऱ्यावरिबर जलमार्गाने प्रवासास निघाला, व अनुकूल वारा मिळून त्याचे जहाज फार दिवस झाले नाहीत तीच सडरूक बंदरास येऊन लागले. तेथील राजाच्या कन्येच्या विवाहानिमित्त झालेल्या भोजनसमारंभांत या दोघां प्रवाशांनीं भाग घेतला. आणि थॉमसने नूतन वधू-वरांना ख्रिस्त पंथानुयायी बनविले. याप्रमाणे प्रथमच यश संपादन करून सेंट थॉमस हा गुंडाफर राजाच्या दर-बारी गेला. त्याने सहा महिन्यांत राजवाडा बांधवून देण्याचे कबूल केले, पण राजवाडा बांधण्याकरितां मिळालेला सर्व पैसा त्याने दानधर्मांतच खर्च करून टाकला. पुढे राजाने खर्च झालेल्या पैशाचा हिशोब मागितला असता राजाकरितां स्वर्गांत राजवाडा बांधण्याचे काम चालू आहे असे थॉमस याने उत्तर केल; व त्या राजास त्याने ख्रिस्त संप्रदायाचा उपदेश इतक्या कळकळीने व सुंदर रीतीने केल की, खुद्द राजा, त्याचा भाऊ आणि इतर पुष्कळसे लोव

ख्रिस्ती बनले. ( त्या वेळीं या आद्य संप्रदायप्रसारकांनं कांहीं अद्भुत चमत्कारांही करून दाखविले असे म्हणले आहे. )

“ नंतर कांहीं दिवसांनीं मझदई राजाचा सेनापति सिफूर थॉमसकडे येऊन त्यानें आपली बायको व मुलगी यांना बरे करण्याबद्दल विनंति केली. त्या विनंतीवरून सेंट थॉमस सिफूरबरोबर रथांत बसून मझदई राजाच्या नगराला गेला. पाठीमागे गुंडाफार राजाच्या देशांतील ख्रिस्ती बनलेल्या लोकांची व्यवस्था पहाण्याकरितां त्यानें आपला हस्तक शैथियोस यास नेमिलें. तिकडे मझदई राज्याच्या टर्टिआ राणीनें व मिगडोनिआ नांवाच्या उच्च घराण्यांतील स्त्रीनें सेंट थॉमसच्या उपदेशावरून ख्रिस्ती पंथ स्वीकारिला. त्यामुळे मझदई राजाला फार क्रोध येऊन त्यानें सेंट थॉमसला फांशीची शिक्षा सांगितली, व चार शिपायांनीं त्याला नगराबाहेर एका पर्वतावर नेऊन आल्याच्या टोंकांनीं भोंसकून ठार मारिलें. सेंट थॉमसला प्राचीन राजांच्या श्मशानभूमीत पुरण्यांत आले, परंतु त्याच्या शिष्यांनीं गुप्तपणानें त्याची हाडें तेथून काढून पाश्चात्य देशांत नेलीं.”

सातव्या शतकानंतरच्या लेखकांनीं कलमिन, कलमिट, कलमेन, अथवा करमेन अशीं अनेक नांवें जेथें हा आद्यसंप्रदायप्रसारक मारला गेला त्या शहराचीं म्हणून दिलीं आहेत. परंतु सदरहू शहर आज निश्चितपणे हुडकून काढण्याचे सर्व प्रयत्न निष्फल झाले आहेत. या गोष्टीसंबंधाच्या सातव्या शतकापूर्वीच्या ज्या निरनिराळ्या हकीकती सांपडतात त्यात सेंट थॉमसच्या आत्मयज्ञाचें ठिकाण प्रत्यक्ष नांवाविशीं कोटेंच सांगितलेलें नाहीं. तेव्हां कलमिन हें शहर केवळ कल्पित असून त्याचें भौगोलिक अस्तित्व नकाशावर सिद्ध करणें शक्य नाहीं. सेंट थॉमस ज्या बंदरांत उतरला त्या बंदराचीं सैडरूक, अँडापोलिस वगैरे जीं नांवें देण्यांत आली आहेत तींही कल्पित आहेत. सेंट थॉमसची ही सर्व गोष्टच कल्पित दिसते, व तींतील भौगोलिक नांवांही कल्पित आहेत. इतिहासकाराच्या दृष्टीने या एकंदर हकीकतीत तथ्य इतकेंच आहे की, गोडोफेरस राजाचें नांव इतकें प्रसिद्ध झालें आहे त्या अर्थी कोणी तरी ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारक या इंडो-पार्थियन राजाच्या कारकोर्दीत आले असावत. गोडोफेरस राजा व सेंट थॉमस हे समकालीन होते त्यामुळे उपर्युक्त संप्रदायप्रसारकांमध्ये सेंट थॉमस असणें असंभवनीय नाहीं. तथापि गोडोफेरस राजा ज्या प्रांतावर राज्य करीत होता तेथें ख्रिस्ती समाजाचा त्यानंतर कांहींच मागमूस लागत नाहीं. शिवाय मद्रास जवळ सेंट थॉमस मोंट येथें सदरहू आद्य संप्रदायप्रसारक मारला गेला अशी जी आख्यायिका आहे ती सत्य असल्यास त्याला मझदईच्या राज्यांत शिक्षा झाली असणें शक्य नाहीं. या एकंदर हकीकतीचा विचार करून बिशप मेडिकोट यानें आपले असें मत दिलें आहे की, सेंट थॉमस प्रथम गोडोफेरस राजाच्या दरबारी जाऊन नंतर दक्षिण हिंदुस्थानांत गेला असावा.

मद्रासनजीक सॅन थॉम या नांवानें पोर्तुगीज लोकांना पूज्य असलेलें जे मैलापूर येथें ख्रिस्ती उपासनामंदिर आहे, आणि मलबार किनाऱ्यावर सेंट थॉमस मारला गेला व नंतर तेथील ख्रिस्त्यांचा छळ करून नायनाट करण्यांत आला या संबंधानें ज्या हकीकती प्रसिद्ध आहेत, त्यांतहि कांहीं ऐतिहासिक सत्य दिसत नाहीं. फार तर काय, सेंट थॉमस हा खरोखर मारला गेला होता कीं नव्हता याचीच मुळीं शंका येते. कारण, हेराक्लीऑन दि प्रॉस्टिक नांवाचा एक प्राचीन ग्रंथकार म्हणतो की सेंट थॉमस याचा शेवट शांततेनें झाला. तथापि दक्षिण हिंदुस्थानांत ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार फार पूर्वी म्हणजे तिसऱ्या शतकापासून झालेला आहे, हें मात्र खरें, असें व्हिन्सेंट स्मिथ म्हणतो.

अखेरचे इंडो-ग्रीक राजे.—रानटी लोकांचे व पार्थियन लोकांचे हिंदुस्थानावर हल्ले होऊ लागल्यासून पुढें सुमारे दोन शतकें हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवरील पंजाब व त्याच्या शेजारचा प्रांत, काबूल नदीचे खोरे व सुवात खोरे या भागांवर लहान लहान ग्रीक राजांचा अंमल होता. ते पार्थियन सम्राटांचे मांडलिक असत किंवा स्वतंत्र असत. तथापि त्या सर्वांनां सध्याचीं व ब्रॉझचीं नाणीं पाडण्याचा अधिकार असे. या इंडो-ग्रीक राजांपैकीं शेवटचा राजा हर्मैऑस याचा युएचि अथवा कुशान जातीच्या लोकांचा मुख्य पहिला कडफिसेस यानें इ. स. ४० च्या सुमारास पराभव करून काबूल प्रांत आपल्या युएचि साम्राज्यास जोडला. या युएचि मुल्यानें नाणीं पाडलीं त्यांवर प्रथम ग्रीक राजा हर्मैऑस याचा मुखवटा व नंतरच्या नाण्यांवर सुप्रसिद्ध रोमन बादशहा ऑगस्टस याचा मुखवटा काढलेला होता. पण अखेर त्यानें एका बाजूला हिंदी नंदांचे व दुसऱ्या बाजूला बॅक्ट्रियन उंटांचे चित्र असलेलीं नाणीं पाडलीं.

येणेंप्रमाणें नाणीं, पदकें इत्यादि पुराव्यांवरून त्या काळच्या इतिहासाची रूपरेषा बरीच स्पष्टपणें कळते, आणि प्रथम ग्रीक संस्कृतीच्या लोकांचा अंमल होता तो नष्ट करून मध्य आशियांतील रानटी जातीच्या लोकांनीं आपला अंमल तेथें बसविला हा गोष्ट सिद्ध होते.

ग्रीक संस्कृतीचा हिंदुस्थानावर परिणाम.—प्राचीन ग्रीक संस्कृतीचा आधुनिक पाश्चात्य संस्कृतीवर झालेला अपरिमित परिणाम मनःश्रक्ष्णपुढें स्पष्ट असलेल्या यूरोपीय इतिहासकारांनीं, हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील भागावर ग्रीकांचा अंमल होता त्या अर्थी हिंदु संस्कृतीवर देखील ग्रीक संस्कृतीचा फार परिणाम झाला असला पाहिजे असें ठाम मत दिलें आहे. हरमायेसी यानें तर असें पराकोटीचें मत ठोकून दिलें आहे की, हिंदुस्थानांतील पुढील सर्व प्रगति अलेक्झांडरनें स्थापन केलेल्या संस्थांचे अप्रत्यक्ष फळ आहे; व चंद्रगुप्त मौर्य यानें सिल्यूकस निकेदार याचें सार्वभौमत्व कबूल केलें होतें. हें मत वास्तविक ऐतिहासिक माहितीशीं इतकें विसंगत आहे की, तें खोडण्याकरितां अधिक शब्द खर्ची

घालण्याची मुळीच जरूर नाही. तथापि हिंदुस्थानावर ग्रीक संस्कृतीचा कांही थोडासा परिणाम खास झालेला आहे असे मानणारे बरेच इंग्रज आहेत; म्हणून त्याचा येथे थोडक्यांत परामर्श घेऊ.

व्हिन्मॅट स्मिथच्या मते अलेक्झांडरच्या स्वारीचा हिंदुस्थानावर म्हणण्यासारखा कांहीच परिणाम झालेला नाही. अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर बीस वर्षांनी सिल्यूकस निकेटार याने सिंधु नदीच्या पूर्वेकडील अलेक्झांडरने जिंकलेला प्रदेश परत मिळविण्याचा प्रयत्न केला, परंतु तो फुकट गेला. इतकेंच नव्हे तर चंद्रगुप्त मौर्य याने सिंधु नदीच्या पश्चिमेकडील प्रदेशहि अलेक्झांडरने नेमलेल्या अधिकाऱ्यापासून परत जिंकून घेतला. सिल्यूकसचा वकील मिगॅस्थिनीझ याने हिंदु समाजाचे जे चित्र रेखाटले आहे त्यावरून, हिंदु संस्कृतीवर इराणी संस्कृतीचा कांही परिणाम झाला होता पण ग्रीक संस्कृतीचा मुळीच झाला नव्हता, असे स्पष्ट दिसते. अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर ऐशी नव्वद वर्षे मौर्य सम्राटांच्या पराक्रमामुळे हिंदुस्थानांत कोणाहि परकीयांचा प्रवेश झाला नाही. अशोक सम्राटाने तर अँटायोकस व टॉलेमी यांना बौद्ध संप्रदायाचा पुण्य उपदेश माह्वांत करून देण्याची फार उत्प्रेरणा दाखविलेली दिसते; तथापि ग्रीक कल्पना ग्रहण करण्यासंबंधाने त्याने तशी तयारी दाखविलेली आढळून येत नाही. मौर्यांच्या वेळी हिंदी चित्रकला व सांचकाम यांवर हेलेनी अलेक्झांड्रियन नमुन्यांचा कांही परिणाम झालेला आहे; परंतु एकंदरीत ग्रीक संस्कृतीचा हिंदु संस्कृतीवर कांही थोडा वरवर परिणाम झालेला असला तरी हिंदु संस्कृतीच्या महत्त्वाच्या भागांवर कांहीच परिणाम झालेला नाही.

सिल्यूकस निकेटारनंतर बहुतेक शंभर वर्षे दुसरा कोणीहि ग्रीक राजा हिंदुस्थानावर हल्ला करण्यास धजला नाही. पुढे ख्रि. पू. २०६ च्या सुमारास अँटायोकस दि ग्रेट याने अफगाणिस्थानवर चाल करून कंदाहार व सीस्तान येथील स्थानिक राजांपासून कांही करभार वसूल केला. पण या स्वारीचा हिंदुस्थानच्या संस्कृतीवर कांही परिणाम होणे शक्य नव्हते. त्यानंतर ख्रि. पू. १९०-१७४ च्या दरम्यान डिमॅट्रिअस युक्राटिडीझ व मिनॅडर यांनी हिंदुस्थानावर स्वाऱ्या केल्या. ते देशाच्या अंतर्भागात बरेच शिरले होते, परंतु त्यांचेहि हिंदुस्थानांत वास्तव्य अल्पकालच झाल्यामुळे खोल रुजलेल्या हिंदु संस्कृतीवर त्यांचा कांही महत्त्वाचा परिणाम झाला असेलसे शक्य दिसत नाही. एका हिंदु ज्योतिषशास्त्रज्ञाने आपल्या ग्रंथांत ग्रीकांना 'दुष्ट पराक्रमी यवन' असे म्हटले आहे. अलेक्झांडर व मिनॅडर यांना हिंदू लोक मोठे लढवय्ये पण गजनी राजे मानांत असत. त्यांच्यापासून कांही शिकण्यासारखे आहे असे त्यांना मुळीच वाटत नव्हते.

सामान्यतः पौरस्त्य लोक पाश्चात्यांपासून शिकण्याची तयारी काचितच दाखवतात. हिंदू लोकांनी मूर्ति-

कला व नाट्यकला या बाबतीत युरोपीयांपासून कांही कल्पना उचलल्या, परंतु त्या परकी म्हणून ओळखल्या न जाव्या याकरिता त्यांचे मूळ हिंदु कलेशी इतकें बेमालूम मिश्रण करून दिले आहे की, चांगल्या विद्वान् टीकाकारांनाहि त्यांतील परकीय अंश ओळखणे कठीण जातें. पंजाब व आसपासचा प्रदेश यांवर ग्रीकांची सत्ता डिमॅट्रिअस (ख्रि. पू. १९०) पासून हमैऑस कुशानांकडून पदच्युत होईपर्यंत (अजमासे इ. स. ४०) सुमारे दोन शतके होती. या काळांत मात्र या प्रांतावर ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम झाल्याच्या खुणा सांपडल्या असे वाटतें. परंतु संशोधनाअंती अशा खुणा फार अल्प व धुलक प्रकारच्या आढळतात. ग्रीक नमुन्याच्या नाण्यांशिवाय परकीय अंमलाची कोणतीहि खण येथे नाही असे म्हटलें तरी चालेल. ग्रीक भाषेतले शिलालेखाहि अद्याप सांपडलेले नाहीत. ग्रीक शिल्पकला हिंदुस्थानांत शिरल्याचा मुळीच पुरावा अद्याप मिळालेला नाही. पहिल्या अँड्रिअसच्या वेळेचे (ख्रि. पू. ८०) आधुनिक खांब असलेले एक देवालय तक्षशिला येथे सांपडले आहे. परंतु त्या इमारतीची बांधणी ग्रीक नमुन्यावर नाही. केवळ शोभेकरितां परकी नमुन्याचे खांब बसविलेले आहेत एवढेच. इंडो-ग्रीक मूर्तिकलेचे नमुने अँड्रिअसच्या वेळेचेच आहेत. त्याखेराज डिमॅट्रिअस, युक्राटिडीझ व मिनॅडर यांच्या वेळेचा एकहि नमुना नाही अलेक्झांडरच्या काळासंबंधाने तर बोलावयासच नको. पेशावरच्या आसपासच्या गंधार नामक प्रदेशांतले मूर्तिकलेचे नमुने अलंकडल्या ग्रीकोरोमन कलेचे आहेत. हिंदु वाङ्मयावर व शास्त्रावर या काळांत झालेला परिणाम काचितच आढळतो. ग्रीकोरोमन संस्कृतीचा हिंदु संस्कृतीवर झालेला महत्त्वाचा परिणाम पुढील काळांतला आहे. तात्पर्य या इंडो-ग्रीक काळांत ग्रीक संस्कृतीचा हिंदुस्थानावर फारसा परिणाम झाला नाही हे उघड आहे.

**कुशान अथवा इंडो-सीथियन घराणे** (इ. स. ४८-२२५).—वर उल्लेखिलेल्या रानटी जातीच्या स्वाऱ्यांचा हिंदुस्थानच्या राजकीय परिस्थितीवर बराच परिणाम झाला असल्यामुळे त्यांची जरा विस्तृत माहिती दिली पाहिजे. पूर्वी सांगितले आहे की, ख्रि. पू. १७५ (स्मिथच्या मते ख्रि. पू. १६५) च्या सुमारास चीनच्या वायव्य प्रदेशांतील युएचि नांवाच्या जातीला भटक्या तुर्कांच्या हिडंगु नांवाच्या टोळीनें हांकून लावल्यामुळे युएचि लोकांचा पांच ते दहा लाखाचा जमाव पश्चिमेकडे चांगली तृणयुक्त कुरणे शोधीत निघाला. त्यांनां प्रथम वुसुन लोक भेटले, व त्यांचा त्यांनी पराभव केला. नंतर या युएचींनी शकांचा जवळार्दी (सिर दर्या) नदीच्या उत्तरेकडील प्रदेशांत पराभव केला. तेव्हां पराभूत झालेले शक लोक उत्तरेकडील घांटांनी हिंदुस्थानांत शिरले. तिकडे युएचि लोकांचा पूर्वाच्या पराभूत झालेल्या वुसुन जातीच्या लोकांनी उलट पराभव करून



त्यांना ऑक्झस नदीच्या प्रदेशांत हांकून दिले. तेथे ऑक्झस नदीच्या दक्षिणेस बॅक्ट्रिया देशांत कायम वस्ती करून त्यांनी आपली पांच राज्ये स्थापली. ख्रि. पू. १० च्या सुमारास त्यांना चांगले व्यवस्थित स्वरूप आले होते.

पहिला कडफिसेस (४०-७८).—ही पांच राज्ये स्थापन झाल्यावर सुमारे शंभर वर्षांनंतर युएचि जातीपैकी कुशान नांवाच्या लोकांचा पहिला कडफिसेस हा इ. स. ४० च्या सुमारास राजा झाला. लोकसंख्या जास्त वाढल्यामुळे या कुशानांच्या राजाने हिंदूकुश पर्वत ओलांडून हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील किपिन (? काश्मीर ? काफिरिस्तान ? गंधार ) व काबूल प्रांत जिंकून घेतला, बॅक्ट्रियावर आपला नोट अंमल बसविला आणि पार्थियन लोकांवरहि हल्ला केला. अशा रीतीने त्याचे साम्राज्य इराणपासून सिंधु किंवा तिच्या पलीकडे झेलम नदीपर्यंत पसरले. अफगाणिस्थानांतील डोंगराळ मुलूख जिंकून घेण्यास त्याला बरीच वर्षे लागली असावीत. पण इ. स. ४८ च्या सुमारास काबूल प्रांत जिंकण्याचे त्याचे काम झाले होते असे म्हणण्यास हरकत नाही. याप्रमाणे युएचि जातीच्या लोकांनी सिंधु नदीच्या पलीकडे पसरलेली इंडो-ग्रीक व इंडो-पार्थियन राज्ये जिंकून घेतली. पंजाबमध्ये उरलेली इंडो-पार्थियन राजांची सत्ता पुढे कनिष्काने पूर्ण नष्ट करून टाकली.

दुसरा कडफिसेस (७८-११०).—युएचि जातीचा राजा पहिला कडफिसेस हा ८० वर्षांचा झेऊन मरण पावला व नंतर इ. स. ७८ मध्ये किंवा त्या सुमारास त्याचा मुलगा दुसरा कडफिसेस राज्यावर आला. तोहि मोठा पराक्रमी व धाडसी होता. त्याने पंजाब प्रांत व काशीपर्यंत गंगानदीच्या काठचा प्रदेश जिंकला असे मानण्यास आधार आहे. त्याचा बहुधा दक्षिणेस नर्मदा नदीपर्यंत अंमल बसला असावा, आणि माळव्यांतील व पश्चिम हिंदुस्थानांतील शक क्षत्रप त्याचे प्रभुत्व मान्य करित असावे. सिंधकडील प्रांतांत पार्थियन राजांचा अंमल अद्याप चालू होता. युएचि राजाने जिंकलेल्या मुलखावर लष्करी राजप्रतिनिधी अंमल चालवीत असत असे त्या वेळच्या सांपडलेल्या अनेक नाण्यांवरून दिसते.

चीनशी संबंध.—युएचि लोक ऑक्झसच्या उत्तरेस सॅन्डिअना येथे असतां त्यांच्या दरबारी ख्रि. पू. १२५ ते ११५ च्या दरम्यान चीनच्या राजाने वकील पाठविले होते, व पुढे एक शतक या दोघांमध्ये वकीलमार्फत संबंध चालू होता. परंतु इ. स. २३३ च्या सुमारास पहिल्या हान घराण्याच्या अंतर्काळी चीनची पश्चिमेकडील देशांवरची सत्ता पूर्ण नष्ट झाली. तथापि पुढे आणखी ५० वर्षांनी इ. स. ७३-१०२ च्या दरम्यान चिनी सेनापति पान-चौ याने या पश्चिमेकडील देशांवर स्वारी करून सारखे जय मिळविले, व चिनी सत्ता रोमन साम्राज्याच्या हद्दीपर्यंत नेऊन भिडविली. खोतानचा राजा, काझगरचा राजा वगैरे अनेकांनी चीनचे सार्वभौमत्व

कबूल केले. या चिनी विजयांमुळे तत्कालीन कुशान राजा दुसरा कडफिसेस ( कनिष्काचा राज्यारोहण काल इ. स. १२० धरून ) याच्यावर एक मोठे संकटच आले. पण तो चीनचे वर्चस्व कबूल करण्यास तयार नव्हता. आपला समान दर्जा प्रस्थापित करण्याकरिता त्याने चिनी सेनापति पान-चौ याच्याजवळ चिनी राजकन्येबद्दल मागणी घातली ( इ. स. ९० ). पण चिनी सेनापतिने त्या अपमानाबद्दल कडफिसेसच्या वकीलास कैदेत टाकल, तेव्हा कडफिसेस याने आपला राजप्रतिनिधि सी याच्या हाताखाली ७० हजार घोडदळ देऊन चिनी सैन्याबरोबर लढाई केली. या लढाईत कडफिसेसच्या सैन्याचा पराभव झाल्यामुळे त्याला चीनच्या राजास खंडणी देणे भाग पडले. असो.

दुसरा कडफिसेस याने उत्तर हिंदुस्थानच्या बऱ्याच भागावर आपला अंमल बसविला होता. युएचि लोकांच्या सत्तेमुळे रोमन साम्राज्य व हिंदुस्थान यांच्यामध्ये खुशकीच्या मार्गाने मोठा व्यापार सुरू झाला. हिंदुस्थानने पाठविलेले रेशमी कापड, मसाल्याचे जिनस, मौल्यवान रत्ने आणि रंग तयार करावयाचे पदार्थ या जिनसांबद्दल रोमन साम्राज्यातून हिंदुस्थानांत पुष्कळ सोने येऊ लागले. त्याचा फायदा घेऊन रोमन आरीसारखी पण पौरस्त्य पद्धतीवर सोन्याची पुष्कळ नाणी दुसऱ्या कडफिसेसने पाडली. दक्षिण हिंदुस्थानचाहि रोमन साम्राज्याबरोबर जलमार्गाने बराच व्यापार चालू असे.

कनिष्काच्या कालासंबंधी अनिश्चितता. दुसऱ्या कडफिसेसने इ. स. ७८ ते ११० पर्यंत सुमारे ३३ वर्षे यक्षस्वी रीतीने राज्य केल्यावर कनिष्क राज्यावर आला. कनिष्क हा दुसऱ्या कडफिसेसचा मुलगा नव्हता. त्याच्या बापाचे नांव वझेष्क असे असून कनिष्काचे राज्यारोहण व दुसऱ्या कडफिसेसचा मृत्यु यांच्या दरम्यान बराच काळ लोटलेला दिसतो. एकंदर कुशान राजांपैकी कनिष्काचे नांव हिंदुस्थानाच्या बाहेरहि फार प्रसिद्ध आहे; तथापि त्याच्याबद्दल विश्वसनीय अशी ऐतिहासिक माहिती मात्र थोडी आहे. विश्वसनीय अशा चिनी इतिहासकारांच्या ग्रंथांतहि त्याच्याबद्दल उल्लेख आढळत नाही. कनिष्क व त्याच्या पाठोपाठचे कांहीं राजे यांच्या संबंधाचे उल्लेख असलेले कोरव लेख पुष्कळ आहेत. त्यांपैकी विसाहून अधिकांत कालदर्शक आंकडेहि दिले आहेत; परंतु ते घोटाळ्याचे असल्यामुळे त्यांची बरोबर संगति लागत नाही, व कांहीं विद्वान् संशोधक कनिष्काचे राज्यारोहण ख्रि. पू. ५८ मध्ये झाले असे म्हणणारे आढळतात हे मागे सांगितलेच आहे. नाण्यादि पुराव्यावरून स्वतः व्हिन्सेंट स्मिथचेच एके काळी कनिष्काच्या कारकीर्दीचा आरंभ इ. स. ७८ मध्येच झाला असे नक्की मत होते. परंतु १९२० मध्ये त्याने हिंदुस्थानच्या इतिहासावर जे पुस्तक प्रसिद्ध केले त्यांत त्याचा राज्यारोहणाचा काल कदाचित् सुमारे ४० वर्षे नंतरहि असू शकेल अशी

जबर शंका प्रदर्शित केली आहे. तथापि कनिष्क हा युएचि राष्ट्रजातीतील कुशान नांवाच्या लोकांपैकी असून तो दुसऱ्या कडफिसेस नंतर गादोवर आला हे आतां निःसंशय ठरलें आहे.

क नि ष्क (इ. स. १२०-१६२).—ह्युएनत्संगने असें लिहून ठाविलें आहे कीं, 'जेव्हां कनिष्क गंधार येथें राज्य करीत होता तेव्हां त्याची अधिसत्ता आसपासच्या राज्यावर होती व दूरदूरच्या प्रदेशावरहि त्याचें वर्चस्व होत.' त्याचीं नाणीं काबूलपासून गंगेच्या कांठच्या गाझीपूर पर्यंत दुसऱ्या कडफिसेस राजाच्या नाण्यांबरोबर सांपडतात. हीं नाणीं विपुल व अनेक प्रकारचीं सांपडत असल्यामुळे त्याची कारकीर्द बरीच मोठी होती असें दिसतें. सिंधूपैकीं वरचा भाग त्याच्या अंमलाखाली होता, आणि सिंधुनदीच्या मुखापर्यंतची उरलीं सुरलीं पार्थियन राज्येहि त्यानें नाहींशीं करून टाकिलीं होती. कनिष्काच्या-किंवा या प्रकरणांत स्वीकारिलेल्या व्हिन्सेंट स्मिथच्या सनावलीप्रमाणें दुसऱ्या कडफिसेसच्या-कारकीर्दीत हिंदुस्थानचा रोमशीं जो संबंध आला तो मागे पृ. १११ मध्ये वर्णिलेलाच आहे. कनिष्कानें आपल्या कारकीर्दीच्या आरंभासच काश्मीर जिंकून तेथें अनेक स्मारकें उभारलीं, व आपल्या नांवाचे एक शहरहि वसाविलें. हें शहर अद्याप लहान गांवाच्या स्वरूपांत अस्तित्वांत आहे. त्यानें हिंदुस्थानाच्या आणखी अन्तर्भागांत शिरून प्राचीन बादशहाची राजधानी जें पाटलिपुत्र तेथील राजावर हल्ला केला, व तेथेला अश्वघोष नांवाचा एक बौद्ध साधु आपल्याबरोबर नेला. याबद्दलच्या ज्या अनेक कथा प्रचलित आहेत त्यांवरून निदान एवढें तरी निश्चित ठरतें कीं, कनिष्क आणि अश्वघोष हे समकालीन होते. इंडो-सिथियन अथवा कुशान घराण्याची सत्ता कनिष्काच्या कारकीर्दीत पश्चिम हिंदुस्थानावर आणि उज्जयिनी व महाराष्ट्र या भागांवरहि होती. कारण, महाराष्ट्राचा क्षत्रप क्षहारात नहपान आणि उज्जयिनीचा क्षत्रप चष्टन हे बहुधा शक असावे. हे कुशान राजांचे मांडलिक होते व ते कनिष्काचेहि असले पाहिजेत.

क नि ष्का ची रा ज धा नी.—कनिष्काची राजधानी पुरुषपुर म्हणजे आधुनिक पेशावर ही होती. हें शहर अफगाणिस्थान व हिंदुस्थान यांना जोडणाऱ्या हमरस्त्याचें संरक्षण करण्यास योग्य अशा ठिकाणीं वसलेलें होते. या राजधानींत कनिष्कानें आपल्या उत्तर वयांत-तो बौद्ध संप्रदायाचा कट्टा पुरस्कर्ता बनल्यावर-बुद्धावशेषावर एक उंच इमारत उभारली. ही इमारत म्हणजे जगांतलें अत्यंत आश्चर्यकारक गोष्टींपैकी एक होती. ही इमारत कोरीव लांकडाची असून ती तेरा मजली व ४०० फूट उंचीची होती आणि तिच्यावर चांगला मजबूत लोखंडी कळस होता. सोंगयुन नांवाचा चिनी प्रवाशी ६ व्या शतकाच्या आरंभी या शहरां आला होता तोपर्यंत ही इमारत आगानें तीन वेळां जळून खाक झाली होती, पण श्रद्धाळू राजांनी ती पुन्हां पुन्हां बांधून दुरुस्त केली होती. तिच्या शेजारी एक बौद्ध मठ होता, तेथें

९ व्या शतकांतहि बौद्धविद्यादानाचें कार्य उत्तम प्रकारें चालू होतें. वीरदेव नांवाच्या बौद्ध पंडितानें त्या शतकांत या संस्थेला भेट दिली होती. हा पंडित मद्र देशच्या देवपाल राजाच्या कारकीर्दीत (इ. स. ८४४-९२) नालंद येथील मठाधिपति नेमला गेला होता. पुढें मुसलमानांच्या स्वाऱ्यांच्या वेळी गझनीच्या महंमुदानें व तदुत्तर सुलतानानें पुरुषपुर येथील उपर्युक्त विद्यापीठ नष्ट केलें असावें. बौद्धांच्या पवित्र स्थानांत असंख्य मूर्ती असल्यामुळें त्या स्थानांचा मूर्तिभंजक मुसलमानांकडून नाश करण्यांत येत असे.

चीन शीं युद्ध.—कनिष्कानें हिंदुस्थानाबाहेरलें पार्थियन लोकांबरोबरहि युद्ध केलें. कारण त्या वेळच्या पार्थियन राजानें कनिष्काच्या राज्यावर हल्ला केला होता. कनिष्काचे अत्यंत महत्वाचे लष्करी पराक्रम म्हणजे काश्मीर, यार्कंद आणि खोतान यांवरील विजय होत. हे प्रदेश चिनी सत्तेखाली होते. हे जिंकण्याचा इ. स. ९० मध्ये दुसऱ्या कडफिसेसनें केलेला प्रयत्न फसला होता हें वर सांगितलेंच आहे. परंतु कुशानांची सत्ता अधिक बलिष्ठ बनल्यावर कनिष्कानें तें काम पुन्हां हातीं घेऊन तडीस नेले; आणि चीनला खंडणी देण्याचें बंद करून चीनच्या साम्राज्यातीलच एका मांडलिक राजापासून ओलीस इसम आणले. हे इसम काश्मीरच्या आसमंतांतील प्रदेशांतल्या राजघराण्यांतले होते. यांना कनिष्कानें त्यांच्या योग्यतेप्रमाणें उत्तम प्रकारें वागविलें. त्यांची निरनिराळ्या ऋतुमानाप्रमाणें निरनिराळ्या शहरां बौद्ध मठांत राहण्याची सोय केली होती. हे ओलीस ठेवलेले इसम दिसण्यांत व पोषाखांत चिनी माणसांप्रमाणें होते असें सांगतात, व त्यांच्यापैकीं एकां कपिश येथील मठाला मोठी देणगी दिल्यामुळें त्यांच्या चित्रांनीं बौद्ध भिक्षूंनीं कृतज्ञपणानें मठांतील भिती सुशोभित केल्या होत्या. इ. स. ६३० च्या पावसाळ्यांत ह्युएनत्संग कपिश येथील मठांत राहिला होता त्या वेळीं मठवासी इसम पूर्वीच्या परोपकारी ओलीस इसमाचे धन्यवाद गातांना त्याला आढळले. ह्युएनत्संगच्या चरित्रकारानें उपर्युक्त ओलीस इसमांनीं दिलेल्या देणगीच्या द्रव्याबद्दल एक विलक्षण गोष्ट सांगितलेली आहे. हे द्रव्य कपिश येथील एका बुद्धालयांत वैश्रवणाच्या मूर्तीच्या पायाखाली पुरलेलें होतें तें एका पापी राजानें काढून घेण्याचा प्रयत्न केला तेव्हां तेथील देवतेनें क्रुद्ध झाल्याचें चिन्ह दाखविलें. पुढें देवालयाच्या दुरुस्तीकरितां तें द्रव्य काढण्याचा तेथील भिक्षूंनीं प्रयत्न केला, पण तेव्हांहि तेथील देवता क्रुद्ध झाली. त्यानंतर ह्युएनत्संग तेथें रहात असतां त्याला भिक्षूंनीं तें द्रव्य देवतेजवळून मिळवून देण्याची विनंति केली. तेव्हां या चिनी प्रवाशानें कांहीं धूप वगैरे जाळून द्रव्याची अफरातफर किंवा त्याचा गैरवाजवी खर्च होणार नाहीं असें देवतेला आश्वासन दिलें, व नंतर मजुरांकडून तेथील भमीन ७।८ फूट खोल खणविली. या प्रसंगी

खोदणाऱ्या लोकांस देवतेकडून कांहीं एक त्रास न होतां त्यांना तेंथें सोन्यानें व मोत्यांनीं भरलेले एक मोठे तांब्याचे भांडें सांपडलें. या पैशांतून देवालाची दुस्तती करण्यांत आली. उरलेले द्रव्य त्यानंतर बऱ्याच काळानें कमी पापभीरू लोकांनीं इतर कामीं खर्च करून टाकलें.

कनिष्काचा उपासना मार्ग.—कनिष्कानें बौद्ध संप्रदाय स्वीकारल्यासंबंधाच्या ज्या कांहीं कथा आहेत त्यांचें अशोकाच्या कथांशीं फार साम्य असल्यामुळे त्यांतील सत्यांश हुडकून काढणें फार कठिण आहे. पूर्ववयांत युद्धादि निमित्तानें जीं रक्तपाताचीं कूर कृत्यें झालीं त्यांवरून विषाद वाटून या राजांनीं पुढें बौद्ध संप्रदाय स्वीकारला, असें दोघाविषयीहि समान वर्णन आहे. याबद्दल खात्रीलायक पुरावा नाण्यांवरून मिळतो. कनिष्काच्या कारकीर्दीतील आरंभाचीं नाणीं ग्रीक भाषा, लिपि व देवता यांहीं युक्त आहेत; नंतरच्या नाण्यांवर पर्शियन भाषेचे ग्रीक लिपींत लिहिलेले लेख आणि ग्रीक, इराणी व हिंदू देवतांचीं चित्रे आहेत; व अखेर अखेरचीं नाणीं बुद्ध शक्य मुनीच्या मूर्तींनीं युक्त असून त्यांवरून लेख ग्रीक लिपींत आहेत. अशोकाच्या वेळीं बुद्धाची इतर देवतांप्रमाणें मूर्ति करण्याचा प्रघात पडला नव्हता; पण तो पुढें कनिष्काच्या वेळीं पडला. कनिष्काच्या काळांत बौद्ध संप्रदायाचा जो महायान म्हणून नवा पंथ निघाला तो हिंदु, झरथुश्री ख्रिस्ती, प्रोस्टिक व हेलनिक अशा अनेक पंथांच्या मिश्रणानें बनलेला होता. अलेक्झांडरची स्वारी, मौर्यांचें साम्राज्य आणि रोमन साम्राज्य यांचा परस्परांवर परिणाम झाल्यावर बौद्ध संप्रदायाला हें नवें स्वरूप प्राप्त होणें अपरिहार्य होतें. या महायानपंथानें बुद्धाच्या देवतामूर्ती कनिष्काच्या साम्राज्यांत सर्वत्र स्थापन केल्या. कनिष्क बौद्धसंप्रदायी बनल्यावरहि ज्याप्रमाणें पुढें हर्षराजा शिव आणि बुद्ध या दोघांची भक्ति करीत असे त्याप्रमाणें तो जुन्या व नव्या अशा दोन्हीहि देवतांनां भजत असे. पेशावर व नजीकच्या प्रांतांत म्हणजे प्राचीन गांधारप्रांतांत ज्या सुप्रसिद्ध मूर्ती सांपडल्या आहेत त्यांवरून नवा महायान पंथ, त्यांतील पौराणिक कथा आणि देवता यांची चांगली कल्पना येते. ही गांधारदेशीय मूर्तिकला ग्रीको-रोमन कलेची शाखा आहे असे स्पष्ट दिसतें. ही गंधारी मूर्तिकला ख्रिस्तीशकाच्या २ऱ्या शतकांत अत्यंत उच्च दर्जास पोहोचलेली होती असें अत्यंत अधिकारी टीकाकारांचें मत पडलें आहे.

धम्म संगीति.—कनिष्काच्या कारकीर्दीतील आणखी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे अशोकाच्या पद्धतीवर त्यानें भरविलेली धम्मसंगीति होय. हिचा उल्लेख सिलोनी लेखकांनीं केलेला नाही; पण तिबेटी, चिनी व मांगोली लेखकांनीं दिलेल्या उत्तर हिंदुस्थानांतील आख्यायिकेचा या संगीतीला आधार आहे. या संगीतीचा राजकारणाशीं कांहीं संबंध नव्हता. या मंडळासंबंधाची हकीकत अशी आहे कीं, कनिष्क एका भिक्षूच्या मदतीनें बौद्धसंप्रदायिक ग्रंथांचा भा. च. ३४

अभ्यास करूं लागला तेव्हां त्यांतील निरनिराळीं परस्पराविरोधी मते पाहून त्याच्या मनांत गोंधळ झाला. तेव्हां आपला सल्लागार पूज्यपार्श्व याच्या समतीनें कनिष्क राजानें बौद्धसंप्रदायिक ग्रंथ जाणणाऱ्या विद्वानांची सभा बोलावली. त्या सभेतलें सर्व पंडित हीनयान पंथांतील सर्वास्तिवादी मताचे अनुयायी होते. या मंडळाच्या सभा काश्मीरच्या राजधानी-नजीक कुंडलवन नामक मठांत भरल्या त्यांत वसुमित्र अध्यक्ष आणि पाटलिपुत्र येथून आणलेला सुप्रसिद्ध ग्रंथकर्ता अश्वघोष उपाध्यक्ष होता, व सभासद ५०० शें होते. त्यांनीं अगदीं प्राचीन काळापासूनच्या संप्रदायिक ग्रंथांचें नीट परीक्षण करून बौद्ध संप्रदायिक तत्वांच्या तीन मुख्य विभागावर मोठाले टीकाग्रंथ तयार केले. त्यांपैकीं महाविभाषा नांवाचा बौद्ध तत्वज्ञानाचा ज्ञानकोशासारखा मोठा ग्रंथ अद्याप चीनमध्ये आहे. हे टीकाग्रंथ ताम्रपटावर लिहून एका स्तूपामध्ये ठेवून देण्यांत आले. ते श्रीनगरनजीकच एखाद्या ठिकाणी अद्याप उपलब्ध होणें शक्य आहे. ही संगीति इ. स. १०० च्या सुमारास भरली होती असा सर्व साधारण समज आहे. परंतु कनिष्क इ. स. १२० मध्ये राज्यारूढ झाला ह्या विहन्सेट स्थितीच्या मताशीं हा सन धडधडीत विसंगत दिसतो.

कनिष्काचा मृत्यु.—कनिष्क सुमारे ४३ वर्षे राज्य करून इ. स. १६२ च्या सुमारास मरण पावला. त्याच्या मृत्यूसंबंधानें पुढील दंतकथा आहे. राजाचा माथर नांवाचा एक असामान्य बुद्धिमत्तेचा प्रधान होता. त्याच्या सांगण्यावरून राजानें अनेक पराक्रमी सेनापती व मोठे चतुरंग सैन्य यांसह दिग्विजयाचें काम सुरू केलें. तीन दिशांनां त्यांनां जय मिळाला, पण उत्तरेकडे दिग्विजय करण्याचें काम राहिलें. त्यांत मदत करण्याकरितां राजानें लोकांनां विनंति केली. तेव्हां लोकांनीं असा विचार केला: 'आपला राजा फार लोभी व क्रूर असून, त्याच्या स्वाऱ्या व विजय यांमुळे सर्व नोकर अगदीं त्रासले आहेत तरी राजाला आणखी उत्तरेकडे दिग्विजय करण्याची इच्छा आहेच. आपल्या नातेवाईकांनां राजानें जिकलेल्या दूरदूरच्या देशांत संरक्षणाकरितां रहावे लागत आहे. या सर्व त्रासांतून मुक्त होण्याकरितां आपण सर्वांनीं मिळून राजालाच नाहीसा केला पाहिजे म्हणजे आपल्याला सुख लाभेल.' असा विचार करून पुढें जेव्हां राजा आजारी पडला तेव्हां त्यांनीं कट करून त्याला एका दुर्ग-खाली झांकून टाकलें व एका माणसाने त्याच्यावर बसून त्याला गुदमरून टाकून त्याचा जीव घेतला.

हुविष्क.—( इ. स. १६२-१८२ ) कनिष्कानंतरच्या राजाविषयी अगदीं थोडी माहिती मिळते. शिलालेखांवरून असे सिद्ध होतें कीं, २४ व २८ व्या वर्षीं मथुरा येथें वासिष्क राज्य करीत होता; आणि हुविष्क ३३ व ६० या वर्षांच्या दरम्यान, व कनिष्क त्याच ठिकाणीं ४१ या वर्षीं राज्य करीत होता. या आंकड्यांचा मेळ घालण्याचा उत्तम मार्ग

म्हटला म्हणजे वासिष्क व हुविष्क हे कनिष्काचे मुलगे होते, व कनिष्क युद्धावर गेला असता ते उत्तर हिंदुस्थानांत राज-प्रतिनिधी म्हणून काम करीत असत असे मानले पाहिजे. वासिष्काची नाणी सांपडत नाहीत यावरून तो बापाच्या पूर्वी वारला असावा; आणि कनिष्कानंतर हुविष्क सम्राट झाला असावा. हुविष्काची जी पुष्कळ नाणी सांपडतात ती तो साम्राज्याधिपति झाल्यानंतरची असावीत. हुविष्काच्या साम्राज्यांत काबूल, काश्मीर व मथुरा यांचा अंतर्भाव होत असे. मथुरा येथील एका बौद्ध मठाला त्याचे नांव दिलेले होते. कनिष्काप्रमाणे यानेहि बौद्धसंप्रदायी संस्थांना मोठाल्या देणग्या दिल्या; आणि ग्रीक, हिंदी व इराणी या तीनहि संस्कृतींतील देवतांचा पुरस्कार केला. हुविष्काच्या नाण्यांवर हेराक्लीझ, सरापो, स्कन्द व त्याचा मुलगा विसाख, फेरो, अग्निदेवता व इतर अनेक देवता यांच्या मूर्ती आहेत; परंतु बुद्धाची मूर्ति नाही. यावरून असे दिसते की, या जुन्या सिथियन राजांची बौद्ध संप्रदायावर फारशी श्रद्धा नव्हती. मात्र बौद्धसंप्रदायिक मठादि बड्या संस्थांना ते मोठाल्या देणग्या देत असत.

काश्मिरांत हुविष्काने हुष्कपुर नांवाचे शहर वसविले ते बरामूल घाटाच्या नजीक असून अनेक शतके ते कार प्रसिद्ध होते. इ. स. ६३१ मध्ये ह्युएनत्संग काश्मिरांत गेला तेव्हा हुष्कपुरमठांत त्याचा चागला आदरसत्कार झाला. शिवाय त्या प्रवाशाने ५००० भिक्षू असलेले पुष्कळ मठ पाहिले. प्राचीन हुष्कपुराच्या ठिकाणी आज उक्कूर नांवाचे लहानसे खेडे आढळते, व त्याच्या नजीक एका प्राचीन स्तूपाने अवशेषहि आहेत. हुविष्यानंे बरीच वर्षे राज्य केले. त्याची अनेक प्रकारची नाणी सांपडली आहेत. त्यांपैकी सोन्याची नाणी उत्तम असून त्यांवर राजाचा मुखवटा आहे.

१ ला वासुदेव (इ. स. १८२-२२०).—हुविष्कानंतर १ ला वासुदेव राज्यावर आला. हे राजाचे नांव पूर्णपणे हिंदु पद्धतीचे आहे, व त्यावरून या परकी राजावर हिंदुस्थानांतील पार-स्थितीचा किती लवकर परिणाम झाला हे स्पष्ट दिसते. याच्या नाण्यांवरहि शिव देवतेची नंदीसह मूर्ति आहे. याचे पुष्कळसे शिलालेख मथुरा येथे सांपडतात. त्यांतील सना-वरून त्याने किती वर्षे राज्य केले ते कळते. १ ला वासुदे-वाच्या कारकीर्दीत कुशानांच्या सत्तेला उतरती कळा लागली आणि लवकरच त्या साम्राज्याचे विभाग पडले.

इराणांतील सस्स न घराण्याचा हिंदुस्थानावर परिणाम.—इ. स. २२६ मध्ये आर्सेकिडी घराणे नष्ट करून सस्सन घराणे इराणांत राज्य करू लागले. या नव्या घराण्यांतील २ रा बह्राम याने २७६-२९३ या काळाच्या दर-म्यान सीस्तानवर स्वारी केली होती. परंतु या सस्सन घराण्यांतील राजाने तिसऱ्या शतकांत हिंदुस्थानावर स्वारी केल्याचा मुळीच ऐतिहासिक पुरावा उपलब्ध नाही. एवढे मात्र खरे की, सस्सन घराण्याच्या उदयाच्या सुमारास (इ.

स. २२६) हिंदुस्थानांतील आंध्र व कुशान ह्या दोन सुप्र-सिद्ध घराणी नष्ट झाली. त्यामुळे या तीन गोष्टींचा परस्पर-संबंध असावा असे अनुमान करण्यास हरकत नाही. हिंदु-स्थानांतील बऱ्याचशा मुलखावर राज्य करणारा १ ला वासुदेव हाच शेवटला कुशान राजा होय. त्याच्या नंतर उत्तर हिंदुस्थानांत अनेक लहान लहान स्वतंत्र राज्ये अस्तित्वात आली असावी, परंतु ३ व्या शतकासंबंधाने हिंदुस्थानांत ऐतिहासिक पुरावा मुळीच उपलब्ध नाही. पुराणांत आंध्र गर्दभिल्ल, शक, यवन, बाल्हिक वगैरे अनेक घराण्यांची नावे दिली आहेत ती सर्व घराणी समकालीन असावीत व त्यांपैकी कोणत्याच घराण्यास साम्राज्याचा उपभोग ध्यावयास मिळाला नसावा.

एकशतकभरची अराजकस्थिति ( इ. स. २२०-३३० ). रोमन साम्राज्याचा भारतीय सैन्याकडून पराजय.—पंजाबमध्ये व काबूलवर कुशान राजांची सत्ता पुष्कळ काळ होती असे नाण्यांवरून दिसते. काबूलवरची त्यांची सत्ता ५ व्या शतकांत हूण लोकांनी नष्ट केली. चवथ्या शतकाच्या आरंभी एका कनिष्क राजाने इराणांतील सस्सन राजा २ रा होर्मिझ्द याला आपली मुलगी दिली. इ. स. ३५९ मध्ये २ व्या शापुरने आमायडाच्या वेढ्याच्या वेळी हिंदुस्थानांतील हत्ती आणि कुशान सैन्य यांच्या मदतीने रोमन सैन्यावर जय मिळविला. तिसऱ्या शतकांत पंजाबवर जे परकी राजे राज्य करीत होते त्यांपैकी कुशान कोण होते व आशियांतील इतर जातीचे कोण होते हे सांगणे कठिण आहे. नाण्यांवरील राजांच्या नांवांत कनिष्क अथवा वसु ( देव ) ह्या नांवे आढळतात. त्याच प्रमाणे भ, ग, वी अशीं चिनी पद्धतीचीं एकाक्षरी नांवेहि आढळतात. ही नावे मध्य आशियांतील ज्या जातींनी हिंदुस्थानावर स्वाऱ्या केल्या त्यांच्या मुल्यांचीं असावीत. एका नाण्यावर आरंभीच्या सस्सन राजांच्या नाण्यांवरच्या प्रमाणे अभिस्थानाचे चित्र आहे. त्यावरून तिसऱ्या शतकांत पंजाबचा इराणशी संबंध पूर्वीप्रमाणे चालू झाला असे दिसते. ह्यानंतरचीहि कुशानांची नाणी सस्सन नाण्यांशी संबद्ध आहेत. तथापि पंजाब व उत्तर हिंदुस्थान यांतील घराण्यांसंबंधाची ३ व्या शतकांतील व ४ व्या शतकाच्या आरंभीची निश्चित माहिती कांहीच मिळत नाही. प्राचीन साम्राज्याची राजधानी जे पाटलिपुत्र शहर त्याचे महत्त्व ५ व्या शतकांतहि कायम होते. इ. स. ३२० मध्ये गुप्त शकांच्या संस्थापकाने एका लिच्छवी राजपुत्राच्या दोस्तीला दिलेले महत्त्व लक्षांत घेता ३ व्या शतकांत पाटलिपुत्र येथे वैशालीच्या लिच्छवींची सत्ता होती असे दिसते. या लिच्छवींचा तिबेटी लोकांशी निकट संबंध होता असे वाटते. या काळांतल्या पश्चिम हिंदुस्थानांतील शक क्षत्रपांची वंशावळ मात्र बरोबर सांपडते. बाकी एकंदरीने कुशान व आंध्र घराणी नष्ट झाल्यावर (अजमासे इ. स. २२० किंवा २३० च्या) पुढे सुमारे एक शतकाने सम्राट्

गुप्तांचे घराणे उदयास येईपर्यंतचा हिंदुस्थानचा सर्व इतिहास अगदी अज्ञात आहे.

### प्रकरण १३ वे.

#### सेमेटिक संस्कृतीची जगद्व्यापकता.

**संस्कृतीच्या इतिहासांत सेमेटिक राष्ट्रांचे स्थान.**—ग्रीक रोमन, अगर भारतीय व इराणी या संस्कृतींच्या इतिहासाकडेच आतांपर्यंत विशेष लक्ष दिले गेले. संस्कृतीच्या इतिहासांत आर्यन् राष्ट्रांचे स्थान सर्वांत मोठे खरे, तथापि सेमेटिक राष्ट्रांचे स्थानहि फारच मोठे आहे. राष्ट्रीय संस्कृति राष्ट्रांत उत्पन्न झालेल्या राजकीय शक्तीच्या जो माने जशी अतिराष्ट्रीय होते तशी ती अन्य कारणानेहि होणे ही गोष्ट लोकांत निघालेल्या एका संप्रदायाने लोकांच्या नजरेस आणली. राजकीय शक्ति आणि पारमार्थिक संप्रदाय ही एकवटली असतां श्री, विजय आणि भूति यांचा फार जोमाने विकास होतो ही गोष्ट देखील सेमेटिक लोकांत निघालेल्या दुसऱ्या एका संप्रदायाने सिद्ध केली आहे. सेमेटिक संस्कृतीस जगांत महत्त्वाचे स्थान ख्रिस्त व पैगंबर यांनी मिळवून दिले. जगांतील इतिहासांत सेमेटिक संस्कृतीची उचल हा एक महत्त्वाचा भाग आहे, आणि सर्व जगाच्या नीतिकल्पनांवर या सेमेटिक उचलीचा परिणाम मोठा झाला आहे. ख्रिस्तीधर्म आणि महंमदीय धर्म म्हणून ज्या दैवतकल्पना आणि नीतिकल्पना लोकांत प्रसृत झाल्या त्याच्या मुळाशी यहूदी लोकांचा एकसारखा वाढत चाललेला विचार-विकास व भावनाविकास आहे.

**संस्कृतिविकासांत यहूदी लोकांची कामगिरी**—तिसऱ्या विभागांत यहूदी राष्ट्राचा इतिहास सामान्यपणे दिलाच आहे. बुद्धोत्तर कालामध्ये यहूदी लोकांची जी कामगिरी झाली तीत त्यांची राष्ट्र या नात्याने कामगिरी महत्त्वाची नाही. यहूद्यांच्या राष्ट्राचा नाश होऊन ते प्रथम खाल्डियन सारख्या प्राचीन साम्राज्याचे अंकित बनले, आणि नंतरहि त्यांना आपले राज्य पुन्हा स्थापण्यांत यश आले नाही. राष्ट्रस्थापना करून उच्च प्रकारचा सांघिक आयुष्यक्रम तयार करण्यांत जरी त्यांस यश आले नाही तरी सर्व जगभर वजनदार जात या दृष्टीने त्यांचा प्रसार झाला; एवढेच नव्हे तर त्यांच्या वाङ्मयाचे आणि संस्कृतीचे महत्त्व सर्व जगास मान्य होऊन त्यांचे वाङ्मय आणि त्यांच्या समाजसंस्था, यांचा सर्व जगभर संचार झाला. उच्च प्रकारचे विचार आणि श्रेष्ठ प्रकारचे आवेशयुक्त काव्य ज्यांत आहे असे त्यांचे वाङ्मय जातिविशिष्ट न राहतां जागतिक झाले; आणि त्यांच्या जातींत जो एक संप्रदाय उत्पन्न झाला त्याचा प्रसार सर्व जगभर होऊन बुद्धाच्या संप्रदायाच्या तोडीचे कार्य त्या संप्रदायाने केले. बुद्धानंतर पांचशे वर्षांनी हा संप्रदाय उत्पन्न

झाला, आणि एक हजार वर्षांच्या आत या संप्रदायाने यूरोपांतील सर्व देशांत देश्य संस्कृति बहुतेक पुसून टाकून यूरोपचे रूपांतर केले. पुढे यूरोपच्या शासनसंस्थांतहि तो संप्रदाय महत्त्वाचा झाला. आज जगांतील लाखों लोकांस तोच संप्रदाय सत्कर्मास प्रेरित करत आहे. या संप्रदायाचा इतिहास बुद्धोत्तर जगाच्या इतिहासाचा महत्त्वाचा भाग होय.

**ख्रिस्ती संप्रदाय.**—आतांपर्यंत जे जगाचे निरीक्षण झाले त्यांत ख्रिस्ती संप्रदायाविषयी तुरळक उल्लेख आले आहेत. हे उल्लेख म्हणजे यहूद्यांमध्ये 'मेसाया' (गांजलेल्यांचा रक्षणकर्ता) या राजकीय कल्पनेचे अस्तित्व, येशूचा मेसाया होण्याचा प्रयत्न व राजकीय दृष्ट्या त्याच्या कल्पनेतील वैगुण्य यांविषयी (पृ. २५) होत. तसेच बौद्ध वाङ्मय आणि ख्रिस्ती सांप्रदायिक वाङ्मय यांतील साम्यस्थलांचे आणि दोन्ही संप्रदायांतील शक्य अन्वयश्रयांचे विवेचनहि मागे झालेलेच आहे (पृ. २९-३३). या संप्रदायाचा मणिसंप्रदायाशी संबंध (पृ. ३६), इराणा साम्राज्यांत त्याचा प्रवेश व छळ (पृ. ५८) आणि रोमन साम्राज्यांतील त्याचे स्वागत (पृ. १०७) व हिंदुस्थानांत प्रसार (पृ. २६०-१) यांवरहि प्रसंगानुसार टीपा लिहिल्या आहेत. आता या संप्रदायाकडे थोडे अधिक लक्ष देऊन यांशी असलेला जगांतील इतर कार्यपरंपरांचा संबंध स्पष्ट केला पाहिजे; ख्रिस्ती संप्रदायाचा जगाशी संबंध आला तो रोमन साम्राज्यामुळे आला; आणि तो देखील पश्चिमेकडील साम्राज्याच्या उत्तर काळांत आणि पूर्वेकडील साम्राज्याच्या प्रारंभापासून आला.

ख्रिस्ती संप्रदायाचा मविस्तर इतिहास यावयाचा म्हणजे तो अनेक अंगांनी दिला पाहिजे. ख्रिस्ताचे चरित्र हा त्याचा अवश्य भाग आहेच, पण तेवढ्यानेच काम भागत नाही. ख्रिस्ताच्या अनुयायांमध्ये कदाचित् राजकीय हेतूसाठी आणि तदाश्रयाने नैतिक हेतूसाठी संप्रदाय स्थापन झाला असावा असे दिसते. तेव्हां तसे असल्यास त्याचे राजकीय स्वरूप जाऊन त्यास केवळ नैतिक आणि पारमार्थिक संप्रदाय म्हणून स्वरूप कसे प्राप्त झाले, त्यांत भिक्षुकी कशी शिरली, त्याचा कायद्यावर कसा परिणाम झाला, त्या संप्रदायाचे वाङ्मय काय, त्या संप्रदायांत मोठाले पुरुष व भगवद्भक्त कोण होऊन गेले, एवढेच नव्हे तर या संप्रदायाचा तत्कालीन कलेवर काय परिणाम झाला अशा अनेक दृष्टींनी विचार करून इतिहास मंडवितां येईल.

या अभ्यासाच्या शाखा एवढ्यानेच सरल्या नाहीत. तर आज बायबल म्हणून जे वाङ्मय आहे त्याची जुळणी कशी झाली, तिचा इतिहास विस्मृत कसा झाला, तो इतिहास विस्मृत झाला असतां जेव्हां संशोधकांच्या प्रयत्नांनी तो पुन्हां बाहेर पडून लागला तेव्हां त्याचा परिणाम काय होऊ लागला, याची हकीकत जगाच्या विचारेतिहासांतील एक मोठे महत्त्वाचे पान आहे. हा संप्रदायेतिहास केवळ अंतर्गत



विकासाचा होय असें म्हटल्यास चालेल. पण जेव्हां या संप्रदायाने जगव्यापी धोरण ठेविले तेव्हां इतर लोकांना या संप्रदायांत आणण्याकरितां पारमार्थिक धंदेवाइकांनीं काय काय बरोबर उपाय योजले याचा वृत्तान्त इतिहासांत बरीच मनोरमता उत्पन्न करतो. प्रथम आपण संप्रदायसंस्थेचा इतिहास घेऊं. त्या इतिहासाचा राजकारणाशीं बराच संबंध असून राजकीय इतिहासाचें हे उत्तरागच म्हटलें तरी चालेल.

**येशू ख्रिस्त आणि त्याचें यहुदी धार्मिक इतिहासांत स्थान.**—ख्रिस्ती संप्रदायाचें जगतिक इतिहासांत स्थान महत्त्वाचें आहे; आणि ज्या अर्थी येशू हा त्या संप्रदायाचा संस्थापक होता त्या अर्थी त्याचेंहि स्थान मोठें होतें असें म्हणतां येईल. तथापि येशू हा अलौकिक पुरुष होता अशी खात्री वाटत नाही. येशूचें यहुदी इतिहासांत कार्य फारसें महत्त्वाचें नव्हतेंच. अनेक उपदेशक आले व गेले त्यांपैकींच येशू हाहि एक होता. त्यांच्याकडून त्यास प्रवक्ता म्हणून मान्यता मिळून त्याच्या उपदेशाचा जुन्या करारांत समावेश होण्याइतकी योग्यता यहुद्यांच्या दृष्टीनें ख्रिस्ताची नव्हती. पॉलला येशूच्या उपदेशांत कांहीं तरी निराळे वाटलें म्हणून म्हणा, किंवा संप्रदायस्थापना: करून आपलें महत्त्व वाढवावें अशी प्रेरणा होऊन संप्रदायस्थापनेला कोणी तरी स्पर्धाक्षेत्रांत नसलेला म्हणजे मृत गुरू पाहिजे या भावनेनें त्यानें येशूस शोधून काढलें म्हणून म्हणा, त्यानें स्वतः संप्रदायप्रवेश करून येशूस मोठे केलें.

**येशूची व्यक्तिविषयक माहिती.**—पॉलचें कार्य कितीहि मोठें असलें तरी ख्रिस्ती संप्रदायाचा उत्पादक नाझारेथचा येशू होय ही गोष्ट विसरून चालणार नाही. या येशूविषयी आपणास निश्चित माहिती फारच थोडी आहे. हा यहुदी होता असें गृहीत धरलें आहे, आणि तो यहुदी असावा असें आजपर्यंतच्या पुराव्यावरून वाटतें. तथापि हा जन्मतः यहुदी नसून आर्यन रक्ताचा असावा असें सिद्ध करण्याचे प्रयत्नहि दृष्टीस पडतात. येशूच्या भविक भक्तांनीं त्याची पूर्वजपरंपरा यहुदी राजा दावीद याच्या घराण्याशीं नेऊन मिडावली आहे. ख्रिस्ती संप्रदायसंस्था त्याचा जन्म ईश्वरी अद्भुत करणीमुळे झाला असें शिकविते. येशू प्रसिद्ध पणें उपदेश करूं लागण्यापूर्वींचा काळ आपला बाप योसेफ आणि आई मेरी यांच्या बरोबर सुतारकाम करण्यांत घालवीत असावा प्रसा समज आहे. येशूच्या वाल्यानंतर आपणांस योसेफचें नांव ऐकूं येत नाही. येशूच्या या कालांतील आयुष्यक्रमाविषयी आपणांस निश्चित अशी माहिती कांहींच नाही. येशू तास वर्षांचा झाल्यानंतर तो उपदेशक म्हणून पुढें आला, आणि थोड्याच कालानंतर त्याला त्याच्या देश-बंधूंच्या फिर्यादीवरून रोमन अधिकाऱ्यांकडून क्रूसी चढविण्यांत आलें. त्याच्या उपदेशाचा काल किती असावा याविषयी निश्चितपणें कांहीं सांगतां येत नाही. हा उपदेशकाल

१८ महिने असावा असा अजमास करण्यांत आला आहे, आणि जगद्रव्यापक संप्रदायाच्या स्थापनेस आधारभूत झालेलें असें त्याचें कार्य केवळ या १८ महिन्यांतलेंच होय. येशूचें शिक्षण फारसें झालें नसावें; तथापि त्यास हिब्रूच्या पवित्र ग्रंथाची साधारण बरी माहिती होती असें दिसतें. येशू हा उच्च वर्गातील नव्हता किंवा हिब्रूच्या पंडितवर्गीपैकीहि नव्हता परंतु हा सामान्य वर्गातील होता तरी इतरांपेक्षा त्यांत कांहींतरी निराळेपणा होता हें उघड आहे. हा निराळेपणा आनुवंशिक संस्कारानें किंवा शिक्षणाच्या उच्चतेमुळे आला नसून त्याच्या व्यक्तिविशिष्टत्वामुळे आला होता असें म्हणतां येईल.

येशूचें कार्य लक्षांत घ्यावयाचें म्हणजे त्याच्या पैतृक धर्माचें कार्य लक्षांत घेतलें पाहिजे. कारण यहुदी लोकांचें जें पूर्वसंचित येशूस लाभलें त्याच्या पायावरच येशूनें आपल्या कार्याची उभारणी केली होती. हें हिब्रूचें पूर्वसंचित म्हणजे कांहीं परस्परार्शां सुसंगत अशा आचारविचारांची संस्था नव्हती. त्यांची धर्मसंस्था आणि धार्मिक वाङ्मय हीं बऱ्याच कालाच्या आचारांचा आणि अनेक प्रवक्त्यांच्या विचारांचा संचय होऊन तयार झाली होती असें दिसतें. हें वाङ्मय म्हणजेच जुना करार होय. त्याचें स्वरूपवर्णन पुढें दिलें आहे. त्या वाङ्मयाकडे सूक्ष्म दृष्टीनें अवलोकन केले असतां त्यांत भारतीय धर्मविकास व विचारविकास यांशी अनेक सादृश्ये दृष्टीस पडतात. ईश्वराविषयी जंगली समजुतीपासून सुधारलेल्या लोकांस साजतील अशा समजुतीपर्यंत सर्व कल्पना जुना करार नांवाच्या संहितेंत आढळून येतील.

**यहुद्यांचा ख्रिस्तपूर्व धर्म.**—हिब्रू समाजाच्या प्राथमिक कालांतील लोकांचा धर्म इतर सेमेटिक जातींच्या धर्मांपेक्षां भिन्न नव्हता. त्यांच्या वाङ्मयांतील कथा पारमार्थिक दृष्टीनें अत्यंत प्राथमिक स्वरूपाच्या होत्या. अनेक प्रकारचे विधिनिषेध मानवस्वरूपी देव, पूजनाचे प्राथमिक स्वरूपाचे अनेक प्रकार, जादुटोणा, भविष्यवाद, स्थानदेवता, कुलदेवता यांहीं तो मिश्र होता. यांतच हळू हळू प्रवक्त्यांच्या परिश्रमानें उच्च प्रकारच्या पारमार्थिक भावना व उच्च प्रकारच्या नीतिकल्पना यांची भर पडली. प्रवक्त्यांनीं शिकविलें, कीं, ईश्वरास अर्चनविधींची, यज्ञियपशूंची किंवा नैवेद्याची आवश्यकता नाही. ईश्वर काम्यवाणीनें किंवा स्तवनानें संतोष पावत नाही, तर तो आत्म्याच्या शुद्धीची व सत्याची अपेक्षा करतो. तो मनुष्यानें मनुष्याशीं वागतांना विनयपूर्वक, दयापूर्वक आणि धर्मपूर्वक वागणें इच्छितो. तो सर्वांकडून दया, क्षमा आणि संप्रेम स्वार्थत्याग हें अपेक्षितो. ईश्वर आपल्या लाडक्या इस्राएल लोकांना ते त्याचे आवडते लोक आहेत व ते अब्राहामापासून जन्मले आहेत म्हणून, मुक्त करील असें मुळीच नाही. उलट, इस्राएल हे मनुष्यश्रेष्ठ असल्यामुळे त्यांनीं पापाचरण केल्यास ते अधिक कठोर शिक्षेस पात्र आहेत; कां कीं, ते आपल्या पापाचरणानें ईश्व-

रास अमान्य करतात. तथापि इस्राएल लोकांचा नाश होणार नाही, कारण त्यांच्यांत उच्चभावनाप्रेरित, ईश्वराची आज्ञा मानणारे व त्यावर प्रेम करणारे असे कांहीं लोक आहेत. प्रवक्त्यांनी जे वाङ्मय तयार केलें त्याचा यहुदी राष्ट्रावर परिणाम झाला आणि राष्ट्रीय वाङ्मयाविषयी आणि धर्माविषयी त्यांच्या मनांत बळकट श्रद्धा उत्पन्न झाली. त्यांचा जरी पुढें स्वातंत्र्यनाश झाला, तरी त्यांचे एकत्व राष्ट्र-धर्मावरील श्रद्धेनें उत्पन्न झालेल्या एकीमुळे जे टिकलें तें आजपर्यंत कायम आहे; आणि ते सर्व जगभर पसरले तरी त्यांच्यामध्ये यहुदीपणाची भावना अद्याप आहे. यहुदी लोकांचे सर्वच वाङ्मय पारमार्थिक नव्हतें, त्यांत कांहीं ऐतिहासिक वाङ्मय आहे. व कांहीं ललितवाङ्मय या नांवास शोभेल असेंहि आहे. उदाहरणार्थ शलोमोनचें गीत उत्कृष्ट प्रकाश्वें शृंगारिक काव्य आहे. याशिवाय कांहीं प्रासंगिक प्रार्थना नीतिसूत्रे इत्यादि मनोरम भाग त्यांत आहेत. त्यांची पुढें दिलेल्या उताऱ्यांवरून कल्पना येईल.

**ऊर्जितकालाची आशा व मेसायाच्या कल्पनेचा उद्भव.**—यहुदी लोकांमध्ये आपल्या जातीच्या भवितव्याविषयी जी आशायुक्त कल्पना होती ती पुढें अवतार कल्पनेत परिणत झाली. अवतार उर्फ मेसाया जगांत येऊन त्यांचें पुन्हां राज्य स्थापन करील आणि दाविदाच्या वंशास राज्याळू करील अशी ही कल्पना होती. यशया, मीखा, येहेज्केल वगैरे प्रवक्त्यांनी या कल्पनेचा पुरस्कार केला. इतर प्रवक्त्यांनी जरी ही कल्पना पुढें मांडली नाही तरी भावी आशामय कालाची त्यांस जाणीव होतीच; आणि त्यांनी तो काल परिश्रमानें, कष्ट सोसल्यानें आणि जे धर्माचरणयुक्त अवशेष हिब्रूंत राहिले आहेत, त्यांच्या विजयाने प्राप्त होईल, अशी आशा व्यक्त केली. धर्माचरणयुक्त वर्तनावर त्यांनी जो जोर दिला त्याबरोबर त्यांची पारमार्थिक कल्पना जातिविशिष्टत्वाचे पाश तोडून टाकून सर्व लोकांना सामान्य असा जो ईश्वर व त्यापर्यंत पोचण्यास लागणारें सदाचरण यामध्ये स्थित झाली. त्यांच्या एकेश्वरवादामध्ये विश्वोत्पत्तिविषयक सिद्धान्त किंवा द्वैताद्वैतवाद वगैरे कांहीं नव्हतें. केवळ नैतिक आचरणाचा अंतिम परिणाम परमेश्वरसायुज्यता आहे एवढाच विचार त्यांनी विकासविला. ईश्वराज्याची कल्पना ही त्यांच्या पारमार्थिक भावनांचें प्रधान अंग होती. ईश्वर हा राजा आहे, तो स्वर्गांत आहे आणि तो सर्वोत्तम वरिष्ठ आहे अशी त्यांची कल्पना मागाहून झाली. प्रथमतः त्यांची ईश्वरविषयक कल्पना ईश्वराचें बल नियमित आहे आणि हिब्रू जातीस जे यशापयश आलें तें जातीच्या देवाच्या बलाबलामुळे आलें अशी होती. पुढें त्यांची ईश्वरविषयक कल्पना व्यापक झाली तेव्हां ईश्वर हा केवळ हिब्रूनां जय मिळवून देणारा नव्हे, तर तो सर्व जगाचा स्वामी व निर्माणकर्ता होय, त्याला सर्व लोकांनी पूजिलें पाहिजे, व त्याची आज्ञा पाळली पाहिजे असें ईश्वरस्वरूप त्यांनी जाणिलें.

हिब्रूतांल प्रवक्त्यांनी जरी ईश्वरस्वरूप अधिक व्यापकपणें उपदेशिलें तरी त्यांच्या उपदेशांतील जातिविशिष्टता नष्ट झाली नव्हती. ईश्वर सर्वांचा स्वामी खरा; परंतु ईश्वरानें हिब्रू लोकांस कांहीं विशिष्ट कार्याकरितां निवडलें आहे आणि ते त्याच्या विशेष प्रेमाचा विषय आहेत अशी कल्पना त्यांनी आपल्या लोकांत संचरविली. ही कल्पना त्यांनी आपल्या जातीच्या उत्कर्षार्थ संचरविली असली पाहिजे हें उघड आहे. प्रवक्त्यांच्या उपदेशांत जातिविशिष्टता होतीच व त्यांचा वैध धर्म नष्ट झाला नसून कांहीं अंशी उत्कर्ष पावला. जेव्हां पारतंत्र्यामुळे लोकांत देशाभिमान प्रज्वालत झाला तेव्हां देशसंस्कृतीविषयी आदरहि वाढला. जित झालेल्या यहुदी लोकांचें एकत्व रक्षिण्यास परंपरागत विधींवर श्रद्धा अवश्य होऊन गेली, आणि यामुळे स्वाभाविकपणेंच भिक्षुकांचें महत्त्व वाढलें. जो या विधिधर्माशीं बेइमान होईल तो जातिबहिष्कृत होईल. मेसाया प्रकट होऊन यहुदी लोकांस मुक्त करणार आहे, तेव्हां सर्वांनी धर्माचे विधिनियम पाळले पाहिजेत; जो पाळणार नाही तो मेसायाचें आगमन लांबणीवर टाकीत आहे अशा प्रकारची भावना यहुदी लोकांत अधिकाधिक बलवान होत गेली. असो.

**येशूचीं मते.**—प्रवक्त्यांचा उपदेश व जुना वैध धर्म यांचा संबंध बऱ्याच अंशी आपल्या कडील ज्ञानकांड व कर्मकांड यांतील संबंधासारखाच आहे. आरण्यकांत व उपनिषदांत ज्याप्रमाणें उच्च प्रकारचे विचार दृष्टीस पडतात. त्या प्रमाणें प्रवक्त्यांच्या वाङ्मयांत देखील ते दृष्टीस पडतात. ख्रिस्ती लोकांच्या दृष्टीनें जे कार्य प्रवक्त्यांनी सुरू केलें तेंच येशूनें पुरें केलें. येशूला भुतें, परलोक, पवित्र ग्रंथ इत्यादि बाबतींत जुन्या कल्पना अमान्य होत्या असें म्हणवत नाही. त्याची ईश्वरविषयक कल्पना एखाद्या पंडितास साजेल अशी नसून ती साध्या मनुष्याची होती, व तीतच त्याचें बल होतें. ईश्वराचें सर्वव्यापित्व, नितान्त जगावरील पितृप्रेम, त्याची दया, त्याचे न्यायित्व इत्यादि गोष्टींवर त्याचा भर असे, आणि तो फार गहन व सूक्ष्म वादांत पडतच नसे. त्यानें जुन्या वैध धर्माविषयी अनादर प्रकट केला नाही; तथापि त्याची बुद्धि भावनाप्रधान होती. आणि ती त्यानें जागोजाग व्यक्त केली आहे. येशूच्या उपदेशांत पश्चात्तापाचें महत्त्व मोठें आहे—विधिनियमाचें व ईश्वरविषयक सूक्ष्म विवेचनाचें महत्त्व कमी आहे. जे प्राचीन विधिनियम त्याच्या धार्मिक भावनेच्या विरुद्ध जात असत त्यांचा येशूनें निषेध केला आहे. त्याच्या उपदेशाचें रहस्य 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' अशा प्रकारचें आहे. (मार्क १२. २९, ३१). ईश्वराविषयी प्रेम असें असावें कीं, जेणेंकरून जीव व शिव यांचें ऐक्य होईल असें एके ठिकाणीं म्हटलेलें आहे.

येशूचा गुन्हेगार म्हणून झालेला वध व त्याचें पुनरुत्थान झालें म्हणून झालेली समजूत यांहींकरून त्याचे जे थोडे यहुदी अनुयायी होते त्यांच्यामध्ये एक तत्त्वेचा विश्वास

उत्पन्न झाला; आणि येशूचें जीवितकायं आणि येशूचें चरित्र त्यांच्या प्रेमाचा आणि विचाराचा विषय झाला. इतके दिवस जो त्यांना केवळ प्रवक्ता वाटत होता तो त्यांस आतां अवतार (मेसाया) वाटू लागला. येशूचा शब्द मानावयाचा किंवा नाही हा विचार त्यांच्यापुढे नसून येशूला अवतार मानावयाचें किंवा नाही हा विचार त्यांच्यापुढें होता; ते येशूस ख्रिस्त म्हणजे अवतार समजू लागले व आपणांस ख्रिस्ती म्हणवून घेऊं लागले. प्रथमतः येशूचे अनुयायी यहुदीच होते, परंतु पॉलनें ग्रीक देखील आपले अनुयायी बनविले. पॉलच्या पत्रांमध्ये येशूच्या ठायीं ईश्वरत्व स्थापिलें आहे. ईश्वर जगांत मुद्दाम आला—जगांत येऊन त्यानें मुद्दाम लघुत्व अंगीकारिलें—अशी कल्पना पॉल व जॉन यांनी मांडली. पॉलच्या लेखांमध्ये मेसाया या शब्दाचा मूळ अर्थ नाहीसा होऊन मेसाया हा शब्द केवळ आडनांवासारखा झाला आणि येशू हा ईश्वराचा पुत्र झाला.

असें वारंवार म्हणण्यांत आलें आहे कीं, येशूच्या उपदेशांत नवीन असें कांहींच नव्हतें. येशूच्या उपदेशाशीं सदृश स्थलें आपण पाहू गेलों तर जुन्या अनेक देशांच्या ग्रंथांतून तीं सांपडतील. तथापि त्या वेळच्या फॅरिसी लोकांना येशूचा उपदेश नवीन व क्रांतिकारक वाटला यांत शंका नाही. ती क्रांतिकारकता उपदेशांत विशेषशी नव्हती. जेव्हां कोणतीहि पद्धति तयार होते तेव्हां ती अनेक कालाच्या अनेक लोकांच्या परिश्रमांमुळे व अनेक लोकांनी आपल्या स्वार्थाकरितां केलेल्या अनेक गोष्टींच्या संचयानें तयार होते, व तीं साधेपणा रहात नाही. आजच्या ख्रिस्ती संप्रदायाच्या घटनेत साधेपणा कोठें आहे? जे नियम प्रथम देतांना फार साधे वाटतात त्यांचा जगांत प्रसार करूं लागले, प्रसार करण्याकरितां एक वर्ग निर्माण केला, त्यावर आलेले आघात खंडून काढण्यासाठीं वाढ्य तयार झाले, शिवाय तत्वांचा प्रसार करणारे जे लोक असतील त्यांच्या योगक्षेमासाठीं अनेक खटपटी सुरू झाल्या, म्हणजे बरेच अवडंबर वाढते; ते देखील इतकें कीं, त्यांत मुख्य उपदेशाचा विस्मृतिहि होते. अशा प्रसंगीं मुख्य तत्वांची आठवण करून देणारा कोणी तरी भेटावा लागतो. तो तसा भेटला म्हणजे पूर्व संस्थांच्या अभिमान्यांस त्या मनुष्याचा उपदेश क्रांतिकारक वाटतो. यज्ञसंस्थेच्या अभिमान्यास औपनिषद विचारांचे प्रवर्तक क्रांतिकारक वाटले. असावे, व कदाचित् हिब्रू लोकांसहि त्यांच्या प्रवक्त्यांचे उपदेश क्रांतिकारक वाटले असावे. येशूस जें महत्त्व प्राप्त झाले त्याची कारणपरंपरा अशी देतां येईल कीं, येशूस पॉलनें महत्त्व आणिलें, आणि पॉलच्या मनावर येशूचें महत्त्व अधिक ठसण्यास येशूचा दुःखकारक शेवट कारण झाला असावा. येशूचा असा दुःखकारक शेवट होण्याचें कारण कांहीं अंशीं येशूची निर्भयतेची वृत्ति असावी, व कांहीं अंशीं तो भिक्षुक वर्गातील नसून सुताराचा मुलगा होता हें कारण असावे.

येशूविषयीं सविस्तर माहिती पुढें शरीरखंडांत येईलच येथें त्याच्या संप्रदायाच्या इतिहासाची माहिती दिली पाहिजे. ती देण्यासाठीं अगोदर त्या संप्रदायास आधारभूत असलेल्या “बायबल” नांवानें प्रसिद्ध असलेल्या वाङ्मयाकडे वळू.

**बायबल**—बायबल हा शब्द इंग्रजी भाषेत एकवचनी असला तरी मूळ ग्रीक भाषेत तो अनेकवचनी आहे, व त्याचा अर्थ ‘ख्रिस्ती धर्मसत्तेसंबंधाचे पवित्र ग्रंथ’ असा आहे. या मूळ अनेकवचनी शब्दयोजनेवरून बायबल हा एक ग्रंथ नसून तो निरनिराळ्या काळांत लिहिल्या गेलेल्या अनेक ग्रंथांचा समुदाय आहे असे स्पष्ट होते. या ग्रंथाचे मुख्य दोन विभाग पडतात. एक जुना करार (ओल्ड टेस्टामेंट) व दुसरा नवा करार (न्यू टेस्टामेंट). या दोन्ही विभागांतील विषयवारी थोडक्यांत येथे देतो.

**जुना करार**—जुना करार हा “पवित्र शास्त्रा” चा पहिला विभाग असून त्यांत एकोणचाळीस पुस्तके (बुकस) आहेत. या पैकीं कांहीं पुस्तके फारच लहान म्हणजे एक, दोन, तीन किंवा चार इतक्याच प्रकरणांची आहेत; तर कांहीं पुस्तकांची चाळीस, पन्नास किंवा साठ पर्यंत प्रकरणे आहेत. एका स्तोत्रसंहिता (साम्स) नामक पुस्तकाची तर दीडशें प्रकरणे असून हा पहिला विभाग बारीक टाईपाच्या व मध्यम आकाराच्या सातमाडेसातशेवर पानांचा आहे. या इतक्या पुस्तकांचें ग्रंथकर्तृत्व एका इसमाकडे असणें शक्य नाहीं. तीं निरनिराळ्या काळांत निरनिराळ्या व्यक्तींकडून लिहिली गेली आहेत. तथापि ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकांतील एका ग्रंथांत असें लिहिलें आहे कीं, जुन्या कराराचीं पुस्तके सर्व जळून गेलीं, तेव्हा एज्रांने पांच लेखकांना सर्व मजकूर स्वतः तोंडांनै सांगून चाळीस दिवसांत जुन्या कराराचीं २४ पुस्तके (जुन्या यहुदी लोकांच्या गणनेप्रमाणे) आणि इतर ७० पुस्तके मिळून ९४ पुस्तके तयार केलीं. अर्थात् ही दंतकथा मुळींच विश्वसनीय नाहीं. तथापि एज्रांनंच जुन्या कराराचीं नष्ट झालेलीं पुस्तके पुन्हां उपलब्ध करून दिलीं हें मत बरेच प्रचलित आहे.

**रचना काल**.—यहुदी गणनेप्रमाणे जुन्या करारांतील पुस्तकांचे विषयानुरोधानें तीन वर्ग केलेले आहेत; ते येणें प्रमाणें:

- १ धर्मशास्त्रविषयक ( पांच पुस्तके );
- २ प्रवक्त्यांविषयी ( आठ पुस्तके );
- ३ स्तोत्रें, नीतिसूत्रें, उपदेशक, गीतें, विलाप, इत्यादि ( अकरा पुस्तके ).

हे तीन प्रकार मिळून जीं २४ पुस्तके होती तींच पुढें वाढवून ३९ पुस्तके करण्यांत आलीं. हिब्रू बायबलचें ग्रीकमध्ये भाषांतर करण्यांत आलें तेव्हां या पुस्तकांचा अनुक्रमहि बदलण्यांत आला. जुन्या करारामधील पुस्तकांचे वर सांगितलेले तीन वर्ग ऐतिहासिक दृष्ट्याहि साधारण आहेत. कारण, त्यांपैकीं धर्मशास्त्रविषयक पुस्तके

प्रथम मान्य झाली, नंतर प्रवक्तृविषयक पुस्तकें मान्य झाली व शेवटीं स्तोत्रे, नीतिसूत्रे इत्यादि विषयांचीं पुस्तकें मान्य झाली. अंतर्गत पुराव्यावरून धर्मशास्त्रविषयक पुस्तकें ख्रि. पू. ४४४ च्या सुमारास पूर्ण तयार होऊन मान्य झाली असावीत, प्रवक्तृविषयक पुस्तकें ख्रि. पू. २५० च्या सुमारास पूर्ण तयार झाली असावीत आणि बाकीचीं ( हेजिओग्राफा ) ख्रि. पू. १५० व १०० यांच्या दरम्यान तयार झाली असावीत, असें दिसतें.

कालनिर्णयानंतर लेखकनिर्णयासंबंधानें पाहतां, हीं सर्व पुस्तकें एका व्यक्तीनें तर अर्थात् लिहिलेलीं नाहींतच; पण त्यांपैकीं बहुतेक मोठालीं पुस्तकें व कित्येक लहान पुस्तकें सुद्धां प्रत्येकीं एकएका इसमानें लिहिलेलीं नसून अनेकांनीं निरनिराळ्या काळांत भर घालून एकएक पुस्तक पुरें केलें आहे असें स्पष्ट दिसतें.

इतर राष्ट्रांप्रमाणें हिब्रू राष्ट्रांतहि वाङ्मयाला मूळ आरंभ पद्यमय ग्रंथांपासून झाला असला पाहिजे. निगम ( एक्झोडस १५ ) या पुस्तकांतील मोझेसच्या गीताचा मजकूर, न्यायाधीश ( जेजेस ४ ) या पुस्तकांतील डेबोराचें गीत, गणना ( नेबर्स २१, २५-३० ) या पुस्तकांतील इस्राएलाइतांचा विजय वर्णन करणारा युद्धविषयक पोवाडा, वगैरे भागांवरून इस्राएलाइट लोकांतील बारांच्या पराक्रमांनीं व राष्ट्रीय गोष्टींनीं कवीनां काव्ये करण्यास कशी स्फूर्ति होत असे तें स्पष्ट दिसतें.

जुन्या करारामध्ये ऐतिहासिक गोष्टींविषयी माहिती देणारीं जीं पुस्तकें आहेत त्यांचे दोन पोटवर्ग पडतात: पहिल्या पोटवर्गांत 'उत्पत्ती' पासून (जेनिसिस) 'राजे' (किंग्ज) पर्यंतच्या पुस्तकांचा समावेश होतो ('रथ' हें पुस्तक वगळावयाचें, कारण ते तिसऱ्या हेजिओग्राफा या वर्गातील आहे). या पुस्तकांत सृष्ट्युत्पत्तीपासून खाल्दी लोकांनीं ख्रि. पू. ५८६ मध्ये यरुशलेमचा नाश केला तेथपर्यंतची हकीकत आहे;

**मनुष्योत्पत्ति जलप्रलय व भाषावैचित्र्य-अब्राहाम-काल.**—उत्पत्ति पुस्तकांतील पहिल्या बारा अध्यायांत अब्राहामच्या कालापर्यंतचा इतिहास दिला आहे तो येणेंप्रमाणें 'उत्पत्ति' पुस्तकांत सहा दिवसांत ईश्वरानें सृष्टीची उत्पत्ति कशी केली या संबंधाने कथा आहे ( अ. १ ); सातव्या दिवशीं ईश्वरानें विश्रांति घेतली ( २. २ ); आदाम म्हणजे प्रथम पुरुषाचा उत्पत्ति; त्यास बागेतील एक खेराज सर्व फळें खाण्यास अनुज्ञा ( १७ ); प्रथम पुरुषाच्या वरगडांतून प्रथम स्त्रीची उत्पत्ति ( २२ ); साप हाच सैतान व तो त्या निषिद्ध झाडाचें फळ खापुष्पांकडून खाववितो; त्यामुळे त्यांस बरें वाईट कळें लागलें. परमेश्वरानें या आझमंगाबद्दल आदाम, स्त्री व साप या सर्वास शाप दिला ( अ. ३ ). आदामच्या मुलांची हकीकत ( अ. ४. ५ ). ईश्वराचें मुलगे आणि मानवांच्या मुली यांपासून प्राचीन मोठ्या लोकांची उत्पत्ति ( अ. ६ ). मनुष्याच्या दुष्टत्वामुळे त्यांस

व इतर पशुपक्षांस नाहींसे करण्याची ईश्वरास इच्छा होते. परंतु नोहावर मात्र परमेश्वर कृपादृष्टि करतो. जलप्रलय. नोहा परमेश्वरसूचनेनें मोठें तारूं करतो व आपले आप्त व प्रत्येक जातीच्या प्राण्याची नरमादी यांस तारवांत घेतो व वांचवितो ( अ. ८-८ ). प्रजावृद्धीसाठीं ईश्वर नोहाच्या संततीस आज्ञापितो ( अ. ९ ). नोहाचे पुत्र शेम, हाम व याफेथ यांचा वंशविस्तार ( १० ). माणसे आकाशापर्यंत जाईल असा मोठा व उंच बुरुज बांधण्याची तयारी करतात. तें ईश्वराला नापसंत होतें. म्हणून ईश्वर लोकांत अनेक भाषा उत्पन्न करून त्यांस पुढें काम चालू ठेवण्यास असमर्थ करतो ( अ. ११ ). शेमच्या वंशांत अब्राम उत्पन्न होतो ( ११.२७ ). अब्राम ईश्वरप्रेरणेनें देशत्याग करतो आणि मिसरला पोचतो, आपली बायको बर्हण आहे असें सांगून राजास देतो व त्याबद्दल देणग्या मिळवितो. न कळत परछाँगमनाबद्दल फारोस ईश्वर दपटशा देतो व फारो अब्रामास स्वदेशीं रवाना करतो ( अ. १२ ) अब्रामास अब्राहाम हें नांव पुढें प्राप्त होतें.

दुसऱ्या पोटवर्गांत 'कालवृत्तांत' (कॉनिकल्स) पासून नेहम्यापर्यंतचीं पुस्तकें येतात व त्यांत आदामापासून नेहम्यानें यरुशलेमला ख्रि. पू. ४३२ मध्ये दुसरी भेट दिली तेथपर्यंतची माहिती आहे. या दोन्ही पोटवर्गांतील पुस्तकांत एक मोठें साम्य आहे तें हें की, त्यांपैकीं कोणतेहि पुस्तक मूळ अथ-पासून इतिपर्यंत एवढ्यानें लिहिलेलें नाहीं, तर प्रत्येक पुस्तक अनेक जुने लेख एका इसमानें किंवा अनेक इसमांनीं अनेक निरनिराळ्या वेळीं एकत्र केल्यानें तयार झालेलें आहे ही जुळणी अशी झाली आहे की, भधले साधे स्पष्टपणें लक्षांत येतात एक एक पुस्तक निरनिराळ्या काळांतील लेखकांनीं आपआपल्या इच्छेप्रमाणें पूर्वकालीन लिखाणांपैकीं निरनिराळ्या मजकूर घालून व स्वतः कांहीं कांहीं मजकूर लिहून बनविलें आहे. त्यामुळे एकाच पुस्तकांत अनेक लेखनतऱ्हा आढळतात. पूर्वकालीन लिखाणांतून घेतलेले उतारे कांहीं ठिकाणीं लांबलचक व साम्रा आहेत, तर कांहीं ठिकाणीं लहानलहान आहेत.

**पहिलीं सहा पुस्तकें.**—(उत्पत्ति-यहोशवा) इस्राएलाइट लोकांमध्ये स्वतःच्या राष्ट्राच्या उत्पत्तीबद्दल व आद्य इतिहागाबद्दल ज्या दंतकथा प्रचलित होत्या त्या ख्रि. पू. १० व्या किंवा ९ व्या शतकाच्या सुमारास ज्यूडा येथील एका प्रवक्त्यानें लिहून काढल्या. हा प्रवक्ता 'जे' या संक्षिप्त नांवाने संशोधकांत प्रसिद्ध आहे. या लेखकाची लेखनपद्धति फार ओजस्वी व धार्मिक भावनांनीं भरलेली आहे. या लेखकानें मूळ मनुष्यप्राणि मातीपासून देवानें कसा उत्पन्न केला, नंतर मनुष्यप्राण्यानें पहिलें पापाचरण कोणतें केलें व त्याचे काय परिणाम झाले, याची हकीकत दिली आहे (जेनिसिस २. ४-३. २४); पुढें आद्य मनुष्यजातीची कसकशी सुधारणा होत गेली (जेनिसिस ४. ), जलप्रलय कसा झाला (जेनिसिस

६-८), आणि निरनिराळ्या भाषा कशा झाला हें सांगून नंतर मोझेस, निगम (एक्झोडस), व निर्जन मुलखांतला प्रवास यांची हकीकत व कॅनान जिंकून घेतल्याची हकीकत दिली आहे.

‘जे’ या लेखकानंतर दुसऱ्या ‘ई’ या संक्षिप्त नांवानें ज्ञात असलेल्या लेखकानें उत्तरेकडील इस्राएल लोकांसंबंधाची आणखी कांहीं दंतकथात्मक माहिती लिहून काढली. या ‘ई’ने लिहिलेला मजकूर जेनेसिस १५, २०. १-१७, २१. ८-३२, २२. १-१४, ४०-४२ व ४५; एक्झोडस १८, २०-२३ वगैरे पुस्तकांत पहावयास सांपडतो.

ख्रि. पू. ७२२ मध्ये उत्तरेकडील राज्य नष्ट झाल्यानंतर लवकरच ज्यूडा येथील एका प्रवक्त्याच्या मनांत आपल्या लोकांविषयीचा सविस्तर इतिहास लिहिण्याची कल्पना उद्भवली. याकरिता त्यानें ‘जे’ व ‘ई’ या दोघांहि लेखकांच्या लेखांतील उतारे घेऊन एक सुसंगत इतिहास बनविला. हा संयुक्त इतिहासग्रंथ ‘जे-ई’ या नांवानें अभ्यासकांत प्रसिद्ध आहे. या लेखकाची भाषा पद्धतीहि चांगली जोरदार व धार्मिकभावनायुक्त अशी आहे. देव अंगांत संचरून बालेणाऱ्या प्रवक्त्याला साजेस असाच हा ग्रंथ आहे.

**अनुवाद (ड्यूटरोनोमि).**—ख्रि. पू. ७ व्या शतकांत मनासेह किंवा जोशया या राजाच्या कारकीर्दीत ‘जे-ई’ने लिहिलेली हकीकत ‘अनुवाद’ नामक भाग जोडून वाढविण्यांत आली. हे ‘अनुवाद’ म्हणजे मोझेसनें मरणापूर्वी मोआब येथें जमलेल्या लोकांस उद्देशून केलेली भाषणें होत. मोझेसनें अखेर निरोप म्हणून एक भाषण केल्याची दंतकथा होती, तिच्याच आधारावर मागाहून सदरहू ‘अनुवाद’ एका लेखकानें लिहून तयार केले. याहवेह हा एकच देव इस्राएलाईट लोकांना पूज्य असे व याच मताचा जोरानें पुरस्कार या अनुवादांत केलेला आहे. ईश्वरप्रीति हाच मानवी कर्तव्यांचा मुख्य झरा आहे, वगैरे अनेक सत्य सिद्धान्त या लेखकानें पुढें मांडले आहेत. धर्मशास्त्रविषयक नियम व त्यांना आधारभूत असलेले नैतिक व धार्मिक हेतू यांचें विवेचन त्यानें केलें आहे. ईश्वराविषयी प्रेम व पूज्य भाव असणें आणि आपल्या मानवबंधूंबद्दल सहानुभूति व कळकळ असणें हें ध्येय ‘अनुवादांत’ प्रतिपादिलें आहे.

‘अनुवाद’ या पुस्तकाचा जुन्या करारामधील पुढील पुस्तकांवर फार परिणाम झाला; कारण ‘अनुवाद’ या पुस्तकांत तत्कालीन धार्मिक ध्येय व्यवस्थित भाषेत पुढें मांडण्यांत आले.

पहिल्या सहा पुस्तकांत आतांपर्यंत सांगितलेल्या गोष्टींखेरीज आणखी एक विषय आहे. हा विषय म्हणजे लोकांनीं करावयाच्या धार्मिक विधीसंबंधाचा उर्फ भिक्षुकांच्या कार्यासंबंधाचा होय. ख्रि. पू. ५८६ मध्ये ‘देवालय’ नष्ट झाल्यानंतर भिक्षुकांनीं यज्ञ, शुद्धिकर्म वगैरे अनेक धर्मविधी प्राचीन काळीं कसे करण्यांत येत असत तें लिहून काढलें.

हें लिखाण ‘पी’ या संक्षिप्त नांवानें प्रसिद्ध आहे. यांत इस्राएल लोकांच्या देवालयांत पूर्वकालीं पूजा अर्चा व इतर धार्मिक विधी कसे होत असत त्यांचें वर्णन आहे. त्यांत वस्तुस्थितिदर्शक माहितीबरोबर ‘भिक्षुकीदृष्टीला आवडणाऱ्या ध्येयात्मक गोष्टींहि आलेल्या आहेत. ‘पी’ च्या लेखनाचा नमुना जेनेसिस १. १—२. ४, १७; एक्झोडस ६. २—७. १३; लेव्हिटिकस (सर्व पुस्तक); नंबरस १. १—२०. २८ इत्यादि ठिकाणीं पाहावयास सांपडतो.

‘पी’ लिखाण तयार झाल्यानंतर लवकरच म्हणजे बहुधा ५ व्या शतकांत पूर्वाचे सर्व भाग एकत्र करून हल्लींच्या स्वरूपांतलीं पहिलीं सहा पुस्तकें पूर्ण तयार झालीं.

**न्यायाधीश, शमुवेल व राजे.**—पहिल्या सहा पुस्तकांपेक्षा या पुस्तकांची रचना अधिक सोपी आहे. न्याया-यिशांसंबंधाचें पुस्तक जुन्या कथा घेऊन व त्यांना प्रास्ताविक व उपसंहारात्मक मजकूर जोडून तयार केलेलें आहे. शमुवेल या पुस्तकांत शमुवेल, साउल आणि दावीद या तीन व्यक्तींसंबंधाची माहिती मुख्यतः आहे. ‘राजे’ या पुस्तकाची रचना ‘न्यायाधीश’ या पुस्तकाच्या रचनेसारखीच आहे. या दोन्ही पुस्तकांच्या लेखकावर ‘अनुवाद’ या पुस्तकाचा फार परिणाम झाला असल्याचें स्पष्ट दिसतें. यांतील बहुतेक भाग हद्दपारी (एक्झाइल) च्या पूर्वी लिहिलेला आहे.

**नंतरचे प्रवक्ते.**—प्रवक्त्यांचें लिखाण हा जुन्या कराराचा एक महत्त्वाचा भाग आहे. यांत यशया, थिमिया, यहेज्केल व दुय्यम दर्जाचे बारा प्रवक्ते यांचा समावेश होतो. आमोस व होशेय यांच्यापासून पुढें ज्यांच्या नांवांची मालिका आहे त्यांची पुस्तकें तीन शतकें पुरीं होईपर्यंत पूर्ण तयार झालीं नव्हतीं. प्रवक्त्यांच्या चळवळीला मुख्य कारण राष्ट्रीय इतिहासांतील आणीबाणींचे प्रसंगच होत. हे प्रवक्ते अंशतः नैतिक सुधारणावादी, अंशतः धार्मिक उपदेशक आणि अंशतः राजकीय सल्लागार असत. त्यांनीं एका भ्रष्ट लोकसमाजाला मानवी कर्तव्ये, धार्मिक सत्य आणि राष्ट्रीय धोरण या संबंधाची ध्येये शिकविली. पूर्वपरंपरागत सत्येच त्यांनीं नवीन राष्ट्रीय परिस्थितीला लागू पडतील अशा स्वरूपांत लोकांपुढें मांडलीं. ईश्वराचें स्वरूप व त्याचे गुण; ईश्वराची मनुष्यासंबंधाची दयाळू दृष्टि; ईश्वर आणि मनुष्य यांचा परस्पर संबंध; धार्मिक सेवेचें खरें स्वरूप; ईश्वरी कृपा होण्याकरितां पश्चात्तापाची आवश्यकता; मनुष्याची निरनिराळ्या प्रकारचीं कर्तव्ये; दया, न्याय प्रामाणिकपणा आणि औदार्य या गुणानुसार करावें लागणारें वर्तन; गरीब दुबळ्यांच्या छळाबद्दल वाटणारा क्रोध; आणि भावी सत्ययुगांतील उच्च ध्येये; इत्यादि गोष्टींचें विवेचन प्रवक्त्याबद्दलच्या लिखाणांत सांपडतें.

**यशया**—यशया या पुस्तकाचे दोन भाग स्पष्टपणें दिसतात. पहिला प्रकरणें १ ते ३९ व दुसरा ४० ते ६६. प्रकरण ४०



ते ६६ हा भाग यशयाचा नाही. तो ५४०च्या सुमारास बाबिलोन सायरसने जिंकून घेण्याच्या पूर्वी थोडा काळ एका प्रवक्त्याने लिहिलेला आहे. तो लिहण्याचा उद्देश इस्राएल लोकानां हद्दपारीच्या स्थितीत उत्तेजन देणे व केनन पुन्हा हस्तगत होईल अशाबद्दल आश्वासन देणे हा होता. हे पुस्तक यहूदी लोक ५३७ मध्ये हद्दपारीतून परत आल्यानंतर काही काळाने लिहिले गेले असावे हे स्पष्ट दिसते.

**यिर्मया**—यिर्मया हा प्रथम प्रवक्ता म्हणून जाहीररीत्या यशयाच्या तेराव्या वर्षी म्हणजे ख्रि. पू. ६२६ मध्ये पुढे आला, आणि त्याने आपले शेवटले भविष्यकथन ५८६ मध्ये यरुशलेम पडल्यानंतर लवकरच केले. यिर्मया आपल्या देशबांधवांनी काय पाप केले होते ते पूर्ण जाणून होता, आणि भविष्यकथन करण्यात त्याचा मुख्य हेतु आपल्या देशबांधवांना सुमार्गावर आणावे व त्यांच्यावर ओढवणारे अरिष्ट टाळावे हा होता. यिर्मया हा मोठा दयाळू आणि कोमल अंतःकरणाचा होता. या पुस्तकातील बराचसा भाग चरित्रात्मक आहे. बाबिलोन पतन पावणार या संबंधाचे जे भविष्य आहे ते मात्र यिर्मयाचे नाही.

**यहेज्केल**—यहेज्केल हा ख्रि. पू. ५९७ मध्ये बाबिलोनियाला नेलेल्या कैद्यांपैकी एक होता, व तो हद्दपार केलेल्या इतर पुष्कळ लोकांबरोबर टेल-एबिव नांवाच्या गावा राहिला होता. त्याची भविष्यकथने ख्रि. पू. ५९२-५७० यांच्या दरम्यान केलेली आहेत. या पुस्तकातील पहिल्या २४ प्रकरणांचा विषय यरुशलेमचे निकटगामी पतन हा आहे. ही पतनाची गोष्ट ५८६ मध्ये घडली. हे पुस्तक अथपासून इतिपर्यंत एकाच माणसाने व तेहि खुद्द यिर्मया या प्रवक्त्याने लिहिलेले आहे.

**इतर बारा प्रवक्ते**—हे बारा प्रवक्ते मिळून एकच पुस्तक यहूदी लोक मानत असत. या बारा प्रवक्त्यांपैकी पहिले दोन अमोस व होशेय यांनी अनुक्रमे ख्रि. पू. ७६० व ७४० या सुमारास उत्तरेकडील राज्यांत भविष्यकथन केले. त्या दोघांनाहि उत्तरेकडील इस्राएल लोकांचा असुर लोकांकडून व्हावयाचा भावी नाश स्पष्ट कळून चुकला होता. त्या दोघांनीहि आपल्या देशबांधवांना चांगल्या मार्गाला लावण्याचा बराच प्रयत्न केला. या दुय्यम प्रवक्त्यांपैकी इतरांचा काळ (काहींचा अजमासे काळ) पुढीलप्रमाणे आहे: मीखा, अजमासे ख्रि. पू. ७२५-६८०; सफन्या, अजमासे ६२५; नहूम ६०७ पूर्वी; हबकूक, ६०५-६००; ओबद्या, ५८६ मध्ये यरुशलेमचा खारड्या लोकांनी नाश केल्यानंतर; हग्गै, ५२०; जखर्या, १-८. ५२० व ५१८; मलार्खा, अजमासे ४६०-४५०; योएल, ख्रि. पू. ५ व्या शतकांत; व योना ख्रि. पू. ४ थे शतक.

**स्तोत्रे**—जुन्या कराराच्या या भागांत धर्मश्रद्धेच्या भावनांनी धबधबलेले उद्गार बाहेर पडलेले आहेत. ईश्वर-भक्तांनी प्रेमभरित अन्तःकरणाने रचलेली ही स्तोत्रे मा. च. ३५

फारच सुंदर आहेत, व त्यांत निराशा व दुःख, पश्चात्ताप व विरक्ति, आशा व विश्वास, आनंद व कृतज्ञता, भक्ति व स्तुति, वगैरे अनेक भावना व्यक्त झालेल्या आहेत. ही स्तोत्रे अर्थातच एका व्यक्तीची कृति नसून, अनेकांनी भर घातल्याने त्यांचा मोठा संग्रह जमला आहे. मासल्याकारता कांही स्तोत्रे पुढे दिली आहेत.

**नीतिसूत्रे**—हिब्रू लोकांच्या 'बोधपर वाक्य' म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या तीन पुस्तकांपैकी हे एक आहे; व बाकांची दोन ईयोब (जॉब) व उपदेशक ही होत. या पुस्तकांत सर्वत्र मनुष्यस्वभावासंबंधाचे तत्त्वज्ञान व कोठे कोठे भौतिक सृष्टिविषयक तत्त्वज्ञान आहे. या पुस्तकांच्या लेखकांनी मनुष्यस्वभाव बारकाईने निरीक्षण करून नैतिक, बोधपर अशी पुष्कळशी सूत्रे सांगितली आहेत. त्यांचे स्वरूप पुढील उताऱ्यावरून अवगत होईल. ती अर्थात् अनेकांनी अनेक वेळी भर घालून संगृहीत केलेली आहेत. हे नीतिसूत्रांचे पुस्तक ख्रि. पू. ४ व्या शतकानंतर संपूर्ण स्वरूपांत तयार झाले.

**ईयोब**—या पुस्तकांत मानवी जीविताच्या प्रश्नासंबंधाचा विचार केला आहे. आधुनिक भाषेत बोलावयाचे म्हणजे धर्मविषयक तत्त्वज्ञानाचे हे पुस्तक आहे. ईयोब हा मोठा सच्छील मनुष्य होता; पण त्याच्यावर दुदैवाने अनेक घाले पडले. तेव्हा अर्थातच प्रश्न असा उद्भवला की, सदाचरणी मनुष्यावर दुःख का कांसळतात? चांगल्या मनुष्याला भोगावे लागणारे हे हाल ईश्वराच्या न्यायीपणाशी विसंगत नाहीत काय? ईयोबच्या काळांत अशी उपपत्ति प्रचलित होती की, मनुष्याला जे दुःख भोगावे लागते ते पापकर्माबद्दल शिक्षा म्हणून भोगावे लागते. ही उपपत्ति खोडून काढण्याकरिता सदरहू पुस्तक लिहिले आहे. ईयोबच्या मित्रांचे असे म्हणणे पडले की, ईयोबच्या हातून काही तरी मोठाली पापकमे घडली असली पाहिजेत. परंतु ईयोबने स्वतः पूर्ण निष्पाप असल्याबद्दल प्रतिपादन केले. अशा या सुद्धावर हे सर्व पुस्तक रचलेले आहे. ईयोबच्या या गोष्टीला प्राचीन दंतकथेचा आधार निःसंशय होता. हे पुस्तक हद्दपारीतून परत येण्यापूर्वी बहुधा तयार झाले नव्हते.

हिब्रू वाचबलांत या पुस्तकानंतर पुढे पांच लहान पुस्तके आहेत. ती गीतरत्न, रुथ, विलापपंचक, उपदेशक आणि एस्तेर ही होत. यापैकी पहिले शलोमोनाचे 'गीतांचे गीत' या पुस्तकातील काव्य फारच उत्कृष्ट आहे. शुद्ध निर्व्याज मानवी प्रेमाची गोडी आणि सामर्थ्य यांची स्तुति त्यांत केली आहे. हे ख्रि. पू. ४ व्या किंवा ३ व्या शतकापूर्वी तयार झाले नसले पाहिजे असे अलोकडोल विद्वानांचे मत आहे. त्यांतील उत्तरे पुढे येतीलच. रुथ या सुंदर काव्यमय पुरतकांत रुथ ही इस्राएल लोकांचा शत्रुदेश मोआब येथील रहिवासी असून तिने इस्राएल धर्म कसा स्वीकारला आणि दावीद याची पुत्र होण्यास ती योग्य कशी मानली गेली याबद्दलची हकीकत आहे. रुथ या पुस्तकाच्या काळा

बहुलहि मतभेद आहे, पण ते ५ व्या शतकांतले आहे असे अलीकडील विद्वानांचे मत ठरले आहे. विलापगंचक हे पुस्तक यरुशलेम पडल्यानंतर तयार झाले असून त्यांत पांच शोक-पर गीतं आहेत. यरुशलेम पतन पावल्यामुळे तेथील लोकांचे काय हाल झाले याचे वर्णन त्यांत आहे. ही गीतं ख्रि. पू. ५८६ नंतर लवकरच तयार झाली असली पाहिजेत. उपदेशक म्हणजे बोधपर वाक्यांतले तिसरे पुस्तक; यांत अनेक नीतिपर वचने आहेत. तीं कर्त्यावर आयुष्यांत दुःखकारक प्रसंग गृहस्थत्यामुळे मनाला स्फूर्ति होऊन त्याने केली आहेत. सर्व मानवी प्रयत्नांचे फळ केवळ निराशा हे असते, आणि समाजाकडून होणारे अन्याय्य वर्तन आणि चुका दुस्त कर. ण्यास कोणीहि इसम व्यक्तिशः असमर्थ असतो, इत्यादि मते त्यांत प्रतिपादिलेली आहेत. केवळ भाषेच्या दृष्टीने पाहतां उपदेशक हे पुस्तक हिब्रू धर्मग्रंथांतल्या अगदीं अलीकडील पुस्तकांपैकी असले पाहिजे. हे बहुधा ग्रीक कालविभागांत ख्रि. पू. ३ व्या शतकाच्या अखेरीच्या सुमारास लिहिले गेले असावे. एस्तेर ह्या पुस्तकांत यहुदी लोकांचा नाश करण्याचा हेमनने जो बेत केला होता त्यांतून यहुदी लोकांना त्या रूप-संपन्न यहुदिणीने कसे वाचविले याचे वर्णन आहे. हे पुस्तक ख्रि. पू. ४ व्या शतकांतले असावे.

**दानीएलचे पुस्तक.**—या पुस्तकाचा उद्देश पवित्र यहुदी लोकांना, ख्रि. पू. १६८—१६५ मध्ये अँटायोकस इफिफानीझ याच्याकडून त्यांचा छळ चालू असता त्याला धैर्याने कसे तोंड द्यावे याबद्दल उपदेश करण्याचा आहे. १ ते ६ प्रकरणांत ख्रि. पू. ६०५ व ५३८ यांच्या दरम्यान बाबिलोनियाच्या दरबारी दानीएलला जो अनुभव आला त्यासंबंधांचे वर्णन तत्काली प्रचलित असलेल्या दन्तकथेच्या आधारें केले आहे. परमेश्वर आपल्या श्रद्धावान भक्तांना संकटामध्ये ऐन वेळी येऊन कशी मदत करतो ते सोदाहरण सांगण्याकरिता हे पुस्तक लिहिलेले आहे. ७ ते १२ प्रकरणांत अलेक्झांडर दि ग्रेट पासून अँटायोकस इफिफानीझ याच्यापर्यंतच्या राजांची हकीकत दिली असून त्यांत विशेषतः अँटायोकसने यहुदी लोकांचा छळ कशा प्रकारें चालविला होता, याचे वर्णन आहे. हे पुस्तक दानीएलने स्वतः लिहिलेले नाही ही गोष्ट अंतर्गत पुराव्यावरून स्पष्ट दिसते. हे पुस्तक ख्रि. पू. १६८—१६५ च्या सुमारास झाले असावे.

**कालवृत्तान्त, एज्रा व नहेम्या.**—ही पुस्तके ही ऐतिहासिक पुस्तकांपैकी दुसरी मालिका होय. एज्रा व नहेम्या यांत कालवृत्तांत या पुस्तकातील हकीकतीच्या पुढील हकीकत दिलेली आहे. १ कालवृत्तांत १-२ यांत यहुदी जातीतील प्रसिद्ध घराण्यांतल्या पुरुषांची हकीकत दिलेली आहे. १ कालवृत्तांत १०-२ कालवृत्तान्त ३६ यामध्ये शमुवेल व राजे या पुस्तकांतीलच उतारे दिलेले आहेत, व त्यांवरून लेखकाने स्वतःचा मजकूरहि घातला आहे. एज्रा व नहेम्या ही पुस्तके याच प्रकाराने तयार केलेली आहेत. ग्रंथकर्त्याने

स्वतः लिहिलेल्या मजकुरामुळे ग्रंथकर्त्याच्या काळातील परिस्थितीची कल्पना नाट करता येते. ग्रंथकर्त्याच्या लेखनाचा नमुना १ कालवृत्तान्त १२. १-२४, १६. ४-१२, २२. २-२; २ कालवृत्तान्त १३. ३-२२, १४. ६-१५. ११, १६. ७—११ इत्यादि ठिकाणी पहावयास सांपडतो. नहेम्याचे पुस्तक त्यांतील ऐतिहासिक उल्लेखांवरून ख्रि. पू. ३०० च्या सुमारास झाले असावे असे दिसते.

आतां प्राचीन यहुदी लोकांच्या वाङ्मयांतील कांहीं उतारे देऊन त्या वाङ्मयाचे स्वरूप स्पष्ट करतो. यहुदी लोकांचे प्राचीन वाङ्मय राष्ट्रीय वाङ्मय या नांवास जगांतील दुसऱ्या कोणत्याहि प्राचीन वाङ्मयापेक्षा अधिक पात्र आहे. या जातीस देवाच्या अनेक फेऱ्यांतून परिवर्तन करावे लागले, आणि त्या परिवर्तनांतील अनेक प्रसंगांचे सूचक किंवा साक्षादार म्हणून त्यांचे वाङ्मय शिल्पक आहे. त्यांची अशी समजूत होती कीं त्यांच्यावर जे वरे वाईट प्रसंग आले त्यांचे कारण त्यांचे चांगल्या वर्तणुकीस सोडून असलेले वर्तन होय. त्यांचा आचार कसा असावा, तर मोश्याला परमेश्वराने जसा सांगितला असेल तसा. परमेश्वराने मोश्याला काय सांगितले ते लेवीय म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या प्रकरणांत घातले आहे.

“परमेश्वराने मोश्याला सांगितले कीं, ज्या कशाला खोट आहे ते अपुणे नका. कांतर ते तुमच्यासाठी मान्य होणार नाही. आणि कोणी नवस फेडण्यासाठी किंवा खुशीने दान करण्यासाठी घुरांतला किंवा मेंढरांतला शांत्यर्पणाचा यज्ञपशु परमेश्वराला अर्पितो तर तो मान्य होण्यास निर्वाण असावा; त्याला कांहीं खोड नसावी.” (२२. २० व पुढे). हा नियम भारतीय श्रौतविधीतील यज्ञिय पशुच्या वर्णनाची आठवण भारतीयांस करून देईल.

लेवीय प्रकरणांत इस्राएल लोकांनी कोणते सण, उत्सव वगैरे पाळवेत, याविषयी नियम दिले आहेत. त्यांतच पुढे कांहीं नैतिक नियम आहेत. त्या नियमांचा ख्रिस्ताच्या उपदेशाशी विरोध दाखवून ख्रिस्ताचा उपदेश उच्च तऱ्हेचा अशी मांडणी आजचे ख्रिस्ती करतात. यासाठी तो प्रसिद्ध उल्लेख अवत-रणाह आहे.

“ज्याचा बाप मिसरी होता असा इस्राएली स्त्रीचा पुत्र इस्राएलाच्या संतानामध्ये बाहेर गेला, आणि त्या इस्राएलीचा पुत्र व एक इस्राएली माणूस छावणीत भांडू लागले. तेव्हां इस्राएली स्त्रीच्या पुत्राने परमेश्वराच्या नामाची निंदा करून शिर्वा दिली, मग त्यांनी त्याला मोश्याकडे आणिले; त्याच्या आईचे नांव तर शलोमीथ, ती दानाच्या वंशांतला दिव्री याची कन्या होती. आणि परमेश्वराचा ठराव त्यांस कळावा झणून त्यांनी त्याला वंदात ठेविले.

“मग परमेश्वराने मोश्याला सांगितले कीं, ज्याने शिर्वा दिली त्याला छावणीच्या बाहेर धेऊन जा, आणि सर्व ऐक-

णान्यांनी आपले हात त्याच्या डोक्यावर ठेवावे, मग सर्व समुदायाने त्याला धोंडमार करावा. आणि इस्राएलाच्या संतानांस असे सांग की, जर कोणी माणूस आपल्या देवाला शिवी देईल तर त्याने आपला पापाचा भार सोगावा. झणजे जो परमेश्वराच्या नामाची निंदा करतो त्याला जिवें मारावे; सर्व समुदायाने त्याला धोंडमार करावा, जसा देशस्थ तसा विदेशी जो कोणी त्या नामाची निंदा करितो त्याला जिवें मारावे. आणि मनुष्य कोणत्याहि मनुष्याला जिवें मारील तर त्याला जिवें मारावेच. आणि पशूला जो जिवें मारील त्याने पशूबद्दल पशु देऊन फेड करावी. आणि कोणी आपल्या शेजाऱ्याला अपकार करील तर जणें त्याने केले तसे त्याला करावे. मोडण्याबद्दल मोडणें, डोळ्याबद्दल डोळा, दांताबद्दल दांत. कोणी माणसाला अपकार करील तसा त्याला करावा. आणि पशूला जो मारील त्याने त्याची फेड करावी, आणि जो मनुष्याला मारील त्याला जिवें मारावेच. तुम्हांस एक न्याय असावा. जसा देशस्थ तसा विदेशी असावा, कां की, मी परमेश्वर तुमचा देव आहे. मग मोश्याने इस्राएलाच्या संतानांस सांगितलें, तेव्हां त्यांनीं शिवी देणाऱ्याला छावणीच्या बाहेर काढून धोंड्यांनीं त्याला मारिलें; मोश्याला आज्ञा दिली त्याप्रमाणे इस्राएलाच्या संतानांनीं केलें.” (लेवीय, अ. २४ १०-२३).

वरील उताऱ्यावरून यहूद्यांची आपल्या देवावरील श्रद्धा व्यक्त होते. त्या वेळेच्या यहूदी लोकांस एकेश्वरवादी असे म्हणतां येत नाहीं. कांकी आपले देव व दुसऱ्याचे देव हा भाव त्यांच्यांत होता. आपला देव खरा, आपली उपासना-पद्धति खरी अशी भावना त्यांच्यांत असून त्याविषयी लोकांच्या मनांत श्रद्धा कायम असावी याबद्दल त्यांची खटपट असे.

सामान्य मनुष्य देवाच्या निवडणुकीच्या बाबतींत वराच निःपक्षपाती असतो. जो नवसाला पावल तो देव खरा, आणि तोच पूज्य, अशी भावना सर्व ठिकाणीं दृष्टीस पडते. ग्रीक लोकांस आपले देव मान्य होते व अन्य स्थलांतील देवताहि मान्य होत्या. ग्रीक जेथें जात तेथें ते स्थानिक देवतेची पूजा करतात.

या प्रवृत्तीला ग्रीक अधिकाऱ्यांनीं उत्तेजनच दिलें. कांकी या पद्धतीमुळे ग्रीक वसाहत करणारे व स्थानिक लोक यांचे एकीकरण झालें.

इस्राएल लोक स्वतःचे देव सोडून दुसऱ्या देवांची पूजा करतात याबद्दल त्यांचा निषेध जुन्या करारांत जागोजाग दृष्टीस पडतो. तसेच ते अन्यजातिविवाहास देखील विरुद्ध होते.

इस्रायली स्त्रीचा पुत्र यहूदी लोकांच्या देवांची निंदा करतो झणून त्यास धाडमार करविला आहे. तसेच यहूदी लोक इतर देशांतील स्त्रियांशीं विवाह करून अन्य देवतांच्या उपासनेस लागले झणून त्यांची निंदा केली आहे.

अनुवाद हें पुस्तक लोकांवर परिणामकारी झालें म्हणून सांगितलेंच आहे. या पुस्तकां नियोगाची म्हणजे विधवेनें देवरापासून पुत्रोत्पत्ति वरून घेण्याची चाल उपदेशिली आहे.

“भाऊ एकत्र राहतात, आणि त्यांतल्या एकाला पुत्र नसतां मरण आलें तर मेलत्याची बायको बाहेरल्या परक्या पुरुषाची होऊं नये, तिच्या दिरानें तिजपाशीं जावें व तिला बायको करून तिजजवळ दिराचें कार्य करावें; आणि असं व्हावें कीं, तिला जो पहिला पुत्र होईल तो त्या मेलत्या भावाच्या नांवानें असावा, असें त्याचें नांव इस्राएलांतून पुसले न जावें. आणि तो पुरुष आपली भावजय करून ध्यायला न दृष्टील तर त्याच्या भावजयांनीं वेशींतल्या वडिलांकडे जाऊन म्हणावे, माझा दार आपल्या भावाचें नांव इस्राएलांत उठवायास पाहतो, झणजे तो मज्हांस दिराचें कार्य करीत नाहीं. मग त्याच्या नगरच्या वडिलांनीं त्याला बोलावून सांगावें, आणि जर तो उभा राहून म्हणाला, मी इला करून ध्यावयास इच्छित नाहीं; तर त्याच्या भावजयांनीं वडिलांच्या देखतां जाऊन त्याचा जोडा त्याच्या पायांतून काढून त्याच्या तोंडावर थुंकून उत्तर द्यावें जो मनुष्य आपल्या भावाचें घर बांधीत नाहीं त्याशीं याप्रमाणें करावें” (अनुवाद, अ. २५).

अनुवादांतील विधिविधिविषयक आणखी एक उताऱ्या-कडे लक्ष देऊं.

“परमेश्वराला ओंगळ, कारागिराच्या हातांचें काम अशी कोरीव किंवा ओतीव मूर्ति जो कोणी करून गुप्त ठिकाणीं ठेवतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनीं उत्तर करून आमेन म्हणावें.

“जो आपल्या बापाला किंवा आईला हलकें मोजतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनीं आमेन म्हणावें.

“जो आपल्या शेजाऱ्याची शिवेची म्णूण सारितो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनीं आमेन म्हणावें.

“जो आंधळ्याला वाटेतून बहकवितो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनीं आमेन म्हणावें.

“प्रवासी, अनाथ व विधवा यांचा न्याय जो निपरात करतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनीं आमेन म्हणावें.

“जो आपल्या बापाच्या बायकोपाशीं निजतो त्याला शाप असो; कारण तो आपल्या बापाचा पदर काढतो; आणि सर्व लोकांनीं आमेन म्हणावें.

“जो कोणत्याहि पशूजवळ निजतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनीं आमेन म्हणावें.

“जो आपली बहीण, आपल्या बापाची कन्या किंवा आपल्या आईची कन्या इजपाशीं निजतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनीं आमेन झणावें.

“जो आपल्या सासूपाशीं निजतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनीं आमेन झणावें.

“जो आपल्या शेजाऱ्याला गुप्त मार देतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनी आमेन ह्यावे.

“जो निर्दोष रक्ताच्या जणाला मारात्रयास लांच घेतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनी आमेन ह्यावे.” [अनुवाद पृ. २७].

न्यायाधीश या पुस्तकांतलं मागे उल्लेखिलेला अभ्यदेव-पूजननिषेधाचा उतारा येणं प्रमाणः—

“११ इस्राएलाच्या वंशांनी बाल देवाची सेवा करून परमेश्वराच्या दृष्टीने वाईट केले. १२ आणि त्यांनी आपल्या पूर्वजांचा देव परमेश्वर, ज्याने त्यांस मिसर देशांतून आणले, त्याला टाकून अन्य देव म्हणजे आपल्या चव्हुंकडल्या लोकांचे देव, यांच्यामागे लागून त्यांचे भजन करून परमेश्वराला चिडविले. १३ असे त्यांनी परमेश्वराला टाकून बाल व अश्वरोथ यांची सेवा केली. १४ मग परमेश्वराने इस्राएलावर रागे भरून त्यांस लुटणारांच्या हाती दिले, आणि त्यांनी त्यांस लुटले; आणि त्याने त्यांस त्यांच्या चव्हुंकडल्या शत्रूंच्या हाती विकत दिले, आणि ते वेव्हांपासून त्यांच्याने आपल्या शत्रूंच्या समोर उभे राहवले नाही. १५ जेथं जेथं ते जात तेथं परमेश्वराचा हात वाईटासाठी त्यांवर असे, परमेश्वराने त्यांस सांगितले होते आणि परमेश्वराने त्यांशी शपथ केली होती तसे; आणि त्यांस फार संकट होई. १६ तेव्हा परमेश्वर त्यांसाठी न्यायाधीश उत्पन्न करी, आणि त्यांनी त्यांस त्यांच्या लुटणाऱ्यांच्या हातांतून सोडविले. १७ तथापि त्यांनी आपल्या न्यायाधिकांचेहि ऐकले नाही, तर अन्य देवांच्या मागे लागून व्यभिचार केला म्हणजे त्यांचे भजन केले, त्यांचे पूर्वज परमेश्वराच्या आज्ञा ऐकून ज्या मार्गात चालले होते त्यांतून ते लवकर वळले आणि त्यांनी तसे केले नाही. १८ आणि परमेश्वर त्यांसाठी न्यायाधीश उत्पन्न करी तेव्हा परमेश्वर न्यायाधिसांसंगती असे, आणि न्यायाधिसाच्या गर्व दिवसांत त्यांस त्यांच्या शत्रूंच्या हातांतून तारी, कां की, त्यांचे जांचणारे व जांचणारे यांमुळे जी त्यांची कण्ठणी त्यावरून परमेश्वराला द्या येई. १९ आणि असे झाले की न्यायाधीश मेल्यावर ते फिरत, आणि आपल्या पूर्वजांपेक्षा दुष्ट होऊन दुस-

देवांच्या मागे लागून त्यांची सेवा व त्यांचे भजन करात, ते आपली कर्मे आणि आपला दृष्टाचा मार्ग सोडीत. २० मग परमेश्वराचा क्रोध इस्राएलावर तापला, आणि तो म्हणाला, या लोकांनी माझा करार जो म्यां यांच्या पूर्वजांशी नेमून दिला त्यांचे उल्लेखन केले, आणि माझी आज्ञा मानली नाही, २१ त्यावरून मीहि जीं राष्ट्र यहोशवाने मरतांना ठेवली त्यांतला एक देखील त्यांच्या पुढून बतनांतून घालविणार नाही, २२ यासाठी की त्यांच्या योगे आपण इस्राएलाची परीक्षा घ्यावी की, जसे त्यांच्या पूर्वजांनी परमेश्वराचे मार्ग पाळले तसे ते त्यांत चालून पाळतील किंवा नाहीत. २३ तर परमेश्वराने त्या राष्ट्रांस

असू दिले, त्यांस बतनांतून लवकर घालविले नाही, आणि त्यांस यहोशवाच्या हाती दिले नव्हते.” (न्यायाधीश, अ.२)

“इस्राएलांत ज्यांनी खनानांतल्या अध्या लढाया जाणल्या नव्हत्या, म्हणजे ज्यांनी पूर्वी त्या अगदी जाणल्या नव्हत्या, २ त्या सर्वांस लढाई शिकवायाला इस्राएलाच्या संतानांतल्या पिढ्यांनी समजावे यासाठी त्यांची परीक्षा ज्यांकडून घ्यावी अशी जीं राष्ट्र परमेश्वराने ठेवली ती ही; ३ पलिष्ट्यांचे पांच सुभेदार आणि जे खनानी व सीदोनी व हिब्वी बालहमोन डोंगरापासून हमाथाच्या वाटेपर्यंत लबानोन डोंगरावर राहतात ते सर्व. ४ ते यासाठी होते की त्यांच्या योगे इस्राएलाची परीक्षा व्हावी, म्हणजे ज्या आज्ञा परमेश्वराने मोश्याच्या योगे त्यांच्या पूर्वजांस दिल्या त्या ते ऐकतील किंवा नाहीत हे कळावे म्हणून. ५ तर खनानी, हिती व अमोरी व परिजी व हिब्वी व यवूसी यांमध्ये इस्राएलाचे वंश राहिले. ६ आणि त्यांनी त्यांच्या कन्या आपणांस बायका करून घेतल्या आणि आपल्या कन्या त्यांच्या पुत्रांस दिल्या, आणि त्यांच्या देवांची सेवा केली. ७ असे इस्राएलाच्या वंशांनी परमेश्वराच्या दृष्टीने वाईट केले; आपला देव परमेश्वर याला विसरून बाल व अश्वरोथ यांची सेवा केली.” (न्यायाधीश अ० ३)

स्तोत्रसंहिता ह्यातून जे मोठे पुस्तक जुन्या करारांत आहे त्याचे सुंदर राष्ट्रीय बाळगणं म्हणून महत्त्व मोठे आहे. त्यातील अनेक स्तोत्रे प्रासंगिक असल्यामुळे अधिकच मनोरम वाटतात.

“राष्ट्रांनी बंडाळी कां मांडली आहे ! लोक व्यर्थ योजना कां करतात ! २ परमेश्वराविरुद्ध व त्याच्या अभिषिक्ताविरुद्ध पृथ्वीवरील राजे उभे राहतात आणि अधिकारी एकत्र होऊन मसलत करतात—३ ‘चला, आपण त्यांची बंधने तोडू, आपणांपासून त्यांच्या दोऱ्या टाकू’ ४ आकाशांत जो सिंहासनारूढ आहे तो हंसतो, प्रभु त्यांचा उपहास करितो. ५ पुढे तो क्रोधयुक्त होऊन त्यांशी बोलेल, तो संतप्त होऊन त्यांस भयभीत करील. ६ (तो म्हणेल) ‘तरी मी आपल्या पवित्र सीयोन डोंगरावर आपला राजा अभिषेक करून नेमिला आहे.’ ७ मी ठराव कळवितोः परमेश्वर मला म्हणाला, ‘तू माझा पुत्र आहेस, आज मी तुला जन्म दिला आहे. ८ माझ्याजवळ माग म्हणजे मी राष्ट्र तुझे वतन अशी तुला देईन, पृथ्वीच्या सीमा तुझी मालमत्ता अशा करून देईन ९ लोहदंडाने तू त्यांस फोडशील, कुंभाराच्या मडक्यासारखा त्याचा चुराडा करशील. १० तर आतां राजांनो, शहाणे व्हा, पृथ्वीवरील न्यायाधिकांनो, बोध घ्या. ११ भय धरून परमेश्वराची सेवा करा. कंपित होऊन हर्ष करा. १२ तो रागावू नये आणि तुम्ही मार्गात नाश पावू नये म्हणून पुत्रांचे चुंबन घ्या; नाहीतर त्याचा क्रोध थोडक्यांत पेटेल. त्याचा आश्रय करणाऱ्याची केवडी धन्यता !” (स्तोत्रसंहिता अ० २)

[ गवयांच्या पुढाऱ्यासाठी तंतुवाद्यांच्या साधनें  
गावयांचे दावीदाचे स्तोत्र ]

“मी तुला हांक मारानं तेव्हां माझ्या न्यायकरणाच्या देवा,  
माझे ऐक. ज्या तूं मला पंचांतून मुक्त केले, तो तूं मजवर  
कृपा कर व माझी प्रार्थना ऐक. २ अहो जनहो, माझे गौरव  
अपमान कोठवर असें राहिलं? तुम्हांला पांऊळ गोष्टी आव-  
डणार काय? तुम्ही लबाडीला अनुसरणार काय? [सेला] ३  
परमेश्वरानें तर आपणासाठी भक्तिमान निवडला आहे हें  
तुम्ही जाणा. मी परमेश्वराला हांक मारानं तेव्हां तो ऐकेल.  
४ धाक धरा, पाप करूं नका. आपल्या अंथरणावर आप-  
णाशी संभाषण करा, मौन धरा. [सेला] ५ नीतिरूप यज्ञ  
करा. आणि परमेश्वरावर भरंवसा ठेवा. ६ आम्हांस चांग-  
ल्याचा अनुभव कोण घेऊं देईल असें म्हणणारे पुष्कळ  
आहेत, हे परमेश्वरा, तूं आपले मुखतेज आम्हांवर पाड.  
७ त्यांचे धान्य व द्राक्षारस विपुल झालीं तेव्हांच्या त्यांच्या  
आनंदापेक्षां माझ्या मनांत तूं अधिक आनंद उत्पन्न केला  
आहे. ८ मी स्वस्थपणें अंग टाकून लागलाच गाढ क्षोर्पी  
जातो, कारण तूं मला अगदीं एकांतात निर्भय ठेवितोस.”  
(स्तोत्रसंहिता अ० ४).

“बाबेलेच्या नद्यांजवळ आम्ही बसलों अगतां, तेथें सियो-  
नेची आठवण होऊन रडलों. २ तेथील वाळूजांवर आम्हीं  
आपल्या वीणा टांगून ठेविल्या: ३ कारण तेथें आमचा पाडाव  
करणाऱ्यांनीं आम्हांस गाणीं गाण्यास सांगितलीं होतीं,  
आम्हांस लुटणाऱ्यांनीं मौज करण्यास सांगितली होती. ते  
म्हणाले आम्हांसाठी सियोनंतले एक गाणें गा. ४ आम्हीं  
परक्या स्थळीं परमेश्वराचे गाणें कसें गावें! ५ हे येरुशलेमे  
जर मी तुला विसरलों तर माझा उजवा हात आपली क्रिया  
विसरो. ६ जर मी तुझी आठवण ठेविली नाही, जर मी  
येरुशलेमला माझ्या आनंदाच्या शिखरावर चढविलें नाही,  
तर माझी जीभ माझ्या टाळूला चिकटों. ७ तिचा पाया  
तळापर्यंत उघडा करा, उघडा करा, असें म्हणणाऱ्या अदोमी  
लोकांला उद्देशून हे परमेश्वरा, येरुशलेमच्या दिवसाचा आठ-  
वण ठेव. ८ अगे ओसाड होणाऱ्या बाबेलेच्या कन्ये, तूं  
आम्हांशीं केलेल्या कृत्यांची जो फेड करील, त्याची केवढी  
धन्यता! ९ जो तुझी बाळकें धरून खडकावर आपटून  
त्यांचा चुराडा करील, त्याची केवढी धन्यता!” (स्तोत्र-  
संहिता अ० १३७).

हिब्रूच्या प्राचीन वाङ्मयामध्ये स्तोत्रसंहितेंत सुंदर भाग  
आहेत तरी नीतिसूत्रांचे अस्तित्व ही एक गोष्ट विशेष आहे. ती  
सूत्रे वाचतांना थोर चिनी तत्त्वज्ञानाची आठवण होते.  
मासल्याकारितां त्यांतील कांहीं उतारे येथें देतो.

“खोव्या तागडीचा परमेश्वराला वीट आहे, खरें वजन  
त्याला प्रिय आहे. २ गर्व आला कीं अप्रतिष्ठा आलीच,  
नम्रांच्या ठायीं ज्ञान असतें. ३ सरळांचा सात्त्विकपणा त्याला  
संभाळून नेतो, कपट्यांचा कुटिलपणा त्यांचा नाश करते.

४ क्रोधाच्या दिवशीं धन उपयोगां पडत नाही, धार्मिकता  
मरणापासून सोडविते. ५ सात्त्विकांची धार्मिकता त्यांचा मार्ग  
नीट करते, दुर्जन आपल्या दुष्टतन पतन पावेल. ६ सरळांची  
धार्मिकता त्याला सोडवील, कपटां आपल्या कामनेनें पाशांत  
सांपडताल. ७ दुर्जन मेला म्हणजे त्याचा आशा नष्ट होते,  
बळकटांची अपेक्षा नाहीशी होते. ८ धार्मिक संकटांतून  
मुक्त होतो, आणि त्याच्या जागा दुर्जन येतो. ९ अधार्मिक  
आपल्या तोंडाने आपल्या शेजाऱ्याचा नाश करतो, धार्मिक  
आपल्या ज्ञानानें मुक्त होतो. १० धार्मिकाचे कुशल असतें  
तेव्हां नगर उल्लासने, दुर्जन नाश पावतात तेव्हां उस्ताड  
होतो. ११ सरळांच्या आशावादानें नगराची उन्नति होते,  
दुर्जनांच्या मुखानें त्याचा विध्वंस होतो. १२ जो आपल्या  
शेजाऱ्याला तुच्छ मानितो तो बुद्धिशून्य आहे, सुज्ञ मनुष्य  
तर उगाच राहतो. १३ बाता मारानं फिरणारा गुप्त गोष्टी  
उघड करतो, आत्म्याने जो विश्वासू तो गोष्ट गुप्त ठेवितो,  
१४ शाहणा पुढारी नमल्यामुळ लांक पतन पावतात,  
सुमंत्रां बहुत असले म्हणजे कल्याण होतें. १५ कोणा पर-  
क्याला जामान झाला तर तो हानि पावेल, हातावर हात  
देणे ज्याला नावडतें आहे तो निर्भय राहतो. १६ कृपालु  
स्त्री सन्मान संपादन करते, बलात्कारी धन संपादन कर-  
तात. १७ दयाळु मनुष्य आपल्या जिवाचे हित करतो,  
निर्दय तर आपल्या देहावर संकट आणितो. १८ दुर्जन जें  
कर्मफल मिळवितो तें असत्य असतें, जो नांति पेरितो  
त्याचें फळ सत्य असतें. १९ जो नीतीनें स्थिर त्याला जीवन  
प्राप्त होतें, जो दुष्कर्मामागे लागतो तो आपणावर मृत्यु  
आणतो २० जे मनानें कुटिल त्यांचा परमेश्वराला वीट आहे,  
सात्त्विक मार्गाचे त्याचा आनंद आहेत. २१ दुर्जन शिखेवा-  
चून असणार नाही याविषयी मी हातावर हात देतो,  
धार्मिकांचा वंश तरेल. २२ डुकर आणि त्याच्या नाकांत  
सोन्याची नथ, सुंदर स्त्री आणि तिच्या अंगां तारतम्य-  
हीनता ही एकच. २३ धार्मिकांची इच्छा शुभच असते,  
दुर्जनांची आशा आळ्यतेची असते. २४ पेरतो आणि द्रव्य  
वाढवितो असा एक आहे, आपणाला योग्य अशा उपभो-  
गांतहि काटकसर करतो असा एक आहे, तरी परिणाम  
दरिद्र्य. २५ उपकारी मनाचा पुष्ट होतो, जो पाजता त्याला  
पाजतात. २६ जो धान्य अडकवून ठेवितो त्याला शाप  
देतात, जो धान्य विकतो त्याच्या डोक्यावर आशीर्वादाचा  
हात पडतो. २७ जो हित पाहण्यास झटतो तो आवडत्या  
गोष्टींचा शोध करतो, जो अहित पाहतो त्याला तेंच प्राप्त  
होईल. २८ जो आपल्या धनावर भरंवसा ठेवितो तो पडेल,  
धार्मिक नव्या पालवीप्रमाणें प्रफुल्लित होईल. २९ जो  
घरच्यांस दुःख देतो त्याला वारा हेंच वतन मिळेल, मूर्ख  
शाहण्या मनाच्या मनुष्याचा चाकर होईल. ३० धार्मिकाचें  
फळ जीवनाचें शाड आहे, नी आत्म्यांस वश करतो.  
३१ पहा, धार्मिकाला पृथ्वीवर कर्मफल मिळत, तर दुर्ज-



नाला व पातक्याला विशेषकरून मिळेल.” (नीतिसूत्रे अ. ११)

“राजाचे मन पाटाच्या पाण्याप्रमाणे परमेश्वराच्या हाती आहे, त्याला वाटेला तिकडे तो तें वळवितो. २ मनुष्याचे सर्व मार्ग त्याच्या दृष्टीने नोट आहेत, अंतःकरण तोळून पाहणारा परमेश्वर आहे. ३ धर्माने व न्यायाने वागणे, हें परमेश्वराला यज्ञापेक्षा मान्य आहे. ४ चढेल दृष्टि, व फुगीर अंतःकरण असा जो दुर्जनांच्या शेताचा उपज तो पाप आहे. ५ उद्योग्याचे विचार समृद्ध करणारे असतात, व जो कोणी उतावळी करतो तो दारिद्र्य कडे धांव घेतो. ६ लबाड जिभेने मिळविलेले धन उडून जाणारा वाफ आहे, ते मिळविणारे मृत्यूला आमंत्रण करतात. ७ दुर्जनांचा बलात्कार त्यांस उडवून टाकील, कारण त्यांनी न्यायाने वागण्याचे नाकारले आहे. ८ अपराध-प्रस्ताचा मार्ग फार कुटिल असतो, जो शुद्ध त्याचे वर्तन सरळ असते. ९ भांडखोर बायकोबरोबर घरांत एकत्र राहण्यापेक्षा, धाव्याच्या एका कोपऱ्याला बसणे पुरवले १० दुर्जनांचे मन वाईट ठरविते, शेजाऱ्यावर तो कृपादृष्टि करीत नाही. ११ उपमंद करणाऱ्यास शासन कर म्हणजे भोळा शाहणा होतो, सुज्ञांग शिक्षण दिले म्हणजे तो ज्ञान पावतो. १२ न्यायी (परमेश्वर) दुर्जनांच्या घराकडे लक्ष देतो, तो दुर्जनाला विपत्तीत पाडतो. १३ गरिबाची आरोंळी ऐकून जो कानांत बोट घालतो, तोहि आरोंळी करील पण कोणी ऐकणार नाही. १४ एकांती दिलेली देणगी राग शमविते, बदरांत झाकलेली लांच तीव्र कोप शमविते. १५ न्यायाने वागणे हा धार्मिकाचा आनंद आहे, अधर्म करणाऱ्यास हें नाश असं वाटते. १६ ज्ञानपथापासून जो वृहकतो, त्याला विश्रांति म्हणून तर मेल्ल्यांच्या मंडळांत मिळेल.” (नीतिसूत्रे अ. २१).

“ह्यांही शलोमोनाची नीतिसूत्रे आहेत, यहुदाचा राजा हिज्जिया याच्या मनुष्यांनी यांचा संग्रह केला. २ कोणतीहि गोष्ट गूढ ठेवणे यांत देवाचे गौरव आहे, एखाद्या गोष्टीचा शोध लावणे यांत राजांचे गौरव आहे. ३ उंचीमुळे आकाशाचा, खोलीमुळे पृथ्वीचा, व राजांच्या मनाचा धांग लागत नाही. ४ रुपाचा गाल काढून टाक, म्हणजे त्याचे सोनारासाठी चांगले पात्र निघते. ५ राजासमोरुन दुर्जनाला घालवून दे, म्हणजे त्याचे सिंहासन धर्मांत स्थापित होईल. ६ राजासमोर आपली प्रतिष्ठा मिरवू नको, थोर लोकांच्या जागी उभा राहू नको. ७ कोणा सरदारास येतां पाहून त्या समोरून तुला खालच्या जागी घालविणे, यापेक्षा बरं येऊन बैस, असं तुला म्हणावं हें बरं. ८ किर्यादांस पाण्याचा उतावळी करू नको, केरीस आणि तुझ्या शेजाऱ्यांनी तुझी फजिती केली तर परिणामी काय करावं असं तुला होईल. ९ तुझा व तुझ्या शेजाऱ्याचा वाद असला तर तो चालाव, पण इतरांच्या गुप्त गोष्टी बाहेर फोडू नको. १० फोट्या तर ऐकणारा तुझी निर्भर्त्सना करील, आणि हें दूषण तुला लागून राहील. ११ रपेरा करंजीत सोनेरी फळे, तसे समबोचित

भाषण आहे. १२ सान्याचे कर्णभूषण आणि उत्कृष्ट मोन्याचा दागिना, तसे सुज्ञ उपदेश व लक्ष देणारा कान हे आहेत. १३ कापणीच्या समयीं जसे बर्फाचे पेंय, तसा विश्वासू जासूद आपणास पाठाविनाऱ्याला आहे, तो आपल्या धन्याचा जीव गार करतो. १४ मेघ व वारा असून वृष्टि नाही, या प्रमाणे कपटा देणग्यांची आल्यता मिरविणारा आहे. १५ धीर धरल्याने न्यायाधीशाचे मन वळते, नरम जांभ हाड फोडते. १६ तुला मध सांपडल्यास पोटपुरता खा. जास्त खाणास तर तुला वांति होईल. १७ शेजाऱ्याच्या घरीं आपले पाऊल कधींमधीं घाल, नाही तर त्याला कंटाळा येऊन तो तुझा द्वेष करील. १८ जो शेजाऱ्याविरुद्ध खोटी साक्ष देतो, तो घण, तलवार, व तीक्ष्ण वाण असा आहे. १९ संकटसमयीं विश्वासघातक्यावर भरंवसा ठेवणे, हें तुटलेल्या दांताने खाणे, लचकलेल्या पायाने चालणे असे आहे. २० थंडीच्या दिवसांत अंगावरील पांघरूण काढणे, सजीखारावर शिरका घालणे आणि खिन्न हृदयापुढे गायन करणे ह्यां सारखी आहेत. २१ तुझा शत्रु भुकेला असल्यास त्याला खायाला दे, ताहेला असल्यास त्याला पाणी पिण्यास दे. २२ असे केल्याने त्याच्या मस्तकावर निखान्यांची रास घातल्यासारखे त्याला होईल आणि परमेश्वर तुला प्रतिफल देईल. २३ उतरण वारा पाऊस आणतो, त्याप्रमाणे चुगलखोर जीभ मुद्रा कंधिष्ट करते. २४ भांडखोर बायकोबरोबर घरांत एकत्र राहण्यापेक्षा धाव्याच्या एका कोपऱ्याला बसणे पुरवले. २५ तान्हेल्या जीवाला गार पाणी, तसेच दूर देशाहून आलेले चांगले वतमान आहे. २६ दुर्भानापुढे स्थानभ्रष्ट झालेला धार्मिक हा गढूळ केलेला झरा, बिघडलेले जलकुंड यांप्रमाणे आहे. २७ मधाचे अतिसेवन करणे बरं नाही; कठिण गोष्टीचा शोध करण्यांत गौरव आहे. २८ ज्या मनुष्याचा आत्मा स्वाधीन नाही, तो गांवकुसुं नसलेल्या पडित गांवासारखा आहे.” (नीतिसूत्रे अ० २१ वा).

“मस्ता लोकांचा राजा लमूएल याची त्याला आईने शिकविलेली वचने २ माझ्या मुला, मो काय सांगू? माझ्या पोटच्या लेंकरा मां काय सांगू? माझ्या नवसाच्या लेंकरा, मो काय सांगू? ३ तू आपले पयिं खियांस देऊं नको, राजांचा नाश करणाऱ्या अज्ञांस आपल्या राजकारभारांत बस होऊं नको. ४ हे लमूएला, द्राक्षारस पिणे राजांस शोभत नाही, राजांस नाही शोभत मद्य कोटे असं विचारणे सरदारांस शोभत नाही. ५ ते ज्याले तर नियमशास्त्र विसरून पीडिलेल्यांचा न्याय विपरीत करतील. ६ मरणाच्या लागास आलेल्यांस मद्य दे खिन्न मनाच्यांस द्राक्षारस दे. ७ त्याने पिऊन आपले दारिद्र्य विसरावे, त्याच्या हालाचे त्याला विस्मरण व्हावे. ८ मुक्यासाठी, नष्टप्राय झालेल्यांस न्याय मिळण्यासाठी, आपले मुख उघड. ९ आपले मुख उघड, धर्माने न्याय कर, गरीब व गरजवंत यांस न्याय मिळू दे. १० सद्गुणी स्त्री कोणाला प्राप्त होते? मोत्यांहुन तिचे मोल

फार आहे. ११ तिच्या पर्ताचे मन तिजवर भरवसा ठेविते, त्याला संपत्तीचा तोटा पडत नाही, १२ ती आमरण त्याचे हित करिते, अहित करीत नाही. १३ ती लोंकर व ताग खटपटीने मिळविते आणि आपल्या आनंदित हातांनी काम करिते. १४ ती व्यापारी गलवतासारखी आहे, ती आपली अन्नमामुग्री दुरून आणिते. १५ रात्र सरली नाही तांच ती उठून कुटुंबाच्या अन्नसामग्र्यांचो व्यवस्था करिते व आपल्या दासांस त्यांच्या अन्नाचा वांटा देते १६ शेताची चवकशी करून ते ती विकत घेते, ती आपल्या हातच्या कमाईने द्राक्षमळा लाविते. १७ ती बलरूप पट्याने आपली कंबर बांधते. ती आपले बाहु नेटाने कामास लाविते. १८ आपला उद्योग फायदेशीर आहे हे तिला कळते; तिचा दीप रात्रास मालवत नाही. १९ ती चात। आपल्या हाती घेते, ती हातांनी चरकी धरते. २० ती गरीवांसाठी मूठ उघडते, गरजवंतास हात देते. २१ आपल्या कुटुंबाविषयी तिला बर्फाचे भय वाटत नाही, कारण तिचे सर्व कुटुंब किरमिजी बनात पांघरलेले असते. २२ ती आपणासाठी वेलवुडीदार पलंगपोस करिते, तिचे वस्त्र सूक्ष्म तागाचे व जांभळे आहे. २३ तिचा पति वेशीत देशाच्या वडील मंडळात बसला असता तेव्हाच लक्षांत येतो. २४ ती तागाची वस्त्रे करून ती विकते, व्यापाऱ्यांस कमरबंध विकत देते. २५ बल व प्रताप हीच तिची वस्त्रे आहेत, ती पुढील काळाविषयी निश्चित राहते. २६ तिच्या तोंडांतून सुज्ञेचे बोल निघतात, तिच्या जिमेंत दयेचे शिक्षण असते. २७ ती आपल्या कुटुंबाच्या आचाराविचाराकडे लक्ष देते; ती आळसाचे अन्न खात नाही. २८ तिची लेकरे उठून तिला धन्य ह्मणतात, तिचा नवराह्मि उठून तिचा प्रशंसा करून ह्मणतो, २९ बहुत स्त्रियांनी सद्गुण दाखविले आहेत, तू तर त्या सर्वांत वरचढ आहेस, ३० सौंदर्य, कपट व सुरुपना व्यर्थ आहे, परमेश्वराचे सद्गुण बाळगणाऱ्या स्त्रीचा प्रशंसा होते. ३१ तिच्या हातचे भ्रमफल तिला असो, तिची कृत्ये भर वेशीत तिची प्रशंसा करोत.” (नीतिसूत्रे अ. ३१)

या यहुदी लोकांच्या वाङ्मयांत सुंदर स्थले अनेक आहेत. त्यांपैकी काहींचे तरी येथे अवतरण केले पाहिजे येथे थोडेसे उतारे घेतां त्यांवरून वाङ्मयाची आवेशयुक्तता व नीतीकल्पना याची काही तरी माहिती होईल.

शलोमोनाने रचलेले गीतरत्न.

“२तो मला सुखबुंबन देवो.तुझे प्रेम द्राक्षारसाहून मधुर आहे. ३ तुझ्या सुवासिक अत्तराचा घमघमाट सुटतो;तुझे मांव सिंचन केलेले सुगंधी अत्तरच होय; म्हणूनच कुमारां तुजवर प्रेम करितात. ४ माझ्या चित्ताचे आकर्षण कर, म्हणजे आम्ही तुझ्यामागून धांवत येऊं: राजानें मला अंतःपुरी आणिलें आहे. आम्ही तुझ्याअर्घी आनंदोत्सव करूं; तुझें प्रेम द्राक्षारसाहून अधिक वर्षे: त्या एकानष्टपणें तुजवर प्रीति करीत आहेत.

“५ यरुशलेमनिवासी कन्यांनी, मी काळीसांवळी पण सुरुप आहे; केदराच्या डेऱ्यासारखी, शलोमोनाच्या पडद्यासारखी मी काळी आहे. ६ मी काळीसांवळी आहे हें मनांत आणूं नका, कारण मी उन्हांनें हारपळले आहे. माझे सहोदर बंधू मजवर संतप्त झाले; त्यांनीं मला द्राक्षमळ्याची राखण करावयास ठेविलें; पण माझ्या मळ्याची निगा मी ठेविली नाही. ७ माझ्या प्राणसख्या, मला सांग: तूं आपला कळप कोठें चारितोस! दुपारीं त्याम कोठें बसवितोस? तुझ्या सोबत्यांच्या कळपांजवळ मी कां भ्रमत रहावे?

“८ हे परमसुंदर स्त्रिये, तुला हें ठाऊक नसेल तर तूं त्या शेराडेंमंदरांच्या पावलांच्या मागोमाग जा; भेषपालांच्या मागोमाग जा; भेषपालांच्या राहुट्यांपाशीं आपलीं करडें चारित रहा.

“९ माझ्या सखे, मी तुला फारोच्या रथाच्या अश्विनी-सारखी लेखितों. १० गोफांनीं तुझे गाल, व रत्नहारांनीं तुझा कंठ सुरेख दिसत आहे. ११ आम्ही तुजसाठीं चांदीच्या टिका लाविलेले सांन्याचे गोफ कर्त.” (अध्याय १).

“३ वनवृक्षांमध्ये जसा सेवावृक्ष तसा तरुणामध्ये माझा वल्लभ. त्याच्या छायेत बसून मला आनंद झाला; त्याचे फळ मला स्वादिष्ट लागले. ४ त्यानें मला आपल्या पानगुहांत आणिलें; त्यानें मजवर प्रेमध्वजा फडकावली. ५ मनुकाची पोळी देऊन माझ्या जिवाला आराम करा; सफरचंद खाऊन मला हुशारी येऊं था. मी प्रेमज्वरानें पीडित झालें आहे. ६ त्याचा डावा हात माझ्या डोईखाली आहे; त्याचा हात मला अलिगीत आहे.

७ यरुशलेमच्या कन्यांनीं, तुम्हांस वनांतील मृगींची, हरिणींची शपथ घालून सांगतें, माझ्या प्रेमानंदाला व्यत्यय विघ्न आणूं नका;तो हवा तितका वेळ राहूं या.किंवा”(अ.२).

“रात्री मी शय्येवर पडले असतां माझ्या प्राणप्रियाच्या दर्शनाची उत्कंठा मला लागली; मी त्याला चोहोंकडे पाहिलें; पण तो मला दिसला नाही. २ माझ्या मनांत आलें कीं, आतां उठून शहरभर फिरावें. माझ्या प्राणप्रियाचा शोध पेठांतून व गल्ल्यांतून करावा; मी त्याचा शोध केला पण तो मला आढळला नाही. ३ शहरांत गस्त घालणारे जागले मला भेटले; मी त्यांस विचारलें. माझा प्राणप्रिय तुम्हांस कोठें दिसला काय? ४ त्यांस सोडून मी अंमळ पुढें जातें तों माझा प्राणप्रिय मला भेटला. मी त्याला धरून ठेविलें;मी त्याला माझ्या मातृगृही, माझ्या जननाच्या कोठडीत आणीपर्यंत सोडिलें नाही.

“५ यरुशलेमच्या कन्यांनी, तुम्हांस वनांतील मृगींची, हरिणींची शपथ घालून सांगतें कीं, माझ्या प्रेमानंदाला व्यत्यय आणूं नका, विघ्न आणूं नका, तो हवा तितका वेळ राहूं था.

६ गंधरस व ऊद, सीदागराकडील एकंदर सुवासिक द्रव्यें यांच्या सुगंधानें युक्त अरी धुराच्या स्तंभासारखें रानांतून हें येत आहे तें काय? ७ पाह, तो शलोमोनाची

पालखी येत आहे; तिच्याबरोबर साठ वीरपुरुष चालत आहेत; ते इस्त्राएलांच्या वीरपुरुषांपैकी आहेत. ८ ते सगळे खड्गधारी व युद्धकुशल आहेत; रात्रीच्या समयी प्राप्त होणाऱ्या भयास्तव प्रयेकाच्या कमरेस तलवार लटकलेली आहे. ९ शलोमोन राजाने आपणासाठी लवानोनी लांकडाची एक पालखी करविली आहे. १० तिचे दांडे ह्याचे आहेत, तिची पाठ सोन्याची आहे; तिची गादी जांभळ्या रंगाची आहे. तिचा अंतर्भाग यरुशलेमेच्या कन्यांच्या प्रेमाने विभूषित केला आहे. ११ सोयोननिवासी कन्यांनो, बाहेर या, शलोमोन राजास पहा. त्याच्या विवाहदिनी, त्याच्या मनास उज्जास झाडा त्या दिवशी त्याच्या मातेने त्यास घातलेल्या मुकुटाने मंडित झालेला असा हा पहा” (अ. ३).

“हे माझे भगिनी, माझे वधू, मी आपल्या बागेत आलों आहे; मी आपला गंधरस व सुगंधी द्रव्ये लुटिलीं आहेत. मी आपले मधूने थबथबलेले पोळे खाल्ले आहे. मी दुग्ध व दाक्षारस ही सेविली आहेत, मित्रहो, खा, प्रियजनहो, प्या, मनमुराद प्या.

२ मी निद्रिस्थ आहे, तरी माझे मन जागृत आहे. एका! माझा वल्लभ दार ठोकात आहे! त्याचा शब्द माझ्या कानी पडत आहे. तो म्हणतो: “माझे भगिनी, माझे प्रिये, माझे कपोते, माझे विमले, मला दार उघड. माझे डोळे दवाने थबथबले आहे; माझी झुलपे रात्रीच्या दहिवरबिंदूंनी भरून गेली आहेत. ३ मी पेहराव उतरला आहे, तो पुन्हा कसा लेऊ? मी पाय धुतले आहेत ते पुन्हा कसे मळवू? ४ माझ्या वल्लभाने झरोक्यांतून आपला हात आत घातला, तेव्हा माझे हृदय त्याच्यासाठी कळवळले. ५ माझ्या वल्लभास दार उघडण्यासाठी मी उठले तेव्हा अर्गळीच्या मुठीवरील गंधरस माझ्या हातास लागला, माझ्या बोटांवरून त्याचा द्रव थिबकला. ६ मी माझ्या वल्लभासाठी दार उघडिले, आणि पाहते तों तो निघून गेला होता. तो बोलत होता तेव्हा माझा जीव ठिकाणावर नव्हता; मी त्याचा शोध केला पण तो सापडला नाही, मी त्याला हाका मारिल्या पण त्याने ओ दिली नाही. ७ नगरांत फिरणारे जागले मला भेटले; त्यांनी मला मार देऊन घायाळ केले; तटाच्या रखवालदारांनी माझा दुशाळ हिसकावून घेतला. ८ यरुशलेमेच्या कन्यांनो, मी तुम्हांस शपथ घालून विनंति करते की, माझा वल्लभ तुम्हांस आढळला तर त्याला सांगा: मला प्रेमज्वर लागला आहे.

“९ खियातल्या परम सुंदरी, तुझ्या वल्लभांत इतरांहून अधिक तें काय आहे? तू आम्हांस शपथ घालितेस ते तुझ्या वल्लभांत इतरांहून अधिक तें काय आहे?

१० माझा वल्लभ गोरपान व लालवुंद आहे: तो लाखांत मोहरा आहे. ११ त्याचे शिर बावनकशी सोन्यासारखे आहे. त्याची झुलपे कुरळ व डोमकावळ्यासारखी काळी कुळकुळीत आहेत. १२ त्याचे डोळे ओळ्याच्या काठावरील

होल्यासारखे आहेत; ते दुधांत डुंबत असून नीट जडलेले आहेत. १३ त्याचे गाल सुगंधोत्पादक वनस्पतीचे ताटवे आहेत; त्याचे ओठ कमलाप्रमाणे असून त्यांतून गंधरस स्रवतो. १४ त्याचे हात पुष्परागाने खचलेल्या सुवर्णनालिकाच होत; त्याचे पोट नीलमणि जडलेल्या हस्तिदंतफलकासारखे आहे. १५ त्याचे पाय सुवर्णाच्या कोंदणांत बसविलेल्या संगमरवरी स्तंभासारखे आहेत. त्याचा बांधा लवानोनासारखा आहे; तो गंधसरूसारखा उमदा आहे. १६ त्याची वाणी मधुर आहे: ती सवेपरी मनोहर आहे. यरुशलेमेच्या कन्यांनो, असा माझा वल्लभ, माझा सखा आहे” [गीतरत्न, अ. ५].

यहूद्यांच्या प्राचीन वाङ्मयाच्या स्वरूपावळोकनाची पूर्णता त्यांच्यावर परसत्तेचा प्रसंग आला असता की विलापगीत रचली गेली त्यांचा मासला दिल्याशिवाय होणार नाही म्हणून विलापपंचकांतील कांही भाग येथे देतो.

“हाय हाय, भरवस्तीची नगरी ती कशी एकाकी बसली आहे, राष्ट्रांमध्ये जी राणी, ती करभार देणारी कशी झाली आहे! ती रुदन करते, तिच्या गालांवर अश्रू वहात आहेत, तिच्या वल्लभापैकी तिचे सांत्वन करणारा कोणी नाही. तिच्या सर्व मित्रांनी तिला दगा दिला आहे; ते तिचे शत्रू बनले आहेत. यहूदा जुलुमाने व भारी दास्याने पाडावांत गेली आहे; ती राष्ट्रांमध्ये बसली आहे, तिला चैन नाही, तिचा पाठलाग करणारानी तिला संकटावस्थेत गांठिले. पर्वेणीस जाणारे कोणी नाहीत म्हणून सियोनोचे मार्ग शोक करीत आहेत, तिच्या वेशी उजाड झाल्या आहेत; तिचे याजक उसासे टाकात आहेत; तिच्या कुमारी खिन्न झाल्या आहेत व ती स्वतः कष्टी आहे. तिच्या शत्रूस वर्षेस्व मिळाले आहे, तिचा द्वेष करणारे चैनात आहेत; कारण तिच्या बहुत अपराधांमुळे परमेश्वराने तिला पीडा लावली आहे. बैन्यापुढे तिची लेकरे पाडावांत गेली आहेत. सोयोनकन्येचे तेज सर्व गेले आहे; तिचे सरदार चारा नसलेल्या हरणीसारखे झाले आहेत. ते पाठलाग करणारापुढे निर्बल होऊन पळाले आहेत. यरुशलेम आपल्या क्लेशाच्या व भटकण्याच्या दिवसात आपल्या प्राचीन काळापासून असलेल्या रम्य वस्तूंचे स्मरण करते. जुलूम करणाऱ्याच्या हाती तिचे लोक लागले तेव्हा तिला कोणी साहाय्य नव्हता, हे तिच्या शत्रूंनी पाहिले, ती निर्व्यापार झाली झणून त्यांनी तिची थट्टा मांडली. यरुशलेमने अघोर पातक केले आहे झणून ती किडसवाणी झाली आहे. जे तिचा आदर करीत ते तिला तुच्छ मानात आहेत, कारण त्यांनी तिची नम्रता पाहिली आहे. ती उसासे टाकते, ती पाठमोरी झाली आहे.” (पहिले विलापगीत १-८).

प्रवक्त्याचे वाङ्मय आवेशपूर्ण असून प्राचीन यहूदी वाङ्मयातील तो एक अत्यंत सुंदर भाग आहे. यांत इस्त्राएल लोकांस पापाचरण टाळण्यास उपदेश केला आहे, आणि खरा ईश्वर टाकून वाटेला त्या दैवताची पूजा करण्याबद्दल निवेद्य

केला आहे. मधून मधून लोकांस धाक घालण्यासाठी त्यांच्यावर अशीं अरिष्टे येतील म्हणून भविष्ये केली आहेत. प्रवक्त्यांच्या वाक्यांतील एकदोन उतारे येथे देतो.

“पहा परमेश्वर पृथ्वी रिक्त करीत आहे. तिला ओसाड करीत आहे. तिला विरुद्ध करीत आहे, व तिच्या रहिवाशांची दाणादाण करीत आहे. तेव्हां जशी लोकांची तशी याजकाची, चाकराची तशी धन्याची, दासीची तशी धनर्षीची विकत घेणाराची तशी विकत देणाराची, सावकाराची, तशी कुळाची, धनकोची तशी रिणकोची स्थिति होईल. पृथ्वी अगदीं रिकामी होईल, तिची लुटालुट होईल; कारण परमेश्वर हें वचन बोलला आहे. पृथ्वी शोकाकुल व कृश झाली आहे; जग झुकून कृश झाले आहे. पृथ्वीवरील प्रतिष्ठित जन जर्जर झाले आहेत. पृथ्वी आपल्या रहिवाशांकडून भ्रष्ट झाली आहे, कारण त्यांनी नियमांचें उल्लंघन केलें आहे. विधींचे अतिक्रमण केलें आहे. व सनातन करार मोडला आहे. यास्तव पृथ्वी शापानें म्रासली आहे, तिचे रहिवासी पापाचे फळ भोगीत आहेत; पृथ्वीचे रहिवासी जडून भस्म झाले आहेत, मानव थोडेच उरले आहेत. नवा द्राक्षारस शोकाकुल झाला आहे, द्राक्षी करपून गेली आहे हर्षितमनाचे उसासा टाकांत आहेत. डफांचा हर्षनाद बंद पडला आहे, उत्सव करणाऱ्यांचा कल्ला थांबला आहे, किनरीचा हर्षनाद बंद झाला आहे. ते गात गात द्राक्षारस पीत नाहीत, मद्यपीस मद्य कडू लागतें. व्यवस्थाभ्रष्ट नगर भंग पावले आहे. प्रत्येक घर बंद पडलें आहे. कोणाचाहि आंत रिघाव होत नाही. बाहेर ररख्यांत द्राक्षारसा साठी ओरड चालली आहे, सर्व उत्सव मावळला आहे, पृथ्वीचा हर्ष लोपला आहे. नगरांत जी कांहीं उरली ती मोडतोड. वेशीचा चकनाचूर झाला आहे. जईत झाडें हालविण्यावर व द्राक्षांचा हंगाम आटोपल्यावर सर्वा वेंचतांना जशी थोडीशी फळे राहतात तसें पृथ्वीवरील राष्ट्रांचे होईल. ते उच्च स्वरांनं गजर करतील, परमेराच्या प्रभावास्तव समुद्रांतून गजर करतील. यास्तव उगवतेकडल्या लोकांनां, परश्वराचें गौरव करा; समुद्रतीरस्थहो, इस्राएलाचा देव परमेश्वर याच्या नांवाचें गौरव करा. ( यशया, अ. २४ )

पुन्हा परमेश्वराचें वचन मला आलें कीं, मानवपुत्रा यरुशलेमेचा अमंगळ कृत्ये तिच्या लक्षांत आणून दे. असें म्हण, प्रभू परमेश्वर यरुशलेमेस म्हणतो, तुझे मूळ व उत्पत्ति हीं कनान देशांतली आहेत. तुझा बाप अमोरी व तुझी आई हसीण होती. तुझ्या जन्माविषयीं म्हटलें तर तूं जन्मलीस तेव्हां तुझा नाळ कापला नाही, तुला पाण्यानें धुवून स्वच्छ केलें नाही तुझ्या अंगाला मीठ चोपडलें नाही. व तुला बाळंत्यांत गुंडाळिलें नाही. तुझी करुणा घेऊन यांतलें कोणतेंहि करावें अशी तुजवर कोणाचीच दयादृष्टी झाली नाही. तर तूं जन्मलीस तेव्हां तुला अमंगळ समजून शेतांत टाकून दिलें होतें. मी तुजजवळ जातांना तुला आपल्या

रक्तांत लोळतांना पाहिलें, तेव्हां मी तुला झणलों, तूं आपल्या रक्तांत लोळत आहेस तरी जग; असेंच मी तुला म्हणलों. शेतांतलें बीज वाहून सहस्रपट होतें, तशी मी तुझी वृद्धी केली. तूं वाहून उंच झालीस तुला ऊर फुटला, तुझे केंस वाढले, तरी तूं उघडीनाघडी होतीस. मी तुजजवळून जातांना तुला पाहिलें तों ती वेळ तुझ्या प्रेमाविकासाची होती. तेव्हां मी तुजवर पार घालून तुझी नम्रता झांकली. प्रभू परमेश्वर म्हणतो, तेव्हां मी शपथ वाहून तुजशीं करार केला व तूं माझी झालीस. मी तुला पाण्यानें न्हाणिलें, तुजवरचे रक्त धुवून काढिलें आणि तुला तेलानें माखलें तुला वेलवुष्टीचीं वस्त्रे लेवविलीं. उत्तम चामड्याचा जोडा तुझ्या पायीं चढविला. तुझ्या मस्तकाला उत्तम तागाचें वस्त्र गुंडाळिले. तुला रेशमी ओढणी पांघरविली. मी तुला दागिन्यांनीं सजविली, तुझ्या हातांत बांगड्या घातल्या, व गळ्यांत गळसरी घातली. तुझ्या नाकांत नथ घातली. कानांत बाळ्या घातल्या तुझ्या डोईला उत्तम शिरोभूषण घातलें. तूं सोन्याहण्यानें नटली होतीस तुझा पेहराव, ताग, रेशीम, व जरतारी यांचा होता. तुला भोजनास सपीठ, मद्य व तेल हें असत. तूं अतिसुंदर होतीस. तुझ्या सौंदर्यामुळे तुझी कीर्ति सर्व राष्ट्रांत गेली. कारण मी तुला दिलेल्या तेजानें तुझे सौंदर्य अप्रतिम झालें, असें प्रभू परमेश्वर म्हणतो.

तूं जर आपल्या सौंदर्यावर भरंवसा ठेवून आपल्या कीर्तीच्या जोरावर शिंदळकी केली. आल्यागेल्याशीं शिंदळकीचा सपाटा उडविलास. तुझे सौंदर्य त्यांस लुटावयास सांपडलें, तूं आपली वस्त्रे घेऊन रंगी वेरंगी उंचस्थानें आपणासाठीं सजविली आणि कधीं झाली नाही व कधीं पुन्हा व्हावयाची नाही अशीं शिंदळकी त्यांवर केली. मी तुला दिलेल्या सोन्याहण्याचे शोभिवंत दागिने घेऊन तूं त्याच्या पुरुषमूर्ती केल्या व त्यांशीं शिंदळकी केली तूं आपली वेलवुष्टीचीं वस्त्रे घेऊन त्यास लेवविली मी दिलेल्या तेलाचा व धुपाचा त्यांस नैवेद्य दाखविला. मी तुला दिलेली भाकर, सपीठ, तेल व मद्य हीं जीं मी तुला वारीत असें, तीं तूं त्यापुढे सुगंधासाठीं अर्पिलीं हें खरोखर घडलें, असें प्रभू परमेश्वर म्हणतो. मजपासून तुला पुत्रकन्या झाली, तीं तूं घेऊन त्यांस बळी झणून अर्पिलीं. ह्या तुझ्या शिंदळक्या तुला पुरेशा झाल्या नाहीत. झणून तूं माझे पुत्र वधिले, त्या मूर्तीला खाय होण्यासाठीं तूं त्यांस अर्मीत होमिलें काय ! हीं सर्व अमंगळ कृत्ये व शिंदळक्या करितांना तूं आपल्या लहानपणीं आपल्या रक्तांत लोळत होतीस याची तुला कधीं आठवण झाली नाही. तूं हीं इतकीं दुष्कर्म केल्यावर ( प्रभू परमेश्वर म्हणतो: तुला धिःकार असो ) असें झालें कीं, तूं आपणासाठीं कमानदार घर बांधिलें, रस्त्यांरस्त्यांनीं तूं आपणासाठीं उंच स्थानें केलीं. तूं रस्त्यांच्या नाक्यावर आपली उंचस्थानें बांधिली, आपलें सौंदर्य भ्रष्ट केलें, सर्व आल्यागेल्यांना आपले पाय पसरून मनस्वी शिंदळकी केलीस. मोठ्या अंगाचे तुझे शेजारी

भिसरी यांशीं तूं शिंदळकी केलीस. तेव्हां मला चिडविण्यासाठीं तूं मनस्वी शिंदळकी केलीस. तेव्हां पाहा, मी आपला हात तुजवर उगारून तुझें नित्याचे अन्न कमी केले आणि तुझा द्वेष करणाऱ्या पलिष्ट्याच्या कन्याला तुझें शिंदळकीचें वर्तन लजास्पद वाटतें, त्याच्या स्वाधीन तुला केलें. तुझी तृप्ति म्हणून कधी होत नाही, या करितां तूं अश्लश्यांशींहि शिंदळकी केली. तरीहि तुझी तृप्ति होईना. प्रतिक्रान्त असा जो खारद्यांचा देश तेथपर्यंत तूं मनस्वी शिंदळकी चालविली तरी त्यानेंहि तुझी तृप्ति होईना. प्रभू परमेश्वर म्हणतो, तूं स्वच्छंदी वेदयेच्या कृतीप्रमाणें हें सर्व केलें. तेव्हां तुझे मन किती दुर्बल आहे !

म्हणून अगे वेश्ये, परमेश्वराचें वचन ऐक. प्रभू परमेश्वर म्हणतो, तूं आपला पैसा उधळला, आपल्या जारांशीं शिंदळकी करून आपली लाज दाखविली, तूं आपल्या मूर्तीशीं अमंगळ कृत्ये केली आणि आपल्या लेकरांचे रक्त त्यांस अर्पिलें म्हणून, पहा, ज्यांस तूं खुश केलें, प्रेमपात्र व द्वेषपात्र असे जे तुझे सर्वे जार, त्यांस मी चौदोंकडून तुजविरुद्ध जमा करीन, त्यांपुढें तुझी लाज उघडी करीन म्हणजे ते तुझी सारी लाज पाहतील. जरिणी व रक्तपाती स्त्रिया यांचा न्याय करावा तसा मी तुझा न्याय करीन, आणि क्रोधानें व ईर्ष्यानें मी रक्तपात करीन. मी तुला त्यांच्या हातीं देईन, म्हणजे ते तुझी कमानदार घरे उध्वस्त करतील, तुझी उंच स्थाने पाडून टाकतील; तुझी वस्त्रे हिरावून घेतील व तसें उंची जवाहीर काढून घेऊन तुला नागवी उघडी करून सोडतील. ते तुजविरुद्ध मंडळी जमवून आणून तुला धोंडमार करतील व आपल्या तलवारांनीं तुझे तुकडे करतील ते तुझी घरे अग्नीनें जाळतील आणि बहुत स्त्रियां देखत तुला शासन करतील त्याप्रकारें तुझी शिंदळकी बंद करीन, आणि या पुढें तूं कोणास वेतन देणार नाहीस. तेव्हां तुजवरचा माझा संताप मी शांत करीन. ( यहज्केल पृ, १६३ अ. १६ )

बायबल नवाकरार.

बायबल नवाकरार.— नवा करार हा ख्रिस्ती लोकांच्या पवित्र पुस्तकांचा संग्रह आहे. बायबलांतील हा भाग सर्वस्वां एकटया ख्रिस्ती लोकांचा आहे. उलट पक्षां जुना करार हा भाग ख्रिस्ती व यहूदी या दोघांचा मिळून आहे.

या नव्या कराराची गुणदृष्ट्या आणि परिमाणदृष्ट्या दोन्ही प्रकारें वाढ होत गेली. गुणदृष्ट्या वाढ म्हणजे ह्या पुस्तकांना धार्मिक पवित्र ग्रंथ अशी योजना हळू हळू प्राप्त झाली, आणि परिमाणदृष्ट्या वाढ म्हणजे ही पुस्तके आकार वाढतां वाढतां प्रस्तुतच्या स्वरूपाप्रत हळू हळू पोहोचलीं. हीं दोन्ही कार्ये कशीं झालीं याचा इतिहास आपणांस पाहिला पाहिजे. त्याकरितां या लेखांत पुढील चार मुद्द्यांचा विचार करूं. (अ) खास ख्रिस्ती वाङ्मयाची वाढ; (आ) अनेक पुस्तके सुसंगतवार एकत्र करून त्यांचा एक ग्रंथ बनविण्याचें

काम; (इ) या ग्रंथाला पवित्र ग्रंथाची योग्यता प्राप्त होण्याचीं कारणें; आणि (ई) या ग्रंथाला हळू हळू प्राप्त झालेलें सांप्रतचें विशिष्ट स्वरूप.

नवा करार हा ग्रंथ पूर्णपणें जुन्या कराराच्या नमुन्यावर तयार केला गेला आहे. नव्या कराराला जुन्या कराराचा पुरवणीभाग व तितकाच पवित्र ग्रंथ अशी योग्यता अखेर प्राप्त झाली. ही योग्यता प्राप्त होण्याचें काम बरेंच हळू हळू झालें, आणि अखेर जुना करार आणि नवा करार मिळून पवित्र बायबल ग्रंथ होय असें मत रुढ झालें. ही स्थिति कशी उत्पन्न झाली याचा इतिहास आपणांस बारकाईनें पाहिला पाहिजे.

(अ) ख्रिस्ती वाङ्मयाची वाढ-पालचीं पत्रे.—

येशू आणि त्याचे शिष्य यांचें बायबल जुना करार हेंच होतें. दोघांचेहि तेवढ्या ग्रंथानें समाधान असे. ख्रिस्ताच्या मरणानंतर दोन दशकें पुरी होईपर्यंत ख्रिस्ती लोकांनीं स्वतःचे स्वतंत्र ग्रंथ लिहिण्यास आरंभ केला नव्हता. ख्रिस्ती लोकांच्या पहिल्या पिढीनें लेखनाचें कार्य मुळाचें केलें नाहीं. त्यांनीं लेखनकार्य मुळाचें न करण्याचें कारणहि सबळ आहे. या पहिल्या पिढीला ख्रिस्त स्वर्गांतून पृथ्वीवर पुन्हां जन्माला येणार आहे अशी रोज आशा वाटत होती. वस्तुस्थिति अशी कीं, ख्रिस्ती लोक मेसायाचा दुसरा अवतार होणार असें मानात होते इतकेंच नव्हे तर हाच खरा अवतार होय असें त्यांना वाटत होतें. यहूदी लोकांची कल्पना अशी होती कीं, मेसाया म्हणजे अतिमानवकाटीतील व्यक्ति होय. त्याचें पहिलें मनुष्य स्वरूपांत झालेलें येणें मेसाया म्हणजे अवतारच नव्हे अशी त्यांची समजूत होती. त्यामुळे मेसायाचा सर्व शक्तिमान व कीर्तिमान स्वरूपांत खरा अवतार होण्यासंबंधाची वाढ ख्रिस्ती लोकांची पहिली पिढी फार उत्सुकतेनें पहात होती; आणि हा अवतार लवकरच होणार असा त्यांना दृढ विश्वास वाटत होता. असल्या मनःस्थितीमुळे होऊन गेलेल्या ख्रिस्तासंबंधाची माहिती लेखनिविष्ट करून कायम ठेवावी असा हेतु त्यांच्या मनांत उद्भवला नाहीं. या कारणामुळे ख्रिस्ती लोकांचें आरंभीचे जे लेख आहेत ते नीट विचारपूर्वक लिहिलेले नाहींत. तत्कालीन व्यावहारिक आवश्यकता एवढ्याच साध्या कारणास्तव ख्रिस्ती लोकांच्या मूळ लेखनाला आरंभ झाला.

अशा रीतीनें, सेंटपॉलनें थेससालोनियन लोकांना लिहिलेलीं दोन पत्रे हे ख्रिस्ती लोकांचे अगदीं सर्वांत जुने लेख होत. या सुमारास सेंट पॉल हा आपल्या धर्मसंप्रदायप्रचाराच्या कामास नुकताच लागला होता. त्यानें कांही चर्चेंस (ख्रिस्ती उपासना भेदिरें) स्थापिली होती आणि अधिक स्थापण्याच्या विचारांत तो होता. त्याचीं हीं अगदीं पहिलीं पत्रे नुकत्याच संप्रदायप्रदेश करून ख्रिस्ती बनलेल्या लोकांना उपदेश म्हणून लिहिलेलीं होती. या दोन पत्रांपूर्वी असल्याच तऱ्हेचीं दुसरीं कांहीं पत्रे त्यानें लिहिलीं असावीं असें वाटतें,



पण ती पत्रे कोणी रक्षण करून ठेविली नाहीत. वारतविक आश्चर्य हे आहे की, सेंटपॉलची बऱ्याच आरंभापासूनची पत्रे रक्षण करून ठेविली आहेत. व त्यावरून ख्रिस्तानुयायी बनलेल्या लोकांवर त्यांचे किता वजन होते हे स्पष्ट दिसते. पहिल्या दोन्ही पत्रांत सेंट पॉलने थेसालोनी लेकरांच्या वर सांगितल्याप्रमाणे उत्काठित झालेल्या मनोवृत्ती शांत करण्याचा प्रयत्न केला आहे. या पत्रांचा लोकांच्या मनांवर जो मोठा परिणाम झाला त्यामुळे ख्रिस्ती लोक या पत्रांना ईश्वरा प्रेरणने लिहिली गेलेली पत्रे अतएव पवित्र लेख मानू लागले. या पत्रांना पवित्र मानण्याबद्दल कोणी तरी मोठ्या अधिकारी व्यक्तीने हुकूम सोडला होता ही समजूत चुकीची आहे. वास्तविक पाहता त्या पत्रांचा जो मोठा परिणाम झाला त्यामुळे लोक त्यांना पवित्र पत्रे मानू लागले.

थेसालोनी लोकांना लिहिलेल्या पत्रांनंतर थोडक्याच काळातील म्हणजे सुमारे वर्षादोडवर्षांतीलच कॉरिथकर लोकांना लिहिलेली दोन पत्रे आहेत. ही पत्रे लिहिली त्या वेळांहि लोक बरेच अस्वस्थ मनःस्थितीत होते. ख्रिस्ताचा पुन्हा लवकरच नवा अवतार होणार आणि जगाची पूर्वीची सर्व स्थिति बदलून नव्या युगाला आरंभ होणार असे लोकांना वाटत होते. हा समज इतका दृढ पसरला होता की, लोक चालू दिवसापुढील दुसऱ्या दिवसाचा विचारच करात नसत. कायमच्या संस्था स्थापण्याचा प्रयत्न करणे तशा स्थितीत अगदी निरुपयोगी होते. कारण प्रत्येक मनुष्य चालू घटकेबद्दलच कायतो पहात असे. अशा स्थितीत सदरहू पत्रांत नूतन संप्रदायप्रवेश केलेल्या लोकांनी विचारलेल्या प्रश्नांची उत्तरे किंवा चर्चेच्या व्यवस्थेत प्रत्यक्ष दिसणारे काही दोष नाहीसे करण्यासंबंधाची योजना असलेच विषय येणे संभवनीय होते. अर्थात् या लेखांना केवळ पत्राचे स्वरूप आहे; किंवा पुस्तकाचे निबंधाचे स्वरूप नाही. ख्रिस्तसंप्रदाय प्रचारक सेंटपॉल याच्या या पत्रांत काही काही ठिकाणी उच्च भावना व जोरदार भाषा दृष्टीस पडते. त्याने तत्कालीन सामान्य प्रशस्ति उच्च धार्मिक तत्वाच्या अनुरोधाने सोडवण्याचा प्रयत्न केला आहे. कॉरिथकर लोकांना लिहिलेल्या पत्रावरून सेंटपॉलचा स्वभाव अधिकच चांगल्या प्रकारे व्यक्त होतो. सेंटपॉल मोठा धोरणा, प्रेमळ व कोमल अंतःकरणाचा होता; व इतके असूनहि तो मोठा मुत्सद्दी आणि अधिकार चालविण्यास समर्थ होता.

सेंटपॉलच्या पत्रांना हळू हळू तात्विक विवेचनाचे स्वरूप प्राप्त झाले. कारण लोकांची अवतारविषयक उत्सुकता नाहोशी होऊन निराळेच वादाचे मुद्दे पुढे आले. प्रतिग्रामी धोरणाच्या यहुदी लोकांनी सेंटपॉलने स्थापन केलेल्या चर्चवर हल्ला सुरू केल्यामुळे गॅलेशियांत मोठा आणीबाणीचा प्रसंग उद्भवला. त्यामुळे सेंटपॉलने आणखी एक पत्र लिहिले. या पत्रांत सेंटपॉलला स्वतःबद्दल व नवीन स्थापन झालेल्या ख्रिस्ती संप्रदायातील तत्वांबद्दल खुलासा करावा लागला. त्यामुळे या

पत्राचा बराचसा भाग संप्रदायासंबंधाच्या मुख्य प्रश्नांचे व्यापलेला आहे.

यानंतर दोन तीन वर्षांनी ( इ. स. ५५-५६ च्या सुमारास ) सेंटपॉलने रोमला भेट देण्याचा विचार केला; पण सरळ रोमला न जाता त्याने प्रथम यरुशलमला जाण्याचे ठरविले, तिकडे जाण्यांत स्वतःच्या भिवाला धोका आहे हे जाणून होता. अशा स्थितीत त्याने ख्रिस्तीसंप्रदायाच्या विवादविषयीभूत झालेल्या अंगाचे समर्थन करणारा लेख लिहून तो रोमन लोकांकडे पाठविला.

यहुदी संस्कृति आणि ख्रिस्ती संप्रदाय त्यांच्यामध्ये झालू असलेल्या झगड्यामुळे ख्रिस्तीसंप्रदायाच्या तत्वांना निश्चित स्वरूप साहजिकच येत गेले. याच झगड्यामुळे भविष्यकालापेक्षा चालू काळाकडे आणि तत्संलग्न अशा भूतकाळाकडे लोकांचे लक्ष अधिक लागले. सेंटपॉलसारख्या माणसाला संप्रदायाविषयक सिद्धान्त बनविणे भाग पडले ते याच परिस्थितीमुळे होय. निरनिराळे भाग एकत्र करून ख्रिस्ती संप्रदायाला सुव्यवस्थित स्वरूप देण्याचा प्रयत्न सुरू झाला. हे प्रयत्नाचे स्वरूप इफीसकरांस व कलसैसकरांस या पत्रांत चांगले व्यक्त झाले आहे.

ही पत्रे तत्कालीन विचारांतील प्रगति पुढे मांडण्याकरिता व ख्रिस्ताच्या शेजारी इतर देवता बसवून ख्रिस्ती आचार भ्रष्ट करण्याची जी प्रवृत्ति वाढत होती तिला आळा घालण्याकरिता लिहिलेली होती. ते कार्य साधण्यासाठी, पॉल याने ख्रिस्ताचे महत्त्व पुनः पुन्हा वर्णन केले व यहुदी व यहुदी नसलेल्या लोकांचा चर्चेमध्ये अंतर्भाव करून त्याचे स्वरूप व्यापक करण्याची आपली कल्पना एक पाऊल आणखी पुढे ढकलली. अशा रीतीने या पत्रांमध्ये मुख्यत्वेकरून गूढ विषयाचे प्रतिपादन केले जाऊ लागल्यामुळे त्यांचे पत्राचे स्वरूप जाऊन त्यांना ग्रंथाचे स्वरूप येऊ लागले. इफिसकरांस ( इफीसनांना ) पत्र हे अनेक चर्चांच्या समूहास उद्देशून लिहिलेले एक हुकूमबजा पत्र असल्यामुळे त्यांत तर हे ग्रंथाचे स्वरूप अधिक स्पष्ट होते. फिलेमोनाला पत्र शुद्ध पत्राच्या स्वरूपांत आहे, आणि फिलिपेंकरांस पत्र हेहि मुख्यत्वेकरून तसेच आहे. पास्टोरस या पत्रांत पॉलने टिमोथी व टायटस या आपल्या हाताखालच्या लोकांम उपदेश केलेला आहे. टिमोथी व टायटस यांच्या स्वाधीन जेथ पॉल यास स्वतः जाता येत नव्हते अशी चर्चे केलेली होती.

हिब्रूनां पत्र हा पॉलच्या धर्तीवर लिहिलेला पॉलच्या एका शिष्याचा किंवा ज्यावर पॉलच्या मतांचा बराच परिणाम झाला होता अशा एखाद्या इसमाचा-ग्रंथ आहे. या लेखकावर अलेक्झांड्रियाच्या फायलो नामक यहुदी उपदेशकाच्याहि मताचा बराचसा परिणाम झालेला दिसतो. हे पत्र बहुधा रोममधील हिब्रू ख्रिश्त्यांस, किंवा पॅलेस्टाइन मधील एखाद्या चर्चेला, किंवा ज्याचे केंद्र सेसारीआ

सारख्या ठिकाणी आहे अशा एखाद्या चर्चच्या समूहास लिहिजे असावे यरुशलेमच्या चर्चला उद्देशून लिहिलेले असणे संभवनीय नाही.

पॉलच्या पत्रांचे वर जे वर्णन केले आहे ते ही सर्व तेराची तेरा पत्रे खरोखर पॉलचाच आहेत असे गृहीत धरून केलेले आहे. तथापि येथे एवढे सांगून ठेविले पाहिजे की, यापैकी थेसलनीकेकरांच्या, कलसैकरांच्या, फिलेमोनच्या, इफिसकरांच्या व पास्टोरसच्या अस्सलपणाबद्दल आधुनिक चिकित्सक पंडितांस बरीच शंका आहे.

**शुभवर्तमाने व प्रेषितांची कृत्ये.**—सदर पुस्तकांचा उद्भवहि पॉलच्या पत्रांप्रमाणेच झाला. ही पुस्तके देखील लोकांनी त्यांना पवित्र ग्रंथ झणून मान द्यावा या उद्देशाने लिहिलेली नव्हती. ख्रिस्त पुन्हा अवतार घेणार आहे या आशेमुळे हे ग्रंथहि बराच काळपर्यंत लिहून ठेवण्याची आवश्यकता भासली नाही. तेहि, जसजशी जरूर भासू लागली तसतसे त्यांचे, निरनिराळे भाग लिहिले जाऊन तयार झाले. तेव्हा त्यांच्यासंबंधा ज्या गोष्टी आपणांस माहिती नाहीत, त्या अनुमानाने घालूनच सर्व कथासूत्र जुळविले पाहिजे. या ग्रंथांच्या रचनेसंबंधी पुढे दिलेली उपपत्ति कांहीशी सयुक्तिक दिसते.

संप्रदायप्रसाराचे काम कांही काळकल्यानंतरच, विशेषतः जेथे ख्रिस्ताची किंवा ख्रिस्ती ध्येयांची लोकांस कांहीएक माहिती नव्हती अशा पॅलेस्टाइनबाहेरील प्रदेशांतल्या अनुभवावर्ती, या आद्य संप्रदायप्रसारकांस आपला उपदेश परिणामकारक व्हावा झणून कांही तरी आधारभूत ग्रंथाची आवश्यकता भासू लागली असावी. पूर्वकालीन ख्रिस्ती उपदेशकांचे एक वैशिष्ट्य हे होते की, ते एकाच ठिकाणी फार दिवस कधीहि रहात नसत. ते एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी सारखे भटकत होते. एका ठिकाणी एक उपदेशक येऊन गेल्यावर दुसरा उपदेशक येईपावेतो तेथील लोकांवर पहिल्या उपदेशकाने बिंबविलेला उपदेश कायम ठेवण्यास कांहीच साधन नव्हते. ख्रिस्तसंप्रदायाचा उपदेश ग्रहण करण्यास सर्व लोकांची मनोभूमी सारखीच तयार झालेली नव्हती. शुभवर्तमानामध्ये ज्यांचे 'ईश्वराच्या राज्याची वाढ पाहणारे' झणून वर्णन केले आहे, ते चांगले धार्मिक व जुन्या कराराचा काळजीपूर्वक अभ्यास केलेले असे लोक होते. या लोकांच्या कानावर ख्रिस्ताचे नांव जाण्यापूर्वीच ते उपयुक्त ईश्वरी राज्याच्या आगमनास लाबक बनले होते. उलट पक्षां यहुदी समाजाबाहेरील जे लोक ख्रिस्ती झाले होते, त्यांचे नीतिशास्त्रातील व एकेश्वरीउपासना मार्गातील अगदी मूलभूत तत्वांसंबंधी देखील गाढ अज्ञान होते. अशा रीतीने अगदी अडाणी लोकांपासून तो चांगल्या सुसंस्कृत माणसा पावेतो सर्व प्रकारच्या लोकांचा ख्रिस्ती संप्रदायांत भरणा होता. या सर्वांना उपयोगी पडेल असे एखादे संप्रदाय टिकविणारे साधन शोधून काढणे आवश्यक झाले. आद्यकालीन

ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारक आपला संप्रदाय वाढविण्याकरिता संप्रदायाबाहेरील लोकांपुढे असा उपदेश करीत होते की, 'लवकरच जगामध्ये कोणीएक व्याक्ति निर्माण होऊन ती या पृथ्वीवर आधिदैविक राज्य स्थापन करणार आहे' व राज्यासाठी प्रत्येकाने स्वतः लायक बनले पाहिजे. अर्थात लोकांना स्वतःस लायक बनवून घेण्याच्या कामी मदत करण्याचा उत्तम मार्ग झटला म्हणजे, ख्रिस्ताच्या मते लोकांनी जी नीतितत्वे आचरणांत आणाव्यास पाहिजेत ती जीत स्पष्टपणे सांगितली आहेत अशी ख्रिस्ताच्या शिकवणुकीची रूपरेखा लोकांपुढे ठेवणे हा होय. ही नीतितत्वे लोकांच्या पुढे मांडण्याच्या प्रयत्नांनीच पहिल्या ख्रिस्ती शुभवर्तमानास जन्म दिला असावा. ब्रिटानिकाकारांच्या मते हे पहिले शुभवर्तमान म्हणजे 'क्यू' या संक्षिप्त नांवाने संबोधला जातो तो भाग होय. हा भाग म्हणजे जगांत कसे आचरण ठेवावे या विषयी नियम घालून देणाऱ्या वचनांचा एक संग्रह आहे.

लोकांच्या मनांत ऐतिहासिक गोष्टीबद्दल जिज्ञासा उत्पन्न झाली ती यानंतर कांही कालाने जेव्हा मरणोत्तर स्थितीसंबंधी त्यांची जिज्ञासा कांही अंशी कमी झाली व त्यांची दृष्टि भविष्यकाळावरून निघून भूतकाळाकडे वळली तेव्हाच, झाली असावी. ख्रिस्ती लोकांमध्ये भूतकालीन गोष्टीबद्दलची ही इतिहासविषयक जिज्ञासा इ. स. ६०-७० या काळापर्यंत उत्पन्न झाली नव्हती असे मानावयास आधार आहे. या जिज्ञासेमुळे सध्याचे सेंट मार्कचे शुभवर्तमान अस्तित्वांत आले. हे शुभवर्तमान बहुधा इ. स. ६४-७० या काळाच्या दरम्यान रोम येथे रचले गेले असावे हे हल्लींचे शुभवर्तमान मूळच्या दुसऱ्या एखाद्या शुभवर्तमानावरून तयार करण्यांत आले असेल अशी शंका घेण्यास पुरेसा आधार नाही.

'क्यू' या नांवाने ओळखला जाणारा माथ्यू (मत्तय) व लूक या दोहोंच्या ग्रंथांत आढळून येणारा लोजिया नांवाचा भाग व मार्कचे शुभवर्तमान या दोन ग्रंथांवरच शुभवर्तमानाचे पुढील वाङ्मय आधारिलेले आहे. हल्लींचा माथ्यूचा व लूकचा ग्रंथ हे उपर्युक्त दोन लिखाणांतील मजकूर भिन्न भिन्न रीतींनी मांडून व त्यांत स्वतः संपादकांनी मिळविलेल्या मजकुराची भर पडून तयार झाले आहेत. हिब्रूचे शुभवर्तमान, पीटरचे शुभवर्तमान वगैरे ज्या कांही दुसऱ्या शुभवर्तमानांचे थोडथोडके भाग आज उपलब्ध आहेत, ती देखील या दोन लिखाणांपासूनच तयार झाली असणे संभवनीय आहे.

लूक याने इतिहासकारास शोभेल असा जो आपल्या ग्रंथास उपोद्घात जोडला आहे त्यावरून शुभवर्तमान तयार करण्याचे काम प्रथम लूक यानेच केले असे दिसते. हा ग्रंथ थिओफिलस (थियाफिला) नामक इसमास उद्देशून लिहिलेला असून थिओफिलस हा ज्यास ख्रिस्ती संप्रदायाची मुख्य मुख्य तत्वे आगोदरच परिचित करून दिलेली होती असा कोणी तरी सरकारी कामगार असावा. या ग्रंथाची

मांडणी बहुतांशी लूक याच्याच डोक्यातून निघालेली असून प्रेषितांची कृत्ये हा त्याचा दुसरा भाग आहे. प्रो. हार्नाक-सारखे विद्वान पंडित सुद्धा लूक हाच तिसरें, शुभवर्तमान व प्रेषितांचा कृत्ये यांचा कर्ता आणि अंतिम संपादक आहे, या इंग्लंडमध्ये सर्वत्र प्रचलित असलेल्या मतांस येऊन मिळाला आहे.

हल्लींच्या शुभवर्तमानांमध्ये ज्या मूलभूत लिखाणांचा उपयोग करण्यांत आला होता त्यांच्या उत्पत्तीसंबंधाने व स्वरूपासंबंधाने वर दिलेला निष्कर्ष काढण्यास कारणे कारक झाली आहेत तीं अशीं:—

(१) या शुभवर्तमानांच्या ग्रंथांचें वाङ्मयीन पृथक्करण केलें असतां माथ्यू (मत्तय) व लूक या दोहोंतहि असणारे अने कित्येक भाग आढळतात. हे भाग एके काळीं स्वतंत्र लिखाणांच्या रूपानें अस्तित्वांत असले पाहिजेत. (२) या लिखाणांत मुख्यत्वेकरून ख्रिस्ताचा स्वभाव, व त्यानें उपदेशिलेल्या धार्मिक व नैतिक कल्पना ज्यांत स्पष्टपणें व्यक्त झाल्या आहेत अशा त्याच्या वचनांचा संग्रह होता. (३) माथ्यू यानें लोजिया नामक हिब्रू ग्रंथ रचला असें मूळ इ. स. च्या पहिल्या शतकाच्या अखेरीस केलें गेलेलें स्पष्ट विधान आपणांसमोर आहे. लोजिया या शब्दाचा अर्थ ईश्वराच्या अधिकारयुक्त वचनांचा संग्रह' असा होऊं शकतो. (४) पूर्व-कालीन ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारकास मागे वर्णन केलेल्या परिस्थितीत उपदेश करावा लागत होता असें आपणांस डाय-डॅन्सी नामक ग्रंथावरून कळतें; ज्याला "दोन मार्ग" असें नामाभिधान आहे तो या ग्रंथाचा पहिला भाग यहुद्यांपेकीं जे लोक ख्रिस्तसंप्रदायांत नवीन प्रवेश करीत असत त्यांच्या हार्ती आधारभूत धर्मग्रंथ म्हणून देण्यांत येत असे. त्रिटा-निकाकारांच्या उपपत्तीप्रमाणें लोजिया या ग्रंथाचा उपयोग उपर्युक्त "दोन मार्ग" या प्रकरणाप्रमाणेंच होत असावा. (५) या मतास पुष्टि देणारी गोष्ट म्हटली म्हणजे मूळ १२ प्रवक्त्यांच्या सान्निध्यांत नसलेले ख्रिस्ती लोक देखील त्यांना ख्रिस्ताच्या आयुष्याची सविस्तर माहिती नसली तरी ख्रिस्ताच्या स्वभावांतील महत्त्वाच्या मुद्यांशी व ख्रिस्ती ध्येयांशी चांगले परिचित होते.

वरच्याप्रमाणेंच पहिलें शतक संपण्यापूर्वीं केलेले दुसरें एक विधान असें आहे कीं, मार्क यानें सेंटपीटर याच्या (पेत्राच्या) उपदेशावरून आपलें शुभवर्तमान रचलें. याचा अर्थ असा नाहीं कीं, मार्क यानें आपल्या ग्रंथांत स्वतःचे अनुभव किंवा अन्यसाधनापासून गोळा केलेली माहिती मुळीच अंतर्भूत केली नसेल. सेंट पीटरपासून मार्क यास फक्त कच्चा मालव मिळाला होता. तो तपासून त्याची पद्धत-शीर मांडणी करण्याचें काम मार्क यानेंच केलें असून तें इतकें उत्तम साधलें आहे कीं, त्यास या कामी दुसऱ्या एखाद्या चांगल्या माणसाची मदत झाली असावी अशी शंका येऊं लागते. इरीनीयस (अजमासें इ. स. १८५) म्हणतो कीं,

शुभवर्तमान हे पीटरच्या मरणापावेतो प्रसिद्ध झालें नव्हतें. यावरून तें इ. स. ६५-७० यांच्या दरम्यान रचलें गेलें असावें असें अनुमान निघतें.

लूक याचा ग्रंथ केव्हां संपूर्ण झाला ही गोष्ट या ग्रंथाचा कर्ता लूक किंवा दुसरा कोणी उत्तरकालीन शिष्य होता हें ठरविण्यावर अवलंबून आहे. त्याचप्रमाणें प्रेषितांचीं कृत्ये या ग्रंथाच्या कर्त्यानें इ. स. ९३ किंवा ९४ मध्ये प्रसिद्ध झालेला जोसेफसचा अँटिक्विटीज नामक ग्रंथ पाहिला होता किंवा नव्हता या प्रश्नाच्या उत्तरावरहि लूकच्या ग्रंथाचा कालनिर्णय बराचसा अवलंबून आहे. माथ्यूचा ग्रंथ इ. स. ७०-१०० यांच्या दरम्यान केव्हां तरी तयार झालेला दिसतो.

**कॅथोलिक पत्रे.**—या पत्रांनीं असें नांव पडण्याचें कारण तीं एखाद्या विशिष्ट चर्चला उद्देशून लिहिलेलीं नसून सामान्यतः सर्वेच ख्रिस्ती लोकांस किंवा निदान बऱ्याच मोठ्या प्रदेशांतलं ख्रिस्ती लोकांस उद्देशून लिहिलेलीं आहेत. याला स्वयंयोजन हीं पत्रें अपवाद आहेत. पत्रांच्या एका विशिष्ट-वर्गास हें नांव प्रथम ४ व्या शतकाच्या आरंभीं युसीबि-असने दिलेले आढळतें. एक एकट्या पत्रास हें नांव ओरि-जिनीझ यानें दिलें असून इ. स. च्या दुसऱ्या शतकाइतक्या प्राचीनकाळीं या नांवाचा अशा प्रकारें उपयोग केलेला पहावयास मिळतो. उत्तरकालीन लॅटिन भाषेत कॅथोलिक याचा अर्थ जवळ जवळ कॅनॉनिकल या शब्दाप्रमाणेंच होऊं लागला.

पॉलच्या पत्रांनीं जें कार्य केलें तेंच कार्य उपर्युक्त वर्गा-तील पत्रांनीं पुढें चालविलें. १ पीटर (पेत्राचें पत्र) हें (पेत्राचें पहिलें) पत्र जर अस्सल असेल तर तें पॉल याच्या आयुष्याच्या अखेरीच्या सुमारास लिहिलें गेलें असावें. हें पत्र आशियामायनरमधील ख्रिस्ती लोकांस त्यांचा छळ होऊं लागला असतां उपदेश करण्याकरितां व उत्तेजन दे-ण्याकरितां लिहिलेंलें होतें. जेम्स याचें [याकोबाचें] पत्र [तें अस्सल असलें तर] ख्रिस्ताच्या भावाच्या आयुष्याच्या अखेरीं अखेरीस लिहिलेंलें असावें. हें पत्र त्यावेळींच लिहि-लेलें असलें तर तें पॉल याचे लेख प्रत्यक्ष पाहून त्यावर टीका हणून लिहिलेंलें नसून त्याच्या उपदेशाची आ कांही ऐकीव माहिती यरुशलेमला जाऊन पोहोचत होती, ति-च्यावर टीका करण्याकरितां लिहिलेंलें होतें. अशा प्रकारचे वादविवाद नेहमीं वादांतील मंडळी एकमेकांचीं मतें बरोबर समजावून घेऊनच करतात असें नाहीं. जुडाचें [यहूदाचें] पत्र केव्हां व कोठें लिहिलें गेलें तें सांगता येत नाहीं, व २ पीटर हें पत्र तर अस्सल आहे कीं नाहीं याचीच शंका येते. या पत्राच्या अस्सलपणाबद्दल लोकांस अगोदरपासूनच शंका होती असें दिसतें. त्यास कॅनॉनमध्ये स्थान मिळालें तें मोठ्या मुष्किलीनें मिळालें, व तेहि त्याच्या अस्सलपणा-बद्दल कांहीं खात्रीलायक पुरावा उपलब्ध होता म्हणून नसून

त्याचा कॅनॉनमध्ये अंतर्भाव केला जाण्यास चांगला कसून विरोध झाला नाही म्हणून होय.

१ पीटर व जेम्स या पत्रांसंबंधी बोलतांना देखील 'तां अस्सल असली तर' अशीच प्रस्तावना केली पाहिजे. परंतु तसे करण्याचे कारण त्यांचे अस्सलपणाबद्दल पुरेसा पुरावा उपलब्ध नाही हे नसून, त्यांच्या अस्सलपणाबद्दल पुष्कळांकडून शंका प्रदर्शित केली गेली आहे हे होय. १ पीटर हे पत्र प्राचीन काळापासूनच पीटरचे समजले जात आहे. जेम्सच्या पत्राच्या अस्सलपणाबद्दल पुरावा १ पीटरच्या-इतका भरपूर नसला तरी तो प्राचीन काळाच्या लेखांतून आढळून येतो. ह्या दोन्हांही पत्रे अस्सल असली तरी ज्यांचे स्पर्शकरण करता येत नाही अशा त्यांत कांहीं गोष्टी आहेत हे मात्र खोटे नाही. १ पीटर या पत्राचे पॉलच्या पत्राशी इतके सादृश्य आहे की, या पत्रांतला बराचसा भाग सिल्व्हेनस याचा आहे असे प्रतिपादन करणारी उपपत्ति खरी असावी असे कधी कधी वाटू लागते. हे पत्र ज्याने पॉलची एकदोन पत्रे वाचली होती अशा इसमाने लिहिलेले असण्यापेक्षा पॉलच्या सांनिध्यांत ज्याने बरेच दिवस काढले आहेत अशा त्याच्या मित्राने लिहिलेले असणे अधिक संभवनाय आहे.

**योहानचे लेख.**—योहानच्या नांवावर असलेले शुभवर्तमान व पत्रे आणि आपोकालिप्स (नव्या करारांतल्या शेवटच्या पुस्तकांत सांगितल्याप्रमाणे सेट जॉन यांस झालेला साक्षात्कार) या लेखांचा एक स्वतंत्रच वर्ग होत असल्यामुळे योहानची पत्रे कॅथोलिक पत्रांच्या सदरांत येत असतांही त्यांच्यासंबंधी विवेचन योहानचे लेख या सदराखाली करणे सोईचे पडते. या लेखासंबंधी सर्व संमत मुद्दे म्हटले म्हणजे २ पीटर या पत्राखेरीज हे बहुधा नव्या करारांतील सर्वांत अलीकडचे लेख असावेत. हे सर्व लेख एका स्वतंत्र वर्गातील दिसतात तरी ते लिहिण्यास कितीजणांचे हात लागले असतील हे नक्की सांगता येत नाही. ते सर्व लेख पहिल्या शतकाच्या अखेरीस लिहिलेले आहेत. आपोकालिप्स हे रॉनेश व यर्नाक यांच्या मते इ. स. ९३ च्या सुमारास तयार झाले होते, व बाकीचे लेख बहुतेक डोमिशियन (इ. स. ८१-९६) यांच्या कारकीर्दीत लिहिले गेले असावेत. कांहीं संशोधकांच्या मते या दुसऱ्या लेखांचा रचनाकाल सुमारे वीस वर्षे नंतर असावा. या लेखांचा इफिसच्या (इफिसकर) जॉन (योहान)शी थोड्या बहुत प्रमाणांत कांहीं तरी संबंध असावा. उलट पक्षां ज्या मुद्यांसंबंधी सर्वांत जास्त मतभेद आहे. ते मुद्दे पुढे दिव्याप्रमाणे आहेत. हा योहान कोण होता—ज्याला 'प्रियशिष्य' म्हणतात तोच ह्या काय ? आद्यसंप्रदाय प्रसारक श्वेवर्डपुत्र तोच ह्याच की दुसरा कोणी ? शुभवर्तमानाचा व पत्रांचा लेखक तोच आपोकालिप्सचाही काय ? इफिसकर योहान व शुभवर्तमान यांच्यामधील नक्की संबंध

काय ? तो शुभवर्तमानाचा खास कर्ता आहे किंवा केवळ त्याची वचने त्यांत दिलेली आहेत ? ३ या शुभवर्तमानाच्या लेखकाचा ऐतिहासिक दृष्टि ठेवण्याचा कितपत विचार होता, व तो कितपत साध्य झाला आहे ? हा शेवटचा प्रश्नच सर्वांत जास्त महत्त्वाचा आहे.

या गुंतागुंतीच्या प्रश्नाचा अखेर कांहींही निकाल लागो, एवढे मात्र निःसंशय आहे की, चर्चच्या इतिहासांत व ख्रिस्ती दैवतशास्त्रांत चौथ्या शुभवर्तमानाने फार महत्त्वाचे कार्य केले आहे. त्याने आद्यसंप्रदायप्रसारकांच्या काळांत कार्य करात असणाऱ्या सर्व शक्ती आपणामध्ये एकवटल्या; आणि उपोद्घाताच्या रूपाने ग्रीक तत्त्वज्ञानांशा संबंध जोडून ख्रिस्ती संप्रदायाच्या प्रमुख मतांना असे स्वरूप दिले की, तो संप्रदाय यहुदी समाजाच्या बाहेरील लोकांना पूर्वापक्षांअधिक प्रिय झाला आणि त्या शुभवर्तमानाला युरोपाय जगाच्या विचारांत प्रमुखस्थान मिळाले. ख्रिस्ती संप्रदायाला व्यवस्थित स्वरूप देण्याचा पुढील काळांत प्रयत्न झाला त्यावर या शुभवर्तमानाइतका दुसऱ्या कोणत्याही आद्यकालीन ख्रिस्तसंप्रदायिक लेखाचा परिणाम झालेला नाही.

**नव्या करारांत अंतर्भूत न झालेले वाङ्मय.**—नव्या करारांतील लेख हे कांहीं ख्रिस्ती संप्रदायिक वाङ्मयांतील अखेरचेच लेख नाहीत. उलटपक्षां त्यांच्याशी कमी अधिक प्रमाणांत सादृश्य असलेले इतर बरेच लेख यानंतरच्या काळांत निर्माण झाले. पुष्कळ अंशा नवीन कराराच्या धर्तीवर असलेले असे ऑपोस्टॉलिक, वस्तुतः सब-ऑपोस्टॉलिक म्हणजे आद्य ख्रिस्त संप्रदायप्रसारकांच्या नंतरच्या काळांतील धर्मगुरूंचे लेख. उदाहरणार्थ, रोमच्या क्रॅमेन्टीची कॅरिथक-रांस पत्रे, डायडॅची, बर्नोबस, इमेशिअसची पत्रे पॉलि-कार्प (पत्रगुच्छां) मधील एकटे पत्र, हर्मसचा मेंढपाल व ज्यास क्रॅमेन्टचे दुसरे पत्र म्हणतात ते व्याख्यान. हे सर्व चर्चमधील पुढारी लोकांचे लेख असून त्यांनी आपल्यापूर्वी होऊन गेलेल्या आद्य ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारकांचे कार्य पुढे चालू ठेवले होते. यांशिवाय हिब्रू, इजिप्शियन, पीटर, दूथ वगैरेची शुभवर्तमाने, तुक्ताच सांपडलेला लोजिया; निकोडेमसचे शुभवर्तमान; जेम्सचे प्रोटेन्जेलिअम; थॉमसचे शुभवर्तमान; पायलटची कृत्ये; पीटरची उपदेशपर व्याख्यान; पीटरचे आपोकालिप्स इत्यादि ऑपॉफ्रिकल (अनिर्णीतकर्तृक) शुभवर्तमाने व कृत्ये या सदरांत मोडणारे लेख आहेत. जसजसे दुसरे शतक लोटू लागले तसतसे आग्रिप्पा, वॅस्टर काट्रेन्स, अॅरिस्टिय-टॉस यांचे वादविवादात्मक व तत्त्वज्ञानात्मक लेख बाहेर पडू लागले. २५ शतकाच्या मध्यांत जस्टिन मार्टिर सारखा प्रख्यात ग्रंथकार होऊन गेला. या जस्टिनबरोबर आद्य संप्रदायप्रसारकांनंतरचा संधिप्रकाशाचा काळ समाप्त होऊन चर्चेच्या खऱ्याखऱ्या इतिहासास सुरुवात होते.

**निवडानिबड व जुळवाजुळव.—(१) निवडा-निबड—**आद्य ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारकांच्या काळांत ख्रिस्ती लोकांची अशी भावना होती कीं, आपण एका अतिमानवी चळवळीच्या प्रवाहांत पुढें चाललों आहोत. या चळवळीस पेंटिकॉस्टच्या दिवशीं म्हणजे यहुदी लोक मिसर देशांतून निघाल्यानंतर सात आठवड्यांनीं सुरुवात होऊन पहिल्या शतकाच्या अखेर पावेतो तीं जोरांत चालू होती; आणि जेव्हां तीं कमी होऊ लागली तेव्हां देखील ती हळूहळूच कमी झाली. हा अवस्थानंतराचा; क्षण डायडॅचीमध्ये स्पष्टपणें दृग्गोचर होतो. तेथें पूर्वीच्या आद्य संप्रदायप्रसारकांची व प्रवक्त्यांची जागा हळू हळू बिशप, प्रेसबिटर, डीकन वगैरे चर्चचे कायम अधिकारी घेत असल्याचें दृष्टोत्पत्तीस येतें. ज्याला आपण हल्लीं नवा करार म्हणतो, तो टिकून राहण्याचें कारण, तें उपर्युक्त मोठ्या चळवळीच्या चांगल्या दिवसांतील वाक्य्य आहे अशी समजूत होती हें होय. या काळांत चर्चमध्ये “पवित्र आत्म्याचा” विशेषेकरून जास्त संचार होता; आणि त्याच्या प्रेरणेनेंच नव्या करारांतील लेख लिहिले गेले अशी लोकांची प्रामाणिक समजूत होती. उदाहरणार्थ, आपण जो काहीं उपदेश करतो तो ईश्वराच्या प्रेरणेनेंच करीत असतो व म्हणून आपले शब्द ते ईश्वराचेच शब्द आहेत असा सेंट पॉल याचा पूर्ण विश्वास होता. (१ थेसलॉनीकीकरांस पत्र २. १३). पॉल प्रमाणेंच इतर उपदेशकांनाहि कमीजास्त प्रमाणांत तसें वाटत होतें. उपदेशकांच्या मनांतील ही जाणीव आपोकालिप्स मध्ये स्पष्टपणें व्यक्त झाली आहे.

या आद्यकालीन लोकांना आपल्या कार्याच्या महत्त्वाची व त्यासाठीं लागणारे गुण आपल्या अंगी असल्याबद्दलची जाणीव होती हें जरी खरें आहे, तरी या काळांतील आज उपलब्ध असलेले सर्व लेख (कदाचित् यास आपोकालिप्स अपवाद असेल, किंवा सात चर्चनां लिहिलेल्या पत्रावरून दिसतें त्याप्रमाणें आपोकालिप्ससुद्धा) प्रसंगानुसार आणि स्वाभावीक रीत्या निर्माण झाले होते यांत शंका नाही. आद्य संप्रदायप्रसारकांचा व प्रवक्त्यांचा आधुनिक व त्यांचीं कृत्ये हीं एकंदरीत इतर लोकांहून भिन्न नव्हती; केवळ संप्रदायप्रसाराच्या विशिष्ट कार्यापुरतेंच या लोकांना आपण कोणी दैवी शक्ति अंगी संचरलेले असे मोठे पुरुष आहोंत असें वाटत होतें. आपण ईश्वरी प्रेरणेनें केव्हां बोलत आहोंत व केव्हां नाही, हें स्वतः पॉलला देखील कळत होतें; आणि तें कांहीं अंशीं आपणांस त्याच्या पत्रांत देखील ओळखतां येतें. हाच नियम इतर लेखकांसहि लागू आहे असें म्हणावयास हरकत नाही. निसर्ग शुभवर्तमान व प्रेषितांचीं कृत्ये यांसारख्या ऐतिहासिक पुस्तकांत लेखक इतर सामान्य माणसांप्रमाणेच इतिहास देतांना दृष्टीस पडतो; व आपण कांहीं अधिक करीत आहोंत असें तो दाखवीतहि नाही (१. १-४).

इतिहासलेखनाच्या शास्त्रीय पद्धतीशीं हे लेखक अपरिचित असल्यामुळें त्यांच्या ग्रंथांत इतिहासाच्या दृष्टीनें चुका राहणें अपरिहार्य होतें. स्वतः लेखकहि आपण अगदीं बिनचूक माहिती देत आहोंत या भावनेनें लिहीत असलेले दिसत नाहीत. आतांपावेतो वर्णन केलेले पूर्वकालीन लेखक व तदुत्तरकालीन लेखक यांच्या लेखांतील मुख्य फरक म्हटला म्हणजे, या पहिल्या काळांतील लेखकांचा ज्या चर्चचे आपण अंगभूत आहोंत त्याची एकंदर चळवळ ईश्वरीप्रेरणेनें चालली आहे असा विश्वास होता, तर तदुत्तरकालीन लेखकांचा तो तसा नव्हता.

तथापि पहिल्या काळांतील आधिदैविक प्रेरणा अमुक एका वेळीं नाहीशी झाली असें आपणांस नवी सांगता येत नाही. रोमचा क्लेमेंट (इ. स. ९७) आणि इमेशिअस [अजमासें इ. स. ११०] या दोघांचे लेख अवस्थानंतराच्या काळांतील आहेत. उदाहरणार्थ इमेशिअस हा आपला दर्जा आद्य संप्रदायप्रसारकाइतका श्रेष्ठ नाही असें स्पष्ट सांगतो; तथापि त्याला देखील कधीं कधीं आपण ईश्वरी प्रेरणेनें बोलत आहों असें वाटत होतें. क्लेमेंटनें सुद्धा याचप्रमाणें दोन ठिकाणीं जणू काय याच्या मार्फत ईश्वरच बोलत आहे अशा रीतीनें लिहिलें आहे.

(२) जुळवाजुळव.—अशा रीतीनें उच्च दर्जाच्या व हलक्या दर्जाच्या लेखांत भेद करण्याच्या प्रवृत्तीबरोबरच उच्च दर्जाच्या लेखांच्या संहिताकरणाच्या कामास सुरुवात झाली. या प्रवृत्तिचें सर्वांत जुनें उदाहरण पॉलच्या पत्रांसंबंधांत दिसून येतें. मार्शिअन (अजमासें इ. स. १४०) याच्याजवळ पॉलच्या १३ पत्रांपैकीं दहांचीं संहिता होती. तथापि हें संहिताकरणाचें काम मार्शिअन याच्या एक पिढी अगोदर पासूनच होऊं लागलें असावें. पॉलिकार्प (पत्रगुच्छ) मधील लहान पत्रांत पॉलच्या १३ पत्रांपैकीं ९ पत्रांचा उल्लेख सांपडतो. याच्या किंचित् काळ अगोदर लिहिणारा इमेशिअस हा सहांचा स्पष्ट उल्लेख करतो. या दोन पुरुषांनीं उल्लेखिलेल्या पत्रांवरून त्यांनां सर्वे तेरांच्या तेरा पत्रांचा संग्रह पहावयास मिळत असावा असें अनुमान निघूं शकतें. पॉलिकार्पवरून मोठ्या लोकांचे लेख गोळा करण्याची लोकांना किती आवड होती हें स्पष्ट होतें.

पॉलच्या पत्रांचें संहिताकरण करण्यांत आले होतें यावरून तीं पवित्र मानलीं जात होती असें मात्र अनुमान निघूं शकत नाही. त्यांच्याबद्दल लोकांच्या मनांत केवळ आदरयुक्त भावना होती एवढेंच कायतें.

इरिनिअसमधील एका प्रसिद्ध वचनावरून त्या वेळीं चर्चमध्ये सामान्यतः फक्त ४ शुभवर्तमानांचे ठेवलीं जात असत असें दिसतें. तथापि त्या काळीं सुद्धा चौथें शुभवर्तमान न मानणारा एक पक्ष होता, व मार्शिअन हा तर फक्त लूकचें शुभवर्तमानच प्रमाणभूत मानतो. परंतु इरिनीअसच्या लिहिण्याचा रोख असा दिसतो कीं, [अजमासें



इ. स. १८५ ] त्याच्या आठवणीतल्या काळापासून चाऱ्हीची चाऱ्ही शुभवर्तमाने आधारभूत मानली जात आली होती. इ. स. १७० च्या सुमारास देशिअन यानें या चार शुभवर्तमानांचा उपयोग करून आपला ग्रंथ लिहिला. त्यानं या चारांशिवाय दुसऱ्या एखाद्या शुभवर्तमानाचा उपयोग केला असल्यास तो फारच थोडा असला पाहिजे. तेव्हां इरिनीअस व देशिअन यांनी उल्लेखिलेल्या चार शुभवर्तमानांचें श्रेष्ठत्व दुसऱ्या शतकाच्या मध्यांत प्रस्थापित झालें होतें असें मामान्यतः मानण्यास हरकत दिसत नाहीं. अर्थात् या चारांशिवाय दुसरें एखादे शुभवर्तमान मधून मधून कोणी प्रमाणभूत मानित नसेल असें नाहीं. ही निवडानिवड करण्याची क्रिया यानंतरहि पुढें चालू राहून दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस ती संपूर्ण झाली असावी.

येणेंप्रमाणें चर्चें केली निवड अगदी पूर्णपणें बरोबर असेलच असें म्हणतां येत नाहीं. असल म्हणून निवडलेले कांहीं भाग तसे नसतील तर उलट पक्षा टाकून दिलेल्या पैकीं कांहीं भाग असलहि असू शकतील. परंतु सामान्यतः आयकालीन चर्चें केली निवडच उत्तरकालांत कायम केली असें झणावयास हरकत नाहीं.

आतां उतारे घेऊन नव्या कराराच्या स्वरूपाचें स्पष्टीकरण करूं. शुभवर्तमानें तयार कशीं झाली याचा वृत्तांत मागं दिलाच आहे. येशूची चरित्रें त्याच्या वधानंतर जर दोन पिढ्यांनी लिहिली गेलीं तर त्याचें विश्वसनीय चरित्र कमी स्पष्ट झालें आहे. शुभवर्तमानामध्यें येशूच्या ठायीं ईश्वर पुत्रत्व स्थापन झालें आणि अनेक चमत्कारांचें कर्तृत्व त्याच्या ठायीं आरोपिलें गेलें. ते चमत्कार आपण वगळून व आल्या यिकाहि वगळून येशूचे उपदेश काय होते त्याच्याकडे लक्ष देऊं. त्याच्या उपदेशांत प्राचीन प्रवक्त्यांपासून त्यांस निगळें पण आणणारें कांहीं तरी विशेष होतें असें दिसून येतें. त्याचें डोंगरावरील प्रवचन फार प्रख्यात आहे त्याचें प्रथम अधतरण करूं.

“तेव्हां लीकसमुदायास पाहून तो डोंगरावर गेला, व खाली बसल्यावर त्याचे शिष्य त्याच्याजवळ आले. २ आणि तो तोंड उघडून त्यांस शिकवू लागला कीं, ३ जे आत्म्यानें “दीन” ते धन्य, कारण स्वर्गाचें राज्य त्यांचे आहे. ४ “जे शोक करितात” ते धन्य, कारण “ते सांत्वन पावतील.” ५ “जे सांम्य” ते धन्य, कारण “ते पृथ्वीचें धन पावतील.” ६ जे धार्मिकतेचे भुक्ते व तान्हेले ते धन्य, कारण ते तृप्त होतील. ७ जे दयाळू ते धन्य, कारण त्यांवर दया होईल. ८ “जे अंतःकरणानें शुद्ध” ते धन्य, कारण ते देवाला पाहतील. ९ जे शांति करणारे ते धन्य, कारण त्यांस देवाचे पुत्र म्हणतील. १० धार्मिकतेकरितां ज्यांचा छळ झाला आहे ते धन्य, कारण स्वर्गाचें राज्य त्यांचें आहे. ११ जेव्हां माझ्यामुळें लोक तुमची निंदा व छळ करतील व तुम्हांविरुद्ध सर्व प्रकारचें वाईट लबाडीनें

बोलतील तेव्हां तुम्ही धन्य. १२ आनंद व उत्साह करा, कारण स्वर्गांत तुमचें प्रतिफल मोठें; कारण तुम्हांपूर्वी जे प्रवक्तें होऊन गेले त्यांचा त्यांनीं तसाच छळ केला.

१३ तुम्ही पृथ्वीचें मीठ आहां; जर मिठाचा मीठपणा गेला तर त्याला मीठपणा कशानें येईल? तें बाहेर टाकिलें जाऊन माणसांच्या पायांखालीं तुडविलें जावें याशिवाय कोणत्याहि उपयोगाचें नाहीं. १४ तुम्ही जगाचा प्रकाश आहां; डोंगरावर बसलेलें नगर लपत नाहीं; १५ दिवा लावून मापाखालीं ठेवात नाहींत, दिवठणींवर ठेवितात, म्हणजे तो घरांतील सर्वांवर उजेड पाडितो; १६ त्याप्रमाणें तुमचा उजेड लोकांपुढें पडो, यासाठीं कीं, त्यांनीं तुमची चांगली कामें पाहावीं, आणि तुमच्या स्वर्गातील बापाचें गौरव करावें.

१७ मी नियमशास्त्र व प्रवचनशास्त्र हीं रद्द करायला आलों असें समजूं नका; रद्द करायला नाहीं, तर पूर्ण करायला मी आलों आहे. १८ मी तुम्हांस खचीत सांगतां, कीं आकाश व पृथ्वी नाहींशीं होतपर्यंत सर्व गोष्टी पूर्ण झाल्या-वांचून नियमशास्त्राची एक मात्रा किंवा एक बिंदु नाहींसा होणार नाहीं. १९ यास्तव जो कोणी या अगदी लहान आज्ञांतील एक रद्द करील व तदनुसार लोकांस शिकवील त्याला स्वर्गाच्या राज्यांत अगदी लहान झणतल, आणि जो कोणी त्या पाळील व शिकवील त्याला स्वर्गाच्या राज्यांत मोठा झणतल. २० मी तुम्हांस सांगतां कीं, शास्त्री व परुशी यांच्यापेक्षां तुमची धार्मिकता अधिक असल्यावांचून स्वर्गाच्या राज्यांत तुमचा प्रवेश होणारच नाहीं.

२१ “मनुष्यहत्या करूं नको,” आणि जो कोणी मनुष्यहत्या करील तो न्यायसभेच्या दंडास पात्र होईल असें प्राचीन लोकांस सांगितलें होतें, हें तुम्ही ऐकिलें आहे. २२ मी तर तुम्हांस सांगतां कीं, जो कोणी आपल्या भावावर रागें भरेल तो न्यायसभेच्या दंडास पात्र होईल; आणि जो कोणी आपल्या भावाला अरे वेडगळा, असें म्हणेल, तो बरिष्ठ सभेच्या दंडास पात्र होईल, आणि जो कोणी त्याला अरे मूर्खी, असें झणेल तो अभिनरकाच्या दंडास पात्र होईल. २३ यास्तव तूं आपले दान अफिण्यास वेदीजवळ आणीत असतां, तूं आपल्या भावाचा अपराधी आहेस असे तेथें तुला स्मरण झालें, २४ तर तेथेंच वेदीपुढें आपलें दान तसेंच ठेव, आणि जा, प्रथम आपल्या भावाशीं समेट कर, आणि मग येऊन आपलें दान अर्पण कर. २५ तूं आपल्या वाद्याबरोबर वाटेंत आहेस तोंच लवकर त्याशीं समेट कर, नाहीं तर कदाचित् वादी तुला न्यायाधीशाच्या हातीं देईल, व न्यायाधीश तुला शिपायाच्या हातीं देईल, व तूं बंदी-शाळेंत पडशील. २६ मी तुला खचीत सांगतां, तूं दमडीन-दमडी फेडशील तोंपर्यंत तींतून सुटणारच नाहींस.

२७ “व्यभिचार करूं नको” झणून सांगितलें होतें हें तुम्हां ऐकिलें आहे. २८ मी तर तुम्हांस सांगतां कीं, जो कोणी जीकाडे कामट्टीनें पाहतो त्यानें आपल्या अंतःकरणाने

तिजशीं व्यभिचार केलाच आहे. २९ तुझा उजवा डोळा तुला अडखळवितो तर तो उपटून टाकून दे, कारण तुझें संपूर्ण शरीर नरकांत टाकलें जावें यापेक्षा तुझ्या एका अवयवाचा नाश व्हावा यांत तुझें बरें आहे. ३० आणि तुझा उजवा हात तुला अडखळवितो तर तो तोडून टाकून दे, कारण तुझें संपूर्ण शरीर नरकांत पडावें यापेक्षा तुझ्या एका अवयवाचा नाश व्हावा यांत तुझें बरें आहे. ३१ “कोणी आपली बायको टाकिली तर त्यानें तिला सूटपत्र द्यावें,” हेहि सांगितलें होतें. ३२ मी तर तुझांस सांगतों कीं, जो कोणी आपली बायको व्यभिचाराच्या कारणावांचून टाकितो तो तिला व्यभिचारिणी करितो, आणि जो कोणी अशा टाकिलेलीशीं लग्न करितो तो व्यभिचार करितो.

३३ “खोटी शपथ वाहूं नको,” तर “आपल्या शपथा प्रभूपाशीं खऱ्या कर” झणून प्राचीन लोकांस सांगितलें होतें, हेहि तुम्हीं ऐकिलें आहे. ३४ मी तर तुम्हांस सांगतों कीं, शपथ झणून वाहूंच नको; “स्वर्गाची” नको, कारण “तो देवाचें सिंहासन आहे”; ३५ “पृथ्वीचीहि” नको, कारण “ती त्याचें पादासन आहे”; यरुशलेमेचीहि नको, कारण “तां थोर राजाचें नगर” आहे. ३६ आणि आपल्या मस्तकाचीहि शपथ वाहू नको, कारण तुझ्यानें एकहि केंस पांढरा किंवा काळा करवत नाहीं. ३७ तर तुमचें बोलणें होय होय, किंवा नाहीं नाहीं, एवढेंच असोवें; याहून जें अधिक तें वाईटापासून आहे. ३८ “डोळ्याबद्दल डोळा” व “दांताबद्दल दांत” असें सांगितलें होतें, हे तुम्हीं ऐकिलें आहे. ३९ मी तर तुम्हांस सांगतों कीं, दुष्टाला अडवूं नका; तर जो कोणी तुझ्या उजव्या गालावर मारील त्याकडे दुसरा गाल कर; ४० जो तुजवर फिर्याद करून तुझी बंडी घेऊं पाहतो, त्याला तुझा अंगरखाहि घेऊं दे; ४१ आणि जो कोणी तुला वेठीस धरून एक कोस नेईल त्याबरोबर दोन कोस जा. ४२ जो तुजजवळ मागतो त्याला दे, आणि जो तुजपासून उसनें घेऊं इच्छितो त्याला पाटमोरा होऊं नको.

४३ “आपल्या शेजाऱ्यावर प्रीति कर”, व आपल्या वैन्याचा द्वेष कर असें सांगितलें होतें, हे तुम्हीं ऐकिलें आहे. ४४ मी तर तुम्हांस सांगतों कीं, तुम्ही आपल्या वैन्यावर प्रीति करा आणि जे तुमचा छळ करितात त्यासाठीं प्रार्थना करा, ४५ म्हणजे तुम्ही आपल्या स्वर्गातील बापाचे पुत्र व्हाल; कारण तो वाईटांवर व चांगल्यांवर आपला सूर्य उगवितो, आणि धार्मिकांवर व अधार्मिकांवरहि पाऊस पाडितो, ४६ जे तुम्हांवर प्रीति करितात त्यांवर तुम्हीं प्रीति करितां तर तुम्हाला काय प्रतिफल? जकातदारहि तसेंच करितात कीं नाहीं? ४७ आणि तुम्ही आपल्या माऊबंदास मात्र सलाम करितां तर तुम्ही त्यांत विशेष काय करितां विदेशीहि तसेंच करितात कीं नाहीं? ४८ यास्तव जसा तुमचा स्वर्गीय पिता पूर्ण आहे, तसे तुम्ही पूर्ण व्हा.

मा. अ. ३७

मनुष्यांनीं पाहावें या हेतूनें तुम्ही आपलें धर्माचरण त्यांच्या समोर न करण्याविषयी जपा; केलें तर तुमच्या स्वर्गातील बापापाशीं तुम्हांस प्रतिफल नाहीं.

१ यास्तव तूं धर्म करितोस तेव्हां ढोंगी जसे मनुष्यांनीं आपलीं कीर्ति वणावी म्हणून सभास्थानांत व रस्त्यांत आपणां-गुडें करणा वाजवितात, तसें करूं नको, मी तुम्हांस खरीत सांगतों कीं, ते आपलें प्रतिफल भरून पावले आहेत. ३ तूं तर धर्म करितोस तेव्हां तुझा उजवा हात काय करितो हे तुझ्या डाव्या हाताला कळू नये; ४ या साठीं कीं तुझें धर्म करणें गुप्तपणें व्हावें, म्हणजे तुझा गुप्तदर्शी पिता तुला फळ देईल.

५ आणि तुम्ही प्रार्थना करितां तेव्हां ढोंग्यासारखे होऊं नका; कारण मनुष्यांनीं आपणांस पाहावें म्हणून सभा-स्थानांत व चवाट्यांवर उभे राहून प्रार्थना करणें त्यांस आवडतें. मी तुम्हांस खरीत सांगतों कीं, ते आपलें प्रतिफल भरून पावले आहेत. ६ तूं तर प्रार्थना करितोस तेव्हां “आपल्या खोलींत जा, व दार लावून” आपल्या गुप्तवासी पित्याची “प्रार्थना कर” म्हणजे तुझा गुप्तदर्शी पिता तुला फळ देईल. ७ तुम्ही प्रार्थना करितां, तेव्हां विदेश्यांसारखी व्यर्थ बडबड करूं नका; आपल्या बहुभाषणामुळे आपलें मागणें मान्य होईल असें त्यांस वाटतें. ८ तुम्ही तर त्यां-सारखे होऊं नका, कारण तुम्हांस जें कांहीं अवश्य आहे तें तुम्हीं मागितल्यापूर्वीं तुमचा बाप जाणतो. ९ यास्तव या प्रकारें प्रार्थना करा; “हे आमच्या स्वर्गातील पित्या, तुझें नाम पवित्र मानिलें जावो. १० तुझें राज्य येवो. जसें स्वर्गांत तसें पृथ्वीवरहि तुझ्या इच्छेप्रमाणें होवो. ११ आमची प्रतिद्वसाची भाकर आज आम्हांस दे. १२ आणि जसें आम्हीं आपल्या ऋण्यांस ऋण सोडिलें आहे तशी, तूं आमची ऋणें आम्हांस सोड. १३ आणि आम्हांस परिक्षत आणूं नको; तर आम्हांस वाईटापासून सोडोव.” १४ जर तुम्ही मनुष्यांच्या अपराधांची क्षमा करितां तर तुमचा स्वर्गीय पिता तुमची क्षमा करील; १५ परंतु जर तुम्ही मनुष्यांच्या अपराधांची क्षमा करीत नाहीं, तर तुमचा पिता तुमच्या अपराधांची क्षमा करणार नाहीं.

१६ तुम्ही उपास करितां तेव्हां ढोंग्यासारखे म्लान-मुख होऊं नका, कारण आपणांस उपास आहे असें मनुष्यांस दिसावें, म्हणून ते आपलें तोंड विरूप करितात. मी तुम्हांस खरीत सांगतों कीं, ते आपलें प्रतिफल भरून पावले आहेत. १७ तूं तर उपास करितोस तेव्हां आपल्या डोक्याला तेल लाव, व आपलें तोंड धू; १८ यासाठीं कीं तूं उपास करितोस हे मनुष्यांस दिसावें म्हणून नव्हे, तर तुझा गुप्तवासी पिता याला दिसावें, म्हणजे तुझा गुप्तदर्शी पिता तुला फळ देईल.

१९ पृथ्वीवर आपणांकरितां संपत्ति साठवूं नका, तेथें कसर व जंग खाऊन नाश करितात, आणि चोर घर फोडून चोरी करितात; २० तर स्वर्गांत आपणांकरितां संपत्ति

सांठवा; तेथे कसर व जंग खाऊन नाश करीत नाहींत, व चोर घर फोडून चोरी करीत नाहींत; २१ कारण जेथे तुमची संपत्ति आहे तेथे तुमचे चित्तिहि असणार. २२ डोळा शरीराचा दिवा आहे, यास्तव तुझा डोळा निर्दोष असला तर तुझें संपूर्ण शरीर प्रकाशमय होईल. २३ आणि तुझा डोळा सदीप असला तर तुझें संपूर्ण शरीर अंधकारमय होईल; यास्तव तुझ्यांतील प्रकाश अंधार असला, तर तो अंधार केवढा? २४ कोणाच्यानें दोन धन्यांची चाकरी करवत नाहीं, कारण तो एकाचा द्वेष करील व दुसऱ्यावर प्रीति करील; अथवा एकाशीं निष्ठेनें वागेल व दुसऱ्याला तुच्छ मानील. तुमच्यानें देवाची आणि धनाची सेवा करवत नाहीं. २५ यास्तव मी तुम्हांस सांगतो कीं, आपल्या जीवाविषयी, म्हणजे आपण काय खावे व काय प्यावे; आणि आपल्या शरीराविषयी, म्हणजे आपण काय पांघरावे अशी काळजी करूं नका. अन्नापेक्षां जीव व वस्त्रापेक्षां शरीर विशेष आहे कीं नाहीं? २६ आकाशांतील पांखरे पाहा, तीं पेरित नाहींत, कापीत नाहींत, व कोठारांत सांठवीत नाहींत; तरी तुमचा स्वर्गीय पिता त्यांस खावयास देतो, तुम्ही त्यां पेशां श्रेष्ठ आहां कीं नाहीं? २७ तुम्हांतील कोण काळजी करून आपलें आगुष्य हातभर वाढवायास समर्थ आहे? २८ आणि वस्त्राविषयी कां काळजी करितां? रानांतील भुक्मलें कशीं वाढतात हें लक्षांत आणा; तीं कष्ट करीत नाहींत व कांतांत नाहींत, २९ तरी मी तुम्हांस सांगतो कीं, शलमोन देखील आपल्या सर्व वैभवांत त्यांतल्या एकासारिखा सजला नव्हता. ३० जे रानांतलें गवत आज आढे व उद्या भर्तीत पडतें. त्याला जर देव असा पोषाक घालतो, तर अहो अल्प विश्वासी, तो विशेषेकरून तुम्हांस पोषाक घालणार नाहीं काय? ३१ यास्तव काय खावे, काय प्यावे, काय पांघरावे, असें म्हणत काळजी बाडूं नका, ३२ कारण हीं सर्व मिळवायास विदेशी लोक झटतात; या सर्वांची गरज तुम्हांस आहे, हें तुमच्या स्वर्गीय पित्यास ठाऊक आहे. ३३ तर तुम्ही प्रथम त्याचें राज्य व त्याची धार्मिकता मिळवायास झटा, म्हणजे यावर तींहि सर्व तुम्हांस मिळतील. ३४ यास्तव उद्यांची काळजी करूं नका, कारण उद्यांची काळजी उद्यां करील; ज्या दिवसाचें दुःख त्या दिवसाला पुरे. (मत्तय, अ. ५ व ६)

तुमचा न्याय करूं नये म्हणून तुम्ही न्याय करूं नका; २ कारण ज्या प्रकारचा तुम्ही न्याय कराल त्या प्रकारचा तुमचा न्याय होईल, आणि ज्या मापानें तुम्ही माप घालितां त्याच मापानें तुमच्या पदरीं पडेल. ३ तूं आपल्या डोळ्यांतलें मुसळ ध्यानांत न आणितां आपल्या भावाच्या डोळ्यांतलें कुसळ कां पाहतोस? ४ अथवा तुझ्या डोळ्यांतलें कुसळ मला काढू दे, असें तूं आपल्या भावाला कसें म्हणशील! पाहा, तुझ्या तर डोळ्यांत मुसळ आहे. ५ अरे ढोंग्या, तूं म्हिल्यानें आपल्या डोळ्यांतलें मुसळ काढ, म्हणजे

तुलां आपल्या भावाच्या डोळ्यांतलें कुसळ काढावयास स्पष्ट दिसेल.

६ जें पवित्र तें कुत्र्यांस घालूं नका, आणि आपलीं मोठ्यें डुकरांपुढें टाकूं नका; टाकाल तर तीं त्यांस पायाखालीं तुडवितलीं व उलटून तुम्हांस फाडतील.

७ मागा म्हणजे तुम्हांस दिलें जाईल, शोधा म्हणजे तुम्हांस सांपडेल, ठोका म्हणजे तुम्हांस उघडलें जाईल; ८ कारण जो कोणी मागतो, तो पावतो, व जो शोधितो त्याला सांपडतें, व जो ठोकितो त्यास उघडलें जाईल. ९ आपल्या पुत्रांनें भाकर मागितली तर त्याला थोंडा देईल, १० आणि मासा मागितला तर त्याला साप देईल, असा तुम्हांमध्ये कोण मनुष्य आहे? ११ यास्तव तुम्ही वाईट असतां आपल्या लेकरांस चांगल्या देणग्या देण्याचें समजतां, तर तुमच्या स्वर्गातील बापापाशीं जे मागतात त्यांस तो किती विशेषेकरून चांगल्या देणग्या देईल? १२ याकरितां लोकांनीं जसें तुम्हांशीं वर्तन करावें म्हणून तुमची इच्छा आहे तसेंच तुम्ही त्यांशीं वर्तन करा, कारण नियमशास्त्र व प्रवचनशास्त्र हेच आहे.

१३ अरंद दरवाज्यानें आंत जा, कारण नाशाकडे जाण्याचा दरवाजा रंद व मार्ग पसरट आहे, आणि त्यांतून आंत जाणारे बहुत आहेत, १४ कारण जीवनाकडे जाण्याचा दरवाजा अरंद व मार्ग संकोचित आहे, आणि ज्यांस तो सांपडतो ते थोडे आहेत.

१५ खोळ्या प्रवक्त्यांविषयी जपा, ते मेंढराच्या वेपानें तुम्हांकडे येतात, तरी अंतरी कुर लाडगे आहेत. १६ तुम्ही त्यांच्या फळांवरून त्यांस ओळखाल. कांटेरी झाडांवरून दाक्षे, किंवा रिंगणीच्या झाडांवरून अंजीर काढितात काय? १७ त्याप्रमाणें प्रत्येक चांगलें झाड चांगलें फळ देतें, आणि नासकें झाड वाईट फळ देतें. १८ चांगल्या झाडाला वाईट फळ येत नाहींत, आणि नासक्या झाडाला चांगलीं फळ येत नाहींत. १९ जें जें झाड चांगलें फळ देत नाहीं तें तें तोडून अग्निंत टाकिलें जातें. २० यास्तव तुम्ही त्यांच्या फळांवरून त्यांस ओळखाल. २१ मला, हे प्रभू, हे प्रभू, असें म्हणणाऱ्या प्रत्येकाचा प्रवेश स्वर्गाच्या राज्यांत होईल असें नाहीं तर जो माझ्या स्वर्गातील बापाच्या इच्छेप्रमाणें वर्ततो त्याचा होईल. २२ त्या दिवशीं मला बहुत म्हणतलं, हे प्रभू, हे प्रभू, “आम्हीं तुझ्या नांवानें प्रवचन सांगितलें,” व तुझ्या नांवानें भूतें घालविलीं, व तुझ्या नांवानें बहुत अद्भुत कृत्यें केलीं नाहींत काय? २३ तेव्हां मी त्यांस स्पष्ट सांगेन कीं, मला तुमची कधींच ओळख नव्हती. “अहो अधर्म करणाऱ्यांनीं, मजपासून निघून जा.” २४ यास्तव जो प्रत्येक माझीं हीं वचनें ऐकून त्यांप्रमाणें वर्ततो तो कोणी एका शहाण्या मनुष्यासारिखा ठरेल: त्यानें आपलें घर खडकावर बांधिलें; २५ मग पाऊस पडला, पूर आला, वाराहि सुटला, व त्या घरास लागला; तरी तें पडलें नाहीं, कारण

त्याचा पाया खडकावर घातला होता. २६ आणि जो प्रत्येक माझी ही वचने ऐकून त्यांप्रमाणे वर्तत नाही तो कोणी एका मूर्ख मनुष्यासारखा ठरेल, त्याने आपले घर वाळूवर बांधिले २७ मग पाऊस पडला, पूर आला, वाराहि सुटला, व त्या घरास लागला; आणि ते पडले, व ते पडणे भारी होते.” (मत्तय अध्याय ७).

येशूच्या उपदेशामुळे त्याच्या शिष्यांचे आचरण जुन्या आचारधर्माशी सुटून निराळे होऊ लागले तेव्हा जुन्या नियम-शास्त्राचा संरक्षक येशू आपल्या शिष्यांच्या आचरणाचे समर्थन करिता झाला तट्टिषयक उल्लेख यणे प्रमाणे:

“१४ त्या वेळेस योहानाचे शिष्य त्याकडे येऊन म्हणाले, आम्हां व परुशी पुष्कळ उपास करितो, तुझे शिष्य उपास करीत नाहीत, हे कां? १५ येशूने त्यांस म्हटले, वच्हा-ल्याच्या बरोबर वर आहे तोपर्यंत त्यांच्याने शोक करवेल काय? परंतु त्यांपासून वराला नेतांल असा काळ येईल, तेव्हां ते उपास करतांल. १६ कोन्या कापडाचे टिगळ जुन्या वस्त्राला कोणी लावीत नाही, कारण धड करण्याकरितां जें कोरें लाविलें तें जुन्याला फाडून घेत व भोक अधिक मोठें होतें. १७ आणि नवा द्राक्षारस जुन्या बुध्दयांत कोणी घालीत नाहीत, घातला तर बुध्दले फुटून द्राक्षारस सांडतो, आणि बुध्दले नासतात: तर नवा द्राक्षारस नव्या बुध्दयांत घालितात व दोन्ही नीट राहतात. (मत्तय अ० ९.)

येशू संप्रदायप्रवर्तक तयार करण्यासाठी उपदेश कोणच्या प्रकारचा करी तो मत्तयाच्याच शुभवर्तमानांत दिला आहे. तो उपदेश येथे देतां.

“५ या वारा जणांस येशूने अशी आज्ञा करून पाठविलें कीं, विदेश्यांकडे जाणाऱ्या वाटेत जाऊं नका, व शोमरोनी यांच्या कोणत्याहि नगरांत प्रवेश करूं नका; ६ तर इस्राए-लाच्या घरचीं जीं हरपलेलीं मेढरें त्यांजकडे जा. ७ आणि जातांना असा उपदेश करा कीं, स्वर्गाचें राज्य जवळ आलें आहे. ८ रोग्यांस बरे करा, मेल्ल्यांस उठवा, कुष्ठ्यांस शुद्ध करा, भूतें काढा, तुम्हांस फुकट मिळालें आहे. फुकट द्या. ९ सोनें किंवा रुपें किंवा तांबें आपल्या कंबरकशांत घेऊं नका; १० वाटेसाठीं झोळणा, दुसरा अंगरखा, वाहणा, किंवा काठी घेऊं नका, कारण कामकरी पोषणास योग्य आहे. ११ ज्या ज्या नगरांत किंवा गांवांत तुम्ही जाल, त्यांत कोण कोण योग्य आहे हें शोधून पाहा; आणि तुम्ही निघून जाईपर्यंत त्याच्या येथें राहा. १२ आणि घरांत जातांना तुला शांति असो असं म्हणा; १३ आणि तें घरयोग्य असलें तर तुमची शांति त्याला प्राप्त होवो; तें योग्य नसलें तर तुमची शांति तुम्हांकडे परत येवो. १४ आणि जो कोणी तुमचा स्वीकार करणार नाही, व तुमची वचनें ऐक-णार नाही, त्याच्या घरांतून किंवा नगरांतून निघतांना आपल्या पायांची धूळ झाडून टाका. १५ मी तुम्हांस

खचित सांगतो कीं, न्यायाच्या दिवशीं त्या नगरापेक्षां सदेम व गमोरा यांच्या देशाला सोपें जाईल.

“१६ पहा, मी लांडग्यांमध्ये मेढरासारखे तुम्हांस पाठ-वितों, यास्तव तुम्ही सापांसारखे चतुर व रूबुत्रांसारखे साळसुद्ध व्हा. १७ मनुष्यांविषयीं जपा; कारण ते तुम्हांस न्यायसभांच्या स्वाधीन करतील, व आपल्या सभास्थानांत तुम्हांस फटके मारतील; १८ आणि देशाधिकारी व राजे यांस व विदेश्यांस साक्ष पटावी म्हणून तुम्हांस त्यांपुढें माझ्यामुळे नेतील. १९ आणि तुम्हांस स्वाधीन करतील तेव्हां कसें काय बोलावें याविषयीं काळजी करूं नका, कारण तुम्हीं काय बोलावें याची त्याच घटकेस तुम्हांस प्रेरणा होईल. २० कारण बोलणारे तुम्ही नाही, तर तुमच्या बापाचा आत्मा हाच तुम्हांमध्ये बोलणारा आहे. २१ भाऊ भावाला व बाप मुलाला जिवें मारण्यास धरून देईल, आणि ‘मुलें आईबापावर उठून’ त्यांस जिवें मारतील. २२ माझ्या नामामुळे सर्व लोक तुमचा द्वेष करतील; जो शेवटपर्यंत टिकेल तोच तरेल. २३ जेव्हां एका नगरांत तुमचा छळ करतील तेव्हां दुसऱ्यांत पळून जा, मी तुम्हांस खचित सांगतो, मनुष्याचा पुत्र येईपर्यंत इस्राएलाची नगरें तुम्हांस आटोपणार नाहीत.

“२४ गुरुपेक्षां शिष्य थोर नाही. २५ आणि धन्यापेक्षां दास थोर नाही. २५ शिष्य गुरूसारखा व दास धन्यासा-रिखा व्हावा, इतकें त्यांस पुरे, घरधन्यास बालजबूल म्हटलें तर घरच्या माणसांस किती विशेषेंकरून म्हणतील! २६ यास्तव त्यांस भिऊं नका, कारण उषडे होणार नाही, असें कांहीं झांकलेले नाही; आणि कळणार नाही असें कांहीं गुप्त नाही. २७ जें मी तुम्हांशीं अंधारांत बोलतो तें उजेडात सांगा, आणि तुमच्या कानांत सांगितलेलें जें तुम्ही ऐकतां तें धाव्यांकरून गाजवा. २८ आणि जे शरीराला बधितात, पण आत्म्याला बधावयास समर्थ नाहीत त्यास भिऊं नका, तर, आत्मा व शरीर या दोहोचा नरकांत नाश करायला जो समर्थ आहे त्याला भ्या. २९ दोन चिमण्या दमडीला विक-तात कीं नाहीत! तथापि तुमच्या बापाच्या सत्तेशिवाय त्यांतून एकहि भूमीवर पडत नाही. ३० तुमच्या डोक्याव-रले सर्व केस देखील मोजलेले आहेत. ३१ यास्तव भिऊं नका; बहुत चिमण्यांहून तुमचें मोल अधिक आहे. ३२ जो कोणी मनुष्यांसमोर मला अंगीकारील त्याला मीहि आपल्या स्वर्गातील बापासमोर अंगीकारीन. ३३ पण जो कोणी मनु-ष्यांसमोर मला नाकारील त्याला मीहि आपल्या स्वर्गांतल्या बापासमोर नाकारीन.

“३४ मी पृथ्वीवर शांतता चालवावयास आलों असें समजूं नका, मी शांतता चालवावयास नव्हे, तर तरवार चालवावयास आलों. ३५ कारण ‘पुत्र व बाप, कन्या व आई, सून व सासू, यांत विरोध’ पाडण्यास मी आलों. ३६ आणि ‘मनुष्याच्या घरचेच लोक त्याचे वैरी होतील.’

३७ जो माझ्यापक्षां बापावर किंवा आईवर अधिक प्रीति करितो तो मला योग्य नाही; आणि जो माझ्यापक्षां पुत्रावर किंवा कन्येवर अधिक प्रीति करितो तो मला योग्य नाही. २८ आणि जो आपला वधस्तंभ उचलून घेऊन माझ्या मागून येत नाही तो मला योग्य नाही. ३९ ज्याने आपला जीव राखिला तो त्याला गमावील, आणि ज्याने माझ्याकरिता आपला जीव गमाविला तो त्याला राखील.

४० जो तुम्हांस अंगीकारितो, तो मला अंगीकारितो, आणि जो मला अंगीकारितो, तो ज्याने मला पाठविलें त्याला अंगीकारितो. ४१ प्रवक्त्याला प्रवक्ता म्हणून जो अंगीकारितो त्याला प्रवक्त्याचें प्रतिफल मिळेल; आणि धार्मिकाला धार्मिक म्हणून जो अंगीकार करितो त्याला धार्मिकाचें प्रतिफल मिळेल. ४२ आणि या लहानांतील एकाला शिष्य म्हणून जो कोणी गार पाण्याचा प्याला केवळ पाजितो तो आपल्या प्रतिफलाला मुक्कारच नाही, असें मी तुम्हांस खचित सांगितों” (मत्तय अ० १०).

जुन्या आचार धर्माशी भावनाप्रधान व नीतिप्रधान धर्माचा उडालेला खटका मत्तयानें वर्णन केला आहे तो असा.

“तेव्हां यरुशलैमहून परुशी व शास्त्री येशूकडे येऊन म्हणाले,—२ तुझे शिष्य वडिलांचा संप्रदाय कां उलंघितात ? कारण भोजनसमयी ते हात धुत नाहीत. ३ त्यानें त्यांस उत्तर दिलें कीं तुम्हांहि आपल्या संप्रदायेकरून देवाची आज्ञा कां उलंघिता ? ४ कारण देवानें असें म्हटलें कीं, तूं ‘आपल्या बापाचा व आईचा सन्मान कर;’ आणि ‘जो बापाची किंवा आईची निंदा करितो त्याला देहात शिक्षा व्हावी.’ ५ परंतु तुम्ही म्हणतां, ‘जो कोणी बापाला अथवा आईला म्हणेल कीं, जें मी दिल्यानें तुझे हित मजकडून झाले असतें तें अर्पण आहे’ — ६ तो आपल्या बापाचा सन्मान करणारच नाही. या प्रकारें तुम्ही आपल्या संप्रदायेकरून देवाचें वचन रद्द केलें आहे. ७ अहो ढोंगी, तुझाविषयी यश्यानें प्रवचन ठीक सांगितलें कीं, ८ ‘हे लोक ओठांनीं माझा सन्मान करितात, परंतु त्यांचें अंतःकरण मजपासून दूर आहे. ९ ते मनुष्यांचे नियम, शास्त्र म्हणून शिकवून माझी व्यर्थ भक्ति करितात.” १० तेव्हां त्यानें समुदायाला आपणाकडे बोलावून म्हटलें, ऐका व समजून घ्या; ११ जें तोडांत जातें तें मनुष्याला विटाळीत नाही; तर जें तोडांतून निघतें तें मनुष्याला विटाळीत. १२ नंतर शिष्य येऊन त्याला झणाले, ‘हें वचन ऐकून परुशी अडखळले हें तुला कळलें काय?’ १३ त्यानें उत्तर दिलें कीं, जें जें रोप माझ्या स्वर्गाय पित्यानें लाविलें नाहीं तें उपटलें जाईल. १४ त्यांस असूं द्या; ते आंधळे वाटाडे आहेत, आणि आंधळा आंधळ्याला नेऊं लागला तर दोघेहि खांचेंत पडतील. १५ पेत्रानें त्याला उत्तर दिलें, हा दाखला आम्हांस फोडून सांग. १६ तो म्हणाला, अजूनहि तुम्ही सुद्धा अज्ञानी आहां काय? १७

जें कांहीं तोडांत जातें तें पोटांत उतरतें, व बाहेर शौचकूपांत टाकलें जातें हें तुम्ही समजत नाही काय ? १८ जें तोडांतून निघतें तें अंतःकरणांतून येतें व मनुष्याला विटाळीत, १९ कारण अंतःकरणांतून दुष्ट कल्पना, खून, व्याभचार, जारकमें, चोऱ्या, खोऱ्या साक्षी, शिष्यागाळी, हीं निघतात; मनुष्याला विटाळविणारीं तीं हांच आहेत, न धुतलेल्या हातांनीं जेवणें हें तर मनुष्याला विटाळवीत नाही.” (मत्तय अ० १५)

आचरणानें अयोग्य पण उपदेश करण्यांत पटाईत अशा वर्गाशीं देखील येशूस अप्रिय व्हावें लागलें. त्यास उत्पन्नावर बसलेल्या लोकांचीं ढोंग बाहेर काढावीं लागली; आणि प्रवक्त्यांचा लोकांनीं छळ केला त्याबद्दलहि येशूस बोलावें लागलें. त्या स्थितीचा निदर्शक उतारा मत्तयांत सांपडतो.

“तेव्हां येशू लोकसमुदायांस व आपल्या शिष्यांस म्हणाला, २ शास्त्री व परुशी हे मोक्षच्या आसनावर बसले आहेत, ३ यास्तव ते जें कांहीं तुम्हांस सांगतील तें अवघे आचरा व पाळा, परंतु त्यांच्या करण्याप्रमाणें कडं नका, वारण ते सांगतात पण करित नाहीत. ४ ते जड व वाढायास कटिण अशी ओझा बांधून लोकांच्या खांद्यावर देतात, परंतु तीं सारण्यास ते स्वतः बोटहि लावावयाचे नाहीत. ५ आणि मनुष्यांनीं पाह्यावीं म्हणून ते आपलीं सर्व कामें करितात, आणि आपलीं मंत्रपत्रें रंद करतात, व आपले गोंडे मोठे करतात, ६ जेवणावळींत श्रेष्ठ स्थानें व सभास्थानांत श्रेष्ठ आसनें, ७ व चवाठ्यावर नमस्कार घेणें व लोकांकडून गुरुजी असें म्हणवून घेणें हीं त्यांस आवडतात. ८ तुम्ही तर आपणांस गुरुजी असें म्हणवून घेऊं नका; कारण तुमचा गुरु एक आहे, व तुम्ही सर्व भाऊ आहां. ९ पृथ्वीवरील कोणाला बाप म्हणूं नका, कारण तुमचा बाप एक आहे, तो स्वर्गाय आहे. १० आणि आपणांस गुरु असें म्हणवून घेऊं नका, कारण तुमचा गुरु एक, तो ख्रिस्त आहे ११ जो तुम्हांमध्ये मोठा त्यानें तुमचा सेवक व्हावें. १२ जो कोणी आपणाला उंच करील तो नीच केला जाईल, आणि जो कोणी आपणाला नीच करील तो उंच केला जाईल.

“१३ अहो शास्त्री व परुशी, अहो ढोंग्यांनो, तुम्हांस हाय हाय ! कारण तुम्ही स्वर्गाचें राज्य लोकांनीं आंत जाऊं नये म्हणून बंद करितां, तुम्ही स्वतां आत जात नाही व आंत जाणाऱ्यांसहि जाऊं देत नाहीं.

“१४ अहो शास्त्री व परुशी, अहो ढोंग्यांनो, तुम्हांस हाय हाय ! कारण तुम्ही एक शिष्य मिळवायासाठीं समुद्र व भूमि फिरतां, आणि तो मिळाला म्हणजे तुम्ही त्याला आपणांहून दुप्पट नरकाचा पुत्र करितां.

‘१५ अहो आंधळ्या व टज्यांनो, तुम्हांस हाय हाय ! कारण तुम्ही म्हणतां, कोणी देवळाची शपथ घेतली; तर त्यांत कांहीं नाही परंतु कोणी देवळाच्या सोन्याची शपथ घेतली तर तो ऋणी आहे. १७ अहो मूर्ख व आंधळ्यांनो, मोठे कोणतें, तें सोने किंवा ज्याच्या योगानें तें सोने पावित्र



झाले तें देखळ! १८ तुम्ही म्हणतां, कोणी वेदांची शपथ घेतली तर त्यांत कांहीं नाही, परंतु तिजवरील अर्पणाची शपथ कोणी घेतली तर तो ऋणी आहे. १९ अहो अंध-ळ्यांनो, मोठें तें कोणतें. अर्पण किंवा अर्पण पवित्र करणारी वेदि? २० यास्तव जो कोणी वेदांची शपथ घेतो तो तिची व तिजवर जें कांहीं आहे त्याची शपथ घेतो. २१ आणि जो देवळाची शपथ घेतो तो त्याची व त्यांत राहणाऱ्याची शपथ घेतो; २२ आणि जो स्वर्गाची घेतो तो देवाच्या सिंहासनाची व त्यावर बसणाऱ्याची शपथ घेतो.

२३ अहो शास्त्री व परुशी, अहो ढोंग्यांनो, तुम्हांस हाय हाय! कारण पुढिना व शेपा व जिरे यांचा दशमांश तुम्ही देतां. आणि नियमशास्त्रांतील मुख्य गोष्टी, म्हणजे न्याय व दया व विश्वास ह्या तुम्हीं सोडल्या आहेत; ह्या करा-याच्या होत्या, तरी त्या सोडिल्या पाहिजेत असें नाही. २४ अहो अंधळ्या वाटाळ्यांनो, तुम्ही मुरकूट गाळून काढितां व उंट गिळून टाकितां.

२५ अहो शास्त्री व परुशी, अहो ढोंग्यांनो, तुम्हांस हाय हाय! कारण ताटवाटी बाहेरून साफ करितां पण ती आंतून जुलूम व असंयम यांनी भरली आहेत. २६ अरे अंधळ्या परुशा, पहिल्याने वाटी आंतून साफ कर, झणजे ती बाह-रूनहि साफ होईल.

२७ अहो शास्त्री व परुशी, अहो ढोंग्यांनो तुम्हांस हाय हाय! कारण तुम्हांस चुना लावलेल्या कबरांसारिखे आहां, त्या बाहेरून मुंदर दिसतात, परंतु आंतून मेलल्यांच्या हाडांनी व सर्व प्रकारच्या मळानें भरल्या आहेत. २८ तसेंच तुम्ही बाह-रून लोकांस धार्मिक दिसतां, परंतु आंतून ढोंगाने व अध-मार्गानें भरलेले आहां.

२९ अहो शास्त्री व परुशी, अहो ढोंग्यांनो, तुम्हांस हाय हाय! कारण तुम्ही प्रवक्त्यांच्या कबरा बांधितां व धार्मि-कांची थडी शृंगारितां; ३० आणि म्हणतां, आम्ही आपल्या वाडिलांच्या दिवसांत असतो तर प्रवक्त्यांचा रक्तपात कर-ण्यांत त्यांचे भागिदार झालो नसतो. ३१ यावरून तुम्ही प्रवक्त्यांचा घात करणाऱ्यांचे पुत्र आहां, अशी तुम्ही आप-णांस साक्ष देतां. ३२ तर तुम्ही आपल्या वाडिलांचें माप भरा. ३३ अहो सांगांनो, सापांच्या पिलांनो, नरकडंड कसा चुकवाल? ३४ यास्तव, पहा, मी तुम्हांकडे प्रवक्ते व ज्ञानी व शास्त्री यांस पाठवितां; तुम्हांस त्यांतून कित्येकांस जिवें माराल वधस्तंभी घाल; आणि कित्येकांस आपल्या सभास्थानांमध्ये फटके माराल व नगरोत्तरी त्यांचा पाटलाग कराल; ३५ यासाठी की धार्मिक हाबेल याच्या रक्तापासून, ज्याला तुम्ही वेदी व पवित्र स्थान यांच्यामध्ये जिवें मारिलें तो बरल्याचा पुत्र जख्या याच्या रक्तापर्यंत जें सर्व धार्मिकांचें रक्त पृथ्वीवर पाडिलें तें तुम्हांवर यावें. ३६ मी तुम्हांस खर्चांत सांगतो, हें सर्व या पिढीवर येईल.

३७ यरूशलेमे, यरूशलेमे, प्रवक्त्यांचा घात करणाऱ्या व तुम्हाकडे पाठविलेल्यांस धोंडमार करणाऱ्या! जशी कोंबडी आपली पिलें पंखाखालीं एकवटते त्याप्रकारे तुम्ही लेंकरें एक-वटायची कितोदां माझी इच्छा होती, पण तुमची इच्छा नव्हती! ३८ पहा, 'तुमचे घर तुम्हांस ठेविलें आहे.' ३९ मी तुम्हांस सांगतो की आतांपासून 'प्रभूच्या नांवानें येणारा तो धन्यवादित' असें म्हणाल तोपर्यंत मी तुमच्या दृष्टीस पडणारच नाहीं." (मत्तय अ० २३)

येशूच्या चरित्रांत प्रीक तत्त्वज्ञान घुसडून त्याचा संप्रदाय युरोपांयांस ग्राह्य करण्याचें श्रेय योहानाच्या शुभवर्तमानास देण्यांत आलें आहे योहानाच्या शुभवर्तमानाचें भिन्नस्वरूप त्याच्या ग्रंथारंभावकृतच व्यक्त होईल. तो म्हणतो.

"प्रारंभो शब्द होता, आणि शब्द देवासहित होता, आणि शब्द देव होता. २ तोच प्रारंभी देवासहित होता. ३ त्याच्या द्वारे सर्व झालें, आणि जें झालें, असें कांहींच त्यावांचून झालें नाही. ४ त्यांत जीवन होतें, व तें जीवन मनुष्यांचा प्रकाश होतें. आणि तो प्रकाश अंधारांत प्रकाशतो तरी अंधारानें त्याला ग्रहण केलें नाही. देवानें पाठविलेला एक मनुष्य प्रकट झाला; त्याचें नांव योहान. ७ तो साक्षीकरितां म्हणजे त्या प्रकाशाविषयी साक्ष देण्याकरितां आला, यासाठी की त्याच्याद्वारे सर्वांनी विश्वास धरावा. ८ तो हा प्रकाश नव्हता, तर त्या प्रकाशाविषयी साक्ष देण्याकरितां आलेला होता. ९ जगांत येणारा जो खरा प्रकाश प्रत्येक मनुष्याला प्रकाशित करितो तो होता. १० जगांत तो होता, व जग त्याच्याद्वारे झालें, तरी जगानें त्याला जाणिलें नाही. ११ तो आपल्या स्वकीयांपाशीं आला तरी त्याच्या स्वकीयांनी त्याचा अंगीकार केला नाही. १२ जितक्यांनी त्याचा अंगी-कार केला तितक्यांस, म्हणजे त्याच्या नांवावर विश्वास ठेव-णाऱ्यांस त्यानें देवाची लेंकरें होण्याचा अधिकार दिला. १३ त्यांचा जन्म रक्तापासून किंवा देहाच्या इच्छेपासून किंवा मनुष्याच्या इच्छेपासून नव्हे, तर देवापासून झाला. १४ शब्द देही झाला, आणि कृपा व सत्य यांनी पूर्ण असून त्यानें आम्हांमध्ये वस्ती केली, आणि आम्हीं त्याचें गौरव पाहिलें, तें गौरव बापापासून आलेल्या एकुलत्याचें असें होतें. १५ त्याविषयी योहान साक्ष देतो, आणि उच्च स्वरानें म्हणतो की, जो माझ्यामागून येतो तो माझ्या पुढें झाला आहे, कारण तो माझ्यापूर्वी होता. असा जो मी सांगितला तो हाच आहे. १६ कारण त्याच्या पूर्णतेतून आम्हां सर्वांस मिळालें, होय, कृपेवर कृपा. १७ नियमशास्त्र मोश्याच्या द्वारे दिलें होतें; कृपा व सत्य हीं येशू ख्रिस्ताच्या द्वारे आली. १८ देवाला कोणी कधी पाहिलें नाही; जो एकुलता पुत्र बापाच्या उराशीं असतो त्यानें तो प्रकट केला." (योहान अ. १)

येशूचें श्रेष्ठत्व आणि देवत्व येशूकडूनच योहानानें बघ-विलें आहे.

“१२ यास्तव येशूने पुन्हां त्यांशीं बोलत असतां म्हटलें, मी जगाचा प्रकाश आहे, जो मला अनुसरतो तो अंधारात चालणारच नाही, तर स्याजवळ जीवनाचा प्रकाश असेल. १३ यावरून परुशी त्याला म्हणाले, तूं आपणाविषयी साक्ष देतोस; तुझी साक्ष खरी नाही. १४ यावरून येशूने त्यांस उत्तर दिलें कीं, जरी मी आपणाविषयी साक्ष देतो तरी माझी साक्ष खरी आहे; कारण मी कोटून आलो व कोठे जातो हें मला ठाऊक आहे; मी कोटून येतो व कोठे जातो हे तुम्हांस ठाऊक नाही. १५ तुम्हीं देहबुद्धाने न्याय करतां मी कोणाचा न्याय करित नाही, १६ आणि जर मी न्याय केला तर माझा न्याय खरा आहे, कारण मी एक-टाच नाही, तर मी व ज्याने मला पाठविलें तो असे आहे. १७ तुमच्या नियमशास्त्रांत असे लिहिले आहे कीं, दोन मनुष्यांची साक्ष खरी आहे. १८ मी आपणाविषयी साक्ष देणारा आहे, आणि ज्या बापाने मला पाठविले तोहि मज-विषयी साक्ष देतो. १९ यावरून ते त्याला म्हणाले, तुझा बाप कोठें आहे ? येशूने उत्तर दिले कीं, तुम्ही मला व माझ्या बापालाहि जाणत नाही. जर तुम्हीं मला जाणिले असते तर माझ्या बापालाहि जाणिले असते. २० तो देव-छात शिकवीत असतां हा वचने भांडारांत बोलला: तरी कोणी त्याला धरिले नाही. कारण त्याचा समय तोपर्यंत आला नव्हता.

२१ यास्तव त्यांस तो पुन्हां म्हणाला, मी निघून जातो, आणि तुम्ही माझा शोध कराल आणि आपल्या पापात मराल; जेथें मी जातो तेथे तुमच्याने येववत नाही. २२ यास्तव दहूदी म्हणाले, जेथे मी जातो तेथे तुमच्याने येव-वत नाही, असें तो म्हणतो, यावरून तो आपणास जिवे मारून घेणार आहे कीं काय ? २३ त्याने त्यांस म्हटलें, तुम्हा खालचे आहां, मी वरचा आहे, तुम्ही या जगाचे आहा, मा या जगाचा नाही. २४ यास्तव मी तुम्हांस सांगितले कीं, तुम्ही आपल्या पापात मराल; कारण मी तो आहे, असा जर तुम्ही विश्वास धरणार नाही तर तुम्ही आपल्या पापात मराल. २५ यास्तव त्यांनी त्याला म्हटलें, तूं कोण आहेस ? येशूने त्यांस म्हटलें जे पहिल्यापासून तुम्हांस सांगत आलो तेच. २६ तुम्हाविषयी मला बहुत बोलायांचे आहे व न्याय करायचा आहे; ज्यानें मला पाठविले तो खरा आहे आणि ज्या गोष्टी मी त्यांपासून ऐकिल्या त्या मी जगास सगतां. २७ तो आम्हांशीं बापाविषयी बोलतो अमें ते समजले नाहीत. २८ यास्तव येशूने त्याम म्हटले, जेव्हां तुम्ही मनु-ष्याच्या पुत्राला उंच कराल तेव्हां तुम्हां जाणाल कीं, मी तो आहे, आणि मा आपल्याआपण कांहीं करित नाही तर बापानें मला शिकविल्याप्रमाणें मी या गोष्टी बोलतो. २९ आणि ज्यानें मला पाठविले तो माझ्याबरोबर आहे. त्यानें मला एकटे सोडिले नाही; कारण जे त्याला आवडते ते मी

सर्वदा करितों. ३० तो या गोष्टी बोलत असतां बहुत लोकांनीं त्यांवर विश्वास ठेविला.

३१ यास्तव ज्या यहूद्यांनीं त्याचा विश्वास धरिला त्यांस येशूने म्हटले, जर तुम्ही माझ्या वचनांत राहिला तर खरो-खर माझे शिष्य आहां; ३२ आणि तुम्हां सत्य जाणाल, व सत्य तुम्हांस स्वतंत्र करील. ३३ त्यांनीं त्याला उत्तर दिले कीं, आम्ही अब्राहामाचा वंश आहो; व कधींहि कोणाच्या दास्यांत नव्हता, तर तुम्हा स्वतंत्र व्हाल असे तूं कसे म्हण-तोस ? ३४ येशूने त्यांस उत्तर दिले कीं, मी तुम्हांस खर्चात खर्चात सांगतो, जो कोणी पाप करितो तो पापाचा दास आहे. ३५ आणि दास घरांत संवकाळ राहत नाही. पुत्र संवकाळ राहतो. ३६ यास्तव जर पुत्र तुम्हांस स्वतंत्र करील तर तुम्ही खरे स्वतंत्र व्हाल. ३७ तुम्हा अब्राहामाचा वंश आहां हे मला ठाऊक आहे, तरा तुम्हांस माझ्या वच-नाची गति होत नाही म्हणून तुम्हां मला जिवे मारायास पाहतां. ३८ मी बापाजवळ जे पाहिले ते बोलतो, तसेच तुम्ही आपल्या बापापासून जे ऐकिले ते करितां. ३९ त्यांनीं त्याला उत्तर दिले कीं, आमचा बाप अब्राहाम आहे. येशूने त्यांस म्हटले जर तुम्ही अब्राहामाचीं लकरे असता तर तुम्ही अब्राहामाची कृत्ये केला असता. ४० परंतु आतां ज्याने देवापासून ऐकलेले सत्य तुम्हांस सांगितले त्या मला मनुष्याला आता जिने मारायाम पाहता. अब्राहामाने असे केले नाही.

४१ तुम्ही आपल्या बापाचीं कृत्ये करितां. ते त्याला म्हणाले, आम्हीं व्यभिचारापासून जन्मले नाही; आम्हांस एकच बाप. ह्याजें देव आहे. ४२ येशूने त्यास म्हटले, जर देव तुमचा बाप असाता तर तुम्हां मजबूत प्रीति केले असता, कारण मा देवापासून निघालो व आलो आहे; मी आपल्या आपण आलो नाही, तर त्याने मला पाठविले. ४३ तुम्हा माझे बोलणे का समजत नाही ? याचें कारण असे कीं, तुमच्याने माझे वचन ऐकवत नाही. ४४ तुम्ही सैतान बापापासून झालां आहां आणि आपल्या बापाच्या वासना-प्रमाणे करायस इच्छितां. तो प्रारंभापासून मनुष्यघातक आहे आणि तो मल्यांत टिकला नाही, कारण त्यामध्ये सत्य नाही; तो खोटे बोलतो, ते आपल्यातूनच बोलतो कारण तो लबाड व लबाडाचा बाप आहे. ४५ मी तर तुम्हांस सत्य सांगतो म्हणून तुम्ही माझा विश्वास धरीत नाही. ४६ तुम्हांतील कोण मजबूर पाप लागू करील ? मी सत्य सांगत असतां तुम्ही माझा कां विश्वास धरीत नाही ? ४७ जो देवा-कडला आहे तो देवाच्या गोष्टी ऐकतो, तुम्हां देवाकडले नाही याच कारणानें तुम्ही ऐकत नाही. ४८ यहूद्यांनीं त्याला उत्तर दिले कीं, तूं शोमरोनी आहेस व तुला भूत लागले आहे, हे आम्हां ठीक ह्याणतो कीं नाही ? ४९ येशूने उत्तर दिले कीं मला भूत लागले नाही तर मी आपल्या बापाचा सन्मान करितों, आणि तुम्ही माझा अपमान करितां. ५० मी तर

आपलें गौरव पाहूत नाहीं, तें पाहणारा व न्याय करणारा कोणी एक आहे. ५१ मी तुम्हांस खचीत खचीत सांगतां, जर कोणी माझें वचन पाळील तर तो कधीहि मरण पावणारच नाहीं. ५२ यहुदी त्याला झणाले तुला भूत लागलें आहे हे आतां आम्हांस कळलें. अब्राहाम व प्रवक्तोहि मेले आणि तूं झणतांस, जर कोणी माझें वचन पाळील तर त्याला कधीहि मरणाचा अनुभव होणारच नाहीं. ५३ जो आमचा बाप अब्राहाम मेला त्यापेक्षां तूं मोठा आहेस काय ! प्रवक्तोहि मेले, तूं आपणाला कोण झणवितो ! ५४ येशूनें उत्तर दिलें कीं, मीं स्वतः आपलें गौरव केलें तर तें कांहीं माझें गौरव नाहीं, माझें गौरव करणारा माझा बाप आहे, त्याला तो आमचा देव आहे असें तुम्हां म्णतां. ५५ तरी तुम्ही त्याला जाणलें नाहीं; मीं तर त्याला जाणतो; आणि मी त्याला जाणत नाहीं, असें जर झणेत तर तुमच्या सारखा लबाड होईन; तर मीं त्याला जाणतो व त्याचें वचन पाळितों. ५६ तुमचा बाप अब्राहाम माझा दिवस पाहण्याच्या उत्कंठेनें उल्लासित झाला व पाहून हर्ष पावला. ५७ यावरून यहुदी त्याला म्हणाले, तुला अजून पन्नास वर्षे झालीं नाहींत आणि तूं अब्राहामाला पाहिलें काय ! ५८ येशूनें त्यांस झटलें, मीं तुम्हांस खचीत खचीत सांगतां, अब्राहाम झाला त्यापूर्वीं मी आहे. ५९ यावरून त्यांनीं त्यावर फेंकण्याकरितां धोंडे उचलिले; परंतु येशू देवळांतून गुप्तपणें निघून गेला.” ( योहान अ० ८ ).

प्रेषितांचीं कृत्ये म्हणून जो नव्या करारांत भाग आहे त्यांत येशूच्या अवतारपणाविषयी त्याच्या निकट शिष्याच्या साक्षी व त्याच्या निकट शिष्यांचे उपदेश आहेत. जे येशूच्या विरुद्ध होते ते त्याचे पुढें निस्सीम शिष्य झाले. अशापैकीं जो पेत्र त्याची साक्ष आपण प्रथम अवलोकनार्थ घेऊं.

३४ तेव्हां पेत्रानें तोंड उघडून म्हटलें,

देव पक्षपाती नाहीं, हें मला पक्कें समजतें. ३५ तर सर्व राष्ट्रांपैकीं जो त्याला भितो व ज्याचीं कृत्ये धार्मिक आहेत तो त्याला मान्य आहे. ३६ येशू ख्रिस्त (तोच सर्वांचा प्रभु) याकडून देवानें शांतीचें सुवर्तमान गाजविताना जें वचन इस्राएलाच्या संतानांस पाठविलें; ३७ तें कोणतें तर, योहानानें जो बाप्तिस्मा गाजविला त्यानंतर गालीलापासून प्रारंभ करून सर्व यहुदींमध्ये जीं गोष्ट घडली ती तुम्ही जाणतां; ३८ नासोरी तो येशू; त्याला देवानें पवित्र आत्म्याचा व सामर्थ्याचा अभिषेक केला; तो सत्कर्म करीत, व सैतानाच्या सत्तेखाली असलेल्या सर्वांस बरे करीत फिरत असे; कारण देव त्याच्याबरोबर होता. ३९ आणि त्यानें यहुद्यांच्या देशांत व यरुशलेंमेंत जें कांहीं केलें त्या सर्वांचे साक्षी आम्ही आहों; त्यांनीं त्याला खांबावर टांगून मारिलें; ४० त्याला देवानें तिसऱ्या दिवशीं उठविलें, व तो प्रगट व्हावा असें केलें, ४१ तरी सर्व लोकांस नव्हे, पण जे साक्षी देवानें पूर्वीं निवडलेल्या आम्हांस; त्या आम्ही तो मेलेल्यांतून उठल्यानंतर त्याच्या

बरोबर खाल्लें प्यालें. ४२ आणि त्यानें आम्हांस आज्ञा केली कीं, लोकांस उपदेश करा व साक्ष द्या कीं, देवानें नेमलेला जीवतांचा व मेलेल्यांचा असा न्यायाधीश हाच आहे. ४३ त्याला सर्व भविष्यवादी साक्षी आहेत कीं, त्यावर विश्वास ठेवणाऱ्या प्रत्येकाला त्याच्या नांवानें पापांपासून मुक्ति मिळेल.” ( प्रेषित, अध्याय १० ).

२, ३ अत्रिप्पा महाराज, जे आपण यहुद्यांच्या चाली, त्यांचे वादविवाद व धर्मविचार विशेष जाणते आहां त्या आपणापुढें यहुदी ज्यांविषयी मजवर दोपारोप ठेवितात त्या सर्वांविषयीं मला आज प्रत्युत्तर द्यावयाचें आहे, यावरून मी आपणाला भाग्यवान मानितों; यास्तव मी आपणास विनंति करितों कीं सहनतेनें माझें एका.

४ तरुणपणापासूनचें जें माझें वर्तन पाहिल्यापासून माझ्या लोकांमध्ये यरुशलेंमेंस होतें तें सर्व यहुद्यांस माहीत आहे. ५ ते पाहिल्यापासून मला ओळखतात म्हणून त्यांची इच्छा असली तर ते साक्ष देतील कीं, आमच्या धर्माच्या कडकडीत पंथाप्रमाणें मी परुशी होतो. ६ आणि आतां देवानें आमच्या पूर्वजांस जें वचन दिलें, त्याच्या आशेविषयीं माझा न्याय होण्याकरितां मी उभा आहे. ७ तें वचन प्राप्त होण्याची आशा आमचे बारा वंश, रात्रंदिवस एकाप्रतें देवाची सेवा करीत राहून बाळगितात; त्याच आशेचा, हे राजा, मजवर यहुद्यांनीं आरोप ठेविला आहे. ८ जर देव मेलेल्यांस उठवितो, तर हें तुम्ही अविश्रसनीय कां ठरवितां ! ९ मलाहि वाटत असे कीं, नासोरी येशूच्या नांवाविरुद्ध पुष्कळ करावें. १० आणि तसें मीं यरुशलेंमेंत केलेंहि; मुख्य याजकांपासून अधिकार मिळवून बहुत पवित्र लोकांस बंदिशाळांत कोंडून टाकिलें, आणि त्यांच्या घातास मीं संमति दिली. ११ आणि प्रत्येक सभास्थानांत त्यांस वारंवार शासन करून दुर्भाषण करण्यास लावण्याचा प्रयत्न करीत असें, आणि त्यांवर अतिशय पिसाकून बाहेरच्या नगरांपर्यंत देखील मी त्यांच्या पाठांस लागें. १२ आणि अशा क्रमांत असतां मुख्य याजकांचा अधिकार व परवानगी घेऊन दिमिशकाकडे चाललों होतो, १३ तेव्हां हे राजा, बादेवर दोन-प्रहरी सूर्याच्या तेजापेक्षां तेजस्वी असा आकाशाचा प्रकाश माझ्या व मजबरोबर चालणाऱ्यांच्या सभोंवतीं चकाकतां मी पाहिला. १४ तेव्हां आम्ही सर्व भूमीवर पडलों, इतक्यांत इस्रायेली मजशीं बोलतां मीं अशी वाणी ऐकिली कीं, शौला, शौला, माझा छळ कां करितोस ! पराणीवर लाथ मारणें हें तुला कठीण. १५ मी झटलें, हे प्रभू, तूं कोण आहेस ! प्रभु म्हणाला, ज्या येशूचा तूं छळ करितोस तोच मी आहे. १६, १७ तर ऊठ, उभा राहा, ज्यांत तूं मला पाहिलें, व या लोकांपासून व विदेशी लोकांपासून तुजें रक्षण करितांना ज्यांत तुला दर्शन देईन त्या गोष्टींचा सेवक व साक्षी नेमावा या सार्थीं मी तुला दर्शन दिलें. १८ त्यांकडे मी तुला आतां पाठवितों, यासाठीं कीं त्यांनीं अंधारांतून उजेडाकडे

व सैतानाच्या अधिकारांतून देवाकडे फिरावे, म्हणून तु त्यांचे डोळे उघडावे, आणि त्यांनी मजवरल्या विश्वासाने पापांची क्षमा व पवित्र झालेल्यांमध्ये वतन पात्रावे. १९ म्हणून हे राजा अभिप्रा, मी तो स्वर्गाय दृष्टांत अवमानिला नाही. २० तर पहिल्यानें दिमिशकांत व यरुशलेमेंत व अवध्या यहूदीय देशांत व विदेशी लोकांत उपदेश केला कीं, पश्चात्ताप करा, आणि पश्चात्तापास शोभतील अशीं कमें करून देवाकडे फिरा. २१ या कारणासुद्धें यहूदी मला देवळांत धरून वधायाला पाड्यात होते. २२ तथापि आजपर्यंत देवापासून साहाय्य पावून लहान मोठ्यांस साक्ष देत राहिलों आहे. आणि ज्या गोष्टी होणार आहेत म्हणून भविष्यवाण्यांनी व मोश्यानें सांगितलें, त्यांखेरीज मी दुसरे कांहीं सांगितलें नाहीं; २३ त्या अशा कीं ख्रिस्त दुःख सोसणारा असावा व मेलेल्यांतून उठणारांपैकी पहिला असून त्यानें आमच्या लोकांस व विदेशी लोकांस उजेड दाखवावा. (प्रेषित, अ० २६).

पाल हा ख्रिस्ती संप्रदायाचा द्वितीय संस्थापक होय अशी त्याची ख्रिस्ती जगांत आख्या आहे. त्याचीं पत्रे जोरदार व नीतिमत्तेच्या आवेशाने परिपूर्ण आहेत त्यांतील कांहीं उतारे दिल्याशिवाय ख्रिस्ती वाङ्मयाच्या वर्णनाची परिपूर्णता होणार नाही. ख्रिस्ताचाच उपदेश त्यानें निराळ्या शब्दांनी मांडला पण त्यांत वैयक्तिक कांहींच आले नाहीं असें नाहीं. ख्रिस्ती मंडळींत मांडणें बंद व्हावी आणि सर्वांनी सहकारितेनें कार्य करावें याबद्दल त्याचा प्रयत्न असे. त्यानें ख्रियांनीं कसें बागावें यासंबंधानें जे नियम केले त्यांस अर्वाचीनकाळीं खीर्वाकडून आक्षेप घेण्यांत येत आहे. त्याचें ख्रियांच्या समाजस्थानाविषयी विवेचन येथें प्रथम अवतरितों.

“प्रत्येक पुरुषाचा मस्तक ख्रिस्त आहे, आणि स्त्रीचा मस्तक पुरुष आहे, आणि ख्रिस्ताचा मस्तक देव आहे असें तुम्ही जाणावे, असें मी इच्छितों. जो पुरुष आपलें मस्तक आच्छादून प्रार्थना करितो तो आपल्या मस्तकाचा अपमान करितो. आणि जी स्त्री उघड्या मस्तकानें प्रार्थना करते किंवा प्रवचन करिते ती आपल्या मस्तकाचा अपमान करिते कारण ती मुंडलेल्या खीसारखीच होते. स्त्री जर आपलें मस्तक आच्छादित नाहीं तर तिने आपले केश कातरावे...पुरुष देवाची प्रतिमा व गौरव असल्यामुळे त्याला मस्तक आच्छादन करणें योग्य नाहीं. स्त्री तर पुरुषाचें गौरव आहे. कारण पुरुष स्त्रीपासून झाला नाहीं. तर स्त्री पुरुषापासून झाली. आणि पुरुष स्त्रीसाठीं उत्पन्न केला नाहीं तर स्त्री पुरुषासाठीं केली तरी प्रभूत पुरुष स्त्रीपासून वेगळा नाहीं आणि स्त्री पुरुषापासून वेगळी नाहीं...ख्रियांनीं मंडळ्यांत उगेंच रहावें कारण त्यांस बोलण्याची परवानगी नाहीं; नियमशास्त्रादि सांगतें त्याप्रमाणें त्यांनीं आधीन असावें. त्यांस कांहीं माहिती करून घेण्याची इच्छा असली तर त्यांनीं आपल्या

नवऱ्यांस घरीं विचारावे. कारण स्त्रीनें मंडळींत बोलवें हें लाजेचें आहे.” (पालचें करिथकरांस पत्र १).

पौलानें उर्फ पालनें ज्या अनेक गोष्टी केल्या त्यांतील एक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे ख्रिस्ताचा उपदेश यहूदीमंडळीच्या बाहेर नेला आणि इतर राष्ट्रांच्या लोकांना या संप्रदायांत प्रवेश करून मुक्ति पावण्यास हरकत नाहीं असें शिकविलें. सुंता करणारे व सुंता न करणारे यांतील अंतर काढून टाकलें. तद्विषयक वाक्यें इफिसकरांच्या पत्रांत आहेत.

“यास्तव पूर्वीची आठवण करा कीं तुम्ही जे देहांत विदेशी, जे सुंती म्हणलेल्यांकडून बेसुंती असे म्हणलेले, ते तुम्ही, त्यावेळेस ख्रिस्तविरहित इस्राएलांच्या राष्ट्राबाहेरचे, व प्रतिज्ञेच्या करारास परके, आशाहीन, व जगांत देवहीन असे होतां. परंतु जे तुम्ही दूर होतां ते तुम्ही आतां ख्रिस्त येशूत ख्रिस्ताच्या रक्तानें जवळ झाला आहां. कारण आमचा समेट तो आहे. त्यानें दोघांस एक केलें, आणि मधली आडभित पाडली, त्यानें वैर, जे आज्ञाविधर्चे नियमशास्त्र आपल्या देहांत नाहींसें केलें, यासाठीं कीं त्यानें समेट करून आपणांत दोघांचा एक नवा मनुष्य उत्पन्न करावा. आणि त्यानें वैर वधस्तंभावर जिवें मारून त्याच्या द्वारे देवाशी एकशरीर अशा दोघांचा समेट करावा. आणि त्यानें येऊन जे तुम्ही दूर होतां त्या तुम्हांस, व जे जवळ होते, त्यांस शांतीची सुवाती सांगितली. कारण त्याच्या द्वारे एका आत्म्यांत आम्हा उभयतांचा पित्याजवळ प्रवेश होतो. तर आतांपासून तुम्ही परके व परदेशी नाहीं. तर पवित्राचे एक राष्ट्र व देवाच्या घरचे आहां. प्रेषित व प्रवक्ते यांच्या पायावर तुम्ही रचलेले आहां. व ख्रिस्त येशू हाच कोपण्याचा मुख्य धोंडा आहे.” (२. ११-२०)

ख्रिस्तीसंप्रदायांत सुंता शिरली नाहीं. सुंता ही दैहिक क्रिया नसून पालनें आध्यात्मिक क्रिया केली. पाल म्हणतो “केवळ दैहिक सुंता झालेल्याविषयी सावध असा जे आम्ही देवाच्या आत्म्यानें सेवा करणारे व ख्रिस्त व येशूविषयी आढयता बाळगणारे व देहावर भरंवसा न ठेवणारे ते आम्ही सुंता झालेलेच आहो. (फिलिपैकरांस पत्र).

पालच्या विचारांत यहूदी प्रवक्त्यांची मान्यता पूर्णपणें असून अनेक पापांचा मूर्तिपूजेशी संबंध आहे अशी भावना व्यक्त होते. या प्रकारच्या भावनेमुळेच ख्रिस्ती व मुसलमान संप्रदाय लोकांस पीडादायक झाले

“१८ पण जी मनुष्ये अनीतीनें सत्य दाबून ठेवितात त्यांचा अधर्म व अनीति यांवर देवाचा क्रोध स्वर्गांतून प्रकट होतो; १९ कारण देवाविषयींचे जें ज्ञान होत असतें तें त्यांच्या मनास व्यक्त आहे; कां तर देवानें तें त्यांस व्यक्त केळें आहे; २० कारण त्याचे अदृश्य गुण म्हणजे त्याचे सनातन सामर्थ्य व देवत्व हीं निर्मिलेल्या पदार्थांवरून ज्ञात होऊन सृष्टीच्या उत्पत्तीकाळापासून स्पष्ट दिसत आहेत,

यासाठी की, त्यांनी निरुत्तर व्हावे; (२१) कारण देवाला जाणत असतां त्यांनी त्याला देव म्हणून गौरविले नाही, व त्याचे उपकार मानिले नाहीत; तर ते आपल्या पोकळ कल्पनांनी शून्यवत् झाले, आणि त्यांचे मूढ मन अंधकाराने व्याप्त झाले. २२ आपण ज्ञानी आहो! असे म्हणवीत असतां ते मूर्ख झाले, २३ आणि त्यांनी अविनाशी देवाच्या गौरवाचा नाशवंत मनुष्य, पक्षी, चतुष्पाद व सरपटणारे जीव यांच्या आकाराच्या मूर्तीशी मोबदला केला.

२४ यास्तव देवाने त्यांस त्यांच्या मनांच्या वासनांत अमंगळपणाच्या स्वाधीन केले असे की त्यांच्यामध्यें त्यांच्या शरीरांचा अवमान झाला. २५ त्यांनी तर देवाच्या सत्याचा असत्याशी मोबदला केला आणि जो उत्पन्न कर्ता युगानु-युग धन्यवादित, आमेन ! त्याला सोडून उत्पन्न केलेल्या पदार्थांची भक्ति केली.

२६ यामुळे देवाने त्यांस निध मनोभावनांच्या स्वाधीन केले; त्यांतल्या बायकांनी स्वाभाविक व्यवहार सोडून विपरीत व्यवहार धरिला. २७ तसेंच पुरुषांनीहि स्त्रींशी स्वाभाविक व्यवहार सोडून परस्परे कामसंतप्त होऊन पुरुषांनी पुरुषांशी अनुचित कर्म केले, आणि त्यांच्या आंतीचे योग्य प्रतिफल त्यांनी आपल्या ठायी भोगिले. २८ आणि ज्याअर्थी देवाचे पूर्ण ज्ञान प्राप्त करून घेण्यास ते मान्य झाले नाहीत, त्याअर्थी देवाने त्यांस अनुचित कर्मे करण्यास अवमान्य मनाच्या स्वाधीन केले. २९ २९ ते सर्व अनैति, दुष्टपणा, लोभ वाईटपणा, यांनी भरलेले असे होते; हेवा, हत्या, कलह, कपट, कुबुद्धि यांनी पूर्ण असे होते. ३० ते चहाड, निंदक, देवद्वेषी, उद्धट, गर्विष्ठ, आत्मश्लाघी, कुकर्मकल्पक, मातापितरांची अवज्ञा करणारे, ३१ बुद्धिहीन, वचनभंग करणारे, ममताहीन, निर्देय असे होते. ३२ जे असे आचरण करितात ते मरणास योग्य आहेत, असा देवाचा नियम त्यांस ठाऊक असतां, ते स्वतः तींच कर्मे करितात इतकेंच केवळ नव्हे, तर तसे आचरण करणाऱ्यांस त्यांची संमतिहि आहे.” (रोमकरांस पत्र, अध्याय १).

“यास्तव हे मनुष्या, जो कोणी न्याय करणारा तो तूं निरुत्तर आहेस, कां तर ज्याविषयी तूं दुसऱ्याचा न्याय करितोस त्याचविषयी तूं आपणाला अन्यायी ठरवितोस, कारण न्याय करणारा तूं तींच कर्मे आचरितोस. २ पण आह्मांस ठाऊक आहे की, जे अशी कर्मे आचरितात त्यां-विरुद्ध देवाचा न्याय सत्यानुसार होतो. ३ तर हे मनुष्या, जो तूं तशीं कर्मे आचरणाच्याचा न्याय करीत असून तींच स्वतः करितोस तो तूं देवाचा न्याय चुकविशील असें तुला वाटतें काय ? किंवा देवाची दया तुला पश्चात्ताप करावयास लावणारी आहे, हें समजतां, त्याचें दयालुत्व, क्षमा व सहनशीलता हीं विपुल असतां, त्यांस अवमानितोस काय ? ५ आणि आपला हट्ट व पश्चात्तापहीन अंतःकरण यांस अनुसरून तूं जो क्रोधाचा व देवाचा यथार्थ न्याय प्रगट भा. च. ३८

होण्याचा दिवस त्या दिवसाचा क्रोध आपणासाठीं सांठवून ठेवितोस; ३ “तो प्रत्येकाला त्याच्या त्याच्या कर्माप्रमाणें फळ देईल,” सत्कर्माविषयीच्या धीराप्रमाणें जे गौरव सन्मान व अविनाशिता यांसाठीं झटतात त्यांस तो सार्वकालिक जीवन देईल, ८ परंतु जे तट पाडणारे आहेत व सत्याला न मानितां अधर्माला मानितात त्यांवर ९ ह्मणजे दुष्कर्म करणारा मनुष्य, प्रथम यहुदी, आणि भग हेलेणी अशा प्रत्येकाच्या जीवावर (क्रोध व कोप संकट व क्लेश हीं येतील). १० आणि प्रत्येक सत्कर्म करणारा, प्रथम यहुदी आणि भग हेलेणी यांस गौरव सन्मान व शांति हीं होतील, ११ कारण देवापाशी पक्षपात नाही. १२ नियमशास्त्र ज्यांस नाही अशा जितक्यांनी पाप केले तितकेहि नियमशास्त्र नाही तरी नाश पावतील आणि नियमशास्त्र असतां जितक्यांनी पाप केले तितक्यांचा न्याय नियमशास्त्रानें ठरेल; १३ कां तर नियमशास्त्र श्रवण करणारे देवाच्या दृष्टीनैः नीतिमान् आहेत असें नाही, तर नियमशास्त्राचरण करणारे नीतिमान् ठरतील; १४ ज्यांस नियमशास्त्र नाही असे विदेशी लोक जेव्हां स्वभावतः नियमशास्त्रांत आहे ते करितात तेव्हां त्यांस नियमशास्त्र नाही तरी ते स्वतः आपणांस नियमशास्त्रच आहेत;” (रोमकरांस पत्र, अध्याय २).

“भावांनो, कोणी मनुष्य एखाद्या अपराधांत सांपडला, तरी जे तुम्ही आत्मिक आहा, ते तुम्ही अशाला सौम्यतेच्या आत्म्यानें स्थितीवर आणा; तूंहि परीक्षेत पडूं नये याविषयी आपणाला संभाळ. २ एकमेकांची ओझी वाढा, म्हणजे तुम्ही ख्रिस्ताचा नियम पूर्ण कराल. ३ कारण आपण कोणी नसतां कोणी आहो! असें जो कल्पितो तो आपणाला फसवितो. ४ तर प्रत्येकानें आपापल्या कामाची परीक्षा करावी म्हणजे त्याला दुसऱ्याला संबंधानें नव्हे, तर केवळ आपल्या संबंधानें आढळतेस जागा मिळेल. ५ कारण प्रत्येकानें आपापला भार वाहिला पाहिजे. ६ वचनाचें शिक्षण पावणारा व शिक्षण देणारा हे सर्व चांगल्या गोष्टींत एकमेकांचे भागीदार होवोत ७ फसूं नका; उपहास देवाचा होत नाही; कारण मनुष्य जें कांहीं पेरितो त्याचेंच त्याला पीक मिळेल. ८ कारण जो आपल्या देहासाठीं पेरितो त्याला देहापासून नाशाचें पीक मिळेल; आणि जो आत्म्यासाठीं पेरितो त्याला आत्म्यापासून सार्वकालिक जीवनाचें पीक मिळेल. ९ तर आपण बरे करण्यास थक् नये, कारण आपण न खचलों तर यथाकाली आपणाला पीक मिळेल. १० तर मग आम्हांला प्रसंग आहे त्याच-प्रमाणें आम्ही सर्वांचे व विशेषेंकरून विश्वासबंधूंचे बरे करावे.” (गलती यांस पत्र, अ० ६).

**प्रकटीकरण.**—प्रकटीकरण म्हणून एक मौजेचा लेख आहे. ज्याप्रमाणें आपल्याकडे कांहीं लोक पाहू लागतात व त्यांस अनेक अपूर्वे गोष्टी दिसतात. त्याप्रमाणें येशूचें ईश्वरपुत्रत्व आणि ग्रंथांचें ईश्वरप्रणित्व योहानास दिसलें.



अनेक सुशिक्षित ख्रिस्तीदेखील प्रकटीकरणासारख्या लेखास त्रिकालबाधित पण गूढ सत्यांचा अंश समजत. हे पाहून इतरांची बरीच करमणूक होते. प्रकटीकरणांचे स्वरूप लक्षांत येण्यासाठी कांहीं उतारे दिले आहेत.

“यानंतर मी पाहिले, तों पहा, स्वर्गांत उघडलेले आहे. आणि जी पहिली वाणी ऐकिली ती मजशी बोलणाऱ्या ‘करण्याच्या’ सारखी होती. ती म्हणाली इकडे ‘बर ये,’ म्हणजे जे यानंतर ‘ज्ञालें पाहिजे’ तें तुला दाखवीन. २ इतक्यांत मला आत्मावस्था प्राप्त झाली, तों पहा स्वर्गांत सिंहासन मांडलेले आहे, आणि सिंहासनावर कोणी बसलेला आहे. ३ जो बसलेला तो दिसण्यांत यासफे व सार्दि या रत्नासारखा आहे, आणि ‘सिंहासनावरून’ दिसण्यांत पावेसारखें ‘वर्तुलाकार मेघधनुष्य’ आहे. ४ आणि सिंहासनाभोवती चोवीस सिंहासने आहेत. आणि त्या सिंहासनावर ते शुभ्रवस्त्रे त्यालेले व डोक्यावर सोन्याचे मुकुट घातलेले चोवीस वडील बसलेले आहेत असे दृष्टीस पडले. ५ आणि सिंहासनाच्या आंतून ‘विजा’ व ‘वाणी’ व ‘गर्जना’ निघत आहेत, आणि सात अग्निरूप मशाली सिंहासनापुढे बळत आहेत, त्या देवांचे सात आत्मे आहेत. ६ आणि सिंहासनापुढे ‘स्फटिकासारखा’ जसा काय काचेचा समुद्र आहे, आणि सिंहासनाच्या मध्यभागी सिंहासनाच्या चार बाजूस पुढे व मागे ‘डोळ्यांनी भरलेले चार असे प्राणी’ आहेत. ७ पहिला प्राणी ‘सिंहा’ सारखा व दुसरा गोऱ्यासारखा आहे, व ‘तिसऱ्याचे तोंड’ मनुष्याच्यासारखे आहे व ‘चौथा’ प्राणी उडत्या ‘गरुडा’ सारखा आहे. ८ त्या चारही प्राण्याला ‘प्रत्येकी सहा सहा पंख असून ते प्राणी सर्वांगी-वरून’ व पंखांखालीहि ‘डोळ्यांनी भरलेले’ आहेत. आणि ‘पवित्र, पवित्र, पवित्र,’ जो होता, आहे व येतो, ‘प्रभु देव सर्वसत्ताधारी’ हे म्हणतांना ते रात्रंदिवस थांबत नाहींत. ९ आणि ‘सिंहासनावर बसलेला युगानुयुग जीवत’ याचे जेव्हां जेव्हां ते प्राणी गौरव व सन्मान व उपकारस्तुति करितात, १० तेव्हां तेव्हां ते चोवीस वडील सिंहासनावर बसलेला ‘त्याच्या पायां पडतात,’ आणि ‘युगानुयुग जीवत’ याला नमस्कार घालतात आणि आपले मुकुट सिंहासनापुढे ठेवून म्हणतात, ११ हे आमच्या प्रभुदेवा, गौरव व सन्मान व सामर्थ्य तुझे आहे असे म्हणून ध्यावयास तू योग्य आहेस. कारण, तू सर्व उत्पन्न केले आणि तुझ्या इच्छेने ते झाले उत्पन्न झाले.” (प्रकटीकरण अ० ४).

“सिंहासनावर बसलेला’ याच्या उजव्या हातावर ‘पाठपोट लिहिलेली’ व सात शिके मारून बंद केलेली अक्षी ‘पुस्तकांची गुंडाळी’ मी पाहिली, २ आणि ‘पुस्तकाचे शिके फोडून ती उघडाय़ास कोण योग्य आहे असे मोठ्याने ओरडणारा बलवान दूत मी पाहिला. ३ तेव्हां स्वर्गांत

व पृथ्वीवर व पृथ्वीखाली कोणी हे पुस्तक उघडाय़ास किंवा त्यांत पाहय़ास समर्थ नव्हता. ४ हे पुस्तक उघडाय़ास व त्यांत पाहय़ास योग्य असा कोणी आढळला नाही म्हणून मी रडलों. ५ तेव्हां वडिलांपैकी एकजण मला म्हणाला रडू नको, पाह्या, ‘यहूदी’ वंशाचा ‘सिंह’ दाविदाचा ‘अंकुर’ याने जय मिळविला, तो त्याचे सात शिके फोडून पुस्तक उघडण्यास योग्य आहे. ६ तेव्हां सिंहासन व चार प्राणी ही आणि वडील ह्यांमध्ये ‘वधिला होता’ असा ‘कोंकरा’ उभा राहिलेला मी पाहिला, त्याला सात शिंगे व सात डोळे होते,’ ते ‘सर्व पृथ्वीवर’ पाठविलेले देवांचे सात आत्मे आहेत. ७ त्याने जाऊन ‘सिंहासनावर बसलेला याच्या उजव्या हातांतून पुस्तक घेतले. ८ आणि त्याने पुस्तक घेतले तेव्हां चार प्राणी व चोवीस वडील कोंक-याच्या पायां पडले, त्या सर्व वडिलांजवळ विणे व धुपाने भरलेली सोन्याची धुपाटणी होती ती पवित्रांच्या प्रार्थना आहेत. ९ ते ‘नवे गीत गातात,’ ते असे—

तू पुस्तक ध्यायास व त्याचे शिके फोडाय़ास योग्य आहेस कारण तू वधिला होतास; आणि तू आपल्या रक्ताने सर्व वंश व भाषा व लोक व राष्ट्रे यांतले आमच्या देवासाठी विकत घेतले आहेत; १० आणि आमच्या देवासाठी त्यांस राजे व याजक असे केले आहेत;

आणि ते पृथ्वीवर राज्य करीत आहेत. ११ तेव्हां मी पाहिले तों सिंहासन व प्राणी व वडील यांच्या भोवती बहुत दूतांची वाणी ऐकू आली; आणि त्यांची संख्या ‘अयु तांची अयुते व सहस्रांची सहस्रे होती.’ १२ ते मोठ्याने म्हणत होते-वधलेला कोंकरा सामर्थ्य, धन, ज्ञान, बल, सन्मान, गौरव व स्तुति ही घेण्यास योग्य आहे. १३ आणि स्वर्गांत, व पृथ्वीवर व पृथ्वीच्या खाली, व समुद्रावर जी प्रत्येक सृष्ट वस्तु आहे ती आणि त्यांतील सर्व यांस असे म्हणतांना ऐकिले की, ‘सिंहासनावर बसलेला’ याला व कोंक्याला स्तुति, सन्मान व गौरव व सत्ता ही युगानुयुग असोत. १४ तेव्हां चार प्राणी म्हणाले, आमेन; आणि वडिलांनी पाया पडून नमस्कार केला” (प्रकटीकरण अ० ५).

“८ हे ऐकणारा व पाहणारा मी योहान आहे. जेव्हां मी ऐकिले व पाहिले तेव्हां हे मला दाखविणाऱ्या दूताला नमस्कार घालण्यास त्याच्या पायांपुढे पडलों, ९ परंतु तो मला म्हणाला, असे करू नको; मी तुझा व तुझे भाऊ प्रवचे व या पुस्तकांतील वचने पाळणारे यांचा सोबतीचा दास आहे; नमस्कार देवाला घाल.

१० पुन्हां तो मला म्हणाला, या ‘पुस्तकांतील’ प्रवचने ‘शिक्या मारून’ बंद करू नको, कारण वेळ जवळ आली आहे. ११ अधर्मा अधर्म करीत राहो, मलिन आपणाला मलिन करीत राहो, धार्मिक धर्म आचरीत राहो, व पवित्र आपणाला पवित्र करीत राहो. १२ पहा ‘मी’ लवकर ‘येतो’ आणि प्रत्येकाला त्याच्या त्याच्या

करील की ज्यांच्या खालून [ पाण्याचे ] पाट वहात असतील; [ व ते ] त्यांत सदासर्वदा राहतील. आणि हे मोठे सार्थक होय. १३. आणि जो कोणी, परमेश्वर व त्याचा पैगंबर यांच्या हुकुमांचा अनादर करील व परमेश्वराच्या [ बांधीव ] मर्यादांचे उल्लंघन करील, त्याला परमेश्वर नरकासाठी [ नेऊन ] दाखल करील; [ व ] तो त्यांत निरंतर राहील; व त्याला फजितीची शिक्षा [ प्राप्त ] होईल.

१४ “आणि [ मुसलमानांनी? ] तुमच्या स्त्रियांपैकी ज्या स्त्रिया बदकर्म करतील, तर त्यांच्या [ बदकैली ] वर आपल्या ( लोकां ) तून चौघांची साक्ष घ्या. मग जर साक्षी ( त्यांच्या बदकर्मोची ) साक्ष देतील, तर ( शिक्षेपरी ) त्या ( स्त्रियां ) स घरांत बंदिस्थ ठेवा; येथपर्यंत की मृत्यु त्यांचा अंत आणील अगर परमेश्वर त्यांच्यासाठी ( आणखी ) कांही मार्ग काढील. १५ आणि तुम्हां ( लोकां ) पैकीं जे दोघे बदकर्म करतील त्यांना मारहाण करा. मग जर ते उभयतां पश्चात्ताप पावतील व आपली रिथति सुधारतील तर तुम्ही त्यांच्या ( आणखी जास्त ) वाटेस जाऊं नका. कारण, परमेश्वर मोठा पश्चात्ताप मान्यकर्ता व दयाळू होय. १६ परमेश्वर पश्चात्ताप तर मान्य करतोच; ( पण ) जे लोक अज्ञानामुळे एखादे दुष्कर्म करतील, मग लवकरच पश्चात्तापहि पावतील त्या लोकांचाच मात्र. तर परमेश्वरहि अज्ञांचा पश्चात्ताप मान्य करून घेतो. आणि परमेश्वर ( सर्वांची स्थिति ) जाणतो ( व सर्व- ) युक्तिसंपन्न होय. १७ आणि जे लोक ( आयुष्यभर ) वाईट कामे करीत राहतील, येथपर्यंत की त्यांच्यातून जेव्हां एखाद्यास मृत्यु येऊन ठेपेल, तेव्हां तो म्हणू लागेल की आतां मी अनुताप पावलों; अशा लोकांचा पश्चात्ताप ( मान्य ) नाही. आणि ( तसाच ) जे लोक नास्तिक असतांनाच मरण पावले त्यांचाहि ( पश्चात्ताप मान्य ) नाही. हेच होत की ज्यांच्यासाठीं आम्ही दुःखदायक शिक्षा तयार करून ठेविली आहे. १८ अहो मुसलमानांनी ! तुम्हांला याची मुभा नाही की, स्त्रियांस ( मयताचा ) वारसा समजून बळेंच त्यांच्यावर कबजा मिळवावा. आणि जे कांही तुम्हीं त्यांना ( नवऱ्याच्या वारश्यांतून ) दिलें असेल त्यांतून कांही हिरावून घेण्याच्या हेतूने त्यांना ( घरांत ) अडकवून ठेवू नका; ( की त्यांना दुसऱ्या कोणाशीं लग्न करतां न यावे ). परंतु त्या जर एखादे उघड बदकर्म करतील ( तर त्यांना बंदिस्थ ठेवण्यास हरकत नाही ). आणि तुम्ही पत्न्यांशीं अनशिर-स्त्याप्रमाणे नांदणूक करा. मग जर ( कोणा कारणाने ) तुम्ही त्यांना नापसंत कराल तर नवल नव्हे की, तुम्हांस एक वस्तु नापसंत असेल व परमेश्वर त्यांत पुष्कळ हित ( व कल्याण ) देईल. १९ आणि जर तुमचा बेत एका पत्नीच्या जागी दुसरी पत्नी बदलून करण्याचा असेल तर त्यांतून ( पहिल्या ) एका पत्नीला तुम्ही ढीगभर द्रव्य देऊन टाकलें असेल; तरीहि त्यांतून कांहीच ( परत ) घेऊं नका. कां, ( तुमच्या सभ्यपणास ही गोष्ट शोभते की ) कोणा

तऱ्हेचे कुमांड लावून व प्रत्यक्ष अनाठायी गोष्ट करून ( आपण दिलेले तिच्यापासून परत ) घ्यावे. २० आणि तुम्ही ( दिलेले परत ) कसे घ्याल ! व वास्तविक पाहतां, तुम्ही एकमेकांच्या समागमांत येऊन चुकलां आहां व त्या तुम्हां-पाशीं ( लग्नाच्यावेळीं स्त्रीधन व पालनपोषण वगैरे संबंधींचे ) पक्के वचन घेऊन चुकल्या आहेत. २१ आणि ज्या स्त्रियांशीं तुमच्या बापांनीं लग्न लाविलें असेल, तुम्ही त्यांच्याशीं लग्न लावू नका. परंतु जे पूर्वी होऊन चुकले ( ते होऊन चुकले ) तथापि अर्थात् ही ( मोठ्या ) निर्लज्जपणाची व गहजबची गोष्ट होय ! आणि तो ( फारच ) वाईट प्रघात होता. २२ ( मुसलमानांनी ! ) तुमच्या आई व तुमच्या मुली व तुम-च्या बहिणी व तुमच्या चुलत्या मावश्या व भावाच्या मुली ( म्हणजे पुतण्या ) व बहिणीच्या मुली ( म्हणजे भाव्या ) व तुम्हांस ज्यांनीं दूध पाजिलें आहे त्या तुमच्या आया व तुमच्या दूधबहिणी आणि तुमच्या सास्वा ( ह्या सर्व ) तुम्हांस निषिद्ध होत. आणि ज्या स्त्रियांशीं तुम्ही समागम करून चुकलां आहां त्यांच्या पाळलेल्या कन्या की ज्या ( प्रायः ) तुमच्या ओठ्यांत ( पालन ) होतात त्या ( तुम्हांस निषिद्ध होत. ) पण जर तुम्ही त्या ( स्त्रियां ) शी समागम केला नसेल, तर ( त्या पाळलेल्या मुलींशीं लग्न लावून घेत-ल्यास ) तुम्हांवर कांही पाप नाही. आणि तुमच्या ( खुद्द ) पोटच्या मुलांच्या पत्न्या ( म्हणजे तुमच्या सुना; ह्या तुम्हांस निषिद्ध होत ). आणि दोघां बहिणींशीं एकत्र लग्न करणे ( ही निषिद्ध होय. ) पण जे पूर्वी होऊन चुकलें [ ते होऊन चुकलें ]. निःसंशय परमेश्वर क्षमाकर्ता व दयाळू होय.

“२३ आणि ज्या स्त्रिया ( दुसऱ्यांच्या लग्न- ) बंधनांत अस-तील त्याहि ( निषिद्ध होत ); पण ज्या, ( नास्तिकांचे लढा-ईत बंदिवान होऊन ) तुमच्या हस्तगत झाल्या असतील त्या मात्र ( निषिद्ध नव्हेत. ) ( ही ) परमेश्वराची लेखी आज्ञा होय ( व तिचे पाळणे ) तुम्हांस ( आवश्यक होय ). आणि ( ज्या स्त्रिया तुम्हांस निषिद्ध होत ) ह्या खेरीज ( इतर स्त्रियांची ) तुम्हांस मुभा आहे; या अटीवर की तुम्ही कामत्प्रीसाठीं नव्हे तर ( लग्न ) बंधनांत आणण्या-करितां, द्रव्याचे ( म्हणजे स्त्रीधनाचे ) देण्यानें ( विवाह करूं ) इच्छावे. मग ज्या स्त्रियांपासून तुम्ही त्या ( स्त्रीधनाचे ) बदला सुखोपभोग घेतला असेल, त्यांच्याशीं जे स्त्रीधन ठरलें होतें ते त्यांच्या हवाली करा. आणि ( स्त्रीधन ) ठरविल्यापश्चात् ( त्याच्या कमीजास्त करण्यास ) तुम्ही आपसांत राजी होऊन जाल, तर त्यांत तुम्हांकडे कांही पाप नाही. परमेश्वर ( सर्वांच्या स्थितीशीं ) वाकब ( व सर्व ) युक्तिसंपन्न होय. २४. आणि तुम्हांपैकी ज्याला स्वतंत्र मुस-लमान स्त्रियांशीं विवाह करण्याचें सामर्थ्य नसेल तर ज्या दासी ( नास्तिकांचे लढाईत ) तुम्हा मुसलमानांचे हस्तगत होऊन जातील ( व ) त्या विश्वासूहि असतील, त्यांच्याशीं ( विवाह करा. ) आणि परमेश्वर तुमच्या विश्वासास खूप

जाणून आहे. ( मानवी उत्पत्तीच्या दृष्टीने ) तुम्हीं एक मेकांचे सजातीय आहां; तर त्या ( दास्यां ) च्या मालकांचे परवानगीने तुम्ही त्यांच्याशी ( बिनधडक ) विवाह करून घ्या; आणि शिष्टसंप्रदायाप्रमाणे त्यांचीं स्त्रीधने त्यांच्या हवाली करून टाका. ( पण ) शर्त अशी की त्या विवाह-बंधनांत आणिल्या जाव्यात ( व ) त्या बाहेरल्याली व चोरी छपी यार राखणाऱ्या अशा नसाव्यात. मग जेव्हां त्या लग्नबंधनांत येतील तेव्हां, जर त्या निर्लज्जपणाचे एखादे काम करतील तर जी शिक्षा स्वतंत्र स्त्रियांची तिच्या निम्मा दासांची. ही ( दासीशी विवाह करण्याची परवानगी ) तुम्हां-पैकी ज्याला पातका ( च्या घडण्या )चा अंदेशा असेल त्यालाच होय. आणि जर सहनशीलता राखाल तर तुमच्या ठायी हे उत्तम होय. आणि परमेश्वर क्षमाकर्ता व दयाळू होय. २५ ” ( सूरत-त्रिसा अ. ४ ).

कुराणांत स्त्रियांचे समाजांत स्थान दाखविणारे आणि स्त्रियांशी वर्तन कसे असावे याविषयीचे सूचक. आणखी उतारे देतां.

“ ( मुसलमानां ! ) उपासांच्या रात्रीत तुम्हांस आपल्या पत्न्यांपाशी जाण्याची सुभा दिली आहे. त्या तुमचा पदर होत व तुम्ही त्यांचा पदर आहां. परमेश्वराने पाहिले की तुम्ही ( चोरून छपून त्यांच्यापाशी गेल्याने ) खुद्द आपलेच ( धार्मिक ) नुकसान करीत होता; झणून त्याने तुमचा पश्चात्ताप मान्य केला व तुमच्या अपराधाची क्षमा केली. तर आतां ( उपासांत रात्रीच्या समयी ) तुम्ही त्यांच्याशी अंगसंग करा ; आणि ( अंगसंगाचा परिणाम ) जी पुत्रप्राप्ति परमेश्वराने तुम्हांसाठी लिहून ठेविली आहे तिची आकांक्षा धरा; ( व निव्वळ कामतृप्तीच्या नादास लागू नका ) आणि तुम्ही खा व प्या, येथपर्यंत की ( रात्रीच्या काळ्या धारेपासून प्रातःकाळची पांढरी धार तुम्हांस स्पष्ट दिसू लागेल. नंतर रात्र ( पडे ) पर्यंत उपास पुरा करा; आणि ( होय, ) तुम्ही मशिदीत व्रतस्थ असाल, तर ( रात्रीहि ) त्यांच्याशी अंगसंग करू नका. ह्या परमेश्वराच्या ( ठराविक ) मर्यादा होत. तर तुम्ही त्यांच्याजवळहि फिरकू नका. अशाच तऱ्हेने परमेश्वर आपले नियम लोकांस स्पष्ट सांगतो; की, कदाचित् ते ( आज्ञाभंगास ) जपून वागतील. ” [ अ. २. १८६ ]

“ आणि ( मुसलमानां ! ) मूर्तिपूजक स्त्रिया विश्वास धरीपर्यंत त्यांच्याशी तुम्ही लग्न करू नका. आणि मूर्तिपूजक स्त्री, तुम्हांला कितीहि भली ( कां ) वाटेना, तिच्या परती मुसलमान दासी बेहत्तर. आणि मूर्तिपूजक पुरुष विश्वास धरीपर्यंत तुम्ही त्यांचा विवाहसंबंध करू नका. आणि मूर्तिपूजक तुम्हांला कसाहि भला ( कां ) लागेना त्याच्यापरता मुसलमान दास बेहत्तर. ही ( मूर्तिपूजक स्त्रीपुरुष ) नरकाकडे पाचारण करतात; व परमेश्वर आपल्या आज्ञेने स्वर्ग व तारण यांकडे पाचारितो. आणि तो आपले नियम लोकांस स्पष्ट करून सांगतो की, ते कदाचित् हुशार

राहतील. आणि ( हे पैगंबरा लोक ) तुला ऋतुसावाविषयी विचारतात. तर ( तुं त्यांना ) समजावून दे की तो मल होय; तर विटाळांत तुम्ही स्त्रियांपासून अलग रहा. आणि त्या चोख्या होईपर्यंत त्यांच्यापाशी जाऊ नका. मग जेव्हां त्या नाहून धुवून घेतील तेव्हां जेथून परमेश्वराने तुम्हांस सांगून दिले आहे तेथून त्यांच्यापाशी या निःसंशय परमेश्वर पश्चात्ताप करणाऱ्यांस पसंत करतो व सफाई राखणाऱ्यासहि पसंत करतो. तुमच्या पत्न्या ( जणू काय ) तुमची क्षेत्रे होत. तर तुम्ही आपल्या क्षेत्रांत जसे पाहिजे तसे या; आणि आपल्या पुढची ( परलोकाचीहि ) व्यवस्था ठेवा. ” [ अ. २. २२०—२२२ ]

“ पुरुष हे स्त्रियांवर सत्ताधारक होत. ( त्यास ) कारण ( एक तर हे ) की ( मानवजातीत ) परमेश्वराने कित्येकां ( पुरुषां ) नां कित्येकां ( स्त्रियां ) वर ( मानसिक व शारीरिक बलांत ) श्रेष्ठत्व दिले आहे; आणि ( दुसरे कारण ) हे की पुरुषांनी ( स्त्रियांसाठी ) आपले द्रव्य खर्ची घातले आहे. तर ज्या सदाचरणी ( स्त्रिया ) होत त्या, ( आपल्या भ्रता-रांचा ) कढ्या मानतात ( व ) परमेश्वराने ( पतिकरवी ) जसा सांभाळ ठेविला आहे तसाच त्या ( त्यांच्या ) पाठीमागे ( हरणक वस्तूचा ) सांभाळ ठेवितात. आणि तुम्हांस ज्या स्त्रियांचा शिरजोर होण्याचा अंदेशा असेल त्यांस ( पहिल्याने ) समजावून सांगा, व ( मग ) त्यांचा शेजत्याग करा; आणि ( यावरहि त्या न समजल्या तर ) त्यांना ( झलकासा ) चोप द्या. मग जर त्या तुमचा कढ्या मानू लागताल, तर तुम्हीहि त्यांच्यावर ( बिनाकारण ठपका ठेवण्याचा ) मार्ग शोधीत फिरू नये. परमेश्वर ( अति ) महिमाशाली व बडा होय. आणि जर तुम्हांस उभयतां ( पति-पत्नी ) त विघाडाचा अंदेशा असेल, तर एक पंच त्या ( पती ) च्या कुटुंबातून मुकुर करा. व एक पंच त्या पत्नीच्या कुटुंबातून जर पंचाचा ( मनापासूनचा ) इरादा ( पतिपत्नीत ) समेट ( करविण्याचा ) असेल तर परमेश्वर उभयतांत मिलाफ करून देईल ” [ अ. ४. ३३-३४ ].

“ आणि जे लोक आपल्या पत्न्यांवर व्यभिचाराचा दोष लावतील व आपणा स्वतःशिवाय त्यांचे कोणी साक्षी नसतील, तर असल्या ( वाद्यां ) पैकी प्रत्येकाची शाबिती हीच होय की त्याने चार वेळां परमेश्वराची शपथ घेऊन असे प्रतिपादन करावे की निःसंशय मी [ आपल्या दाव्यांत ] खरा आहे. आणि पांचव्यांदा असे [ म्हणावे ] की जर खोटे बोलत असेन, तर मजवर परमेश्वराचा धक्कार असो. आणि पुरुषाच्या शपथेनंतर ] स्त्रीच्या ( शिरा ) वरून अशा प्रकारे शिक्षा टक्क शकते की तिने चारदां शपथ वाहून प्रतिपादन करावे की हा [ गृहस्थ ] अगदीच लबाडांपैकी आहे. आणि पांचव्यांदा असे म्हणावे की जर हा [ गृहस्थ आपल्या विधानांत ] खऱ्यापैकी असेल, तर मजवर परमेश्वराचा कोप [ कोसळो ]. [ अ. २४. ५-८ ]

“ परमेश्वराने कोणाहि माणसाच्या उरांत दोन अंतःकरणे ठेविली नाहीत. आणि त्यानें तर तुम्हां लोकांच्या बायका की ज्यांना तुम्ही मातेसमान गणून काडी मोडून देतां, त्यांनां तुमच्या माता बनविल्या नाहीत, व त्यानें तुमच्या दत्तक मुलांस तुमचे मुलगेहि बनविलेले नाहीत. हें तुमच्या तोंडांनीं तुमचे बोलणें आहे. दत्तकांस त्यांच्या ( खऱ्या ) बापाच्या नांवानें बोलावांत जा. हीच गोष्ट परमेश्वरासमीप विशेष न्याय्य होय. मग जर तुम्हांस त्यांचे बाप माहींत नसतील तर ते धर्मांत तुमचे भाऊ व तुमचे मित्र होत.” [ अ. ३३ ३-४ ]

“ अहो पैगंबराच्या पत्न्यांनो ! तुम्ही कोणा ( सामान्य ) स्त्रियांमारख्या तर नाहीतच. ( मग ) जर तुम्ही परमेश्वराला भीत असाल तर ( कोणाशीहि ) बोलतांना कोमल स्वर काढीत जाऊं नका, ( कीं असें कराल ) तर ज्याच्या मनांत ( कोणाहि तऱ्हेचा ) रोग आहे तो ( तुमच्याशीं कोणत्या तऱ्हेची ) लालच बाळगेल ( नकळे ) : आणि ( बोलाल्हा तर ) वाजवी रीतीनें बोलणें बोला. आणि आपल्या घरांत जमून ( बसलेल्या ) राह्या आणि पूर्वीच्या अज्ञानकालचे शृंगार दाखवोत फिरूं नका; आणि नमाज पढा व जकात द्या आणि परमेश्वर व त्याचा पैगंबर यांची आज्ञा पाळा.” [ अ. ३३.३१-३२ ]

“ आणि ( मुसलमानांनीं ! ) तुमच्या सोडचिठ्या दिलेल्या ) स्त्रियांतून ज्यांनां ( वयातीतपणामुळे ) विटाळाकडून निराशा होऊन राहिली आहे, ( व त्याविषयी ) तुम्हांस संशय असेल तर त्यांची ‘ इद्दत ’ ( विटाळापासून नव्हे, दिनमानाप्रमाणें ) तीन महिने; आणि ( त्याचप्रमाणें ) ज्या स्त्रियांस विटाळ आलाच नाही ( त्यांची इद्दतहि तीन महिने ) आणि ( राहिल्या ) गर्भिणी स्त्रिया, तर त्यांची सुदत, त्यांच्या मूल प्रसवध्यापर्यंत होय.” [ अ. ६१.३ ].

महंमदाला आपल्या अनुयायांच्या मध्ये एकनिष्ठ भक्ति उत्पन्न करावयाची होती या साठी प्रयत्न कुराणांत जागोजाग दिसतो

“ पैगंबर व त्याचे अनुयायी यांचा एकमेकांशीं संबंध काय होता याविषयी कुराणवाक्य येणेंप्रमाणे: “ पैगंबर मुसलमानांवर खुद्द त्यांच्या जीवापेक्षाहि जास्त हक्क राखतो. व पैगंबराच्या पत्न्या त्यांच्या आई होत. आणि नातलग हे ईश्वरी पुस्तकानुरूप मुसलमान व मुहाजिरीन यांच्या पेक्षाहि जास्त एकमेकांचे हक्कदार होत.” ( अ० ३३. ५ ). ”

कुराणाच्या महत्वाविषयी उल्लेखहि वारंवार येतात.

“ ( ह्या ) सुव्यक्त व सुबोध पुस्तका ( कुराणा ) ची शपथ आहे कीं, आम्हीं एका शुभ रात्रीं हें ( प्रथमतः ) प्रकटलें. ( कारण ) आम्हांला ( लोकांनां आपल्या शिक्षेचें ) भय दाखवावयाचें होतें. ( जगाच्या ) सान्या व्यवस्था, ज्यांस युक्ति ( व प्रयोजन हीं ) आधारभूत होत त्या, त्याच रात्रीं निर्णय पावतात.” [ अ. ४८: १-३ ]

“ आणि ( हे पैगंबरा ! ) जरी आम्हीं कागदावर ( आयतें लिहिलेले ) पुस्तकहि तुला सादर करतो, व हे लोक त्याला आपल्या हातांनीं स्पर्शहि करून पाहते, तरीहि जे लोक नास्तिक होत ते हेंच म्हणाले असते कीं ही तर केवळ बोलून चालून जादूच होय.” [ अ. ६. ९ ]

यहुदी व ख्रिस्ती हे दोघेहि परमेश्वराचे मूर्तीपूजक नसलेले उपासक आहेत अशी महंमदाची भावना होती तथापि त्यांविषयी त्याची वृत्ति कांहीं अंशां त्यांच्या स्वतः विषयीच्या मताहून भिन्न होती हें पुढील वाक्यांवरून लक्षांत येईल.

“ आणि यहुदी व ख्रिस्ती असें प्रतिपादन करितात कीं आम्ही परमेश्वराचीं लेकरें व त्याचे आवडते आहोत. ( हे पैगंबरा ! तूं त्यांनां ) सांग ( कीं जर तुम्ही परमेश्वराचीं लेकरें व आवडते आहां ) तर मग तो तुमच्या पापांबद्दल तुम्हांस ( वेळोवेळीं ) शिक्षाच कां देत असतो ? ( अतएव तुम्हां परमेश्वराचीं लेकरें नव्हत व आवडतेहि नव्हत ) किंवा तुम्हा परमेश्वरानें जीं ( आणखी मनुष्यें ) निर्माण केलीं आहेत त्यांतलींच मनुष्यें तुम्हीहि आहां. परमेश्वर ज्याला इच्छील त्याला क्षमा करील व ज्याला इच्छील त्याला शिक्षा देईल.” [ अ. ५: १७ ]

बेना इस्त्राएलांस उद्देशून वाक्यें कुराणातील प्रत्येक भागांत दिसून येतात त्यावरून अरब लोकांत देखील यहुदी लोकांचे त्या वेळचे सामाजिक महत्त्व दिसून येतें.

यहुदी लोकांतील प्रवक्तें येशूख्रिस्त आणि महंमद या तिघांची कामगिरी कांहीं अंशां सारख्या प्रकारची होती. व्यवहारोपयोगी नीतिशास्त्र आणि नीतिनियम यांच्याकडून प्रसृत झाले. आणि स्थानिक दैवतांची उपासना मूर्तिपूजा यांशीं या तिघांनीं विरोध केला. जुन्या करारांतील प्रवक्त्यांची नीतिप्रवर्तक व आवेशयुक्त भाषणें, तशींच येशूख्रिस्ताची सुंदर प्रवचनें, आणि येशूच्या शिष्यांची प्रवचनें व पत्रे हीं प्राचीन जगांतील सुंदर वाङ्मयांत मोडतील. त्या वाङ्मयासारखें वाङ्मय उपनिषदांतील महाभारतांतील व भगवद्गीतेतील कांहीं भाग वगळला तर प्राचीन जगांत कोठें सांपडावयाचें नाहीं. निदान चिनी तत्त्ववेत्ते, उपनिषदांतील ब्रह्मवेत्ते, आणि वेदव्यास यांच्या वाक्यांशीं स्पर्धा करण्याजोगें वाङ्मय प्राचीन सेमेटिक लोकांत उत्पन्न झालें होतें असें झगण्यास हरकत नाही. महंमदानें केवळ संप्रदायच स्थापन केला असं नाही तर राज्य स्थापन केलें, आणि तरवारीच्या सत्तेस नीत्यात्मक उपदेशाचा जोर दिला. जेणेकरून मोठ्या साम्राज्यांत एक उपासनासंप्रदाय व एक नीतिपद्धति यांचा प्रसार झाला. ख्रिस्ती संप्रदाय पुढें रोमन साम्राज्यांत वाढला आणि त्या साम्राज्याचा आधारस्तंभ झाला आणि त्यानें युरोपच्या इतिहासावर हजार पंधराशें वर्षे महत्वाचा परिणाम घडविला. सेमेटिक लोकांनीं लोकांस एकत्र जोडणाऱ्या उपासनापद्धति व धार्मिक विचार यांच्या एकीकर-

णाने साम्राज्य तयार करून किंवा साम्राज्यास नेट देऊन जगावर कार्य केले आणि राज्यास कांहीं ध्येये असावी आणि त्या ध्येयार्थ राज्य आहे ही भावना जगांत प्रसृत केली, ही सेमेटिक लोकांची मोठी कामगिरी होय.

खलीफात आणि रोमन साम्राज्य यांची तुलना केली असता दोघांत सादृश्ये अनेक आढळून येतील. रोमन सम्राट आपणांस ( इंपेरेटर = एम्परर = आज्ञारक ) आज्ञापक ह्मणवीत. खलीफातीचा महंमदाच्या वंशाशी जातीशी किंवा अरबस्थानाशीहि संबंध राहिला नाही तरी केवळ अधिकारपरंपरेच्या सातत्यानें मुसलमान जगाशी संबंध राहिला त्याप्रमाणेच रोमन पातशाहीचा रोमशी, किंवा रोमन जातीचा संबंध न रहातां केवळ अधिकार सातत्यामुळेच रोमन पादशाही अशी कल्पना चालू राहिली. रोमन पातशाहीमध्ये सर्व पाश्चात्य जग प्रथम रोमन नागरिकत्वाच्या विस्तारानें एकत्रित झालें आणि पुढें रोमन नागरिकत्व आणि ख्रिस्त्य यांचें एकत्व होऊन ख्रिस्तीसंप्रदायाच्या विस्तारानें साम्राज्यांतील विविध लोक एकत्रित झाले. तर जिकलेल्या प्रदेशांतील लोक इस्लामाचा अंगीकार करून खलीफातीचे नागरिकत्व मिळवूं लागून सदृश व एका साम्राज्याचे अभिमानी बनले. पारमार्थिक विचारपद्धति आणि ऐहिक राजशक्ति यांचे एकत्व खलीफातीत जन्मतः होतें तर रोमन साम्राज्यांत तें मागाहून तयार करवें लागले. रोमन पातशाहीनें ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार आपल्या साम्राज्याच्या बलवृद्धीसाठीं केला; तर खलीफातीनें इस्लामाचा विस्तार आपल्या साम्राज्यासाठीं केला. सहाव्या शतकापासून पंधराव्या शतकापर्यंत दोन्ही साम्राज्ये सदृश क्रिया करीत होती. आणि सोळाव्या आणि सतराव्या शतकांत जेव्हां राष्ट्रीय भावना जागृत होऊं लागली तेव्हां या दोन्ही साम्राज्यांविषयीच्या भावनांशी राष्ट्रीयभावनेस यूरोपांत आणि एशियांत लढावे लागले. संस्थांच्या संरक्षणासाठीं अभिमान लागतो तो घराण्याविषयी उत्पन्न होतो. अगर साम्राज्याविषयी उत्पन्न होतो अगर संप्रदायाविषयी उत्पन्न होतो. रोमनसाम्राज्यानें संरक्षणार्थ ख्रिस्ती संप्रदायाचा अभिमान धरला आणि त्या संप्रदायाला आपला अभिमान धरावयास लावला ही गोष्ट उपासनासंप्रदाय व साम्राज्य यांचे एकत्व मूळपासून धारण करणाऱ्या इस्लामाचा रोमन साम्राज्यावर नैतिक विजय दाखविते. गोब्राह्मण-प्रतिपालनाचे तत्त्व शिवाजी आणि गुरुगांवदसिंग यांनी अंगीकारलें आणि राष्ट्रीयतेचा विशिष्ट तत्त्वाशी संबंध जोडला या क्रियेत देखील इस्लामाचाच भारतीय संस्कृतीवर नैतिक विजय दृष्टांत पडतो. पारमार्थिक विचारांचा राजसत्तेवर इतका पगडा बसला की राष्ट्रीय भावना जरी जागृत झाली तरी प्रत्यक्ष संप्रामांत युद्धार्थ बद्धपरिकर होतानां कांहीं तरी तात्त्विक पारमार्थिक तत्त्व पुढे मांडावें लागले. स्काटलंडांत मतशुद्धीचा पुरस्कार करावा लागला. इंग्लंडला

आपला मतभेद मांडावा लागला. जर्मनीतील अनेक संस्थानांत पारमार्थिक मतभेदाचा आश्रय करावा लागला. एवढेंच केवळ नव्हे तर पाश्चात्य रोमनसाम्राज्य आणि पौर्व रोमन साम्राज्य यांतील भेद जास्त पद्धतशीर करण्यासाठीं ख्रिस्ती संप्रदायास दोन पीठें तयार करावीं लागली. पौर्व यूरोप आणि पाश्चिम यूरोप यांतील आजचा आचारभेद हा पौर्व आणि पाश्चिम रोमन साम्राज्यांचा अवशेष आहे. पण तो दिसताना ख्रिस्ती संप्रदायामुळे रक्षिला गेला आहे असें दिसतें. जगाच्या ऐतिहासिक वृत्ताच्या प्रवाहाकडे वळावयाचे म्हणजे रोमन साम्राज्याच्या उत्तरकालीन इतिहासाकडे वळून यूरोपच्या इतिहासाकडे वळावयाचें. आणि त्यांत उपासना संप्रदाय व साम्राज्य यांच्या मूलभूत द्वैतामुळे इतिहास स्वरूप कसे झाले हे वर्णन करावयाचे. इस्लामाला या द्वैताचा त्रास झाला नाही. तथापि संप्रदायप्रसार आणि साम्राज्यप्रसार या क्रिया कांहीं अंशी एकत्र आणि कांहीं अंशी पृथक्त्वाने चालू होत्या त्यांकडे वळावयाचें. खलीफात आणि रोमन साम्राज्य यांच्याकडे वळणाऱ्या जगांतील निरनिराळ्या भागांची एकमेकांशी कशी ओळख झाली इकडे थोडेंसें वळलें पाहिजे.

## प्रकरण १४ वें.

### राजकीय घडामोडी व भौगोलिक ज्ञानविकास.

स्वाभ्या व भौगोलिक शोध यांचा अन्योन्याश्रय.— आतांपर्यंत झालेल्या विवेचनावरून, पश्चिमेच्या दिगंतापर्यंत रोमनसाम्राज्य वाढले असून ग्रीक मध्यआशियांत व गंगा-तटाकापर्यंत येऊन पोचले होते, आणि बुद्धसंप्रदायप्रविष्ट व मगधसंमुखभारतवर्षायांनी आपले हात पश्चिमेकडे ट्रान्स-कॉकेशियापर्यंत तर पूर्वेकडे जपानपर्यंत पसरविले होते असे दिसून आले आहे. म्हणजे, जगाचे ब्रिटनपासून जपानपर्यंत बरेच दळणवळण चालू असावें, व जगांतील राष्ट्रांना एकमेकांस अत्यंत दूरचे नसले तरी आपल्या बरेच दूरचे प्रदेश माहीत असावेत. या जगद्विभागांच्या एकमेकांशी व्यवहारास कारक झालेल्या भावना म्हणजे विजयांमुख समजांची किंवा राष्ट्रांची महत्त्वाकांक्षा आणि संप्रदायप्रसारभावना या होत. भौगोलिक शोधांस महत्त्व आले ते या दोन कारणांमुळेच होय. अलेक्झांडर हा ज्याप्रमाणे जिकण्यास उत्सुक होता त्याप्रमाणेच जिकण्याच्या प्रयत्नांचें अंग म्हणून भौगोलिक शोध करण्यासहि तत्पर होता. भौगोलिक शोध व जिकण्याकरितां स्वाभ्या यांचा अन्योन्याश्रय नेहमीं दिसून येतो. रोमन कायद्यांत जो शास्त्रार्थ सांगितला आहे, तो शोध व सत्ता यांचे एकत्व प्रस्थापित करतो. एखाद्यानें जर नवीनच बेट शोधून काढलें तर तें त्याच्या मालकीचें होई. हा रोमन कायद्याचा नियम लोकांस शोध करण्यास



व आपली संपत्ति वाढविण्यास कारण झाला. या अन्योन्याश्रयामुळे राजकीय इतिहासाबरोबर शोधांचा म्हणजे भौगोलिक इतिहासहि या विभागात देणे योग्य होईल.

भौगोलिक शोधांस कारण प्रदेशजिगीपा हे होय असे विधान अरब व युरोपीय राष्ट्रे यांविषयी बऱ्याच अंशी करता येईल. तथापि व्यापारविषयक बुद्धि नवीन शोधांस कारण झाली नव्हती, किंवा केवळ शास्त्रीय जिज्ञासा कार्य करीत नव्हती असे म्हणता येणार नाही.

भौगोलिक शोधांचा इतिहास द्यावयाचा, म्हणजे प्रथमतः कोणाहि कांहीहि कारणामुळे भूभागाचे प्रामाणिक म्हणजे प्रत्यक्षावलोकनाने वर्णन करण्याचा जेथे कोठे प्रयत्न केला असेल तो स्थळ आज उपलब्ध असलेल्या प्राचीन अवशेषांत हुडकावयाची. असलीं स्थळे आपल्या प्राचीन वाङ्मयांत नाहींतच असे म्हटले तरी चालेल. तथापि प्राचीनकाळच्या दुसऱ्या कांही राष्ट्रांकडून भूगोलवर्णनाचा थोडाबहुत प्रयत्न केला गेला होता.

**भूगोलवर्णनाच्या कामी भारतीयांचे शैथिल्य.**— भारतीयांच्या भूगोलवर्णनाच्या प्रयत्नांविषयी थोडेबहुत लिहिणे म्हणजे त्यांच्या केवळ कल्पनांचाच इतिहास देणे होय. कनिगहॅमने असे दाखविले आहे की, प्राचीन भारतीयांना देशाच्या सामान्य आकाराची कल्पना होती. तसेच 'निरक्षदेशात् क्षितिषोऽशांशे भवेद्वेदी गणितेन यस्मात्.' यासारखे उतारे विशिष्ट स्थानाचे अक्षांश मोजण्यापर्यंत ज्योतिषाचे अंग म्हणून भारतीयांचे भूगोलज्ञान वाढले होते असे दाखवितात. तथापि देशवर्णने, दोन स्थलांमधील अंतर, जगांतील निरनिराळे देश वगैरेसंबंधी माहिती करून देणारे वाङ्मय भारतांतील लेखक वर्गाने फारसे निर्माण केले नाही. निरनिराळ्या देशांची नावे महाभारतांत येतात व रामायणातहि आलेली आहेत; परंतु त्यावरून तत्कालीन भूगोलाची स्थिति समजण्यास बरीच अडचण पडते; ती इतकी की, रामायणोक्त जनस्थान कोणते—नाशिक की भद्राचलकडील प्रदेश—यासारख्या गोष्टीविषयी देखील आज संशयच आहे. कांही देशांचा उल्लेख वृहत्संहितेने केला आहे, पण त्यांतहि माहितीची निश्चितता विशेष नाही. प्राचीन भारताचा भूगोल जमविण्यास यवन लेखकांचे, व 'दिव्य साम्राज्या' तील नागरिक प्रवाशांचे ग्रंथ पहावे लागतात. तथापि त्यांनी लिहिलेले किंवा वर्णिलेले प्रदेश कोठे आहेत हे अजून पूर्णपणे निश्चित होत नाही. आपणांस येथे भूवर्णनशास्त्राची वाढ पहावयाची असल्यामुळे सामान्यतः असे म्हणता येईल की, या विषयावर भारतीय प्रयत्न फारच थोडा झाला आहे, आणि म्हणून भूगोल ज्ञानाचा विकास द्यावयास भारतीय वाङ्मयाचा कांही एक उपयोग होणार नाही. जगांतील निरनिराळ्या राष्ट्रांकडून परस्परावगमन कसे झाले हे शोधण्यास ग्रीकांचे, अरबांचे, चिन्यांचे आणि युरोपीयांचे परिश्रम आपणांस पाहिले पाहिजेत. नौकायनासारख्या गोष्टी

भारतीयांस अपरिचित होत्या असे नाही, किंवा भारतीयांनी मोठमोठ्या सफरी केल्या, क्षत्रियवर्गाने देशहि जिंकले, त्यांच्या वसाहतीबरोबर ब्राह्मणहि गेले व त्यांनी आपले धर्मशास्त्र, ज्योतिष यांच्या ज्ञानाचा फायदाहि घेतला, पण प्रवासवर्णने लिहून ठेवण्याची मात्र कोणी फारशी फिकीर केली नाही. असो.

भारतीयांच्या जगद्व्यापक प्रयत्नांत जरी भौगोलिक ज्ञान यांच्याकडून प्रत्यक्ष वृद्धिंगत झाले नाही, तरी त्यांच्या प्रदेशांत बाहेरचे लोक येत गेल्यामुळे या बाह्यांकडून भारतवर्णनाचे आणि भारतपरिकरवर्णनाचे कार्य झाले. उदाहरणार्थ जे अनेक चिनी प्रवासी आपल्या देशांत आले. त्यांचे ग्रंथ प्राचीन भूगोलज्ञानास अत्यंत महत्वाचे आहेत.

ज्यांनी लिहून ठेविलेली भारतविषयक प्रवासाची माहिती थोडीबहुत आज उपलब्ध आहे अशा प्रवाश्यांमध्ये चिनी प्रवासी हे सर्वांत प्राचीन असल्यामुळे त्यांच्याविषयी थोडी हकीगत येथे सांगितली पाहिजे.

**उत्तरेच्या मार्गाने हिंदुस्थानांत आलेले चिनी यात्रेकरू.**—चीन देशांत प्रसार पावलेल्या बौद्ध संप्रदायाच्या संस्थापकाचे जन्मस्थान हिंदुस्थानांत असल्यामुळे ख्रिस्ती शकाच्या आरंभाच्या सुमारास व त्यानंतर अनेक चिनी प्रवासी यात्रेच्या उद्देशाने हिंदुस्थानांत येऊन गेले. त्यांपैकी उत्तरेच्या मार्गाने हिंदुस्थानांत आलेल्या कांही प्रवाश्यांची माहिती इत्सिंग याने दिलेल्या हकीगतीवरून इंडियन ॲंटि-करीच्या दहाव्या पुस्तकांत दिली आहे. तिचा गोपवारा येणे प्रमाणे:—

१ इत्सिंग ग.—ज्याच्या ग्रंथावरून प्रवाश्यांविषयी माहिती मिळते तो इत्सिंग इ.स.६७१ च्या शेवटी चीन सोडून निघाला. आणि कंटनहून जहाजाने जावा, मलाक्का वगैरे दक्षिणे कडील बेटांच्या आसपास दोन वर्षे राहून ६७३मध्ये ताम्रलिप्ती येथे आला. तेथे पांच महिने राहून नालंद, बुद्धगया वगैरे क्षेत्रस्थानांकडे गेला. नंतर तो फांशायला परत आला. तेथे आपल्या मित्रांस त्याने आपली सर्व हकीगत लिहून दिली. व ६९३ मध्ये चीन देशास परतला.

२ ता उहि.—हा लिहसिंग प्रांतांतील कायदेपंडित होता त्याचे संस्कृत नांव श्रीदेव होते. तो उच्च कुळांतील होता. हिंदुस्थानांतील निरनिराळी क्षेत्रे हिंडत तो महाबोधि येथे आला. तेथे बरीच वर्षे राहून नंतर तो नालंदला व तसाच पुढे कुशी (नगरा) ला गेला. अमरावताच्या मुंग राजाने त्याचा बराच सन्मान केला. नालंदास रहात असतांना त्याने महायानाचा कसून अभ्यास केला. त्याने चुपोपुत्रा (दहनक्षेत्र किंवा निर्वाणमंदिर) येथे विनय पिटकाचा आणि शब्दविद्येचा अभ्यास केला होता. तद्दशिशो (महाबोधि) देवळामध्ये असतांना चिनी भाषेमध्ये त्याने एक स्मृतिलेख कोरला. चिनी सूत्रे आणि शास्त्रे यांचे त्याने नालंद येथे नवे जुने मिळून ४०० ग्रंथ ठेविले होते. इत्सिंगने त्याचे

वसतिस्थान पाहिलें, पण तो त्याला भेटला नाहीं. तो पन्नास वर्षांचा होऊन अमरावत देशांत वारला.

३ स्ते.—पिन त्साइचाऊचा कायदेपंडित स्तेपिन हुआनचिन बरोबर उत्तर हिंदुस्थानांतून व पश्चिम हिंदुस्थानांतून प्रवास करून शेवटीं अमरकुव्याला आला. तेथें तो राजमंदिरामध्ये राजाच्या अगदीं मज्जीतला होऊन राहिला. येथे त्याला त्याच्या गांवचाच ताउहि भेटला. संबंध उन्हाळाभर येथें राहिल्यावर तो आजारी पडून ३५ वर्षांच्या वयांत वारला.

४ आर्य वर्मा.—एक कोरियन आर्यवर्मा चंगान सोडून नालंद येथे ६३८ मध्ये आला. तेथें त्यानें बऱ्याच सूत्रांची नकल करून घेतली. तो विनय व अभिधर्म या दोनहि पिटकांत चांगलाच प्रवीण होता. तो पूर्वेकडे कुक्कुट पाद पर्वतास जाऊन आला होता, आणि पश्चिमेकडील मकर-वृंदांतहि त्यानें स्नान केलें होतें. तो नालंद येथें ७० वर्षांचा होऊन वारला.

५ हुइ नि ए.—इ. स. ६३८ मध्ये एक कोरियन कायंद पंडित हुइनि ए हा पश्चिमेकडील बोधि देवळांत येऊन राहिला होता. पुढें तो पवित्र वस्तूंचीं दर्शनें घेऊन नालंदला गेला आणि तेथें धार्मिक ग्रंथांचा अभ्यास करीत राहिला. इत्सिंग हा कांहीं पुस्तके चाळीत असतांना एक पुस्तक हुइनि एनें लिहिल्याबद्दल त्याला उल्लेख आढळला. तेथें चौकशी करतां तो ६० वर्षांचा होऊन त्याच वर्षीं वारल्याचें त्याला समजलें. त्यानें लिहिलेलीं संस्कृत पुस्तके नालंदास जपून ठेविलीं होती.

६ यु आन ता इ.—हाहि कोरियन कायदेपंडितच होता. याचे संस्कृत नांव सर्वज्ञानदेव होते. यंगहिबाइ वर्षीं म्हणजे इ. स. ६५० मध्ये तो तिबेटांतील रस्त्यानें नेपाळमधून हिंदुस्थानांत आला. तेथें त्यानें बोधिवृक्षाजवळच्या वस्तूंचें दर्शन घेतलें. नंतर तरखार देशास गेल्यावर त्याला ताउहि भेटला, आणि त्याबरोबर तो तहसिओ (महाबोधि) देवळास परत आला. पुढें त्यानें चीनदेशाकडे प्रयाण केलें व त्यानंतर त्याच्या संबंधांत पुन्हां कांहीं ऐकूं आलें नाहीं.

७ यु आन हा उ.—हा कोरियन कायदेपंडित युआन चिन बरोबर चंगवान कालाच्या मध्यावर हिंदुस्थानांत आला आणि तहसिओ देवळास जाऊन तेथेंच तो वारला.

८ बो धि धर्म.—हा तुरखार देशाचा असून अंगानें चांगला सन्नक्त होता. तो विनास येऊन उपदेक बनला. तो सांप्रदायिक भिक्षुप्रमाणे नऊहि प्रांतांतून भिक्षा मागत फिरला. नंतर पवित्र वस्तूंचें दर्शन घेण्यास तो हिंदुस्थानांत आला. येथे त्याला नालंद येथें इत्सिंग भेटला. हा उत्तर हिंदुस्थानांत वयाच्या ५० व्या वर्षीं वारला.

९ तौ लि ह.—पिंगचांगचा कायदेपंडित तौलिह हा वाळूचें मैदान व तासिह खडक या मार्गानें नेपाळास जाऊन

तहसिओ देवळांस आला, आणि तेथें बरीच वर्षे राहिला. यानंतर तो नेपाळास पुन्हा परत गेला. ( इत्सिंग ही हकीकत लिहीत असतांना तो तेथेंच होता. )

१० तौ सिंग.—हा पिंगचाऊचा एक कायदेपंडित होता. याचें संस्कृत नांव चंद्रदेव असें होतें. तो इ. स. ६४९ मध्ये म्हणजे चेंब्रान कालाच्या शेवटच्या वर्षीं तुफान रस्त्यानें हिंदुस्थानांत आला, व बोधि देवळाजवळ येऊन यानें चैत्यांची पूजा केली. तो तरुण असल्यामुळें तो नालंदला गेला तेव्हां राजानें त्याचा बराच सन्मान केला. यानंतर १२ योजनें पूर्वेकडे गेल्यावर तो राजमंदिरास आला. तेथें फक्त हीन-यानाचाच अभ्यास होत असे. तेथे तो हीनयानाप्रमाणेंच तिपिटकाचाहि अभ्यास करीत बरीच वर्षे राहिला. पुढें नेपाळमधून विनास परत जाऊन तेथे तो वारला.

११ शंग ति ह.—पिंगचाऊचा शंगतिह हा एक मनन-शील उपदेशक होता. पश्चिम स्वर्गाय आनंदाचा अनुभव घेण्यास सांपडावा अशा त्याला उत्कट इच्छा होती. तेथें जन्म यावा म्हणून बुद्धाच्या नांवाचा जप करीत तो आपलें आयुष्य धार्मिक रीतीनें घालवूं लागला त्यानें संबंध प्रज्ञासूत्र म्हणजे १०,००० प्रकरणे लिहून काढावयाचा निश्चय केला होता. पवित्र वस्तूंचें दर्शन घेण्याच्या इच्छेनें व त्या स्वर्गांत जन्म व्हावा म्हणून जास्त पुण्याच्या संप्रदायाकरितां तो नऊहि प्रांतांमधून लोकांना आपल्या संप्रदायाची दीक्षा देत आणि धर्म पुस्तके लिहीत फिरला. नंतर विनाच्यावर येऊन तो कलिगास जाण्याकरिता जहाजांतून निघाला. तेथून पुढें जलमार्गानें मलाया देशास जाण्यास निघाला. या देशातून तो पुन्हां हिंदुस्थानास जाण्याच्या इच्छेनें एका व्यापारी जहाजांत बसून येत असतां जहाज वादळांत सांपडून तो बुडून मरण पावला. या प्रसंगाची अशी एक गोष्ट सांगतात की, खलाशी व व्यापारी जवळ एक नांव होती ती गांठण्यासाठीं धडपडूं लागले. जहाजाचा नाखवा हा भाविक बौद्ध असल्यामुळें तो ह्या उपदेशकास वांचविण्याकरितां त्याला मोठ्यानें हांका मारूं लागला, पण शंगतिह म्हणाला 'मी येणार नाहीं, बाकीच्या लोकांना वांचाव.' शंगतिह याचे बुद्धाच्या ठिकाणीं मन गुंतल्यामुळें, आयुष्याच्या राहिलेल्या थंड्या मुदतीतच आनंद मानून पश्चिमेकडे तोंड करून सुखानें 'अमित, अमित' असा पवित्र नामाचा उच्चार करीत जहाजाबरोबर त्यानें जलसमाधि घेतली. त्याचा एक अनुयायीहि अमित बुद्धाचें नांव उच्चारित त्याच्या बरोबर मरण पावला.

१२ वों ग पो.—चीनच्या राजधानींत मत्सिंह म्हणून एक इसम होता त्याचें प्रचारांतील नांव वोंगपो होतें. हा स्तेपिनबरोबर मध्यप्रदेशास येऊन सिंगच्या देवळांत राहिला. संस्कृतमध्ये फारशी गति होईना म्हणून नेपाळास जात अस- तांना तो रस्त्यावरच वयाच्या सुमारे ४० व्या वर्षीं वारला.

१३ यु आ ब लु इ.—हा कायदेपंडित असून एका सेनापतीचा मुलगा होता, असे ऐकिवांत आहे. तो उत्तर हिंदुस्थान सोडून काश्मीर येथे राहिला होता. राजाचे सर्व हत्ती त्याच्या ताब्यांत होते. या देशाच्या राजास निरनिराळ्या मंदिरांत जाण्याचा फार नाद होता. मकर-हृद मंदिर व कुंगयंग मंदिर ही यापैकीच दोन मंदिरे आहेत. येथे ५०० अहूतांना दान धर्म हात असे. मध्यन्तिकाचा शिष्य आनंद याने राजास दीक्षा दिली ती याच ठिकाणी. एकदा काश्मीरच्या राजाने १००० लोकांना फांशीची शिक्षा फरमाविली असतांना याने राजाला उपदेश करून सर्व लोक वाचविले. येथे काही दिवस राहून तो दक्षिणेकडे बोधि देवळांत गेला. तेथे बोधिवृक्षाची पूजा करून मुचीन (मच्छलिंग) सरोवर पाहून गुप्तिशेखरावर वगैरे गेला, आणि नंतर नेपाळास जाऊन तेथेच वारला.

१४ चि स व मा.—हा आणखी उत्तरेकडून तुरखार देशास जाऊन नवविहारांत राहिला. या ठिकाणी होनयान पंथच उपदेशिला जात होता. येथे तो उपदेशक बनून चित्तवर्मा हे नांव धारण करिता झाला. उपदेश घेतल्यावर तीन पवित्र वस्तू खाण्याचे त्याने नाकारिले. त्यावर तेथील मठाधिकार्याने प्रश्न करताच तो म्हणाला: 'बुद्धाने जरी पांची वस्तू खाण्याची परवानगी दिली असली तरी महायानाच्या सर्व पुस्तकांप्रमाणे त्या खाण्याची मनाई आहे; आणि माझी बनलेली मते सोडण्यास मी तयार नाही.' त्या बरोबर मठाधिकारी म्हणाला; 'सुद्य तीन पवित्र ग्रंथांप्रमाणे मी माझी तत्वे ठरविली आहेत, व माझ्या मताविरुद्ध मी कोणाचे चालू देणार नाही. जर तू आपलाच हेका चालविणार असशील तर मी आज पासून तुझा गुरु नव्हेच. या थरास गोष्ट आल्यावर त्यास पडते घेणे भाग पडले. नंतर थोडेसे संस्कृत शिकून उत्तरेच्या रस्त्याने तो परत गेला. त्याची या पुढील काही माहिती उपलब्ध नाही.

१५ ति बे ट च्या यु व रा जा वे धा त्री पु त्र.—नेपाळांत रहाणारे दुसरे दोघे तुफानच्या (तिबेटच्या) युवराजाच्या दाईचे मुलगे होते. या दोघांनीही दीक्षा घेतली होती परंतु एक पुन्हा पूर्वाश्रमी गेला. ते स्वर्गीय राजांच्या देवळांत रहात होते. त्यांना संस्कृत पुस्तके चांगली समजत असत, आणि संस्कृत बोलताहि चांगले येत असे.

१६ लं ग.—हाहि एक कायदेपंडित होता, पण तो कोटून आला ते ठाऊक नाही. चंगकान म्हणजे इ. स. ६२३-६५० या कालामध्ये तो उत्तरेकडील रस्त्याने क्षेत्रांचे दर्शन घेण्याच्या हेतूने उत्तरहिंदुस्थानास गेला. मध्य प्रदेशांत त्याला एक फाहवा (सुसकमल) चे पुस्तक 'संस्कृतमध्ये लिहिलेले मिळाले. नंतर तो गंधारास गेला व तेथेच त्याचे देहावसान झाले.

१७ मि ग यु ए न.—थिहचाऊचा हा कायदेपंडित होता. याचे संस्कृत नांव चिन्तादेव. कोचीन चीनच्या एका जहाजांत

चढून तो कलिंग देशास आला. व तेथून सिंहलद्वीपास गेला. तेथील राजा एकदां पूजेत गुंतला असतां याने बुद्धाचा दांत उचलून तो आपल्या देशांत चोरून आणण्यासाठी आपल्या हातांत लपवून ठेविला. परंतु ते उघडकीस येऊन त्याला हद्दपार करण्यांत आले. पुढे तो दक्षिणहिंदुस्थानांत आला. तेथून तो महाबोधीकडे जात होता असे म्हणतात; परंतु रस्त्यांत तो एके ठिकाणी थांबला असतां तेथे त्याच्या कोठ्याची पचनशक्ति बिघडून त्याचा अंत झाला. त्याचे त्यावेळांचे वय काय होते ते ठाऊक नाही.

मिंग युएनने जो दांत चोरण्याचा प्रयत्न केला तो हि आतां फारच काळजीपूर्वक एका गोपुरांत पहाऱ्यांत ठेविलेला असतो. त्याच्या कुलुपावर पांच अंमलदारांची मोहर असते. तो जेव्हा बाहेर काढतात. तेव्हा वाघे वगैरे वाजवून चोहोंकडे बराच गोंगाट होतो, रोज फुले, धूप वगैरेनी त्याची पूजा करतात. बाहेर काढल्यावर तो एका सुवर्णपुष्पावर ठेवतात व त्यामुळे त्याची प्रभा चोहोंकडे फांकते. हा स्मृतिशेष नाहीसा झाल्यास एक राक्षस येऊन सर्वांना भक्षण करील असें म्हणतात. कोणी असेहि झणतात की, काही दैविक चमत्काराने तो चिनांत जाणार आहे.

१८ इ लीं ग.—इथेचाऊचा एक उपदेशक इलींग हा विनय पिटकामध्ये व योगतत्त्वामध्ये चांगला प्रवीण होता. चिंगन नांवाच्या आपल्याच प्रातातील एका उपदेशकाबरोबर तो चंगनहून निघाला. त्याच्याबरोबर हनुआन नांवाचा एक प्रख्यात पुरुष होता. दक्षिण प्रान्तांतून प्रवास करीत ते निउलुईला आले. तेथून एका व्यापारी बहाजाने लंकियाला आल्यावर चिंगन मेला. इलींग हा आपल्या दुसऱ्या मित्राबरोबर सिंहलद्वीपास गेला, व तेथे दाताची पूजा वगैरे करून व बरेच ग्रंथ वगैरे घेऊन पश्चिम हिंदुस्थानांतून परत आला. इत्सिंगने आपली हकीकत लिहिण्याच्या वेळेस तो कोठे होता हे त्यास ठाऊक नव्हते.

१९ हु इ ये न.—हिंगकंगचा एक शिष्य हुइयेन हा कायद्यांत निष्णात असून तो आपल्या गुरुबरोबर सिंगला (सिंहला)स गेला असतां तेथेच त्याचा अंत झाला.

२० सि ग चि न.—हाहि एक कायदेपंडित होता. त्याचे संस्कृत नाव चरित्रवर्मा होते. उत्तरेच्या रस्त्याने तो पश्चिम देशांत येऊन सिंगच्या मंदिरांत राहिला. सिंगचिनेचे देहावसान याच ठिकाणी झाले. मरणसमयी त्याचे वय ३५ वर्षांचे होते.

२१ सं घ व मा.—हा समरकंदचा रहिवासी असून तो वाळूचे मैदान ओलांडून चीन देशांत गेला व नंतर वकीलाबरोबर बोधिमंदिराहून वज्रासनाकडे आला. तेथे त्याने सात दिवस व रात्री नंदादीप लावून ठेविले होते. त्याने अशोकवृक्षाखाली एक बुद्धाची व क्रान—त्से—त्साईची (अवलोकितेश्वराची) अशा दोन मूर्ती बोधीच्या सभामंडपांत कोरल्या. तेथून तो चिनांत परत

आला. त्यानंतर त्याला कबाइ चाउ ( कोचीन चीन ) येथे पाठविण्यांत आले. तेथे दुष्काळ होता ह्मणून हा रोज गरीब लोकांत धान्य वगैरे वाटीत असे. तेथे पोरक्या पोरकडे पाहून हा द्रवून दुःखाधू गाळीत असे ह्मणून त्याचे नांव ' रोदनसील ' बोधिसत्व असें पडलें होतें. त्याचा तेथेच कांहीं सांसारिक रोगानें बयाच्या साठव्या वर्षी अंत झाला.

२२ व न यु न.— लोयांगचा वनयुन हा कायदेपंडित ( धर्मतत्ववेत्ता ) चीन देशच्या दक्षिणभागांतून कोचीन चीनास येऊन जहाजानें कलिंग देशास जाऊन तेथेच निवृत्तला.

२३ वु इ लु न.— हा सिको ( कोरिया ) चा मूळ रहाणारा असून कायदेपंडित होता. प्रज्ञावर्ग हें त्याचें हिंदुस्थानी नांव होतें. तो आपल्या संप्रदायाच्या क्षेत्रांस जाण्याच्या उद्देशानें जहाजांतून, फुहफीन येथे येऊन नंतर लोयांग या ठिकाणी आला. तेथे बादशहानें त्याला पश्चिम प्रदेशांत जाऊन युआनचाऊच्या समागर्मी असण्यास सांगितलें. तो जातां जातां सिंचे येथील मठांत [अमरावत-(अमराबाद ?)-देशांत] दहा वर्षे राहिला. नंतर तौहोलो लोकांनी बांधलेल्या तौहोलोस्ते मठांत राहिला. येथे खाण्यापिण्याच्या वगैरे उत्तम सोई होत्या. या ठिकाणी वुइ लु न हा संस्कृत भाषेचा अभ्यास करीत होता. येथील मठाधीश फार विद्वान् म्हणून नांवाजलेला होता. या मठास तहसिओ (=महाविद्या) असें म्हणत. पश्चिमेला कपिशाचा दुसरा एक मठ होता. तोहि विद्वान् उपदेशकाविषयी प्रख्यात होता. याला गुणचरित असें नांव होतें.

वरील तहसिओच्या ईशान्येस दुसरा एक चालुक्य नांवाचा मठ होता. तो दक्षिणेंतल चालुक्य राजानें बांधला होता. पुढें इस्सिगच्या वेळीं जिहकवान ( सूर्यसेना ) राजानें त्याच्या पश्चिमेस एक नवा मठ बांधला. एकंदरीत हिंदुस्थान देशांत आणि त्याजवळच्या प्रांतांत उपदेशकांच्या सोईकरितां मठ बांधलेले असल्यामुळे प्रवाश्यास अडचण पडत नव्हती. परंतु चिनांत मात्र इस्सिगच्या वेळीं तसे मठ नसल्यामुळे प्रवाश्यांस फार अडचण पडत असे. नालंद मठ याच्या पूर्वेस चाळीस टप्प्यांवर होता. गंगा नदीपार आल्यावर मृगशिखवन मठ लागत असे. त्यापासून जवळच चिनी मठ नांवाचा एक मठ होता. हा श्रीगुप्त महाराजानें चिनांतील उपदेशकांकरितां बांधला होता अशी इस्सिगच्या वेळीं दंतकथा प्रचलित होती. याजवळील जमिनीहि चोवीस उपदेशकांचा धार्मिकपणा पाहून त्यांना बहाल करण्यांत आल्या असून, त्या मृगवनाच्या तीन उपदेशकांकडे होत्या. ही गोष्ट इस्सिगचा किउ-फा-को सांग-चुअन हा ग्रंथ होण्यापूर्वी ५०० वर्षांची आहे. इस्सिगच्या वेळीं या जमीनी पूर्वे हिंदुस्थानचा राजा देववर्मा याजकडे असून त्यानें प्रवाश्यांचा खर्च टाळण्याकरितां त्या शेतकऱ्यांस दऊन टाकल्या होत्या.

याशिवाय, वज्रासन महाबोधि नांवाचा सिलोनच्या राजानें बांधलेला आणखी एक मठ होता. याच्या ईशान्येस सात टप्प्यांवर श्री शक्रादित्यानें बांधलेला नालंद मठ असून तो त्यानें राजभग या भिक्षूकरितां बांधला होता.

नालंद देऊळ.—उपर्युक्त नालंद नामक सुप्रसिद्ध मठाचें वर्णन इस्सिगनें आपल्या किउ-फा-को-सांग-चुअन नामक ग्रंथांत दिलें आहे तें येथें उद्धृत करतोः—“श्री शक्रादित्यानें बांधलेला नालंद मठ हा एका शहरासारखा चौकोनी आहे. त्याचे तीन तीन मजली असे चार दरवाजे आहेत. प्रत्येक मजल्याची उंची सुमारे १० फूट आहे. सर्व मठ कौलारू आहेत सभामंडपाच्या पश्चिमेच्या दरवाज्या-बाहेर एक मोठा स्तूप आणि बरेच रत्नखचित चैत्य आहेत. मठावरील मुख्य अधिकारी म्हातारा आहे. दुय्यमास विहार-स्वामी, विहारपाल किंवा कर्मदन म्हणतात. त्याला फार मान असतो. येथे एक पाण्याचें धड्याळ असतें. यावरून वेळ कशी समजते हें खिकवेइ चुअनमये चांगलें सांगितलें आहे. रात्रीचा मध्य भाग झोपेकरितां असतो; परंतु पहिल्या व शेवटल्या भागांत पूजापाठ वगैरे असतात. नागानन्दाच्या नांवावरून याला श्री नालंद विहार असें म्हणतात. हें एक मोठें देऊळ आहे. याचा दरवाजा पश्चिमेकडे आहे. आंत सुमारे वीस पावलांवर एक मोठा १०० फूट उंच स्तूप आहे. बुद्ध पावसाळ्याचे तीन महिने येथेंच रहात असे. त्याचें संस्कृत नांव मूलगन्ध कोठी असें आहे. नैर्ऋत्येला दहा फूट उंचीचा एक लहान चैत्य आहे. याच ठिकाणी ब्राह्मणानें हातांत पक्षी घेऊन प्रश्न विचारले होते. सुलीफाउतो या चिनी शब्दसमुच्चयाचा अर्थ हाच आहे.

उत्तरेला ५० पावले बालादित्यानें बांधलेला स्तूप आहे. तो वरील स्तूपापेक्षाहि मोठा आहे. त्यांत धर्मचक्र फिरवीत असलेली बुद्धाची मूर्ति आहे.

मूलगन्धाच्या पश्चिमेस बुद्धाचें दन्तधावनकाष्टाचें झाड आहे. जवळच ज्यावरून बुद्ध चालला होता असा ओटा आहे. तो सुमारे २ हात रुंद, १४।१५ हात लांब आणि २ हात उंच आहे. बुद्धाची पावले दाखविण्याकरितां त्यावर १४।१५ कमळे कोरलेली आहेत. तेथून राजगृह दक्षिणेस ३० ली आहे.

गृध्रशिखर व वेणूयान ही दोन्ही शहरास लागून आहेत. महाबोधि तेथून सात योजनें आहे; वेशाली २५ योजनें उत्तरेस आहे; आणि ताम्रलिप्ती पूर्वेस ६०।७० योजनें आहे. पूर्वे हिंदुस्थानांतून चीन येथे जाण्याकरितां येथेच गलबतांत बसावयाचें असतें. निरानिराळ्या राजांनी दिलेल्या जमिनीच्या उत्पन्नामधून या मठाचा खर्च चालतो. येथे सुमारे ३५०० उपदेशक रहात आहेत.

२४ को रि या चे दो न उ प दे श क.—नंतर कोरियाचे दोन उपदेशक दक्षिण समुद्राकडे गेल्याचें इस्सिग सांगतो. ते चंगनहून शिलीफोशाय येथे येऊन पुढें

पोल्युस्से देशास जाऊन वारले. पोल्युस्से ह्यणजे बहुतेक सुमात्राच असावें. यावरून फोशाय ( श्रीभोज ) हें त्याच्या पुर्वेस पडतें.

२५ हु इ नि ग.—हा 'चिली' मधील यिहचाऊचा उप-देशक चिनाहून जहाजांतून दक्षिणेकडे ६६५ त येऊन तीन वर्षे होलिंग ( कलिंग ) देशांत राहिला. हेंच नांव पेगूच्या किनाऱ्यावरील देशास तसेंच दक्षिण समुद्रांतील एका बेटासहि लावतात.

२६ वा न कि.—कुन्लुन भाषेंत प्रवीण असून थोडें संस्कृतहि येत असलेल्या किआचाऊच्या वान्—कि यानें दक्षिण समुद्रांत १० वर्षे वास केला. नंतर तो शिलीफोशाय येथें राहिला. कुन्लुन ह्यणजे कन्डोर या बेटांतील शिद्दी लोकांना चिनी लोक गुलामासारखे विकीत.

२७ मो च दे व.—कोचीन चीनमधील मोचदेव हा दक्षिण समुद्रांतून हिंदुस्थानांत येऊन जवळचे सर्व प्रदेश पाहून महाबोधि क्षेत्री आला, व तेथील पवित्र वस्तूच्या दर्शनानें आनंदित होस्वाता वयाच्या २५ व्या वर्षी निवर्तला.

२८ के इ—चुं ग.—कोचीनचा दुसरा उपदेशक केइचुंग दक्षिणेकडून सिलोनला गेला, व नंतर हुन्चिउ नांवाच्या दुसऱ्या एका उपदेशकाबरोबर बोधिवृक्ष, राजगृह, वगैरे ठिकाणी फिरून वेकू उद्यानांत येऊन तेथें आजारी पडून वारला. त्या वेळी त्याचें वय ३० वर्षांचें होतें.

२९ त—अं ग.—महायान शाखेंतील त—अंग किंवा दीप हा आपल्या आईबापांबरोबर लहानपणींच द्वारपतीस जाऊन नंतर तेथें भिक्षु बनला. पुढे चिनी वकिलाबरोबर राजधानीस जाऊन ह्युएनत्संग जेथें राहिला होता त्या त्सेयन मठांत येऊन राहिला. नंतर दक्षिणसमुद्राच्या मार्गानें सिलोन-मधील बुद्धदन्ताची पूजा करून दक्षिण हिंदुस्थानांतून पूर्वेकडे जाऊन ताम्रलिप्तीस आला. नदीच्या मुखाजवळ तो मोठ्या मुष्किलीनें दरवडेखोरांच्या हातांतून कसाबसा जिवानिशा सुटला. पुढें तो संस्कृतचा पूर्ण अभ्यास करून नालन्द, बुद्धगया, वैशाली, कुशी देश वगैरे ठिकाणी फिरला, व शेवटी कुशी नगराच्या पारिनिर्वाण देवळांत येऊन वारला.

३० दुसरे दोन बौद्ध भिक्षु चिनी वकिलाबरोबर दक्षिण समुद्रांत प्रवास करीत असतां जहाजावरच वारले. इत्सिंग ह्यणतो की त्यांची योगशास्त्र वगैरे पुस्तकें शिलीफोशाय-मध्ये आहेत.

३१ ता उ लि न.—किंगचाऊचा कियंगलिंग प्रांताचा भिक्षु ताउलिन ताम्रस्तंभाकडून लंकेला गेला, आणि कलिंगाच्या ( पेगूच्या ) किनाऱ्यानें नम्र लोकांच्या देशास आला. येथील राजानें त्याला फार चांगल्या रीतीनें वागविलें. तो तेथें बरीच वर्षे राहून ताम्रलिप्तीस गेला. व तेथें त्यानें तीन वर्षे संस्कृत शिकण्यांत घालविली. नंतर वज्रासनास जाऊन बोधिवृक्षाची पूजा करून नालंदास गेला. तेथें कोशाचा दोन वर्षे अभ्यास करून राजगृहाजवळील गृप्रशिखराकडून पश्चिम हिंदुस्थानांत

भा. व. ४०

आला. तेथें त्यानें ताभिगचाउ ग्रंथाचा अभ्यास केला. त्यांत एक लक्ष श्लोक होते असें ह्यणतात; परंतु त्याचा बराचसा भाग गढाळ झालेला होता. तरी बुद्धाच्या मरणानंतर आर्य नागार्जुनानें मूळ ग्रंथाचें महत्त्व कायम राखिलें. नंतर ताउलिन हा काश्मिराहून उद्यान देशास जाऊन कविश येथें येऊन राहिला. त्या ठिकाणी बुद्धाच्या शिराच्या कवटीची पूजा करून समुद्रांतून केदाह—ला ( किएचा येथें ) आला. तेथें त्याला उत्तरेकडील तार्तर लोकांनी त्याच्या मित्रांच्या-सारखे कोणी त्यांना भेटल्याचें सांगितल्यामुळें तो पुन्हां उत्तर-हिंदुस्थानांत येऊन वयाच्या पन्नासाव्या वर्षी मरण पावला.

३२ तन कों ग.—दुसरा तनकोंग नांवाच्या देशांतील त्याच नांवाचा भिक्षु दक्षिणसमुद्राच्या मार्गानें आलिकीलो ( आराकान ) येथें आला त्याची आणि राजाची फार दोस्ती जमली. ह्यणून त्याला एक मठ बांधून देण्यांत आला, व कांहीं पुस्तकें व मूर्ती बहाल करण्यांत आल्या. हा भिक्षु शेवटी येथेंच वारला असें म्हणतात.

३३ इ सु इ भि ग.—हा प्रवासी दक्षिणसमुद्राच्या मार्गानें हिंदुस्थानाकडे यावयास निघाला; परंतु प्रतिकूल वाऱ्यानें जहाज भडकल्यामुळें संगचाऊस ( ताम्रस्तंभास ) येऊन शाकिंग येथें थांबून त्याला चिनास परत यावें लागलें.

३४ इ वु इ—ता.—कियांगनिंग प्रांतांतील कंगचाऊचा भिक्षु ह्युइता हा मोठ्या कुळांतील होता. तो एका इराणी जहाजातून दक्षिणसमुद्राकडे कांप्या तरी वकिलाबरोबर गेला असावा. नंतर तो फोशाय ( श्रीभोज ) येथें येऊन शब्द-विद्येचा अभ्यास करीत सहा महिने राहिला. तेथील राजा फार चांगला होता. त्यानें पाठविलेल्या नजराण्याबरोबर ह्युइता हा मोल्यु ( मलाया ) देशास जाऊन तेथें दोन महिने राहिला. पुढें तो केदाला जाऊन राजाच्या जहाजांतून हिवाळ्याच्या शेवटी पूर्वे हिंदुस्थानांत आला. दहा एक दिवसांनी ते सर्व नम्र लोकांच्या देशांत आले. तेथें पूर्वे किनाऱ्यावर २।३ ली नारळ, सुपारी, खजुर वगैरेचीं अरण्यां यां-शिवाय कांहींहि नव्हतें. जहाज पाहिल्याबरोबर तेथील लोक आरडत ओरडत आपल्या लहान लहान सुमारे शंभर नांवां-मध्ये नारळ, केळी, शेवाळी टोपल्या वगैरे भरून घेऊन जवळ आले. त्यांचा उद्देश बहुतेक हे जिन्नस देऊन जहाजांत कांहीं मजेदार वस्तु असल्यास त्या घ्याव्या असा होता. परंतु लोखंडाच्या तुकड्याशिवाय त्यांना फारसें कांहीं आवडलें नाहीं. दोन बोटी लांबीच्या लोखंडाच्या तुकड्यास ते ५।१० नारळ देत असत. येथील पुरुष नम्र होते, पण बायका मात्र पानांचा वागारा कमरेभोंवतीं गुंडाळीत होत्या. जहाजांतील लोक त्यांना कपडे घावयास लागले तरी ते घेईनात. हा देश सेद्धेभमान प्रांताच्या दक्षिणेस आहे. येथें तांदूळ वगैरे धान्य फार कमी पिकत होतें. सर्व लोक नारळावर व फळांमूळावर निर्वाह करीत. तेथें लोखंड मुळीच मिळत नव्हतें आणि सोनें हंपेहि कचित्तच सांपडत असे. यामुळें तेथें लोखंड



फारच किमतीचें समजलें जात होतें. त्याला ते लुआ असें म्हणत. तेथील लोक अगदीं काळे नव्हते. ते उंचहि बेताचेच होते. त्यांचे बाण विषारी असत. त्यांतील एक बाण लागला तरी तो प्राण घेण्यास पुरा असे.

येथून पुढें वायव्येस पंधराएक दिवस प्रवास केल्यावर पूर्व हिंदुस्थानचा दक्षिणेकडील प्रांत ताम्रलिप्ती लागला. हें स्थान नालन्द किंवा बोधिवृक्ष येथून ६० टप्पे होतें. तेथें संस्कृत शिकत व शब्दशास्त्राचा अभ्यास करीत ते एक वर्ष राहिले. नंतर सुमारे शंभर व्यापारी मध्यप्रदेशाकडे जात होते त्यांच्या सोबतीं ते निघाले, महाबोधि-वृक्षापासून अजमासें दहा दिवसांच्या रस्त्यावर ते येऊन पोचले. तेथें त्यांच्यांपैकी एक भिक्षु एका खिंडीत रस्ता बुळबुळीत आणि वाईट असल्यामुळे मागें राहून चोराच्या हातीं सापडला. त्यांनी त्याला नागवून अर्धमेला करून एका खड्यांत टाकून दिलें. सूर्यास्ताच्या वेळेस आसपासच्या गांवकरी लोकांनी त्याला खड्यांतून बाहेर काढून कपडे वगैरे दिले. यानंतर वहुता हा उत्तरेस नालंदास जाऊन, आसपासच्या ठिकाणांचें दर्शन घेऊन पुन्हां ताम्रलिप्तीस येऊन केदाहला गेला; आणि सर्व पुस्तकें आणि भाषांतरे वगैरे मिळून जवळ जवळ पांच लक्ष श्लोक म्हणजे अजमासें एक हजार पुस्तकें लिहिलेलीं होती तीं घेऊन तो श्रीभोजास येऊन राहिला.

३५ शेनहंग.—सिन् चाऊचा भिक्षु शेनहंग हाहि श्रीभोजाला जाऊन तेथें मेला.

३६ लिग्वन.—नांवाचा भिक्षु अन्नमांतून हिंदुस्थानांत आला आणि बोधिवृक्षाखाली मैत्रेय बोधिसत्त्वाची एक हात उंचीची सुंदर मूर्ति त्यानें खोदिली.

३७ सेंगची.—लिग्वनाचा मित्र सेंगची हा भिक्षु दक्षिण समुद्राच्या मार्गानें हिंदुस्थानांत आला. तो समतटास आला तेव्हां तेथील राजा हर्षवर्धन हा तीनहि पवित्र वस्तूंची पूजा करून धार्मिक विधि करीत होता. त्यानें एक लक्षाच्या वर रत्नांच्या मूर्ती रेल्या होत्या. एक लक्ष श्लोकांची प्रज्ञाहि त्यानें वाचली होती, आणि पुजेंत वगैरे तो फारच नियमित असे.

३८ चिसझे.—या नांवाचा एक भिक्षु दक्षिणेकडे जाऊन कोचीन चीनच्या जवळ शंगकिंग येथें राहिला. नंतर तो दक्षिणेकडे श्रीभोजास गेला, आणि मग हिंदुस्थानास आला.

३९ वूहिंग.—बरील भिक्षूच्या बरोबरच द्वैतानहून निघालेला वूहिंग हा एक महिन्यानें श्रीभोजास आला. पुढें तो मलायाला गेला व नंतर १५ दिवसांनीं केदाहला गेला. तेथें त्यानें हिवाळा संपेपर्यंत मुक्काम केला, व नंतर पश्चिम-दिशेनें ३० दिवस प्रवास करून नागवनन (नागपट्टण ?) ला बंचला. पुढें दोन दिवस प्रवास केल्यावर तो सिंहपुन्याला (सिंहद्वीपास) आला. तेथें त्यानें पवित्र हाताची पूजा केली, आणि मग एक महिना ईशान्येस प्रवास करून ओलिकिलो

( आराकान ) देशास आला. ही हिंदुस्थानची पूर्वमर्यादा समजली जात होती.

ओलिकिलो हा तेव्हां चंपा ( सयाम ) चा एक भाग होता. येथें एक वर्ष राहून तो आपला मित्र चिसझे याच्या बरोबर नालन्दापासून सुमारे १०० टप्प्यांवर पूर्वेस गेला. यानंतर त्यानें मुंग देशांतील महाबोधि देवळाकडे प्रयाण केलें. मग नालंदाला येऊन योग, कोश वगैरेंचा अभ्यास करून विनय पिटकाच्या कांहीं प्रती मिळव्या म्हणून खरदा ( किइ लोके ) मठाकडे गेला. याच्या पुढें दोन टप्प्यांवर त्याला एक साधुवृत्तानें राहणारा शिल्पशास्त्रज्ञ भेटला. हा बोधिसत्त्व चन्नानें सांगितलेल्या मार्गानें पृथ्वीच्या गर्भांत जाण्याचा प्रयत्न करीत होता असें तो लिहितो. यानंतर वूहिंग हा लवकरच नालंदास जाऊन वारला.

४० काचिन.—हाहि दक्षिणेकडील मार्गानें शकिंग(सैगोन) कुलंग, कलिंग, आणि केदाह वगैरे ठिकाणी जाऊन मेला.

४१ तत् सिंग.—लइचाऊचा तत्सिंग (हुनाचा इत्सिंग) हा ५८२ मध्ये दक्षिण समुद्रांत परत आला. आणि आपली पुस्तकें आणि मूर्ती चीनला पाठवून श्रीभोज येथें राहिला. तेथें तो किउलुन भाषेचा दुभाष्या म्हणून कांहीं दिवस होता. तो इ. स. ६९३ मध्ये चंगनला परत आला.

इत्सिंगाच्या ग्रंथांतील भूगोलज्ञान.—इत्सिंगाच्या दुसऱ्या नन् हे लिखि कइ निडफा चुएन ग्रंथांत पहिल्यांतील भूगोलाच्या कांहीं नांवांसंबंधानें जास्त माहिती मिळते ती अशी:—नालन्दहून ५०० टप्पे म्हणजे ५०० योजनें पूर्वेस गेल्यावर सर्व देशास पूर्वदेश म्हणतात. याच्या टोंकास ट्यूफॉनच्या ( म्ह० तुफान उर्फ तिबेट याच्या, ) दक्षिणेस असलेल्या काळ्या पर्वतांच्या रांगा आहेत. दक्षिणेस समुद्राची मर्यादा आहे, आणि श्री क्षेत्र देश आहे. आग्नेयीस लंगकार आहे. पूर्वेला द्वारपति आहे. पूर्वेस अगदीं टोंकास लिनी [ चंपा ] देश आहे. येथील लोक फार धार्मिक असून तिन्ही पवित्र वस्तूंस (त्रिरत्नांस) फार मानतात.

दक्षिण समुद्रांतील देशांसंबंधानें इत्सिंग असें म्हणतो:—पश्चिमेकहून सुच्चात केल्यास पहिल्यानें पोल्सुस [ सुमात्रा ] देश लागतो. नंतर मलय आहे. यालाच फिलीफोर्पो देश म्हणतात. पुढें महासिन देश [ सिंहपुरा ? ] त्यानंतर कलिंग देश, त्यानंतर तानतान देश, त्यानंतर पानपान देश, नंतर पोली, त्यानंतर किउलुन, त्यानंतर फोशा इप्लो [ श्रीभोज व बली ? ] त्यानंतर अशेन आणि मोकि आमन व दुसरी बेटे येणेंप्रमाणें देश लागतात.

इत्सिंग म्हणतो कीं, हे सगळे देश बुद्धाच्या संप्रदाय-नियमांस फार मान देतात. ते बहुतेक हीन यानाप्रमाणें चालतात; परंतु मलयामध्ये महायानाप्रमाणें चालणारेहि थोडे लोक आहेत. यांपैकी कांहीं बेटांचा व्यास १०० ली, कांहींचा कांहीं शेंकडे ली आणि कांहींचा १०० योजनें आहे.

चंपा [कोचीनचीन] चे दक्षिण टोंक शक्तिंग [सायगोन?] हे आहे. या देशाचे लोक सम्मतिता [?] आणि सर्वास्तिवादी शाखांचे आहेत. याच्या नैऋत्येस एक महिन्याच्या [मार्गा वर] फुनान [कांबोज] आहे. येथील लोक प्रथम रानटी व नम्र रहाणारे होते. ते देवतांच्या साठी बलिदान वगैरे करीत असत. पण पुढे ते बौद्ध झाले. परंतु एका दुष्ट राजाने तेथील भिक्षूंना हांकून दिले असल्यामुळे आता तेथे नास्ति-कांशिवाय कोणीच नाही. हा जंबुद्वीपाचा अगदी दक्षिणे-कडील भाग होय.

ज्या दहा बेटांविषयी इस्सिंग नेहमी उल्लेख करतो ती वर सांगितलेलीच बहुतेक असतील. तो महाबोधी आणि लिनी (कोचीन चीन) यांमध्ये सुमारे वीस देश आहेत आणि दक्षिण समुद्रामध्ये सिलोनशिवाय दहा देश आहेत असे म्हणतो. पश्चिमेकडे महासागरापलीकडे पॅलिस्से [इराण] आणि तशि [अरबस्थान] हे देश असल्याचा त्याने उल्लेख केला आहे. शिली फोशाय [श्रीभोज] याची जागा तिसऱ्या आणि चौविसाव्या पुस्तकांत ठरविलेली दिसते. इस्सिंग म्हणतो की त्या ठिकाणी आठव्या महिन्यांत आणि वसंत ऋतूच्या मध्यावरहि सावली नसते. हे जर चिनी महिने असतील तर श्रीभोज विषुववृत्ताच्या जवळ जवळ सुमात्राच्या पूर्व किनाऱ्यावर बंकाच्या समोर येते. पण चीनमधील महिने अनिश्चित असल्यामुळे श्रीभोज मलाया द्वीपकल्पांत किंवा जावामधील सुरवायइतके दक्षिणेस होते असे ठरविण्यास काही हरकत नाही.

एकंदरीत इस्सिंगच्या ग्रंथांमधील टीपांचा व उल्लेखांचा विचार करून आपल्याला तांग घराण्याच्या आरंभीच्या दिवसांत हिंदुस्थान आणि चीन यांमधील मार्ग-जावा, सुमात्रा, मलाक्काची सामुद्रधुनी, ब्रह्मदेश, आराकान आणि तेथून ताम्रलिप्ती असा होता. किंवा यापेक्षा जास्त धोक्याचा मार्ग म्हणजे केदाह पासून सिलोनचा. कंडोर बेटे हे व्यापाराचे केंद्र होते असे दिसते, आणि येथील मूळ रहिवाश्यांचीच भाषा दक्षिण समुद्राकडे वापरली जात असे. निदान इस्सिंग तरी श्रीभोजास या भाषेचा दुभाषी असलेला आढळतो.

या यात्रेकरूपैकी प्रत्येकाच्या वर्णनावरून आपणांस एखाद-दुसरी गोष्ट तरी निश्चित करू शकते. उदाहरणार्थ, सियु-कीच्या हक्काकरीत आपणाला सुमात्राच्या आग्नेयीस श्रीक्षेत्र नांवाचा देश, त्याच्या आग्नेयीस कामलोक व त्याच्या पूर्वेस द्वारपति असल्याचे दिले आहे. कॅप्टन सेंट जॉनने या देशाची जागा म्हणजे ब्रह्मदेशातील टंगू आणि सॅडोवे उत्तर अक्षांश १८ कला २०, पूर्व रेखांश १४ कला २० याच्या आसपास असावी असे ठरविले आहे. ब्रह्मदेश व सयाम यांमधील हे द्वारच आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. ह्युएनत्संग म्हणतो की, लिनीच्या नैऋत्येस यवनांचा (किंवा येनमोनाचा) देश आहे. याबद्दल इस्सिंग काही लिहीत नाही. पण कदाचित् तो कांबोज देश असावा.

आता हिंदुस्थानच्या पश्चिमेकडच्या राष्ट्रांच्या भूगोलज्ञान-विषयक प्रयत्नांकडे वळू.

**भौगोलिक शोधांची वाढ.**—प्राचीन काळी आग-गाड्या, आगबोटी, वगैरे साधनांनी सर्व जगाचे हक्काप्रमाणे एकत्रीकरण झाले नसल्यामुळे, भौगोलिक शोधांचा इतिहास यावयाचा म्हणजे निरनिराळी संस्कृतींच्या केंद्रांकडून या बाबतीत झालेल्या प्रयत्नांचा वेगवेगळा विचार केला पाहिजे. यांपैकी चिनी व युरोपीय केंद्राशिवाय इतर केंद्रांच्या प्रयत्नांची आपणांस आज कांहींच माहिती उपलब्ध नाही म्हटले तरी चालेल. चिनी प्रवाश्यांनी आपल्या प्रवासाची जी वर्णने लिहून ठेविली आहेत त्यांवरून मिळणारा काही माहिती प्रथमार्थी दिलीच आहे. तथापि भौगोलिक शोधांच्या वाढीचा अधपासून इतिपावेतो सुभंगतवार असा इतिहास भूमध्यसमुद्रगत युरोपीय केंद्रासंबंधीच काय तो लिहिता येतो. या भूमध्यसमुद्रगत केंद्राच्या ज्ञानाची परंपरा प्राचीन मिसरी लोकांपासून सुरू होऊन फिनीशिया, ग्रीस व रोमन ही तीन राष्ट्रे मिसरी लोक व आजची युरोपीय राष्ट्रे यांना जोडणाऱ्या साखळांतील मधले मुख्य मुख्य दुवे आहेत.

**प्राचीन मिसरी लोकांचे भूगोलज्ञान.**—ख्रिस्तपूर्व चौदाव्या शतकाच्या पलीकडील काळांत, मिसर देशच्या शूर राजांनी तरवारीच्या जोरावर आपला अंमल नाइल नदीच्या मुखाच्या आसमंतांतील त्रिकोणाकृति भूप्रदेशापासून दक्षिणस तेच्या उगमापर्यंत व पूर्वेकडे असुरिया पर्यंत वसवीत नेला होता. इजिप्त मधील प्राचीन चित्रलिपीच्या शिलालेखांत व असुरियातील कीलाकृति लिपीच्या शिलालेखांत सैन्यांच्या हालचाली, विजय इत्यादि गोष्टी-संबंधी अनेक विश्वसनीय उल्लेख आले आहेत.

**फिनीशियनांचे भूगोलज्ञान.**—तथापि अज्ञातका-लाचा ज्ञातकालाशी संबंध जोडून देणारे आणि भौगोलिक शोधांच्या इतिहासांतील अतिप्राचीन कार्यकर्ते असे भूमध्य-समुद्राच्या कांठावरील लोक म्हणजे फिनीशियनच होते. हे प्राचीन व्यापाराचा आणि प्राचीन लिपिज्ञानाचा विस्तार करण्यांत भारतीयांच्या तोंडीचे पण भूगोलज्ञानाच्या बाबतींत भारतीयांहून श्रेष्ठ होते. सायबानमधून व त्यानंतर त्याशी स्पर्धणाऱ्या व त्याहूनहि अधिक प्रसिद्धीस आलेल्या टायर शहरामधून निघून फिनीशियांतील धाडशी व्यापाऱ्यांनी भूमध्यसमुद्राचा संबंध किनारा शोधून काढला व त्यावर वसाहत केली. त्यानंतर त्यांनी आपला मोर्चा त्या समुद्रा-पलीकडेहि फिरविला. तांबड्या समुद्रावरहि त्यांनी व्यापार सुरू केला, आणि हिंदुस्थान देश व दक्षिणेकडील व पश्चिमेकडील बंदरे यांच्याशी त्यांचे व्यापारी दळणवळण सुरू झाले. यामुळे साहजिकच शलोमोन बादशहाने आपल्या समुद्रावरील व्यापाराच्या कामी टायरची व्यापारी गलबत लावली.

फिनीशियन लोकांच्या भूगोलज्ञानविषयक प्रयत्नाच्या इतिहासांत कांहीं संशयस्थले आहेतच. उदाहरणार्थ, बायबलमध्ये टार्शिश या नांवानें ज्ञात असलेले पश्चिमेकडील व्यापारी केंद्र हें बहुधा स्पेनच्या दक्षिणेस केडिझच्या जागी पूर्वी बसलेले असावे, असें एक अनुमान आहे; पण कांहीं ग्रंथकारांना तें उत्तर आफ्रिकेंतलं कार्येज शहर असावे असें वाटतें. सौन्याची निर्गत करणाऱ्या दक्षिणेकडील ओफर बंदराच्या स्थलनिश्चयाविषयी तर त्यापेक्षाहि जास्त मतभेद आढळून येतो. कांहीं संशोधक ह्या बंदराची जागा अरबस्थानांत निश्चित करतात तर कांहीं आफ्रिकेच्या पूर्व किनाऱ्यावरील एक दोन स्थळे त्या जागेकरितां सुचवितात. एवढे मात्र निश्चित आहे की, आफ्रिकाखंडाचा शोध ज्या पर्यटनांत लागला तें पाहिलें समुद्रपर्यटन मग त्याचा ओफर बंदराच्या शोधाशी संबंध असो अगर नसो—तांबड्या समुद्रांतून जहाजे हाकारणाऱ्या फिनीशियन लोकांनीच केलें होतें. ख्रिस्तपूर्व पांचव्या शतकांतील प्रहयात प्रवासी हिरोडोटस यानें असें म्हटलें आहे की, ख्रिस्तपूर्व ६०० च्या सुमारास होऊन गेलेल्या इजिप्त देशाच्या २६ व्या राजवंशातील नीको नामक राजानें तांबड्या समुद्रावर एक जहाजांचा काफिला तयार केला, व तो फिनीशियन खलाशांच्या ताब्यांत देऊन त्यास दक्षिणेकडे जाऊन हक्क्युलीस याचा स्तंभ व भूमध्यसमुद्र या मार्गानें पुन्हां इजिप्त देशास परत येण्याची आज्ञा केली. ही दंतकथा जरी हिरोडोटससारख्या लेखकांनं नमूद केलेली आहे तरी तिला शक्य कोर्टांतलं म्हणून मानल्या जाणाऱ्या गोष्टीपेक्षा जास्त महत्त्व देतां येत नाहीं.

ख्रि. पू. ८०० च्या अगोदर स्थापन झालेल्या कार्येजच्या सुप्रसिद्ध वसाहतीनेंहि आपल्या मातृदशाच्या व्यापारी धाडसाची कीर्ति पुढें चालवून आफ्रिकेच्या व यूरोपच्या किनाऱ्यावरील प्रदेशांशी जलमार्गानें व्यापार गुरू केला. विशिष्ट भौगोलिक हेतूनें केलेले प्राचीन कालांतील सुप्रसिद्ध यटन म्हटलें म्हणजे कार्येज येथील राजसभेच्या सांगण्यावरून हन्नो याच्या नेतृत्वाखालीं झालेले होय. आफ्रिकेच्या पश्चिम किनाऱ्यावर वसाहती कराव्या असा या पर्यटनाचा उद्देश होता. फिनीनें दिलेल्या माहितीवरून हें जलपर्यटन कार्येजच्या भरभराटीच्या काळांत म्हणजे ख्रि. पू. ५७०-४८० च्या सुमारास झालें असावे असें दिसतें. ह्या पर्यटनाचें क्षेत्र संशयित आहे, परंतु त्यांतील शेवटचें ठिकाण गिनीच्या आखाताच्या उत्तरेकडील पूर्वपश्चिम किनाऱ्यावर कोठें तरी असावे. त्याच प्रमाणें हन्नोशी समकालीन असलेल्या हिमिन्को नामक पुरुषासहि कांहीं माणसें देऊन आयबोरि-आच्या पश्चिम किनाऱ्यानें उत्तर दिशेस पर्यटन करण्याची आज्ञा झाली होती. ह्या पर्यटनासंबंधाचे जे कांहीं सौंदर्य उल्लेख उमगले आहेत त्यावरून त्यानें विस्केच्या उपसागरांतून जाऊन ईंग्लंडचा किनारा प्रत्यक्ष पाहिला असा असें दिसतें.

**ग्रीकांचें भूगोलज्ञान.**—हन्नो व हिमिन्को यांच्या मागून लवकरच आशियामायनरच्या किनाऱ्यावरील व इजीअन समुद्रांतल्या बेटांतील ग्रीक वसाहताख्यांची आरमारी शक्ति फिनीशियन सत्तेशीं जोरानें स्पर्धा करूं लागली; आणि या दृष्टीनें हक्क्युलीसच्या स्तंभापलीकडे केलेल्या पहिल्या ग्रीक जलपर्यटनाच्या उल्लेखास विशेष महत्त्व आहे. मॅसीलिया (मॅसेल) च्या फोसीअन वसाहतीतील एका पिथिअस नांवाच्या खलाशानें तेथील महत्तम दिवस किता मोठा होतो तें पाहून ह्या बंदराचे अक्षांश काढले पुढें ख्रि. पू. ३३० च्या सुमारास ज्या वेळीं तो उत्तर दिशेकडे सोनं, कथील व अंबर वगैरे हीं कोठून येतात तें शोधण्यास निघाला, त्या वेळीं त्यानें आपल्या मुक्कामाचा स्थलनिश्चय वरील पद्धतीनेंच केला होता. पिथिअसनें स्वतः लिहिलेली हकीकत आज उपलब्ध नाहीं; परंतु त्यानें विस्केच्या उपसागराच्या किनाऱ्या किनाऱ्यानें जाऊन व इंग्लिश खाडी ओलांडून ब्रिटनच्या किनाऱ्याचा अगदीं उत्तरेकडील बिंदु गांठला होता असें कळतें. याच्या पुढें थ्यूलि नामक देश असल्याचा तो उल्लेख करतो, व त्याचा महत्तम दिवसाचा अंदाज बरोबर असला तर ह्या प्रदेश शेटलंड किंवा कर्दाचित् आइस्लंड असावा. याच्या पलीकडे जहाजांतून जातां येण्यासारखा समुद्र असल्याचा जो त्यानें संदिग्ध उल्लेख केला आहे त्यावरून पिथिअस हाच उत्तरेकडील भुवप्रदेशांतून प्रवास करून येणारा पहिला ग्रीक इसम असवा अने अनुमान निघतें. या किंवा यानंतरच्या दुसऱ्या पर्यटनांत पिथिअस ह्या बाल्टिक समुद्रांत प्रवेश करून भूमध्यसमुद्रांत परत आला. पिथिअस मागून या जलमार्गांनीं व्यापारी दळणवळण वाढल्याचें दिसत नाहीं, किंवा पिथिअसच्या पर्यटनाची हकीकत त्याच्या समकालीन लोकांनीं खरी मानल्याचेंहि आढळून येत नाहीं. परंतु आधुनिक इतिहास संशोधक पंडितांनीं पिथिअसच्या हकीकतीचा चिकित्सक बुद्धीनें अभ्यास करून ती आहे असा आपला निर्णय दिला असून पिथिअसच्या हकिगतीस बळकटी आणली आहे.

**अलेक्झांडरच्या मोहिमीनें भौगोलिक शोधांत घातलेली भर.**—ग्रीको-इराणी युद्धामुळे आशियामायनर देशांतील दूरदूरचे भाग ग्रीक भूगोलशास्त्रज्ञांनां अलेक्झांडरच्याहि अगोदर बरेचसे ज्ञात झाले होते. परंतु ख्रि. पू. ३२९-३२५मध्ये अलेक्झांडरच्या स्वाऱ्यांमुळे अलेक्झांडरनें जी आशियाखंडांत प्रवेष्ट मोहिमा केली तिच्यामुळे यूरोपीयांस आशियाखंडाच्या अफाट प्रदेशासंबंधी बरीच माहिती उपलब्ध झाली. अलेक्झांडरचें सैन्य काशियन समुद्रापलीकडील अफाट भूप्रदेश ओलांडून, हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवरील डोंगराळ मार्गानें हिंदुस्थानांत प्रवेश करून सिंधु व गंगा या नद्यांमधील प्रदेशांत जाऊन तें परत आलें; व त्यामुळे ह्या काळ भौगोलिक शोधांच्या दृष्टीनें बराच महत्त्वाचा झाला.

येथून पुढे जग म्हणजे भूमध्यसमुद्राच्या समोर्ती सर्व बाजूस पसरलेला विस्तीर्ण प्रदेश होय असे लोक मानू लागले व या त्यांच्या कल्पनेत बरे संतुष्टी होत. अलेक्झांडरचा खुष्कीचा प्रवास सिंधु नदीच्या सुवापासून तैमिरस नदी पर्यंत समुद्रातून एक संतुष्टीपूर्ण महत्वाचे जलपर्यटन होऊन संपला, व अशा रीतीने ग्रीक व भारतीय संतांमध्ये परस्पर विनिमय होण्यास मार्ग मोकळा पाला.

अलेक्झांडरबरोबरच्या ग्रीक लोकांनी हिंदुस्थानांतल गावे, शहरे व त्याचप्रमाणे तेथे उत्पन्न होणारी धान्ये व देशाचे स्वरूप यांचे वर्णन केले आहे. युरोप व हिंदुस्थान यांच्या दरम्यान जलमार्गाने व्यापार सुरू करण्याचे अलेक्झांडरच्या फार मनांत होते, व त्याच्या निअर्कस नामक सेनापतीने लिहिलेल्या हकीकतीत त्या प्रसिद्ध जलपर्यटनाचा उल्लेख केला आहे. अलेक्झांडरच्या नावाच्या काफिल्याचा वाटाड्या जो अनिकिटस त्याने या जलपर्यटनाची सविस्तर हकीकत लिहून ठेविली होती पण ती आतां नष्ट झाली आहे. ख्रि. पू. ३२६ च्या आक्टोबर महिन्याच्या प्रारंभी निअर्कसचे आरमार सिंधु नदीतून बाहेर पडले. त्याने आपल्या आरमाराच्या प्रत्येक दिवशीच्या मुकामाच्या जागा सुव्यवस्थितपणे उल्लेखिलेल्या आहेत. नंतर तो इराणी आखातामध्ये शिरून सुसा येथे अलेक्झांडर यास येऊन मिळाला. त्या ठिकाणी अरबस्तानाला वळसा घालण्याकरितां दुसरे एक आरमार तयार करण्याचा त्यास अलेक्झांडरचा हुकूम झाला. पण अलेक्झांडर पुढे लवकरच घाबिलोनियांत ख्रि. पू. ३२३ च्या सुमारास वारल्यामुळे या आरमाराचे पर्यटन तहकूब झाले. [पृ. ७१ पहा]

अलेक्झांडरच्या सिल्यूकस, अंटायोगस व टॉलेमी या मनायकांनी स्थापन केलेल्या राजवंशाकडून व्यापारी धाडसास प्रोत्साहन मिळत गेले व त्यायोगाने भौगोलिकज्ञानाचा सर्व बाजूंनी विस्तारच झाला. सिल्यूकस निकेटार याने ग्रीको बॅक्ट्रियन साम्राज्याची स्थापना करून हिंदुस्थानाचा दळण वळण चालू ठेवले. सिल्यूकसचा वकील मिगस्थनीझ याने पाटलिपुत्र म्हणजे हल्लीच्या पाटणा शहरापर्यंत प्रवास करून गंगानदीच्या सुप्रसिद्ध खोऱ्यासंबंधी खरी माहिती पुरविली.

**टॉलेमी राजांची एतद्विषयक कामगिरी.**—इजिप्त मधील टॉलेमींनी भौगोलिक ज्ञानाच्या मर्यादा विस्तृत करण्याबद्दल पुष्कळ खटपट केली. टॉलेमी युअर्जिटीझ (ख्रि. पू. २४७-२२२) याने एराटोस्थिनीझ या पुरुषास आश्रय देऊन भूगोलशास्त्राची अपूर्व कामगिरी बजावली. कारण पृथ्वीचे गोलत्व ज्ञात करून देण्यास त्याचेच भ्रम कारणीभूत झाले. दुसरा युअर्जिटीझ व त्याचा अनुगामी टॉलेमी लॅण्डरस (ख्रि. पू. ११८-११५) ह्यांनी अरबी समुद्राचे संशोधन करण्याकरितां एक आरमार 'युडॉक्सस' नामक पुरुषाच्या हाताखाली दिले. हीं दोन पर्यटनें यशस्वी रीतीचे पार पाडल्यावर युडॉक्सस यास आफ्रिकावर्ष

दक्षिण दिशेस समुद्र वेष्टित असावे अशी जबर शंका आल्यावरून त्याने इजिप्तच्या राजाची नोकरी सोडून आफ्रिकेच्या शोधांला पैसे पुरवील अशा तऱ्हेचा आश्रयदाता शोधण्याकरितां केडिझ वगैरे बंदराकडे मोर्चा फिरविला. स्ट्रेबोच्या उल्लेखावरून असे दिसते की, बरोल संशोधकांनी आफ्रिकेच्या किनाऱ्याच्या बाजूने दक्षिणदिशेकडे दोन पर्यटनें केली होती. इकडे टॉलेमी याचाहि आपल्या बेरिनायस, मार्योस व हॉर्मस या तांबड्या समुद्रांतील बंदरांतून दर वर्षी अरबस्तान, आफ्रिका आणि हिंदुस्थान येथील बंदरांकडे नवीन नवीन आरमारे पाठविण्याचा क्रम चालू होता.

**रोम लोकांचा कामगिरी.**—रोम लोकांनी प्राचीन ग्रीक लोकांप्रमाणे रोमन पर्यटने व व्यापार यांना प्रोत्साहन दिले नाही, परंतु रोमच्या वाढत्या विलासलालसेमुळे ज्ञात जगांतल्या प्रत्येक प्रदेशांतील निरनिराळ्या वस्तूंची जरूर लागू लागल्या कारणाने जहाजे व कारवान यांच्या करवीं आपोआपच व्यापार पुष्कळ वाढला. तथापि रोमन लोकांनी सर्व युरोपखंडाचे आणि आशिया व आफ्रिका खंडांतील बऱ्याच भागाचे संशोधन केले त्याला कारण त्यांची जबर साम्राज्यतृष्णा व युद्धकलाकौशल्य हेच होय. प्रत्येक मोहिमीबरोबर जिकिलेल्या नवीन नवीन देशांची पाहणीपुस्तके व माहितीपुस्तके तयार होऊ लागली, आणि जगाच्या निरनिराळ्या ज्ञात प्रदेशांतून रोमकडे येण्यास नवीन नवीन वाटा निघू लागल्या. आपल्या ऐश्वर्याच्या भरांत रोमन लोकांनी भूमध्यसमुद्राचा संबंध किनारा संशोधित केला व इटाली, ग्रीस, बाल्कन द्वीपकल्प, स्पेन, गॅल, पश्चिमजर्मनी आणि दक्षिणब्रिटन इत्यादि देशांचे किनारे पाहिले. आफ्रिकेतील इजिप्त, कार्थेज, न्युमिडिया व मॉरिटॅनिया इत्यादींचा रोमनसाम्राज्यांतच अंतर्भाव झालेला होता. आशियातील आशियामयनर व सिरिया हे प्रांत रोमन साम्राज्यांतच अंतर्भूत होत असून रोमन लोकांनी अरबस्थानावर स्वाऱ्या केल्या होत्या व पूर्वी अलेक्झांडरने स्वाऱ्या केलेले इराण, बॅक्ट्रिया, सिथिया, हिंदुस्थान इत्यादि दूरदूरच्या देशांबरोबर त्यांचा बराच पारिचय झाला होता. विशेषतः हिंदुस्थानशी घडून आलेल्या दळणवळणामुळे भौगोलिक ज्ञानाचा बराच विस्तार झाला.

साम्राजाच्या मर्यादा वाढविण्याकरितां नवीन प्रांतांत रोमन सैन्यांची पथक पाठविण्यापूर्वी त्या प्रांताची माहिती मिळविण्याकरितां संशोधक लोकांच्या तुकड्या पाठविण्याची पद्धति प्रचलित होती. प्लिनी व सेनेका ह्यांनी असे म्हटले आहे की, निरो बादशहाने याच कामाकरितां ( इ. स. ६० च्या सुमारास ) नाइल नदीच्या उगमाकडे शंभर शंभराच्या दोन तुकड्या पाठविल्या होत्या, व हे लोक दक्षिणेस इतके दूर गेले होते की शेवटी दलदलीचा प्रदेश लागून त्यांना नावांतून किंवा पायी प्रवास करणे अशक्य झाले. घाबरून ते ९ उत्तर अक्षांशा-

पावेतो जाऊन आले असावे असें दिसते. ख्रि. पू. ७९ च्या थोडे दिवस अगोदर हिप्पालस यानें तांबड्या समुद्रांतून हिंदुस्थानास जमिनीपासून दूर असलेल्या समुद्रमार्गानें येण्याकरितां नियतकालिक वाऱ्याच्या दिशेंत जो नियमितपणें फेरबदल होतो त्याचा फायदा करून घेतला. हा समुद्रमार्ग जरी त्या पूर्वीच माहिती होता, तरी देखील छिनीच्यानंतर प्रसिद्ध झालेल्या पेरिप्लस ऑफ दि एरिथ्रियन सी ह्या ग्रंथाच्या कर्त्यानें अरबस्थानच्या द्वीपकल्पाच्या किनाऱ्या सभोवतीं असलेली पूर्वीच्याच रस्त्यांची माहिती दिली आहे. तथापि सिन्धूरस व त्याच्या मागाहून झालेल्या राजांच्या अमदानांत रोमन लोकांचें हिंदुस्थानाशीं जारतीत जास्त दळणवळण होतें व पोर्सेनस ह्याच्या लेखावरून रोम व चीन या देशामध्ये हि यापूर्वीच प्रत्यक्ष दळणवळण सुरू झालें होतें असें दिसते.

रोमन साम्राज्याचे तुकडे झाल्यानंतर कॉन्स्टांटिनोपल हेंच अनेक विद्या व अस्थुच कलाकौशल्य यांचें निवासस्थान बनलें, व अलेक्झांड्रिया हें शहर पूर्वेकडील जिनसांच्या आयात व्यापाराचें ठिकाण राहिलें. ज्याच्या कारकीर्दीत पूर्वेकडील साम्राज्यास उतरतीकळा लागली त्या जस्टिनियन बादशहानें (इ. स. ४८३-५६५) चीन देशांत दोन नेस्टोरियन धर्मोपदेशक पाठविले होते. व ते एका पोकळ वेतांत रेशमाच्या किड्याचीं दोन अंडी दडवून स्वदेशी परत आले. अशा रीतीनें पेलोपानोसस आणि इतर ग्रीक वेटें यांत रेशमाचे कारखाने स्थापले गेले. ह्याच बादशहाच्या कारकीर्दीत कॉस्मस इंडिकोप्लुस्टस ह्या इजिप्तमधील व्यापाऱ्यानें बरीचशी जलपर्यटनें करून विलक्षण विश्वोत्सृतिवर्णन व हिंदुस्थानची व्यवस्थित माहिती असलेला आपला भूपृष्ठ विषयक माहितीचा ग्रंथ तयार केला.

**अरब लोकांचा हातभार.**—सातव्या शतकांत महंमदायांनीं जे एकामागून एक प्रचंड विजय संपादन केले त्यांबरोबर अरब संस्कृतीची वाढ होऊन बगदाद व काहोव्हा हीं शहरे दळणवळणाचीं केंद्रे झालीं व ह्या लोकांचें भूगोलकडेहि लक्ष गेलें. प्राचीन ग्रीक भूगोलशास्त्रज्ञांच्या ग्रंथांची अरबी भाषेंत भाषांतरें झालीं आणि नवीन देश शोधण्याचे प्रयत्न पुनः अगदीं शास्त्रशुद्ध पायावर सुरू झाले. नवव्या शतकापासून तेराव्या शतकापर्यंत निरनिराळ्या बुद्धिमान अरब प्रवाश्यांनीं दूरदूरच्या देशांतल्या ज्या कांहीं गोष्टी त्यांनीं स्वतः पाहिल्या किंवा ऐकल्या होत्या त्या सर्व लिहून ठेवल्या. त्यापैकी अतिप्राचीन अरबी प्रवासी सुलैमान नांवाचा एक व्यापारी असून नवव्या शतकाच्या मध्यांत त्यानें इराणी आखातांतून निघून हिंदुस्थान व चीन या देशांत सफरी केल्याबद्दल माहितीचे कागदपत्र उपलब्ध आहेत. अबू सैद यानेहि हिंदुस्थानसंबंधी माहिती लिहिली आहे. सुप्रसिद्ध मार्कोपोलोच्या जगद्विख्यात व नवयुगारंभक शोधापूर्वीचे अतिशय महत्वाचे असे लेख याचेच आहेत. मसुदी नामक प्रसिद्ध प्रवाश्यानें स्वतःच्या अनु-

भविक माहितीवर स्पेन व चीन यांमधील सर्व देश, मैदानें, समुद्र, पर्वत वगैरेचीं वर्णनें केलीं असून त्या वेळीं राज्य करीत असलेलीं राजघराणीं व लोक यांसंबंधी आपल्या 'सोन्याचे प्रदेश' या ग्रंथांत माहिती दिली आहे. मसुदी हा इ. स. ९५६ मध्ये वारला. त्याच्या अवाढव्य निरीक्षणावरून त्याला 'पौरस्थ छिनी' असें नांव देण्यांत येतें. इ. स. ९५० साली 'विविध देशांची माहिती' हें पुस्तक लिहिणारा प्रवासी 'इस्तखी, व इस्तखीच्या ग्रंथाच्या आधारें ९७६ साली 'अनेक मार्ग व राज्ये यांच्या माहितीचा ग्रंथ' हें पुस्तक लिहिणारा इब्न हौकल हे दोघे मसुदीशीं समकालीन होते. भूगोलशास्त्रावरील अरबी ग्रंथांपैकीं सुप्रसिद्ध इब्न खल्दून यानें १३ व्या शतकाच्या पूर्वीर्धात बरेंच देशांतून करून शेवटीं तो सिसिली देशांत कायमची वस्ती करून राहिला. त्यानें त्या ठिकाणीं तेथील नॉर्मन राजा दुसरा रॉजर याच्याकरितां एक कड्यांचें खगोल यंत्र तयार करून त्याच्या वर्णनपर एक ग्रंथ लिहिला. समकालीन प्रवाश्यांनीं मिळविलेली सर्व माहिती त्यानें या ग्रंथांत संगृहीत केली होती.

**नॉर्थमेन लोकांचें कार्य.**—डेन्मार्क व नॉर्वे येथील लोकांचीं चांचेगिरीचीं धाडसें सर्व युरोपखंडाच्या किनाऱ्यावर महेश्वर असून या लोकांनीं ग्रेटब्रिटन, आयर्लंड, फ्रान्स सिसिली इत्यादि देशांत कायमची वस्ती केली होती. या लोकांनीं मध्ययुगांतील पेन स्तिमित काळांत भौगोलिक शोधाचें कार्य पुढें चालू ठांबलें होतें. मान्यापैकीं सर्वच लोक लुटारू व दरोडेखोर नसून कांहीं शांततेनें व्यापार करणारेहि होते. आल्फ्रेड दि ग्रेट हा इंग्लंडचा राजा आपल्या सैन्यसैन प्रजेस पूर्वपरंपरागत विद्या शिकवूनच केवळ स्वस्थ बसला नाहीतर त्यानें त्याबरोबरच स्वतः भाषांतरिलेल्या भूगोलविषयक ग्रंथांत त्या काळीं झालेल्या पर्यटनांची माहितीहि समाविष्ट केली. उदाहरणार्थ, उल्फस्टन नामक व्यापाऱ्यानें बाल्टिक समुद्रांत केलीं पर्यटनें जर्मनीच्या भौगोलिक माहितीसह त्यानें लेखनिविष्ट करून ठेविली. विशेषतः ज्याच्या उत्तरेकडील ध्रुवप्रदेशाच्या संशोधनाबद्दल आपणांस खात्रीलायक माहिती आहे व जो आपण नॉर्थकेपला बळसा घालून मध्यरात्रीच्या सूर्याचें दृश्य पाहिल्याचें सांगतो असा पहिला इसम, हेलगेलंडचा ओथरनामक नॉर्वेजियन प्रवासी याच्या प्रवासाची माहितीहि त्यानें लिहून ठेविली होती. ९ व्या शतकाच्या मध्यांत झालेल्या या पर्यटनांमधील मौज वाटण्यसारखा विशेष म्हटला म्हणजे त्यायोगें पाहिल्या नॉर्वेजियन ध्रुवप्रदेशसंशोधकाचा पहिल्या इंग्लिश प्रवाससंप्राहकाशीं संबंध आला हा होय. स्कॅंडिनेव्हियांतील व्यापारी हिंदुस्थानांतून इंग्लंड व आयर्लंड देशांत माल नेऊं लागले. आठव्या शतकापासून अकराव्या शतकापर्यंत हिंदुस्थानचा एक व्यापारी रस्ता नॉर्वेगोरॉड वरून बाल्टिक समुद्रापर्यंत जात होता. स्वीडन देशांत व विशेषतः गॉटलंड



बेटांत आढळून येणाऱ्या अरबी नाण्यांवरून अरब व नॉर्वे-मधील धाडसी लोकांचा परस्परांशी किती निकट संबंध आला होता हे व्यक्त होतें. स्टॉकहोमच्या संप्रदांत असलेल्या नाण्यांपैकी पांच षष्ठांश नाणी इ. स. ९०० व १००० यांच्या दरम्यान खोरासाण व ट्रॅन्सऑक्सिआना येथे राज्य करणाऱ्या सामानी राजघराण्याच्या टांकसाळीत पाडलेली आहेत. गॉटलंड बेटांतील 'विस्बी' शहरास जे महत्त्व आलें त्याचें मूळ कारण हा पूर्वेकडील व्यापारच होय.

नवव्या शतकाच्या अखेरीस आइसलंडमध्ये नॉर्वेतील लोकांनी वसाहत केली; आणि ९८५ च्या सुमारास धाडसी चांचा एरिक दि रेड यानें ग्रीनलंड देश शोधून काढून त्याच्या किनाऱ्यावर वस्ती करण्याकरितां आपल्या आइसलंड मधील कांहीं बंधूंचें मन वळविलें. त्याचा मुलगा लीफ एरिकसन व त्याचे इतर अनुयायी हे उत्तर अमेरिकेचा किनारा शोधण्यांत गुंतले होते. आइसलंड देश अगदीं एकीकडे नसता तर तेथील संशोधकांच्या उपर्युक्त चळवळीचा यूरोपवर फार महत्त्वाचा परिणाम घडून आला असता. परंतु वस्तुस्थिति तशी नसल्यामुळे त्यांचे शोध अज्ञात अवस्थेंतच बुजून गेले. १३ व्या शतकाच्या अखेरीस उत्तरेकडील समुद्रांत केलेल्या सफरींची अस्पष्ट माहिती देणारे निकोलो व अँटोनिओ झीनो या वेनिसच्या व्यापाऱ्याची गोष्ट आतां कोणी विश्वासाह् मानण्यालायक समजत नाहीं.

**स्तिमित युगाच्या अखेरचा काळ.**— सरतेशेवटीं रोमन साम्राज्याच्या नाशानंतरचा यूरोपांतील अराजकतेचा काल एकदांचा संपला. 'क्रूसेड' युद्धांनी पाश्चात्य राष्ट्रांच्या विचारशक्तीस योग्य वळण लावून दिलें. प्रवाश्यांच्या प्रौढक माहितीवरून ज्ञात झालेल्या प्रदेशांकडे लोकांचें लक्ष वेधलें जाऊन त्यांच्याबद्दल जास्त माहिती मिळविण्याचा प्रयत्न केला जाऊ लागला. अज्ञात जगाची ओळख करून घेण्याच्या जिज्ञासेंत संप्रदायप्रसाराची हौस व द्रव्यार्जनाची इच्छा यांची भर पडून कित्येक लोकांनी खुष्कीच्या मार्गानें पूर्वेकडील दूरदूरच्या प्रदेशांत प्रवास केले. यांपैकीच एक स्पेन-मधील बेंजामिन आफ टयूडेला नामक गृहस्थ इ. स. ११६० मध्ये खुष्कीने कॅन्स्टांटीनोपलला जाऊन तेथून हिंदुस्थानांत व पूर्वेकडील कांहीं बेटांत प्रवास करून इजिप्तच्या मार्गानें तेरा वर्षांनंतर पुन्हां यूरोपला परत आला.

**आशिया खंडांतील प्रवास.**— पोप इनोसंट यानें तार्तर देशांतील लोक व त्यांचा राजा यांना आपल्या संप्रदायाचा उपदेश करण्याकरितां 'जोआन्नेस डी हॅनोकार्पिनि' नामक फ्रान्सिस्कन भिक्षूच्या नेतृत्वाखाली एक संप्रदायप्रसारक मंडळ पाठविलें होतें. हा भिक्षु १२४६ च्या फेब्रुवारींत व्होल्गा नदीकाठी बांदू मुकामी पोहोचला त्या ठिकाणी कांहीं वेळ राहून तो मध्य आशियांत काराकोरम जवळ थोरल्या खानाची छावणी होती तेथें त्यास भेटण्यास गेला.

व १२४७ च्या पावसाळ्यांत स्वदेशी सुखरूप परत आला. ह्यानंतर कांहीं वर्षांनीं रुझुकिस नामक गृहस्थास अशाच प्रकारें संप्रदायप्रचारक म्हणून पाठविण्यांत आलें. कास्पियन समुद्राची पूर्ण माहिती देणारा पहिला प्रवासी हाच होय. ह्याच सुमारास अमेनियाचा राजा हेटन यानें, १२५४ सालीं कार्पिनि व रुझुकिस हे ज्या मार्गानें गेले होते त्याच्या उत्तरेच्या बाजूस पुष्कळ दूर असलेल्या दुसऱ्या मार्गानें काराकोरमला सफर केली. त्या ठिकाणी त्याचा बराच आदर होऊन तो समर्कंद ताव्रीश्चच्या वाटेनें स्वदेशी परत आला. हेटन राजाच्या कुतूहलात्पादक प्रवासवर्णनाचें ह्मप्रॉथ यानें भाषांतर केलें आहे.

अशा रीतीनें इटालीतील लोकसत्ताक राज्याचे व विशेषतः वेनिसच्या नगरराज्याचे रहिवाशी हिंदुस्थानांत व इतर पौरस्त्य देशांत तयार झालेला मौल्यवान माल पाश्चात्य जगांत खपवीत असतां, त्या व्यापारापासून होणाऱ्या फायद्याच्या इच्छेनें व त्याचप्रमाणे अज्ञात भूमि पाहण्याच्या जिज्ञासेनें पाश्चात्य देशांताल कांहीं व्यापाऱ्यांनीं या दूरदूरच्या देशांत जाण्यास उत्सुक व्हावें हें साहजिकच आहे. पूर्वेकडे व्यापार करणारे व तार्तरी देश स्वतः पाहून आलेले पोले बंधु ह्यांपैकीच होत. त्यांच्या प्रवासाच्या कवनांनी तरुण मार्कोपोले याची कल्पनाशक्ति जागृत झाली, व आपला बाप व जुलता ह्यांसह तो १२६५ सालीं कुळ्हाई-खानाकडे जाण्यास निघाला. मार्कोपोलेनें १७ वर्षे खानाची नोकरी बजावली. ह्या अवधींत त्यानें स्वतःच्या निरीक्षणांनें पुष्कळ माहिती गोळा करून स्वतः न पाहिलेल्या देशांची हकीकत दुसऱ्याकडून गोळा केली. अशा रीतीनें पौरस्त्य जगासंबंधी माहितीचा अपूर्व सांठा करून घेऊन तो यूरोप-खंडास परतला, आणि जिनोवाच्या लोकांनीं त्यास बंदिवान केलें असतां त्यानें बंदिवासांत आपल्या प्रवासाची माहिती लिहून काढली. हा मार्कोपोलोचा ग्रंथ मध्ययुगांतील भौगोलिक माहितीचा अमूल्य खजिना होय.

ख्रिस्तसंप्रदायप्रचारक लोकांनीं आपलें भौगोलिक संशोधन पुढें चालू ठेवलेंच होतें. हिंदुस्थानांत सफर करून आलेली जॉन आफ मॉटे कार्व्हिनो, अँड्र्यू ऑफ पेरेजिआ, जॉन मॅरिभिऑली, व फ्रायर जॉर्डेनस इत्यादि मंडळी ह्यांपैकीच होती. यांशिवाय फ्रायर ओडोरिक यानेंहि हिंदुस्थानचा कांहीं भाग मलायाद्वीपसमूह, चीन, तिबेट इत्यादि प्रदेशांत १३१८ च्या सुमारास प्रवास केला होता.

**इझबतूता.**—यूरोपांतील अज्ञानमय स्तिमित युगांत अरबी संस्कृतीची भरभराट होत चाल्ली असतां शेवटच्या अरब भूगोलशास्त्रज्ञाच्या हयातींतच यूरोपांत विद्याविषयक व कलाविषयक पुनरुज्जीवनास प्रारंभ झाला. इझबतूता हा तो शेवटचा भूगोलशास्त्रज्ञ होय. या सुप्रसिद्ध अरब प्रवाश्यानें प्रथम खुष्कीनें तांजीरपासन कैरोपर्यंत व पठें

सिरिया देशांत प्रवास केला, आणि नंतर मकेची व मदिनेची यात्रा केली.

ही यात्रा संपविल्यावर तो इराण देशांत भटकला, व त्यानंतर काही वर्षे तो पुन्हा मकेस जाऊन राहिला. तेथून परत येतांना त्यानें तांबड्या समुद्रांतून येमेनपर्यंत व नंतर पुढें त्या प्रदेशांतून एडनपर्यंत प्रवास केला. मग त्यानें आफ्रिकाखंडाच्या किनाऱ्याकिनाऱ्यानें सफर केली. या सफरींत तो मोबासा व किलोथा या बंदरांत उतरला होता. नंतर तो समुद्र ओलांडून ऑमझवरून इराणी आखातांतून गेला.

तो बारेनपासून निघून अरबस्थान ओलांडून जिद्दापर्यंत गेला, व तांबडा समुद्र व वाळवंट ओलांडून सायीनि येथें आला. त्यानें नाइल नदीच्या प्रवाहाप्रवाहानें कैरो शहरापर्यंत प्रवास केला. त्यानंतर पुन्हा तो सिरिया, व आशियामायनर या देशांत सफरी करून काळा समुद्र, अस्त्राखानपासून बुखारापर्यंत असलेलें वाळवंट आणि हिंदुकुश पर्वत हीं ओलांडून हिंदुस्थानांत आला. त्यानें दिल्लीचा सुलतान महंमद तघलक याच्या पदरीं सुमारे आठ वर्षे नोकरी केली होती. येथें त्याची चीन देशास रवाना केलेल्या शिष्टमंडळांत नेगणूक होऊन तो हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्यानें दक्षिणेस गेला व कालिकतवरून निघून मालदिव व सिलोन या मार्गानें मलायाद्वीपसमूहामधून चीनला जाऊन परत मलबारला आला. तेथून तो बगदाद, दमास्कस ह्या शहरावरून १३४९ च्या नोव्हेंबर महिन्यात स्वदेशीं फेस शहरा पोहोचला. नंतर स्पेनमध्ये जाऊन पुन्हा एकदां तो १३५२ साली मध्यआफ्रिकेंत जाण्यास निघाला व तिबक्तू व नायगर हीं शहरे पाहून फेस येथें १३५३ मध्ये परत आला. त्यानें स्वतः केलेलें प्रवासवर्णन सध्यां उपलब्ध आहे.

या नंतरचे भौगोलिक शोधाचे प्रयत्न स्पेन व पोर्तुगाल देशांतील लोकांनीं केले व त्यांचें अंतिम फल अमेरिकखंड व हिंदुस्थान मार्ग सापडणें होय.

प्राचीन काळापासून स्तिमित युगाच्या अखेरीपर्यंतच्या राजकीय घडामोडीस व संस्कृतिप्रसारास जे भौगोलिक शोध कारणीभूत झाले त्यांचा इतिहास वर दिल्याप्रमाणें आहे. आतां आपण १२ व्या प्रकरणांत कुशान घराण्याच्या अखेरीपर्यंत आणून सोडलेले कथासूत्र पुन्हा हातीं घेऊं.

### प्रकरण १५ वें.

अराजकापासून महंमदी श्वाभ्यांपर्यंत हिंदुस्थान.

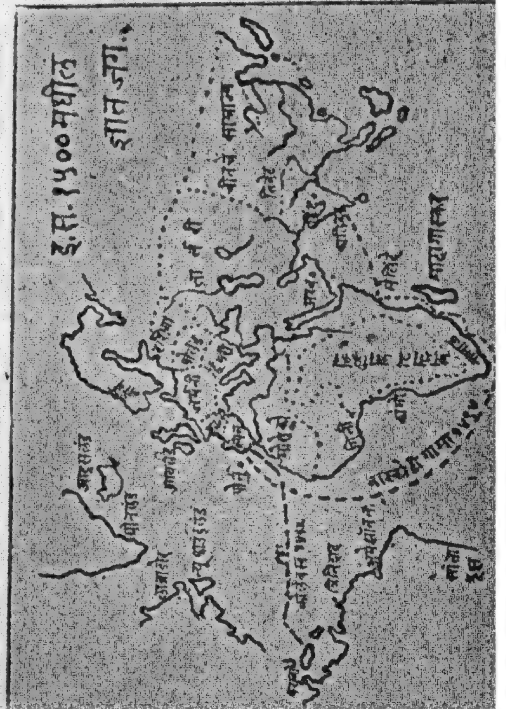
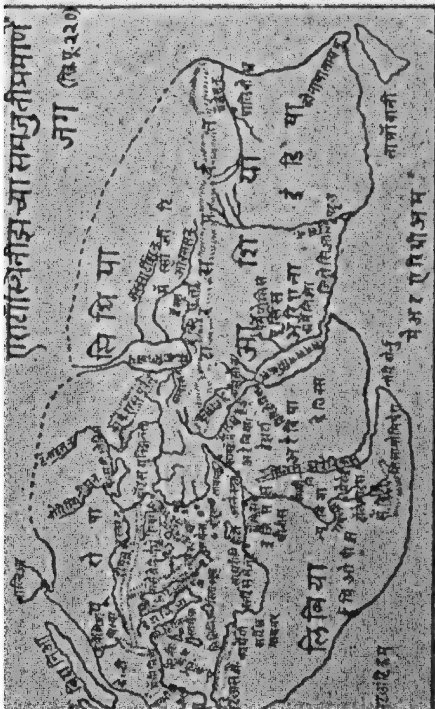
चवथ्या शतकापासून हिंदुस्थानच्या इतिहासाची माहिती मिळू लागून इतिहासाचें कथासूत्र पुन्हा चालू करतां येतें. कुशान घराण्याच्या अंतापासून गुप्त घराण्याच्या उदयापर्यंत सुसंगत इतिहास लिहिण्यास माहिती न मिळण्याचें कारण

हिंदुस्थानात हा काळ फार धामधुमीचा होता हें होय. या काळाच्या अखेरीस बुद्धाच्या वेळीं प्रसिद्ध असलेल्या लिच्छवी जातीचें नांव पुन्हां प्रामुख्यानें पुढें येतें. कुशान राजे वायव्येकडे पेशावर येथें राज्य करीत असतां या लोकांनीं पूर्वेस पाटलिपुत्र हस्तगत करून आसमंतांतील भागांत आपली सत्ता पसरविण्याचा उपक्रम केला होता. गुप्त घराण्याच्या उदयापूर्वी पूर्वेस लिच्छवी घराणें बरेंच प्रसिद्धीस आलें होतें, हें गुप्त घराण्याचा संस्थापक चंद्रगुप्त यानें जीं नाणीं पाडलीं होती त्यांत लिच्छवी लोकांच्या घराण्यांतील आपल्या बायकोस प्रमुख स्थान दिलें होतें यावरून दिसून येतें.

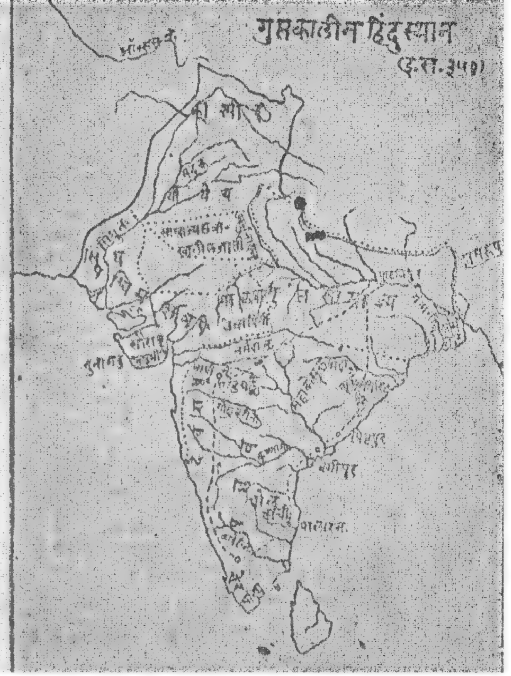
गुप्त घराण्याचा संस्थापक चंद्रगुप्त ( इ. स. ३२०-३३० कि.पू. ३३५).—पाटलिपुत्र येथील किंवा त्याच्या शेजारचा स्थानिक राजा चंद्रगुप्त याचा विवाह इ. स. ३०८ मध्ये किंवा त्या सुमारास लिच्छवी जातीच्या एका कुमारदेवी नांवाच्या राजकन्येशीं झाला. लिच्छवी जातीचे लोक प्राचीन काळच्या बौद्ध संप्रदायी ग्रंथांत विशेष वर्णिलेले आहेत. अजातशत्रूची कारकीर्द, आणि वर सांगितलेला कुमारदेवीचा विवाह या दोन गोष्टींच्या दरम्यानच्या सुमारे आठ शतकांच्या कालावधीतील या लिच्छवी जातीचा इतिहास बहुतेक नष्ट झालेला आहे. मनुस्मृतीने लिच्छवीची गणना शूद्रांत केली आहे. त्यांनीं नेपाळांत एक राजघराणें स्थापलें होतें. उपर्युक्त विवाहानें या जातीचें नांव पुन्हा पुढें आलें. या विवाहाचें महत्त्व विशेष आहे, कारण या दांपत्यानें मौर्यांच्या तोडीच्या एका राजघराण्याचा पाया घातला. शिवाय कुमारदेवीबरोबरच्या विवाहानें चंद्रगुप्ताचें बर्चस्व मगध व त्या शेजारच्या देशांत थोडक्या वर्षांत स्थापन होण्यास फार मदत झाली. वैशालीचे लिच्छवी आणि पाटलिपुत्र येथील राजे यांची फार वर्षे स्पर्धा चालू होती, व पुष्यमित्रानंतरच्या अस्वस्थतेच्या काळांत या लिच्छवींनीं पाटलिपुत्र जिंकून घेतलें होतें असें दिसतें. या लिच्छवीबरोबरच्या शरीरसंबंधामुळे चंद्रगुप्ताला बाप व आज्ञा यांच्या संस्थानिकांच्या दर्जापेक्षा बराच मोठा दर्जा प्राप्त झाला. तो आपल्या नाण्यांवर स्वतःच्या नांवाबरोबर आपल्या लिच्छवी राणीचीं नांव घालीत असे हें वर सांगितलेंच आहे. या पहिल्या चंद्रगुप्तानें गंगायमुनांच्या कांठचा प्रदेश जिंकून घेतला, व तिरहुत, दक्षिण बहार, अयोध्या व शेजारचे प्रांत एवढ्यावर राज्य केलें. यानें आपल्या घराण्याचा नवा शकहि सुरू केला. त्यानें मरणापूर्वी लिच्छवी राणीचा मुलगा समुद्रगुप्त याला युवराज्याभिषेकहि केला होता.

समुद्रगुप्त इ. स. ३३०-३७५.—यानें पुष्कळ वर्षे राज्य केलें. त्यापैकी बरीच वर्षे त्यानें साम्राज्य वाढविण्याकरितां युद्धे करण्यांत घालविली. त्यानें आपल्या विजयाचीं वर्णनें संस्कृत पंडितांकडून लिहवून तीं अशोकानें उभारलेल्या

# भौगोलिक शोध



अराजकोत्तर भेरेतखंड.



समुद्रगुप्ताच्या स्वारीचा मार्ग - - - - -  
( पृ. ३२१ पहा. )

( पृ. ३२७ पहा. )



गंधर्व किंवा किन्नरी.  
अर्जिठाच्या भितावरील चित्र.

नागराज.  
अर्जिठा येथील पहिल्या लेण्यांतील एक चित्र



जयस्तंभावर खोदून ठेविली. स्वतः समुद्रगुप्त हा चांगला विद्वान् असून त्याचप्रमाणे तो महत्वाकांक्षी, शूर व लढवऱ्याहि होता. बौद्ध साधू वसुबंधु याच्या जवळून बौद्ध संप्रदायाची तपेहि त्यानें समजावून घेतली होती. पण एकीकडे बुद्धाच्या अहिंसातत्त्वाची तारीफ करीत असतांना त्याबरोबरच तो आपल्या समरांगणावरील विजयांची प्रौढीहि मिरवीत असे. समुद्रगुप्ताच्या पराक्रमाचें त्याच्या हरिसेन नांवाच्या राजकवीनें जें गद्यपद्यमय वर्णन करून ठेविलें होतें तें आज उपलब्ध असून त्यावरून तत्कालिन विश्वसनीय माहिती मिळते. हा ग्रंथ इ. स. ३६० च्या सुमारास लिहिलेला असावा. समुद्रगुप्तानें केलेल्या स्वाभ्याचें एकंदर वर्णन, दक्षिणेकडील अकरा राजांवर केलेल्या स्वाभ्या, आर्यावर्तातील म्हणजे गंगेच्या कांठच्या प्रदेशांतील नऊ राजांवर केलेल्या स्वाभ्या, रानांत रहणाऱ्या रानटी लोकांच्या मुल्यांवर केलेल्या स्वाभ्या आणि सरहद्दीवरील राजांवर आणि लोकसत्ताक राज्यांवर केलेल्या स्वाभ्या अशा चार विभागांत केलें आहे. या ग्रंथांत आलेल्या बहुतेक भौगोलिक स्थळांचा शोध हल्लीं लागतो. त्यावरून समुद्रगुप्त हा मोठा पराक्रमी व प्रख्यात राजा होता असें इतिहासकारांस आतां निश्चितपणे मानण्यास प्रत्यवाय उरला नाहीं. समुद्रगुप्ताची अनेक कार्यां विद्वत्ता आणि युद्धकौशल्य हीं दोन्ही विचारांत घेतां त्याला हिंदुस्थानचा नेपोलियन असें म्हणतां येईल. त्यानें प्रथम उत्तर हिंदुस्थानांतील बहुतेक राज्यें जिंकून तीं आपल्या राज्यांत सामील केलीं होती. त्यांपैकी हल्लींच्या शिवांच्या मुलखांत असलेले पद्मावती नांवाचें प्रसिद्ध शहर ज्याची राजधानी होती त्या गणपति नांवाच्या राजाचा उल्लेख आलेला आहे. उत्तरेकडील राज्यें जिंकल्यावर दक्षिण हिंदुस्थानांतील महानदीच्या कांठच्या दक्षिण कोसल राज्यावर त्यानें प्रथम हल्ला केला. तेथील राजा महेंद्र याला पदच्युत करून ओरिसांतील आणि मध्यप्रांतांतील राज्यें त्यानें जिंकलीं. नंतर अधिक दक्षिणेकडे चाल करून त्यानें कलिंगाची प्राचीन राजधानी पिष्टपुर ( गोदावरी जिल्ह्यांतील पिठापुरम् ) व जंगम मधील महेंद्रगिरि व कोतुर या किल्ल्यांचे अधिपती, कोलेरु ( कोलेर ) सरोवरानजीकच्या प्रदेशाचा राजा मंतराज, कृष्णा व गोदावरी यांच्या मधील वेंगी येथील ( बहुधा पल्लव ) राजा, कांची किंवा कांजीवरम् येथील राजा विष्णुगोप, व बहुधा नेलोर जिल्ह्यांत असलेले पालक शहर येथील राजा उप्रसेन यांचा पराभव केला. पुढें स्वदेशी परत येतांना त्यानें देवराष्ट्र म्हणजे हल्लींचा महाराष्ट्र आणि एरंडपल्ल उर्फ खानदेश हे प्रांत जिंकून घेतले. या स्वारींत त्याची इ. स. ३५० च्या सुमाराची निदान दोन वर्षे खर्च झाली असावी. या दक्षिणेकडील स्वारींत त्यानें कोणतेंहि राज्य खाऊसा न करतां तेथील राजांस फक्त आपलें सार्वभौमत्व कबूल करावयास लाविलें. तथापि त्यानें आपल्या बरोबर सोने व इतर बरीच

लूट मात्र आणली होती. पूर्वेकडे समतट म्हणजे गंगा व ब्रह्मपुत्रा यांच्यामधील प्रदेश, कामरूप म्हणजे आसाम, आणि डवाक म्हणजे गंगेच्या उत्तरेकडील बोध्रा ( ब्रम्हा ) दिनाजपुर व राजशाही हे जिल्हे, हिमालयाच्या कांठचे नेपाळ आणि कर्तूपूरचें राज्य म्हणजे बहुधा कुमाऊन, अलमोरा, गढवाल, व कांभ्रा हा मुलूख, इत्यादि राज्यें जिंकून घेतलीं. नंतर पश्चिमेकडील पंजाब, पूर्व राजपुताना व माळवा येथील लोकसत्ताक राज्यें, सतलजच्या कांठचें यौधेय जातीचें राज्य व भोपाळ कडील प्रदेशांतील राज्यें त्यानें जिंकलीं. याप्रमाणें चौथ्या शतकांत समुद्रगुप्ताच्या साम्राज्यसत्तेखाली उत्तर हिंदुस्थानांतील सर्व मुख्य व दक्षिणेकडील बराचसा प्रदेश होता; आणि त्याच्या पलीकडे गंधार व काबूल येथील कुशान राजे, ऑक्सस नदीकांठच्या साम्राज्याचा सिथीयन बादशहा व त्याचप्रमाणें सिलोन व इतर दूरच्या बेटांतील राजे यांच्या दरबाराशीं त्याचें दळण वळण असे. उलटपक्षीं समुद्रगुप्ताच्या दरबारीं हि परराज्यांतील वकील येत असत. त्यांपैकी सिलोन येथून आलेल्या वकिलांची हकीकत विशेष प्रसिद्ध आहे. इ. स. ३६० च्या सुमारास सिलोन येथील बौद्ध राजा सिरिमेघवन्न ( श्री मेघवर्ण ) यानें दोन भिक्षू बोधगया येथें पाठविले होते. त्यांपैकी एक राजाचा भाऊ होता असें सांगतात. या दोघांचा अश्वीद हिंदूनां चांगलासा सत्कार केला नाहीं, व त्यामुळे त्यांना प्रवासांत बऱ्याच अडचणी सोसाव्या लागल्या. ही हकीकत मेघवर्ण राजाला कळल्यावर त्यानें समुद्रगुप्ताकडे मोठमोठे नजराने देऊन वकाल पाठविले, व गयेस एक मोठा मठ बांधण्याची परवानगी मागितली. समुद्रगुप्तानें ही परवानगी आनंदानें दिली व तदनुसार गया येथें बोधि-वृक्षाजवळ ३०-४० फूट उंचीची तीन मजली इमारत बांधली गेली. ह्युएनत्संगानें सातव्या शतकांत जेव्हां या मठाला भेट दिली त्या वेळीं तेथें महायान पंथांतील स्थविर मताचे एकहजार भिक्षू होते.

याप्रमाणें चारहि दिशांनी दिग्विजय केल्यावर हिंदुस्थानांतील प्राचीन पद्धतीप्रमाणें समुद्रगुप्तानें अश्वमेध यज्ञ करून ब्राह्मणांना मोठाल्या देणग्या दिल्या. त्या वेळीं अभि-कुंडापुढें यज्ञिय अश्व उभा आहे असें चित्र असलेली जीं सोन्याचीं पदके त्यानें ब्राह्मणांना दिलीं त्यांपैकी थोडोशीं हल्लीं सांपडली आहेत. या अश्वमेधाचें दुसरें स्मारक उत्तरभयोध्या प्रांतांत सांपडलेली पाषाणावर कोरलेली अश्वची मूर्ति हें होय. या स्मारकावर एक लेखाहि खोदलेला असून तो हल्लीं लखनौ म्युझिअममध्ये ठेविलेला आहे. उपर्युक्त राजकवीनें केलेलें समुद्रगुप्ताचें गुणवर्णन अतिशयोक्तीचें आहे. तथापि हा राजा संगीतनिपुण होता याबाबत तरी निदान संशय नाहीं. कारण, या वर्णनास हातांत तंतुवाद्य बेऊम बसलेली राजाची मूर्ति असलेली जीं सोन्याचीं नाणीं सांपडतात त्यांनीं पुष्टि मिळते. संगीत कलेशी संबद्ध असलेली



काव्यकलाहि या अष्टपैलू राजाला अवगत होती. शिवाय त्याला मोठमोठे विद्वान् जमवून त्यांच्या सभेत धर्मेतत्वां-  
वर वादविवाद करण्याची अवड असे. समुद्रगुप्त आणि त्याचा राजकवि यांची तुलना अकबर बादशहा आणि त्याचा चरित्रकार अबुल फजल यांच्याशी करण्यास हरकत नाही. दुर्दैवाने त्याची नाण्यावरील मूर्ति स्पष्ट नसल्यामुळे त्याच्या स्वरूपाबद्दल नीटशी कल्पना करता येत नाही. हा प्राचीन हिंदु सम्राट सुमारे पन्नास वर्षे मोठ्या भरभराटीत राज्य करून इ. स. ३७५ च्या सुमारास मरण पावला.

दु स रा चंद्रगुप्त इ. स. ३७५-४१३—याला बापाच्या हयातीतच युवराजपद मिळून प्रत्यक्ष राजकारभाराची जबा-  
बदारी उचलावी लागली होती. त्याने राज्यावर आल्यावर विक्रमादित्य ही पदवी धारण केली. त्याच्या राज्यारोहणाचे साल अद्याप निश्चित झालेले नाही तथापि नाणी आणि शिलालेख यांच्या सहाय्याने इ. स. ३७५ हे सालच अखेर नक्की ठरेल अशी खात्री वाटते. चंद्रगुप्त-  
विक्रमादित्याने माळवा व गुजराथमधून चाल करून, बरीच शतके परकी शक लोकांच्या ताब्यात असलेले सुराष्ट्र उर्फ काठेवाड जिंकून घेतले. माळवा आणि सुराष्ट्र हे प्रांत-  
चांगले सुपीक व सुसंपन्न होते; आणि पश्चिमकिनाऱ्या वरील बंदरे हाती आल्यामुळे समुद्रावरून हिंदुस्थानचा इजि-  
प्तच्या मार्गाने युरोप बरोबर चालणारा व्यापार दुसऱ्या समु-  
द्रगुप्ताच्या हाती आला. अलेक्झांड्रियातील व्यापाऱ्यांनी आणलेल्या मालाबरोबर चंद्रगुप्ताच्या दरबारावर व प्रजाजना-  
ंवर युरोपीय कल्पनांचा परिणाम होऊ लागला. अशा-  
रीतीने वाढव्य, कलाकौशल्य आणि शास्त्रे यांवर गुप्तराजांच्या कारकीर्दीत परकीय संस्कृतीचा जो परिणाम झाला त्याचे वर्णन पुढे येईल.

या काळात पश्चिमेकडील दोन ठिकाणचे क्षत्रप विशेष बलाढ्य होते. त्यांपैकी एक महाराष्ट्रातील नाशिक ही राज-  
धानी असलेले क्षह्रात क्षत्रप असून यांनी आपली सत्ता इसवी सनाच्या पहिल्या शतकांत स्थापन केली. परंतु ती इ. स. १२६ च्या सुमारास आंध्र राजा गौतमीपुत्र याने नष्ट केली, व तो प्रदेश आंध्र राज्यास जोडला. दुसरी क्षत्रपी सत्ता माळ-  
व्यातील उज्जनी येथे इसवी सनाच्या पहिल्या शतकाच्या अखेरीस शक चष्टनाने स्थापिली व चष्टनाचा नातु पहिला रुद्रदामा याने इ. स. १२६ ते १५० यांच्या दरम्यान गौत-  
मीपुत्राचा मुलगा दुसरा पुलमाय याच्यापासून गौतमी-  
पुत्राने नाशिकच्या क्षह्रातापासून जिंकून घेतलेला बहुतेक सर्व प्रदेश जिंकून घेतला व इतर बाजूंनीही आपल्या सत्ता-  
क्षेत्राची व्याप्ति पुष्कळ वाढविली. याप्रमाणे पहिल्या रुद्र-  
दामाची सत्ता सुराष्ट्र, माळवा, कच्छ, कोंकण, व इतर बऱ्याच जिल्ह्यांवर म्हणजे बहुतेक पश्चिम हिंदुस्थानवर स्थापन झाली. चष्टन व तदुत्तर राजे यांची राजधानी उज्जनी हे प्राचीन काळातील एक मोठे प्रसिद्ध शहर होय.

पश्चिम किनाऱ्यावरील बंदरे व अंतर्भागांतील प्रसिद्ध ठिकाणे यांच्या मधील व्यापारी संबंध जोडून देणारे उज्जनी हे मध्य-  
वर्ती ठिकाण फार महत्वाचे होते. त्याप्रमाणे प्राचीन संस्कृत-  
विद्येबेदि ते केंद्रस्थान होते व हिंदुस्थानांतील मध्यवर्ती ठिकाण समजून तेथून युरोपांतील सांप्रतच्या ग्रीनिच शहराप्रमाणे पूर्वपश्चिम रेखांश मोजण्यांत येत असत. उज्जयिनीचे विषुव-  
वृत्तापासून अंतर “निरक्षदेशात् क्षितिषोडशांशे भवदेवतो गणितेनयस्मात् ” यः श्लोकपादांत दिलेले आहे. अशी सुप्रसिद्ध राजधानी असलेल्या राज्याचा या वेळी रद्रसिंह हा क्षत्रप होता. हे बलाढ्य व सुसंपन्न पण परकी अमलाखालील राज्य नष्ट करून तो मुख्य आपल्या राज्यास जोडण्याच्या हेतूने दुसऱ्या चंद्रगुप्ताने त्याच्यावर स्वारी केली, रद्रसिंहाला पदच्युत करून ठार मारले, आणि तो मुख्य आपल्या साम्राज्यास जोडला. या परकी क्षत्रपाची नालस्ती करणारी अशी एक दंतकथा आहे की, ‘हा शकाचा राजा दुसऱ्या एका माणसाच्या बायकोशी प्रेमायचना करीत असता व चंद्रगुप्त आल्यामुळे भिऊन त्या स्त्रीच्या अंगावरील वस्त्राखाली लपला असता ओहून काढून चंद्रगुप्ताने त्याला ठार मारले.’ अर्थात् या दंतकथेत ऐतिहासिक सत्य असेलसे दिसत नाही. सदरहू राजाचा अंत इ. स. ३८८ नंतर लवकरच झाला.

दुसऱ्या चंद्रगुप्ताने सुमारे चाळीस वर्षे राज्य केले. गुप्त-  
राजे पाटलिपुत्र ही राजधानी बाजूला असल्यामुळे प्राचीन अयोध्याशहरी मधून मधून राहू लागले व त्यामुळे पाटलिपुत्र नगरीचे महत्त्व कमी झाले आणि पांचव्या शतकांत या अयोध्या नगरीलाच अधिक महत्त्व होते. शिवाय समुद्रगुप्ताने ज्यावर आपल्या कारकीर्दीतील हकीकत लिहून ठेविली तो अशोकाचा स्तंभ कौशांबी नगरी येथे होता असे मत आहे. या शहरीहि गुप्त राजे कधी कधी राहत असत व त्यामुळे त्या नगरीला तात्पुरते राजधानीचे स्वरूप येत असे. चंद्रगुप्तविक्रमादित्यानंतरचे गुप्त राजे मात्र पाटलि-  
पुत्र येथेच कायम राहिल्यामुळे सहाव्या शतकांत हूणांच्या स्वारीपर्यंत पाटलिपुत्र हे शहर चांगले भपकेदार व लोकांनी गजबजलेले होते. इ. स. ६४० मध्ये चिनी प्रवाशी हुएन-  
त्संग तेथे गेला तेव्हा या शहराचा बराचसा भाग नाश होऊन पडलेला त्यास दिसला व सुमारे १००० लोकवस्तीच्या, गंगेच्या कांठी असलेल्या व तट असलेल्या लहान शहरा-  
खेरीज बाकी सर्व ओसाड प्रदेश पडला होता असे त्याने लिहून ठेविले आहे. पुढे हर्ष राजाने आपल्या कारकीर्दीत ( ६१२-४७ ) या प्राचीन राजधानीचे पुनरुज्जीवन न करता गंगा व यमुना या नद्यांमध्ये वसलेल्या कनोज शहरी आपली राजधानी स्थापिली. पुढे बंगाल व बहार प्रांतांतील पाल राजांपैकी सर्वांत बलिष्ठ राजा धर्मपाल याने पाटलिपुत्रनगर चांगले बनवले. कारण इ. स. ८११ च्या सुमारास तेथे तो दरबार भरवून राज्य कारभार पहात असे अशी निश्चित माहिती मिळते. तथापि नंतर लवकरच पुन्हा पाटलिपुत्र

नगर मागे पडून १५४१ पर्यंत त्याचे नांव इतिहासांत ऐकू येत नाही. पुढे शारशहाने युद्धविषयक हालचालींच्या सोयीच्या दृष्टीने या शहराचे महत्त्व लक्षांत घेऊन तेथे एक किल्ला बांधिला व तेव्हापासून हे नवे पाटणा शहर चांगले भरभराटीत आहे. १९१२ पासून बहार ओरिसा प्रांताची राजधानी पाटणाशहर झाले आहे व पाटणाशहरचे बंकीपूर हे ठिकाण खुद्द प्राचीन पाटलिपुत्र नगरीच्या एका भागावर बसलेले आहे.

पहिला चिनी प्रवाशी फा हिआन.—याच चंद्रगुप्ताच्या कारकीर्दीत चीनमधील पहिला प्रवासी फा-हिआन हा हिंदुस्थानांत येऊन बौद्धग्रंथ, कथा, व चमत्कार यांचे ज्ञान मिळविण्याकरिता सहा वर्षे (इ. स. ४०५-४११) राहिला होता. त्याने आपल्या प्रवासवर्णनांत लिहून ठेविलेल्या वर्णनावरून हिंदुस्थानांतील तत्कालीन परिस्थितीची चांगली कल्पना येते. विक्रमादित्याच्या साम्राज्यातील लोक शांततंत, सुखांत व भरभराटीत होते असे त्याच्यावरून स्पष्ट दिसते. पाटलिपुत्र येथील अशोकाचा राजवाडा पाहून त्याच्या मनावर फार परिणाम झाला. ती मनुष्यकृति नसून बादशहाला वश असलेल्या पिशाचांनी तो बांधला अशी समजूत होती. तेथेच अशोकाचा म्हणून प्रसिद्ध असलेला एक स्तूप होता व त्याच्या शेजारी दोन मोठाले मठ असून त्यांपैकी एकांत महायानपंथाचे व दुसऱ्यांत हीनयानपंथाचे मिळून एकंदर सहासातशे चांगले विद्वान भिक्षू होते. तेथे तीन वर्षे राहून फाहिआनने संस्कृत भाषेचा व अनेक बौद्धग्रंथांचा अभ्यास केला. मगधांतील शहरेहि चांगली संपन्न होती. देशग्यावर चाललेल्या संस्था पुष्कळ होत्या, प्रवाशांना उतरण्याकरिता धर्मशाळा मोठाल्या रस्त्यावर जागजागी होत्या, व राजधानीच्या शहरी मोठा मोफत दवाखाना होता. त्यांत “सर्वे गरीब व निराश्रित अशा लोकांस आजारीपणांत औषधपाणी देण्याची व कुष्ठवा करण्याची उत्तम सोय होती” असे फा—हिआन लिहिले. सिंधूनदीपासून यमुनेच्या कांटच्या मथुरानगरीपर्यंत जागजागी अनेक मोठाल्या मठांत हजारो भिक्षू राहत असलेले त्याला आढळले व त्यावरून बौद्धधर्माची लोकप्रियता त्या प्रांतांत वाढत होती असे दिसते. मथुरेच्या दक्षिणेकडील माळव्याचा प्रदेश हवापाण्याच्या, लोकरिथिताच्या व राजकारभाराच्या दृष्टीने या चिनी प्रवाशाला फारच आवडला. चिनी-देशाच्या मानाने हिंदुस्थानांत प्रवाशास वाटेले तिकडे जाण्या-येण्यास फार मोकळीक असे, फौजदारी कायदा सोप्या होता, पुष्कळशा गुन्ह्यांना दंडाची शिक्षा असे, व फांशीची शिक्षा बहुतेक कधीच होत नसे, सरकारी अधिकाऱ्यांचे पगार ठरलेले असल्यामुळे त्यांचा रयतेवर जुलूम होत नसे, वगैरे अनेक गोष्टी पाहून फा हिआनने समाधान व्यक्त केले आहे. तो म्हणतो, ‘या सर्व देशांत कोणी कोणताहि हिंसा करीत नाही, दारू पीत नाही, कांदे किंवा लसूण खात

नाही. कोणी कोंबड्याबद्दल पाळीत नाही, गुरे विक्रीत नाही, बाजारांत खाटकांची दुकाने किंवा दारू गाळण्याच्या भट्या नाहीत.” चलनामध्ये कवड्या होत्या, बौद्ध मठांना राजाकडून मोठाल्या देणग्या होत्या, व बौद्ध भिक्षूंना अन्न, वस्त्र वगैरे सर्व प्रकारची भिक्षा निःसंकोचपणाने मिळत असे.

या एकंदर वर्णनावरून चंद्रगुप्त विक्रमादित्याचा राज्यकारभार फार चांगला होता व लोक सुखी होते हे स्पष्ट दिसते. सदरहू चिनी प्रवाशाला पाटलिपुत्र येथे तीन वर्षे व ताम्रलिप्ति (तमलूक) येथे दोन वर्षे संस्कृतचा अभ्यास निबंध करता आला व वाटेने प्रवासांतहि कोठे चोरादिकांचे संकट आले नाही. उलटपक्षी सातव्या शतकांतला चिनी प्रवाशी ह्युएनत्संग याने प्रवासांत संकटे आल्याचे नमूद केले आहे. यावरून प्राचीन पौरस्त्य पद्धतीची चंद्रगुप्ताची अमदानी शेवटची होय. सरकार प्रजेवर शक्य तितके कमी निबंध ठेवून लोकांना मोकळीक फार देत असे व त्यामुळे सरकार लोकप्रिय असे. बौद्ध, जैन वगैरे कोणाचाहि धर्मछळ होत नसे, असे बौद्ध संप्रदायभक्त फा—हिआन स्वतः म्हणतो. पण ब्राह्मणी गुप्त राजांच्या कारकीर्दीत बौद्ध धर्माला उतरती कळा लागून ब्राह्मणधर्माचे वर्चस्व पुन्हा प्रस्थापित होण्यास सुरुवात झाली होती, ही गोष्ट मात्र या चिनी प्रवाश्याच्या लक्षांत आली नव्हती असे दिसते. शिवाय गया शहर रिकामे निर्जन झाले होते, तेथून सहा मैलावरचे बौद्ध—गया हे ठिकाण जंगलाने व्यापले होते, रावी नदीच्या कांटचे मोठे शहर आवरती, येथे फक्त दोनशे कुटुंबेच उरली होती. आणि कपिलवस्तु व कुशिनगड ही पवित्र स्थाने पूर्ण ओसाड पडली होती फक्त क्वचित् कोठे थोडे भिक्षू राहत असत. या स्थानांची अशी स्थिति होण्याची कारणे वळत नाहीत.

कुमारगुप्त (४११—४५५).—विक्रमादित्यानंतर त्याचा मुलगा पहिला कुमारगुप्त इ. स. ४१३ मध्ये गादीवर आला. त्याने चाळीसाहून अधिक वर्षे राज्य केले पण त्याच्या कारकीर्दीतील गोष्टींची माहिती नाही. शिलालेख व नाणी यावरून एवढे मात्र ठरते की, याच्या दारिद्र्य कारकीर्दीत साम्राज्याचा विस्तार मुळीच बरी झाला नव्हता. उलटपक्षी त्याअर्थी त्यानेहि अश्वमेध यज्ञ वेला त्याअर्थी त्याने काही नवीन दिग्विजय केला असावा. मात्र या कारकीर्दीच्या अखेरीस म्हणजे इ. स. ४५० च्या सुमारास परकी हून लोकांनी हिंदुस्थानावर स्वारी केल्यामुळे हे गुप्तसाम्राज्य लयास गेले.

गुप्त साम्राज्यकालीन परिस्थिति.—ख्रिस्ती शकारंभाच्या पूर्वी दोन शतके व नंतर दोन शतके उत्तर-हिंदुस्थान, काश्मीर, अफगाणिस्तान व सुवात इतक्या प्रदेशांत बौद्धधर्म बऱ्याच प्रमाणांत पसरलेला होता ही गोष्ट त्या काळातील बुद्धाच्या अनेक स्मारकालयांवरून व शिला-

लेखावरून स्पष्ट दिसते. बौद्धधर्माशी विशेष सदृश असा जो जैनधर्म तो मात्र विशेष पसरलेला नव्हता. तथापि मधुरा वगैरे कांहीं विशिष्ट स्थळां त्याचे अनुयायां पुष्कळ होते. या चार शतकांत बौद्धधर्माचा पगडा उत्तरहिंदुस्थानांत मोठा होता, तथापि जुना हिंदुधर्म व त्यांतील यज्ञयाग पूर्णपणे नष्ट झाले नव्हते. दुसरा कडाफिसेस या परकी कुशान राजालाहि हिंदुधर्माचे वंश करून घेऊन त्याला शिवाची भक्ति करण्यास लाविलें होतें. बौद्धधर्माच्या महायानपंथांत जातिसंस्थाविहीन अशा परकीयांच्या मनांमध्ये पूज्यभाव उत्पन्न होण्यासारख्या गोष्टी होत्या आणि कतिष्क व तदनंतरचा हविष्क या परकी राजांनी बौद्धांच्या मठादि संस्थांना सदळ हातानें देण्यास दिल्या होत्या. पण दुसरा कडाफिसेस राजा पुन्हां हिंदुधर्माकडेच वळला; तसेच सुराष्ट्र येथील शक क्षत्रपांनीहि हिंदुधर्म व ब्राह्मणांचा संस्कृत विद्या यांनाच आश्रय दिला. शिवाय महायानपंथ व हिंदुधर्म यांच्यामध्ये किंसेकदेवतांच्या बाबतींत इतके साम्य आहे कीं कोणत्या देवतेचा कोणत्या धर्मपंथांत अन्तर्भाव होतो हें ठरविणें चांगल्या तज्ज्ञांनाहि कठीण पडतें. याला कारणें काय झालीं हें अद्याप नकीं समजत नाही. परंतु येवढें खरें कीं, ख्रिस्तोत्तर दुसऱ्या शतकांत ब्राह्मणीधर्म व संस्कृत भाषा यांनां पुन्हां चढती कळा लागली. तिसऱ्या शतकांत गुजराथ व सुराष्ट्र येथील परकी क्षत्रपांनीं सुद्धां त्यांचा पुरस्कार केला आणि चवथ्या व पांचव्या शतकांत तर गुप्त सम्राटांनीं हिंदुधर्माचा अम्मल पूर्ववत् सर्वत्र बसविला. गुप्त राजे बौद्ध व जैन धर्मीयांनां पूर्ण सहिष्णुतेनें वागवीत असत, पण ते स्वतः पक्ष हिंदू होते, संस्कृत भाषेचे व पंडितांचे आश्रयदाते होते व ब्राह्मणांच्या सल्ल्यानें चालणारे होते. बौद्धांचा यज्ञ-यागनिषेध खोटा ठरवून त्यांनीं अश्वमेधासारखे यज्ञ पुन्हां सुरू केले, तात्पर्य गुप्तांच्या कारकीर्दीत बौद्धधर्म मागे पडून ब्राह्मणी हिंदुधर्म पुन्हां चांगला बळावला.

गुप्तांच्या काळात संस्कृत वाङ्मयांत चांगली भर पडली. चंद्रगुप्तविक्रमादित्यानें उज्जनीं जिकून घेतली होती व उज्जनींतील विक्रमाजाच्या दरबारीं कालीदासादि नऊ विद्वद्भनें होती अशी आख्यायिका आहे. अर्थात् कालीदास हा श्रेष्ठ कवि ख्रिस्तोत्तर पांचव्या शतकांतला होय. तसेच मृच्छकटिक, मुद्राराक्षस, वायुपुराण, मनुस्मृति वगैरे ग्रंथहि याच गुप्तकाळांतला होत असं व्हिन्सेट रिमथचे मत आहे. गणित व ज्योतिष या शास्त्रांतील प्रसिद्ध ग्रंथकार आर्यभट्ट व ब्राह्मिहिर हेहि याच काळांतले होत.

ललित वाङ्मय व शास्त्रीय वाङ्मय याप्रमाणें कलाकौशल्यहि चांगलें वाढलेलें या काळांत दृष्टीस पडतें. समुद्रगुप्त स्वतः संगीताचा ज्ञाता व चहाता होता. संगीताप्रमाणें शिल्पकला, चित्रकला, मूर्तिकला यांचीं अनेक उत्तम कामे या काळांत झालीं. परंतु पुढें मुसलमानांच्या अनेक हल्ल्यांत तीं बहुतेक नष्ट होऊन गेलीं. तथापि अलीकडील संशोधनांत त्या काळांतले पुष्कळ अवशेष उपलब्ध होत

आहेत. त्यांवरून गुप्त घराण्याचे वेळीं सर्वच प्रकारचे बौद्धिक हुषारीचे व्यवसाय फारच जोमांत होते असें नकीं ठरतें. हिंदुधर्माभिमान, विद्वान् व रसिक अशा गुप्तराजांनीं दिलेला आश्रय हें या उत्क्रांतीचे एक कारण आहे. तथापि इतिहासाचा असा अनुभव आहे कीं, परस्पर भिन्न अशा संस्कृतींचा संबंध व झगडा जेथें सुरू असतो तेथे बौद्धिक व कला-विषयक प्रगति झपाट्यानें होते, आणि गुप्तांच्या वेळची प्रगति याच कारणानें झाली. त्या वेळीं एकीकडे चीन देश व दुसरीकडे रोमन साम्राज्य यांच्याशी हिंदुस्थानचा संबंध येऊन चिनी व ग्रीकोरोमन संस्कृतींचा परिणाम होऊं लागला. या स्पर्धेमुळे हिंदुसंस्कृतीचे पुनरुज्जीवन झाले व त्याबरोबर परकी संस्कृतींतील ज्ञानाची कांहीं भर हिंदुशास्त्रे व कला यांत पडली. (ज्ञानकोश पहिला विभाग पृष्ठ ३२५).

**पुढील गुप्त राजे व हूणांच्या स्वाऱ्या.**—इ.स. ४५५ पर्यंत गुप्त साम्राज्याची अधिकाधिक भरभराट होत गेली, पण नंतर त्याला हूणांच्या स्वाऱ्यांमुळे उतरती कळा लागली. पहिला कुमारगुप्त याच्या कारकीर्दीतच ४५० मध्ये पुष्यमित्र नांवाच्या वलिष्ट राजानें गुप्त सम्राटांच्या सैन्याचा पराभव केला. या धक्यामुळे डळमळ लागलेले गुप्त साम्राज्य पुढील सम्राट स्कंदगुप्त (इ.स. ४५५-४८०) यानें ४५५ पूर्वीच पुष्यमित्र या शत्रूचा पराभव करून सावरून धरलें. परंतु तो राज्यावर आल्यानंतर लवकरच रानटी हूण लोकांनीं मध्य आशियांतून खाली उतरून हिंदुस्थानावर स्वारी केली. तथापि या हूणांचाहि पराभव करून स्कंदगुप्ताने हिंदुस्थानचें संरक्षण केलें. हें युद्ध ४५८ पूर्वीच झालेलें असावे, कारण ४५८ मधील एका शिलालेखांत स्कंदगुप्ताच्या या विजयाचा उल्लेख आहे. पाटणा पासून ९० मैलांवर असलेल्या गोरखपुर जिल्ह्यांतला एका गांवां असलेल्या एका स्तंभावरील लेखांत स्कंदगुप्ताचें साम्राज्य पूर्व व पश्चिम दोहोकडील प्रांतांत पसरलें होतें असें लिहिलें आहे. तथापि पुढें इ.स. ४६५ मध्ये हूणांची दुसरी टोळी हिंदुस्थानाकडे चालून आली व तिनें गंधार (वायव्य पंजाब) देश घेऊन कुशान राजाला पदच्युत केलें. नंतर इ.स. ४७० चे सुमारास हूणांनीं हिंदुस्थानांत शिरून गुप्तांच्या साम्राज्यावर पुन्हां हल्ला केला. नव्या नव्या टोळ्यांची भरती होत जाऊन हूणांनीं वाढत्या सैन्यानिशी अनेक हल्ले केल्यामुळे गुप्त सम्राटाचा पराभव झाला, व लढायांच्या खर्चांमुळे पैशाची इतकी अडचण झाली कीं, स्कंदगुप्तानें हल्ल्या दर्जाचें नाणें पाडलें. पूर्वी प्रत्येक नाण्यांत शुद्ध सोन्याचें प्रमाण १०८ ग्रेन होतें ते ७३ ग्रेन पर्यंत उतरत गेले.

स्कंदगुप्त ४८० मध्ये मरण पावला व साम्राज्यावरील संकटास तोंड देण्यास लायक असा पुत्र नसल्यामुळे स्कंदगुप्ताचा भाऊ पुरगुप्त यानें ४८० ते ४८५ पर्यंत राज्य केलें. त्यानें हल्ला नाणां सुधारून पुन्हां पूर्ववत् केली. या वेळीं साम्राज्याचा विस्तार नष्ट होऊन. मगध व कोजारच्या प्रांतांवरच कायतो गुप्तांचा अम्मल चालू राहिला. पुरगुप्तानंतर

त्याचा मुलगा नरासिंहगुप्त बालादित्य यानें इ.स. ४८५ ते ५३५ पर्यंत राज्य केलें. तो बौद्ध धर्माचा पक्षपाती होता याला पुरावा असा आहे की, मगध देशांतलें नालंद येथे त्यानें ३०० फूट उंचाचें विटांचें बौद्धपंथी देवालय बांधिलें. त्याच्या कारकांदांतिहू हूणांचे हल्ले झाले व त्यांना बालादि- त्यानें यशस्वी रांतीनें तोंड दिलें. बालादित्यानंतर त्याचा मुलगा दुसरा कुमारगुप्त राज्यावर आला. त्याच्या कारकांदां- चा माहिती सांपडत नाहीं. गुप्तसम्राटांच्या घराण्यापैकीं हा शेवटचा होय. यानंतर गुप्तांचे एक दुय्यम दर्जाचें राजघराणें चालू होतें. त्यांत अकरा राजे झाले, ते फक्त मगधावर राज्य करणारे स्थानिक राजे होते. शिवाय मगधांतच त्या वेळीं नांवाला वर्मन हा प्रत्यय असलेले मोखरी जातीचे राजघराणें राज्य करीत असे. या दोन घराण्यांत कधीं शत्रुत्व तर कधीं मित्रत्व असे. याप्रमाणें मगधाचें साम्राज्यवर्भव नष्ट झालें तरां बौद्धपंथां विद्येचें केंद्रस्थान ह्या नात्यानें नालंदाचे व इतर कित्येक स्थानांचें महत्त्व कायम होतें. पुढें बाराव्या शत- कांत येथील अनेक बौद्ध मठांचा व त्यांतील ग्रंथसंग्रहांचा मुसलमानांनीं जाळून नाश केला. उत्तर कालीन गुप्त राजांच्या वेळीं मगधाचें बौद्धधर्मदृष्ट्या महत्त्व होतें याला पुरावा असा आहे की, इ.स. ५३९ मध्ये चीनांतील लिभांग घराण्याचा पहिला बादशाह व कदा बौद्धधर्माभिमानी बु-ति ऊर्फ सिआयेन याने हिंदुस्थानांतून महायान पंथाचे ग्रंथ व त्यांचें भाषांतर करण्यास विद्वान पांडित मिळवून आणण्याकरितां एक चिनी भिक्षुमंडळ मगधदेशीं पाठविले होतें. त्याला मगधांतील तत्का- लीन राजा, बहुधा पहिला जीवितगुप्त किंवा कुमारगुप्त, यानें चांगली मदत केली. परमार्थ नांवाचा विद्वान त्या मंड- लाच्या मदताला दिला व कित्येक वर्षे हिंदुस्थानांत राहिल्या- नंतर घरेच हस्तलेख व उपयुक्त विद्वान परमार्थ यास वरो- बर घेऊन तें मंडळ चीनला परत गेलें. परमार्थ इ.स. ५४६ पासून ५६९ पर्यंत चीनमध्ये राहून त्या सालीं तेथेंच मरण पावला. याच चिनी बादशाहाच्या कारकांदांति दक्षिणहिंदु- स्थानांतील एका राजाचा मुलगा बांधिधर्म हा ५२० मध्ये चीनमध्ये जाऊन राहिला. त्यानें केलेले अद्भुत चमत्कार हा चिनी चित्रकारांचा आवडीचा विषय आहे.

उत्तर कालीन गुप्त राजांपैकीं अत्यंत प्रसिद्ध राजा आदि- त्यसेन हा होय. यानें सम्राट हर्ष इ. स. ६४७ त मरण पाव त्यावर स्वतंत्र होऊन सार्वभौमत्वाचें लक्षण म्हणून अश्व- मेध यज्ञहि केला. या घराण्यांतला शेवटचा ज्ञात राजा दुसरा जीवितगुप्त हा आठव्या शतकाच्या आरंभाच्या काळांत राज्यावर होता. आणि नंतर आठव्या शतकाच्या अखेरीस किंवा नवव्याच्या आरंभी मगध देश बंगालच्या पाल राजांच्या अमलाखाली गेला.

**सुराष्ट्रां [ काठेवा. ] तील वलभी येथील राज- घराणें.**—पांचव्या शतकाच्या अखेरीस मंत्रक नांवाच्या, बहुधा परकी असलेल्या जातीच्या, भट्टारक नांवाच्या पुढा-

च्यानें सुराष्ट्राच्या पूर्वभागांतील वलभी येथें राज्य स्थापलें. हे राजघराणें इ. स. ७७० पर्यंत टिकलें. नंतर अरबांच्या स्वाग्यामुळें तें नष्ट झालें असें वाटतें. प्रथम वलभीचे राजे स्वतंत्र नव्हतेसें दिसतें, कारण ते हूणांना खंडणी देत असत. पण हूणांची सत्ता नष्ट झाल्यावर स्वतंत्र होऊन पश्चिम हिंदुस्थानांत त्यांनीं मोठें थलिष्ठ राज्य बनविलें. सातव्या शतकांत ह्य-एन-त्संगानें या शहराला भेट दिली होती. याच सुमाराचा इत्सिंग हा चिनी प्रवाशी म्हणतो की, त्या वेळीं नालंद व वलभी दोनच ठिकाणें विद्येच्या वावतांत चीनांतील मोठमोठ्या शहरांच्या बरोबरीचीं होती. ह्य-एन- त्संगानें याच अर्थाचा उल्लेख केला आहे. पुढें वलभीचें राज्य नष्ट झाल्यावर अनहिलवाडा व त्यानंतर पंधराव्या शतकापासून अहमदाबाद, ह्या ठिकाणें महत्त्वास चढली.

**हूण राजे तोरमाण व मिहिरगुल.**—गुप्त सम्राट स्कंदगुप्त ( इ. स. ४५५-८० ) याच्या वेळेपासून हल्ले करून हळूहळू गुप्त साम्राज्य ज्या हूण लोकांनीं संपुष्टांत आणले, ते रानटी लोक प्रथम मध्य आशियांतील मैदानांतून निघून इ. स. ३७५ च्या सुमारास पश्चिमेकडे आशियां- तील ऑक्झस नदीकडील प्रदेशांत व युरोपांतील व्होलग, व डॅन्यूब नदीकडील प्रदेशांत विभागून गेले. युरोपांत गेलेल्या हूण लोकांचा एक पराक्रमी पुढारी अटिला यानें तिकडे मोठें साम्राज्य स्थापन केलें पण तो इ. स. ४५३ मध्ये मरण पावल्यावर १०।२० वर्षांत हूणांचें साम्राज्य लयास गेलें. आशियांत ऑक्झस नदीकडील प्रदेशांत हूणांचें साम्राज्य अधिक काळ टिकलें. या पांढऱ्या हूणांच्या टोळ्यांनीं काबूलांतील कुषान राज्यावर हल्ला केला व नंतर त्या टोळ्या हिंदुस्थानांत शिरल्या. त्यांनीं हिंदुस्थानावर इ. स. ४५५ मध्ये केलेला पहिला हल्ला स्कंदगुप्तानें परत फिरविला. पुढें १० वर्षांनीं गंधार (पेशावर) च्या राज्यावर हल्ला करून नंतर त्यांनीं हिंदुस्थानावर दुसरा हल्ला केला, व गुप्त साम्राज्य नष्ट केलें. या वेळचा हूणांचा पुढारी तोरमाण या नांवाचा होता. त्यानें इ. स. ५०० पूर्वी मध्यहिंदुस्थानांतील माळवा येथें राज्य स्थापिलें व हिंदू राजांच्या पद्धतीप्रमाणें “महा- राजांचा राजा” अशी पदवी धारण केली. वलभीचा राजा व दुसरे कित्येक स्थानिक राजे याला खंडणी देत असले पाहिजेत असें दिसतें. हा हूण राजा तोरमाण इ. स. ५१० मध्ये मरण पावल्यावर त्याचा मुलगा मिहिरगुल राज्य करूं लागला. त्याची राजधानी पंजाबांत साकल (अर्वाचीन सिआल- कोट) येथें होती. त्याकाळीं हूणांचें साम्राज्य हिंदुस्थानाबाहेर इराणपासून खोतानपर्यंत दूरवर पसरलेले होतें. या हूण बाद- शहाच्या दरबारी सोंगयुन नांवाचा चिनी प्रवासी-वकील इ. स. ५१९ मध्ये गेला होता. या हूणांच्या बादशहाला एकंदर ४० देशांचे राजे खंडणी देत असत. याच सुमारास कॉस्मस इंडिकोप्लुस्टस नांवाच्या भिक्षुनें हिंदुस्था- नांतील गोळस नांवाच्या पांढऱ्या हूण राजाचें वर्णन

लिहून ठेवले आहे. हा हूण राजा आपल्या सैन्यांतांल दोन हजार लढाउ हत्ती व घोडस्वारांनं मोठें सैन्य यांच्या घळावर जुलुमानें खंडणी वसूल करीत असे असे तो लिहिता. हा हूण राजा मिहिरगुलच असला पाहिजे. युरोपांत हूणांचा पुढारी अँटिला याची क्रूरपणाबद्दल जशी प्रसिद्धि आहे तशीच हिंदुस्थानांत मिहिरगुल याची आहे. परंतु हिंदू ग्रंथकारांनी या रानटी हूणांच्या क्रूर कृत्यांची वर्णने दिली नाहींत. तथापि हूणांचा जुलुम इतका असल्या झाला की, हिंदुस्थानांतील अनेक देश राजांनी मगधाचा राजा बालादित्य ( नरसिंहगुप्त ) आणि मध्यहिंदुस्थानचा राजा यशोधर्मन यांच्या नेतृत्वाखाली संघ बनवून हूणांशी लढण्याची तयारी केली व इ. स. ५२८ मध्ये मिहिरगुलचा पूर्ण पराभव करून त्याला कैद केलें आणि हिंदुस्थान देशाला परकीयांच्या जुलमांतून सोडविलें. मिहिरगुलाला मात्र ठार न मारता बालादित्याने मोठ्या थोर मनानें सोडून देऊन उत्तरेकडे त्याच्या देशास सन्मानानें परत पाठविलें. मध्यंतरी मिहिरगुलाचें साकलाचे राज्य त्याच्या धाकट्या भावानें बळकाविलें तें तो परत देईना म्हणून मिहिरगुल काश्मीरच्या राजाच्या आश्रयास गेला. तेथे काश्मीरच्या राजानें मिहिरगुलाला लहानशा मुलखाचा कारभार पाहण्यास सांगितलें. या संधीचा फायदा घेऊन मिहिरगुलानें आपल्या आश्रयदात्याच्याच विरुद्ध बंड केलें आणि त्याचें सिंहासन बळकाविलें. नंतर गंधारच्या राज्यावर हल्ला करून तेथील राजास विश्वासघाताने ठार मारिले आणि राजघराणें व लोकसमाज यांची कत्तल केली. हा मिहिरगुल शिवाचा उपासक होता व त्याने या विनाशक देवतेप्रमाणें क्रूरपणाची अनेक कृत्ये केली व विशेषतः ज्ञांतताप्रिय व अहिंसावादी बौद्ध लोकांचे मठ व स्तूप उध्वस्त केल व त्यांतील खजिना लुटून नेला. याप्रमाणें अनेक अनर्थ करून मिहिरगुल ५४० च्या सुमारास मरण पावला. मिहिरगुलाच्या मृत्यूनंतर अँकझस नदीकडील पांडव्या हूणांची सत्ता फार दिवस टिकली नाहीं. ६ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास तिकडे तुर्क लोक चालून गेले व त्यांनी इराणच्या राजाबरोबर दोस्ती करून पांडव्या हूणांचा नाश केला. व पुढे तुर्क लोकांनी हूणांचे सर्व साम्राज्य आपल्या ताब्यांत घेतलें.

यानंतर सुमारे पन्नास वर्ष म्हणजे इ. स. ५६५ त ६०५ पर्यंतची हिंदुस्थानांतील परिस्थितीची माहिती उपलब्ध नाहीं. हूण शब्द संस्कृत वाङ्मयांत अनेकवार आला आहे.

शिलालेखांत हूण या नांवाबरोबर गुर्जर, (अर्वाचीन गुजरा.) या नांवाचा कित्येकदां उल्लेख येतो. हे गुर्जर परकी असून हूण लोकांचे ते सजातीय असावे; तसेंच राजपुतान्यांतील परिहार नांवाची कित्येक क्षत्रिय म्हणून मानली जाणारी घराणी मूळ ब्राह्म असून हूणांचे वेळी त्यांनी राजपुतान्यांत

लहान लहान राज्ये स्थापल्यानंतर हिंदुधर्मांत शिरून क्षत्रिय बनलीं असावी, असें व्हिन्सेट स्मिथचें मत आहे.

**पश्चिम माळवा उर्फ मोलापोचे राज्य**—चिनी प्रवाशी ह्युएन-त्संग इ. स. ६४१ च्या सुमारास मोलापोच्या राज्यांत गेला होता. येथील राजाच्या सत्तेखाली आनंदपुर सुराष्ट्र व कच्छ हीं तीन मांडलिक राज्ये होती. शिवाय मोलापो व सुराष्ट्र यांच्यामध्ये वलभीचें राज्य होतें. मोलापो येथे शिलादित्य नांवाचा हुषार व विद्वान राजा होता. तो ह्युएनत्संग येथ्यापूर्वी साठ वर्षे होऊन गेला होता. तो बौद्धधर्मी होता व त्याने आपल्या राजवाड्याजवळ बौद्ध देवालय बांधून त्यांत सात बुद्धांच्या मूर्ति ठेवल्या होत्या. दरसाल भिक्षूंना तो मोठमोठ्या देणग्या देत असे. ती चाल ह्युएनत्संगाच्या वेळेपर्यंत चालू होती. पुढें वलभी व मोलापो हीं दोन्ही राज्ये हर्षाने जिंकून आपल्या साम्राज्यसत्तेखाली आणली. मोलापो व उज्जनी एवच असा बोल बगैरे कित्येक लेखकांचा समज आहे. पण वास्तविक मोलापो उर्फ पश्चिम माळवा व उज्जनी किंवा प्राचीन अर्धती उर्फ पूर्व माळवा अशीं दोन निरनिराळीं राज्ये होती; व दोघांचा स्वतंत्रपणें उल्लेख ह्युएनत्संगनेहि केला आहे.

**ठाणेश्वर येथील राजघराणें.**—सहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांतील हिंदुस्थानचा इतिहास २ ज्ञात आहे. सातव्या शतकापासून मात्र ही उडचण दूर होऊन आपला ज्ञातकाळांत पुन्हा प्रवेश होतो. नाणीं, शिलालेख इत्यादि साधनांखेरीज तत्कालीन ग्रंथहि आज उपब्ध आहेत. त्यांत चिनी प्रवाशी ह्युएनत्संग यानें लिहून ठेवलेले ३ बासवृत्त हा ग्रंथ बहुमोल आहे. यानें इ. स. ६३० ते ६४४ यांच्या दरम्यान हिंदुस्थानांतील बहुतेक भागांत फिरून प्रत्येक राज्य व प्रांत यांचे वर्णन लिहून ठेविलें आहे. शिवाय ह्युएनत्संगचा चरित्रकार ह्वुझी यानें बरीचशी अधिक माहिती दिली आहे. दुसरा महत्वाचा ग्रंथ म्हटला म्हणजे बाणाचें 'हर्षचरित्र' हा संस्कृत ग्रंथ होय.

ठाणेश्वर येथे ६ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत प्रभाकरवर्धन नांवाचा राजा राज्य करीत होता. पण या ठाणेश्वर येथील राजासंबंधाची माहिती सातव्या शतकापासूनची मिळते. ठाणेश्वरच्या आसपासचा प्रदेश फार प्राचीनकाळापासून 'कुक्षेत्र' म्हणून प्रसिद्ध आहे. सातव्या शतकाच्या आरंभी ठाणेश्वरचा प्रभाकरवर्धन हाच उत्तर हिंदुस्थानांतल राजमंडळांत प्रमुख होता. त्याने यापूर्वीच हूण लोकांचा पराभव केला होता. हूणांशिवाय सिंधप्रांताचा तत्कालीन राजा व राजस्थानांतील गुर्जर या प्रमुख राज्यांचा अधिपति यांचाहि प्रभाकरवर्धनानें पराभव केला असून सहाव्या शतकाच्या उखेरीस त्याने माळवा व गुजराथ येथील राजांनाहि आपले अंकित केले होते. पुढे इ. स. ६०५ मध्ये हूण लोकांनी मागिल पराभवाचा मूड उगविण्याकितां ठाणेश्वरावर चाल केली. त्याचा पराभव प्रभाकरवर्धनाचा ज्येष्ठ पुत्र राज्यवर्धन यानें केला. इतक्यांत



प्रभाकरवर्धन मृत्यु पावला व त्याचा ज्येष्ठ पुत्र राज्यवर्धन राज्यावर आला. परंतु त्यास पुरे एक वर्ष देखील राजकां-  
रगार करावयास मिळाला नसेल. प्रभाकरवर्धनाची मुलगी  
राज्यश्री कनोजच्या मौखरी घराण्यातील ग्रहवर्मा यास दिली  
होती. या कनोजच्या राज्यावर माळव्याचा राजा देवगुप्त  
याने स्वारी करून ग्रहवर्म्यास ठार मारलें व त्याची पत्नी  
राज्यश्री हिला बंदांत टाकलें आणि आपला मित्र बंगालचा  
राजा शशांकगुप्त याच्या मदतीने ठाणेश्वरावर हल्ला करण्याचें  
ठरविलें. पण शशांकगुप्त त्यास येऊन मिळण्यापूर्वीच राज्य-  
वर्धनानें देवगुप्ताच्या सैन्याचा पराभव करून त्यास ठार  
मारलें. इतक्यांत देवगुप्ताचा मित्र बंगालचा शशांकगुप्त  
येऊन पोहोचला. व त्यानें राज्यवर्धनाजवळ तहानें बोलणें  
सुरू करून एके दिवशीं भोजनाच्याप्रसंगी त्याचा कपटानें  
वध करविला. इ. स. ६०६ मध्ये ही गोष्ट घडली. प्रभा-  
करवर्धनाच्या मृत्यूनंतर ठाणेश्वरचें राज्य त्याचा धाकटा भाऊ  
हर्ष याजकडे आलें.

**हर्षवर्धन (इ. स. ६०६-६४७).**—राज्यवर्धन  
मारला गेला त्यावेळीं हर्षाचें वय अवघें सोळा वर्षांचें होतें.  
त्यानें प्रथम मालवाधिपाच्या अटकेतून आपली सुटका करून  
घेऊन रानावनांत पळून गेलेल्या आपल्या बहिणीचा शोध  
लावला व तिला कनोजच्या गादीवर बसवून आपण राजपुत्र  
शिलादित्य हें नांव धारण करून तो कनोज येथून कनोजचा  
व ठाणेश्वराचा कारभार पाहूं लागला. या पुढील सहा वर्षांत  
हर्षानें पूर्वेस व पश्चिमेस स्वान्या करून पंजाब खेरीज करून  
उत्तर हिंदुस्थानांतील बहुतेक राजांवर आपलें अधिराज्य  
स्थापित केलें. येणेंप्रमाणें आपला दिग्विजय संपवित्त्वावर  
इ.स. ६१२या वर्षी त्यानें आपल्या राज्याभोवतीस सुरू होणारा  
आपल्या नांवाचा शक सुरू केला. यानंतरची हर्षाची ३५  
वर्षांची कारकीर्द जवळ जवळ शांततेतच गेली. इ. स. ६२०त  
त्यानें दक्षिणेस आपलें साम्राज्य पसरविण्याच्या उद्देशानें  
नर्मदेच्या दक्षिणेस राज्य करीत असलेल्या दुसऱ्या पुलिकेशी-  
वर स्वारी केली पण तीत त्याला पराभव पावून परत यावें  
लागलें. ६४३च्या पूर्वी कांहीं वर्षे त्यानें बलभीवर स्वारी करून  
पश्चिमेकडील राजाकडून आपलें सार्वभौमत्व कबूल करून  
घेतलें व ६४३त बंगालच्या उपसागरावरील गंगमच्या राज्यावर  
स्वारी करून विजय संपादन केला. हर्ष या शेवटच्या स्वारीनंतर  
कारच वर्षांनीं म्हणजे इ. स. ६४७ त मरण पावला.

**हर्षकालीन सामाजिक स्थिति.**—यासंबंधीं ह्युएन-  
त्संग म्हणतो:—

“ या देशांत आनुवंशिक अशा चार भिन्न जाती आहेत.  
या जातींत ब्राह्मण हे अति शुद्ध व सर्वानां बहुमान्य असे  
आहेत. क्षत्रियांचा क्रम वरून दुसरा असून त्यांत राजे  
लोकांचा अंतर्भाव होतो. क्षत्रिय आणि ब्राह्मण यांचें वर्तन  
निष्कलंक आणि अगदीं साधे असून त्यांच्यांत डामडौल  
कारसा नसतो व त्यांची राहणी काटकसरीची असते. तिसरी

जात वैश्यांची म्हणजे व्यापाऱ्यांची असून ते नानाविध  
वस्तूंचा देशीपरदेशी व्यापार करून द्रव्यसंचय करतात.  
चवथी जात म्हणजे शूद्रांची अथवा शेतकऱ्यांची होय.  
धार्मिक विधींच्या शुद्धतेच्या मानानें या चार जाती मिसळून  
पुष्कळ दर्जांचे वर्ग झालेले आहेत. या लोकांत विवाह फक्त  
जातीजातीमध्येच होतो. बापाकडून किंवा आईकडून कांहीं  
पितृव्यापर्यंत संपिंडसंबंध असलेल्या स्त्रीपुरुषांचा विवाह हांत  
नाहीं आणि स्त्रिया पुनर्विवाह कधीच करीत नाहींत ”  
(वाटसंस्कृत ह्युएनत्संगाचे लेख पृ. १४१, १५७ व  
१६९ पहा ).

या काळांत भिन्न जातींत विवाह झाल्याचीं कित्येक उदाह-  
रणें सांपडतात. उदाहरणार्थ, हर्ष हा वैश्यवर्णा असून त्याची  
मुलगी बलभीच्या क्षत्रियवर्णा ध्रुवभटास व बहूण  
मौखरीच्या क्षत्रियवर्णा ग्रहवर्म्यास दिलेली होती व विशेष  
हा की, हर्षाच्या कन्येच्या म्हणजे ध्रुवभटाच्या पुत्राला क्षत्रि-  
यांकडून कमी असें कोणी मानिलेलें नाहीं. ब्राह्मणवर्ग हा  
अद्यापि एकच असून त्याचे हल्लींच्या सारखे गुर्जरब्राह्मण,  
महाराष्ट्रब्राह्मण वगैरे देशभेदानुसार पोटभेद झालेले नव्हते.  
तत्कालीन शिलालेखांत व ताम्रपटांत ब्राह्मणासंबंधानें लिहि-  
तांना गौड, द्रविड, असल्या विशेषणांचा उपयोग न करतां  
त्यांच्या गोत्राचा व शाखेचाच फक्त निर्देश केलेला असतो.  
आजच्या क्षत्रियांत आपली पूर्व पीढिका सूर्य, चंद्र व अग्नि  
यांच्यापर्यंत नेऊन भिडविण्याचा जसा प्रघात आहे तसा  
प्रकार हर्षकाळी फारसा प्रचलित असलेला दिसत नाहीं.  
बलभी राजांच्या दानलेखांतहि सेनापतिघराणें म्हणजे ज्यांशीं  
हल्लींचे मुख्य सूर्यवंशी शिसोद्यांचें रजपूत घराणें आपला संबंध  
जोडतें तें सूर्यवंशी होतें असें सांगितलें नाहीं. ब्राह्मण, क्षत्रिय,  
वैश्य व शूद्र यांशिवाय ‘ आपआपल्या कामाप्रमाणें स्वतंत्र  
संघानें राहणारे वर्ग अनेक असून त्यांचें वर्णन करणें शक्य  
नाहीं ’ असें ह्युएनत्संगानें म्हटलें आहे ( वाटसंस्कृत ह्युएन-  
त्संग पृ. २६८ ). आणखी एका मद्रासेकडील पंचमांसारख्या  
तत्कालीन वर्गांचा ह्यु-एन-त्संगानें उल्लेख केला आहे. तो  
म्हणतो: ‘ खाटीक, मासे धरणारे, झाडू, कल्ल करणारे,  
मांग इत्यादि लोकांच्या वसतिस्थानांवर कांहीं विशिष्ट  
निशाणी असे. त्यांनां सर्वत्र गांवाबाहेर रहावें लागे आणि  
गांवाच्या रस्त्यांतून समोरून जाताना आपल्या डावकिडून ते  
हळूच जपून जपून चालतात ( वाटसंस्कृत ह्यु-एन-त्संग  
पृ. १, पृ. १४७ ).

**समाज स्थिति.**—आपण पाहिलेल्या लोकांच्या वस्त्र  
प्रावरणाचें वर्णन ह्युएनत्संगानें असें केलें आहे: ‘ या लोकांचे  
आंतले व बाहेरचे असे कोणतेच कपडे शिवून तयार केलेले  
नसतात. त्याचा रंग स्वच्छ पांढरा असून छिटाकाचा किंवा  
मिथ रंग त्यांनां आवडत नाहीं. पुरुष मंडळी कमरेभोंवतीं  
एक लांब वस्त्र गुंडाळतात आणि तसेंच दुसरे खाकांपर्यंत  
नेऊन उजवा खांदा उघडा ठेवतात. त्यांच्या स्त्रिया लांब-

लांब झगेवजा वस्त्र नेसतात व ते दोन्ही खांद्यावरून जाऊन खाली मोकळे सुटलेले असते. त्यांच्या डोक्याच्या वरच्या भागावरील केसांची गांठ बांधलेली असते व बाकीचे तसेच मोकळे राहतात. पुरुष काही आपल्या मिशा कातरतात व काही त्यांच्या निरनिराळ्या तऱ्हा करतात. ते डोक्यावर फुलांच्या माळा गुंडाळून डोक्यावर हार घालतात” (वाटर्सकृत ह्युएनत्संग पृ. १५१). ह्युएनत्संगाच्या ह्या पोषाखासंबंधी वर्णनास हर्षचरितांत बाणभट्टाने हर्षाच्या पोशाखासंबंधी जे वर्णन केले आहे त्याने पुष्टी मिळते (ह. च. उच्छ्वास ७). राज्यश्रीच्या विवाहप्रसंगी आणि-लेल्या वस्त्रांचे बाणाने जे वर्णन केले आहे (उच्छ्वास ४) त्यावरून हिंदुस्थानांत रेशीम, कापूस, लोकर इत्यादिकांची अति तलम वस्त्रे बनत होती असे दिसते. बिनकाठाची साधो व शुभ्र वस्त्रे आतां प्रमाणे तेव्हाच्याहि स्त्रियांना पसंत नसत; तशीं वस्त्रे केवळ विधवा मात्र वापरीत असे प्रभाकरवर्धन मृत्यु पावला असतां हर्षाने केलेल्या शोकाच्या वर्णनांत “परिधत्तां धवले वाससी वसुमती” असे जे म्हटले आहे त्यावरून अनुमान होतें (उच्छ्वास ५).

तत्कालीन लोकांची वस्त्रे जरी वर सांगितल्याप्रमाणे साधी होती तरी त्यांना दागिन्यांची फार आवड असे. ह्युएनत्संग म्हणतो ‘राजे व सरदार लोक डोक्यावर किरोट चढवीत असून बोटांत आंगठ्या, मनगटांत कडी, आणि गळ्यांत रत्नांचे हार घालतात (पृ. ५१). या दागिन्यांशिवाय अंगद नांवाची बाहुभूषणे आणि कुंडले व केयूर नांवाची कर्णभूषणे बाणाने सांगितली आहेत. ही पुरुषांच्या दागिन्यांची गोष्ट झाली. अर्थात् स्त्री-मग ती कितीहि गरीब असो-काहीतरी दागिने अंगावर घातल्याशिवाय राहणारच नाही. पादत्राणासंबंधी ह्युएनत्संग म्हणतो की बहुतेक लोक अन्वाणीच चालत असतात. लष्करी अधिकारी दाढी वाढवीत आणि क्लेश्मि राखीत असे हर्षचरितांत टाणेश्वरच्या सेनापतींचे जे वर्णन केले आहे त्यावरून दिसते (उच्छ्वास ६).

बाणाने मयूरकवाच्या प्रौढ बहिणीशी विवाह केला अशी जी कथा आहे तिजवरून व हर्षचरितांत बाणाने विवाहाच्या दिवशीच वधूचा गर्भाधान संस्कार झाल्याचे जे वर्णन केले आहे त्यावरून त्या काळी प्रौढविवाह रूढ होते असे व्यक्त होतें. एका ठिकाणी बाणाने विधवा स्त्रीच्या वेणीचा उल्लेख केला आहे (“बभ्रातु वैधव्य वेणीं वरमनुष्यता—उच्छ्वास ५”). त्यावरून विधवांचे वपन जे आज दृष्टीस पडतें ते त्या काळी नव्हतें असे रा. वैद्य आपल्या मध्य-युगीन भारतांत म्हणतात. परंतु ती चाल या काळी मुळीच प्रचलित नव्हती असे म्हणतां येत नाही कारण राजस्त्रियांसंबंधी या काळाच्या अगोदर होऊन गेलेल्या कालिदासाच्या रघुवंशांत गतभर्तृका ‘अनलकान्सपत्नपरिग्रहाम्’ असे वर्णन आले आहे. सतीची चाल त्यावेळी अस्तित्वांत होतीसे दिसते. हर्षाच्या आईने पति आसन्नभरण झाला असतांच

निराशेने अग्निप्रवेश केला. प्रहवर्मा मालवराजाकडून मारला गेल्यावर राज्यश्री कनोजहून निसटली व पुढील दुर्दशा टाळण्यासाठी अग्निप्रवेश करीत होती असे वर्णन आहे. स्वामी-विषयीचे दुःख अनावर झाल्यामुळे केव्हां केव्हां पुरुष देखील अग्निप्रवेशाचा अवलंब करीत. प्रभाकरवर्धनाच्या मृत्युसमयी त्याचा राजवैद्य रसायन, विश्वासू मंत्री आणि दुसरे काही सेवक यांनी अग्निप्रवेश केला.

धार्मिक स्थिति.—हर्षकाळी जैन संप्रदाय अद्याप महत्त्वास पोचला नसून त्याचे अनुयायी पंजाब, बंगाल व दक्षिण यांतच कायते थोड्या ठिकाणी दृष्टीस पडत होते. बौद्धांचे प्राबल्य विशेषतः अगदी वायव्य सरहद्दीवरील कपिश (काफिर स्थान) देशांत होतें तर अगदी ईशान्येकडील आसाम वगैरे भागांत बहुतेक हिंदूंचाच भरणा होता. इतर प्रांतांत हिंदुधर्म व बौद्धपंथ यांच्या अनुयायांची संख्या साधारणतः सम-समानच होती. या वेळचे हिंदू काय किंवा बौद्ध काय हे दोघेहि सारखेच मूर्तिपूजक होते. शिव, विष्णु, सूर्य आणि बुद्ध यांची अनेक मंदिरे त्या त्या देवतांच्या भक्त राजांनी, वड्या अधिकाऱ्यांनी व श्रीमंत व्यापाऱ्यांनी बांधलेली होती. मूलस्थानपूर येथे सूर्याचे प्रचंड मंदिर असून त्यांत सुवर्णाची मूर्ति व तीस रत्नजडित अलंकार असल्याचे ह्युएनत्संगने म्हटले आहे (वाटर्स पु. २, पृ. २५४). याच्याच जोडीचे दुसरे महत्त्वाचे मंदिर म्हणजे काशीचे शिवाचे देवालय होय. ह्युएनत्संग म्हणतो की, या देवालयांत दररोज १०,००० शिवभक्त दर्शनास येत असून देवाची ७० हात उंचाची भव्य व सुवर्ण मूर्ति सजाव माणसासारखी वाट! (वैद्य) शैव पंथातील कित्येक शिवभक्तांच्या कल्पना अति विलक्षण होत्यासे दिसते. शिवाचे गण म्हणून कोणी राक्षस व पिशाच असतात व त्यांना संतुष्ट करावयाचे तर मनुष्याचे बळी किंवा प्रेतमांसाच्या आहुती दिल्या पाहिजेत असे ते लोक मानीत. या लोकांना पाशुपत असे नांव असून गळ्यांत ते नर-हंडाच्या माळा घालीत असे ह्युएनत्संगाने त्यांचे वर्णन केले आहे. असल्या विधांत पुरोहित म्हणून ज्यांचे नांव येतें ते द्रविड किंवा आंध्र असत (हर्षचरित उच्छ्वास पांच). शिवपूजेसारखीच जी दुसरी अघोरी पद्धतीची चंडका पूजा तीतहि द्रविड व आंध्र हेच पुरोहित असत. यांच्या खालो-खाल कुमार म्हणजे कार्तिक स्वामीचे महात्म्य दिसून येतें व क्वचित् कोठे गणपतीचेहि भक्त आढळतात.

गुप्तांच्या काळापासून हिंसाप्रधान यज्ञांचे पुनरुज्जीवन झाले होतें परंतु हर्षाने त्यास पुन्हा बंदी केली. प्राचीन वैदिक कर्ममार्गाचा अवशेष म्हणून त्याकाळी बहुतेक ब्राह्मणांच्या घरांत अग्निहोत्र असे. त्याचप्रमाणे उत्तरवेदकालीन मार्गाचा भाग जो संन्यासाश्रम त्याचे देखील भक्त व अनुयायी हर्षकाळी पहावयास सांपडत. या संन्याशांपैकी कित्येक खरो-खर फार सत्शील व विद्वान असत पण त्यांच्यांत बहुतेक भरणा उदरभरी अधार्मिक लोकांचाच असून त्यांनी आपल्या

आश्रमाला तिरस्काराई करून सोडलें होतें. या संन्याशांना हर्षचरित्रांत पाराशरी असें नांव असून बाणभट्ट म्हणतो कीं, या पाराशरीमध्ये अधार्मिक नाहीं असा माणूस विरळाच (उद्धवास ६). गुणनत्संग व बाणभट्ट या दोघांच्या साक्षीवरून हर्षाच्या काळीं सर्व हिंदुस्थानभर बौद्ध मठ पसरले असून त्यांत हजारो भिक्षू व भिक्षुणी यांना आश्रय मिळे. या काळीं तत्त्वज्ञान्यांत किती भिन्न वाद होते हे आठव्या उद्धवासांत हर्ष दिवाकरभित्र नांवाच्या भिक्षुच्या मठांत गेल्या असतां तेथें आपापले सिद्धांत स्थापन करण्यासाठीं जे जैन, संन्यासी, श्वेतांबर जैन, श्वेतवस्त्री भिक्षु, भागवत, ब्रह्मचारी, केशलुंचक, सांख्य, चार्वाक, वैशेषिक, वेदांती, नैय्याइक, धातुवादी, धर्मशास्त्री, पौराणिक, सासतंतू (पूर्वमीमांसक यज्ञवादी), शैव, वैय्याकरण, पांचरात्र (वैष्णव) इत्यादि लोक जमल्याचें सांगितलें आहे त्यावरून चांगले ध्यानांत येतें. या यादींत जैन शब्द बौद्धवाचक असून ज्यांना आपण जैन म्हणतो त्यांना अर्हत् म्हटलेलें असतें. या लोकांमध्ये तात्त्विक विषयावर होणारे वादविवाद ऐकण्याची तत्कालीन राजांना व लोकांना मोठी आवड असे. हे निरनिराळे मतवादी आपआपसांत कितीहि निकारानें विवादले तरी त्यांतील लोकायतिक म्हणजे नास्तिकवादी चार्वाक सोडून इतर सर्व आत्म्याचें अस्तित्व व कर्मानुसार त्याचें अनेक योगीत भ्रमण मानणारे होते. त्यांच्या विपर्याय गुणनत्संग म्हणतो कीं, हे लोक उतावळ्या व अनिश्चित स्वभावाचे असूनहि ते कोणाची वस्तु अन्यायानें घेत नाहींत व न्यायानें घावें लागावयाचें त्याहूनहि अधिक देतात. पापाचें प्रायाश्चित्त अन्य जन्मी भोगिलें पाहिजे अशी त्यांची खात्री असल्यामुळे ते पापाला भितात व या जन्मी नीतीनें वागण्याचा प्रयत्न करितात (वाटस पु. १ पा. १७१).

कृष्णभक्तीने हिंदुलोकांमध्ये गाई व बैल यांबद्दल पूज्य-शुद्धि उत्पन्न झाल्यामुळे गोवध व त्याबरोबर दुसऱ्याहि मोठ्या प्राण्यांचा वध हे भरतखंडांतून अजीबात नाहींसे झाले होते. गुणनत्संग म्हणतो कीं, बैल, गाढव, हत्ती, घोडे, कुत्रे, डुकरें, कोल्हे, लांडगे, सिंह, वानर, व माकडे यांचें मांस लोकांस सर्वस्वी वर्ज्य आहे व जे कोणी या मांसाचें सेवन करितात ते अत्यन्त वर्गीत जातात (वाटस पु. १ पा. १७८). परंतु याखेरीज इतर कांहीं प्राण्यांचें मांस निषिद्ध नसून तत्कालीन क्षत्रिय, बहुधा ब्राह्मण सुद्धां बोकड व हरीण यांचें मांस खात असत. मासे तर सर्वांनाच चालत. शिवाय गुप्ताच्या साम्राज्यांत अश्वमेधाचें पुनरुज्जीवन झाल्यामुळे त्यांत बैल व घोडा यांचा वध होत असला पाहिजे. यज्ञार्थ हिंसा म्हणजे हिंसाच नव्हे असें हे यज्ञप्रवर्तक प्रतिपादन करीत असत.

इ. स. ६४७ ते १२०० पर्यंतची राजकीय परिस्थिती:— हून लोकांच्या स्वाऱ्यांमुळे प्रस्त झालेल्या प्रजेस हर्षाच्या कारकीर्दीत फारच सुख व शांतता लाभली. इ. स. भा. च. ४२

५२८मध्ये मिहिरगुलाचाच पराभव झाला तेव्हां पासून ११ व्या शतकाच्या आरंभी गझनीच्या महमूदाच्या स्वाऱ्यास आरंभ होईपर्यंतचा सुमारे पांचशें वर्षांचा काळ परकीयांच्या स्वाऱ्यापासून मुक्त होता. या काळांत राजकीय दृष्ट्या स्वतःची हवी तशी सुधारणा करून घेण्यास हिंदुस्थान देश स्वतंत्र होता. पण हर्षाच्या कारकीर्दीत किंवा पुढील काळांत शासनसंस्थांत कोत्याहि प्रकारची विशेष सुधारणा हिंदुस्थां नांत झाल्याचें दिसत नाहीं. हर्षानें अशोकाप्रमाणें बहुतेक हिंदुस्थानावर स्वतःची साम्राज्यसत्ता स्थापली. चंद्रगुप्त मौर्य, अशोक किंवा हर्ष यांच्या सारखा पराक्रमी सम्राट पुढील चार पांच शतकांत कोणी निपजला नाहीं.

हर्षानंतर कोणीहि पराक्रमी सम्राट हिंदुस्थानांत न झाल्यानें हिंदुस्थानभर सर्वत्र लहान लहान राज्ये उद्भवली. या कारणामुळे पुढील चारपांच शतकांच्या हिंदुस्थानच्या इतिहासांत एकसूत्रीपणा नसला तरी तेथें विह्वल स्मिथ म्हणतो त्याप्रमाणें केवळ या काळांत अराजकताच माजली असेल असें म्हणतां येत नाहीं. परस्परांशीं भांडणाऱ्या लहान लहान स्वतंत्र संस्थांनाचें अस्तित्व अराजकतेचें थोडक असतेंच असें नाहीं, हे प्राचीन ग्रीक नगरराज्यांच्या इतिहासावरून कोणाच्याहि ध्यानांत येईल.

उत्तर हिंदुस्थानांतील प्रमुख राज्ये:—हर्षानंतर सर्व हिंदुस्थानावर साम्राज्य करणारा कोणी निघाला नाहीं. तथापि प्रांतानिहाय अनेक लहान लहान राज्ये सुव्यवस्थित रीतीनें नांदत होती. त्यांपैकीं प्रथम उत्तर हिंदुस्थानांतील प्रमुख राज्याची माहिती थोडक्यात येथें देतां.

काश्मीर:—कलहण पंडिताचा राजतरंगिणी ग्रंथ, गुणनत्संगाचे लेख वगैरे आधारांवरून काश्मीरचा इतिहास समजतो. काश्मिरावर अशोकाचें व नंतर कुशान घराण्यातील कनिष्क व हुविष्क यांचें साम्राज्य होतें. पुढें इ. स. ६०२ मध्ये पूर्वाच्या गोमदीय वंशातील बालादित्य नावाचा निपुत्रिक राजा मरण पावला; तेव्हां त्याचा दुर्लभवर्धन नावाचा अधिकारी व जामात राज्यावर आला. ह्या राजवंशाला कर्कोटक वंश असें नांव आहे. या वंशांत एकंदर १७ राजे झाले व त्यांनीं इ. स. ६०२ पासून ८५६ पर्यंत काश्मिरांत राज्य केलें. यांतील प्रमुख राजांची सनावली येणें प्रमाणें.— १ दुर्लभवर्धन ( इ. स. ६०२-६३७ ), २ दुर्लभकर्क उर्फ प्रतापादित्य ( ६३७-६८७ ), ३ चंद्रापीड ( ६८७-६९५ ), ४ तारापीड ( ६९५-६९९ ), ५ मुक्तापीड उर्फ कलितदित्य ( ६९९-७३५ ), ६ कुवळयापीड [ ७३६ ], ७ बज्रापीड [ ७३६-७४३ ], ८ संप्रामपीड ( ७४३-७५० ), ९ जयापीड ( ७५०-७८२ ).

पहिला राजा दुर्लभवर्धन राज्य करीत असता गुणनत्संग काश्मिरांत आला. त्या वेळीं बौद्धसंप्रदायाच्या उतरती कळा लागलेली त्याच्या दृष्टीस पडली. दुसरा राजा प्रतापादित्य याच्या न्यायप्रियतेच्या व अंगहिततेपर्यंतच्या पुष्कळ गोष्टी

कल्हणानें सांगितल्या आहेत. ललितादित्य हा या घराण्यांतील सर्वांत पराक्रमी राजा होय. त्याच्या दिग्विजयाचें वर्णन राजतरंगिणीत सविस्तर केलें आहे. त्यानें मोठमोठी देवालये व विहार बांधले. पैकीं मार्तंडाचें ( सूर्याचें ) मंदिर अद्याप प्रसिद्ध आहे.

जयापीड हा या घराण्यांतील आणखी एक प्रसिद्ध राजा होय. यानेंहि दिग्विजयास निघून कनोज, बंगाल वगैरे दोन चार प्रांतांतील राजांचा पराभव केला. विद्वानांचा आश्रयदाता म्हणून जयापीडाची प्रसिद्धि त्याचा आज ललितादित्य याहूनहि अधिक आहे. जयापीडानंतर या घराण्यास उतरती कळा लागून शेवटचा राजा अनेगपीड याला इ. स. ८५५ मध्ये उत्पल घराण्यांतील अवन्तिवर्मा यानें पदच्युत करून स्वतः गादी बळकावली.

या पुढील काळांत काश्मिरांत उत्पल घराणें ( ८५५-९४० ), ( २ ) वीरदेवाचा वंश ( ९४०-९४९ ), ( ३ ) दिविर वंश ( ९५०-१००३ ), ( ४ ), लोहर वंश ( १००३-११०१ ), ( ५ ) सातवाहन वगैरे घराणीं झालीं. पैकीं उत्पल घराण्याचा पहिला राजा अवन्तिवर्मा हा विद्वानांचा आश्रयदाता होता. त्यानें आपल्या सुट्य नांवाच्या मंत्र्याच्या साहाय्यानें अनेक नद्यांनां बंधारे घालून ठिकठिकाणीं कालव्याचीं कामें करून घेतलीं व हजारों एकर पडित जमीन लागवडीखालीं आणली. उत्पल घराण्यांतील पुढील राजे जुलुमी किंवा दुर्बल निघाले. पार्थ नांवाच्या राजाच्या कारकीर्दीत इ. स. ९१७-१८ सालीं काश्मिरांत इतका भयंकर दुष्काळ पडला कीं ' वितस्ता ( झेलम ) नदी प्रेतांनीं भरून गेली व जमीन हाडांनीं आच्छादून गेल्यामुळे सर्वत्र श्मशान-भूमीसारखा देखावा दिसू लागला ' असें एक ब्राह्मण बखरकार म्हणतो. पार्थ व त्याचा मुलगा उन्मत्तावंति यांनीं प्रजेचा भयंकर छळ केला.

यानंतर उत्पल घराणें नष्ट होऊन वीरदेवाचा वंश राज्य करू लागला. त्यानंतरच्या दिविर घराण्याच्या वेळीं विद्वा नांवाच्या राणीनें सुमारे पन्नास लोकांस फार त्रास दिला. या घराण्यांतील संग्रामदेवाच्या कारकीर्दीत गझनीच्या महमदानें काश्मिरावर स्वारी केली. तथापि तो देश पर्वतांच्या ओळींनीं संरक्षित असल्यामुळे काश्मिरचें स्वातंत्र्य कायम राहिलें.

त्यानंतरच्या लोहर घराण्यापैकीं कलश व हर्ष हे राजे फार जुलुमी झाले. कल्हणानें राजतरंगिणीमध्ये इ. स. ११४८ पर्यंतचा इतिहास दिला आहे. त्या नंतरच्या दोन शतकांत काश्मिरांत अंतस्थ कलहांनीं फाटाफूट झालेल्या स्थितीत एक लहानसें स्वतंत्र राज्य होतें. शेवटीं इ. स. १३३९ त काश्मिरच्या दक्षिणेकडून आलेल्या एका शहा-मीर नांवाच्या धाडशी मुसुलमानानें काश्मिरच्या शेवटच्या हिंदुराजाच्या कोटानामक राणीला पदच्युत करून तेथें आपलें मुसुलमानी घराणें बाळकेंलें. मुसुलमानी संप्रदायानें

क्रमाक्रमानें आपलें पाऊल तेथें रोवण्यास सुरुवात केली. तथापि ब्राम्हणांनीं आपलें वर्चस्व धर्मत्याग न करतां कायम ठेविलें आणि विद्या व सरकारी महत्त्वाचीं कामें आपल्या हातून जाऊं दिलीं नाहींत.

काश्मीर देश पहिल्यापासून विद्येबद्दल प्रसिद्ध आहे. तेथील राजे पंडितांचे मोठे आश्रयदाते असत. काश्मिरी पंडितांची ख्याति सर्व हिंदुस्थानभर असे. त्यांच्या नांवांत एक विशेष आढळतो तो असा कीं, त्यांच्या शेवटीं ट किंवा ण हें अक्षर नेहमी येतें. उद्भट, मम्मट, लवट, कथ्यट, तसेंच कल्हण, विल्हण, सल्हण वगैरे नांवें प्रसिद्ध आहेत.

ने पाळ.—हा हिमालयाच्या पायथ्याचा देश बहुतेक डोंगरांनीं व दऱ्यांनीं आच्छादिलेला आहे. अद्यापहि तेथील सरकार युरोपीय वगैरे सर्व परकीयांनां स्वराज्यांत फिरकू देत नसल्यामुळे या देशाची फारशी माहिती उपलब्ध नाहीं. काश्मिरांतील वंशावळीप्रमाणें इ. स. १७६८ सालीं पृथ्वीनारायणाच्या नेतृत्वाखालीं गुरखे लोक नेपाल जिंकून पर्थतच्या राजांचा इतिहास बहुतेक दंतकथात्मक असून तो डॉ. राइटने लिहिला आहे. अशोकाच्या व समुद्रगुप्ताच्या शिलालेखांवरून हा प्रांत त्या सम्राटांच्या राजकीय वर्चस्वाखालीं होता असें दिसतें.

नेपाळांतील मूळ रहिवाशी नेवार नांवाचे असून ते मोंगोलियन लोकांच्या वंशाचे आहेत. शिवाय भारतीय आर्य व मिश्रआर्य यांची वस्ती तेथें आहे. भारतीय आर्यांनीं ऐतिहासिक काळांत नेपाळांत प्रवेश केला. त्यांतील अगदीं चलीकडचीं स्वारी म्हणजे चितोडच्या शिशोद्यांचे वंशज म्हणविणाऱ्या गुरखांची होय. नेवारांपेक्षा गुरखे लोक अधिक गौरवर्णे असून त्यांच्यांत हिंदुधर्माचा कडक अभिमान आहे.

हुएनसंगाच्या वेळीं तेथें लिच्छवी जातीचे घराणें राज्य करीत होतें. पुढें एक दोन शतकें नेपाळवर तिबेटचे अधिराज्य होतें. इ. स. ८७९ मध्ये नेपाळ स्वतंत्र झाला असें दिसतें. कारण त्या सालाच्या आक्टोबर महिन्यापासून नवीन नेपाळी शक सुरू झाला. इ. स. १७६८ मध्ये गुरखे लोकांनीं नेपाळ देश जिंकला. तेव्हापासून गुरखा जातीचे घराणें नेपाळवर राज्य करीत आहे.

अशोकाच्या वेळीं बौद्धसंप्रदाय नेपाळांत शिरला. सातव्या शतकांत तेथें महायान पंथाचें प्राबल्य होतें. परंतु पुढें त्या संप्रदायास उतरती कळा लागून हर्षाच्या गुरखे राजांच्या अमलामध्ये बौद्ध लोक हिंदू बनत असल्यामुळे बौद्ध संप्रदाय लवकरच पूर्ण नष्ट होईल असें दिसतें.

नेपाळांतील व हिंदुस्थानांतील बौद्ध लोक हिंदूंनीं मोठाल्या लढाया, छळ व कत्तली करून नष्ट केले असें बें एक मत आहे तें निराधार असल्याबद्दल नेपाळचे उदाहरण उत्तम साक्ष पटवितें.

क नो ज.—हर्षराजा इ. स. ६४७ मध्ये मरण पावला. यावेळी त्याला कोणी वारस नव्हता. त्यामुळे जिकडे तेकडे अस्वस्थता माजून महत्वाकांक्षी लोकांना चांगले नावले. येथे ७ व्या शतकाच्या अखेरीस मौखरी घराण्यापैकी यशोवर्मा नांवाचा पुरुष राज्य करीत होता असे दिसते. हा यशोवर्मा विद्वानांचा मोठा चहाता असून भवभूति, वाक्पति-राज इत्यादि सुप्रसिद्ध कवी त्याच्या पदरी होते. गौडवाहो नामक काव्यांत यशोवर्म्याचेच पराक्रमवर्णन आलेले आहे. त्याने र्षाप्रमाणे दिग्विजयाचा उपक्रम केला, पण काश्मीरचा राजा श्लिषादित्य याने त्याचा पराभव केला व त्याला मांडलिक बनविले. यशोवर्म्याच्या कारकीर्दीतील महत्वाची गोष्ट म्हणजे वैदिकधर्माचे पुनरुज्जीवन व बौद्धसंप्रदायाचा ऱ्हास होय. यशोवर्म्यानंतर या घराण्यास उत्तरती कळा लागून ते इ. स. ८१६ मध्ये नागभट्ट नांवाच्या प्रतिहार राजाने म्वास नेले. प्रतिहार घराण्यांत नागभट्ट, रामभट्ट व मिहिरांच्यानंतर: मिहिरभोज ( इ. स. ८४०-८९० ) हा मोठा राकमी राजा झाला. त्याने आग्रा, अयोध्या, ग्वालेर, राजताना, पंजाब, काठेवाड, वगैरे प्रांतांवर आपले साम्राज्य थापले. याच्यानंतर कनोजच्या राज्यास पुन्हा उत्तरती कळा लागली. या घराण्यांतले पुढील राजे येणेप्रमाणे:—

१ महेंद्रपाल ४ देवपाल ( ९४०-५५ )  
२ दुसरा भोज ५ विजयपाल ( ९५५-९० )  
महोपाल ( इ. स. ९९०-४० ) ६ राज्यपाल

राज्यपालाच्या वेळी हिंदुस्थान व वर गझनीचा राजा सबक्तीन व त्याचा मुलगा मुलतान महमूद यांनी स्वाभ्या केल्या. या वेळी जयपालाच्या नेतृत्वाखाली हिंदु राजांनी या परकीांच्या स्वारीस जो विरोध केला त्यांत कनोजचा राज्यपाल सामील होता. पुढे इ. स. १०१९ मध्ये सुलतान महमुदाने खड्गानेजवर स्वारी करून राज्यपालाचा पराभव केला. तथापि ढेंहि बरीच वर्षे प्रतिहार घराणे टिकाव धरून होते. १०९० मध्ये ते नष्ट होऊन कनोज येथे गहखार नांवाचे किरकोळ राणे राज्य करीत राहिले. अखेर दिल्लीच्या महंमदघोरीने नोजचे राज्य खालसा केले.

माळवा—इ. स. ८०० च्या सुमारास माळव्यांतील उज्जयिनी येथे परमार नांवाच्या घराण्याचे राजे राज्य करीत ते. या घराण्याचा संस्थापक उपेंद्र उर्फ कृष्णराज हा होय. या घराण्यांतला सप्तवा राजा मुंज हा मोठा विद्वान व वक्ता होता; इतकेच नव्हे तर तो कवीचा आश्रयदाता असून शेवाय स्वतःहि कवि होता. मुंजाचा पुतण्या सुप्रसिद्ध भोजराजा हा इ.स. १०१८ मध्ये राज्यावर येऊन त्याने चाळीस वर्षां राज्य केले. तो फार विद्वान असून त्याप्रमाणेच युद्ध-लेंतहि निपुण होता, ज्योतिष, शिल्प, काव्य व इतर अनेक विषयावर भोजकृत ग्रंथ आहेत असे मत प्रचलित आहे. एकंदरीने समुद्रगुप्तप्रमाणे भोजराजाची बुद्धिमत्ता

असामान्य होती यांत संशय नाही. भोजराजाने स्थापन केलेले एक संस्कृत महाविद्यालयहि प्रसिद्ध होते. भोपाळजवळील विस्तिर्ण तलाव ( ज्याचे क्षेत्र फळ २५० चौरस मैल होते, ) हे भोजराजाचे एक फार मोठे स्मारक होय. नंतर एका मुसुलमान राजाने त्याचा बंधारा फोडून पाणी बाहेर काढून लावल्यामुळे हल्ली त्या तलावाच्या जागी उत्तम सुपीक जमीन झाली आहे. पुढे गुजराथ व चेदी येथील राजांनी हल्ला केल्यामुळे या राज्याचे वैभव कमी झाले. तथापि १३।१४ व्या शतकापर्यंत तेथे लहान लहान हिंदू घराण्यांनी राज्य केले. १४०१ मध्ये तेथे एक मुसुलमान घराणे राज्य करू लागले व अखेर १५६९ मध्ये अकबराने माळवा प्रांत आपल्या साम्राज्यांत सामील केला.

बहार व बंगाल.—हर्षाची साम्राज्यसत्ता या प्रांतावर होती. त्याच्या मरणानंतर तेथील स्थानिक राज्ये स्वतंत्र होऊ लागली. रा. वि. वि. वैद्य यांच्या मते इ. स. ७८० च्या सुमारास बंगालवर गोपाल नांवाचा राजा राज्य करू लागला. हाच बंगाल्यांतील सुप्रसिद्ध पाल घराण्याचा आदिपुरुष होय. गोपाल हा बौद्ध संप्रदायी होता. या घराण्यांतील राजांची नावे व त्यांपैकी कांहींचे अजमासे सन येणे प्रमाणे. १ गोपाल ( ७८०-८०० ), २ धर्मपाल [ ८००-८२५ ], ३ देवपाल ( ८२५-८५० ), ४ विग्रहपाल ( ८५०-७५ ), ५ नारायणपाल ( ८७५-९०० ), ६ राज्यपाल ( ९००-२५ ), ७ गोपाल २ रा ( ९२५-५० ), ८ विग्रहपाल ( ९५०-७५ ), ९ महोपाल १ ला ( ९७८-१०३० ), १० नयपाल, ११ विग्रहपाल, ३ रा, १२ महोपाल २ रा, १३ रामपाल, १४ गोविंदपाल इत्यादि.

१० व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत कंभोज नांवाच्या डोंगरी लोकांनी पाल घराण्याचा पराभव करून तेथे आपली सत्ता स्थापली. परंतु पहिला महोपाल याने कंभोजांना हांकून देऊन आपला अंम्मल पूर्ववत् बसविला. अखेर मुसुलमानांनी इ. स. ११९७ मध्ये पाल घराणे नष्ट करून बंगालप्रांत काबीज केला.

हिंदुस्थानच्या इतिहासांत पाल घराणे विशेष नांवाजण्यासारखे आहे. कारण आंध्र घराण्याखेरीज सतत चार साडेचार शतके राज्य करणारे दुसरे घराणे आढळत नाही. प्रथम पाल घराण्याची सत्ता बहार वगैरे बऱ्याच भागावर होती. परंतु इ. स. १०८० मध्ये झालेल्या कर्कतबंडाच्या सुमारास दक्षिणेकडील सामन्तदेव नांवाच्या पुढाऱ्याने बंगालकडे स्वारी केली व पुढे त्याचा नातु बिजयसेन याने १२ व्या शतकाच्या आरंभी बंगालचा बराचसा भाग पाल राजांपासून जिंकून घेतला. हळू हळू हे सेन घराणे बरेच प्रबळ बनले. हे सेन राजे हिंदू ब्राह्मण असल्यामुळे ते बौद्ध-संप्रदायी पाल राजांचा द्वेष करीत असत. या सेन घराण्यांत बिजयसेन ( इ. स. १११९-५८ ), बल्लाळसेन ( ११५८-



११७०) व लक्ष्मणसेन ( ११७०-१२०० ) हे राजे झाले. १२०० च्या सुमारास ही दोन्ही राज्ये मुसुलमानांनी बुडविली. या मुसुलमानांच्या स्वारीत बंगालात मृतप्राय बनलेला बौद्ध संप्रदाय गतप्राण झाला. मुसुलमानांनी बौद्ध भिक्षूंची इतकी सररहा कत्तल केली की, पुढे त्यांच्या मठांमध्ये सांपडलेल्या ग्रंथांचा अर्थ सांगण्यासहि कोणी उरला नाही. मुसुलमानांच्या तडाक्यातून जे बौद्ध लोक निसटले ते तिबेट व नेपाळ देशांत पळून गेले.

सेन राजाह स्वतः विद्वान् व संस्कृत पंडितांचे मोठे आश्रयदाते होते. गीतगोविंदाचा कर्ता जयदेव हा याच सुमारास होऊन गेला.

राजपुताना.—हर्षानंतरच्या काळांत राजपुतान्यांत अनेक रजपूत घराणी उदयास आलीं. रजपूत लोक मोठे पराक्रमी, युद्धप्रिय व स्वसंस्कृतीचे अभिमानी असून मध्य-युगीन इतिहासांत त्यांचे फार महत्त्व आहे. कारण इंद्रजादि यूरोपीयांच्या सत्तेला मराठ्यांनी ज्या प्रमाणे जबरदस्त अडथळा केला त्याचप्रमाणे परकी मुसुलमान सत्तेचा हिंदु-स्थानांत प्रसार होण्यास रजपूतांनीच भयंकर विरोध केला. तथापि अशी ही पराक्रमी रजपूत लोकांची जात एकाएकी कोटून व कशी उद्धवला याबद्दल इतिहासकारांना कोडे असून त्यांच्या मूल उत्पत्तीबद्दल मतभेद आहेत. कर्नल टॉड, व्हिन्सेंटस्मिथ, वगैरे इतिहासकारांनी रजपूत हे तथियन, शक, हूग वगैरे परकी भारताला जातांचे वंशज आहेत असे मत दिले आहे तर त्यांच्या विरुद्ध रा. चित्तामणराव वैद्य यांनी आपल्या ' मध्ययुगीन भारत ' या ग्रंथांत रजपूत हे प्राचीन भारतीय क्षत्रियांचे वंशज आहेत असे प्रतिपादन केले आहे.

असो. राजपुतान्यांत रजपूतांची अनेक संस्थाने व राजकुले आहेत. मुसुलमानांच्या स्वाऱ्यास तोंड देणाऱ्या या रजपूतांमध्ये मेवाडचे गुहिलोत राजघराणे हे सर्वांत प्रमुख असून रजपूतांची जी ३६ कुळे इतिहासांत प्रसिद्ध आहेत ती सर्व मेवाडच्या घराण्यास रामचंद्राचे वंशज या नात्याने अप्रपूजेचा मान देतात. याशिवाय सांबरचे चाहमान, अनहिलवाड पाटणचे चावडा, धारचे परमार, वगैरे अनेक रजपूत घराणी सुप्रसिद्ध आहेत.

याशिवाय उत्तरहिंदुस्थानांत कामरूप उर्फ आसाममध्ये, सिंध प्रांतांत, काबूल प्रांत व प्राचीन गांधार देश म्हणजे पुरुषपुर उर्फ पेशावर याच्या आसपासचा प्रदेश वगैरे ठिकाणी हिंदू राज्ये होती. पैकी सिंध व काबुल या प्रांतांवर मुसुलमानांनी हल्ल्यांना तोंड देण्याचे व आसाममधील राजांना चिनी मोंगोलियन लोकांच्या स्वाऱ्यांना तोंड देण्याचे काम करावे लागले. आणि या कामांत सिंध व काबूलपेक्षा आसामाची कामगिरी फार प्रशंसनीय आहे. कारण आसामच्या हिंदू राजांनी चिनी मोंगोलियनांना व पुढे मुसुल-

मानांनाहि परतवून लावून १९ व्या शतकांत ब्रिटिश अम्मल बसेपर्यंत आपले स्वातंत्र्य कायम राखले.

दक्षिण हिंदुस्थानांतील राज्ये.—नर्मदा नदीच्या दक्षिणेकडील सर्व प्रदेशाला दक्षिण हिंदुस्थान म्हणता येईल. परंतु दख्खन या शब्दाने तुंगभद्रानदीपर्यंतच्या प्रदेशाचाच बोध होतो व पलीकडील मद्रास इलाख्यांतला भाग स्वतंत्र गणला जातो. दख्खन म्हणजे वऱ्हाड, हैद्राबाद, महाराष्ट्र व म्हैसूर हा प्रदेश होय. हा डोंगरपठाराचा प्रदेश असून त्यातून गोदावरी व कृष्णा या दोन मोठ्या नद्या वाहतात. या प्रदेशांत इ. स. २२५ च्या पूर्वी चार शतके आंध्र घराणे राज्य करीत होते. त्यानंतर इ. स. २२५ ते ५५० पर्यंतच्या काळासंबंधाची नीटशी माहिती उपलब्ध नाही. महाराष्ट्रांत राष्ट्रकूट नांवाचे घराणे मात्र—जे पुढे ८ व्या शतकांत विशेष प्रसिद्ध पावले—बरीच शतके राज्य करीत असावे असे दिसते. सर भोंडारकर यांनी १८९६ मध्ये दख्खनचा प्राचीन इतिहास लिहिला. त्यानंतर आणखी उपलब्ध माहिती जमेल धरून दक्षिण हिंदुस्थानाच्या इतिहासावर कांहीं प्रकरणे व्हिन्सेंटस्मिथने आपल्या ' हिस्ट्री ऑफ एन्शन्ट इंडिया ' या पुस्तकांत आणि रा. चि. वि. वैद्य यांनी ' मध्ययुगीनभारत ' या पुस्तकांत लिहिली. तथापि दक्षिणहिंदुस्थानाचा प्राचीन इतिहास स्वतंत्र सविस्तर व सुसंगतवार अद्याप लिहिला जावयाचा आहे. तूर्त महाराष्ट्रांतलं चालुक्य व राष्ट्रकूट आणि मद्रासकडील पांड्य, चेर उर्फ केरल, चोल व पल्लव या घराण्यांची माहिती थोडक्यांत येथे देतां.

चालुक्य.—चालुक्य राजे स्वतःस रजपुतांचे वंशज म्हणवितात. चालुक्यांच्या शिलालेखांतर अयोध्येच्या राजवंशापामून चालुक्यांची उत्पत्ति झाली असल्याचे म्हटले आहे. या राजघराण्याचा आद्यसंस्थापक पहिला पुलकेशी याने इ. स. ५५० च्या सुमारास विजापूर जिल्ह्यांतील वातापि, अलीकडील बदामी, येथे राज्य स्थापून आसपासचा प्रदेश जिंकला; इतकेच नव्हे तर, सम्राट पदाची आकांक्षा धरून अश्वमेध यज्ञहि केला असे म्हणतात. पुलकेशीच्या कीर्ति-वर्मा व मंगलीश या पुत्रांनी आपले राज्य पूर्वेकडे व पश्चिमेकडे आणखी वाढविले. त्यानंतरचा राजा दुसरा पुलकेशी ( इ. स. ६०८-६४२ ) हा फार पराक्रमी होता. त्याने चोल, पांड्य, केरल, पल्लव वगैरे आसपासच्या राज्यांवर, आणि गुजराथ, राजपुताना, माळवा वगैरे दूरदूरच्या प्रांतांवरहि स्वाऱ्या केल्या. इ. स. ६२० च्या सुमारास सम्राट हर्षाने दक्षिणेंत केलेली स्वारीहि पुलकेशीने परतविली. या पराक्रमी चालुक्य राजाची कीर्ति हिंदुस्थानाबाहेरहि पसरून इराणचा राजा दुसरा खुशरू व पुलकेशी यांनी परस्परांच्या दरबारी आपआपले वकील पाठविले. इराणी वकील चालुक्य राजाला आपले खलिफे अर्पण करीत आहेत अशा प्रकारचा देखावा अजिठा येथील लेणे नं. १ मध्ये आहे. इ. स. ६४१ मध्ये चिनी प्रवाशी ह्युएनत्संग पुलकेशी राजाच्या दरबारी

गेला होता. त्या वेळीं पुलकेशीचा मुक्काम नाशिक नजीक होता. पुलकेशीच्या या उत्कर्षावर ६४२ मध्ये संकट आले. कांचीचा पल्लव राजा नरसिंहवर्मा याने पुलकेशीची राजधानी हस्तगत करून त्याला ठार मारले.

नंतर तेरा वर्षांनीं पुलकेशीचा मुलगा पहिला विक्रमादित्य याने ६५५ मध्ये आपले शत्रूने घेतलेलें राज्य परत मिळविलें. तथापि पुढे अनेक वर्षे चालुक्य व पल्लव राजांमध्ये झगडा चालू राहिला. त्यांत अखेर चालुक्य घराणें नामशेष होऊन त्या ठिकाणीं राष्ट्रकूट नांवाचें निराळें राजघराणें इ. स. ७५० च्या सुमारास उदयास आले.

या राष्ट्रकूट घराण्याकडे दोन सव्वादोन शतके राजसत्ता राहिल्यानंतर इ. स. ९७३ मध्ये चालुक्य घराण्यांतील तैल उर्फ दुसरा तैलप नांवाच्या एका वंशजाने राष्ट्रकूट घराण्याचा शेवटचा राजा दुसरा कक्क यास पदच्युत करून पुन्हां चालुक्यांची सत्ता स्थापिली. या दुसऱ्या चालुक्य घराण्याने आपले वैभव बरेच वाढविलें. या घराण्यांतील सहावा विक्रमादित्य ( १०७६-११२६ ) हा बिल्हणाने लिहिलेल्या ऐतिहासिक काव्याचा नायक आहे. या घराण्याची राजधानी निजामच्या राज्यांतील कल्याणी येथे होती. याज्ञवल्क्यस्मृती वरील सुप्रसिद्ध टीकाप्रथ 'मिताक्षरा' याचा कर्ता विशानेश्वर हा कल्याणीचाच रहिवासी होय. या चालुक्यांच्या राज्यास विक्रमादित्यानंतर उतरती कळा लागून इ. स. ११९० मध्ये ते नष्टप्राय झाले. त्यानंतर चालुक्यांचे लहानसे राज्य अस्तित्वांत होते.

राष्ट्रकूट.—चालुक्यांना पदच्युत करून राष्ट्रकूट घराण्याने महाराष्ट्रांत आपली सत्ता स्थापिली. यांतील कांहीं महत्त्वाचे राजे येणेप्रमाणे:—

१ दंतिदुर्ग ७५३	६ दुसरा कृष्ण ८७५
२ कृष्ण ७७३	७ तिसरा ८८५
३ ध्रुव ७८३	८ दुसरा अमोघवर्ष ८९५
४ गोविंद	९ तिसरा कृष्ण ९४०-९६१
५ अमोघवर्ष ८१५	१० खोद्विग ९७१
	११ कोकिल ९७२-९७४

मालखेडचे राष्ट्रकूट घराणें महाराष्ट्रांत फार प्रसिद्ध आहे. हे राष्ट्रकूट आपणांस चंद्रवंशी समजतात. अरबांनीं सिंह व कच्छ जिकल्यावर त्यांनीं आपला मोर्चा महाराष्ट्राकडे वळविला परंतु राष्ट्रकूटांच्या पराक्रमापुढे त्यांना माघार घ्यावी लागली, व त्यामुळे मुसलमानां अंमलाचे महाराष्ट्रावरील संकट पांच शतके पुढे ढकलले गेले. शिवाय राष्ट्रकूटांनीं अलीकडील मराठ्यांप्रमाणे उत्तरेकडेहि स्वाध्या केल्या, व मालवाप्रांत जिंकून स्वराज्यास जोडला इतकेंच नव्हे तर भयाण व विस्तृत यमुनानदी ओलांडून कनोज उध्वस्त करून टाकले. कलाकौशल्यांतहि राष्ट्रकूटांनीं आपले शिरंतन स्मारक करून ठेविलें आहे. बेरूळ येथील मनास थक्क करून सोडणारे 'शिवलेण' दंतिदुर्गाच्या पुढील कृष्ण नामक राजाने कर-

विले होते. हे शिवाचे देवालय एक प्रचंड डोंगर खोदून तयार केलेले आहे.

यादव—देवगिरीचे यादव हे चालुक्यांच्या राज्यांतील सरदार होते. त्यांनीं देवगिरी ( दौलताबाद ) व नाशिक यांच्या दरम्यानच्या मुलुखावर राज्य स्थापलें. यादव घराण्यांतला सर्वांत बलिष्ठ राजा सिध्ध ( इ. स. १२१० ) याने गुजराथ व इतर देश जिंकून राष्ट्रकूट व चालुक्य राजांइतका आपल्या राज्याचा विस्तार वाढविला. परंतु यादवांचे राज्य फार काल टिकले नाहीं. इ. स. १२९४ मध्ये दिल्लीच्या अल्लाउद्दीनाने देवगिरीच्या रामदेवाचा पराभव केला. व अखेर १३१८ मध्ये मुसलमानांनीं ते राज्य नष्ट केले.

तामिळ देशांतील मध्ययुगीन राज्ये.—दख्खन किंवा महाराष्ट्र यांची सरहद्द ज्या कृष्णा व तुंगभद्रा या नद्या, त्यांच्या दक्षिणेकडील प्रदेश पूर्वी तमिलक किंवा तामिळ देश झणून प्रसिद्ध होता. ग्रीक भूगोलशास्त्रज्ञ टॉलेमी याने या तमिलकम् देशाबद्दल माहिती दिली आहे. त्यावेळीं त्या देशांत तामीळ ही एकच भाषा प्रचलित होती. मध्यकालांत येथे पांड्य, चोल व चेर उर्फ केरळ हीं तीन प्रसिद्ध राज्ये होती. त्याशिवाय चौथ्या शतकापासून आठव्या शतकापर्यंत तेथे पल्लवांचेहि एक राज्य होते.

पांड्य.—पांड्यांचे राज्य मदुरा व तिनवेल्ली हे जिल्हे आणि त्रिचनापल्ली व त्रावणकोर यांपैकी कांहीं भाग इतक्या प्रदेशावर होते. या पांड्यांची प्रथम लहानलहान पांच राज्ये होती. इस्वीसनाच्या पहिल्या शतकांत मदुरा अथवा कूडळ ही त्यांची राजधानी होती. पण त्यापूर्वी कोरकै ही त्यांची राजधानी असावी. कात्यायन या ज्ञि. पू. ४ व्या शतकापूर्वीच्या संस्कृत व्याकरणकाराने पांड्यांचा उल्लेख केला आहे. प्राचीन पांड्य राज्यासंबंधाने एक महत्त्वाची गोष्ट झणजे मदुरा येथे एक मोठे विद्यापीठ होते हो होय.

इ. स. ६४० मध्ये गुएनत्संग दक्षिण हिंदुस्थानांत गेला. त्यावेळीं तो पल्लव राजांची राजधानी कांची येथे राहिली होता. तेथेच त्याने आपल्या बौद्ध मित्रांजवळून मिळालेली पांड्यांच्या राज्यासंबंधाची माहिती लिहून ठेविली. त्यावेळीं पांड्य राजा कांचीच्या पल्लव राजांचा मांडलिक असावा. एका शिलालेखांत ८ व्या शतकाच्या मध्यापासून १० व्या शतकाच्या आरंभापर्यंतच्या पांड्य राजांची यादी दिली आहे. १० व्या शतकापासून पांड्य राजे चोल राजांचे मांडलीक बनले.

पांड्य राजांची सिलोनच्या राजांबरोबर बरेचवेर युद्धे होत असत. मलिक काफूर व इतर मुसलमान पुढाऱ्यांनी इ. स. १३१० त व नंतर या दक्षिणेकडील राज्यांवर हल्ले केले. परंतु ही स्थानिक राज्ये त्यांनीं नष्ट केली नाहींत.

चेर उर्फ केरळ.—अशोकाच्या शासनपत्रांत या राज्याचा केरलपुत्र या नांवाने उल्लेख आढळतो. ख्रिस्ती शकाच्या आरंभाच्या शतकांत अरबस्थान व या राज्यांतील बंदरे यामध्ये गिरी बगैरे जिनसांचा व्यापार चालत असे

असें ग्रीक व रोमन ग्रंथकारांचे उल्लेख आहेत. तथापि याखे-  
रीज या केरळ राज्याबद्दलची प्राचीन माहिती उपलब्ध  
नाही. पुढे १० व्या शतकांत चेर व चोल या राज्यामध्ये  
आपसांत लढाया सुरू झाल्या. तेव्हांपासूनची थोडक माहिती  
चोल शिलालेखांवरून मिळते. केरळ प्रांत मुसलमानी अंमला-  
खाली फारसा नसल्यामुळे त्या प्रांतांतच फक्त प्राचीन भार-  
तीय लोक, त्यांचा धर्म, कायदे, रुढी व चालीरीती शुद्ध-  
स्वरूपांत पहावयास मिळतात असें पी. सुंदरम् पिल्ले यांचे  
म्हणणे आहे.

चो ल.—चोल किंवा चोळ व पाण्ड्य यांचा उल्लेख पाणिनि  
करीत नाही व कात्यायन करतो. अशोकाने हीं राज्ये स्वतंत्र  
असल्याचें मान्य केलें आहे. जुन्या कवींनीं उल्लेखिलेला पहिला  
चोल राजा करिकाल हा असून त्यानें सिलोनवर स्वारी केली  
व तेथून कावेरी नदीला थरण बांधण्याकरितां हजारो मजूर  
धरून आणले अशी माहिती मिळते. हा ख्रिस्तोत्तर पहिल्या  
किंवा दुसऱ्या शतकांतला राजा असावा. परंतु यानंतर लव-  
करच चेर राजे प्रबल बनून चोळ राजे अनेक शतके हतप्रभ  
होऊन पडले. इ. स. ६४० मध्ये पल्लव राज्याची राजधानी  
कांची येथें गेलेल्या ह्युएनत्सगानें चोळ राजांसंबंधीं उल्लेख  
केला आहे. ८ व्या शतकांत महाराष्ट्रांतील चालुक्य व  
कांचीचे पल्लव ह्यांच्यामध्ये मोठा सामना होऊन पल्लव राजे  
पराभूत झाले. या संधीचा फायदा घेऊन चोळ राजांनीं  
आपली सत्ता पुन्हा वाढविली. यानंतरच्या चोळ राजांबद्दलची  
माहिती शिलालेखांवरून बरीच मिळते. या राजांची नांवें  
येणेप्रमाणें:—

१ विजयालय, २ आदित्य ( ८८०-९०७ ), ३ परांतक  
पहिला ( ९०७-९४९ ), ४ राजादित्य, ५ राजराजदेव  
( ९८५-१०१८ ), ६ राजेंद्र चोलदेव पहिला ( १०१८-  
१०३५ ), ७ राजधिराज, ८ राजेंद्र परकेसरी वर्मा,  
९ वीर राजेंद्र, १० अधिराजेंद्र. अधिराजेंद्राला औरस  
संतति नव्हती म्हणून राजेंद्र नांवाच्या त्याच्या  
नातलगाला त्याची गादी मिळाली. या राजेंद्राचा चालुक्य  
घराण्याशी संबंध होता म्हणून पुढें चालुक्यचोल असें मिश्र  
घराणें बनलें. राजेंद्र हा पहिला कुलोत्तुंग चोल या नांवानें  
प्रसिद्ध आहे. हें चोल घराणें १३१० मध्यें मलिक काफूरनें  
नष्ट केलें. पुढें लवकरच विजयानगरचे हिंदुराज्य उदयास  
येऊन बहुतेक तामिळ देश त्या राज्यांत समाविष्ट झाला.

पल्लव—पल्लव म्हणजे पुराणांत आलेले पल्लव किंवा  
पारसी ग्रंथांतील पल्लव असे बहुतेकांचे तर्क होते. परंतु  
या तर्काला ऐतिहासिक पुरावा नाही. व्हिन्सेंट स्मिथ म्हणतो  
पल्लव ही एक हिंदुस्थानांतील मूळच्या लोकांचीच जात असावी.  
चि. वि. वैद्य म्हणतात, महाराष्ट्रांत वसाहत करणाऱ्या आर्या-  
पैकींच पल्लव हे होते. पल्लव लोक शेंकडों वर्षांपासून महा-  
राष्ट्री प्राकृत बोलत आले असल्यामुळे कांचीस वसति केल्या-  
बरीहि त्यांनीं आपली मूळभाषा सोडून द्राविडीचा स्वकार

केला नाही. पल्लव याचें थोडें प्राकृत रूपांतर हाऊन बनलेलें  
पालवे हें आडनांव मराठ्यांच्या आडनांवांपैकीं एक आहे ह्युए-  
नत्सगानेंहि कांचीचा राजा नरासिबर्मा यांस क्षत्रिय म्हटलें  
आहे.

उत्तर हिंदुस्थानांतील किंवा महाराष्ट्रांतील पल्लव आड-  
नांवाचा वीरकूर्च म्हणून कोणी आर्य सरदार दक्षिणेंत आला व  
त्यानें इ. स. ० १७८ च्या सुमारास मर्दुमकी गाजवून  
तेथील नागवंशी राजकन्येशीं विवाह केला. वीरकूर्चाचा नातु  
कुमारीविष्णु इ. स. २०० च्या सुमारास कांची ( कांजीवर-  
म् ) शहर हस्तगत करून तेथें स्वतंत्र राजा बनला. हें राज्य  
पुढें इ. स. ३३८ त पाटलिपुत्राच्या समुद्रगुप्तानें जिंकलें  
त्यामुळे कांही काळपर्यंत पल्लवांनां नम्र व्हावें लागलें, पण  
पुन्हा इ. स. ५७५ च्या सुमारास सिंहविष्णु यानें  
डोकें वर काढून वैभव संपादिलें व त्याच्यापासून उत्तर  
पल्लवांची राजमालिका सुरू झाली. हे पल्लव राजे हिंदुधर्मा-  
भिमानी व शैवमतानुयायी होते. या उत्तरपल्लव राजांचीं नांवें  
येणें प्रमाणें:—

१ सिंहवर्मा ( मृत्यु स. ५८२ ) ५. महेंद्रवर्मा, २ रा ६६०  
२ सिंहविष्णु ( मृत्यु स. २९० ) ६ परमेश्वरवर्मा १ ला  
सन ६७४  
३ महेंद्रवर्मा १ ला ( मृत्यु स. ६१८ ) ७ नरसिंहवर्मा  
२ रा सन ७००  
४ नरसिंहवर्मा १ ला ( ६४६ ) ८ परमेश्वरवर्मा २ रा  
सन ७१५  
९ दंतिपोतवर्मा स. ७४२

उत्तर पल्लवांतील पहिला मोठा राजा सिंहविष्णु होय.  
यानें पाण्ड्य, चोळ इत्यादि जवळच्या देशांखेरीज आणखी  
सिंहलद्वीपहि जिंकलें होतें. त्याचा पुत्र पहिला महेंद्रवर्मा  
याचा हर्षाचा प्रतिस्पर्धा जो द्वितीय पुलकेशी चालुक्य त्यानें  
युद्धांत पाडाव केला. ह्युएनत्संग कांचीस गेला; तेव्हां तेथें  
महेंद्राचा पुत्र नरसिंहवर्मा राज्य करीत होता. तो जरी  
नांवानें पुलकेशीचा मांडलिक होता तरी पुढें इ. स. ६४२ त  
त्यांचें युद्ध होऊन त्यांत पुलकेशीचा त्यानें पराभव केला,  
व त्यांची राजधानी यातापी नगरी हस्तगत करून ती  
लुप्त टाकली, पण या गोष्टीचा सूड पुलकेशीचा पुत्र पहिला  
विक्रमादित्य यानें घेतला. त्यानें कांचीवर स्वारी करून ती  
नगरी घेतली व चालुक्यांचा दरारा पुनः बसविला. याप्रमाणें  
सन ५५० पासून ७५० पर्यंत पल्लव व चालुक्य या दोन  
राजघराण्यांत पुष्कळ झगडे झाले. तथापि पल्लवांनीं आपले  
राज्य कायम राखून बलाढ्यहि केलें. शेवटीं इ. स. ७४०  
मध्यें दुसरा विक्रमादित्य चालुक्य यानें पल्लवांचा मोठा परा-  
भव केला, व तेव्हांपासून पल्लवांच्या राज्यास उतरती कळा  
लागून सन ९०० च्या सुमारास चोळांच्या आदित्य राजांनीं  
पल्लव कुलाचा उच्छेद केला. या वेळेपासून पल्लवांचें नांव इति-  
हासांत ऐकूं येईनासें झालें.

मराठ्यांप्रमाणे पल्लव हेहि मोठे शिवोपासक होते. त्यांनी कांचीस मोठमोठी शिवमंदिरे बांधली. शैवमताचे दक्षिण-तील मुख्य पीठ कांची येथेच असून तेथे अनेक शैव कवी व साधू होऊन गेले. याच कारणास्तव हिंदुस्थानातील सुप्रसिद्ध सप्तपुरांत कांचीची गणना होऊ लागली असे वाटते.

या तीनवार मुख्य राज्यांशिवाय सुमारे एकशेवीस लहान लहान पण बहुतांशी स्वतंत्र अशीं राज्ये दक्षिणेत होती. त्यांची आपापसांत नेहमीच युद्धे चालू असत, असे हल्ली या प्रांतांत जी अनेक तटबंदी असलेली पण सांप्रत ओस पडलेली गांवठणे आढळतात त्यांवरून दिसते.

**दक्षिणेंतील धार्मिक परिस्थिति.**—दक्षिणेंतील मूळच्या लोकांत भुताखेतादि तामसी देवतांची पूजा चालू असे. असल्या रानटी चालीरीतीवर हिंदु संस्कृतीचा व जैन आणि बौद्ध संप्रदायांचा परिणाम होऊन सुधारणा झाली. चंद्रगुप्त मौर्याच्या कारकीर्दीत ख्रि. पू. ३०९ च्या सुमारास बारा वर्षांचा मोठा दुष्काळ पडला होता त्या तडाक्यांत कित्येक जैन लोक दक्षिणेकडे गेले, व त्यांनी बौद्ध प्रचारक दक्षिणेत जाण्याच्या एक शतक पूर्वीच जैन संप्रदायाचा तिकडे प्रसार केला. हे जैन मत म्हंसूर व इतर प्रांतांत ख्रिस्तोत्तर ७ व्या शतकापर्यंत बरेच पसरलेले होते. बौद्धसंप्रदायाचा दक्षिणेत प्रसार अशोकाचा बंधु महेंद्र व अशोकाने पाठविलेले इतर प्रचारक यांनी ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास केला. तथापि बौद्ध मताचे वर्चस्व दक्षिणेत कधीहि नव्हते. ख्रिस्तोत्तर ७ व्या शतकांत तर जैन व हिंदु धर्माच्या प्राबल्यामुळे बौद्धमत बहुतेक नष्टप्रायच झाले; व अखेर हिंदुधर्माचा जैनमतावरहि विजय झाला. तेव्हापासून इतर प्रांतांपेक्षा जातिभेदोपन्न आचारांची तीव्रता मद्रासकडे फार वाढली आहे.

**सामाजिक स्थिति व व्यापार.**—दक्षिणेंतील राज्यांत आपसांत लढाया नेहमी चालू असत हे खरे आहे. तथापि त्यामुळे सर्वत्र अशांतता होती किंवा वाङ्मय, कलाकौशल्य व व्यापार यांची वाढ झाली नाही असे मात्र नाही. या संबंधाने मिगॅस्थिनीझ म्हणतो: 'समाजातील मोठा वांग शेतकऱ्यांचा असून तो अत्यंत शांतताप्रिय आहे. त्या वर्गाला लष्करी नोकरीची माफी आहे, इतकेच नव्हे तर त्याच्या शेतकीच्या धंद्याला लडाऊ वर्गाकडून बिलकूल उपद्रव होत नाही. एकीकडे लढाई चालू असली तरी दुसऱ्या बाजूला शेतकरी शेतकीची कामे विनधोकपणे करित असतात;'

या तामिळ देशांत मिरी, मोती व पाच हे दुसरीकडे न मिळणारे व्यापाराचे निम्नस फार असत. मिऱ्यांना युरोप-मधील बाजारांत फार किंमत येत असे. पाच या रत्नास रोमन व्यापारी भारी किंमती देऊन नेत असत, व मोती नेण्याकरितां हि दूरदूरचे व्यापारी दक्षिणेत येत असत.

दक्षिणेकडील राजे स्वतः विद्वान् व विद्वानांचे मोठे आश्रय दाते होते यासंबंधी उल्लेख वर जागोजागी आलेच आहेत.

हर्षाचे साम्राज्य हेंच शेवटचे उत्तर हिंदुस्थानातील हिंदूंचे साम्राज्य होय. अशोकानंतर उत्तर हिंदुस्थानांत सर्व हिंदु-स्थानास एकत्र करणारी हिंदू शक्ति उत्पन्न झाली नाही. सर्वांत मोठा होऊन गेलेला राजाधिराज म्हणजे हर्षवर्धन त्याचे दक्षिणेत सत्याश्रय पुलकेशीन बिलकूल चालू दिले नाही. त्यावेळेस हर्ष व पुलकेशी हे दोन समान बलाचे सम्राट उत्तरेस व दक्षिणेस होते, आणि यानंतर हिंदू शक्तीने हिंदुस्थान व दक्षिण यांचे तात्पुरते ऐक्य करण्याचे श्रेय बाळाजी बाजीरावास मिळाले.

गुप्त साम्राज्य मोडल्यानंतर चोहोंकडे अनेक स्थानिक राज्ये उत्पन्न झाली. साम्राज्य नष्ट झाले म्हणजे स्थानिक राज्ये बलवान व्हावयाचीच. या त्यांच्या कालांत देशी भाषांचा अधिक विकास झाला. गुप्तनाशापासून ही क्रिया मुसुलमानी स्वारापर्यंत चालू होती. आणि तशीच क्रिया युरोपांतहि चालू होती. सातवें व आठवें शतक घेतले तर असे म्हणता येईल की, फ्रान्स पासून चीनपर्यंतच्या जगांत सुरळीत चाललेले बलवान साम्राज्य म्हणजे खली-फात हेंच होते. पश्चिम युरोपांत जो जोरदार होई त्याने पूर्वेकडील बादशाह नामधारी अंकितत्व मान्य करावे पण सत्ता आपणच चालवावी. नवव्या शतकाच्या आरंभी पश्चिमेकडे नवीन साम्राज्य स्थापन झाले. पण त्याने नामधारी परंपरा रोमची घेतली, नवव्या दहाव्या व अकराव्या या तीन शतकांत हिंदुस्थानांत आणि युरोपमध्ये स्थानिक राज्यांचा जोम, देशी भाषांचा विकास व भाषामूलक लोकसंघाच्या समाजाची जाणीव या क्रिया चालू होत्या.

## प्रकरण १६ वे.

### रोमन-ग्रीक साम्राज्याचा इतिहास व पश्चिमेकडील साम्राज्याची स्थापना.

अलेक्झांडर दि ग्रेटच्या मृत्यूनंतर ग्रीकांची जी नवीन राज्ये झाली त्यांचे उल्लेख मार्ग ग्रीक संस्कृतीची व्यापकता दाखवितांना आणि तिचा इजिप्त, इराण, हिंदुस्थान, तुर्क-स्थान, इत्यादि भागांत प्रवेश वर्णन करतांना आलाच आहे. तसाच ग्रीकांच्या रोमन लोकांनी केलेल्या सत्ताविध्वंसाबाहि उल्लेख केलाच आहे. परंतु त्यांत राजकीय घडामोडींचे कथा-सूत्र नीट येत नाही म्हणून तिकडे प्रथम वळले पाहिजे. रोमन साम्राज्य वाढत चालले असतां त्याचे ग्रीस हेंच मुख्य निवासस्थान झाले. तसेच ख्रिस्ती संप्रदायाची युरोपास ओळख झाली ती बहुतांशी ग्रीस मार्फतच झाली आणि ख्रिस्ती संप्रदायाच्या शासनसंस्थेस जरी बळकटी ग्रीसच्या भूमीवर आली नाही तरी साध्या नैतिक उपदेशांत विचार-

मयता शिरून तो संप्रदाय विद्वानांसहि विचारार्ह झाला. हा इतिहास ग्रीसचा उत्तरकाल वर्णन करतानाच देणें प्राप्त होतें.

**रोमन प्रजासत्ताक अमदानींतील ग्रीस (इ. स. पू. १४६-२७).**—अँकियन संघाच्या व्हासानंतर ग्रीसची पुनर्घटना करण्यासाठी एक कमिशन रोमन सेनेटने नेमिलें. प्रमुख प्रतिस्पर्धी कॅट्र जे कॉरिंथ शहर याचा नायनाट करण्यांत आला. शहराशहरांमधील व्यापारी दळणवळण व लग्नव्यवहारहि बंद पाडण्यांत आले. राज्यकारभार प्रजासत्ताकाच्या हातून काढून रोमन सरकारास अनुकूल अशा धर्मंत वर्गाकडे सोंपविण्यांत आला. अथेन्स स्पार्टासारख्या कांहीं संस्थानांना व शहरांना मुळचे राजकीय हक्क देण्यांत आले. जमिनीवरचा मालकी फारशी बदलली नाही. मॅसिडोनियाच्या सुभेदाराकडे ग्रीसवर देखरेख करण्याचें काम देण्यांत आलें होतें तरी इतर परतंत्र मुलखापेक्षां एकंदरीत ग्रीसचा दर्जा बऱ्यापैकी होता यांत शंका नाही.

ग्रीक लोकांस यापुढें विरोध करणें अशक्य होतें व हें त्यांना लवकरच कळूनहि आलें. देशांत पुढें पुढें इतकी शांतता झाली होती की, रोमन लोकांनीच पूर्वीचे दडपशाहीचे कायदे रद्द करून टाकले. पण ही शांतता मिथ्राडे-टोझशी चाललेल्या युद्धामुळें आटोपली (इ. स. पू. ८८-८४). या युद्धाचा शेवट ग्रीसला अपायकारक झाला. रोमन प्रजासत्ताक कारभाराच्या शेवटल्या दशकांत युरोपियन ग्रीस तत्कालीन युद्धामुळें फारच थोडा स्पृष्ट झाला होता. इतर सर्व प्रांतांप्रमाणें रोमन अधिकाऱ्यांनी त्याला बुचाडलें नव्हतें. तथापि वेळोवेळी अधिकाऱ्यांची ठेवावी लागणारी बडदास्त व रोमन व्यापाऱ्यांची नागवण यामुळें ग्रीस जास्त त्रस्त झालें होतें. इटली आणि लेव्हंट यांच्यामध्ये प्रत्यक्ष दळणवळणाचा मार्ग खुला झाल्यामुळेंहि ग्रीसच्या उत्कर्षास मोठा धक्का बसला. ग्रीसच्या समुद्रांत चांगलें बलिष्ठ आरमार नसल्यामुळें बाचे लोकांनी मोठमोठ्या व्यापारी पेठा लुटल्या त्यामुळें त्याच्या पुष्कळ भागांतून लोकवस्ती कमी झाली.

सीझर आणि पॉपी यांच्या भांडणांत ग्रीक लोकांनी पॉपीच्या उत्कृष्ट आरमाराला हातभार लाविला. सीझरचा जय झाल्यामुळें हा संबंध देश त्याच्या हातांत पडला. त्याची ग्रीक लोकांशी वागणूक सौम्यपणाची होती. सीझरच्या मृत्युनंतर ब्रूटसचा पक्ष त्यांनी उचलून धरला. पुढें ग्रीस अँटोनीच्या ताब्यांत गेला अँटोनीने आपल्या लढायांचा खर्च भागविण्यासाठी त्याच्यावर बरेचसे कर्जांचे ओझें लादलें, त्या मुळें देशांत दुष्काळ पडला.

**रोमन साम्राज्याखालीं [इ. स. पू. २७-इ. स. ३२३].**—ऑगस्टस बादशहाच्या कारकीर्दीत थेंसली प्रांत मॅसेडोनियाला जोडण्यांत आला व बाकीचा ग्रीस अँकिया प्रांतांत सामील करून टाकिला व त्यावर एक प्रोक्ॉन्सल नेमिला. अथेन्स, स्पार्टा इत्यादि अनेक संस्थानांना स्वतंत्र

हक्क दिले. देशाचें हित पाहण्यासाठी आरगॉस येथे एक प्रतिनिधिमंडळ भरत असे. पूर्वीचें डेलिक मंत्रिमंडळ पुन्हा अस्तित्वांत आणून उत्तर व मध्य ग्रीसचे प्रांतीनिधि स्वातंत्र्यांत आले.

**साम्राज्याखालीं नैतिक व आर्थिक स्थिति.**—साम्राज्याच्या कारभाराच्या अमदानींत ग्रीसची आर्थिक स्थिति फारशी सुधारली नाही. सामान्यतः देशाचा व्यापार खालावला व शेतकीच्या जमीनी कुरणें बनली.थेंसली,फोसेस, एलित, आरगॉस आणि लॅकोनिया या कांहीं जिल्ह्यांखेरीज सर्व प्रदेश ओसाड पडला. तथापि ग्रीक लोकांचें सामाजिक आयुष्य आकर्षक होऊन राहिलें. परतंत्र राष्ट्रांत राष्ट्रास स्वत्वाची जाणीव कमी करणारी मते, विश्वबंधुत्वात्मक किंवा खा, प्या, मजा करा, सांगणारे पुष्टिमार्ग, आणि जग-न्मिथ्या सांगणारे वेदांत, एपिक्जुरीयन किंवा स्टोईक इत्यादि विचारसंप्रदायाच्या रूपानें प्रसृत होत होती. मागील युद्धाचा व संकटाचा काळ जाऊन आतां युरोपियन हेलन लोकांना शांततेचा व निष्कर्माचा काळ प्राप्त झाला. त्यांच्या पुढें भावी उत्कर्षाची आशा नसल्याने गत वैभवाच्या विचारांत ते गहून गेले आणि राष्ट्रीय अभिमान त्यांच्यांत अमर्यादीत जागृत झाला. त्यामुळें समाजांत फारसे दुरुण शिरले नाहीत. आपल्या प्राचीन संस्कृतीचें सातत्य राखण्यासाठी अंभिजात शिक्षणाचा अथेन्स सारख्या शहरांतून त्यांनी सांठा करून ठेविला. हीच क्रिया त्यांच्या संस्कृतिविकासास कारण झाली असावी. व रोमवरहि ग्रीसचें वजन यामुळेंच पडलें. युरोपियन ग्रीस आणि रोम यांच्यामधील नातें केवळ ज्ञान-क्षेत्रापुरतेंच होतें. दुसऱ्या आणि तिसऱ्या शतकांत ग्रीसमधून बाहेर इटलींत प्रोफेसर व भाषाकोविद यांची संख्या जितकी जाई तेवढीच किंवा त्याहूनहि जास्त प्रवाशांची संख्या ग्रीस देशाचें सौंदर्य पाहण्यास आंत येत असे.

पहिल्या कांहीं सुभेदारांची कारकीर्द ग्रीकांना जड जाऊन त्यांनी अशी मागणी केली की, तो देश सेनेटच्या सत्तेखालून निघून प्रत्यक्ष बादशाही सत्तेखाली यावा. ही मागणी मान्य झाली पण फार थोडा वेळ (इ. स. ४४) टिकली. इ. स. ४४ मध्ये क्लॉडियसने सिनेटच्या ताब्यांत तो प्रांत दिला. बादशहा नेरो स्वतः बराच काळ ग्रीसमध्ये हिंडला व त्याने ग्रीसला स्वातंत्र्य देऊन खंडणातून मुक्त केलें. या स्वराज्यामुळें अयोग्य महत्वाकांक्षा व पक्षभेद उत्पन्न झाल्यामुळें व्हेस्पेशियनने ही देणगी परत घेऊन पुन्हा अँकिया प्रांत बादशाही हुकूमती खालील प्रदेश बनविला. पुढें दुसऱ्या शतकांतले बादशहा ग्रीसचे पक्षपाती असल्याने त्यांनी त्याच्या उत्कर्षास बरीच मदत केली. हॅड्रियनने ग्रीसमध्ये बऱ्याच सुधारणा घडवून आणिल्या. तिसऱ्या शतकांत बऱ्याचशा ग्रीक लोकांना रोमन नागरिकत्वाचे हक्क मिळाले. ग्रीसवर पुन्हा परकीयांचे हस्ते सुरू झाले पण त्यांपासून फारसा अपाय घडला नाही.



### उत्तरकालीन रोमन साम्राज्यसत्तेखाली.—

डायोक्लीशियनने साम्राज्याची पुनर्घटना केली तेव्हा अँकि-याला मॅसेडोनियामध्ये महत्वाचे स्थान मिळाले. पहिल्या कान्स्टंटइनच्या कारकीर्दीत इलिरिकम भागात त्याचा समावेश झाला. त्याचे जिल्हे पाडण्यात आले व राज्यकारभार रोमन म्युनिसिपल धर्तीवर होऊ लागला. एकंदरीत चौथे शतक उत्कर्षाचे गेले व ग्रीक राष्ट्रांला एकराष्ट्रीयत्वाचे स्वरूप प्राप्त झाले. पण या काळात ३७५ मध्ये झालेल्या भयंकर धरणीकंपामुळे व व्हिसिगोथ लोकांच्या दरोड्यांमुळे राष्ट्राची थोडी पिछेहाट झाली.

चौथ्या शतकातील बादशहानी शासन काढून ग्रीसमधील जुना पाखंडी संप्रदाय नाहीसा करण्याचा प्रयत्न केला, पण अजमासे ६०० पर्यंत हा संप्रदाय त्या ठिकाणी टिकून राहिला. पुढे ख्रिस्ती संप्रदायाने आपले कायमचे ठाणे दिले. साम्राज्याच्या पूर्व व पश्चिम प्रदेशांच्या विभक्ततेमुळे लेव्हंट मुलुखांत ग्रीसची भाषा व आचारधर्म पुन्हा प्रामुल्याने प्रस्थापित झाले. पण पांचव्या व सहाव्या शतकातील बादशहानी ग्रीक संस्कृतीबद्दल अगदी आदर नसल्याने त्यांनी ग्रीसमध्ये रोमन कायदे पुन्हा सुरू करून ग्रीसचे स्वातंत्र्य हिरावून घेण्याचा प्रयत्न केला. पुढे पुढे तेथील लोक आपली जुनी संस्कृति इतकी विसरले की, त्यांनी आपले हेलेन हे नांव टाकून देऊन रोमन नांव धारण केले. पुष्कळ काळपर्यंत ग्रीस सुप्तावस्थेत राहिले. पांचव्या शतकात व्हांडॅल चांच्यांनी व आस्ट्रॅंगोथनी ग्रीसवर स्वाऱ्या केल्या. जस्टिनि-यनच्या कारकीर्दीत ग्रीसमधील शहरांची व सरहद्दीवरील ठिकाणांची शत्रूपासून संरक्षण करण्याकरिता डागडुजी करण्यात आली. त्यावेळी स्थानिक सैनिकांच्या जागी बादशाही सैन्य उभारण्याचे धोरण स्वीकारले होते पण सुदैवाने ते अमलात न येता ग्रीक लष्करच कायम ठेवण्यात आले.

ग्रीस हा देश साम्राज्यस्थान झाल्यामुळे आणि साम्राज्याचा रोमीपणा दिवसानुदिवस कमी होत गेल्यामुळे मूळचे रोमी साम्राज्य नंतर ग्रीक साम्राज्य बनले आणि अथेन्स सारख्या जुन्या ग्रीक संस्कृतीच्या शहरांचे अर्वाचीन काळापर्यंत महत्त्व जरी कमी झाले तरी त्यामुळे ग्रीसचे महत्त्व कमी झाले असे नाही, तर जिकणाऱ्या रोमी साम्राज्याचा सर्व प्रदेश, ग्रीस रोमला दत्तक जाऊन मिळाला असे म्हटले पाहिजे. आणि ते सर्व फेरफार समजून घेण्यासाठी पूर्व-रोमन साम्राज्याचा इतिहास लक्षात घेतला पाहिजे.

ग्रीस राष्ट्राचे स्वातंत्र्य रोमने हिरावून घेतले एवढेच नाही तर इतर दुसरी जी ग्रीक साम्राज्य रोमने खालसा केली, तेथे देखील ग्रीसचे महत्त्व कायम राहिले हे मागे बर्णिलेच आहे. एशियामायनर, सीरिया व इजिप्त हे प्रदेश ग्रीकांपासून रोमन लोकांनी घेतले आणि त्यामुळे रोमला इराणी सत्तेशी वारंवार संग्राम करावा लागला.

### रोमनसत्ता व इजिप्त.—

प्राचीन इजिप्तचा ग्रीकांशी कायमचा संबंध ख्रि. पू. ३२३ साली उत्पन्न झाला आणि तेथे टालेमी घराण्याची स्थापना झाली. ग्रीकांनी काही ग्रीक वसाहती तेथे सुरू करून ग्रीक व इजिप्शियन लोकांस परस्परशी लघ्नव्यवहार करण्यास संधि देऊन आपली सत्ता कायम करण्याचा प्रयत्न केला. त्यांनी दोघांस मान्य होतील अशा देवतांचे उत्सवीह सुरू केले. ख्रिस्तपूर्व ३२३ पासून ख्रिस्तपूर्व ३० हा टालेमीच्या सत्तेचा काल होय. त्या कालापासून ६३९ पर्यंत म्हणजे महमदाच्या मरणानंतर थोडक्याच वर्षांनी मुसलमानांनी इजिप्त घेतला त्या कालापर्यंत रोमन सत्ता चालू होती. ग्रीकांच्या कारकीर्दीत इजिप्तमधील लोकसंख्या ७० लाखांवर होती, यावरून त्या काळी हा देश मोठ्या भरभराटीच्या स्थितीत असावा असे दिसते. रोमन राज्यांत मात्र फारशी भरभराट असलेली दिसत नाही. रोमन राज्यामध्ये ज्या कांही गोष्टी संस्मरणीय म्हणता येतील त्यांत ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार ही एक गोष्ट होय. तेथे कॉप्टिक नांवाच्या निराळ्या ख्रिस्तीचर्चची स्थापना झाली. या चर्चने आपल्या पुरोहितांवर विवाह निषेध लादला नाही ही लक्षात ठेवण्याजोगी गोष्ट आहे. कॉप्टिक चर्चच्या मतामध्ये प्राचीन मिसरी विचारांचा बराच अंश आला असेल. पण तो किती आला याचे संशोधन चांगले झाले नाही. इजिप्त मधील लोकांचा रोमला मुख्य उपयोग हा होता की, रोमला लागणारे धान्य इजिप्त मधून येई. आणि त्यामुळे इजिप्त वरील अधिकार बादशहानी आपल्या ताब्यांत ठेवले होते आणि सेनेटला त्या अधिकारांत फारशी ढवळाढवळ करू दिली नाही. रोमन पातशाही कालामध्ये व्यापारविषयक एक प्रयत्न झाला तो हा की, हिंदुस्थान आणि युरोप यांमध्ये व्यापारी दळणवळण जे पूर्वी अरबस्थानामार्फत होते ते इजिप्तमार्फत चालू केले. रोमननागरिकत्वाचे हक्क इतर लोकांबरोबर इजिप्तला देखील काराकलाच्या कारकीर्दीत मिळाले. इजिप्तमध्ये ख्रिस्तीसंप्रदाय सुरू झाल्यानंतर ज्यूना त्रास देण्यामध्ये इजिप्तहि इतर राष्ट्रांच्या मागे नव्हता. इजिप्तच्या रोमन सत्तेखालच्या इतिहासाविषयी वरील गोष्टीपेक्षा सांगता येण्याजोगे विशेष नाही. रोमन साम्राज्याची इजिप्तवरील सत्ता पुढे महमदाच्या मृत्यूनंतर थोडक्याच दिवसांनी मुसलमानांनी नष्ट केली आणि त्याच सुमारास एशियामायनर व सीरिया हे प्रांत हस्तगत केले. आणि रोमन साम्राज्याशी संग्राम करण्याची संधि इराणपासून इस्लामाने इराणच काबीज करून स्वतःकडे घेतली.

पश्चिमएशिया व इजिप्त यांच्यासंबंधाने कथासूत्र थांबवून आपण आता युरोपकडे वळू, आणि सिंहावलोकनार्थ आणि ऐतिहासिक वृत्तांचा प्रमाणबद्धता लक्षात घेण्यासाठी आजचा युरोप आणि त्यांत ग्रीक व रोमन संस्कृतीचे अवशेष यांचा संबंध लक्षात घेऊ.

**रोमनसाम्राज्याविषयी स्थूल विचार.**—इ. स. ४७६ मध्ये पश्चिमेकडील रोमन साम्राज्य नष्ट झाले. ते साम्राज्य नष्ट करणाऱ्यांनी आपला अधिकार स्वतःच्या नांवाने न पुकारतां शास्त्रार्थकरतां कां होईना आपल्या अधिकारास पूर्वेकडील रोमन सम्राटांची संमति घेतली. ३३७ च्या सुमारास जुने साम्राज्य नाहींसे होऊन त्याचे पूर्वसाम्राज्य आणि पश्चिमसाम्राज्य असे दोन तुकडे पडले. आणि त्यांच्या विभक्तस्थितीस इ. स. ३९५ मध्ये पूर्णता आली ही गोष्ट मागे (पृ. १०८-९ पहा) सांगितलीच आहे, आणि पूर्वभागाच्या इतिहासाचे कथामूत्र शकावलीच्या स्वरूपांत ४७६ पर्यंत दिलेंच आहे. होनोरिअसपासून रोम्यूलस आगस्ट्युलसपर्यंत पश्चिमेकडील चक्रवर्ती राज्य करीत असतां त्यांचे प्रांत एकामागून एक कसे चालले, गॉल, ब्रिटन, गॅथ, आस्ट्रिगाथ या लोकांनी आणि उत्तर आफ्रिकेने साम्राज्यापासून आपली विभक्तता कशी स्थापन केली हेहि सांगितलेंच आहे. यांत पूर्वेकडील घडामोडींचे निवेदन शिल्लक राहिले. रोमन साम्राज्याचा पुढील इतिहास यावयाचा म्हणजे कान्स्टंटायनच्या कारकीर्दीपासून तुर्कांनी कान्स्टान्टिनोपलचा पाडाव करायंत्येव्हा इतिहास सांगितला पाहिजे. पूर्वेकडील रोमन पातशाहीचे जे जे तुर्क तेच खरोखर रोमन साम्राज्याची परंपरा आज चालवीत आहेत असे म्हटल्यास एका दृष्टीने ते म्हणजे बरोबर होईल. तुर्कांनी अशा तऱ्हेचा हक्क सांगितलाहि होता. तथापि तुर्कांनी आपला परंपरेचा संबंध रोमन पातशाहीशी न लावतां ते मुसलमान असल्यामुळे त्यांनी खलीफांशी लावला त्यामुळे तुर्का साम्राज्याला रोमन साम्राज्य म्हणतां येणार नाही. तुर्क ख्रिस्ती असते तर पूर्व रोमनसाम्राज्य अजूनपर्यंत चालू आहे असे म्हणतां आले असतें. पश्चिमेकडील रोमन साम्राज्य धुळीस मिळविणाऱ्या लोकांनी आपली परंपरा रोमन साम्राज्याशी भिडविण्याचा प्रयत्न केल्यामुळे आणि त्यांच्या महत्वाकांक्षी प्रयत्नांचे कांडास्थान रोम शहरच असल्यामुळे आणि रोमन सत्तेचे केंद्र जरी स्थानच्युत झालें तरी पोप व चर्चची शासनसंस्था यांचे केंद्र रोम राहिल्यामुळे रोमन पातशाही खरोखर मृत झाली असतां चालूच आहे अशी आभासामक कल्पना पाश्चात्य राजकारणाच्या भाषेत आणि कायद्यांत राहिली. रोमनसाम्राज्याचा पश्चिमेकडील इतिहास ४७६ नंतर यावयाचा म्हणजे निरनिराळ्या महत्वाकांक्षी संस्थानांचा, विशेषकरून ज्या संस्थानांनी रोमन परंपरेवर आपला हक्क ठेवला त्या संस्थानांचा इतिहास यावयाचा. पूर्वेकडील गोष्ट मात्र निराळी आहे. कान्स्टंटायनने कान्स्टंटिनोपलला गादी नेली तेव्हापासून तुर्कांनी या नगराचा पाडाव करीपर्यंत अकरा शतकांहून अधिक कालपर्यंतचा इतिहास सुसंगत देतां येतो. हे साम्राज्य ११ शतके टिकलें म्हणजे एकच वंश अधिकारारूढ होता असें नव्हे. त्यांत रोमन रक्षाचा

संबंध थोडकाच होता. काही मीक तर काही एशियांतील रक्षाचे अशी तेथील राजावली होती. पण ही ख्रिस्ती होती किंवा निदान मुसलमान तरी नव्हती. कित्येक राजांनी ख्रिस्ती व मुसलमान या दोघांविषयी त्रयस्थवृत्ति ठेवण्यासाठीं यहुदी-पंथ पत्करला होता.

पहिल्या ते शेवटल्या कान्स्टंटायन पर्यंतचे ख्रिस्ती रोमन साम्राज्य ११३० वर्षे टिकलें आणि त्या लांबलचक काळांत आचारविचारविषयक आणि सत्ताविषयक अनेक घडामोडी त्याने पाहिल्या. ५ व्या शतकांत ट्यूऑन्स यांची वाढ होऊन पश्चिमेकडील प्रांत ताब्यांतून गेले. पण ६ व्या शतकांत त्या साम्राज्याने आपली प्राचीन सत्ता पुन्हां कांहींशी प्रस्थापित करून आपले गमावलेले प्रांत पुन्हां हस्तगत केले व रोमशी संबंध जिवंत केला. ७ व्या शतकांत सारासेन आणि स्लाव्ह यांच्या राज्यविस्तारामुळे ही साम्राज्यसत्ता अगदी कमी झाली पण ८ व्या शतकांतील अंतर्गत सुधारणेमुळे व धोरणी राज्यकारभारामुळे ९ वे शतक संपण्यापूर्वीच साम्राज्याने सत्ता आणि विजय यांच्या नवीन कारकीर्दीस सुरुवात केली. ११ व्या शतकाच्या मध्यापासून त्यास गुरू झाला. पूर्व आणि उत्तर सरहद्दीपासून असलेल्या कायमच्या भीतीखेरीज नॉर्मन लोकांच्या राजकाय बाबतींतील चढाईची व व्हेनिसच्या व्यापारांतील चढाईची साम्राज्याला मोठी धास्तां होती. नंतर १२०४ मध्ये फ्रेंक आणि व्हेनिसियन लोकानां साम्राज्याची राजधानीच बळकावली आणि त्याचे मुख्य विभूक्त करून टाकिले. यापुढे २५० वर्षे पूर्वीच्या शरीराची केवळ छाया म्हणून ते अस्तित्वात होते.

पूर्वसाम्राज्याच्या दीर्घ आयुष्यांत त्याचे महत्वाचे राजकीय कार्य म्हणजे त्याने पश्चिम आशियांतील बलाढ्य राष्ट्रांपासून युरोपखंडाचे संरक्षण केलें होतें. युरोपांत उत्तर सरहद्दीवर जर्मन, स्लॅव्हनिक, फिनिश आणि तातर या लोकांशी एकसारखे तें झगडत होतें तरी आपला खरा सामना पूर्वेकडच्या बाजूला आहे ही गोष्ट त्याच्या मनास सदैव वागत होती. अशा दृष्टीने पाहतां आपल्यास साम्राज्याच्या बाग्य इतिहासाचे चार मोठे कालखंड करावे लागतील. प्रत्येक खंडांत निराळ्या आशियांतील राजसत्तांशी त्याला झगडा करावा लागला आहे. (१) इराणशी जें युद्ध चालू होतें त्यांत अनेक शतके हे साम्राज्य पराभव पावले त्या युद्धाचा अंत सुमारे ६३० मध्ये रोमी साम्राज्याचा जय होऊन झाला. (२) सारासेन लोकांशी ११ व्या शतकांत युद्ध चालू होतें त्यांत सारासेन दुर्बल ठरले (३) सेल्जुक तुर्कांशी ११ व्या आणि १२ व्या शतकांत युद्ध चालू होतें त्याने साम्राज्य नष्ट झालें नाहीं पण (४) ओटोमन तुर्कांशी, जें युद्ध झालें त्यांत मात्र रोमन सत्ता रसातळास गेली.

मध्ययुगावर लिहिणारे इतिहासकार पश्चिम युरोपांत उदय पावणाऱ्या राष्ट्रांवरच कायती आपली दृष्टी ठेवून पूर्वे-

साम्राज्याचा युरोपांतील दर्जा अजीबात विसरतात. ११ व्या शतकाच्या मध्यापर्यंत ते सामर्थ्यामध्ये संबंध युरोपांत पहिल्या प्रतीचे राष्ट्र होते. पण त्याच्या राजकीय बलावरच त्याचे ऐतिहासिक महत्त्व अवलंबून नाही. प्रार्थानत्वाचे वारस म्हणून संस्कृतीच्या इतिहासांत व त्याचप्रमाणे व्यापारी इतिहासांतहि निःसंशय त्याचा दर्जा श्रेष्ठ आहे. त्याच्या सवध कारकांतीत कॉन्स्टंटिनोपल हे जगांतलं पहिले शहर ठाऊन राहिले होते. आपल्या राज्यावर विशेषतः स्लव्हानिक लोकांवर जो त्याने पगडा बसविला ते त्याचे युरोपमधील दुसरे कार्य म्हणता येईल. या कार्याने महत्त्व लहान सहान नाही, रशियासारख्या मोठ्या परंतु असंस्कृत प्रदेशांतील अनेक पौर्वाचारसंपन्न राष्ट्रांवर ख्रिस्तीसंप्रदायाची छाप पडण्यास हेच साम्राज्य कारण झाले. नाही तर या साम्राज्यावर मुसलमानी छाप पडून एशियाची सांस्कृतिक सरहद्द पोलंडला भिडली असती. असो.

**पूर्वसाम्राज्यांतील राजघराणीं.**—प्रथम ऐतिहासिक कथांमून लक्षांत येण्यासाठी निरनिराळ्या राज्यकर्त्या घराण्यांची यादी देता

१ कॉन्स्टंटिनियन घराणे.—इ. स. ३२४-३६३. बादशहा: [घराण्याचा संस्थापक, कॉन्स्टंटिन १ ला., ३०५-३०६]

कॉन्स्टंटईन १ ला. [३०५-३०६, यापुढे संपूर्ण बादशहा], ३२४-३३७

पश्चिमस—कॉन्स्टंटईन २ रा. ३३७-३४०; कॉन्स्टन्स ३३७-३५०.

पूर्वस—कॉन्स्टंटिन २ रा. ३३७-

संपूर्ण बादशहा: कॉन्स्टंटिन २ रा. ३५०-३६१; जुलियन, ३६१-३६३.

अंतर्घराणे.—जोव्हियन ३६३-३६४.

२. व्हॅलेन्शियनियन घराणे.—इ. स. ३६४-३९२. बादशहा:

पश्चिमस—व्हॅलेन्शियन १ ला., ३६४-३७५; प्रेशियन, ३६५-३८३; व्हॅलेन्शियन २ रा., ३७५-३९२

पूर्वस—व्हॅलेन्स, ३६५-३७८ [थिओडोशियस १ ला. ३७९-३९२.]

३. थिओडोशियन घराणे.—इ. स. ३९२-४५७. बादशहा: थिओडोशियस १ ला. [३७९], ३९२-३९५.

पूर्वस—अर्कॅडियस, ३९५-४०८; थिओडोशियस २ रा., ४०८-४५०; मार्सियन, ४५०-४५७.

पश्चिमस—अॅनोरियस, ३९५-४२३; कॉन्स्टंटियस ३ रा., ४२३; व्हॅलेन्शियन ३ रा., ४२५-४५५; (घराण्याबाहेरचे) मॅक्सिमस, ४५५; अॅल्विडस ४५५-४५६.

४. लिओनाडन घराणे.—इ. स. ४५७-५१८. बादशहा:

पूर्वस—लिओ १ ला., ४५७-४७४; लिओ २ रा., ४७४; जेनो, ४७४-४९१; अॅनॅस्टॅशियस १ ला., ४९१-५१८

पश्चिमस—घराण्याबाहेरचे. मेजोरियन, ४५७-४६१; सेव्हेरस, ४६१-४६५; [लिओ १ ला, संपूर्ण बादशहा ४६५-४६९]; अर्थेमियस ४६९-४७२; आर्लियनस, ४७२, ग्लेसेरियस, ४७३-४७४; जुलियस नेपोम, ४७४-४८० [अपहारी रोम्युलस ऑगस्टुलस, ४७५-४७६]

५. जस्टिनियनियन घराणे.—इ. स. ५१८-६०२. बादशहा: जस्टिन १ ला., ५१८-५२७; जस्टिनियन १ ला., ५२७-५६५; जस्टिन २ रा., ५६५-५७८, टायबेरियस २ रा. ५७८-५८२ मारिम, ५८२-६०२

अंतर्घराणे.—फोकास, ६०२-६१०.

६. हेन्याकियन घराणे.—इ. स. ६१०-७११.

बादशहा: हेन्याकियस, ६१०-६४१; कॉन्स्टंटईन ३ रा. ६४१; हेन्याक्योनस, ६४१-६४२; कॉन्स्टन्स २ रा. ६४२-६६८; कॉन्स्टंटईन ४ था. (पोगोनॅटस) ६६८-६८५; जस्टिनियन २ रा. (हिर्नोटेमस), ६८५-६९५; (घराण्याबाहेरचे) लिऑर्टिस ६९५-६९८ आणि टायबेरियस ३ रा. (अॅशिमर) ६९८-७०५; जस्टिनियन २ रा. (पुनस्थापित) ७०५-७११.

अंतर्घराणे—फिलिप वाडानेस ७११-७१३; अॅनॅस्टॅसियस २ रा. ७१३-७१६. थिओडोशियस ३ रा., ७१६-७१७,

७. इसोरियन (सिरियन) घराणे.—इ. स. ७१७-८०२. बादशहा: लिओ ३ रा. ७१७-७४० (ऊर्फ-४१); कॉन्स्टंटईन ५ वा. (कॉप्रोनिमस), ७४०-७४५; लिओ ४ था. (स्वाभार), ७४५-७८०; कॉन्स्टंटईन ६ वा. ७८०-७९७; इरेने ७९७-८०२.

अंतर्घराणे.—निसेफोरस १ ला ८०२-८११; (स्टैरॅशियस (निसेफोरसचा मुलगा), ८११; मिचेल १ ला. (हंगाचे, स्टैरॅशियसचा सासरा) ८११-८१३; लिओ ५ वा. (अर्मेनियन), ८१३-८२०.

८. फ्रिजियन किवा अॅमोरियन घराणे.—इ. स. ८२०-८६७. बादशहा: मिचेल २ रा [चोचरा], ८२०-८२९. थिओफिलस, ८२९-८४२; मिचेल ३ रा. [दारुडा], ८४२-८६७.

९. मॅसेडोनियन घराणे.—इ. स. ८६७-१०५७. बादशहा: बेसिल १ ला. [मॅसिडोनियन], ८६७-८८६; लिओ ६ वा [तत्त्वज्ञानी] आणि अलेक्झांडर, ८८६-९१२; कॉन्स्टंटईन ७ वा. [पॅफिरोजेनेटस], ९१२-९५९; रोमॅनस १ ला [लेकॅमेनस] ९२०-९४४; रोमॅनस २ रा. ९५९-९६३; बेसिल २ रा [बल्गॅरोफ्टोनस

आणि कॉन्स्टंटिन ८ वा, ९६३—१०२५; [ घराण्याबाहेरचे निसेफोरस २ रा [ फोकास ], ९६३—९६९, आणि जॉन क्षिमिसेस, ९६९—९७६; कॉन्स्टंटिन ८ वा, एकटा, १०२५—१०२८; रोमॅनस ३ रा. [ अर्गिरॉस ], १०२८—१०३४; मिचेल ४ था. [ पॅफ्लॅगोनियन ], १०३४—१०४१; मिचेल ५ वा [ कॅलफेड्स ], १०४१—१०४२; कॉन्स्टंटिन ९ वा. [ मोनोमॅकस ], १०४२—१०५४; थिओडोरा, १०५४—१०५६; मिचेल, ६ वा, [ स्ट्रॅटिओटिकस ], १०५६—१०५७.

अंतर्घराणें.—आयझॅक १ ला. [ कात्रेनस ], १०५७—१०५९; कॉन्स्टंटिन १० वा [ ड्युकस ] १०५९—१०६७; मिचेल ७ वा [ पॅरापिनॅसेस ], अँड्रोनिकस आणि कान्स्टंटिन ११ वा, १०६७; रोमॅनस ४ था [ डायोजेनेस ], १०६७—१०७१; मिचेल ७ वा, एकटा, १०७१—१०७८. निसेफोरस ३ रा, ( बोटनेझ—ऑटेंस ) १०७८—१०८१.

१० कॉन्ट्रेनियन घराणें.—इ. स. १०८१—१२०४. बादशहा: अलेग्झियस १ ला. [ आयझॅक १ ला. याचा पुतण्या ], १०८१—१११८; जॉन २ रा, १११८—११४३; मॅनुएल १ ला, ११४३—११८०; अलेग्झियस २ रा, ११८०—११८३; अँड्रोनिकस १ ला ११८३—११८५.

आयझॅक २ रा [ एंजेलस ], ११८५—११९५; अलेग्झियस ३ रा. [ एंजेलस ], ११९५—१२०३; आयझॅक २ रा आणि अलेग्झियस ४ था १२०३—१२०४.

अंतर्घराणें.—अलेग्झियस ५ वा, ( मुर्तिभुपलस ) १२०४. कान्स्टंटिनोपलचा पाडाव व साम्राज्याचें फ्रँक व व्हेनेशियन लोकांनी केलेलें विच्छेदन, इ. स. १२०४—१२०५.

११ लॅस्कॅरिड घराणें.—१२०६—१२५९. बादशहा: थिओडोर १ ला [ लॅस्कॅरिस ], १२०६—१२२२; जॉन ३ रा. [ वटसेस किंवा बटसेस ] १२२२—१२५४; थिओडोर २ रा. [ लॅस्कॅरिस ], १२५४—१२५९.

१२. पॅलिओलॉजियन घराणें.—इ. स. १२५९—१४५३. बादशहा: मिचेल ८ वा. [ पॅलिओलोगस ], १२५९—१२८२; अँड्रोनिकस २ रा. [ थोरला ], १२८२—१३२८; अँड्रोनिकस ३ रा. [ धाकटा ]; १३२८—१३४१; जॉन ५ वा, १३४१—१३९१; [ घराण्याबाहेरचे ], जॉन [ कॅटाकुसेनस ]; १३४७—१३५५; मॅनुएल २ रा, १३९१—१४२५; जॉन ६ वा, १४२५—१४४८; कॉन्स्टंटिन ११ वा किंवा १२ वा. [ ड्रॅगॅसेस ] १४४८—१४५३.

सिंहावलोकन —कान्स्टंटिनपासून ओड्रोअकरच्या स्वारी पर्यंत ( ३३७—४७६ ) साम्राज्याचा इतिहास मागे ( पृ. १०८—९ ) सांगितलाच आहे पण तो पुन्हां आठवणीसाठी उद्धृत करतो.

कॉन्स्टंटिन दी ग्रेट याला तीन पुत्र होते व त्याच्या मरणानंतर साम्राज्याची एक नवीन विभागणी होऊन भाऊ-वंदकीला सुरवात झाली व प्रथम कॉन्स्टन्सने दुसऱ्या कॉन्स्ट-

सचा हिस्सा बळकाविला ( ३४० ), आणि संबंध पश्चिमेचा राजा होऊन राहिला. दुसऱ्या कॉन्स्टन्सियसने त्याचा नाश करून ३५० मध्ये आपण साम्राज्याचा एकटा सत्ताधीश बनला. त्याला संतान नसल्याने त्याचा चुलत भाऊ ज्युलियन दी अँपोस्टेट त्याच्या मागून गादीवर आला. या काळी जर्मन लोक आणि इराणी लोक यांच्याबरोबर युद्ध चाललें होतें. पूर्वेकडील लढाईत ज्युलियन मृत्यू पावला व तह होऊन पूर्वेकडील युद्ध थांबलें; पण जर्मनांची जास्त जास्त चढाई होत जाऊन शेवटीं अँड्रियानोपलच्या लढाईने रोमन आणि ट्यूटन यांच्यामधील लढ्याला नवीन स्वरूप प्राप्त झालें. थिओडोशियस दी ग्रेट यानें गोंथशी सख्य करून कांहीं काळ टिकाव धरला. चौथ्या शतकांत विशेष कर्ते व मेहनती असे राज्यकर्ते एका मागून एक होऊन गेल्याने साम्राज्याला धक्का लागला नाही पण त्यांच्या मागून येणाऱ्या दुर्बल राजांना संकटांनीं घासले. थिओडोशियस च्या मरणानंतर जर्मनांच्या उत्कर्षाची संधी प्राप्त होऊन त्यांनीं ती वाया दवडली नाही. त्या काळी तीन लोक प्रमुख्याने वावरत होते. त्यांत सरहद्दीपलीकडील ट्यूटॅनिक लोकां, खेरीज साम्राज्यामध्ये वसाहत करून राहिलेले विसांगोथ, व्हांडाल सारखे परतंत्र लोक होते. खेरीज साम्राज्यामध्ये नोकरीस असलेले व अर्धवट रोमन झालेले जर्मन लोकहि त्या ठिकाणी होते. या जर्मनांपैकी कांहीं वरिष्ठ अधिकारावर होते, तेव्हां साम्राज्याचें किंवा त्याच्या भागाचें कोणत्या तरी स्वरूपांत जर्मनीकरण होणें अपरिहार्य झालें. पण जर चौथ्या शतकातील राज्यकर्त्यांच्या तोडीचेच पांचव्या शतकातील राज्यकर्ते असते तर या क्रियेला नवीनच वळण लागले असतें. थिओडोशियसचे मुलगे नालायक असून त्यांनीं ज्या राज्याची आपसांत वांटणी करून घेतली त्या साम्राज्याची भवितव्यता त्यांच्याच कारकीर्दीत निश्चित झाली. पूर्व आणि पश्चिम यांच्यामधील लढ्याला या भावांच्या अमदानीत यादवांचे स्वरूप प्राप्त झालें. जर्मनांचा पूर्वेकडून होणारा हल्ला परतविला पण थोड्याच वर्षांत बरेचसे पश्चिमेकडील प्रांत हातावेगळे झाले व ९० वर्षांच्या अखेरीस रोमन बादशहाची नजीकची सत्ता अँड्रियाटिकच्या पश्चिमेस पोचवनासी झाली. ओनोरियसच्या कारकीर्दीत ब्रिटन सोडून याचें लागलें. अँड्रियाटिकमध्ये व्हिसिगोथिक राज्य प्रस्थापित झाले व स्पेनचा बराचसा भाग व्हांडाल आणि सुयेव्हे लोकांनीं आक्रमिला. तिसऱ्या व्हेलेनशियनच्या अमदानीत उत्तर आफ्रिकेमध्ये व्हांडालनीं राज्य स्थापिलें. स्पेन देश व्हिसिगोथ आणि सुयेव्हे यांच्यामध्ये विभागला गेला; आग्नेय गॅलमध्ये बरगंडियन राज्याची स्थापना झाली. ४८६ मध्ये गॅलमधील रोमन लोकांची शेवटची मालकी फ्रँक लोकांकडे गेली. साम्राज्याचे तुकडे तुकडे करणारे त्याचे शत्रू जे जर्मन त्यांच्यापासून साम्राज्याचे मोठे रक्षण करणारे लोक जर्मन वंशाचेच होते हे लक्ष तें टेवण्याजोगें

आहे. ३९९-४०० मध्ये अर्कॅडियसच्या तत्काला भीतिप्रद अशी सामर्थ्यवान् गॅथिक चळवळ एका जर्मनानेच शमवून टाकिली. साम्राज्याविषयी मनांत अतिशय आदर बाळगणाऱ्या जर्मनांनी प्रथम रोमन भूमीवर बादशहाचे मांडलीक म्हणून आपले राज्य स्थापिले. आपण जेते म्हणून नव्हे तर प्रजा म्हणून त्यांनी स्थानिक रोमनांचे मुख्य कवजांत घेतले.

मध्य युरोपांत हूणांची सत्ता एकदम वाढून त्यांचे तिसरे बलिष्ठ राष्ट्र बनले. त्याचा विस्तार हार्डिनपासून काकेशस-पर्यंत आणि डॅन्युबपासून बाल्टिक पावेतो होता. सार्वभौमत्वांत रोम आणि इराण साम्राज्याशी त्याची तुलना करता येत होती. हूणांनी जर्मनांची अभिवृद्धि व ते साम्राज्याचा करीत असलेला नाश बंद केला. पण त्यांना स्वतः साम्राज्यावर विजय मिळविता आला नाही. ४५३ मध्ये हूणांच्या मृत्यूनंतर (४५३) त्यांचे राज्य ढासळले व त्याच्या जर्मन नोकरांनी त्या अवशेषावर मोठमोठाली राज्ये निर्माण केली.

तिसरा व्हॅलेन्सियन मरण पावल्यावर थिओडोशियन राज्य पश्चिमेस लयाला गेले व त्याच्यामागून झालेल्या पाश्चात्य बादशहांची सत्ता इटलीपलीकडे फारच थोडी शिल्लक राहिली. या वीस वर्षांच्या अवधीत जर्मन कुळांतला सेनापति रिसिमर हा त्या द्वीपकल्पांत बव्हंशी सत्ताधारी असून तो बादशहांना गादीवर बसवीत व उतरवीतहि असे. त्याच्या मृत्यूनंतर पश्चिम साम्राज्याचे तत्काल टिकाऊ राहिले नाही. सेनापति ऑरिस्टेसने आपला लहानगा पुत्र रोमुलस याला कायदेशीर वारस जो ऑगस्टस ज्यूलिअस नेपोस याच्या जागी गादीवर बसविले पण त्याला फार दिवस राज्य लाभले नाही. ४७६ मध्ये ओडोअॅकरच्या नेतृत्वाखाली एक जर्मन सैन्याची बंडाळी होऊन तिने राज्य उलथून पाडिले. ओडोअॅकरने त्याचा कांही भाग जर्मन सैनिकांना वाटून दिला व कॉन्स्टंटिनोपल येथील बादशहाच्या सार्वभौमत्वाखाली एक इटालीअन राज्य स्थापिले.

पश्चिमेकडील प्रांतांची जशी दशा झाली तशी पूर्वेकडील प्रांतांची झाली नाही. यावरून साम्राज्याचे बल पूर्वेकडे होते हे उघड झाले. हे प्रांत जास्त लोकवस्तीचे असून त्यांवर स्वारी करणारांना मोठमोठे अडथळे होत, पण आतांपर्यंत पूर्वेकडचा शत्रू बलिष्ठ असतां हि येथील साम्राज्याने अखंड शांतता राखली हे फार महत्वाचे आहे. इराणशी चालू असलेले भांडण ३६४ त जोव्हियनच्या तहाने मिटले जाऊन पुन्हा ६ व्या शतकापर्यंत ते उद्भवले नाही. राज्यकर्त्यांनी जमावसुलीच्या कामांत आणि परराष्ट्रीय व्यवहारांत दुपारीचे व नरमपणाचे धोरण स्वीकारल्यामुळे शंभर वर्षांत खालावलेले साम्राज्य पुन्हा सुव्यवस्थित व सामर्थ्यवान झाले. दुसरा थिओडोशियस राजा दुर्बल होता तरी त्याचा राज्यकारभार अंधेमेयस, त्याची बहिण पुल्चेरिहा आणि खोजा ख्रिश्चाफियस यांनी उत्तम रीतीने चालविला होता. आर्मेनि-

यन बाबतीत त्याची कारकीर्द महत्वाची होती. पहिल्या थिओडोशियसने या पाचरवजा संस्थानांची रोमन आणि इराणी लोक यांच्यामध्ये विभागणी करण्याला सम्मति देण्याची चूक करून ठेविली. सॅसॅनिड सत्तेने ग्रीक भाषेच्या उपयोगाला त्या ठिकाणी बंदी करण्याचा प्रयत्न केला, पण दुसऱ्या थिओडोशियसने आर्मेनियन भाषेत बायबलचे भाषांतर करण्याच्या प्रयत्नाला चांगली पुष्टी दिली व त्यामुळे ग्रीक भाषेतून घेतलेली अनेक भाषांतरित पुस्तके निर्माण झाली व त्याचा परिणाम आर्मेनियन आणि युरोपियन संस्कृतीचा कायमचा संबंध घडून येण्यांत झाला. याच कारकिर्दीत कॉन्स्टंटिनोपलच्या मोठाल्या भिंती बांधून झाल्या, त्या ठिकाणी एक विद्यापीठ स्थापन झाले व कायद्याचा “ कोडे थिओडोशियानस ” नांवाच्या ग्रंथांत संग्रह करण्यांत आला. या ग्रंथावरून साम्राज्यांतील तत्कालिन समाजस्थिति चांगली कळून येते.

झेनोच्या कारकिर्दीत बाल्कन द्वीपकल्पांत एक ऑस्ट्रो-गॅथिक राज्य स्थापन होण्याची चिन्हे दिसू लागली, पण हे सकट इटलीतच उत्पन्न झाले. त्या ठिकाणी थिओडोरिकने स्थापलेले राज्य वास्तविक ओडोअॅकरच्या अंमलाच्या परंपरेतील होते. ओडोअॅकर आणि अलॅरिक प्रमाणे तो दोन अधिकार धारण करीत होता. एक जर्मन राजा म्हणून व दुसरा रोमन अधिकारी म्हणून. अनस्टॅशियस बादशहाबरोबर झालेल्या तहनाम्याप्रमाणे त्याचे अधिकार होते व त्याने हा तहनामा राज्यनिष्ठपणे पाळला होता. कायदे करण्याचा हक्क बादशहाकडेच राखून ठेवण्यांत आला होता व थिओडोरिकने तो कधीहि मागितला नाही, पण एकंदरीत तो स्वतंत्र असे.

**पूर्वसाम्राज्य-सहावे शतक: जस्टिनियन.**—सहाव्या शतकांत बादशहा जस्टिनियनने आपल्या हुशारीस व महत्वाकांक्षेस अनुसरून पूर्वजांनी राखून ठेविलेल्या पैशाच्या बळावर पश्चिमेकडील कांही प्रांत पुन्हा काबीज करण्याविषयी कंबर बांधली. या वेळी व्हांडालची सत्ता खालावली होती व ५६३ मध्ये बेलिसॅरियसने एका मोहिमेंत आफ्रिका सर केली. इटली जिंकणे फार काठिण काम होते. ५३५ मध्ये बेलिसॅरियसने त्याला सुरवात केली पण ५५४ पर्यंत नारसेसला ते काम पुरे करता आले नाही. दक्षिण स्पेनचा एक भाग विसिगॅथ पासून रोमनांनी जिंकून घेतला तेव्हा पश्चिम सामुद्रधुनीवर पुन्हा रोमचा ताबा चालू झाला. जस्टिनियनने मोठा जेता, मोठा कायदे करणारा, मोठा धर्मगुरू, मोठा सुस्तदी मोठा बांधकाम करणारा होण्याची इच्छा बाळगली व वरील प्रत्येक बाबतीत सर्व साम्राज्याचा इतिहास पाहता त्याची कारकीर्द मोठी ठळक म्हणता येईल. नुसते त्याचे कायदे-कानूने काम किंवा संतासोफियाची इमारत त्याची कीर्ति अजरामर करण्याला पुरेशी आहे. पण त्याच्या कारकीर्दीची उज्वलता काळीमायुक्त आहे असे म्हणणे भाग पडते.



आफ्रिका पुन्हा जिंकून घेणे हे न्यायाचे व फायदेशीर होते तरी इटलीला त्यामुळे फार खर्च सोसावा लागला. पहिली गोष्ट अशी की, या काळी इराणचा सम्राट पहिला खुधू असून तो मुळीच शांततावादी नव्हता. जस्टिनिअन हा एकाच वेळी एका मोठ्या इराणी युद्धांत व एका मोठ्या गॅथी युद्धांत गुंनला होता व त्याचे राज्य इतक्या ओढाळा टिकण्यासारखे नव्हते. दुसरी गोष्ट म्हणजे पश्चिमेकडील मुलूख जिकण्याच्या कामांत इटालीयन सुभेदारांची व रोमन विशपचो सहाय्युभाति मिळविणे त्याला जरूर होते. तेव्हा या कारणाकरिता त्याने स्वतःला धार्मिक कामांत गुंतवून घेतले व त्याचा परिणाम म्हणजे सिरियन आणि इजिप्शियन प्रांतांवरील सत्तानाश हा होय. याप्रमाणे पार्श्वम जिकण्याला पूर्वेचा संबंध तोडावा लागला. तिसरी गोष्ट म्हणजे इटालियन आणि इराणी युद्धांत व वास्तुशिल्पाच्या कामांत अतोनात पैसा खर्च होऊन लोकांकडून पुन्हा तो मिळविण्याकरिता त्याला दडपशाहीचे धोरण स्वीकारावे लागले. व यामुळे त्याच्या कारकीर्दीच्या उज्वलतेला काळोखी लागली, व त्याच्या मरणानंतर राज्याला उतरती कळा आली. जस्टिनिअनला जर्मन, स्लाव्ह आणि बल्गेरियन याच्या हल्ल्यां पासून डॅन्यूबचे रक्षण करण्याचे काम असे हे विसरून चालावयाचे नाही. किळे आणि तट बांधण्याच्या कामी त्याने पंधाकडे पाहिले नाही. जस्टिनियनाच्या नांवाबरोबर त्याच्या थिओडोरा राणीचे नांव लोकांच्या तोंडी राहिले. पूर्ववयांत थिओडोरा एक साधारण नटी असून राजपद पावल्यावर तिच्या आंगचे गुण प्रगट आले. तिचा कल तत्कालीन मोनोफिसाइट पाखंडाकडे असल्याने त्या लोकांना गुप्तपणे मदत होत असे.

**जस्टिनिअन नंतरची उतरती कळा.**—जस्टिनिअनानंतर अर्ध्या शतकांत साम्राज्याचे दौर्बल्य उघडकीस आले. पश्चिमेकडून, उत्तरेकडून आणि पूर्वेकडून त्यावर हल्ले होऊ लागले व कोटेहि शत्रूंची बरोबरी त्याला करता आली नाही. (१) इटलीत लंबर्ड लोकांना बळी पडून थोड्याच वर्षांत अर्ध्याहून अधिक द्वीपकल्प त्यांच्या ताब्यांत गेले. (२) अँव्हर नांवाच्या हूण लोकांनी कॉन्स्टिनकडून येऊन पॅनोनिया आणि डॅशिया प्रांत हस्तगत केले व स्लॅव्हानिक आणि बल्गेरियन प्रजा ज्यांत आहे असे एक साम्राज्य स्थापले, ते सुमारे ६० वर्षे टिकले. यांचा मुख्य धंदा इलीरियन द्वीपकल्पावर स्वारी करून बादशहांपासून खंडणी उपटण्याचा असे. केवळ अँव्हर लोकांकडे पाहिल्यास त्यांच्या स्वाभ्याना कायमचे असे महत्त्व नव्हते; पण स्लाव्ह लोकांनी प्रांत उध्वस्त करण्याखेरीज जास्त परिणाम करून देवला आहे. या काळांत स्लॅव्हानिक वसाहतीस सुरुवात होऊन त्यांनी या द्वीपकल्पाचे जातिविषयक स्वरूप पार बदलून टाकिले, तेव्हापासून एका नवयुगास आरंभ झाला. स्लाव्ह लोकांनी मोसिया व मॅने-

डोनियाचा बहुतेक भाग आक्रमिला. दक्षिणेकडे ग्रीसमध्ये जाऊन पिलोपॅनेसस येथे मोटमोठ्या वसाहती केल्या. कुएशिया व सर्व्हिया हे वायव्येकडील प्रांत त्यांनी काबीज केले. द्वीपकल्पाच्या उत्तर भागांत स्लाव्ह लोकांचे वर्चस्व कायम राहिले पण ग्रीसमध्ये ग्रीकांशी ते एकरूप होऊन स्थलनामाखेरीज त्यांचा फारसा मागमूस राहिला नाही. (३, एक-समयावच्छेदेकरून साम्राज्याचे इराणशी कायमचे युद्ध सुरू झाले. मॉरिस यादशहाने दुसऱ्या खुसूला एका राज्यापहारी मनुष्याला पदच्युत करण्याच्या कामी जेव्हा मदत केली तेव्हा कांहीं काळ शांततेचा गेला.

**सातवे शतक.**—मॉरिसच्या मृत्यूनंतर (६०२) निगराचे व शेवटचे युद्ध सुरू झाले. फोकासच्या नालायक अमदानीत पूर्वेकडील प्रांत इराण्यांनी पादाक्रांत केले या दुष्ट राजाची अप्रिय कारकीर्द ६१० मध्ये आफ्रिकेच्या सुभेदाराच्या मध्यस्थाने संपली. या सुभेदाराचा हिरॅक्लस नांवाचा मुलगा कॉन्स्टंटिनोपल येथे जेव्हा उतरला तेव्हा लोकांत जास्त वजन असलेल्या पक्षाने त्याचा सत्कार केला. मॉरिसला मारणाऱ्या फोकासलाहि लोकांनी ठार मारिले, व विजयी बीराला बादशहाचा अभिषेक केला पण या योग तो मोठ्या आणीबाणीच्या प्रसंगात सांपडला. अँटिऑक, दमास्कस व इतर मोठी शहरे इराणी लोकांनी जिंकून घेतली होती आणि ६१४ मध्ये यरुशलैमचा नाश करण्यांत येऊन ह्योलोकांस व पॅन्थिआक्रे कॅटॅसिफोन येथे नेण्यांत आले. हा गोष्ट सर्व ख्रिस्ती राष्ट्रांत बरीच मोठी खळबळ उडवून रोडणारी होती. ६१६ मध्ये इजिप्त काबीज करण्यांत आले. फोकासच्या हाताखाली सैन्याचा अत्यंत दुरवस्था झाली होती व हिरॅक्लियस कॉन्स्टंटिनोपल वांचविण्याच्या कामी इतका निराश बनला की, राजधानीचे शहर कार्यजला हलविण्याचे त्याने मनांत आणिले. पण या अति आणीबाणीच्या प्रसंगामुळे प्रजेच्या नैतिक भावनेत फरक पडला. लोकांत स्वदेशाभिमान जागृत करणारा पेट्रिआचे सेगियस हाच असल्याने त्याने जेव्हा लोकांची मने बळविली तेव्हा हिरॅक्लियसला चांगले सैन्य तयार करण्याचे अवघड काम करता आले. ६२२ ते ६२८ पर्यंत झालेल्या मोहिमांत त्याच्या श्रमाचे वाज होऊन त्याला आपले प्रांत परत मिळविता आले व इराणला आपल्या कबजांत ठेवता आले.

या निरस्मरणीय युद्धांत इराणी लोकांनी अँव्हर व स्लाव्ह यांच्या मदतीने कॉन्स्टंटिनोपल घेण्याचा प्रयत्न केला होता (६२६). नंतर लवकरच अँव्हर लोकांची सत्ता खालावत गेली व स्लाव्ह आणि बल्गेरियन यांनी त्यांचे जे झुगारून दिले. संबंध हातचा गेलेला इलीरियन मुलूख सुद्धा रोमन सरकार पुन्हा आपल्या ताब्यांत वेईल असे वाटू लागले. वायव्येकडे हिरॅक्लियसने स्लाव्ह लोकांशी तह केला असावा असे दिसते. साम्राज्याचे मांडलिक अशा नात्याने त्यांचे स्थान निश्चित बनले आणखी जास्त कांहीं कर-

ण्याला भवितव्यतेने उंसत ठेविली नाही. अति घोर तिमिरानें व्याप्त असा क्षण जातो न जातो तोंच नवीन वादळी दग अनपेक्षित दिशेने येऊन त्यांना आकाश व्यापून टाकिले.

या ठिकाणी असें नमूद करणें अवश्य आहे की, सहाव्या शतकाच्या अंतापूर्वी राष्ट्रांत हेलेनिक तत्वाचें वर्चस्व इतकें झालें होतें की, यापुढें साम्राज्याला ग्रीक असें नांव द्यावें लागेल. जस्टिनियनची मातृभाषा लॅटिन होती व तो रोम येथील लॅटिन परंपरेचा मोठा भक्त होता पण त्याला सुद्धा आपले मागाहून केलेले कायदे ग्रीकमध्ये प्रसिद्ध करणे भाग पडलें. व त्याच्या अमदानीपासून ग्रीक ही सरकारी भाषा बनली.

**इस्लामाचा उदय, साम्राज्य व खलीफत यांचा संग्राम.**—इस्लामी धर्माच्या उदयानें दोन विश्र्वव्यापी संप्रदाय प्रथमच समोरासमोर आले. प्रत्येकाची इच्छा जगाला गवसणी घालण्याची होती. तेव्हां या वेळीं हे केवळ युरोप आणि आशिया खंडांमधील भांडण नसून ज्याच्या मुळाशी धार्मिक तत्वे आहेत असा एक महत्त्वाचा लढा होता यांत संशय नाही. अग्न्युपासना केवळ एक राष्ट्र-धर्म असून इस्लाम इतकी त्यापासून भेति नव्हती. मुसलमानांची राजकीय सत्ता इतक्या तातडीनें निर्माण झाली की, सर्व जगाला तिनें स्तंभित केले. रोमन अरबस्तानांतील बोस्ट्रा हा किला ६३४ मध्ये त्यांच्या हातीं पडला आणि ६४१ मध्ये हिरेक्लिसचा अंत होण्यापूर्वी सिरिया आणि अलेक्झेंड्रिया खेरीज सर्व इजिप्त त्यांनीं जिंकून घेतले. ६४३ मध्ये त्यांनीं अलेक्झेंड्रियांत प्रवेश केला. सिरियन आणि इजिप्शियन लोकांचा कॉन्स्टांटिनोपलहून (ग्रीकहून) भिन्न असलेला धर्म हा त्यांच्यावर मुसलमानांनीं जो विजय मिळविला त्याचा एक महत्त्वाचा राजकीय गुणक म्हणता येईल. याप्रमाणे मुसलमानांनीं साम्राज्याचा पूर्वेकडील भाग, जर्मनांनीं ज्याप्रमाणे पश्चिमेकडील भाग घेतला त्याप्रमाणे तोडून घेतला. इजिप्त पुन्हां काहीं परत घेतां आले नाही, त्याचप्रमाणे सिरिया-आशियामायनरचे अखंडत्व पदोपदीं नाश पावण्याच्या धास्तीत होतें व सिलिशिया पिढ्यानपिढ्या दुसऱ्याच्या ताब्यांत रहात होता. इराण पादाक्रांत केल्यामुळे मुसलमान सत्सनांच्या स्थानावर आरूढ झाले. अमेनिया साहजकीच त्यांच्या ताब्यांत गेला (६५४). इकडे पश्चिमेस ६४७ मध्ये त्यांनीं आफ्रिका व्यापून टाकिली. याप्रमाणे पहिल्या हल्ल्यापासून २० वर्षांच्या आतच काकेशसपासून पश्चिम भूमध्यसमुद्रापर्यंत या नवीन चढाई करून जाणाऱ्या सत्तेनें साम्राज्याला वेढा दिला.

**साम्राज्याचें तात्पुरतें घर कोकें.**—सुदैवाने हिरेक्लिसचा नातू दुसरा कॉन्स्टेंस मोठा खंबीर व लायक मुलुप्य होता. त्यानेंच आशियामायनरचे रक्षण करून मुसलमानांच्या आरमारी सत्तेविरुद्ध झगडण्याकरितां एक बलिष्ठ आरमार बांधिले. त्यानें सैन्याची नवी

व्यवस्था ठेवून तें पराक्रमी बनविलें. आयुष्याच्या शेवटल्या वर्षीत त्यानें आपली दृष्टि आफ्रिकेकडे वळविली. पुन्हां रोम हें साम्राज्याचें केंद्रस्थान करण्याची त्यानें इच्छा धरली. पण लॉंबर्ड लोकांपासून इटलीचा दक्षिणभाग त्याला परत घेतां आला नाही. रोम पाहून येऊन तो सिरॅक्यूज येथें राहिला त्या ठिकाणी त्याचा खून झाला. आणखी पन्नास वर्षे ही ओढाताण कायम राहिली. कॉन्स्टंटिनोपलला दोनवेळां वेढा पडला व जर कां एखाद्या वेळ्यांत शत्रू विजयी झाला असता तर मात्र साम्राज्याची धडगत नव्हती.

हिरेक्लियन घराणे बंडाळीच्या अमदानींत नाहीसें होऊन त्यानंतर तिसरा लिओ राज्यारूढ झाला. त्याच्या कारकीर्दीपासून एका नवीन युगास सुरवात झाली. राज्यांतील प्रत्येक क्षेत्रांत त्यानें सुधारणा केली पण आपल्या सुधारकी वागण्यानें आपल्या कार्याचें महत्त्व त्यानें लोकांच्या नजरेंतून उतरविलें. त्यानें केलेली प्रांतिक व्यवस्था क्रांतिकारक असून त्याची कायदेपद्धति रोमन परंपरेहून निराळी होती. त्याच्या आमदानीपासून ते दहाव्या शतकाच्या मध्यापर्यंत खलिफांशीं एकसारख्या जमीनीवरील लढाया चालल्या होत्या. प्रत्येक पक्ष दुसऱ्याच्या मुलखांत लुटालूट करणें, किल्ले जिंकणे, गनिमी काव्यानें लढणें इत्यादि गोष्टींचा अवलंब करीत असे. पण मोठासा विजय किंवा निर्णायक स्वरूपाची लढाई कधीच झाली नाही. सैन्याची कार्यक्षमता फार दक्षतेनें राखण्यांत आली होती पण आरमाराकडे झालेल्या दुर्लक्षतेमुळे क्रीट आणि सिसिली हातावेगळीं झालीं. पॅनेर्मस ८३२ त पडलें व सिराक्यूज ८४८ त काबीज करण्यांत आलें. आफ्रिकन लोकांनींही दक्षिण इटलीमध्ये कांहीं काळ मुलुखागरी आरंभिली होती. या काळांत रॅहेनावरील सत्ता लॉंबर्डकडे गेली. इटलीमध्ये फ्रँक सत्ता वाढली व जुने रोम साम्राज्याच्या ताब्यांतून गेलें.

**मॅसिडोनियन घराण्याचालीं साम्राज्यविस्तार.**—साम्राज्याच्या सुधारक बादशहांनीं मवाळ परराष्ट्रीय धोरण ठेवलें होतें पण मॅसिडोनियन घराण्याच्या अमदानींत साम्राज्याचा पुन्हां विस्तार होऊन तें युरोपमधील बलिष्ठ राष्ट्र बनलें होतें. दोनशें वर्षेपर्यंत ज्यांना ग्रहण लागले होते ती संस्कृति व विद्वत्ता ९ व्या शतकांत पुनरुज्जीवित झाली. पहिल्या मॅसिलच्या कारकीर्दीत दक्षिण इटलीमध्ये मोठ्या उत्साहाची चढाई चालली असून पश्चिमेकडील बादशहा दुसरा लुई याच्या सैन्याचें स्थान सहाय्य होतें. सॅरसेन लोकांना त्यांच्या किल्ल्याबाहेर काढून लावण्यांत आलें. बारी परत घेतली, कॅलोब्रियाचा बचाव केला आणि लॉंगी-बर्डीयाचा नवीन प्रांत स्थापन करण्यांत आला. यामुळे ऑझियाटिकमध्ये शिरण्यास मार्ग मिळाला व सिसिली गेल्यानें झालेलें नुकसान या बाजूस मुखूख वाढल्यानें भरून निघालें. सहाव्या लिओने आरमाराची पुनर्घटना केली पण त्याची कारकीर्द दुदैवी ठरली. सॅरसेन चांच्यांनीं एजियन-

मध्ये लुटालूट केली. थेसॅलोनिका इस्तगत केलें आणि असंख्य कैदी धरून नेले ( १०४ ). पण ५० वर्षांनी पुढें विजयाची लाट आली. निसेफोरस फोकास याने दुसरा रोमनस याचा सेनापति असतांना क्रीट परत घेतलें. व पुढें स्वतः बादशहा झाल्यावर सिलिसिया व उत्तर सिरिया परत मिळविले ( १६८ ). सायप्रसहि परत जिंकून घेतलें. जॉन क्षिमिसेस आणि दुसरा बॅसिल यांच्या कारकीर्दीत साम्राज्यानें सॅरसेन लोकांवर मोठमोठे विजय मिळविले. दुसऱ्या बॅसिलच्या अर्मेनियांतील कर्तृत्ववान धोरणामुळें पूर्वेकडील सरहद्द बळकट करण्यांत आली व नवव्या कॉन्स्टंटाइनच्या अमदानींत अर्मेनिया साम्राज्याशीं चांगलें निगडीत करण्यांत आलें.

**बल्गेरियाची स्वतंत्र साम्राज्यविषयक स्पर्धा.**—दुसऱ्या बॅसिलच्या कारकीर्दीत पूर्वसाम्राज्यसत्तेचा कळस झाला. कारण त्याचवेळीं फार दिवस चाललेल्या दुसऱ्या एका भांडणाचा चांगला निकाल झाला होता. चौथ्या कॉन्स्टंटाइनच्या अमदानींत बल्गेरियन लोकांनीं लोअर मोसियामध्यें तेथील स्लाव्ह जातींचें उच्चाटण करून एक राज्य स्थापिलें. पण दोन शतकाच्या आंतच जित व जेत हे एकरूप झाले व बल्गेरियाला एखाद्या स्लॅव्हॉनिक संस्थानाचें स्वरूप प्राप्त झालें. पांचव्या कॉन्स्टंटाइनच्या वेळीं या शत्रूशीं एकसारखी लढाई चालली होती व पहिल्या निसेफोरसचा तर बल्गेरियन मोहिमेंत अंत झाला. यानंतर ८१५ मध्यें कुम राजानें कॉन्स्टंटिनोपलला वेढा दिला. पुढें तो मरण पावल्यावर शांततेचा काळ सुरू झाला. बोरिस राजानें ख्रिस्ती धर्मांत प्रवेश केला. बल्गेरियनांची निराळी धर्मगुरूची गादी स्थापण्यांत आली पण बल्गेरियनांची सुधारणा व त्यांच्या वाङ्मयाला सुरुवात या गोष्टी केवळ विज्ञांशिमवर अवलंबून होत्या. सिरिल आणि मेथॉडियस या दोन धर्मप्रचारकांच्या वेळीं वरील गोष्टी घडून आल्या. या दोन व्यक्तींनीं व्हॅगेलिटिक वर्णमाला शोधून काढून व स्लॅव्हॉनिक भाषेंत धर्मग्रंथांचें काहीं भाषांतर करून आग्नेयीकडील स्लाव्ह लोकांना उपकृत करून ठेविलें. प्राचीन बल्गेरियन राज्याचा उज्वल काल ह्याजे सिमेऑनची कारकीर्द ( ८९३-९२७ ). या सिमेऑन राजानें आपलें राज्य पश्चिमेकडे अँड्रियाटिक किनाऱ्यापर्यंत वाढविलें व बल्गेरीयाचा 'झार' व रोमन लोकांचा मुख्यार अशी पदवी घेतली. साम्राज्यावर धाड घालण्याचें त्याच्या कारकीर्दीतील जें महत्वाचें धोरण तें त्याच्या मागून आलेल्या पिटरच्या अमदानींत अजीबात सुटलें. त्यानें पहिला रोमनस याच्या मुलीशीं लग्न केलें व सिमेऑननें स्थापिलेल्या बल्गेरियन पॅट्रिआर्केटला बायझांशिम येथें मान्यता मिळाली. पण हें बलिष्ठ स्लॅव्हॉनिक संस्थान खर्ची करण्याला बयझंटाइन राज्यकर्ते चांगली संधी पहात होते. शेवटीं क्षिमिसेसनें पूर्व बल्गेरिया पादाक्रांत करून डॅन्यूबची सरहद्द परत आपणाकडे घेतली. पण इकडे दुसरा बॅसिल आपल्या शत्रूबरोबर लढ-

ण्यांत गुंतला असतां तिकडे शिष्मनिड घराण्यांतील शूर शामियलनें बल्गेरियन सत्ता पुन्हां मिळवून सर्व्हियन लोकांना खाली ओढलें.

**बल्गेरियावर साम्राज्याचा जय.**—चौदा वर्षांच्या मोठ्या घनघोर युद्धानंतर बॅसिलनें सर्व पूर्व व पश्चिम बल्गेरिया जिंकला ( १०१८ ). जित लोकांना त्यानें चांगल्यारीतीनें वागविलें. त्यांच्या राजकीय संस्था, त्यांचीं देवस्थानें, त्यांच्या जहागिरी कायम ठेविल्या. काहीं बल्गेरियन राजघराण्यांतील व खानदानीचे लोक ग्रीक सरदारांच्या बौडीस बसविण्यांत आले व त्यांच्यांत बेटीव्यवहाराह होंजें लागले. १५० वर्षांवर यापुढें या द्वीपकल्पावर ग्रीकांचा ताबा राहिला. ९ व्या शतकाच्या मध्यकाळांत ग्रीसमधलें स्लाव्ह लोकांनां तेथील सरकारच्या अधिकारांत आणण्यांत आलें होतें.

**रशियाशीं संबंध.**—दुसऱ्या बॅसिलच्या कारकीर्दीतच रशियन प्रथाचा निकाल लागला. ९ व्या शतकाच्या मध्यापूर्वी स्वीडनच्या नॉर्स लोकांनीं रशियन राष्ट्र स्थापिलें. मोसियाच्या स्लाव्हांसाठीं बल्गेरियनांनीं जें केलें तेंच यांनीं पूर्वेकडील स्लाव्हांचें केलें. नीसर आणि नोपर यांतून युक्झाइनला जाण्यास रस्ता असल्यानें त्यांच्या दर्यावरील स्वाभ्यांची साम्राज्याला भीति होती. ९४५ मध्यें एक व्यापारी तह झाला आणि राजकन्या ओलगा हिची विज्ञांशिमला भेट आणि हिचा ख्रिस्तीसंप्रदायस्वांकार ही या तहाची नामीनकी ह्याणून त्यावेळीं वाटली. पण ओलगाच्या कैसत्याचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं. स्विअॅटोस्लाव्ह यानें बल्गेरिया घेऊन साम्राज्यावर स्वारी करण्याचा घाट घातला पण त्याचा क्षिमिसेसनें पूर्ण पराभव केला ( ९७१ ). ९८८ मध्यें वाडिमिर राजानें चेरसन काबीज केले पण बॅसिल बादशहाला तें परत देऊन टाकिलें. बादशहानें त्याला आपली बहीण व ख्रिस्ती धर्म दिला. या फेरबदलानंतर विज्ञेशियमला काव्हपासून फारच थोडी धास्ती होती. याचवेळीं रशियन लोकांनीं आपलें राष्ट्र तयार केलें. मग्यार लोक पश्चिमेकडे गेले व नोपर आणि डॅन्यूबमधील प्रदेश त्यांनीं आक्रमिला. त्यापलीकडे पेचिनेगलोक होते. विज्ञेशियमचा डाव बल्गेरियनांवर दाब ह्याणून मग्यारांचा उपयोग करण्याचा होता व त्याप्रमाणें झार सिनिऑन विरुद्ध रोमन आणि मग्यार एक झाले होते. पण सिनिऑननें हाच डाव मोठ्या कुशलतेनें उलटून टाकिला. मग्यारा विरुद्ध पेचिनेगलोकांनां त्यानें उठाविले व त्याचा परिणाम असा झाला की, ९ वें शतक संपण्यापूर्वीच मग्यारांनां पश्चिमेकडे हळीं आहत त्या प्रदेशांत पळ काढावा लागला व त्यांची जागा पेचिनेगनीं आक्रमिली. आपल्या नव्या जागेवरून मग्यार लोकांनां साम्राजावर स्वारी करतां येणें अगदीं शक्य होतें व त्याप्रमाणें ह्यानीं दालमटिया किनाऱ्यावरील शहरें घेण्याचा प्रयत्न चालविला. बल्गेरिया घेतल्यामुळें पेचिनेग साम्राज्याचे अगदीं निकटचे शेजारी बनले. ११ व्या शतकांत या रानटी लोकांच्या हल्ल्यामुळें साम्राज्यसरकाराला

उसंत मिळेना १०६४ मध्ये त्याच्याच वंशातील कुमार लोकार्नी निमर प्रदेशातून त्यांना हाकून लाविले १०९१ मध्ये अलॅक्झंडर काम्नेनस याने त्याचा जंग पराभव केला व ११२३ मध्ये जॉन काम्नेनमन त्याची पाळेमुळे खणून काढिली.

**साम्राज्याचे लष्करी धोरण व तुरुक** — मॅमेडोनियन काळात सरकारपुढे एक मोठा अंतर्गत व्यवस्थेचा प्रश्न येऊन उभा राहिला हा प्रश्न म्हणजे आशियामायनरमधील श्रमंत सरदारांच्या मोठमोठ्या मालमत्तेचा होत असलेली वाढ हा होय. ही वाढ होऊं देणे राजकीय व अर्थिक दृष्ट्या मोठे हानीकारक होते. याचा विमोड करण्यासंबंधी प्रयत्न पहिल्या रोमनसंपासून सुरू झाला त्याची कार्यदिशा श्रमंतापासून गरिबांचे रक्षण करणे व सैन्याची सुव्यवस्था राखणे ही होती याच प्रमाणे मोठ्या श्रमंत व सामर्थ्यावान घराण्याच्या अतिशय मोठ्या असलेल्या वजनापासून सरकारला भीति होती सैन्यातील अधिकारी याच घराण्यातले होते व त्यांचे आप आपसात चांगले नाते व स्नेह असून स्फुरण आणि फोकाम घराण्याशी वाकड आले तेव्हा दुसऱ्या बेमिलला या संकटाची जाणीव झाली पुढे अनेक प्रकारचे कायदे करून पाहिले पहिल्या रोमनसच्या कारकीर्दीत मोठमोठ्या जमिंदारांना जमाने विकणे बेकायदेशीर ठरविण्यात आले निमफोरम याचा ओढा अमाराउमरावाकडे भसल्याने आतापर्यंत गरिब लोकांच्या संरक्षणाकरिता जे कायदे झाले तेवढे पुरे आहेत असे धरून या पुढे देवस्थानाने नवान मिळकत करून नये असे ठरवून लष्करी जमातींच्या पुरवठ्याच्या कामात जी अडचण होती ती नाहीशी करण्याचा प्रयत्न केला. दुसऱ्या बेमिलने रोमनसचे धोरण स्वीकारले. त्याने फार कडक रीतीने त्याचा अंमल चालावला व आशियामायनर मधील उमरावावर जबर कर बसवून त्याचा नायनाट करण्याचा प्रयत्न चालावला वाळकन प्रांत पुन्हा मिळाल्या कारणाने युरोपमध्ये आशियामायनरच्या तोडीचे राजकीय वजन त्याला प्राप्त झाले आशियामायनरमध्ये लष्करी सत्ता जोरात होती व या सत्तेविरुद्ध ११ व्या शतकात विरोध उत्पन्न झाला पण त्यामुळेच सेल्युक तुकाना फावले कॉन्स्टंटिनोपल लष्करा मत्तेच्या हाती जाते की काय अशा भीति पडली होती. ९ व्या कॉन्स्टांटाइनची गादी जाज मॅनिथॅमस नावाच्या एका लष्करीवीराने काबीज करण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला व जेव्हा आशियामायनर मधील लष्करी उमरावांचा प्रतिनिधि ऐंझॅक काम्नेनस गादीवर बसला तेव्हा मोठ्या विरोधामुळे त्याला गादी सोडावी लागली. दहाव्या कॉन्स्टांटाइनच्या कारकीर्दीत हा विरोध कळसास पोचला. सिनेटमध्ये खालच्या दर्जाचे लोक येऊन त्यांनी लष्करा खर्चाची अतिशय छाटाछाट केली. या धोरणामुळे सैन्य कमी होऊन अधिकाऱ्यांचाहि तुटवडा पडू लागला. मुत्सद्दीगिरीने बाहेरच्या शत्रूंना तोड द्यावे असे भा. च. ४४

वादशहाला वाटले. शेवटी सेल्युक लोकार्ना जसजभा जय मिळत गेला तसतसे सरकारचे डोळे उघडले मनापति रोमनस डायोजेनेसला वादशहा करण्यात आले, त्याला सैन्य ठेवून तयार करणे भाग होते; त्यानेहि मोठ्या परिश्रमाने हे काम हाती घेतले, पण त्याचा काहीच उपयोग झाला नाही. त्याचा पराभव होऊन तो पकडला गेला ( १०५१ ) मुलतानाने त्याला बंधुसुक्त करून त्याचा गौरव केला पण लोकार्नी त्याला पदच्युत केले व तो शत्रूच्या हाती सापडून आधळा झाला अशा रीतीने पूर्व आणि मध्य आशियामायनर हातावेगळे झाले; ह्या यथे सेल्युक राज्य स्थापिले गेले. १०८० मध्ये तुकार्नी निकाया कार्याज केले. जे प्रांत सेल्युकाने व्यापिले नाहीत त्याची दशा होऊन ते परकीय व स्थानिक धाडशा लोकांच्या भव्यस्थानी पडले.

**व्हेनिसची व लॅटिन राष्ट्रांची भव्योत्पादक दास्ती** — याप्रमाणे अकराव्या शतकाच्या ९ व्या दशकात साम्राज्याच्या हलकेपणामुळे व नालायकीमुळे ते लय पावत आहे असे दिसले अलॅक्झंडर काम्नेनस हा असाधारण लायकाचा मुत्सद्दी जेव्हा आला ( १०८१ ) तेव्हा ही अव्यवस्था मोडून मोठे बलिष्ठ सरकार स्थापण्यात आले त्याला सेल्युक, पेचेनग आणि पश्चिमेकडे नॉर्मन या तीन लोकांशी झगडायचाचे होते नॉर्मन लोकार्नी पूर्व रोमपासून त्याचे दक्षिण इटलीतील प्रांत हिमकावन घेतले होते व संबंध काम्नेनियन अमदानीत अँटिऑक पलीकडील मुख्य जिकण्याच्या त्याच्या बेतामुळे साम्राज्य फार धास्तीत होते अलॅक्झंडर सैन्या कारकीर्दीतील दोन अति महत्त्वाच्या गोष्टी म्हणजे शत्रुविरुद्ध मदत मिळविण्याकरिता त्याने केलेल्या भरपाई होती. ( १ ) नॉर्मन लोकांविरुद्ध व्हेनिसने भारमारी मदत दिल्याबद्दल त्याला व्यापारी हक्क देणे भाग पडले ( १०८४ ) त्यामुळे व्यापारी दृष्ट्या साम्राज्य व्हेनिस प्रजासत्ताक राज्याच्या अंकित होऊन बसले ( २ ) सेल्युकशी लढण करिता पश्चिम युरोपात मदत सैन्य मिळविण्याची त्या खटपट केली. त्याच्या मागणीला पोपने व लॅटिन ख्रिस्त राष्ट्रांनी दिलेले उत्तर म्हणजे पहिली क्रुसेड मोहीम होय.

**क्रुसेडचे परिणाम** — ही मदत अलॅक्झंडरसला पाहिजे होती त्यापेक्षा अगदी निराळ्या स्वरूपाची ठरली. आपल्या मुत्सद्दीगिरीने व हुपारीने त्याने साम्राज्यावर आलेले संकट दूर सारिले. आशियामायनरचा मोठा भाग साम्राज्याला परमिळून इकडे पूर्वसुद्धा दुर्बल होत चालले असता साम्राज्य बरेच जारावले. ही मदत नमती तर बिझँशियमने मॅनुएलच्या अमदानीत जे सामर्थ्य व आज दाखविले, ते त्याच्या आप आले नसते. आशियामायनरमध्ये क्रुसेडरनी पूर्वी साम्राज्याच्या ताब्यात जे काही होते ते त्याला परत मिळवू देण्याच्या अटी पाळल्या. पण अँटिऑक जिकल्यानंत ( १०९८ ) त्यांनी त्याप्रमाणे न वागता नॉर्मन वॉहेमाड याने ते आपल्याकडे ठेवण्याची परवानगी दिली. अँटिऑक

उघडपणे बादशाहाचा हक्क होता, कारण थोड्याच वर्षांपूर्वी ते त्याच्याकडे होते. हे कारण बिझांशियम व यस्सलेम येथील लॅटिन सरकार (स्थापना १०९९) यामध्ये विमुक्त आणण्यास पुरेसे होते. एरवी क्रुसेडने उत्पन्न केलेली नवीन राजकीय परिस्थिती साम्राज्याला अखेर धोक्याची होती याविषयी शंका नाही. कारण त्याचा जमान व समुद्र पश्चिम युरोपपासून सीरियामधील लॅटिन वसाहतीकडे जाणारे हमर स्तेच बनले होते. तेव्हा बायझंटायन सरकारला पवित्र भूमीकडे जाणाऱ्या क्रुसेड मोहिमापासून आपले संरक्षण करण्याच्या योजना करणे भाग पडले व या योजना पाश्चात्य राष्ट्रांना क्रुसेडच्या पावत्र हेतूमधील अडथळे वाटावे हे त्याच्या दर्शने योग्यच होते. तेव्हा ग्रीक आणि लॅटिन ख्रिश्चन यांच्यामधील धार्मिक वैर वाढत जाऊन परस्परविषयी अविश्वास व संकट वाढू लागले.

**पूर्व आणि पश्चिम साम्राज्य व चर्च यांचा विरोध.**—पहिल्या क्रुसेडपासून पूर्व आणि पश्चिम या मधाल नवीन संबंधाचा इतिहास, ग्रीक आणि लॅटिन यांचा १००४ साली तुटलेला संयोग पुन्हा घडवून आणण्याविषयाच्या प्रयत्नांसाठी अगदी निगाडत झाला आहे. हा प्रयत्न अयशस्वी झाला. याच्यामधील भाटणे मिटून ग्रीक धर्मसंस्था रोमच्या अधिकाराखाली आणणे हे सातव्या शेंगरीपासून पुढे झालेल्या पोपाचे मुख्य धोरण असे. हे घडून आणण्यासाठी प्रसंग येईल त्याप्रमाणे पोप पुढील दोहोंपैकी एक मार्ग एकापुढे एक स्वीकारित. पहिला मार्ग म्हणजे शाततायुक्त समेट व दुसरा म्हणजे एखाद्या पश्चिम राष्ट्राकडून साम्राज्य व्यापून टाकणे. पूर्वेकडील बादशाहा नेहमी समेटावपर्यायाच्या कल्पना मनात बाळगून एकी करण्याविषयी प्रयत्न करित. यात त्यांचे धोरण राजकीय फायदे मिळविण्याचे असे, व त्याची प्रजा तर नेहमी या एकीविरुद्ध असे प्रथम प्रथम मन्थूएल कॉन्मेनस पश्चिम बादशाहा तिसरा कानरॅड याचा जिवलग मित्र असे. पण कॉनरॅडच्या मृत्यूनंतर युरोपमध्ये जस्टिनियन प्रमाणे आपले साम्राज्य स्थापण्याची महत्वाकांक्षा त्याने धरली व रोमला हाती धरून आपला हेतु सफळ होईल असे त्याला वाटले. त्याच्या धिटाईच्या धोरणामुळे इटलीमध्ये युद्ध सुरू झाले. अंकोना त्याच्या हातात पडले पण त्याचे बल त्याच्या महत्वाकांक्षी योजनेला अनुरूप अस नव्हते. लॅटिन राज्यांविषयी त्याचा सहानुभूति, तसेच त्याचा उधळेपणा यामुळे तो आपल्या लोकांच्या मनातून अगदी उतरला. त्याच्या पश्चिमेसंबंधी धोरणाविषयी सर्व राष्ट्रांने अप्रियता दर्शविली. देशात राज्यक्रांति होऊन त्याचा मुलगा अलेक्झिअस याला पदच्युत करण्यात आल व पहिला अँड्रोनिअस गादीवर आला. अँड्रोनिअसच्या छोट्या कारकीर्दीत सर्व बाजूंनी आर्थिक व लौकिक प्रतिक्रिया झाली. त्याचे धोरण उमरावशाहीविरुद्ध असून त्यामुळेच त्याचा नाश झाला. ऐझॅकएँजेलसने त्याच्या

प्रयत्नाना हरताळ फासला व राज्याचा पुरा नाश केला. युरोपियन प्रातातून वल्गेरियन आणि कालाचियन लोकांना जुलमी कराविरुद्ध चळवळ केली त्याचा परिणाम असा झाला की, बिझांशिय आणि बेसिल यानी केलेले कार्य पार नष्ट होऊन गेले व जॉन अँसेनने नवीन वल्गेरियन राज्य स्थापले.

**साम्राज्याचे तुकडे.**—१२०४ या घातकी सालांत पूर्वेकडे पश्चिम ख्रिस्ती संप्रदायाचा क्रुसेड मोहिमा, व्यापारी वर्चस्व आणि व्हेनिसची महत्वाकांक्षा यायोगे होणारा प्रसार, हे जे संकट बरेच दिवस साम्राज्याला जाचत होते त्याचा कळस होऊन साम्राज्य जित व विमुक्त झाले. याच वेळी हा जी कुन्हाड पडला ती अनेक आगंतुक कारणांनी पडली असली तरी अशा आपत्तीच्या कारणावस्था पुढील दिवसापासून ह्यात होत्या ऐझॅकएँजेलसला त्याचा भाऊ तिसरा अँलेक्झिअस याने पदच्युत केले. त्याचा मुलगा पश्चिमेकडे पळाला (१२०९). तेथे नवीन क्रुसेडची तयारी चालू होती व्हेनिसने तो (मोहीम) पवित्र भूमाला नेऊन सोडण्याचे काम आगावर घेतले होते. या राजपुत्राने स्वाबियाचा फिलिफ (याला त्याची बहीण दिली होती) आणि माटेफेरटचा बॉनिफेस यानी आपल्याला व आपल्या बापाला बिझांशियमची गादी परत मिळवून देण्याकरिता तिकडे मोहीम घेऊन जाण्यासाठी विनविले व क्रुसेडला मदत करण्याविषयी आणि ग्रीक धर्मसंस्थेचा रोमशी समेट करून देण्याविषयी त्यांना अभिवचन दिले. व्हेनिसला हा वेत पसंत पडला. पण फिलिफचा शत्रू जो पोप तिसरा इनोसंट याने त्याला हरकत घेतली. १२०३ मध्ये मोठ्या कष्टाने ऐझॅक आणि त्याचा मुलगा चौथा अँलेक्झिअस यानी राज्य परत मिळाले व अँलेक्झिअसने आपल वचन पाळले असते तर क्रुसेड मैन्य पॅलॅस्टाइनला जाण्याला निघत होते. लॅटिन मदतीमुळे ही झालेली राज्यपदप्राप्ति अतिशय लोकांविरुद्ध ठगली व अँलेक्झिअसला इच्छा अगदी आपले वचन पुरे करता येईना. पुढे थोड्याच महिन्यांनी त्याला पदच्युत करण्यात येऊन एक बाह्यरचाच मनुष्य गादीवर स्थापण्यात आला. पाचवा अँलेक्झिअस उपटसुंभ हाता तरी मोठा स्वदेशभक्त होता. शहराबाहेर तळ देऊन बसलेल्या क्रुसेडर लोकांनी, पूर्वी नॉर्मनींनी जो वेत घडून आणण्यासाठी एकसारखा प्रयत्न केला होता, तो वेत पार पाडण्याचे ठरविले व ग्रीक साम्राज्याचा शेवट केला. चौथ्या क्रुसेडमधील पुढाऱ्यांनी निघण्यापूर्वी हा वेत ठरवून ठेवला होता असे म्हणता यावयाचे नाही. १२०४ पूर्वी हा कोणाच्या मनांत सुद्धा आला नव्हता. साम्राज्य आपआपसात कसे वाटून यावयाचे हे प्रथम ठरवून नंतर त्यांनी शहर घेतले. साम्राज्याची वाटणी करताना त्यांना मार्गदर्शक अंधव्हेनेशियन पुढारी हेन्री डॅडोले हा होता. त्याने अति अंकुचित चित्तवृत्तीने फक्त व्हेनिसचेच हित पाहिले व ग्रीक साम्राज्याच्या



जागी नवान लॅटिन साम्राज्य स्थापताना आपल्याला ते जाचक न होईल इतके दुर्बल असावे असा त्याचा उद्देश होता. रोमॅनियाचे लॅटिन साम्राज्य यशस्विलेप्रमाणे सरनामा पद्धतीचे संस्थान होते. ग्राक मुलुखात राज्य करणाऱ्या सर्व राजांचा तो बादशहा असे त्याच्या प्रत्यक्ष अधिकारात कॉन्स्टंटिनोपल, दक्षिण ग्रेस, बिथिनियन किनारा आणि एजियनमधील काही द्वीप इतका मुलुख होता पण व्हेनिसवर अवलंबून असल्यामुळे, पश्यांच्या टचाईमुळे व आरमार नमल्यामुळे त्याचा कोडमारा झाला हाता त्याच्या हाता ज्वालाल सरनामा सरदारापासून त्याच्या स्थापनेमुळे ग्राक आणि बल्गेरियन यांच्या बराबर भाडण्यात त्याला फारच थोडी मदत मिळाली दहा वर्षांनंतर हा क्षुद्र डोळारा टाकला लागला व पोपाच्या प्रयत्नांनीही त्याचा नाश होण्यात थाबले नाही.

रोमन साम्राज्याच्या अवशेषापासून तान ग्रीक संस्थान नामण झाली कॉन्स्टेनियन घराण्यातील एकान डेबिडाड येथे एक स्वतंत्र राज्य स्थापिल, ते १४३१ पर्यंत टिकले पुढे ओटोमन लोकांनी ते जिंकून घेतले एजलाच्या एका नातेवाइकांना युरोपमध्ये एक स्वतंत्र ग्राक राज्य स्थापिल त्याला एपायरसचे डेमपाटेट अस नाव होते पण सम्राट-वंशाचा खरा प्रतिनिधि थिओडोर लस्करिस असून त्याने निकाया येथे बिझंटाइन उमराव जमा केले व १२०६ मध्ये तो बादशहा म्हणून नवउत्पन्न गेला

**पुनः वर डाके** — थिओडोर लस्करिस व त्याच्या मागून आलेले राजे यांनी युरोप आणि आशियामधील लॅटिन साम्राज्यावर जोगाच्या मोहिमा केल्या कॉन्स्टंटिनोपल शहर बालाचाबल्गेरियनाच्या हातात पडत का ग्राकाच्या हातात पडत असा मोठा प्रश्न येऊन उभा राहिला पण बादशहा मिचेल लिओआंलोगस हा माठा मुसद्दा व सेनापतीही असून १२०१ मध्ये त्याने ते काबाज केले त्याचा उद्देश लॅटिन लोकांपासून सर्व गलला मुलुख परत मिळविण्याचा होता, पण अंजचा चालम हे एक त्याच्या मागात विघ्न उपस्थित झाले चार्लमने दोन्ही सिसिलीमधून हॉहेनस्टाफेन याचा अमल झुगारून दिला व रोमॅनियाचे लॅटिन राज्य पुन्हा स्थापण्याचा निश्चय केला हे संकट दर सारण्याक रिता मिचेलने पोप दहावा ग्रेगरी याच्याशी संधान बाधिले ता प्रत्येक सबलत देश्याम तयार होता १२७४ मध्ये लीऑन्मन्य बॅटर्कोत या धर्मसंस्थाची एकी घडवून आणण्यात आली या धोरणाप्रमाणे चालण्याचे बादशहाला फार जड गेले त्याच्या प्रजेमध्ये त्याच्याविषयी अविश्वास व अप्राति उत्पन्न झाली त्याच्या मागून ग्रेगोरिया बादशहानी हे धोरण सोडून दिले. माथेतरी पापन कसा तरा अंजून्या चार्लसला लगाम घातला पण चौथा मार्टीन हा आपल्यास जास्त उपयोगी पडेल असे त्याला आढळून आले व १२८२ मध्ये ग्रीक साम्राज्यावर मोहीम करण्यासाठी त्याने जंगी

तयारी केली. सिसिलीच्या व्हेस्पर लोकांनी त्याचे संरक्षण केले पण ते केवळ इतर सत्तांच्या भयस्थानी पडण्यासाठी होय असे पुढे आढळून आले

**सर्व्हियाची उचल** — तेराव्या शतकाच्या अखेरीस आशियामध्ये ओटोमनची व युरोपमध्ये सर्व्हियाची सत्ता प्रादुर्भूत झाली आशियामायेनरमध्ये ओटोमन तुकांचा हल्ला परतविण्याच्या कामी साम्राज्याला भाडोत्रा स्पॅनिश फौजेने मदत दिली १३२९ मध्ये त्रमा ही ओटोमन राजधानी बनली व इकड बल्गेरियनाचा पराभव करून सर्व्हियन लोक बल्गेरियन जवळ जवळ येत चालले. स्टॉफन ड्यूमन (१३३१-१३५५) च्या कारकीर्दीत सर्व्हियाची सत्ता शिखराम पाहोवली.

**सर्व्हिया आणि साम्राज्य याचा नाश** — ड. म. १३८७ मध्ये ओटोमननी सर्व्हियाची सत्ता चिरइन टाकिली मुलतान पहिला बेझिद याने साम्राज्याचा आशियाखंडातील शेवटचा मुलुख ज़ा फिलाडेल्फिया, ता जिंकून घेतला आणि १३९३ मध्ये बल्गेरियन राजधानी टोव्हा काबीज केला यावेळी कॉन्स्टंटिनोपल वेढले गेले, क्षणेक ओटोमन सत्तेला ग्रहण लागले पण तेमूरच्या हल्ल्यात हा विजयाचा लाट थावली पहिल्या महमूदाला बादशहा मॅन्युएलशी मल्ल करण भाग पडले, पण ही दिलाइ थोड्याच वेळची होती दुसऱ्या मुरादने ऑटोमनोपल घेतले व कॉन्स्टंटिनोपल घेण्याचा प्रयत्न केला (१४५२) यावेळी प्रोममध्ये पॅलि-ओलार्जी लोकांना फकवर जय मिळत गेला हा गोष्ट फारशी जमेत धरता येत नाही हा प्रसंग फार आणीबाणीचा होता. बात्कनद्वीपक-प तुकांच्या हाती असून हुंगेरीवर त्याची नष्टि होती साम्राज्याम पश्चिम युरोपातूनच कायती मदत मिळण्या सारखी होती सहावा जॉन आणि मॅन्युएल या दोघांनी पश्चिमेकडे जाऊन मदतीचा खटपट केली साम्राज्यावरील संकट म्हणजे रोमचा फायदा, असे असल्याकारणाने एकीचा प्रश्न पुन्हा जोराने पडे आला पोप चौथा यूजेनियस याने आस्थेने हा प्रश्न हाती घेतला त्याचा परिणाम म्हणजे १४३०त फ्लारेन्स येथील बॅटर्कोत ठरलेला 'एक्युशासन' (डिक्री ऑफ युनियन) होय बादशहा व वरिष्ठ धर्माचार्य याला खरोखरीच अनुकूल होते पण लोकांना व भिक्षुकाना ते पटले नाही व त्यामुळे आचार्यभिक्षुकात भाडणे सुरू झाली साम्राज्याला बचावण्याकरिता चौथ्या यूजेनियसने मॅग्नोप्रदाययुद्ध (क्रमेड) पुकारले व १३४३ मध्ये हुंगेरियन आणि पोल लोकांनी मुरादवर जय मिळविला. पण पुढील वर्षी व्हायरनाच्या रणभूमावर याचा भयंकर मूड उगवला गेला पुढे ९ वर्षांनी दुसऱ्या महमूदच्या कारकीर्दीत शेवट होण्याची वेळ आली १५००,००० लोकांनी समुद्राच्या व जमिनीच्या बाजने शहराला वेढा दिला बादशहा ९ वा कॉन्स्टंटिन याच्या जवळ सारे ८००० लोक होते पश्चिमेकडून त्याला काही मदत नव्हती, पण जॉन जस्टिनियनी

नावाचा एक अनुभवशील व धाडसी जिनेट शिपाई दोन जहाजे आणि ४०० उरखानधारी शिपाई (क्युरेसिअर) घेऊन वादशहाच्या मदतीला आला. व्हॅनेशियन आणि जिनेट या दोन्ही परकी लोकानां संरक्षणाच्या कामात फार तत्परता दाखविली. पण काहीएक उपयोग झाला नाही. जस्टिनियनाने जखमी होऊन पडला. तुक लोक निकट करून पुढे घुमले. कॅन्स्टॅन्टिन मोठ्या शौर्याने लढता लढता मारला गेला. तेव्हा लवकरच मुसलमानांच्या मते जा ख्रिस्ती संप्रदायाची राजधानी, ते कॅन्स्टॅन्टिनोपल शहर त्याच्या हातात पडले. व अशा रीतीने पूर्व साम्राज्याचा कायमचा निकाल लागला.

कॅन्स्टॅन्टिनोपलच्या पाडावाच्या प्रसंगां ख्रिस्ती राष्ट्रस्वस्थ वमली या गोष्टींचे ऐतिहासिक स्वरूप लक्ष ठेवण्यासाठी पश्चिम-यूरोपाची स्थिति अवगमिली पाहिजे. ती लक्षात घेण्यासाठी पूर्वपश्चिम साम्राज्याची एकमेकांशी तुलना व एकमेकांशी संबंध लक्षात आणला पाहिजे.

रोमचे पश्चिम साम्राज्य आणि पूर्व साम्राज्य याची तुलना स्थूलपणे अशी मांडता येईल की, पूर्वेकडे साम्राज्याच्या सातत्यामुळे राष्ट्रीयत्वाचा विकास झाला नाही. पश्चिमेकडे साम्राज्याच्या कल्पनेचे अस्तित्व पण साम्राज्याच्या सत्तेचा अभाव या प्रकारची परिस्थिति असल्यामुळे लहान संस्थाने आणि राष्ट्रे ही कायम राहिली एवढेच नव्हे तर राष्ट्रस्वरूपात विकास पावली आणि साम्राज्यकल्पना अनेक लहान संस्थानांच्या रक्षणापुरती राहून रोमनसाम्राज्याच्या ऐवजी जर्मन साम्राज्य आणि आस्ट्रोहंगेरियन साम्राज्य ही दोन साम्राज्ये उत्पन्न झाली; आणि कालच्या महायुद्धाचा परिणाम म्हणून ही साम्राज्ये अजाबत नष्ट होऊन जर्मनी हे लोकसत्ताक राष्ट्र आणि आस्ट्रियन साम्राज्याचे तुकडे पडून चेकोस्लोव्हाकिया वगैरे लहान राष्ट्रे तयार झाली. पूर्वेकडील रोमन साम्राज्याचा बराचसा भाग तुर्कांनी घेतला, तर पश्चिमेकडील रोमन साम्राज्याचा मुलुख, स्पेन वरील थोड्या काळापर्यंत सत्ता, व्हिएन्नाला वेढा या गोष्टी वगळता तुर्कांच्या उपसर्गा पासून बराच मुक्त राहिला. ख्रिस्ती संप्रदायाचा सत्ता व स्वरूप दोन ठिकाणी भिन्न आहे. ख्रिस्ती संप्रदायाचे अधिकारी पूर्वेकडे साम्राज्याच्या सातत्यामुळे लौकिक अधिकाराला नमून असत. पश्चिमेकडे सर्वलोकसंयोजक लौकिक सत्ता दुर्बल झाल्यामुळे, आणि प्रसंगां सर्वक्षेत्रव्यापी वींगवर साम्राज्याभिषेक करण्याचाच अधिकार पोपानी घेतल्यामुळे रोमी ख्रिस्तीसंप्रदायाक सत्ता अधिकधिक वलवान होत गेली. प्राक कर्च आणि साम्राज्य याचा परिणाम रशियावर झाल्यामुळे रशियाला बराच काल पौरस्य वळण लागू लागले.

इतिहास सांगण्याचा दृष्टीने पश्चिमेकडील साम्राज्याचा पूर्वापासून कथामुत्र सांगून मध्य स्थिति स्पष्ट करावयाची. जगाच्या इतिहासाच्या प्राचीन कालाकडे अवलोकन केले असता

युरोप व आशिया याच्या स्वरूपात फारसा भेद दिसत नाही. साम्राज्याची अस्थिरता, साम्राज्य व राज्य यांच्या मरहटीत अदलाबदल इत्यादि गोष्टी आपणास युरोप व आशियांत सारख्याच परिचित आहेत. रोमन साम्राज्य, चंद्रगुप्ताचे साम्राज्य, इराणचे साम्राज्य यात वस्तुतः फारसा फरक नाही. काही अंशां पूर्वोच्या राजापासून खंडणी घेऊन व्यवस्था त्याच्या कडेसच ठेवणे, काही अंशां स्वतःच व्यवस्था पहाणे इत्यादि क्रिया दोहोकडे दिसतात. हा सादर जरी लक्षात घेतला तरी यूरोपच्या इतिहासास काही तरी वैशिष्ट्य आहे. हा गाष्ट नाकवूल करता यावयाची नाही याकरिता सर्व यूरोपाचा या कालाचा इतिहास स्थूलरूपाने आपणास ज्ञात करून घेतला पाहिजे.

**युरोपचे एकत्व.**—भूपट्ट स्वरूपाच्या दृष्टीने युरोप हे आशिया खंडापासून पृथक् मानता येत नाही युरोपच्या इतिहासात कोणत्या गोष्टींचे पर्यालोचन केले पाहिजे हे सांगणे कठिण आहे युरोपियन संस्कृति तिच्या दृश्य प्रारंभापासून आतापर्यंत युरोपलाच चिकटून राहिली नाही तर यूरोपचा इतिहास म्हणजे युरोपियन संस्कृतीचा व ज्या कारणांच्या योगाने तिला आजचे स्वरूप प्राप्त झाले आहे त्याचा इतिहास होय युरोपियन संस्कृतीचा इतिहास युरोपच्या इतिहासातून वगळला तर सर्व युरोपला स्वतंत्र इतिहास आहे किंवा नाही याविषयी इतिहासशास्त्रपंडितास शका उत्पन्न होईल. चिरकाल व अनेक व्यापारमय अशा ज्या संस्थानां युरोपच्या वन्याचशा भागात परस्पर सदृशता व तन्मूलक एकजनाभाव उत्पन्न झाला त्या संस्था म्हणजे रोमन साम्राज्य व रोमन कॅथॉलिक पंथ ह्या होत. सर्व साम्राज्य, राजधर्मशास्त्र अथवा राष्ट्रव्यवहारशास्त्राने बद्ध असलेल्या राष्ट्राचा संघ याअर्थी “यूरोप” शब्दाचा उपयोग १९ व्या शतकातच होऊ लागला. मध्ययुगाच्या पूर्वी “युरोप” शब्द उच्चारला असता केवळ “पूर्वावरील एक भाग” एवढाच बोध होई. संस्कृतीत, अचाराने, व इतिहासाने एकत्व पावलेल्या समाजाचा बोध होत नव्हता ज्याप्रमाणे हल्ली सदृश संस्कृतीच्या राष्ट्रसंघाने युरोपला एकत्व आले आहे त्याप्रमाणेच मध्ययुगात युरोपचे ऐक्य साम्राज्यमूलक व ख्रिस्तीसंप्रदायमूलक होते रोमन साम्राज्य आणि ख्रिस्ती संप्रदाय या संस्था मुख्यतः युरोपच्या जमिनीवर वाढल्या होत्या. ज्या लोकास पृथक् लोक अशी संज्ञा देता येईल अशा लोकांचे पृथक् व स्वतंत्र राज्य पाहिजे हे तत्त्व, व त्यावर बनलेली राज्यपद्धत ही मूळची युरोपीय आहेत असा युरोपियन ग्रंथकाराचा आग्रह आहे तथापि तो आग्रहच आहे. ह्यात मध्य थोड्या अंशाने आहे. जरी युरोपच्या बाहेरील घटामोडींचा युरोपवर परिणाम झाला हे युरोपियन ग्रंथकार कवूल करतात, तथापि राष्ट्रपद्धति मूळची आमचाच असे ते म्हणण्यास सोडीत नाहीत. युरोपियन इतिहासकार म्हणतात ते गरीब आहे की काय

याचे दिग्दर्शन करणे जरूर आहे. युरोपियन इतिहासकार म्हणतात की हल्ली युरोपात “ राष्ट्रपद्धति ” प्रचलित आहे. राष्ट्रपद्धति म्हणजे ज्यास पृथक लोक अशा संज्ञा देतात तेईल अशा लोकांचे पृथक राज्य पाहिजे ही पद्धत. परंतु वस्तुस्थिति तशी नाही. युरोपात आज अनेक एकाच राष्ट्र नाही की ज्यात एकाच महावंशाचे, संप्रदायाचे किंवा एकच भाषा बोलणारे लोक आहेत. प्रत्येक राष्ट्रात एक वंश अगर संप्रदाय प्रमुख असून त्याच्या भोवती लहान लहान राष्ट्रांती जमलेल्या आहेत उदाहरणार्थ इंग्लंडाचे राष्ट्र (नेशन) या नावाने इंग्रज लोकांचे राष्ट्र असा बोध होतो परंतु वस्तुस्थिति तशी नसून इंग्लंडमध्ये निरनिराळ्या राष्ट्रांता, भाषा, धर्म व पंथ हे प्रचलित असून पुष्कळ वेळा त्यांचे हितसंबंधहि भिन्न असतात. ग्रेगर पाहिले असता इंग्लंडात इंग्लिश राष्ट्रांता ही प्रबल असून तिला स्कॉटिश, वेल्श वगैरे राष्ट्रांता चकटल्या आहेत. “ इंग्लिश नेशन ” याचे इंग्लिश राष्ट्रांतीचे दुसऱ्या राष्ट्रांतीवराल राज्य असे लक्षण करिता येईल. संस्कृतीने, आचाराने व इतिहासाने, एकच पावलेल्या युरोपियन साम्राज्याने व्यापलेला प्रदेश व युरोप म्हणून गमजला जाणारा पृथ्वीचा भाग हे केव्हाहि एक नव्हते उदाहरणार्थ रशिया जरी युरोपखंडात मोडता तरी पीटर धा ग्रंट पर्यंत त्याचा युरोपच्या इतिहासाशी वाढाएक संबंध नव्हता पुन्हा तुर्की साम्राज्याचा जरी पहिल्यापासून युरोपच्या इतिहासावर पुष्कळ परिणाम झाला आहे तरी ते मुख्यतः आशियाटिक राष्ट्र असून इ.स. १८५६ पर्यंत सामान्य धर्मशास्त्राने बद्ध अशा राष्ट्रमंडलात त्याचा समावेश झाला नव्हता.

**युरोपीय संस्कृतीचे घटक.**—युरोपीय संस्कृतीच्या घटनेचा इतिहास द्यावयाचा म्हणजे खालील विषयावर विवेचन केले पाहिजे.

(१) एजियन व ग्रीक संस्कृति, (२) रोमन साम्राज्य (३), ख्रिस्ती संप्रदाय (४), ट्यूटन लोकांकडून झालेला रोमन साम्राज्याचा नाश व त्या नाशानंतर उत्पन्न झालेला राष्ट्रमुक्त्य. युरोपची विचारपद्धति व तिचे वाङ्मय व कला यांतील वैशिष्ट्य युरोपला एजियन संस्कृतीपासून मिळाले. एजियन संस्कृति ग्रीक संस्कृति या नांवाने प्रगल्भ दशेमे पावली तिचे मविस्तर वर्णन मागे दिलेच आहे. प्रजासत्ताक रोमपासून युरोप, कायद्याची कल्पना व राजकारभाराची पद्धत शिकले. शिवाय रोमनसाम्राज्य नष्ट झाले. तथापि रोमन साम्राज्याने प्रचारात आणिलेले धर्मशास्त्र तसेच राहिले व त्या धर्मशास्त्राची मान्यता नवीन उत्पन्न झालेल्या राजास, संस्थानिकास, व सामान्य लोकास स्वाभाविकपणेच राहिली. या सर्वांपेक्षा ख्रिस्ती संप्रदायाने युरोपच्या इतिहासावर जास्त परिणाम केला आहे. ज्यावेळेस रोमनसाम्राज्य नष्ट झाले व सर्व ठिकाणी अंधांधुदी माजली त्या वेळेस युरोपातील निरनिराळ्या राष्ट्रांतीत आपण एक आहो ही भावना उत्पन्न करण्याचे काम ख्रिस्ती संप्रदायाने केले.

म्हणून युरोपचा इतिहास लिहावयाचा म्हणजे प्रथम ग्रीक व रोम येथील पौर राज्यपद्धतीचा उद्भव, नंतर त्यांची साम्राज्य स्वरूपी वाढ व नंतर त्यावर ग्रीक संस्कृति व ख्रिस्ती संप्रदाय याचा परिणाम, याचा इतिहास लिहिणे होय. ग्रीक संस्कृति व रोमन साम्राज्य याचा इतिहास अन्यत्र दिलाच आहे आता रोमी सत्तेची उत्तरकालान स्थिति, ट्यूटन लोकांनी रोमन साम्राज्याचा नाश करून निरनिराळ्या राज्ये कशा स्थापन केला व त्यांचे पुढे काय झाले इत्यादि गोष्टी विवेचनीय आहेत.

रोमन साम्राज्याच्या पश्चिम भागाकडे आता आपण वळू. इ.स. ४५६ साली रोम शहर ओडोएकरच्या ताब्यांत आले. तेव्हापासून एकोणिसाव्या शतकाच्या प्रारंभापर्यंत पश्चिमेकडे रोमन साम्राज्याचे अस्तित्व एकसारखे चालूच होते अशी युरोपीयाची कल्पना होती. ओडोएकरच्या कालापासून इ.स. ८०० पर्यंतच्या दीर्घ कालामध्ये लहान लहान संस्थाने स्वतंत्रपणे कारभार चालवीत होती. पण साम्राज्यसत्ताधारी एम्परर हा मात्र पूर्वेकडील कान्स्टांटिनोपलचा सम्राट होता. इ.स. ८०० मध्ये मात्र साम्राज्यसत्ताधारी पोपने अभिषेक करून नवीन तयार केला. ज्यास हा अधिकार दिला तो मनुष्य म्हणजे चार्ल्स धी ग्रेट जेफ झालेमान होय याच्या वेळेस रोमन साम्राज्यात पुन्हा जे द्वैत स्थापन झाले ते पूर्व साम्राज्याच्या अंतापर्यंत होते. पूर्व साम्राज्याचा जेव्हा अंत झाला तेव्हा परवान्या महायुद्धाच्या अंतापर्यंत चालू असलेले हासबर्ग घराणे रोमन साम्राज्याधिकारावर स्थापन झाले होते.

**रोमन सत्तेचा नाश**—ट्यूटन वगैरे रानटी लोकांच्या स्वाऱ्या होण्यापूर्वीच रोमन साम्राज्य नामशेष झाले होते. रोमन साम्राज्य म्हणजे रोमनलोकनियंत्रित साम्राज्य अथवा ज्या राज्याकरिता रोमन लोक आपला देह रणागणी ठेवात अमर अमर ज्या सम्राज्यात प्रजासत्ताक रोमने घालून दिलेल्या धर्मशास्त्राची वाढ झाली होती असे रोमचे राज्य असा अर्थ केल्यास रोमन साम्राज्य नाहीसे केव्हाच होऊन गेले होते. रोमन फौजेत, रोमन राज्यव्यवस्थेत, रोमन शहरात, परकी लोक दिसेलगतले होते आणि केवळ पूर्वीच्या इतिहासशास्त्री आणि अधिकारशास्त्री कोणी तरी कसा तरी संबंध उत्पन्न करून तो अधिकार आपल्या ताब्यात घ्यावा आणि त्या सत्तेखाली असलेल्या लोकांना आपल्या हुकमतीत चालवावे अशी स्थिति झाली होती. लुटालुट करणारे वंडखोर आणि सत्ताधीश असलेले रोमन सम्राट यांतील फरक युद्धातील यशाच्या पूर्णतेवर अवलंबून राहिला होता.

जरी ट्यूटन वगैरे रानटी लोकांच्या स्वाऱ्या इ.स. च्या १९व्या शतकापासून सुरू झाल्या तरी इ.स.च्या ४ व्या शतकापासून त्याचा जोर विशेषच वाढला. याचा परिणाम असा झाला की, कान्स्टांटिन बादशहाने आपली राजधानी रोमहून कान्स्टांटिनोपल येथे नेली. तेव्हापासून फोर्थनदी-

पामून टैम्रिमपर्यंत अमलेल्या सर्व साम्राज्याचा कारभार कॉन्स्टान्टिनोपल येथेच चालत असे परंतु हे फार दिवस टिकणे शक्य नव्हते; कारण दिवसेंदिवस स्वाऱ्याची संख्या वाढत चालली. व साम्राज्याच्या प्रत्येक भागाची विशेष काळजा घेणे जरूर झाले आणि ते कॉन्स्टान्टिनोपलमार्फत दूर अमलेल्या राजधान्यापासून करण शक्य नव्हते म्हणून १ व्या थिओडोशियस वादशहान्या मरणानंतर साम्राज्याचे दान विभाग झाले येथूनच रामनसाम्राज्याचा नाश होण्यास प्रारंभ झाला याशिवाय याव्हेलस पर्व युरोप व पश्चिम युरोप याचा आचार व मते यामध्य अंतर पडण्यास प्रारंभ झाला

**गमवर स्वाऱ्या.**—रामनसाम्राज्यावर स्वाऱ्या करणारे लोक एकाच प्रकारचे नव्हते कित्येकांत राजसत्ता वाढली होती आणि कित्येकांत गोत्रध्रेष्ठ गत्तात्मक राज्यपद्धति प्रचलित होती कित्येक केवळ लुटाकरिता स्वाऱ्या करीत व कित्येक स्वाऱ्या कायमची वसती करण्याकरिता जमिनीच्या शोधार्थ भटकणाऱ्या लोकांनी केलेल्या होत्या मरदारांच्या किंवा संस्थानिकांच्या सैन्यापत्त्याखाली केलेल्या स्वाऱ्या बहुधा प्रदेश काबाज करून वसती करण्यासाठी केलेल्या अगत गोत्रध्रेष्ठसत्तात्मक वर्गात गांध व्हॅन्डाल, वरगिन्डियन व लांबड यांचाच समावेश होतो व दुसऱ्यात सॅक्सनीमधील फ्रॅंक व ब्रिटनवर हल्ला करणारे सॅक्सन लोक मोडतात या दोन वर्गांत मोठा महत्त्वाचा फरक आहे पहिल्या वर्गातील लोकांनी आपले पणा कायम ठेविला नाही. त्यांच्यातील सर्व संस्था कायमच्या लयास जाऊन ते रोमन साम्राज्यात अंतर्धीन पावले दुसऱ्या वर्गातील लोक हे व्याक्तश स्वतंत्र होते त्यांनी आपलेपणा कायम ठेवून आपल्या राजांच्या बळावर रोमन साम्राज्याचा नाश करून एक नवीनच राज्यपद्धत निर्माण केली साम्राज्याच्या एवजी निगराराळे प्राप्त स्वतंत्र अमावि हे या राज्यपद्धतीचे धोरण असून तिची पुढे वाट मरजामा राज्यपद्धतीत (फ्यूडल सिस्टिम मध्ये) झाली

**ब्रिटन लोकांच्या स्वाऱ्या**—ह्म लोकांच्या स्वाऱ्यामुळे ब्रिटन लोकांना प्रथम रोमनसाम्राज्यात आश्रय घेणे भाग पडले इ. स. ३७८ यावर्षी अँटिऑनोपल जवळ झालेल्या लढाईत ब्रिटनपैकी गांध लोकांना व्हालेन्स वादशहाचा पराभव करून त्यास ठार केले. इ. स. ४१० मध्य पश्चिमकेडाल गांध लोकांचा राजा अलेरिक याने रोम शहर लुटले. त्याच्या मरणानंतर गांध लोक स्पेन व गाल या दोन प्रांतांत शिरले इ. स. ४२० यावर्षी व्हॅन्डाल लोकांचा राजा गॅमेरिक याने रोमन आफ्रिकेमध्ये जाऊन नवीन राज्य स्थापिले हे पुढे एक मोठे आरमारी व चाचे गिरा करणारे राष्ट्र म्हणून प्रसिद्ध झाले. इकडे फ्रॅंक, ब्रिगिन्डियन वगैरे लोक फ्रान्स व जर्मनीमध्ये प्रवेश करीत

होते व ४४९ नंतर ज्युट, आंग्ल, व साक्सन लोकांनी ब्रिटन बळकावले

**ह्म लोकांची भीति.**—यावेळेस ह्म म्हणजे तुराणी लोक अरियन लोकांचा पराभव करून युरोपात कायमची वसती करितात की काय अशा भीता पडली. परंतु इ. स. ४५१ यावर्षी शाली येथे रोमन, गांध, व फ्रॅंक वगैरे लोकांनी एट्रियसच्या सैन्यापत्त्याखाली ह्मलोकांचा राजा अटिला याचा पूर्ण पराभव केला. या जयाने युरोप, आशिया व आफ्रिका या खंडापासून वेगळे झाले व तेथील संस्थांची वाढ अप्रतिहतपणे होत गेली तेथे आता ख्रिस्ती संप्रदाय हा कायम राहणार हे स्पष्ट झाले

**साम्राज्याचे एकीकरण.**—इ. स. ४७६ यावर्षी ओडोअर याने रोमशहर जिंकले व तेव्हापासून साम्राज्याच्या पश्चिम भागावर एक स्वतंत्र बादशहा नेमण्याची जी चाल १ व्या थिओडोसिअस बादशहान्या मरणानंतर सुरू झाली होती ती बंद पडली. सेंटन्त्या अनमतीने साम्राज्याच्या पूर्वभागावरचा बादशहा झेनो हाच स्व साम्राज्याचा कारभार पाहू लागला. इकडे पूर्व गांधचा राजा थिओडोरिक याने इटाली, गॉल व स्पेन जिंकून एक साम्राज्य स्थापिले परंतु त्याच्या मरणानंतर ते साम्राज्य नष्ट होऊन त्यापासून नवी लहान राज्ये निर्माण झाली पुढे जस्टिनियन बादशहान्या कारकीर्दीत आफ्रिकेमधील व्हॅन्डाल साम्राज्य नष्ट झाले व स्वतंत्र झालेल्या लहान लहान राज्यास जस्टिनियन बादशहाने पुन्हा आपल्या तऱ्यात आणले. परंतु ही व्यवस्था फार दिवस टिकली नाही. जस्टिनियनच्या मृत्यूनंतर साम्राज्यात पुन्हा बंडाळी माजली इ. स. ५६८ या वर्षी अल्बोइनच्या सैन्यापत्त्याखाली लॉंबड लोकांनी इटालीमध्ये शिरून चोहोकेडे नासधूस करून तेथे एक स्वतंत्र राज्य स्थापिले. व जरी हेरॅक्लिअस बादशहाने आशियात कशी बशी आपली सत्ता कायम ठेवली तरी पाश्चिमेत आता स्व पहिले अमता इटाली साम्राज्यापासून विभक्त झाला इटाली साम्राज्यापासून विभक्त झाल्याने पोपच्या राजकीय सत्तेस वाढण्यास वाव मिळाला. इ. स.

६ व्या शतकाच्या आरंभी गांध लोकांचा राजा थिओडोरिक हा रोमवर राज्य करीत असता रोम हे पादशाहीचे मुख्य ठिकाण असून त्याच्या प्राचीन आयुष्यक्रमाची परंपरा कायम होती. परंतु पोप ग्रेगरीच्या वेळेस रोम हे पोपांचे शहर बनले व रोमन सम्राटांची पुण्यलुप्ता पोपवडे गेली.

**महमदी संप्रदायाचा उदय**—याच वेळेस मुसलमानी संप्रदाय उदयास आला व याचाहि युरोपच्या इतिहासावर फार महत्त्वाचा परिणाम झाला. महमदाने स्थापन केलेल्या या संप्रदायाचा परिणाम इ. स. ९३२ पर्यंत फारसा भासला नाही. परंतु पुढे मुसलमान लोक प्रबल झाले. त्यांनी हेरॅक्लिअस बादशास न जुमानता इजिप्त व उत्तर आफ्रिका जिंकली. पुढे त्यांनी गांधिक राज्य धुळीस

मिळविले नंतर स्पेन जिंकून ते पारिशीच्या पलीकडे नारबोन पर्यंत गेले. मुसलमानांनी सत्ता वाढल्यामुळे ख्रिस्ती संस्कृति ही युरोपच्या पलीकडे जाऊ शकली नाही. याशिवाय पूर्वेकडील व्यापाराचे मार्ग बंद झाले. नारबोनच्या पुढे मुसलमान लोक जाऊ शकले नाहीत; कारण लवकरच ट्रॅन्सच्या लढाईत त्याचा चार्लम माटेल् याने पराभव केला. पुढे मुसलमान लोक गॉल सोडून निघून गेले. स्पेनमध्ये मात्र बराच काळ ते टिकाव धरून राहिले व तेथे त्यांनी एक श्रेष्ठ संस्कृति निर्माण केली. या संस्कृतीचा परिणाम मध्ययुगात युरोपच्या बौद्धिक जीवनावर फार होऊन तिने त्या वेळच्या विचारास एक नवे वळण दिले.

**कोरोलिगियन घराणे:**—ट्रॅन्सच्या लढाईमुळे चार्लस माटेल्ची कीर्ति वाढली. वस्तुतः हाच आता फ्रँक लोकांचा राजा होता. त्याच्या मरणानंतर मेरोव्ह्हेक घराण्याचा शेवटला पुरुष पदच्युत झाला व त्याची गादी चार्लसच्या मुलाला मिळाली. त्याच्या घराण्याला कोरोलिगियन घराणे म्हणतात. हे घराणे पुढे फार प्रसिद्धास आले.

**पूर्वपश्चिमेची ताटातूट:**—इ. स. ७९७ या वर्षी युरोपच्या इतिहासात एक मोठी महत्त्वाची गोष्ट घडली. ती अशी की, कॉनस्टन्टाईन बादशहाची आई इरॅन हिने आपल्या मुलाला राज्यापासून दूर करून राज्यसत्ते आपल्या हाती घेतली, तेव्हा पश्चिमेकडील लोक ही स्त्री असून हिला रोमन साम्राज्यावर बसता येत नाही असे म्हणून तिची सत्ता कबूल करूनात. त्यामुळे आतांपर्यंत पश्चिमेकडील राज्ये नावाला तरी रोमची सार्वभौम सत्ता कबूल करीत, परंतु यापुढे ती अगदीच स्वतंत्र होऊन त्याचा रोमन साम्राज्याशी काही एक संबंध उरला नाही. इ. स. ८०० मध्ये पॉप लिओने फ्रँक लोकांचा राजा शार्लमान यास रोम येथे राज्याभिषेक करून नवीन साम्राज्याची स्थापना करविली. या साम्राज्यात जर्मनी, इटलीचा फ्रान्स इत्यादी बराचसा भाग व एव्रोपर्यंत स्पेन इतका प्रदेश मोडत असे असो.

या साम्राज्याचा इतिहास देशापूर्वी मध्यंतरी वर उल्लेखिलेल्या थोड्याच कालात अनेक घडामोडी घडवून आणणाऱ्या महंमदी संप्रदायाकडे आपणास लक्ष दिले पाहिजे.

## प्रकरण १७ वे.

### खलीफत व इस्लामाचा प्रसार.

पूर्वी तेराव्या प्रकरणात महंमदाचे पूर्व चरित्र थोडक्यात देऊन त्याच्यावर संप्रदाय स्थापन करण्याच्या सुमारास कोणती संकटे आली व त्यातून त्याने वाट कशी काढली व आपले अनुयायी हक्कहक्क कसे जमविले व ज्या मक्केतून त्यास एका रात्री पळून जावे लागले त्या मक्केवरच स्वारी करून त्याने ते शहर कसे हस्तगत केले ती हकीकत दिली

आहे. व कुराणातील निरनिराळे भाग कसकसे उत्पन्न झाले व निरनिराळ्या बाबतीत कुराणाचे नियम कसे आहेत हे सांगितले. आता या प्रकरणात महंमदी संप्रदायाचा त्याच्या मरणानंतर निरनिराळ्या प्रांतात कसकसा प्रसार झाला, निरनिराळ्या महंमदी खलीफांनी कोठकोठे सत्ता गाजवली त्याची माहिती देऊन मध्या महंमदी संप्रदायाचे अस्तित्व जगाच्या कोणकोणत्या भागात आहे ते दाखविले आहे.

**खलीफत**—जगाच्या संस्कृतीला व इतिहासाला मुसलमानांनी जे वळण दिले ते ध्यानात आणणे अत्यवश्यक आहे. इस्लामी धर्माचा पगडा सर्व जुन्या खंडावर केव्हा ना केव्हा तरी पूर्णपणे बसलेला दिसून येतो. खलीफ (मागाहून येणारा प्रतिनिधि) हा या धर्माचा धार्मिक व व्यावहारिक बाबतीतला सर्वश्रेष्ठ सत्ताधारी पुरुष असून, तो बहुधा महंमद पैगंबराच्या वृत्तातला असे. खलीफ ही पदवी प्रथम अबूबकर पासून सुरू झाली. ती महंमदानंतरचे अबूबकर आदि चार आरव लोकमत्ताक राज्याचे अधिपती उमईदवंश, आब्बासावंश, स्पेनचा उमईदवंश, फातिमाईदवंश, रजिस्तचा आब्बासावंश, व इतर याकडे चालत आलेली होती इ. स. १०१७ मध्ये रजिस्तच्या आब्बासावंशातील शेवटच्या खलीफाकडून ही पदवी तुर्की राजघराण्यात आली. ती अद्यापि चालत आहे परंतु नुकत्याच झालेल्या महायुद्धानंतर युरोप, मध्य आशिया व तुर्की यामध्ये लढे चालले होते व मित्रसंधाने जे अधिकच विकट केले त्यात सत्ताधारी खलीफ मित्रसंधास अनुकूल दिसून आल्यामुळे तरुण तुर्क पक्षांनी त्यास राजकीय सत्तेवरून पदच्युत करून मध्या त्याकडे फक्त धार्मिक सत्ता ठेविली आहे. म्हणजे आज त्याची किंमत इकडील निर्वल मठार्थीश्रुत शंकराचार्यांपेक्षा जास्त नाही. या खलीफाच्या राज्याचा म्हणजे खलीफतचा संकोचविकास कसकस होत गेला. हे पुढे थोडक्यात दिले आहे.

**पहिले चार खलीफ.**—अबूबकर (इ. स. ६३२—६३४), उमर (६३४—६४४), उस्मान (६४४—६५६) आणि अली (६५६—६६१) हे मदीना येथे लोकांनी निवडलेले खलीफ होते. याच्या कारकीर्दीला “आरबांचे लोकसत्ताक राज्य” म्हणतात. अबूबकरचा सरदार गालीद याने बहुतेक अरबस्तान पादाक्रांत करून इ. स. ६३५ त दमास्कस शहर काबीज केले. उमर खलीफाने सिरिया देश जिंकून, ज्याकरिता पुढे कित्येक शतके ख्रिस्ता व मुसलमान यामध्ये मोठमोठी युद्धे झाली. ते यरुशलेम शहर हस्तगत केले. इराकमध्ये इराणी लोकांशी सामना करून त्यांना तेथून हुसकून लाविले. ६४० मध्ये उमर नावाच्या सरदाराने इजिप्तवर खलीफाचा अंमल बसविला, म्हणजे फार थोड्या अवधीत मुसलमानांनी आर्यन लोकांपासून बहुतेक सर्व मुख्य मुख्य जुने सेमिटिक प्रदेश जिंकून घेतले. ते प्रदेश म्हणजे यरुशलेम, सिरिया, मेसापोटेमिया, असुरिया, आणि बाबिलोनिया हे होते. या विजयमालेकेत इजिप्तची भर



घालून ओसाड अरबस्तानच्या सरहद्दीवरील प्रदेशाचे एक पूर्ण वर्तुल आपल्या मालकीचे केले ६३५ मध्ये बसरा व कुफा ही शहरे वसविली जाऊन नवीन साम्राज्याची ती केंद्रस्थाने वनण्याइतक महत्त्व त्यांना प्राप्त झाले. हीच गोष्ट दमास्कसची. मदीना ही काही दिवस पावेतो इस्लामची राजधानी होती खरी पण पुढे हेजाझ व बहुतेक सर्व मूळचे अरबस्तान खलीफत चळवळीच्या बाहेर पडल्यामारखे झाले. ६४३ च्या मुमारास सर्व इराण जिंकून उमरने खलीफतच्या दिग्विजयावर कळम चढविला

उस्मानच्या कारकीर्दीपासून अरबस्तानचा नाश करणाऱ्या अंतःकलहाला मुफ्वात झाली असली तरी परदेशावरच्या मोहिमी बंद पडल्या नाहीत. उत्तरेकडे मुसुलमानांच्या तर. वारी अर्मेनिया व आशियामायनरपर्यंत पोचल्या होत्या; पश्चिमेकडे आफ्रिकेच्या उत्तर किनाऱ्यावरच्या काथेंज शहराला जाऊन मिळल्या होत्या. या खलीफाने मुसुलमानांचे प्रचंड आरमार तयार केले व आपल्या विजगीषला समुद्रमार्ग मोकळा केला. या आरमाराच्या साहाय्याने माल्टा, होडम, ग्रीस वगैरे देश मुसुलमानांनी जिंकले. ६५० त अलेक्झांड्राजवळ बायझेशियन आरमाराचा पराभव झाला अशा रीतीने सिंधु व आक्सस नद्यापासून अटलांटिक महासागरापर्यंत मुसलमानी सत्तेचा दरारा बमला होता. पण खुद्द मदीना येथे खलीफाचा खून झाला त्या वेळी त्याच्या संरक्षणाला जवळपास कोठेही सैन्य नव्हतं. देशात अशातना पमरली होती. महंमदाचा जावई (फतीमाबिबाचा नवरा) अली हा उस्मानानंतर खलीफ झाला. पण त्यालाहि अंतःकलह मिटविता येईना व उस्मानाप्रमाणे तोहि या वैराला बळी पडला. या वेळी खलीफात ताकद राहली नाही खलीफ कोणी व्हावे याविषयी एकमारखी भाडणे चालू असत व त्यामुळे देशात तट पडून परदेशात तरवार गाजविण्याचे काम तहकूब राहिल्यासारखे झाले.

**उमईद घराणे** ( इ. स. ६६१-७५० )—या घराण्यात १८ खलीफ होऊन गेले. यांच्या अमदानांत इस्लामी सत्ता बरीच वृद्धिंगत झाली. आशियाखंडाच्या अगदी पूर्वेस—चीनच्या सरहद्दीवर व युरोपखंडाच्या अगदी पश्चिमेस—स्पेन देशात मुसुलमानी वावटा रोवला गेला या घराण्याच्या खलीफाची राजधानी दमास्कस येथे होती, त्यामुळे त्या शहराच्या सौंदर्यात व महत्वात बरीच भर पडली.

पहिला खलीफ मोआविया ( ६६१-६८० ) हा मोठा शूर असून त्याने मागील खलीफाच्या कारकीर्दीत सेनापतींची व सुभेदारांची कामे बऱ्याच वेळां केली असून, आपल्या अंगची सुसहृदिगीही अनेक प्रसंगी दाखवून दिली होती. गादीवर आल्यानंतर ग्रीकांवर त्याने आपले झन्न उचलले. त्याने कान्स्टंटिनोपल घेण्याचा दोनदा प्रयत्न केला व आफ्रिकेमध्ये मुद्धा मुसुलमानी सत्ता वाढविण्यासाठी

जोराची खटपट केली ६७३ मध्ये ओबेदल्लानावाच्या सरदाराने ओक्ससनदी ओलाडून बुखारा घेतले उस्मान खलीफाचा मुलगा व खारासानचा सुभेदार जो सय्यद हा समरकंदवर चालून गेला दुसऱ्या सरदारांनी काबूल, सिजिस्तान मकान व कंदाहार हे प्रांत हस्तगत केले. मोआविया हा नमुनेदार अरब सय्यद (सम्य गृहस्थ) होता तो मोठा बुद्धिमान, आत्मसंयमी, उदार व धार्मिक होता. त्याच्यामागून यजीद खलीफ झाला. यानेच अलीचे मुलगे हमन आणि हुमेन यांची कत्तल केली असा जनापवाद आहे. त्यामुळे शियापंथी मुसुलमान या क्रत्याचा मूळ उगविण्यास तयार झाले, त्याचा अवशेष अद्याप ताबुतात दिसतो. यजीदनंतर दुसरा मोआविया व नंतर पहिला मरवान खलीफ झाला. यजीदचा मुलगा खालीद याचा हक्क बाजूला सारून मरवानने आपला मुलगा अबदुल मलिक याला खलीफतचा वारस केले. इ. स. ६८८ मध्ये धुलहिजा येथे जी यात्रा जमली त्या वेळी खलीफावर हक्क सागणारे चार पुरुष तेथे असून प्रत्येकाचा वेगवेगळा तळ पडला होता या गोष्टीवरून एका खलीफाला आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांशी लढून प्रांत कमे आपल्या ताब्यात घ्यावे लागत व इस्लामची मोठी शक्ति परप्रांत जिंकून खलीफत वाढविण्याऐवजी पूर्वीच जिकलेले प्रांत एका विशिष्ट व्यक्तीच्या किंवा पक्षाच्या ताब्यात आणण्यात कशी खर्च होता होता हे दिसून येईल.

अबदुल मलिकच्या कारकीर्दीत इस्लामचे पूर्वेकडाले प्रांत जे आपआपसातील युद्धात हातावेगळे झाले होते ते पुन्हा मिळविण्याचा प्रयत्न सुरू झाला; तसेच ग्रीकांविरुद्ध धर्मयुद्ध सुरू झाले. आफ्रिकेत टर्बनिम प्रांत घेऊन केरो शहर वसविण्यात आले ६९३ पर्यंत मुगुलमानांची निगाळी नाणीं नव्हती तर ते बायझेशियन व इराणी नाणीं वापरीत. अबदुल मलिकने स्वतंत्र इस्लामी नाणीं पाडण्याची वद्दवाट सुरू केली. आरबांभाषा ही सरकारदरबारची भाषा म्हणून मान्यता पावली. टपाल ने आण करण्याची व्यवस्था सुरू झाली. इ. स. ७०० त हा खलीफ वारच्यानंतर त्याचा मुलगा वालीद गादीवर बमला. इस्लामच्या इतिहासात हा काळ अत्यंत वैभवशाली म्हणता येईल आशियामायनर व अर्मेनिया या प्रांतांत खलीफाचा भाऊ मस्लामा व त्याचे सेनापती यांनी ग्रीकांवर अनेक विजय मिळविले व बऱ्याच काळपर्यंत वेढा देऊन टायना शहर घेतले व कान्स्टंटिनोपल घेण्याची मोठी तयारी केली. आफ्रिकेमध्ये मूसा नावाच्या सुभेदाराने थोड्याच दिवसात फेझ, टॅजियर आणि स्यूटा येथपर्यंत मुलखगिरा केली. त्याच्या एका सेनापतीने मिसिलीवर हल्ला करून सैन्याक्यूज लुटले वालीद गादीवर आल्यानंतर पाच वर्षांनी, स्पेनमध्ये तेथील राजा मरण पावतांच गादीच्या वारसासंबंधी तटा उपस्थित होऊन मृत राजाच्या मुलाने आरबांचे साहाय्य मागितले, तेव्हा तारिक नावाच्या मरदागची तिकडे रवानगी करण्यात आली. तो ज्या

ठिकाणी स्पेनमध्ये उतरला त्या स्थळाला जेबोलतारिक ( "तारीकचा पर्वत" ) असे नांव पडून पुढे त्याचा जिब्राल्टर असा अपभ्रंश झाला. तारीकने राजपुत्रांच्या शत्रूचा पराभव करून त्यांचा फार दूरवर पाठलाग केला व मूसालाहि आफ्रिकेतून आपल्या मदतीस बोलाविले. या अरब सरदारांनी कॉर्डोव्हा, सेव्हिले, कामोना व मेरिडा ही व इतर स्थळे घेऊन राजधानीत मोठ्या थाटाने प्रवेश केला. सर्व राजपुत्र लष्करी व राजकाय बाबतीत कुचकामाचे आहेत असे पाहून दमास्कसचा खलीफ हा संबंध द्विपकल्पाचा अधिराज आहे असे मूसाने जाहीर केले व मूळच्या वारसदारांना काही जहागिरी व मानमरातबी दिल्या. अशा रीतीने पश्चिम-युरोप खंडातील एक राष्ट्र खलिफाच्या ताब्यांत आले.

इकडे पूर्वेकडे मुसुलमानां सैन्याने अतिशय आश्चर्य वाटण्याजोगे विजय मिळविले. कौतूबा सरदाराने थोडक्या अवधीत पैकेंड, बोखारा, समरकंद, रव्वारिझम ( खिवा ), फरघणा आणि शाश, इतकेच नव्हे तर चानच्या सरहद्दीवरील काशगरसुद्धा घेतले. महंमद बिन कासामने मकानवर स्वारी करून देबोल ( देवल ) घेतले सिंधु ओलांडली व हिंदुराजा दाहिर याचा पराभव केल्यानंतर सिंधमधून तो मुलतानवर चाल करून गेला व ते घेऊन मोठ्या प्रचंड लुटीसह परत आला.

वालीदनंतर सुलेमान खलीफ झाला. त्याने कान्स्टंटिनोपल-वर्ची वालीदने हाती घेतलेली मोठी मोहोम उत्साहाने पुढे चालविली पण त्याच्या कारकीर्दीत ती यशस्वी झाली नाही. सुलेमान नंतर दुसरा उमर, नंतर दुसरा यजीद, त्यामागून हशीम, हे खलीफ होऊन गेले. हशीम हा आपला बाप अबदुल मलिक याप्रमाणे आपले सर्व बल देशात शांतता व इस्लामसाम्राज्याची वाढ करण्याकडे खर्च करणारा होता. खलीफ दुसरा उमर याच्या अमदानांत इस्लामला जोडलेले हिंदुस्थानातील जे अनेक प्रांत स्वतंत्र झाले त्याला कारण सर्व मुसुलमानांना समान हक्क देण्याचे वचन पुढील खलिफांच्या वेळी पाळण्यांत आले नाही. हे होय. ग्रीकांशी युद्ध चालू होतेच व त्यांत मुसुलमानांची पिछेहाट होतच होती. पश्चिमेकडे मात्र पिरनीज पर्वत ओलाडून मुसुलमान फ्रान्स-मध्ये शिरले. तेथे त्यांनी बोर्डो जिंकून लायरपर्यंतचा बहुतेक दक्षिण गॉल पादाक्रांत केला. पण इ. स. ७३२ मध्ये दूसे येथे फ्रेंचांशी गाठ पडून मोठी लढाई झाली; मुसुलमान आपल्या तळावरून मागे फिरले; त्यांचा शूर सेनापति अबदुल रहमान लढाईत पडला. ही दूसेची लढाई जगाच्या क्रांतिकारक लढायांपैकी एक आहे. तामुळे मुसुलमानांची पश्चिमेकडील प्रगति थांबून त्यांच्या ताब्यांतील ख्रिस्ती राष्ट्रे स्वतंत्र होऊ लागली. हशीमच्या कारकीर्दीतच मुस्लीम सत्तेला उतरती कळा लागून उमईद घराण्याचा लवकरच नाश होण्याची चिन्हे दिसू लागली होती. त्याच्या मागून आलेला दुसरा वालीद, तिसरा यजीद, भा. च. ४५

इब्राहीम व दुसरा मरवान या चार खलिफांचा इतिहास म्हणजे उमईदांच्या न्हासाचा इतिहास होय यांत शंका नाही.

**आब्बासी घराणें** [ इ. स. ७५०-१२५८ ].— या नवीन घराण्याच्या अमदानांत इस्लामी सत्ता कळसास पोचली. पैगंबराचा एक आब्बास नांवाचा चुलता होता, त्याच्यावरून या घराण्यास हे नांव पडले. मोआवियाचा वंश व अलीचा वंश यांत वांकडे असे. ते एकमेकांना पाण्यांत पाहतात, तेव्हा उमईद घराण्याच्या अमदानांत अली-वंश वर येण्याची खटपट करीत होता हे सांगावयास नकोच. शेवटी ७५० त त्याने खलीफत बळकाविली व त्याची गादी बगदादला नेली.

उमईद घराणे जाऊन हे जे नवीन घराणे आले ते सुखाने काही बंड किंवा रक्तपात न होता आलेले नाही बयानिया आणि हौरान, उत्तर सिरिया, मेसापोटेमिया आणि इराक खोरासान या प्रांतांतील बंडाळी मोठे घातपात करून मोडावी लागली. अबुल आब्बास या नवीन खलीफाने जे प्रांत आपल्या अनुयायांना वांटून दिले त्यांची यादी दिल्यास त्यावेळची खलीफत कोठवर पसरली होती हे दिसून येईल:- मेसापोटेमिया, अझरबैजान, अर्मेनिया; सिरिया; हेजाझ, येमेन आणि यमामा ( येममा ) कुफा; बेहेरिन आणि ओमानसह बसरा; अहवाझ, खोरासान आणि ट्रॅन्सऑक्सियाना; फार्स ( इराण ). इजिप्त, सिंध; या यादीतून आफ्रिका व स्पेन वगळल आहे याचे कारण आब्बासी घराण्याला त्यावरचा अधिकार प्राप्त झाला नाही हे होय. या सुमारास हे देश पूर्व खलीफतीच्या ताब्यांतून निसटले, आफ्रिका काही काळपर्यंत पण स्पेन अजीबात कायमचा दुरावला. आफ्रिकेचा सुभेदार अबदुल रहमान याने खलीफाविरुद्ध बंड पुकारले पण पुढे त्याच पराभव होऊन ७६१ पासून पुन्हा हा मुख्य पूर्व खलीफतीच्या कब्जांत आला. इ. स. ८०० पासून आफ्रिका केवळ नांवापुरतीच आब्बासी घराण्याडे राहिली कारण हरून अल रसादच्या कारकीर्दीत इब्राहिम बिन अल-अघल या आफ्रिकेच्या सुभेदाराने त्या ठिकाणी एक स्वतंत्र घराणें स्थापिले.

आफ्रिकेत बरील बंड झाल्यावेळी तिकडे स्पेनमध्ये पश्चिम उमईदांची निराळी खलीफत स्थापन झाली. खलीफ हिशमचा नातू अबदुल रहमान हा तेथील पहिला खलीफ निवडल गेला ( ७५५ ). या खलीफाचे केंद्र कॉर्डोव्हा हे होते.

आब्बासी घराण्याचा दुसरा खलीफ मनसूर याने बरीच नुकसानीची भरपाई करण्याकरितांची की कांय, ७५७ त एक मोठे सैन्य उत्तर सरहद्दीवर बायझेंशिमच्या लोकांस टक्कर देऊन गेलेला मुख्य परत घेण्याकरिता पाठविले. य मोहिमेत मुसुलमानांना फारसे यश आले नाही. मनसूरने आपले राहण्याचे ठिकाण कुफाच्या आसंमतातून बगददला नेले. तेव्हापासून बगदाद शहराची वाढ होऊन जग

ताल अन्त्यतः प्रेक्षणीय स्थानांपैकी ते एक होऊन राहिले. खलाफान तेथे आपला जंगी तटबंदी वाढा बाधिला व तो मोठ्या राजवैभवांत राहू लागला. उमईद खलीफ अरब असल्याने त्यांना मोठ्या वाड्यांची किंवा किल्ल्यांची जरूरी नसे. प्रत्येकजण खलीफ होण्यापूर्वी ज्या खेड्यांत राहात असे त्याच ठिकाणी पुढेहि वास्तव्य करी. पण आच्बासी खलीफ हे इराणी बीजाचे असल्याने त्यांना मानमरातब आवडत असे. तेव्हा त्याच्यावेळेपासून खलीफांचा वैयक्तिक दर्जा वाढला व त्याचे प्रतिस्पर्धीहि पण त्यांच्याच बरोबरीचे त्यांच्या घराण्यातील असत.

मनसूरनंतर महादी खलीफ झाला. त्याच्या अमदानांत बायझेंटाईन लोकांविरुद्ध प्रतिवार्षिक स्वान्या खळ न पडतां चालू होत्या. त्याचा मुलगा हारून ( भावी खलीफ हारून अल-रसीद ) याने मोठे शौर्य गाजवून ग्रीक बादशहाला जेरीस आणि लें व तह करणे भाग पडले; यायोगे हारूनचा जिकडे तिकडे बोलवाला झाला व महादी खलीफानेहि आपला वडोल मुलगा मूसा याच्या अगादर हारून हा गादीवर बसावा असे निश्चित करून टाकिले; पण मूसाला हे मान्य झाले नाही. महादीच्या मृत्यूनंतर तोच गादीवर बसला व हारूननेहि त्याचा अधिकार कबूल केला. असो. महादीच्या कारकीर्दीत जिकडे तिकडे सुबत्ता होती; शेतकी व व्यापार याची भरभराट झाली. इस्लामी सत्ता अगदी पूर्वेकडेहि मानण्यात येऊ लागली. चीनचा बादशहा, तिबेटचा राजा व बरेचमे हिंदुस्थानातील राजे यांनी खलीफाशी तह करून सख्य राखिले.

यानंतरच्या खलीफांचे हारून अल-रसीद हे नांव अरबी खलीफांत अत्यंत मोठे व सर्वश्रुत आहे. पूर्वखंडांतच नव्हे तर पश्चिम खंडांतहि “ आरेबिन्स नाईट्स ” या चटकदार कादंबरीमुळे या खलीफाचे नांव फार लोकप्रिय झालेले आहे. हारूनने सैन्याची व सरहद्दीवरील शहरांची नीट व्यवस्था ठेविली व आशियामायनरवर हल्ला चढविला. इ. स. ७९७ मधील प्रत्येक स्वारी यशस्वी झाली. कान्स्टंटिनोपलच्या निसफोरस बादशहाचा त्याने अनेक वेळां पराभव केला, व ८०८ मध्ये त्याला आपल्या सवे अर्धा कबूल करण्यास लाविल्या. हारून अल-रसीद व शार्लमेन यांच्यामध्ये दळण वळण सुरू असे. याच्याच कारकीर्दीत बगदाद येथे कागदाचे कारखाने प्रथम निघाले. हारून ७८६ - ८०९ पर्यंत गादीवर होता. हा मुसलमानांच्या अंमलातील अत्यंत भरभराटीचा काळ होय.

हारून नंतर त्याचा मुलगा अमीन खलीफ झाला. तो ८१३ त मारला गेला तेव्हा त्याचा भाऊ मामून गादीवर आला. त्याच्या आश्रयाखाली वाळक्य, शास्त्र व कला यांचे तेज सर्व जगाला दिपवून टाकण्यासारखे वृद्धिंगत झाले. त्याने बगदाद येथे एक शास्त्रगृह नांवाचे विद्यापीठ स्थापन केले. गणित, ज्योतिष व वैद्यक आणि तत्त्वज्ञान या विषयांवर

पुस्तके तयार करविली; पृथ्वीच्या परिघाच्या एका अंशाची मोजणी करण्याकरितां दोन विद्वान गणिती पाठविले. धार्मिक बाबींतहि तो लक्ष घालीत असे. तो आपल्या दरबारीं तहण तुर्की सरदारांना ठेऊन घेत असे. त्याच्या मागून आलेल्या खलीफांनी हा पाठ उचलिला व पुढे एक काल असा आला की त्यावेळी दरबारांत तुर्कांचे प्राबल्य माजले.

इस्लामचे आनुवंशिक शत्रू जे बायझेंटाईन यांना तो विसंबला नाही, तर इ. स. ८३०, ८३१, व ८३२ या तीन वर्षी त्याने आशियामायनरवर मोहिमा नेह्या व विजयहि मिळविले. मामूननंतर मोटासीम, नंतर वाथीक, नंतर मोटावाकील खलीफ झाले. मोटासीमचा काळ राज्यातील बंडे मोडण्यांत गेला. वाथीक मामूनप्रमाणे विद्याभिलाषी होता. त्याने लाच घेण्याबद्दल मोठमोठ्या सरदारांनाहि शिक्षा केल्या होत्या. मोटावाकीलच्या कारकीर्दीत ग्रीक इजिप्तवर चालून गेले व तेथे लुटालुट करून निघून गेले. नेहेमीप्रमाणे मुसलमान व ग्रीक यांच्या आशियामायनरच्या सरहद्दप्रतांवर स्वाभ्या चालू होत्याच.

**फातिमाईदघराणे.**—या पुढे १२५८ पर्यंत २५ खलीफ होऊन गेले. पण त्याच्या अमदानांत खलीफात वाढण्याऐवजी न्हास पावू लागला; तिचे झपाट्याने तुकडे पडू लागले. गादीकरितां एकसारखी भांडणे चालू राहिली. खलीफाची सत्ता ज्याच्या अंगांत जोर असेल तो धाव्यावर बसवू लागला. बायझेंटाईन लोकांशी युद्ध चालू होतेंच. मोकटादीर खलीफाच्या कारकीर्दीत [ ९०८—९३२ ] फातिमाईद घराण्याची स्थापना झाली. त्याचे राज्य प्रथम माग्रीबमध्ये व नंतर इजिप्तमध्ये अजमासे तीन शतके टिकले. या वेळी खलीफात किती संपृष्टांत आली होती हे तिच्या ताब्यांतील प्रदेशाचा आढावा घेतल्यास कळून येईल. या काळचे साम्राज्य केवळ बगदाद प्रांतापुरतेच होते असे म्हटल्यास अनिश्चोक्ति होणार नाही. कारण खोरासान व ट्रॅन्सऑक्सियाना सामानिद लोकांच्या हातांत होते. फार्स युयिद लोकांकडे होते; किर्मान आणि भेदिया स्वतंत्र राजांच्या ताब्यात होते; हामदानिद लोकांनी मेसापोटेमिया व्यापला होता; साजिद लोकांनी अर्मेनिया व अक्षरबैजन घेतला; इक्षीडाईट लोकांच्या ताब्यांत इजिप्त प्राप्त होता; तसेच फातिमाईद लोक आफ्रिकेचे व कार्माथियन अरबस्थानाचे मालक होते. अशा रीतीने खलीफातचे तुकडे तुकडे झाले; व खुद्द खलीफ निर्बल झाला; तो इतका की, मोस्ताकफी नांवाच्या खलीफाने एका अट्टल दरोडेखोरापासून दरमहा. २५००० दिनार घेऊन त्याला देशांत वाटेल तसा धुमाकूळ घालण्याचा परवाना दिला होता ( ९४५ ).

**मोंगल सत्ता.**—१२ व्या शतकांत जंगीझखानाचा उदय होऊन त्याने पूर्व तुर्की टोळ्यांच्या ( तार्तर कीवा मोंगल यांच्या ) मदतीने चीनचा उत्तरेकडील मुलुख

काबीज केला व ट्रॅन्सऑक्सियानाच्या सरहद्दीपर्यंत आपली मत्ता वाढविली. तो रव्वारझमच्या राजावर हल्ला करण्याकरितां पुढें चालून येत होता. १२२७ मध्ये जेंगीझखान बारला तरी मोंगलांचे पाऊल एक सारखे पुढें पडत होते. १२५६ मध्ये जेंगीझखानाचा भाऊ हुलकू किंवा हुलगू हा ऑक्सस नदी ओलांडून इस्माईलींचे सर्व तटबदांचे प्रदेश उन्वस्त करण्याच्या मार्गास लागला. नंतर तो बगदादकडे वळला. त्यावेळीं मोस्तासीम खलीफ गादीवर होता. त्यानें खानाशी तहाचें बोलणें लाविलें पण व्यर्थ. तेव्हां मान व शौर्य अर्जावात गुंडाळून तो हुलकूला शरण गेला. पण हुलकूने त्याला त्याच्या इश्टमित्रांसह ठार मारिलें व बगदाद शहरांत लोकांची कत्तल करून अगणित संपत्ति लुटली. या प्रमाणे आब्बासी खलीफांची अंत झाला (१२५८).

**अखेर**—आब्बासी वंशांतल्या एका पुरुषानें इजिप्तमध्ये पुन्हा खलीफाचे स्थापण्याचा प्रयत्न केला. तो अल-हाकीम बी अमरइल्ला हें नांव धारण करून केरो येथे खलीफ म्हणवून घेऊं सांगला. त्याची मुलेहि नांवाचे खलीफ बनून इजिप्तमध्ये राहिली. तुर्की सुलतान पहिला सेलिम इजिप्त जिंकून ही पदवी आपणाकडे घेईपर्यंत ही नावाची खलीफत तेथें टिकली (१२०५). पुढें ती तुर्कस्थानांत आली. तेव्हां पासून तुर्कस्थानचे सुलतान आपणाला खलीफ म्हणवून घेतात.

गेल्या नोव्वेबरात अंगोराच्या नॅशनल असेम्ब्लीनें सुलतान महंमद यास खलीफाच्या गादीवरून दूर करून त्याच्या जागीं अबदुल मजीद यास खलीफ निवडले. या नवीन खलीफाच्या हातीं राजसत्ता न ठेवता केवळ धार्मिक बाबोतच त्याचा अधिकार मानला आहे. हें नियंत्रण निःसंशय मुसलमानांत मोठी खळबळ उडवून सोडण्यासारखें असूनहि केवळ तें केमालिस्टांनीं म्हणजे त्यांच्याच धर्मानुयायांनीं केलें म्हणून निमूटपणे सोसण्याखेरीज गत्यंतर मुसलमानांनां राहिले नाहीं. हल्लीं खलीफाची स्थिति आपल्या इकडाले शंकराचार्याप्रमाणे झाली आहे असें म्हटल्यास वावगे होणार नाहीं.

इजिप्तमधील फातिमाईद खलीफत १०९ पासून ११७१ पर्यंत टिकली. हिची राजधानी ट्यूनिस नजीक महदिया म्हणून शहर आहे तेथें होती. स्पेनमधील खलीफांची अंत इ.स. १०३३ मध्ये झाला. व तेथे पुन्हां खिस्ती राज्य सुरू झाले.

आतां आपण निरनिराळ्या प्रदेशांत महंमदाचा संप्रदायाच प्रसार कसा झाला व तेथील स्थिति कशी आहे ते पाहूं.

**अरबस्तानः**—महंमदाने मक्का शहर पुन्हां काबाज करून घेतांच सर्व अरबस्तानांतून जुन्या मूर्तिपूजकांच्या संप्रदायांचा पूर्ण नाशनाट करून टाकण्याचें ठरविलें आणि इतक्या अल्पावधीत त्यानें सर्व जुने उपासनासंप्रदाय नष्ट करून टाकले कीं, महंमदाची थोडक्या काळांतील ही अवाढव्य कामगिरी पाहून फार आश्चर्य वाटतें. अरबस्तानांतील कांही

अद्याप असंशोधित असलेल्या प्रदेशांत जुने मूर्तिपूजक लोक आहेत असे कोणी ह्मणतात परंतु या विधानाच्या खरेपणाबद्दल खात्रीलायक पुरावा पुढें आलेला नाहीं; इतकेच नव्हे तर महंमदाच्या पश्चात् जीं बंडे उद्भवलीं त्या सर्वांचा उद्देश जुना धर्म पुन्हां प्रस्थापित करण्याचा नसून केवळ मुसलमान संप्रदायांतल्याच कित्येक कडक व जाचक गोष्टीतून मुटका करून घेण्याचा होता. एका टोळीनें बंड करून प्रार्थना करण्याच्या दररोजच्या वेळा कायत्या कमी करून घेतल्या. तात्पर्य जुने पारमार्थिक संप्रदाय लवकरच पूर्ण नष्ट होण्याच्या मार्गास लागले; इतकेच नव्हे तर जुना धर्म पाळणारांनां व तसेंच ज्यू व खिस्ती लोकांनांही कायद्यानें शिक्षा ठेवण्यांत आली व त्यामुळे सर्व अरबस्तान अल्पावधीत मुसलमान धर्मी बनला.

अरबस्तानाच्या खलीफांपैकीं तिसरा खलीफ मारला गेला, या गोष्टीनें महत्त्वाचे परिणाम घडून आले. पहिला परिणाम मुसलमानां संप्रदायांत निरनिराळे पंथ उत्पन्न झाले हा होय आणि दुसरा मुसलमानी सत्तेची राजधानी अरबस्तानाबाहेर नेण्यांत आली हा होय. तिसऱ्या खलीफाचा खून करणारे मारकरी इजिप्तमधील होते व नंतर खलीफाच्या गादीवर हक्क सांगणाऱ्या वारसातील लढाया बसरा, कूफा व दमास्कस या शहरी झाल्या. हीच तीन शहरे गादीकरतां भांडणाऱ्या पुरुषांच्या राजधान्या बनल्या व त्यामुळे मदीना शहराचे महत्त्व गेलें ते कायमचेच गेले. अरबस्तान हा मुसलमानी अंमलाखालील केवळ एक दूरचा प्रांत बनला. त्यांत पुढे कित्येक संस्थाने पूर्ण स्वतंत्रिहि झाली पण तीं आकार व राजकीय महत्त्व या दोन्ही दृष्टींनीं लहानच होती. उलट अरबस्तानांत जन्मास आलेले अनेक थोर बुद्धिमान पुरुष बाहेर वरील राजधान्यांच्या शहरी जाऊन तेथे उद्यास आले आणि निव्वळ धर्मनिष्ठ असे मुसलमान मात्र अरबस्तानांत येऊन राहूं लागले.

याप्रमाणे अरबस्तानचे राजकीय महत्त्व कमी झाले खरें तरी मुसलमानी धर्मावर अरबस्तानचा कायमचा किंवा सतत परिणाम निरनिराळ्या मार्गांनीं होतच होता. उदाहरणार्थ, मुसलमानी धर्माचे अत्यंत पवित्र स्थळ या नात्यानें मक्का शहराचें महत्त्व आजपर्यंत कायम आहे. इस्लामच्या पूर्वापार परंपराची माहिती फक्त मक्केतच मिळते. यामुळे मुसलमानी निरनिराळ्या पंथांचे लोक येथेच एकत्र जमतात; अद्यापहि या शहराचे महत्त्व पूर्ववत् कायम आहे. दुसरें शहर मदीना. याचें महंमदाच्या वेळीं असलेलें राजकीय महत्त्व जरी लवकरच नष्ट झाले तरी मुसलमानी विशेचें मुख्य पीठ ह्मणून त्याचा लौकिक पुष्कळ काळ कायम होता. महंमदाच्या पश्चात् त्याच्या विधवा स्त्रिया बरीच वर्षे तेथे हयात होत्या, त्यामुळे महंमदाच्या चरित्रासंबंधी बऱ्याच आठवणी तेथें शिल्लक राहिल्या व मुसलमानी कायद्यांचे उगमस्थान मदीनाशहर होऊन बसलें व तेथे मोठमोठे कायदेपंडित उद्यास आले. मलीक व शफी हे प्रसिद्ध कायदेपंडित येथी-

लव असून तीन प्रसिद्ध मुसुलमानी कायदेग्रंथ यांनी केलेले आहेत व हेच अरबी कायदेग्रंथ बहुतेक मुसुलमानी देशांत आजही प्रचलित आहेत. निरनिराळ्या मुसुलमानी धर्मपंथांतील आपसांत झालेल्या लढाया मात्र सगळ्या अरबस्तानाबाहेर झालेल्या आहेत. आब्यासी घराण्याच्या कारकीर्दीत जुवेरचा मुलगा अबदल्ला याने उमईद सेनापतीच्या विरुद्ध लढून मक्का व मदीना ही दोन्ही पवित्र शहरे स्वतंत्रपणे आपल्या ताब्यात घेण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. त्यानंतरही अरबस्तानांत कित्येक बंडे झाली, पण त्याचा उद्देश अरबस्तान स्वतंत्र करण्याचा होता; मुसुलमानी साम्राज्याची गादी अरबस्तानांत आणण्याचा नव्हता.

अरबस्तानांत तीन प्रमुख राजकीय पंथ होते ते सुनी शिया व खारिजी. शिया पंथाची झेंदी नावाची शाखा दक्षिण अरबस्तानात आहे. येथे महंमदी पंथस्थापनेनंतर अत्यंत महत्त्वाची धार्मिक चळवळ वहाबी नावाची निघाली होती. येथील वाडमयाकडे पाहिल्यास ते अरबांनी स्वतंत्र निर्माण केलेले नसून इतर प्रसिद्ध ठिकाणच्या ग्रंथकारापासून ते उसने घेतलेले दिसते. येमेनच्या शाली बीन महदने लिहिलेला देवशास्त्रपर (अलइला अलशामिका) ग्रंथही मूळ अरबतर जुन्या ग्रंथाच्या आधारेच लिहिलेला आहे. अरबस्तानांतले मुसुलमान बहुतेक फार भाविक असतात पण खेड्यापेक्षा शहरातले अधिक नियमितपणे धर्माचे आचरण करितात. युरोपात ज्यूनां लेखतात त्याप्रमाणे ख्रिस्त्यानां हे हलके लेखतात इतकेच नव्हे ख्रिस्ती संशोधकांना जीव बचावण्याकरता मुसुलमान होऊन राहावे लागते. दक्षिण अरबस्तानातील एका वृत्तपत्राचा संपादक मूळचा ख्रिस्ती आहे.

**सीरिया.**—अरबस्तानातील फाजिल वाढलेल्या लोकसंख्येला सीरिया व पॅलेस्टाईन या प्रांतात मुक्तद्वार सापडले. ७ व्या शतकाच्या पूर्वार्धात अरब लोकांनी या प्रदेशावर स्वारी करण्यास, व प्रदेश जिंकून घेण्यास तेथील लोक सेमेइट वंशातलेच असल्यामुळे फार सोपे गेले. सीरियाच्या शेजारची घस्तान व हिरा ही राज्ये रोमन साम्राज्य व इराणचे साम्राज्य यांच्या मध्ये 'बफर स्टेट' प्रमाणे होती, तेथील लोक शुद्ध अरबी रक्ताचे होते. त्यामुळे स्वारी करून येणारे अरब मुसुलमान त्यांना बंधूप्रमाणेच वाटले व रोमन साम्राज्याच्या जुवाखालून मुटका झाल्याबद्दल आनंद वाटला. शिवाय इराण बरोबरच्या युद्धामुळे कास्टंटिनोपल येथील खजिना रीता झाला होता, त्यामुळे हिरोक्लेअसने सरहद्दीवरच्या इतर जातींच्या लोकांना खंडणी देण्याचे बंद केल्यामुळे या जातींनाही अरबांना मिळण्याची इच्छा झाली. या अनेक कारणांमुळे उमर खलीफाच्या फौजेने स्वारी करताच सर्व प्रदेश मुसुलमानांच्या ताब्यात आला.

अरबांनी खाल्दिया जिकला तो केवळ अनावर द्रव्य-लोभांमुळे, ईजिप्त जिकला तो अरबस्तानला धान्य पुरवठा होणे जरूर झालून आणि सीरिया जिकला तो त्या प्रांतातील

लोकांबद्दल वाटणाऱ्या बंधुभावामुळे. शिवाय याच प्रांतांत अनेक पवित्र स्थळे असल्यामुळे धार्मिक भावनाही बरील स्वारीच्या मुळाशी होती. अब्राहाम, सालोमन व खुद्द येशू हे या पॅलेस्टाईन प्रांतांतच जन्मले व मेले. महंमद पैगंबरही लहानपणी सीरियांत आपल्या चुलत्या-बरोबर गेला होता यरुशलमेचे दर्शन घेण्याकरता एकदां रात्री महंमद गेला होता व त्याच ठिकाणी त्याला प्रत्यक्ष ईश्वरदर्शन घडले असेही सांगतात दमास्कसलाही तो जाणार होता पण नंदनवनांत माणसाला दोनदां प्रवेश घडत नसतो या समजुतीने तो मागे फिरला. मदीना येथे यरुशलमेकडे तोड फिरवून प्रथम दोन वर्षे मुसुलमान प्रार्थना करीत असत यावरूनही यरुशलमेबद्दलची त्यांची पूज्यबुद्धि स्पष्ट दिसते. उपरिनिर्दिष्ट स्वारीच्या वेळी ओमानने सर्व पवित्र ठिकाणांचे दर्शन घेतले. यरुशलमेपेक्षाही हेब्रॉनचे धार्मिक दृष्ट्या महत्त्व मुसुलमानांना अधिक वाटत असे कारण तेथे अब्राहाम, जेकब, ऐझॅक हे आपल्या बायकांसह राहिलेले होते व त्यांची थडगोहि तेथेच आहेत. हेब्रॉन शहर १०९९ पासून ११८७ पर्यंत ख्रिस्ती धर्मोपध्यांच्या (कूसेडर्स) ताब्यांत राहून पुन्हा मुसुलमानांच्या ताब्यात आले. येथील देवालयाची अंतर्गृहे अत्यंत पवित्र मानून मुसुलमान आंत शिरत नाहींत; पण ख्रिस्ती लोक मात्र बेधडक आंत शिरून अब्राहामचे वगैरे प्रत्यक्ष दर्शन करून येतात; हे ऐकून मुसुलमानांना साश्चर्य भय वाटते.

उमईद खलीफांच्या कारकीर्दीत तर सीरिया (६६१-७५०) सर्व अरब संस्थानात श्रेष्ठ बनून दमास्कस शहर हिंदुस्थानपासून स्पेनपर्यंत अफाट पसरलेल्या मुसुलमानी साम्राज्याची राजधानी होते. या ऐश्वर्याबद्दल मत्तर वाटून मक्का येथे अरबांनी दुसरा प्रतिस्पर्धि खलीफ गादीवर बसविला आणि लवकरच मुसुलमान मक्केच्या खलीफाला सर्वभौम मानू लागले; तरीही यरुशलमे, हेब्रॉन वगैरे पवित्र स्थळांमुळे सीरियाचे महत्त्व बरेच कायम राहिले. शिवाय उमईद अबद-अल-मालिकने मक्केवर सैन्य धाडून तेथील खलीफाचा मोड केला व मुसुलमानांना साम्राज्यावर आपले वर्चस्व पुन्हा प्रस्थापित केले आणि यात्रेकरूं नाहि मक्केचे महत्त्व वाटू नये म्हणून सालोमनच्या चर्चच्या जागीच मोठी मशीद बांधून त्यात काबाची स्थापना केली.

तथापि उमईद खलीफांच्या मनात मुसुलमानी धर्माबद्दल खरी निष्ठा नव्हती. हे खलीफ मूळ मक्का येथील पिढीजात श्रीमंत घराण्यांतील वंशज असून महंमदाचे ते कट्टे शत्रू होते. महंमदाच्या प्रबल सत्तेपुढे त्यांना नसावे लागले होते इतकेच. त्याच्या पश्चात् त्याच्या आवडत्या मदीना शहरावर हल्ला करून ते लूटून फस्त करण्यास त्यास बिलकूल दिक्कत वाटली नाही; इतकेच नव्हे तर खुद्द काबाचाही त्यांनी नाश केला आणि महंमद पैगंबराबच्या कुटुंबांतील माणसांचा बहुतेक उच्छेद केला. त्यांना फक्त ऐहिक



सत्तेची व वैभवाची हांव होती व तें साधण्याकरितां साधन म्हणून त्यांनीं मुसुलमानी धर्माचा अंगीकार केला होता. सीरिया मधील लोक बहुतेक ख्रिस्ती होते. ते शिकलेले असत, त्यामुळे लढण्याखेरीज इतर सर्व राज्यकारभाराच्या कामांत खलीफांना त्यांची अरबांपेक्षांहि अधिक मदत होत असे. बहुतेक सर्व सरकारी खात्यांत कारकून ख्रिस्ती असत. ईजिप्त व इराणमध्येहि अशी स्थिति होती. खलीफाच्या दरबारांत मोठे वजन असलेले असेहि कित्येक ख्रिस्ती बडे गृहस्थ असत. दमास्कसचा जॉन व त्याचा बाप हे अरब राजाच्या पदरी वरिष्ठ दर्जाच्या हुद्यावर होते व उमईद खलीफाचा एक स्तुतिपाठ-कहि ख्रिस्ती कर्वाच होता; इतकेच नव्हे तर कित्येक उदारधी खलीफांच्या समोर धार्मिक बाबतींत ख्रिस्ती व मुसुलमान वादविवाद करीत असत. या गोष्टींचा परिणाम असा झाला की, मुसुलमानांतलं कट्टी धर्मनिष्ठा दिली पडत चालली उमईद खलीफांच्या वर्तनांतील प्रमादाचे पापमयत्व कमी भासावे म्हणूनच मुसुलमानी धर्म स्वाकारणारांचा कोणतेहि पाप समूह घात करांत नाहींत; निदान प्रयत्नकालन्यायदिनापर्यंत तरी त्या पाण्याला काहीच शिक्षा भोगावी लागत नाहीं. असें मार्जित प्रतिपादन करीत असत. निमैळ दैववाद्याला निदान इच्छास्वातंत्र्यवादाची तरी जोड मिळाली. याच मत-स्वातंत्र्यांतून पुढे मुताझिलायटांची चळवळ उत्पन्न झाली ख्रिस्ती संप्रदायाचा मुसुलमानांवर लौकिक बाबतीतहि बराच परिणाम झाला. उमईद खलीफांपैकी शेवटचा व सर्वांत उत्तम खलीफा हिशाम हा स्वतः मोठा प्रसिद्ध शैतकीतला माहांतगार होता. त्याच्या खालिद नावाच्या सुभेदाराची आई ख्रिस्ती होती व तो मुसुलमानांपेक्षां ख्रिस्ती लोकांनाच आपल्या नोकरांत अधिक ठेवीत असे. कुराण हाच कांहीं सनातन धर्मग्रंथ नव्हे ही गोष्ट पुष्कळांना हिशामच्या कारकीर्दीतच मान्य झाली आणि एकंदरीने दमास्कसच्या या उमईद खलीफांची सुमारे एक शतकभरची कारकीर्दच एकंदर अरबांच्या इतिहासांत सर्वांत अधिक उज्ज्वल झाली. उमईद खलीफाचा पाडाव होताच अरबांच्या हातांतील राज्यसत्ता गेली व सीरिया हा मुसुलमानी साम्राज्यतला एक सामान्य प्रांत बनला. पुढे लवकरच तेथे मुसुलमान व ख्रिस्ती यांच्यामध्ये धर्म युद्धे माजली व तीं दोनतीन शतके चालली. मध्यंतरीच्या कांहीं काळांत सीरिया ईजिप्तच्या ताब्यांत होता व अलीकडाले चार शतके तो तुर्कस्तानच्या सुलतानाचा एक प्रांत होऊन राहिला होता. महायुद्धानंतर कांहीं काळ तो फ्रेंचाच्या ताब्यांत होता.

**मेसापोटेमियाः—**सातव्या शतकांत इराणीलोकांनी ईजिप्त व सीरिया जिंकून पूर्वरोमनसाम्राज्याची मर्यादा कास्टंटिनोपलपर्यंत मार्गे हटविली होती. पण नंतर हिर-किलअसने मोठा पराक्रम करून इराणचे साम्राज्य धुळीस

मिळविलें. या दोन साम्राज्यांच्या झुंजीमुळे अरबांना आयती चांगलीच संधी मिळून त्यांनी खालिडया—ज्याने एक हजार वर्षे ग्रीक व रोमन सत्ताधांशांच्या भयंकर मान्यालाहि दाद न देतां टिकाव धरला होता तो—प्रांत पांच सहा वर्षांच्या अवधीत हस्तगत करून घेतला. कित्येक शतके मोठे बलाढ्य असलेले इराणचे साम्राज्य शेवटीं अगदीं अल्पावधीत विलयास गेले. त्याचीं कारणें देशाचा खालावलेली स्थिति, लोकांत वाढलेला नेभळटपणा, जमीनदारांचा जुलूम व राज्यांत माजलेली बेबंदशाही ही होत. खालिडयांतील लोक मूळ अरब जातीचे असल्यामुळे तो देश जिकण्यास अरबांस सोपे गेलें. मेसापोटेमियांत तर्घालब, आग्याद, निमार व केत्व या जातीचे लोक असून ते ख्रिस्ती झालेले होते. पण या जाती मूळ अरब वंशांतल्या असल्यामुळे अरब मुसुलमानांनी स्वारी करतांच हे लोक फारसा विरोध न करतां मुसुलमान होऊन अरबांना मिळाले. सर्व मेसापोटेमिया लवकरच अल्पायासानें मुसुलमानी बनला, इतकेच नव्हे तर तो तीन शतके मुसुलमानी जगाचे धार्मिक व बौद्धिक बाबतींत केंद्र बनून राहिला होता. लवकरच दमास्कसच्या ऐवजी बगदाद शहर मुसुलमानी साम्राज्याची राजधानी झालें. मेसापोटेमियाचे दोन प्रांत पडतात; दक्षिणेकडचा इराक व उत्तरेकडचा जझीरा. पैकीं धार्मिक चळवळीच्या इतिहासांत इराक प्रांतच फार गाजलेला आहे. धार्मिक बाबतींतील अनेक मतभेद व तेंढेवखेडे या प्रांतांतच झालेले असून आजहि हा प्रांत अल्लीच्या शियापंथाचा अनुयायी आहे. पण खुद्द अल्ली हा जिवंत होता त्या वेळीं त्याला विरोध करून ख्वारिज नामक स्वतंत्र पंथ येथे उपस्थित झाला होता. या पंथाचा ईश्वरैकसत्ताक पद्धतीच्या नांवाखाली प्रचलित सामाजिक व राजकीय व्यवस्थेत बखेडा माजवून सर्वत्र बेबंदशाही व विध्वंसन सुरू करण्याचा उद्देश होता, त्यामुळे खलीफांना अनेक वर्षे त्रास सोसावा लागला. ९ व्या शतकाच्या पूर्वार्धातल्या तीन अब्बासी खलिफांनी तर मतस्वातंत्र्यवादी पंथाचा पक्ष स्वीकारून पुराणमताभिमानाची पुरुषाचा फार छळहि केला. पुढे खलीफांनी स्वसंरक्षणार्थ ठेवलेल्या तुर्की शिपायांनाच शिरजोर होऊन बगदादच्या खलीफाची सत्ता संपुष्टांत आणली व अखेर मोगलांनी स्वारी करून बगदादची सत्ता नष्ट करून टाकली.

इराक प्रांत धर्मद्रोह व राजद्रोह दोन्ही बाबतींत अप्रणी असल्यामुळेच उलटपक्षी तेथे पुराणमताभिमानाची पक्षाचा व राजकीय सत्तेचा जोर अधिक होता. कारण येथील बिलंदर लोकांवर राज्य करण्याकरितां खलीफांना अट्टल, हुषार व कावेबाज अधिकारी नेमावे लागत. तसेच येथील लोक मोठे स्वतंत्रपणे विचार करणारे असल्यामुळे मुसुलमानी संप्रदायाला पूर्ण विकसित स्वरूप येथेच प्राप्त झालें. या प्रांतांवरील सुभेदारहि बहुतेक उत्तम उत्तम असत. हसन—अल वास्सी हा कुराणावरचा प्रसिद्ध टीकाकार इराक प्रांतांत

जन्मला. धर्माच्या अनेक मतमतांतरांतून अखेर एक निश्चित धर्मपंथ चालू करणारा अबुल-हसन-अल-अशरी हा या प्रांतातलाच होय, व त्याचाच पंथ अद्याप येथे चालू आहे.

इ. स. ६३८ मध्ये मेसापोटेमिया जिंकून घेतल्यावर येथे लवकरच अरबांनी बसरा व कुफा ही दोन लष्करी ठाणीं बसविली. पण त्यांचे लष्करी महत्त्व थोडक्याच दिवसांत नाहीस होऊन तेथे दोन इस्लामी विद्यापीठे सुरू झाली. त्यांची ऑक्सफोर्ड व केम्ब्रिज युनिव्हर्सिटीशी तुलना करता येण्यासारखी आहे. दोघांची एकमेकांशी स्पर्धा व कुराणाच्या अर्थासंबंधाने विरोधी मते असत. त्यांत बसरा हे विचार-स्वातंत्र्याचे पुरस्कर्ते असे. येथे परकी विचारांना व लोकांना मुक्तद्वार असल्यामुळे हे शहर प्रगमनशील राहून व्यापारी दृष्टीनेही आज भरभराटीत आहे. उलट कुफा शहर पुराण-प्रिय व दुराग्रह असल्यामुळे कायमचे नष्ट झाले. तिसरे प्रसिद्ध शहर हरन. याची प्रसिद्धी अशी आहे की, मूर्ति-भंजक मुसलमानी धर्म येथे चालू असतांही जुन्या धर्मातले मूर्तिपूजाविधी व उत्सव होत असत. त्या शहरांत सोम (चंद्र) देवतेची उपासना चालत असे. मुसलमान सुभेदार लांच घेऊन तिकडे दुर्लक्ष करीत. ८३० मध्ये मामून खलीफाला प्रथम ती गोष्ट कळली. तेव्हा त्याने कुराणाने मान्य केलेला ख्रिस्ती, ज्यू वगैरे धर्म स्वीकारण्यास हुकूम सोडला व तो अमान्य केल्यास कत्तल करण्याचा भीति घातली. तेव्हा हरण येथील रहिवाशांनी आपण ख्रिस्ती असल्याचे जाहीर केले. येथेही बरेच प्रसिद्ध लेखक होऊन गेले.

आब्बासी खलीफ इराणी जातीचे होते. ७६२ मध्ये बगदाद शहर बसविले गेले व लवकरच तेथे राजधानी गेली. येथील लोक सुनी पंथाचे होते. १०५५ पासून तेथे सेल्जुक खलीफांचा अम्मल होता. १२४२ मध्ये मोगलांनी बगदादची सत्ता नष्ट केली. नंतर कांहीं वर्षे इराणच्या ताब्यांत राहून अखेर गेली चारशे वर्षे तो ओटोमन तुर्कांच्या ताब्यांत आहे. अली व त्याचा मुलगा हसन यांचे दफन येथे झालेले असल्यामुळे इराणांतले शिया मुसलमान या भूमाला मदीनापेक्षांहि अधिक पवित्र मानतात. त्यामुळे तेथे तुर्की व इराणी मुसलमानांतला तेंटा पूर्ववत् चालू आहे. या भांडणामुळे जगांतील अत्यंत सुपीक व श्रीमंत देश असूनहि हल्ली येथे शेतकीकडे पूर्ण दुर्लक्ष झालेले आहे. महायुद्धापासून येथे ब्रिटिश सरकारचा बराच हात शिरकला असल्यामुळे आता सुधारणा होण्याची बरीच आशा आहे.

**तुर्कस्तानः**— तुर्कस्तानांतील परिस्थितीची माहिती देणारे आंकडे फारसे उपलब्ध नसतात व आजकाल ते मिळणे फारच दुरापास्त झालेले आहे. तथापि इतकी गोष्ट नक्की आहे की, बाल्कन द्वीपकल्पातील मुसलमानांची संख्या

फार झपाट्याने कमी होत आहे व ख्रिस्ती राजांच्या अमला खाली मुसलमानांची संख्या किती झपाट्याने कमी होऊ शकते याची कल्पना एक थेसेलीमधील आंकडे पाहिल्याने येण्यासारखी आहे. सन १८८१ साली तेथे ५०,००० मुसलमान होते तर १९१० साली तेथे ३,००० मुसलमान राहिले. थेसेलीमधील या उतरत्या प्रमाणावरच सायप्रस, क्रोट, बल्गेरिया व बोस्निया येथील मुसलमानांची लोकसंख्या कमी होत आहे. एकंदर द्वीपकल्पात तुर्कस्तानची हल्ली प्रजा नसलेले लोक धरूनहि लोकसंख्या ३०,००,००० पर्यंत कायती आहे. अनाटोलियांत हल्ली थोडी वाढली आहे व आशियामायनरमध्ये तुर्कीची संख्या सुमारे १,१०,००,००० आहे.

तुर्क लोकांनी आपल्या संप्रदायाच्या तात्विक भागांत फारशी भर घातली नाही. व्यावहारिक भागांत त्यांचा कामगिरी मोठी आहे, पण त्याबद्दलचे संपूर्ण संशोधन अद्याप झालेले नाही. गेल्या शतकात युरोपीय संस्कृतीचा परिणाम होऊन इस्लामी समाजांत जे फेरफार झालेले आहेत त्याबद्दलचे विवेचन मात्र भरपूर झालेले आहे. इस्लामी संप्रदायाला आधुनिक स्वरूप देण्याकरितां जे जे फेरबदल सुचविण्यांत आलेले आहेत ते सर्व अमलांत आलेले नाहीत. तथापि त्यांवरून मुसलमानां समाजांत यासंबंधाने कशा प्रकारचे प्रयत्न चालू आहेत याची चांगली कल्पना येते. हे करावयाचे फेरबदल परंपरागत मुसलमानां आचारविचारांशी सुसंगत दिसतील अशाच तऱ्हेचे त्यांना स्वरूप देण्यांत येते. पण बरील दिस्खल आवरण दूर केल्यास त्यांचे वास्तविक स्वरूप लक्षांत येऊन ते जुन्या परंपरेशी अगदी विसंगत किंवा विरोधी आहे हा गोष्ट स्पष्ट होते. या ठिकाणी शरी-आ म्हणजे मुसलमानां कायदा व तद्द्वारा मुसलमानां संप्रदाय यांशी उघड विरोधी अशा ज्या सुधारणा अलीकडे तुर्कस्तानांत करण्यांत आल्या आहेत त्यांचा काय तो विचार करू. अशा प्रकारच्या सुधारणा करण्याकरिता अलीकडे बरेच कायदे व हुकूम करण्यांत आलेले आहेत. त्यांपैकी सुलतानच्या फक्त दोन हुकुमांचा उल्लेख करतो. एक ५ नवंबर १८३९ रोजी काढलेला गुल्हानाचा हत्त-इ-शरीफ नांवाचा हुकूम व दुसरा ८ फेब्रुवारी १८५३ चा हत्त-इ-हुयायून हा होय. हे दोन्हीहि अब्द-अल-मजीद याच्या कारभाराच्या वेळचे आहेत. पहिल्या हुकमांत शरीआ म्हणजे मूळ मुसलमानी कायद्याशी कोणत्याही प्रकारे विरोध येणार नाही अशा तऱ्हेच्या सुधारणा सरकारला करावयाच्या आहेत असे सामान्यपणे मोघम जाहीर केलेले असून दुसऱ्यात कायद्यांत कोणत्या सुधारणा प्रत्यक्ष करण्यांत आलेल्या आहेत ते सांगितले आहे. ख्रिस्ती लोकांनी कायद्यान्वये व्यावयाची शपथ व लष्करांत करावयाची नोकरी यासंबंधाचे नियम, तसेच इस्लाम धर्माचा त्याग करणारास असलेली

देहान्त शिक्षा बंद करणे व गुलामपद्धति नाहोशी करणे या सुधारणा करण्यांत आलेल्या आहेत.

वरील सुधारणा करण्याबद्दल मुसलमान समाजाची मागणी नव्हती. उलट युरोपीय राष्ट्रांच्या व विशेषतः ग्रेटब्रिटनच्या सांगण्यावरून व तुर्कस्तानातील बरिष्ठ दर्जाच्या अधिकाऱ्यांची बरेच दिवसांच्या प्रयत्नांनी समजूत घातल्यानंतर त्या अमलांत आणल्या आहेत ही गोष्ट लक्षांत घेण्यासारखी आहे. क्रिमियन युद्धामुळे युरोपच्या पश्चिमेकडील राष्ट्रांनी तुर्कस्तानचा बचाव करून तुर्कांना जे ऋणबद्ध करून ठेवले त्या उपकारांचा अल्पसा मोबदला म्हणून ख्रिस्ती लोकांना अपमानास्पद असे कित्येक कायदे रद्द करण्याबद्दल मागणी करण्यांत आली. शिवाय या योगाने तुर्कस्तानातील मुसलमानेतर समाजांत राष्ट्रीय भावना जागृत करून रशियाच्या वाढत्या सत्तेस आळा घालावयाचा हाहि त्यांचा उद्देश होता. या सुधारणेच्या कार्यांत येणाऱ्या अडचणीची तुर्का सरकारला जाणीव नव्हती असे नाही आणि ती टाळण्याकरितां तुर्का सरकारने मोठी धाडसाची युक्ति योजली. उपरिनिर्दिष्ट सुधारणा पुढीलप्रमाणे करण्यांत आल्या आहेत:-

( १ ) ख्रिस्ती लोकांस कोर्टांत येऊन शपथंवर साक्षीपुरावा देतां यावा म्हणून—अशी सवलत शरी-आने दिलेली नाही—अगदी नवांन प्रकारची कोर्टे स्थापन करण्यांत आली. शरीआप्रमाणे विवाह, विवाहद्वय ( स्त्रीधन ), घटस्फोट, वारसा वगैरे गोष्टींचे खटले तोडण्यासाठीं फक्त मुसलमानांकरितां जीं कोर्टे होती, त्यांशिवाय युरोपीय पद्धतीवर कांहीं नवीं कोर्टे स्थापण्यांत आली. त्या कोर्टांत मुसलमानांविरुद्ध ख्रिस्ती लोकांना लेखी साक्षीपुरावा दाखल करण्याची परवानगी मिळाली.

( २ ) मुसलमानी संप्रदायाचा त्याग करणारास देहान्त शिक्षा बंद केली, ती पुढील हुकुमानें: “ माझ्या साम्राज्यात सर्व धर्माच्या व पंथाच्या लोकांना आपआपले धार्मिक आचार पूर्ण स्वतंत्रपणे पाळण्यास मोकळीक आहे. म्हणून कोणालाहि स्वधर्माचरणांत विरोध किंवा उपद्रव केला जाणार नाही; तसेंच कोणावरहि धर्मांतर किंवा पंथांतर करण्याबद्दल सक्ती केली जाणार नाही.”

( ३ ) झिझिया कराची बंदी व मुसलमानेतर लोकांचा लष्करी नोकरींत प्रवेश होण्यासंबंधानें कायदे करण्यांत आले होते; पण त्यांची योग्य अंमलबजावणी झाली नव्हती. झिझिया कर तर बदल—इ—अस्कारी असे नांव मात्र बदलून चालूच ठेविला. १९०८ च्या राजदक्रांतपर्यंत मुसलमानेतरांना लष्करांत प्रवेश नव्हताच. नंतर मात्र धर्मनिरपेक्षरीतीने सर्वांना लष्करी नोकरींत घेण्यांत येऊं लागले.

( ४ ) नवे पीनल कोड सुरू करण्यांत आले तें शरी-आंतील फौजदारी स्वरूपाच्या कायद्याशीं अगदीं विरुद्ध होतें. हें पीनल कोड १८५८ मध्ये सुरू केलें, ते स्वतंत्र न रचतां

फ्रेंच पीनल कोड जसेच्या तसेच अमलांत आणले. या कोडांतहि १९११ मध्ये आधुनिक स्वरूपाच्या सुधारणा करण्यांत आल्या. पण शरी-आंतील जुने कायदे रद्द न करितां दोन्ही कोडे चालू ठेवण्यांत आली व त्यांपैकी कोणत्या तरी एका कायदेकोडानुसार गुन्हाचा इनसाफ करण्यांत येत असतो. गुलामपद्धतीवरहि १८६८, १८७०, १८७१, १८७९ व १८८९ या सालीं हुकूम सोडून नियंत्रण घालण्यांत आले. १८९० पासून आफ्रिकेंतील गुलामांचा व्यापार बंद करण्याकरितां ब्रुसेल्स येथें भरलेल्या सार्वराष्ट्रीय परिषदांमध्ये तुर्कस्तान भाग घेऊं लागला आहे.

वरील माहितीवरून आधुनिक स्वरूपाच्या सुधारणा तुर्कस्तानांत कशा प्रकारे होत चालल्या आहेत व त्या जुन्या शरीआंतील कायद्याशीं कशा विरोधी आहेत हें दिसून येईल. असा प्रयत्न सतत चालू राहिल्यास तुर्कस्तानाला आधुनिक पाश्चात्य वळण लवकरच पूर्णपणे लागल्याशिवाय राहणार नाही. परंतु या कामी मुसलमानांच्या धार्मिक समजुती किती आड येतील व त्यामुळे युद्धावरहि पाळी येईल किंवा नाही हें आज निश्चित सांगता येत नाही. पारमार्थिक व देवज्ञानविषयक ग्रंथ आधुनिक चिकित्सक बुद्धीनें अद्याप मुसलमानी संप्रदायांत लिहिले गेले नाहीत. तरुण तुर्कांनीं राज्यक्रान्ति घडवून आणल्यापामून तुर्का लोकांत उदारमतवाद शिरकाव करूं लागला आहे, हें “शिरात-इ-मुस्तीकिम” या व १९१२ पासून लाबेच नांव बदलून चालविलेल्या “साबिल-अल-रशाद” या नियतकालिकांतील लेखावरून स्पष्ट दिसते.

तथापि तुर्कस्तानांतील बहुजनसमाज सुधारणांच्या अद्यापहि विरुद्धच आहे. या समाजाला ‘ उलेमा ’ ही संज्ञा आहे. यांची एक स्वतंत्र संस्थाहि दुसरा सुलतान महमूद याच्या कारकीर्दीपासून स्थापन झालेली आहे. या संस्थेला खुद्द मुसलमानांचा आश्रय असे. या संस्थेच्या मुख्याला शेख-अल-इस्लाम म्हणतात. हल्लीं त्याचे अधिकार व वजन बरेच कमी झाले आहे. तथापि राजकारणांत या संस्थेकडे दुर्लक्ष करून चालण्यासारखें नाही.

**दरवेशा पंथः**—उलेमा पंथापेक्षांहि या दरवेशी पंथाचे वजन तुर्कीसमाजावर अधिक आहे. ओटोमन साम्राज्याच्या काळापासून यांनी आशियामायनरमध्ये महत्त्वाच्या गोष्टी केलेल्या आहेत. जुन्या ख्रिस्ती लोकांना दहशतू मुसलमान वनविण्याचें काम यांनीच केलें. यापैकी मौलवी पंथ सर्वांत प्रसिद्ध आहे व हा ‘ नाच्या दरवेशांचा ’ पंथ म्हणून लोकांच्या परिचयाचा आहे. दुसरा रुफाई पंथ ‘ गुरगुरगान्या दरवेशांचा ’ म्हणून प्रसिद्ध आहे. तिसरा बक्ताशी पंथ. याचा ‘ जैनिझरी ’ शी संबंध असल्यामुळे एकेकालीं त्याचें महत्त्व बरेंच होतें. या पंथाचीं मते पाखंडी असल्यामुळे या पंथांतील लोकांना मुसलमान मानितहि नाहीत. पण त्यांचा

आग्रह त्यांना मुसुलमान मानावें असा आहे. याशिवाय दुसरेहि कित्येक किरकोळ पंथ आहेत.

तुर्की बहुजनसमाजांत भोळेपणा व अंधविश्वास पुष्कळ आहे. अशा धर्मभोळेपणाच्या समजुती तुर्की मुसुलमानांत कोणत्या आहेत याची संपूर्ण माहिती अद्याप कोणी मिळविलेली नाही. तथापि हा विषय मोठा गमतीचा व उपयुक्तहि होईल. शिवाय तुर्की लोकांत साधुसंतांचे उत्सव व ठिकठिकाणची यात्रेची पवित्र स्थळे यांचेहि माहात्म्य फार आहे. यांत कित्येक जुन्या बायझेंशियम शहरांतील साधु-पुरुषांचाहि समावेश झालेला आहे. खांपुरुषांनी वाचावयाजोगे धार्मिक ग्रंथ पुष्कळ आहेत. ते जुन्या ओस्मानली तुर्कीच्या काळचे असल्यामुळे त्यांतील कित्येक शब्द आजच्या वाचकांना समजत नाहीत; तथापि लोकांची त्या ग्रंथांविषयीची भक्ति कायम आहे. यापैकी महंमदीय व अहंमदीय हे दोन ग्रंथ फार प्रसिद्ध आहेत. तुर्की वाङ्मयाचा इतिहास पाहूं इच्छिणाऱ्यांना हे ग्रंथ फार उपयुक्त आहेत; पण देवज्ञान-विषयक माहिती त्यांत अगदी अल्प असल्यामुळे सदरद्वय विवेचनांत त्यांचा अधिक परामर्श घेण्याची जरूर नाही. इस्मा-इ-हाल नामक वाङ्मयविभागांत लहान लहान ग्रंथ असून त्यांत मुसुलमानी धर्माची प्रमुख तत्वे प्रश्रोतस्वरूपांत समजाऊन सांगितली आहेत.

**इराणः**—इराणांत इस्लामीधर्माचा प्रवेश बराच लवकर झाला. महंमद पैगंबर मरण पावल्यापासून एका वर्षाच्या आंत मुसुलमानी सैन्य व इराणी सरकार यांच्यामध्ये तैप्रिस ते ऑक्झस या नद्यांच्या दरम्यान रणसंग्राम सुरू झाले ते सतत ३० वर्षे चालू होते. शेवटचे शोरास्टर घराणें इ. स. ७५० मध्ये विलयास गेले. इस्लामी धर्माचा प्रसार व शोरास्टर धर्माचा नायनाट हळूहळू होत होता. इस्लामी धर्माच्या बौद्धिक क्षेत्रांत इराणी विद्वानांनी ग्रंथरचना करून उत्तम कामगिरी केली. अरब लोकांनी इराण देश जिंकून घेतल्यानंतरहि इराणांतील मूर्तिपूजक लोकांत नेस्टोरियन (एक ख्रिस्ती पंथ) मिशनरी धर्मप्रसाराचें काम जोरांत करीत होते व त्यांना यशहि चांगलें येत होतें. आणि इराणी लोकांना इस्लामी संप्रदाय म्हणजे परकीयांचा मोठा हल्ला असल्यासारखे वाटत होते.

अलीच्या पंथाला मात्र आरंभापासून इराणांत अनुयायी मिळत गेले; याचें कारण हुसेननें एका ससनियन राजकन्येशी लग्न लावले होतें. उमाईद खलीफांच्या वेळी वारंवार बंडे होत होती व त्यांतील पुष्कळशी खारिजी लोकांनी केलेली असत. आब्बासांचा गुप्त कट मूळ इराणांत झाला. त्यांतला कटवाल्यांचा नायक अबू मुस्लीम हा इराणी जातिचाच होता; व त्यांतील शाय येथील निर्णायक लढाई इराणच्या भूमीवरच झाली. मुसुलमानांतील शिया पंथाचा प्रसार

इराणांत करण्याचा निकराचा प्रयत्न इस्माइलियनांनी केला. नंतर मूर्तिपूजक मोंगलोनी हल्ला केला, त्यांत इराणी लोकांनाच भयंकर हाल सोसावे लागले व त्यावेळी इस्लामी धर्म अगदी नष्ट होण्याचा प्रसंग आला होता. तैमूर हा सुनी मुसलमान होता, तरी त्यानें कोणावरहि दया केली नाही. त्यानें सर्वांची सरसकट कत्तल सुरू केली. इ. स. १५०० पासून पुढें सफवी राजांच्या कारकांर्दित शिया पंथ हा राजधर्म म्हणून स्वीकारण्यांत आला व हल्लीहि इराणी सरकारनें तोच धर्म पत्करलेला आहे. या शियापंथांत प्रकटीकरणचें कार्य महंमद पैगंबरबरोबर संपले असं मानीत नाहीत; ते अलीला महंमदाइतकाच पूज्य मानतात. प्रकटीकरणे व देवाचे प्रेषित पुन्हा पुन्हा होत असतात अशी यांची श्रद्धा आहे.

शोरास्ट्रियन धर्माचा कांहीं कांहीं परिणाम झालेला कुराण-ग्रंथांत दिसतो. इराणांत सुनी लोक १० लक्ष, शिया इराणी ५० लक्ष, तातोंर २० लक्ष, अली इलाही ३ लक्ष व बहाई १ लक्ष आहेत, असा अंदाज आहे. कबला हें यात्रेचें प्रसिद्ध ठिकाण असून तेथें धार्मिक शिक्षण देण्यांत येतें. प्रत्येक शहरांत शिक्षणाचें कॉलेज आहे; पण मोठा विद्वत्ता व मान मिळविण्याकरितां कबला येथें शिक्षण घ्यावें लागतें. १० दिवस मोहरमचा उत्सव फार मोठ्या प्रमाणांत केला जातो. यांत दुःखप्रदर्शन म्हणून ऊर बडविणे व डोक्या फोडणें असले क्लेशकारक प्रकार फार मोठ्या प्रमाणावर चालतात आणि सुशिक्षित वर्ग अल्प असल्यामुळे त्यांच्या हातून हे प्रकार बंद होऊं शकत नाहीत. मशीदीमध्ये धर्मोपदेश मुख्यतः चालू असतो व त्यांत इमामांच्या चरित्रांचें वर्णन विशेष करून असतें घदीर बैराम व कुर्बान बैराम यांची योग्यता सारखीच मानतात.

मुतशरी पंथांची संख्या पुष्कळ आहे. हे लोक जुन्या परंपरेच्या गोष्टींना चिकटून राहणारे आहेत. याशिवाय शेखी, वहाबी व दुसरे कांहीं किरकोळ पंथ आहेत. शेखी लोक बुद्धिकौशल्यानें अनेक गुढ गोष्टींचा खरा अर्थ समजावून सांगणारे आहेत वहाबी हे विरक्त फकिरी वृत्तीचे आहेत. अली इलाही व बहाई हे पंथ मर्यादित अर्थार्थनेच मुसुलमान आहेत. पहिल्या पंथांत अली खेरीज दुसरा कोणीच इमाम मानीत नाहीत, शरी—आ हा कायदे ग्रंथ मानीत नाहीत व रमदान म्हणजे प्रार्थना करण्याकडे लक्ष देत नाहीत. किरमानशहा हें या पंथाचें मुख्य ठिकाण आहे. कुर्द, तुर्क व इराणी जातीचे लोक या पंथांत आहेत व त्यांची संख्या खेड्यांपाड्यांत विशेष आहे. बहाई पंथ तर फारच प्रसिद्ध आहे. महंमद पैगंबर व शरीआ यांच्या अधिकाराचा अतिक्रम ते करतात. या पंथाचे लोक शहरांत आहेत व सुशिक्षित वर्गांत आहेत म्हणून त्यांची संख्या अल्प असली तरी महत्त्व विशेष आहे. सुफी नांवाच्या पंथांत दरेवेशी लोकांचा भरणा विशेष आहे. ते धर्माच्या तात्त्विक व बौद्धिक

अंगाचाच विशेष विचार करणारे भक्त आहेत. त्यांच्यांत कवीहि पुष्कळ होऊन गेलेले आहेत, त्यांपैकी फार प्रसिद्ध जलाल अल-दिन, शम स-इ-ताझिब, फरीद-अल-दिन, अत्तार व हाफिज हे होत.

येथील धार्मिक संस्था पूर्ण लोकसत्ताक पद्धतीच्या असून उमेदवारांची लोकप्रियता पाहून त्यांची अधिकाराच्या जागेवर नेमणूक होते. हलक्या कुळांत जन्मलेल्यांनाहि धार्मिक अधिकाराच्या जागा मिळतात. सामान्य लोकांना मशीदींतील शाळांत शिकण्याची सोय होते. मुसुलमानी देवळांतून अनीतीचे प्रकार पुष्कळ चालतात. मुळा लोकांची दुराचरणाबद्दल प्रसिद्धि आहे शरी आ या कायदे-प्रथामुळे सुधारणेची गति खुंटलेली आहे. सुशिक्षित लोकांत धर्मबंधने शिथिल होत आहेत. अगदीं अलीकडे बुद्धिप्रामाण्य-वाद व ( देवाच्या अस्तित्वाबद्दलच ) संशयवाद उत्पन्न झाला असल्यामुळे इस्लामी धर्मांत फेरफार होणार असे दिसते. ख्रिस्ती धर्म व पाश्चात्य संस्कृति यांचाहि परिणाम इराणवर झपाट्याने होत आहे.

मध्य आशिया.—कॉस्टंटिनोपलपासून पूर्वेकडील मुसुलमानी देशांत धर्मवेडेपणा व अज्ञान उत्तरोत्तर अधिक प्रमाणांत असलेले दृष्टीस पडते व आशियाखंडांत जसजसे आंत खोल शिरावे तसतसा मुसुलमानेतरांबद्दल अधिकाधिक द्वेष व तिटकारा असलेला दृष्टीस पडतो. तुर्कस्थानांत ख्रिस्ती व मुसुलमान लोक अनेक शतके एकमेकांसंनिध राहात असल्यामुळे त्यांचे एकमेकांबद्दलचे दुराग्रह बरेच दूर झालेले असून सलोखा वाढलेला आहे. इराणांत आरंभापासून सुरू असलेले शिया व सुनी या पंथांमधील शत्रुत्व व कलह अद्याप कायम आहेत. शिया पंथाच्या तेथील लोकांची धार्मिक वृत्ति व नीतिमत्ता अगदीं हलक्या दर्जाची आहे. तुर्कस्थानांत धार्मिक सत्ता बहुतेक सुलतानाच्या हातांत असते, तर इराणांत धर्माधिकाऱ्यांचा वर्ग अगदीं स्वतंत्र असून सर्वसत्ताधीश आहे. शहाच्या राजकीय सत्तेला ते जुमानीत नाहीत, इतकेंच नव्हे तर, त्याला प्रत्यक्ष विरोध पुष्कळ वेळां करतात. इराणांतील चालू घराण्याच्या शहानां गेली शंभर वर्षे या धर्माधिकाऱ्यांची सत्ता मर्यादित करण्याचा प्रयत्न केला, पण व्यर्थ. इस्फहान व कर्बला येथील इमाम जुम्मा हे शहाला बरोबरीने लेखितात व प्रत्यक्ष शहाच्या हुकुमाला त्यांची सम्मति असल्याशिवाय कोणीहि कवडाची किंमत देत नाही.

मध्य आशियांत वरील दोन्ही देशांहुन अगदीं भिन्न परिस्थिति दृष्टीस पडते. पूर्व तुर्कस्थानांतच फक्त शफी पंथाचे लोक आहेत. या देशांतील धार्मिक आचारविचार व चालीरीती फार निराळ्या आहेत. येथे धर्मवेडेपणाचा अतिरेक, धर्मविधीचा सुळसुळाट आणि सुधारणाविषयांचा भयंकर द्वेष दृष्टीस पडतो. अगदीं चालू काळांतील त्यांची राहणी, सामाजिक व्यवहार, व्यापार व सरकारासंबंधांची वृत्ति पूर्णपणे ८ व्या व ९ व्या शतकांतल्याप्रमाणे आहे; किंबहुना ८ व्या भा. ख. ४६

९ व्या शतकांत सुद्धा कुराणाच्या आज्ञा इतक्या कडकडीत रीतीने पाळल्या जात नसाव्या. दिवसाचा बहुतेक दोनतृतीयांश काळ तेथील लोक धर्माचरणांत घालवितात. प्रत्येक मुसुलमान सद्गृहस्थाच्या घरी एका खोलींत धार्मिक शुद्धिकरणविधी-करतां स्वतंत्र खोल चौकोनी जागा केलेली असते, कुराण ठेवण्याकरितां ठरलेला कोनाडा असतो, तसेंच प्रार्थनेच्या वेळीं आचरण्याची सतरंजी ठेवण्याची जागा नेमलेली असते. प्रत्येक माणसाचा पोषाख धर्माच्या नियमांनुसार बरोबर असतो. आंतले व बाहेरचे कपडे कापण्यांत व बेतण्यांत रसभरहि फेरफार चालत नाही. शुद्ध रेशमी कपडा वापरण्याची मनाई असल्यामुळे ते रेशमी कपड्यांत विणतांना चार धागे तरी कापसाचे घालीत असतात. खियांना कडक गोपांत ठेवतात व त्यांना निर्जाव वस्तूप्रमाणे किंवा गुलामाप्रमाणे पुरुष वागवितात. तरुण वयांत आलेल्या मुलींकडे पुरुषांची कामांध दृष्टि जाऊं नये म्हणून त्या मुलींना वृद्ध स्त्रियांप्रमाणे बांकूम व काठीला ठेकून चालावयाला लावतात. प्रत्येक स्त्रीला डोक्यावरून पायघोळ वुरखा घ्यावा लागतो. मद्यपानाची बंदीहि इतर सर्व मुसुलमानी देशांपेक्षा येथेच अधिक कडक आहे. तात्पर्य येथील सुनी मुसुलमान सर्व बाबतींत आपल्या इतर धर्मवंशपेक्षा फारच कडक आचरण करणारे आहेत. लोकांच्या धार्मिक आचरणावर सक्त नजर ठेवण्याकरितां एक स्वतंत्र अधिकारी अमतो, त्याला राईस म्हणतात. तो बरोबर दोन शिपाई घेऊन बाजारांतून व सार्वजनिक जागांतून हिंडत असतो. प्रार्थनेला जाण्याची आरोळी ऐकतांच कोणी मशीदीकडे न गेलेला आढळला तर जवळच्या वादीच्या चाबकाने फटके मारण्याचा त्याला अधिकार असतो; किंवा त्याला तुरुंगांतहि टाकतां येते. तसेंच रस्त्यांत कोणताहि हुटकून कुराणाच्या मुख्य आज्ञा सांगण्याचा हुकूम राईसला करतां येतो; आणि ज्याला त्या आज्ञा तोंडांने पाठ म्हणतां येणार नाहीत त्याला वृद्धतरुण, स्त्रीपुरुष असा कोणताहि भेद न करतां शाळेंत शिकण्याकरितां परत पाठविण्याचाहि राईसला अधिकार असतो. याप्रमाणे दाडी पिकलेल्या म्हाताऱ्यांनाहि शाळेंत पाठविण्याचा अधिकार बजावतांना हा नोकर आढळतो. हे अधिकारी बायकांनाहि असभ्य पोषाख असल्यास रस्त्यांत हिंडू देत नाहीत.

मध्य आशियांत निरनिराळ्या पंथांचे बरेच महत्त्व आहे. इरवेशी पंथांतील लोक निरक्षर असतात, पण ते कुराणांतील वचने व कवने पाठ करून रस्तोरस्ती म्हणत फिरतात. त्यांचा सोशिकपणा विलक्षण आहे. दोन दोन रात्री 'या हू, या हू' ( तो परमेश्वर सत्यमूर्ति व धर्ममूर्ति आहे ) असले एकादें वचन मोठमोठ्याने सारखे ओरडत असलेले आढळतात. तक्य किंवा खानका म्हणून अशा हिंडणाऱ्या लोकांना उतरण्याकरतां बांधलेल्या इमारती असतात. तेथे रात्री गाणे व ओरडणे इतक्या मोठ्याने व पुष्कळ वेळ चालते की, त्या



दरवेशांच्या अंगांत आल्या सारखे त्यांचें अंग कापूं लागतें व तोंडांतून फेस येऊं लागतो. त्यांच्याबरोबर तेथें जमलेले वृद्धतरुण स्त्रीपुरुषहि नाचूं ओरडूं लागतात, व बेसुमार गोंधळ माजवितात. असले प्रकार तुर्कस्थानांत कोठेंहि आढळत नाहीत. याप्रमाणें मध्यआशियांत सर्वेच प्रकार पराकोटीला गेलेले आहेत.

अपराध्यांनी शिक्षाहि फार कडक करतात. मद्यपान करणाऱ्याला उंच शिखरावरून लोटून ठार केल्याची व जार-कर्म करणाऱ्या स्त्रीला धेंडि मारून ठार मारल्याची उदाहरणें आहेत. महंमदाच्या आज्ञा आपण फार कडक रीतीने पाळतो याबद्दल या लोकांना अभिमान वाटतो. धर्मोपदेशक, धर्माध्यक्ष व साधुसंत फकीर यांना येथें फार मान आहे. बहा अलदिन नक्षबेदी हा एक विद्वान, पवित्राचरणी साधु असून बुखारा येथें त्याचें थडणें आहे व तेथे यात्रा जमत असते. ख्वाजा काशानी, ख्वाजा अक्सथ, ख्वाजा उबैद अल्ला अव्हार इत्यादि बरेच मोठे साधु होऊन गेले आहेत. ख्वाजा अब्द अल्ला हातिफी हा प्रसिद्ध कवि होता; तो बाबरबरोबर हिंदुस्थानांतहि आला होता.

अशा प्रकारचे फिरते साधु मध्यआशियांतल्याप्रमाणें तुर्कस्थान, इराण वगैरे देशांत आढळत नाहींत. पण आधुनिक सुधारणेच्या दृष्टीने मध्यआशिया अगदीं मागे म्हणजे ८ व्या ९ व्या शतकांतल्या सारखा अद्याप आहे. त्या मानानें तुर्कस्थान व इराणांतील लोक बरेच सुधारलेले आहेत व ते आपल्या मध्यआशियांतील फाजील धर्मेनिष्ठ बंधूंना हुंसात व नांवें ठेवतात. मध्यआशिया सुधारणेच्या कामी अगदीं मागासलेला असल्याचें कारण असे की, सरहद्दीवर मोठाली वाळूची मैदानें असल्यामुळे त्यांचे पुढारलेल्या मुसलमान देशांशी दळणवळण नाही. मध्यआशियांतील स्थितीचा दुसरा वाईट परिणाम म्हणजे अफगाणिस्थान वगैरे हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतांतल्या डोंगरी लोकांतहि तेंच धर्मवेडेपणाचें वारें शिरलेलें आहे; व त्यामुळे सरहद्दीवरील ब्रिटिश अधिकाऱ्यांना पुष्कळ वेळां त्रास व अनर्थहि सोसावे लागतात.

**हिंदुस्थान.**—महंमद इब्न कासीम या अरब सेनापतीने हिंदुस्थानावर इ. स. ७१२ मध्ये स्वारी केली व सिंध प्रांत जिंकून तेथें मुसलमानी राज्य स्थापन केलें. तें पुढें मोंगल साम्राज्यांत सामील करण्यांत आलें. या स्वारीनंतर सुमारे तीनशें वर्षे सिंधप्रांताखेरीज इतर हिंदुस्थानांशी मुसलमानांचा संबंध नव्हता. पुढें १० व्या शतकाच्या अखेरीस सबक्तगीन व गिझनीचा महंमूद यांनी पुन्हां हिंदुस्थानावर स्वाभ्या सुरू केल्या. १०३० मध्ये महंमूद बारला तेव्हां फक्त लाहोर प्रांत मुसलमानांस अधिक मिळालेला होता. नंतर आणखी एक दोड शतकाने महंमद घोरीने दिल्लीपर्यंत मुलख जिंकून घेऊन तेथें आपल्या मुसलमान घराण्याचें राज्य सुरू केलें. अशा रीतीने १२ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत

मुसलमानी सत्ता हिंदुस्थानांत कायमची प्रस्थापित होऊन १८५८ मध्ये मुसलमानी साम्राज्य लयास गेलें. या राजसत्तेचा धर्मप्रसाराशी निकट संबंध आहे. मुसलमानी राजे आपल्या मुसलमानेतर प्रजाजनांना कसे वागवीत असत हा प्रश्न महत्त्वाचा आहे. मुसलमानांची राजकीय सत्ता सुरू होण्यापूर्वीच्या स्वाभ्यांत ज्या हिंदूंनी त्यांना प्रतिकार केला त्यांवर त्यांनी पशुप्रमाणें जुलूम केला, व ब्राह्मणांची निर्दयपणानें वाटेल तशी कत्तल करून त्यांची पवित्र देवळे धुळीस मिळविली. परंतु हे रानटीपणाचे प्रकार पुढें बंद करून मुसलमानी राजांनी हिंदूंना धार्मिक बाबतींत सबलता देण्यास सुरवात केली. सिंध प्रांतावर प्रथम स्वारी करणाऱ्या अरब मुसलमानांनी मात्र हिंदूंना बिलकूल त्रास न देतां त्यांना धार्मिक विधी व रीतिरिवाज पाळण्यास पूर्ण सबलत दिली होती; व पुढे उत्तर हिंदुस्थानांत व दक्षिणेंत राज्यें स्थापन करणाऱ्या मुसलमानी राजांस आपल्या राज्यांत लष्कराची व्यवस्था व बंदोबस्त नीट ठेवण्याचेच मुख्य काम असल्यामुळे धर्मप्रसाराचे कार्यांत लक्ष घालण्यास त्यांना फारसा अवसर सांपडला नाही. मोंगल लोकांनी राज्य पूर्णपणें प्रस्थापित केल्यावर सुद्धा त्यांचे धार्मिक धोरण प्रत्यक्ष धर्माच्या प्रसारापेक्षां घराण्याच्या व पैशाच्या स्थितीवर ठरत असे. याच्या उलट पुष्कळ राजांनी आपल्या अमदानांत धर्मवेडानें परधर्मीय लोकांवर जुलूम करून त्यांची देवळे प्रष्ट करून त्यांना आपल्या धर्मांत ओढून घेतले. अशा प्रकारच्या जुलूमी कायद्यांबद्दल हिंदू लोकां गुजराथमध्ये तिसऱ्या सुलतान महंमदाच्या विरुद्ध चेतले होते. देवळें फोडल्या बद्दल, काश्मीरमध्ये हिंदूंनी सुलतान शिकंदर (१३९३-१४१७) यास बुत्तिसखन म्हणजे मूर्तिभंजक ही निंदाव्यंजक पदवी दिली होती. आणि बंगालमध्ये परधर्मीयांचा छळ केल्याबद्दल जलालउद्दिन महंमदशाह (१६१४-३१) याची फार अपकर्ति झाली होती. अवरंगजेबानें एक धर्म पसरविण्याच्या बाबतींत अनेक जुलूमी कृत्ये केली व असे म्हणतात की त्याने आपल्या साम्राज्यांत अनेक मूर्ति व देवळे फोडून अनेक हिंदूंना बाटविलें होतें. अगदीं अलीकडील उदाहरण म्हणजे टिपू सुलतानचें होय. त्यानें सर्व मागील राजांपेक्षां क्रूर व रानटी कृत्ये धर्मवेडाच्या भरांत केली. परंतु असले धर्मवेडे राजे सोडून दिले असतां एकंदर महंमदी धर्माच्या अनुयायांनी हिंदू प्रजेला फार त्रास दिला नाही व कांही प्रसंगी त्यांनी हिंदूंना प्रेमळपणाचें व सख्याचें वर्तन केलें.

इस्लामी धर्माच्या इतिहासामध्ये एक महत्त्वाची बाब म्हणजे ही की जीं मोंगल घराणीं हिंदुस्थानांत पसरलीं गेलीं व स्थापित झालीं तीं सर्व परकीय देशांतून स्वारी करण्याऱ्यांनी स्थापलीं. त्यांनी आपल्याबरोबर परदेशस्थ लष्कर आणलें व तसेंच त्यांच्या दरबारांमध्ये परस्थ विद्वान, साहसी शिपाई कवी वगैरे आले. अशा रीतीने या

मुसलमानांच्या लोकसंख्येमध्ये अरब, पर्शियन, अफगाण, तुर्क वगैरे लोकांची भर पडली, व त्यांनी सामाजिक व राजकीय व धार्मिक कार्यांत बराच पुढाकार घेतला. तसेच त्यांनी दरबारांतून मोठमोठी इनामें मिळविली व काही वेळां धामधुमीच्या प्रसंगी काही प्रांत बळकावले. अशा रीतीने बलाढ्य झाल्यामुळे अर्थातच ते या बाटलेल्या लोकांचा तिरस्कार करू लागले. ज्या धर्मप्रसारकांनी हें प्रसाराचें काम केलें व ज्या साधूनां आज देखील मुसलमानी राज्यांतून फार मान दिला जातो ते सर्व परकीय देशांतून आलेल्या लोकांचे वंशज होते. यांनी स्थापन केल्ल्या मशिदी ह्या अद्याप धर्माचें केंद्र म्हणून मानल्या जातात व दरवर्षी हजारों मुसलमान येथें यात्रेसाठी येतात. अशा प्रकारच्या मशिदी, अजमीर येथील मुइन अलदिन चिस्तीची (१२३६), पाकपट्टन येथील फरीद अलदिन शकरगंजची (१२६९), दिल्ली येथील निजाम अलदिन अवलियाची (१३२५) आणि अहमदाबाद जवळील शाहा-अलमची (१४७५) होय. या लोकांनी आपले किती वजन बसविलें याचें उदाहरण १३ व्या शतकांत युच येथें प्रस्थापित झालेल्या बुखारी सय्यद यांच्या कुलाचें देतां येईल. या परदेशीय लोकांच्या येण्याजाण्यानें एक महत्त्वाचा परिणाम घडून आला तो हा की हिंदुस्थानांतील मुसलमानांचा तिकडील इस्लामी धर्माचे वादविवाद व त्यांतील मुख्यतत्वे यांच्याशी कायमचा परिचय राहू लागला व सुनी अगर शिया या दोन्ही पंथांनी त्या तत्वांशी जुळते करून एकी उत्पन्न करण्याचा क्रम सुरू केला. या मुसलमानी संप्रदायाचें वाङ्मय हिंदुस्थानला परकीय अशा अरबी व फारसी भाषांतच आहे. या दोन भाषांच्या अभ्यासामुळे हिंदुस्थानांतील काही लोकांनी बाहेरील धार्मिक विचारांशी परिचय कायम ठेवला आहे. पण त्यामुळे मुसलमानी धर्म हिंदुस्थानांत व्हावा तितका दृढमूल झाला नाही. कारण अशिक्षित देशी मुसलमान व त्यांचे वंशज हे या मुसलमानी संस्कृतीच्या केंद्रापासून दूर असल्याकारणाने त्यांच्यामध्ये व हिंदूमध्ये नांवापलीकडे फारसा भेद आढळून येत नाही. देशी मुसलमान हिंदूंच्या देवांची व शीतला देवीची वगैरे पूजा करतांना आढळतो. तसेच हिंदूंच्या होळीच्या सणांत व दसऱ्याच्या सणांत तो भाग घेतो. अशा प्रकारें हिंदूंच्या सणांत भाग घेण्याबद्दल, खऱ्या धार्मिक मुसलमानांनीं तीव्र निषेध केलेला आहे. परंतु याविषय सक्रिय निषेध करण्यास सय्यद अहमद व हाजीशरियतअल्ला यांनी १९ व्या शतकांत सुरवात केली व वहाबी नांवाची चळवळ सुरू करून त्यांनी आपलीं तत्वे फैलावण्यास सुरवात केली. परंतु याच्या पेशाहि मौलवी करामत अल्ला (१८७४) या धर्मसुधारकाच्या जोरदार लेखांनी याविषय जोराचा हल्ला केला. अलीकडे शिक्षणाचा फैलाव चोहोंकडे झाल्यापासून व दळणवळणाची साधनें सुलभ झाल्यामुळे सर्व मुसलमानांमध्ये एकी होण्याचे परिणामकारक प्रयत्न झाले आहेत व त्यांस थोडे बहुत यशहि आलें आहे पण अगदीं

अशिक्षित अशा समाजामध्ये अजून धर्मतत्वांबद्दल अज्ञानच आहे.

जे हिंदू मुसलमानधर्मीय झाले त्यांच्यावर अजून हिंदू संस्कृतीचा किती कायमचा परिणाम झालेला आहे हे त्यांनी शारिआचा त्याग करून हिंदूंची विवाहपद्धति व वारसपद्धति स्वीकारली आहे त्यांबद्दल दिसतें. इस्लाम हा काही धर्मतत्वांचा समूह नसून तो एक शासनसंप्रदाय आहे हें प्रसिद्ध आहे. पण दक्षिण हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्यावर वास करणारे मुसलमानी धर्मीचा स्वीकार केलेले मोपिला व तसेच मलकाना रजपूत व जाट हे मुसलमानी कायद्यानुसार न वागतां आपल्या हिंदूपूर्वजांच्या कायद्याप्रमाणेंच आचरण करतात.

इस्लामधर्मीचा परिणाम हिंदुस्थानांत निवळ मुसलमान लोकांवरच झाला असें नाही तर मुसलमानेतर जातीवरहि झाला. १५-१६ व्या शतकांतील व विशेषतः कबीर व नानक यांनी केलेल्या धार्मिक चळवळीवर यांचा परिणाम झाला हें निःसंशय आहे. उत्तर हिंदुस्थानांतील खालच्या जाती मुसलमान साधूंची पूजा करतात. यांपैकीं काहीं साधू केवळ काल्पनिक असतात व काहीं खरे असतात. तसेच दरबारांतील मोठमोठ्या हिंदू सरदारांनी जे काही मुसलमानी रिवाज उचलले आहेत ते देखील यांचेच निदर्शक आहेत.

इस्लाम धर्माच्या पडदा पद्धति सांगितली आहे व त्यामुळे स्त्रियांना समाजांत वावरण्याची व नाच व इतर खेळ खेळण्याची देखील मनाई आहे. याच नीतिकल्पनांमधून न्यायाधीश हा एकान्तांत राहणारा विरक्त मनुष्य असला पाहिजे, कारण तो समाजांत मिळून असला म्हणजे त्याला एक प्रकारची आसक्ति उत्पन्न होऊन तो पक्षपाती होण्याचा संभव असतो अशी कल्पना निघाली. तद्वतच अशीं काही विद्वानांची उदाहरणे आहेत की ते आपल्या पुस्तकांमुळे पैसे मिळविण्याबद्दल रडले आहेत. ह्या नीतीच्या कल्पना कुराणाच्या आधारावरच रचितल्या आहेत. व वागणुकीबद्दलच्या म्हणी कवीपासून व शफी लेखकांपासून उदाहृत करण्याची वहिवाट आहे. अखलाक इ नाशिरी, अखलाक इ मुहानी सारखे नीतिशास्त्रावरील ग्रंथ हे विद्वान लोक वाचतात व अखलाक इ जहांगिरी सारखे ग्रंथ हिंदुस्थानांत निर्माण झाले आहेत तरी पण त्यांच परिणाम फारसा झाला नाही. इतका कडक सोंवळेपणा थोडा फार ढोंगीपणाच्या उत्पत्तीलाहि कारणीभूत होतो तरी पण हिंदुस्थानांतील मुसलमान वगांची मनोवृत्ति पवित्र आचरणाकडे नाही असे म्हणतां येणार नाही.

महंमदी संप्रदायाच्या प्रसाराचा हिंदुस्थानावर झालेला राजकीय परिणाम व त्याचा इतिहास हे स्वतंत्र प्रकरणांत दिले आहेत.

चीन—याह्याप्रांत—तिबेट.—मुसलमानी जगाचा भाग या नात्याने चीनचे दोन भाग पाडतां येतील

(१) खुद्द चीन (याचे आठरा प्रांत) व (२) बाह्य चीन (तुर्कस्तान, तिबेट व मंगोलिया) व या बाह्य प्रान्तांपैकी तिबेट व मंगोलिया मधील मुगुलमानांची संख्या अतिशय अल्प असल्याकारणाने उपेक्षणीय आहे. एच डी ओलोन-च्या मते हे मुगुलमान फक्त तिबेट मधून हिंदुस्थानाला जाणाऱ्या खडकाळ मार्गामध्ये आहेत. उदाहरणार्थ टासिगन्ळा जवळ रहाणाऱ्या १०० मुगुलमान घराण्यासाठी एक मशीद आहे. व हिंदूमुसलमानांच्यासाठी ल्हासा येथे एक मशीद आहे. व वॅटंग येथे एक मशीद आहे. तिबेटचे लामा या इस्लाम धर्माला विरोध करात नाहीत व याबद्दल एक कारण असे आहे की दोघांनाहि चीनचे वर्चस्व नको असल्यामुळे दोघांनाहि राजकीय दृष्ट्या एकमेकांचे सत्य पाहिजे आहे. तरी पण तिबेटमध्ये इस्लाम धर्म प्रसृत होईल असे दिसत नाही. आतांपर्यंतच्या मुगुलमान व तिबेटी यामधील व्यापारी दळणवळणामध्ये एकहि तिबेटी वाटला नाही. विशेषतः झेंगुआन मधील संगपॅटिंग येथील मुसलमानांचा तिबेटी लोकांशी चहाचा फार व्यापार असताना १९०७ च्या डोलोनच्या स्वारीमध्ये इस्लामी धर्मीला एकच तिबेटी व तो सुद्धा मेटाकुटीने मिळाला. उलटपक्षी संगपॅटिंगमध्ये पुष्कळ मुसलमानच ख्रिस्तानुयायी झालेले आढळून आले.

**तार्तरी**—तार्तरीमध्ये ज्या वेळेस सामानीयाचे बलाढ्य राज्य पूर्वेकडे विस्तार पावत होते त्या वेळी इस्लामचा प्रवेश झाला. अशी एक आख्यायिका आहे की पश्चिमेकडून आलेल्या अबू नखसामानी या नांवाच्या एका मुसलमानाने सतकबोघ्रा या राजपुत्राला १२ व्या वर्षी इस्लामीधर्माची दीक्षा दिली. बोघ्रेड अथवा इलेकिड या नांवाने प्रसिद्ध असलेल्या बोघ्राच्या वंशजांनी जवळ जवळ १०० वर्षे आपली सत्ता गाजवली व टोपगॉशच्या कारकिर्दीत १०७० मध्ये यूसफखान हजीबने इस्लामी रहस्याने भरलेले बोधपर काव्य संपविले. पर्शियन भाषा व पर्शियन संस्कृति यांचा प्रसार झाल्यामुळे तार्तरीत इस्लामचा प्रसार झाला असल्याचा संभव आहे. पण या ठिकाणच्या राज्यकर्त्यांनी जरी इस्लाम धर्म पत्करला तरी पण त्याच्या लगतच्या पूर्वेकडील तुर्की राज्यांत इस्लामी धर्माचा प्रवेश झाला नाही. शिवाय ज्या वेळी कारा खिताईने इलेकिडचे राज्य जिंकले त्या वेळी देखील त्याने जित लोकांना धर्म-स्वातंत्र्य दिल्याकारणाने इस्लामधर्माचा तेथे प्रसार झाला नाही. अशाच प्रकारची सवलतचे गिझखान उर्फ जेंगिझखान याने दिली. पण ज्या वेळेस चेंगिझखानाच्या साम्राज्याचे तुकडे झाले त्या वेळी त्याच्या नातवाच्या ताब्यांत तार्तरी जाऊन त्याच्या वंशजांनी इस्लाम धर्म स्वीकारला. तरी-पण पुष्कळ दिवसपर्यंत राजांची अगर प्रजेची श्रद्धा या रमावर बेताचीच होती. व यांच्यामध्ये लामांचा धर्मच प्रसृत होता. पुढे १७५७ साली तार्तरी हा चीन लोकांनी जिंकून तांतिल झेंगेरिया व काश्गर हे प्रांत आल्या राज्यास

जोडून घेतले. त्या काळापासून तो प्रांत चिनी लोकांच्याच ताब्यांत आहे. फक्त कांही काळपर्यंत (१८६४-७७) अलदीझहर व येरेंशहर ही संस्थाने रानटी पण अतिशय राजकारस्थानपटु अशा याकुब बेगच्या आधिपत्या-खाली स्वतंत्र झाली व त्यांनी खलीफाची सत्ता कबूल केली. या प्रांतांतील मुसलमान हे सवे तातेर असून त्यांची लोक-संख्या कोटि दीडकोटि आहे.

**चीन**—खुद्द चीनमध्ये मंगोलिअन कालापूर्वी इस्लाम-धर्म नव्हता. अशी दंतकथा आहे की, महंमदाचा मामा वाहब अवकबशहा हा ६२८-२९ साली कॅटन येथे उतरला. त्याने महंमदापासून चीनच्या वादशहाला मौल्यवान वस्तु नजर करण्यास आणल्या होत्या; तसेच इस्लामधर्माचा स्वीकार करण्याबद्दल आज्ञापत्रहि आणले होते. नंतर तो सिआन फु कडे गेला. दुसरी अशी एक दंतकथा आहे की, कॅटनमध्ये ज्याचे थडगे अजून दृष्टीस पडते अशा सादझनअबिवकास यानेच प्रथमतः संदेश आणला. तसेच ७५५ साली बंड-खोरांच्या विरुद्ध वादशहाला मदत म्हणून खलीफा मनसूर याने ४००० सैन्य पाठवून दिले. बादशहाने त्यांस मुख्य मुख्य शहरांत रहाण्यास परवानगी दिली. त्या मुसलमानांनी चिनी भिऱ्यांशी लग्ने लावली व ते चीनमधील मुख्य मुख्य मुसलमानी जातीचे जनक झाले.

वरील दंतकथा अरब इतिहासकारांच्या ग्रंथांतून आढळून येत नाहीत. चीन व इस्लाम यांचा संबंध परिस्थितीच्या वैशि-ष्ट्यामुळेच घडून आला. ६२० सालच्या सुमारास चीन-मध्ये व आशियामध्ये नवीन सत्ता उत्पन्न होऊन एकमेक महत्वाकांक्षेने प्रेरीत होऊन एकमेकांच्या प्रदेशांवर स्वारी करण्याच्या निमित्ताने येत असतां दोघांचा संबंध जडला. ज्याप्रमाणे ७२० मध्ये इस्लामानुयायांनी ऑक्स-सच्या पूर्वेकडील प्रांत जिंकला त्याचप्रमाणे टाइसूने काश्गर जिंकून आपले नांव गाजविले. या दोघांमध्ये संबंध जडण्याचे मुख्य कारण म्हणजे व्यापार होय व हा व्यापार सुई घराण्यां-तील राजांनी आपल्या कारकिर्दीत फार वाढविला. दुसरे कारण म्हणजे ख्रिस्ती मिशनऱ्यांनी केलेले काम होय; व या संबधामध्ये अधिक शैथिल्य आणण्याचे कारण म्हणजे दोन्हीहि सत्तांचा अल्पसंतोषीपणा होय. मुसलमान लोकांनी कुतैबा दून मुल्लिम याच्या सेनाधिपत्याखाली फरगाना प्रांत हस्तगत केला पण काश्गर घेण्याचा त्यांचा यत्न फसला. ताबरीत सांगितल्याप्रमाणे चीनच्या दरबाराकडे वकील पाठ-विल्याची कथा ऐतिहासिक असेल. उमईद खलीफांच्या कार-कीर्दीत चीनशी अप्रत्यक्ष रीतीने दळणवळण सुरू होते. त्या वेळची जी एक गोष्ट सांगतात त्यांत नैझक व जबू एका बाजूस व शद् आणि सेबेल दुसऱ्या बाजूस असा एक प्रवेश दाखविला आहे. हा जबू हा पहिला चिनी तुर्क असून त्याला दमास्कसला पाठविण्यांत आले होते. एक गोष्ट मात्र खरी की चीनच्या राजकारस्थानामुळे चीनच्या तंत्राखालील

व इतर मुसलमानी राज्ये चिडून जाऊन त्यांनी चीनविरुद्ध सारखी चळवळ चालविली. परंतु जेव्हा अरबांसाम्राज्याला उतरती कळा लागून मुसलमानांची सत्ताहि ढिली पडू लागली व त्याबरोबरच तेग बादशाहांच्या कारकादीत चीनी साम्राज्यालाहि उतरती कळा लागली, त्यावेळेस किरकोळ राष्ट्रे शिरमोर होऊन त्यांनी मुख्य वळकावण्यास सुरवात केली. यामुळे चीनमध्ये इस्लामधर्माचा प्रवेश होण्याचे मार्गात अडथळे येऊ लागले. चीनमध्ये बादशाही सत्ता उळमळीत झाल्याकारणाने चिनी लोकांनी इतर धर्माचा आंत प्रवेशच होऊ दिला नाही. बुद्धधर्माने अडथळ्याला न जुमानता चीनमध्ये प्रवेश केला होता पण याला एक दोन कारणे होती; ( १ ) बुद्धधर्म हा त्यांच्या प्रचलित तर्कविद्येशी जुळता होता, ( २ ) बुद्धधर्माने चीनलोकांच्या राष्ट्रीय स्वभावातील तत्वे आपल्यामध्ये घेऊन तेथील परिस्थितीशी व भावनेशी जुळते करून घेतले. परंतु इस्लामधर्माचा, आत्मा एकरूपता असल्याकारणाने व त्यांत अनेक भिन्न संप्रदाय निघू शकत नसल्यामुळे व त्यांचा निषेधहि असल्यामुळे, आणि विशेषतः इस्लाम हा राजकीय धर्म असल्याने, राजसत्तेच्या आश्रयाच्या अभावी त्याचा प्रवेश प्रसार व चीनमध्ये होऊ शकला नाही. अशा प्रकारचा राजश्रय चैंगिझखानाने स्थापलेल्या मोंगल साम्राज्यावर राज्य करणाऱ्यांकडून प्रथमतः इस्लामधर्माला मिळाला पण चैंगिझखानाचा मुख्य उद्देश चीनपासून वेगळे होण्याचा असल्याकारणाने व असे केल्यावर आपल्याविरुद्ध चीनने प्रयत्न केला असता तो सफळ होऊ नये म्हणून त्याने या शौर्यात नांवाजलेल्या पश्चिमेकडील मुसलमान जातीशी सध्य केलं व अर्थातच त्याला तुर्कलोकांची संख्येने, शौर्याने, व शिस्तीच्या बाबतीत फार मदत झाली. पठाण लोकहि निवळ भाडोत्री असल्याकारणाने त्यांनीहि त्याला मदत केली. तरी पण सर्वांत मोठी मदत चीनच्या व चीनी-तुर्कस्तान, ट्रॅन्सऑक्सिअना व खुरासान यांमध्ये असलेल्या मुलखांतील लोकांपासून मिळाली. यामुळे, मुसलमानी चीनच्या प्रदेशांत पश्चिअन भाषेला कां महत्त्व प्राप्त झाले याचा उलगडा होतो. चिनी मुसलमानांच्या शब्दप्रयोगांत पश्चिअन भाषेचा भरणा जास्त असण्याचे मुख्य कारण म्हणजे या मोंगलराजांच्या सैन्यांत जवळच्या आशिया खंडांतील मुलखांतून निरनिराळ्या जातीतील लोकांचा भरणा झाला व या जातीतील लोकांना पश्चिअन भाषेबद्दलचा फार आदर असे. शिवाय ज्यावेळेस कुबलाखानाने चीनमध्ये आपला अंमल बसविला त्यावेळी त्याने आपल्या दरबारी बरेच पश्चिअन सरदार ठेवले होते. व त्या सरदारांनी पश्चिअन भाषेचा येथेहि बराच फैलाव केला.

मोंगलराजकर्त्यांनी आपल्याबरोबर मुसलमान किती आणले याची कल्पना आपल्याला करता येणार नाही. तरी पण हल्ली प्रसिद्ध झालेल्या एका गोष्टीवरून आपल्याला कांही अनुमान काढता येईल. १२२६ साली महंमदाचा वंशज

म्हणवून घेणारा बुखारा येथील एक शूर तरुण सध्यद नांवाचा योद्धा चैंगिझखानाकडे आला. या तरुणाची तरतरीत बुद्धिमता पाहून चैंगिझखानाने त्याला आपला शरीर-संरक्षक नेमले व हक्क हक्क त्याला खास महत्वाच्या कामगिऱ्या सांगण्यास सुरवात केली. कुबलाखानाने त्याला युनान प्रांत जिंकण्यास पाठवले व सहावर्षेपर्यंत त्या प्रांताची व्यवस्था या सध्यदकडेच होती. या अधिकारावर असतांनाच तो बारला व धुन अँनफु व सिअँनफू येथे असलेली त्याची थडगी फ्रेंच संशोधकांना सांपडलेली आहेत. याची या प्रांतावर योजना झाल्यावर याच्या बरोबर पुष्कळच लोक आलेले होते. व तेव्हापासून युनान प्रांतात मुसलमानांचा प्रवेश झाला. चीनमधील मुसलमानांची लोकसंख्या किती आहे या प्रश्नाचा आपण थोडासा विचार करू. चैंगिझखानाच्या अगदी प्रथम स्वारीपासून तो मोंगलसत्तेला उतरतीकळा लागतो मुसलमानांची चीनमध्ये असलेली लोकसंख्या १०,००,००० पलीकडे असू शकणार नाही. हल्लीची चीनमधील मुसलमानांची संख्या कमीत कमी ४०,००,००० भरते. ही संख्या आपोआपच हळूहळू वाढत गेली असे म्हणणे चुकीचे होईल. या बाबीची दोन तीन कारणे आपल्याला दाखवता येतील. ( १ ) वेळोवेळी तुर्का राजकन्यांच्या झनान्याबरोबर ज्या मुसलमानांच्या टोळ्या आल्या त्यांतील पुष्कळ लोक चीनच्या बादशाहाच्या जनान-खान्यांत नोकरास राहिले. ( २ ) चीनी मुलें मुसलमानीधर्मात दीक्षा देऊन ओढून घेतली गेली व अद्यापिहि घेतली जातात. ( ३ ) ज्या ज्या वेळी प्लेग वगैरेमुळे चीनमधील अधिकाराच्या जागा रिकाम्या पडत असत त्यावेळेस मुसलमान लोकांना त्या देण्यात येत असत. कारण त्यावेळची अशी समजूत होती की मुसलमान लोक कोणत्याहि संकटाला न जुमानता तोंड देत असत. चीनच्या लोकांना व चीनच्या सरकारला मुसलमानांबद्दल किती आदर व उच्च कल्पना होती व हल्ली आहे हे हल्ली शेत नांगरण्याच्या बाबतीत त्यांची नेमणूक व योजना व्हावी असे सरकारने ठरवले आहे त्यावरून दिसते. अशा प्रकारची बाढीला पोषक अशी जरी दोन तीन कारणे होती तरी पण एक दोन प्रतिबंधक कारणेहि आपल्याला दाखविता येतील. पहिले कारण म्हणजे मुसलमानांच्या धार्मिक व राजकीय संघटनाशक्तीची चीनच्या लोकांना फार भीति वाढत असे व तसेच चीनमधील मुसलमान लोक व त्याच धर्माचे इतर ठिकाणचे लोक यांमध्ये फार भांडणे होत असत.

चीनच्या मुसलमान लोकांना ज्या नांवांनी संबोधण्यांत येते त्यांबद्दल एक दोन शब्द सांगणे जरूर आहे. त्यांना डंगन्स म्हणण्याचा प्रघात आहे. तुर्कलोक यांना डंगन्लर असे म्हणतात. हे चीनचे मुसलमान स्वतः आपल्याला हुयिहुयि अथवा हुयिहुटु असे म्हणवून घेतात. पण चिनीलोक हे नांव सर्वच मुसलमानांना वापरतात. त्या

नांवाचा स्वतः तुर्कलोक निषेध करून आपल्यास शांत असे म्हणवून घेतात.

चीनमधील निरनिराळ्या प्रांतांविषयी थोडक्यांत माहिती खालीलप्रमाणे आहे.—

(१) कानसु.—या प्रांतात डाब्रीच्या मते शेंकडा ८५.६ म्हणजे सुमारे ८३,५७,००० मुसलमान आहेत. या प्रांताची राजधानी लानचौ आहे. येथील मुसलमानांनी १८६३-७४ आणि १८९५ सालच्या बंडांत भाग न घेतल्यामुळे त्यांचे कांहीही नुकसान झाले नाही. त्यांच्यामध्ये शिक्षणाचे प्रमाण उच्च असून त्यांची संस्कृतिहि उच्च दर्जाची आहे. लानचौ हे व्यापारी शहर असल्याकारणाने येथे हिंदुस्थानांतून पाश्चात्यांतून व तुर्कस्तानमधून मुसलमान व्यापारी येतात. धार्मिक चळवळींचीं केद्रे या नात्याने होची व किंकिणू हीं शहरं प्रसिद्ध आहेत. सिनिकू हे ठिकाण तेथील संकीर्ण लोकसंख्येसाठी महत्वाचे आहे. कानसुमध्ये मंगोलियन मुसलमान आढळतात.

(२) शेनसी.—येथील मुसलमान वस्ती डाब्रीच्या मते शेंकडा ७६.७ म्हणजे ६५,००,००० आहे. सि आन फू या राजधानीमध्ये ५०,००० मुसलमान घराणीं असून या गावांत ७ मशीदी आहेत. गैबील व मॉरीसच्या मते आसपासच्या चारी हद्दी धरून एकंदर लोकसंख्या ४,००,००० आहे. त्यांत एकदशांश तातंर लोक आहेत. दोनदशांश मुसलमान आहेत व सातदशांश चिनी लोक आहेत.

(३) शानसी.—डाब्रीच्या मते या प्रांतांतील लोकसंख्या ५०,००० आहे.

(४) चिलि.—रक्त पॅकिंग येथील मुसलमानांची लोकसंख्या अवगत असून ती १,००,००० आहे व ११ मशीदी आहेत.

(५) शॅटिंग.—येथील शहरांत मुसलमान लोक पुष्कळ असून लिनशिग चौ हे शहर महत्वाचे व्यापारी शहर असून तेथे एक विद्यालय आहे व त्यांत पॅकिंगच्या मुलांना शिकविले जाते. या प्रांतांत ३२५ मशीदी आहेत.

(६) झेचुआन.—या प्रांतांत मुसलमान लोकांची वस्ती ३,००,००० असून जवळ जवळ चारशे मशीदी आहेत. येथे तुर्कस्तानांतून फार लोक येतात. या प्रांतांत सुंग पुनर्तिग हे शहर असून तेथे ४,००० मुसलमान व तीन मशीदी आहेत.

(७) हो मान.—या प्रांतांतील मुसलमान लोकवस्ती २,००,००० आहे.

(८) यु नान.—डाब्रीच्या मते येथील मुसलमानांची संख्या साडेतीन ते चार लक्ष आहे.

(९) इतर प्रांतांमध्ये मुसलमानांची संख्या पुष्कळ कमी प्रमाणांत आढळून येते. डाब्रीने आंकडे दिल्याप्रमाणे हुनानमध्ये ५०,०००, क्वांगमि ४,०००, क्वांगसु १,५०,०००,

क्वांगतुंग २१,०००, क्वांटसि १५,०००, क्युइचौ ४०,०००, चे क्वांग ३०,०००. वरील आंकडे अगदी विश्वसनीय असे नाहीत.

चिनी महामुद्रीयांचे सामान्य वर्णन.—जर चीनमधील मुसलमान लोकांचा एकच संकीर्ण समाज कल्पिला तर त्यांचे ठोकळ वर्णन खाली दिल्याप्रमाणे आहे.

(अ) वंश व भाषा.—निरनिराळ्या मुसलमान जातीची उत्पत्ति कशी कां असेना त्यांना सर्वांना आज चिनी या नांवानेच संबोधले जाते. त्यांच्यामध्ये चिनी लोकांचे गुण किती उतरले आहेत हे नक्की ठरविता येत नाही. ते सर्व लोक चिनी भाषाच वापरतात. त्यांच्या व चिनी लोकांच्या विचारांत देखील पुष्कळ साम्य आहे. तरी पण या दोहोंमध्ये फरकहि पुष्कळच आहे व त्यामुळे चीनमधील लोकसंख्येचे चीनी व मुसलमान असे भाग पडू शकतात. चीनमधील मुसलमानांना डंगन्स असे नांव आहे व हे नांव वर सांगितल्याप्रमाणे त्यांना पसंत नसून ते आपल्याला हुयि-हुयि असे म्हणवून घेतात; परंतु त्यांना स्वतःला आपण चिनी म्हणवून घेणे मुळाचे आवडत नाही. सारांश चिनी व मांचू या लोकांप्रमाणेच ते आपली स्वतंत्र जात मानतात.

चीनमध्ये अशाच प्रकारची एक शक्ति आहे की, कोणत्याही जातीचे लोक तेथे आले असता त्यांचे जातिभेद अगदी शिथिल होतात व एक प्रकारे चीनच्या रहिवाश्यांशी त्यांचे मिश्रण होऊन लागते. चीनमध्ये जातिभेद ढिले करण्याचा एक विशेष शक्ति आहे. मांचू लोक आले व ते चीनच्या रहिवाश्यांप्रमाणे मिसळून गेले व अशाच प्रकारचा थोडा फार परिणाम या मुसलमान लोकांवर झाल्याशिवाय राहिला नाही. शिवाय चिनी लोकांमध्ये परक्या जातीत मुली देण्याला प्रतिबंध नसल्यामुळे त्यांच्या व मुसलमानांच्या रक्ताचे मिश्रण होऊन त्यांच्यापासून पुष्कळ महत्वाचे परिणाम निष्पन्न झाले. तरी पण होता होईल तो मुसलमानांनी आपले स्व व कायम राखण्याचा बराच यशस्वी प्रयत्न केला व जरी एकमेकांमध्ये रक्तसंबंध झाले तरी पण त्यां दोघांमध्ये अनेक भेद आहेत. चिनी लोकांचा तर्कावर सारा भर तर मुसलमान लोक परंपरागत चालीला फार मान देतात. चिनी साधारणतः सोशिक व शांत वृत्तीचा असतो, पण मुसलमान मात्र त्याला दुखविले असता लगेच चिडतो. चिनी लोक तोंडावरून पद्दातां मळल असे दिसतात तर मुसलमान छाती वर काढून व मोठ्या ऐटीत चालतात. तसेच अफूच्या व्यसनामुळे चिनी लोक फार अशक्त असतात पण मुसलमान चांगले बळकट असतात. अशा रीतीने आपल्याला या दोघांत स्पष्ट भेद दिसून येतो.

तेव्हा चीनमधील मुसलमानांचा वंश कोणता? मुसलमानांच्या अगदी पहिल्या स्वाभ्यापासून विविध जातींचा हा चीन देश इतका अनेकवार बेचिराख झालेला आहे की, त्यामध्ये एकच जात प्रमुख आहे असे दाखवतांच येणे शक्य



नाहीं. याशिवाय दुसऱ्या धर्मातील लोक व विशेषतः खरेदी केलेली मुल्ले मुसलमान करण्याचे मुसलमानांचे धोरण आपण विसरतां कामा नये. डी ओलोन म्हणतो की, ही विकलेली चिनी मुल्ले चिनी लोकांपेक्षां गुणधर्मांमध्ये भिन्न अशी दिसतात. तसेच चीनमध्ये इतक्या जाती मिसळून गेल्या आहेत की, एखादा मुसलमानधर्मी नसला म्हणून तो शुद्ध चिनीच आहे असेंहि म्हणतां यावयाचे नाही.

सालर या नांवाची मुसलमानांची एक विशिष्ट जात आहे. हे लोक होअंगहोच्या उजव्या तीरावर सुन हुआहिग शहरा-मध्ये व आसपासच्या खेड्यांत आहेत. त्यांच्यामध्ये व चिनी मुसलमानांत मोठां फरक आहे. ते स्वभावतः उंच असून चिंचोळ्या व लांब नाकाचे असतात. त्यांचा चेहरा लांबट असून त्यांनां पुष्कळ दाढी असते; त्यांची कातडी काळी असते; चीनच्या ताब्यांत असलेल्या तुर्कस्तानातील तुर्कांशी त्यांचे बरेच साम्य दिसते. त्यांच्यातील विशेष म्हणजे त्यांची अगदीं अशुद्ध भाषा होय. ते चिनी लोकांप्रमाणे पोषाख करतात. धर्मगुरूंनां ते अतिशय पूज्य मानतात. ते अतिशय मद्य पितात. त्यांच्यामधील पतित वर्गदेखील अरबी भाषेशी परिचित असतो. पूजेच्या वेळीं ते धूप जाळात नाहीत व त्यांनां मशीदीत बादशहाची तसेवीर ठेवणे मुळीच खपत नाही.

विवाह, कुटुंब व आपसु संबंध.—चीनमधील मुसलमानांच्यामधील विवाहविधि शारिआच्या पद्धतिप्रमाणे केले जातात. ही पद्धति सर्व इस्लामधर्मीयांनां सारखीच लागू आहे. चीनमधील परिस्थितिमुळे या विधीमध्ये कांहीं फेर-फार झाले किंवा नाही हे समजण्यास साधन नाही. आणि थोडी फार माहिती मिळविली तरी निरनिराळ्या भागांमध्ये निरनिराळी परिस्थिति असल्याने तिचा फारसा उपयोग होणार नाही. तशीच स्त्रियांच्या बाबतीत निरनिराळ्या भागांत निरनिराळी स्थिति दृष्टीस पडते. डी ओलोनच्या मते बुरख्याची पद्धत चीनमधील मुसलमानी स्त्रियांमध्ये आढळून येत नाही. ग्रेनाडच्या मते श्रीमंत व वरच्या दर्जाच्या स्त्रिया बुरखा घेतात. चूमध्ये मात्र डीओलोनला निराळीच पद्धत आढळून आली. तेथील स्त्रिया डोळ्यापासून खाली बुरखा घापरतात व घोड्यावर बसून रस्त्यांतून जातात. पण पाय बांधण्याची पद्धत चीनमधील मुसलमानांमध्ये आहे. मुसलमानांनां परधर्मातील स्त्रियांशी लग्न लावण्याची मुभा आहे पण आपल्या धर्मातील स्त्रियांनां परधर्मीयांनां देण्याची मनाई आहे. याला कांहीं कांहीं अपवाद आढळून येतात नाही असें नाही. उदाहरणार्थ तुर्क राजकन्येचा शिएनलंग बादशहाशी विवाहसंबंध झाला. व्यभिचाराला जरी कडक शिक्षा नाही तरी पण तो निषिद्ध मानला जातो. एकंदरीत चिनी लोकांपेक्षा नैतिक दृष्ट्या चीनमधील मुसलमान जास्त उच्च आहेत. कौटुंबिक पद्धतीतील दोन विशेष म्हणजे पितृपूजा व मातृपितृभक्ति हे होत. धर्मगुरूंच्या बाबती-

शिवाय समाजातील उच्चनीच भाव हा जन्मावरून ठरला जात नाही.

उद्योग धंदे.—चीनमधील मुसलमानांचे मुख्य उद्योगधंदे (१) शेतकी, (२) व्यापार व (३) बाहुतुकीचा व्यापार हे होत. साधारणतः मुसलमान लोक शेतकीचा धंदा करीत नाहीत पण या देशातील लोक मात्र शेतकीच्या धंद्यांत प्रवीण आहेत. याचे एक कारण म्हणजे चिनी लोक स्वतः शेतकीचा धंदा करीत असल्यामुळे व कोणताहि परका मनुष्य आला असतां आपल्या संवयी त्याला जडविण्याची उपजत शक्ति त्यांच्यामध्ये असल्यामुळे त्यांच्या संसर्गांने मुसलमानांनां तोच धंदा करण्यास सुरवात केली. व्यापाराच्या बाबतीत चिनी लोक फार प्रवीण असले तरी मुसलमानांनीं देखील या बाबतीत बरेच प्रावीण्य संपादन केले आहे व माल ने आण करण्याच्या त्यांच्या मोठमोठ्या कंपन्या आहेत. उदाहरणार्थ सर्व चीनमध्ये घोडे भाड्याने देणारे व घोड्यांचा व्यापार करणारे लोक मुख्यतः मुसलमानच आहेत; व पशुवध करणे इत्यादि धंदे हेच लोक करतात. तरी पण मुसलमानांचा कल अधिकाराच्या जागा पटकावण्या कडेच अधिक आढळून येतो. मांगोलीयन काळांनंतर आतां-पर्यंत अनेक मुसलमानांनी लष्करामध्ये कामें केलेली आहेत व त्यांत त्यांनीं मानहि मिळविला आहे. याची ताजी उदाहरणे म्हणजे सेनापति तंग फूसियंग व शेचौन येथील सैन्याचा सेनापति, महालुंगचा पुतण्या युनानचा मानि-काई हे होत.

संस्कृति व शिक्षण.—चीनमधील मुसलमान धर्माच्या बाबतीत नेमस्तवृत्तीचे होते. स्वतःच्या शरीराच्या व वित्ताच्या संरक्षणासाठी ते राज्यकर्त्यांनां धर्माच्या बाबतीत ह्यात घालण्यास थोडीफार मोकळीक देतात व मुसलमानां अधिकारी चीनी राष्ट्रीय धार्मिक विधींत भाग घेतांना आढळून येतात. येथील मुसलमान अधिकारी परकीय लोकांचा द्वेष करतात पण तो धर्मदृष्टीनें नसून परदेशीयांच्या चीनच्या अंतस्थ कारभारामध्ये लुडबुड करण्याच्या गंवयीमुळे करतात. पुष्कळ बाबतीत अधिकाराची फाजील हाव असल्याने सुद्धा ते परकीयांचा द्वेष करतात असें दिसून येते. उदाहरणार्थ तुंगफूसियंग यानें अधिकाराच्या जागेसाठी स्वतः त्सी त्सुंग तंग याचा हस्तक बनून महालुंग या 'नवीन तात्त्विक' पंथाच्या संस्थापकाचा शिरच्छेद करविला, व याबद्दल त्याला पुष्कळ संपत्ति व मुलूख मिळाला. यानेच सिनिंगफू आणि होची मधील बंड मोडून पुष्कळ लूट मिळविली. त्याला सेनापति अशी पदवी मिळाली पण देशाचा तो राजाच होता असें म्हटलें तरी चालेल. १९०० मध्ये पेकिंग येथे बॉक्सर बंड उद्भवलें त्यावेळी त्यानें परकीय लोकांच्या विरुद्ध अनान्वित कृत्यें केली. त्याला पुढें हंग्पाची शिक्षा दिली असतां तो कानपु येथें एखाद्या सुलतानासारखा राहिला व तेथें त्यानें आपलें इतकें

प्रस्थ वाढविले की, त्याच्या परवानगाशिवाय कोणतीही गोष्ट होत नसे. १९०८ साली फेब्रुवारीत तो मरण पावला व त्याला मोठ्या सन्मानाने पुरण्यांत आले. असे काही साहसी लोक सोडून दिले तर चिनी लोकांमध्ये व मुसुलमानांमध्ये बराच द्वेष आहे, व तो द्वेष एखाद्या वेळी बंडाच्या रूपाने बाहेर पडतो. विशेषतः उत्तरेकडील प्रदेशांत हा द्वेष फार माजला आहे. तरी पण हा द्वेष केवळ धर्मसमजुतीमुळे नसून, सामाजिक, औद्योगिक राजकीय, वगैरे बाबतींतील अनेक मतभेदांमुळे माजलेला आहे.

येथील मशीदी साधारणतः मध्य मंदिरासारख्या भासतात. काही ठिकाणी इंडोअॅरोबिक पद्धतीच्याही मशीदी बांधलेल्या आहेत. प्रार्थनेच्या वेळी धर्मगुरू पांढरी टोपी वापरतात पण बाकीचे लोक पगडामध्ये बसविलेली टोपी वापरतात. या टोप्या इतर वेळी वापरावयाच्या नसतात. या दोन आकाराच्या केल्ल्या असतात. काही वाटोळ्या, तर काही चार पांच तुकडे शिवून केल्ल्या असतात. दुसऱ्या आकाराच्या टोप्याच पुष्कळजण वापरतात. अशाच प्रकारच्या टोप्या रशियांतील मुसुलमान व चीनच्या ताब्यांत असलेल्या तुर्कस्थानांत वापरतात.

इस्लाम धर्माच्या बाबतीत इतरत्र घडून येणारे अत्याचार येथेही थोडे फार आढळून येतात. कानसु येथील बंडांत मारला गेलेला महालुंग हा एक नवीन पंथाचा होता. तेथे त्याचे पुष्कळच अनुयायी होते. त्याचे सर्व अनुयायी त्याला महंमदाचा अवतार असे मानतात. हे तत्त्व काय आहे हे गुढच आहे, काही लोकांच्या मते, ते तत्त्व सुनी पंथाचाच पोषक आहे. काहींच्या मते महालुंग हा एक तोतया होता. कानसुमधील सरदार लोक याच्या नादाला लागले नाहीत. नवीन पंथाचा प्रवर्तक या नात्याने त्याने आपल्या अनुयायांसाठी काही स्वतंत्र विधी सांगितले आहेत. उदाहरणार्थ प्रार्थना मनांत म्हणण्याची प्रचलित रीत टाकून देऊन त्याने प्रार्थना मोठ्याने म्हणण्याचा आज्ञा केली व त्या वेळी हात सरळ व उघडे ठेवावेत असे सांगितले. याच्या पूर्वी सालार लोकांमधील धर्मसुधारक महंमद अमीन याने मोठ्याने प्रार्थना करण्याची चाल सुरू केली होती. आणि त्या वेळी यावर बरेच दंगे झाले होते. महालुंगने मशीदींमध्ये प्रार्थना करण्यास मनाई केली नाही तरी पण त्याने होतां होईती घरी प्रार्थना करण्यास सांगितले. या लोकांत सामान्यतः तीन चार घरांना मिळून एक प्रार्थनेसाठी निराळी जागा असते. सुंगपानतिंगमध्ये नवीन मताचे लोक जुन्याच मशीदींमध्ये जातात. पण शेंतूमध्ये मात्र जुन्या मशीदीत नवीन पंथाचे लोक अजीबाद प्रार्थना करीत नाहीत. या नवीन मताचे लोक युरोपिअन लोकांशी तेढीने वागतात. महालुंगच्या मरणानंतर मांडणे सुरू झाले. या महालुंगचा जावई मातासि व नातू मामीसी यांच्यामध्ये युद्ध झाले. मातासि हा १९१५ साली नासष्ट वर्षांचा असून त्याला

पुष्कळ अनुयायी होते. तो चाक्री येथे रहात असून ते ठिकाण धर्माचे केंद्र झाले आहे. महालुंगच्या तत्वाचा प्रसार त्याच्या टलासान नांवाच्या भाषाने केला. त्याचे यूनानमध्ये फार थोडे अनुयायी आहेत.

हुफेये व चैहरिन्ये या पंथाप्रमाणेच कुबेरिन्ये व कटे-रिन्ये हे दोन नवीन पंथ येथे आढळून येतात. या दोन नवीन पंथांचा अर्थ बरोबर समजत नाही. एका धर्मगुरूच्या मते चारीही पंथांचा संबंध पहिल्या चार खलीफांशी जोडता येतो. ते चार खलीफा अनुक्रमे अवूबकर, उस्मान, उमर, व अली हे होत. जे मृतांची पूजा करतात अशांना देखील चवथ्या पंथाचे नांव लावण्यांत येते. चीनमध्ये इतर ठिकाणांप्रमाणेच मुसुलमान लोक साधू लोकांच्या थडग्याला विशेष मान देतात. उदाहरणार्थ सुंगपानतिंगच्या उत्तरेला एक मैलाच्या आतच मदीनाहून आलेल्या साधूंचे थडगे आहे. या साधूने प्रार्थनेच्या जोरावर या प्रांताचा एका संकटापासून बचाव केला. दुसरे एक थडगे तेथेच मशीदीमध्ये दृष्टीस पडते. परंतु या मृतांच्या पूजेचा पुराणमतवादी मुस्ला लोक निषेध करतात.

चीनमधील मुसुलमान लोकांपैकी बहुतेकांना इस्लाम धर्माचा महागुरू खलीफा असतो हे माहीतच नाही. पण मागील शतकाच्या उत्तरार्धात इस्तंबूल मधून याबद्दल जे प्रयत्न करण्यांत आले त्याचा थोडा फार परिणाम झाल्याशिवाय राहिला नाही. याकुब बेगने अबदल अझीझला खलिफ म्हणून मान्य केले. त्याचप्रमाणे यूनानचा मुसुलमान राजा सुलेमान याने खलीफाची मदत मागितली.

मुसुलमान लोक जात्या फार धार्मिक वृत्तीचे असल्याकारणाने प्राथमिक शिक्षणाचे ध्येय मुलांना धर्माचा ओनामा समजून देणे हे त्यांनी आपल्या डोळ्यापुढे ठेवले आहे व कुराणामधील उतारे व म्हणी यांचा अभ्यास या वयांत मुलांकडून करविला जातो. कुराणाचे उतारे काढलेली पुस्तके अनेक आहेत. कला ही मुसुलमानांना फारशी अवगत नाही. फक्त नक्षीदार अरबी लेखनपद्धति मात्र या दृष्टीने थोडी महत्वाची वाटते. मुसुलमान लोक अरबी भाषेमध्ये कोरीव मुद्रालेख लिहितात.

राजकीय स्थिति.—खुद्द चीनमध्ये मुसुलमान लोकांना स्वतंत्र राजकीय अस्तित्व नाही पण तुर्कस्तानमध्ये त्यांनी काही नपथर्थत याकुबबेगच्या हाताखाली स्वतंत्र राज्य उपभोगिले, कानसु व शेनसामंधाल बंडाचा हेतु स्वातंत्र्य मिळविण्याचा होता. पण त्या चळवळींना यश आले नाही. कायमची राजकाय सत्ता असण्याला मुख्य साधन म्हणजे राष्ट्रीयत्वाची भावना होय. पण येथील मुसुलमानांत ती भावना आढळत नाही त्यामध्ये एक धर्माची भावना आहे पण धर्माच्या पायावर उभारलेले राष्ट्रकायमचे टिकत नाही असे इतिहास शिकवतो. काही लोकांकडून असा ध्वनि निघत आहे की चीनमधील मुसुलमानांनी प्रयत्न करून सर्व चीन-

मुसुलमानी करून इस्लामी—चीन राज्य स्थापलें; व अशा प्रकारची महत्वाकांक्षाहि मुसुलमानांमध्ये दृष्टीस पडते व चीनच्या सरकाराविरुद्ध असंतोष पसरविण्यास हें एक चांगले साधनहि होईल हें निःसंशय आहे. परंतु ही कल्पना धर्मप्रसाराच्या महत्वाकांक्षेप्रमाणेच स्वतःचें राजकीय हित साधण्यासाठी उपयोगात आणली जात आहे. अशा प्रकारचे निष्फळ प्रयत्न १९०० सालीं मुलतान अब्द अल हमीद यानें केले व इतरहि अशाच प्रकारचे किरकोळ प्रयत्न करण्यांत आले पण ते सर्व निष्फळ झाले.

**इजिप्त**—इ. स. ६४० मध्ये अरबांच्या ताब्यांत गेल्या पासून इजिप्तने इस्लामी धर्माची लौकिक व पारमार्थिक दोन्ही दृष्ट्या वाढ करण्यांत प्रमुख भाग उचललेला आहे. याचें एक कारण इजिप्तची नैसर्गिक सुसंपन्नता; दुसरें कारण, तेथील प्रासिद्ध अझर युनिव्हर्सिटी; व तिसरें, इजिप्तचा सीरियांतील पवित्र स्थळांवर असलेला ताबा. गेल्या शंभर वर्षांत तर इजिप्तने मुसुलमानी संप्रदायाला यूरोपीय वळण देण्याचें काम इतर कोणत्याहि इस्लामी देशापेक्षा अधिक केलेलें आहे. इजिप्तचे लोक आजपर्यंत नेहमी दुसऱ्या लोकांच्या सत्तेखालीं रहात आले आहेत.

सातव्या शतकाच्या आरंभी इजिप्तवर इराणची सत्ता होती, व इराणी सत्ताधीशांचा कारभार फार सौम्य व सहिष्णु होता. म्हणून पुढे जेव्हां पूर्व-ख्रिस्तसाम्राज्याच्या हि-राक्लिअस बादशाहांनं इजिप्त जिंकून घेतला, तेव्हां इजिप्शियन लोकांना ही ख्रिस्ती सत्ता जुलमी वाटू लागली. कारण हि-राक्लिअसनं लवकरच ख्रिस्ती धर्म व जादा कर त्यांच्यावर लादण्याचा उपक्रम केला. त्यामुळे नाखूष झालेले इजिप्त मधील लोक अरब लोकांनां जिंकणें सुलभ गेलें, व थोडक्या सैन्याच्या मदतीने चारदेन वर्षांत सर्व इजिप्त अरबांनीं हस्तगत केला. हे काम करणारा विजयी सेनापती उमर हाच इजिप्तचा पहिला सुभेदार झाला. त्याने धार्मिक कराने बाबतीत इजिप्शियन लोकांना बिलकूल त्रास दिला नाहीं, उलट कॉप्टिक लोकांना मोठाल्या नोकऱ्या दिल्या. त्याने अलेक्झांड्रिया सोडून अलिकडच्या कैरो शहरानजिकच्या वाविलोन शहरी राजधानी आणली.

इराणी सत्तेप्रमाणें अरबांची सत्ताहि लवकरच नष्ट होईल या समजुतीने इजिप्तमधील लोकांनीं मुसुलमानी धर्म लवकर स्वीकारला नाहीं; व ज्या कोणी स्वीकारला तो कर द्यावे लागूं नयेत म्हणून; कारण मुसुलमानांनां कर माफ असे. उलटपक्षीं अरब सत्ताधीशहि कराचें उत्पन्न कमी होऊन सरकारी खजिन्याचें दिवाळें निघूं नये म्हणून धर्मांतराला फारसें उत्तेजन देत नसत. राज्यपद्धतिहि त्यांनीं फारसा फेरबदल न करतां पूर्ववत चालू ठेविली. हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश सरकारच्या धोरणाप्रमाणें इजिप्तमध्ये अरबांनीं वरिष्ठ अधिकाराच्या जागा मात्र आपल्या ताब्यात ठेविल्या होत्या. हे अरब अधिकारी धर्माचे बाबतीत बिलकूल

भा. च. ४७

हात न घालतां फक्त शांतता राखणे, न्याय निवाडा करणे व कर वसूल करणे एवढीच कामे करीत अमत. अरब मुसुलमानांनीं इजिप्तमध्ये इतके सौजन्य दाखविलें कीं, या मूर्तिभजकांनीं इजिप्तमधील जुनीं देवतांचीं चित्रे असलेलीं शिक्रा मोर्तेबेहि आपल्या राज्यांत चालू ठेविलीं होती. जेव्हां अरबी भाषा न लादतां ग्रीक व कॉप्टिक भाषाच सरकारी कामकाजांत चालू ठेविली. अरबीलोकांच्या जुलमाच्या तकारी कानावर येतात, पण तो थोडा फार जुलूम अरब अधिकाऱ्यांचा नसून आध्वन्यामधल्या इजिप्शियन नोकरांचा असे.

इजिप्तवर अरब सत्ता.—इजिप्तवर उमइद खलीफाची सत्ता सुमारे एक शतक ( ६५८—७५० ) होती. अरबांनीं एकंदर दोन शतके इजिप्तवर राज्य केलें. त्या काळांत इजिप्तला मोठ्या शांतेचा व भरभराटीचा लाभ झाला. खलीफांनीं पाठविलेले सुभेदार चांगले न्यायी व दक्ष असत. ख्रिस्ती लोकांचा त्यांनीं धर्मानिमित्त छळ कधीच केला नाहीं. इजिप्तमध्ये जमिनदारी पद्धति होती ती अरबांनीं बदलून जमिनी कसणाऱ्या कुळांना मालकी देऊन टाकली व जमिनदारांनां सरकारचा कर वसूल करणारे अधिकारी म्हणून नेमले

तुर्की सत्ता.—अरबांनंतर तुर्कीचा अम्मल इजिप्तवर सुरू झाला. कायरोनजीक काटाई शहरी त्यांची राजधानी होती. अरबांच्या वेळचे मोठमोठ्या इमारती वगैरे कोणतेहि शिल्पकाम झालेले नसल्यामुळे अरबांची आठवण म्हणून इजिप्तमध्ये कांहीच त्यांच्या मागे राहिली नव्हती. उलटपक्षीं तुर्कीचीं स्मारके पुष्कळ राहिलेली आहेत. तुर्की जातीच्या घराण्याचा मूळ पुरुष इब्न दूलन याचा मोठा सुंदर मशीद काबाच्या देवालाच्या धर्तीवर ख्रिस्ती शिल्पकारांनीं बांधलेला आहे त्याशिवाय इतरहि बऱ्याच इमारती व सार्वजनिक उपयोगाची कामे आहेत. तुर्की अम्मल इ. स. ८६८—९६९ पर्यंत होता.

फातिमाइद खलीफा—नंतर इ. स. ९६९ ते ११७१ पर्यंत फातिमाइद वंशाच्या खलीफांनीं राज्य केले. त्यांच्या कारकीर्दीत इजिप्त वैभवाच्या शिखरास जाऊन पोहोचला. त्याची आल-काहिरा राजधानी होती; तेच अर्वाचीन कायरो शहर होय. फातिमाइद खलीफा मोठे सुधारणाप्रिय व विद्वान होते. त्यांनीं लवकरच आल्जेरियापासून सीरियापर्यंत सर्व आफ्रिका आपल्या सत्तेखाली आणली. अरबस्थानांतील सर्व पवित्र स्थाने त्यांच्या ताब्यांत आली होती. वित्त व जीवित पूर्ण सुरक्षित असल्यामुळे लोकसंख्या झपाट्याने वाढली, दळणवळण वाढले, हिंदुस्थानाबरोबर व्यापार सुरू झाला. त्यामुळे आध्वन्यामि खलीफांची राजधानी बगदाद या शहराला उतरती कळा लागून कायरो भरभराटीस चढले. कायरोच्या फातिमाइद खलीफांत अझीझ हा सर्वांत श्रेष्ठ निघाला. या घराण्याचे इजिप्तवर व सर्व मुसुलमानी जगावर उपकार झालेले आहेत ते त्यांनीं स्थापलेल्या अझर कॉलेजमुळे. हे महाविद्यालय इ. स. ९७२ मध्ये स्थापन

झाले. त्याला जोडून गरीबांकरितां एक दवाखानाहि ठेवला होता. प्रथम ते शियांपंथाचें होतें, नंतर सुनीपंथाच्या हातीं गेलें व त्याची मोठी भरभराट सुनी विद्वानांच्या हस्तेच झाली. ११६९ मध्ये फातिमाइद वंश नष्ट झाल्यावर सर्व इजिप्तच सुनी बनले. फातिमाइद घराण्याची आठवण देणाऱ्या पुष्कळ इमारती आहेत. अझरची मशीद, हकीमची मशीद व जुन्या शहराचे दरवाजे हे आजहि प्रवाश्यांना दाखवितां येतात. पण मुख्य म्हणजे खुद्द कायरो शहर हेंच फातिमाइद खलीफांचें मोठें स्मारक आहे. सुनी पंथाखेरीज इजिप्तमध्ये मलिक इब्न-अनासचा पंथ, शफी पंथ, अबुहुनीफाचा हुनाफी पंथ व हुनबाली पंथ हे चार मुख्य आहेत. त्यापैकी शफी पंथ सर्वांत अधिक लोकप्रिय असून मतस्वातंत्र्याचा मोठा भोक्ता जो हुनाफी पंथ तो सरकारच्या फार मज्जीतला आहे.

अध्युविद व मामलुक.—११७१ ते १२५० पर्यंत अध्युबिप खलीफांनी व १२५० ते १५१७ पर्यंत मामलुकांनी इजिप्तवर राज्य केले. या काळांत अझर युनिव्हर्सिटीची भरभराट अत्यंत झपाट्याने झाली. ही युनिव्हर्सिटी म्हणजे इजिप्तचें बुद्धिमापकयंत्रच होय. फर्डिनांड व इसाबेला यांनी १४९८ मध्ये स्पेनमधून हाकून दिलेल्या मूर लोकांपासून किंवा १३ व्या शतकांत जेगिझखानाच्या व १४ व्या शतकांतील तैमूरलंगच्या स्वाग्यांपासूनहि इजिप्तला मुळीच धक्का पोहोचला नाही. आणि कार्डोव्हा व बगदाद हीं मुसलमानी संस्कृतीचीं केंद्रे रसातळास जात असतां इकडे कायरो शहर इस्लामी विद्या व संस्कृति यांचें माहेरघर होऊन राहिले होतें. मुसलमानी जगांतील निरनिराळ्या देशांतून विद्यार्थी अझर विद्यापीठांत येत असत. व अधिक दूरदूरच्या विद्यार्थ्यांची सोय तेथें प्रथम करीत असत. येथील अध्यापकांपैकीं सर्वश्रेष्ठ असा इब्न-खाल्डून हा प्रसिद्ध इतिहासज्ञ व तत्ववेत्ता होता. हा मूळ ट्यूनिसचा रहिवासी असून कायरो येथे मलिकीच्या काझीच्या अधिकारावर नेमला होता. तेथेच तो १६०६ त मरण पावला प्रो. फिल्ट यांनी आपल्या इतिहाससिद्ध तत्वज्ञानाच्या इतिहासांत इब्न खाल्डून याचे उतारे देऊन तारीफ केली आहे. या अझर विद्यापीठाची कीर्ति युरोपांतील विद्यांच्या पुनरुज्जीवनाच्या काळापर्यंत कायम होती. पुढें मात्र ते जुन्या, मागसलेल्या शिक्षणाचें स्थान होऊन वसलें. तेथें फक्त देवज्ञान, धर्मशास्त्र व व्याकरण या तीन विषयांचें जुन्या पद्धतीनें शिक्षण मिळूं लागलें गणित, सृष्टिविज्ञान, इतिहास, भूगोल वगैरे विषयांकडे पूर्ण दुर्लक्ष झालें. उलट युरोपमध्ये शिक्षण व संशोधन दोन्ही बाबतींत खिस्ती लोकांचें पाऊल झपाट्याने पुढें पडूं लागलें.

सं प्र दाय—खिस्तीधर्मातील मठांची स्थापना इजिप्तमध्ये प्रथम झपाट्याने झाली होती. पुढें मुसलमानी धर्म स्वीकारल्यावरहि ही मठावासी वृत्ति इजिप्शियन लोकांमध्ये कायम होती. गूढार्थकविता लिहिणारे कवीहि पुष्कळ झाले. त्यांत इब्न—अल्—फरिद हा सर्व श्रेष्ठ होय. ( ११८१—१२३५ )

मुसलमानी धर्म मूळ एकेश्वरवादी खरा, पण त्यांत पुढें मुसलमान साधुसंत फार झाले व त्यांची पूजा अर्चा लोक करूं लागले. मुसलमानी जगांत असल्या साधु-संतांचे मठ व धार्मिक पण गुप्त संस्था फार आहेत. अशा या पूज्य मानलेल्या फकीरांच्या मशीदीहि जागोजाग सर्व मुसलमानी देशांत पसरलेल्या आहेत. तेथें रोगमुक्तेकरतां किंवा पुत्रप्राप्तीकरतां नवस, मंत्रतंत्र वगैरे गोष्टी चालू अस-असतात व शिवाय अनायासरण व गुन्हें करण्यासहि हीं ठिकाणें पुष्कळ अंशीं सोयांच्या जागा होतात.

पुन्हां तुर्की सत्ता.—इ. स. १५१७ पासून पुढें इजिप्तवर ओटोमन तुर्कांचें राज्य होतें. १७९८ मध्ये फ्रेंच लोकांनी इजिप्तवर स्वारी केली, तेव्हांपासून इजिप्तच्या इतिहासांत नवें युग सुरू झालें. खेदिवांनी युरोपीय वळण सर्व गोष्टींना देण्याचा उपक्रम सुरू केला. महंमद अलीने बरेच तरुण शिक्षणाकरतां पॅरिस येथें पाठविले, पण त्यांना युरोपियांच्या सद्गुणांपेक्षां दुर्गुणच अधिक लागले. इस्मायलने रेल्वे व तारारयंत्रे सर्व देशभर सुरू केलीं. तैफिकच्या कारकीर्दीत गुलाम-पद्धति बरीच कमी झाली व अनेकपत्तिपद्धतिहि नाहीशी होत चालली. त्याच वेळपासून वृत्तपत्रांनाहि लेखनमुद्रण-स्वातंत्र्य मिळालें, पण त्याचा आजपर्यंत दुरुपयोगच अधिक झालेला आहे. इल्लीं खियांकरतां खियांनी चालविलेली अशीं तीनचार पत्रे आहेत. तेथें तीन प्रमुख राजकीय पक्ष आहेत. ते राष्ट्रीयपक्ष, कॉन्सर्वेटिव अथवा पुराणाभिमानिपक्ष व तिसरा प्रोग्रेसिव्ह अथवा प्रागतिकपक्ष. वृत्तपत्रें या निरनिराळ्या पक्षांना वाहिलेली असतात. अझर युनिव्हर्सिटी १९०९ पर्यंत जुन्या पद्धतीचें १३ व्या शतकांतलेंच शिक्षण देत होती. त्या साली विद्यार्थ्यांनी संप करून शिक्षणक्रमात कांहीं सुधारणा करून घेतल्या. त्यापूर्वीच खाटूम येथें गॉर्डन कॉलेज व कायरो येथे एक आधुनिक शिक्षण देणारी युनिव्हर्सिटी स्थापन झालेली आहे.

कला.—एकंदरीत इजिप्तमधील मुसलमानी धर्म उच्च दर्जाचा होता व त्याने ज्ञानप्रसारालाहि बरेंच उत्तेजन दिले. पाषाण व धातूच्या कलाकौशल्याच्या कामालाहि त्याने बरेंच उत्तेजन दिलें. तेथील लोक प्लॅस्टरची जनावरांची चित्रे करीत असत. मामलुकांच्या कारकीर्दीत बांधलेल्या मशीदी फार नमुनेदार आहेत. खेदिवांच्या कारकीर्दीतहि शिल्पकलांना चांगले उत्तेजन मिळालेलें आहे. अरबांनी जुन्या इमारतींची व बांधकामाची मोडफोड केली नाही. मुसलमानांनी हराण-मध्ये झोरास्ट्रियन धर्माचा व स्पेनमध्ये प्रोटस्टंटपंथाचा उच्छेद केला, पण इजिप्तमधील कॉप्टिक पंथ अरबांनी नाहीसा केला नाही. ब्रिटिशांनी इजिप्त व्यापण्याचा उपक्रम केला तेव्हां कॉप्ट लोक जुन्या मुसलमान राजकर्त्यांना मिळून राहिले, ही गोष्ट विशेष लक्षांत घेण्यासारखी आहे. येथील मुसलमानांची नीतिमत्ता इतर देशांतील मुसलमानांपेक्षा वाईट नव्हती. अद्यापहि धूम्रपान, सार्वजनिक रस्त्यावरील

नाच तमाशे, गाणी व गोष्टी ऐकणे असले शोक त्या लोकांत फार आहेत.

**उत्तर आफ्रिका:**— इ. स. ६४१ मध्ये अमर-बिन अलास याने आफ्रिकेवर स्वारी करून बार्की व ट्रिपोली पर्यंत चाल केली. दुसरी स्वारी ६४७ मध्ये अबदुल्ला अबी सर याने करून अकुबाच्या लढाईत तेथील सत्ताधांश ख्रिस्तधर्मी ग्रेगरा याचा पराभव केला व त्याला ठार मारले; आणि शेवटी तो मोठी खंडणी घेऊन परत आला. पुढे ६६५ मध्ये पहिल्या उमईद खलीफाने मोठे सैन्य पाठवून बायसॅटाइन बादशहाच्या फौजेचा मोड केला व तेथील मुसलमानी अमलखालील प्रांतावर आपला सुन्नेदार नेमला. त्याने बर्बर लोकांत मुसलमानी धर्माचा झपाट्याने प्रसार केला. पुढे आफ्रिकेतल्या याच बर्बर लोकांनी बंड करून पांच वर्षे स्वतंत्र राज्य केले. पुढे काही वर्षे अराजकता माजून राहिल्यावर ७०५ मध्ये पुन्हा अरबांनी तो प्रांत जिंकून घेतला व तेथील ख्रिस्ती अम्मल नष्ट करून मुसलमानी सत्ता कायम केली व बर्बर जातीचा एक सुन्नेदार नेमला. शुफा व इबादी या दोन्ही इस्लामी मताचा येथे प्रसार झाला. ९व्या शतकांत बगदादच्या खलीफाचे मांडलीक म्हणून कैरवान येथे अवलबाइट नांवाचे घराणे राज्य करू लागले व पश्चिमकडे नव्या वसविलेल्या फेस शहरांत इडिसिड घराणे उदयास आले. याच ९व्या शतकातील अत्यंत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे अबू अबदुल्ला या फातिमिद मिशनरीने अवलबाइट घराण्याचा नाश करून कैरवान ऐवजी महादिया ही नवी राजधानी स्थापन तेथे एक शफी घराणे सुरू केले. पुढे याच महादियाच्या फातिमिदानी सर्व ईजिप्त जिंकून कायरो शहर आपली राजधानी केली. पुढे ११ व्या शतकात आल्मोराविद घराणे, १२ व्यांत आल्मोहद घराणे व १६व्या शतकापासून १८३० पर्यंत शरीफ व तुर्क उत्तर आफ्रिकेत राज्य करीत होते. नंतर फ्रेंचाचा अम्मल सुरू होऊन हल्ली फ्रेंच साम्राज्य बरेच पसरले आहे. येथील मुसलमान मूळ बर्बर जातीचे आहेत. शिवाय अरबांह वसाहती करून राहिले आहेत. येथील मुलतानांनी नीग्रो लोकांना आपल्या सैन्यांत ठेविले होते व एकदा त्यांची संख्या १,५०,००० पर्यंत होती.

**पंथ व संप्रदाय.**—इ. स. ७५० मध्ये शाली बिन तरीफ याने एक कुराण ग्रंथ तयार करून त्याचा प्रसार केला. त्यात दिवस रात्र मिळून दहा वेळ निमाज पढावा, रमजान ऐवजी रजब महिना उपवास करावा, अर्डी खाऊ नयेत वगैरे नियम सांगितले होते. हा ग्रंथ ११ व्या शतकात लयास गेला. दुसऱ्या एका कुराणाचा कर्ता बर्बर जातीचा हार्मीम नावाचा इ. स. ९२५ च्या सुमारास होऊन गेला. त्याने आपल्या पंथांत दररोज दोनच वेळ प्रार्थनेचा नियम केला. शिवाय त्याने गुरुवारचा संबंध उपवास व बुधवारचा दुपार पर्यंत उपवास करावा असे ठरवून रमजानच्या उपवासाचे

दिवस कमी केले आणि यात्रा, शुद्धीकारण व प्रायश्चित हे विधी बंद केले; डुकरांचे मांस खाण्यास परवानगी दिली, कारण कुराणांत फक्त नर डुकरांचे मांस निषिद्ध ठरविलेले आहे. इ. स. ९२७ मध्ये या हार्मीमचा स्पेनेमर्शल उमाद-अल-नाझिरने पाठविलेल्या सैन्याने पराभव केला व त्याचे गिर ल्याटून कार्डोव्हाला पाठवून दिले.

इ. स. १२२८ मध्ये घुमरह जातीमध्ये महंमद अबल तबाजिन नांवाचा एक प्रवक्ता उदयास आला. त्याने बरेच चमत्कार करून दाखविले व एक नवे कोडहि तयार केले. परंतु अबद-अल-सलाम व मशीश नांवाच्या महात्मा फकीराने त्याचा निषेध केला. तेव्हा बर्बर लोकांनी त्याचे अनुयायित्व सोडून दिले. त्याचा सूड म्हणून महंमदाने मशीशचा खून करविला. परंतु स्यूटा येथील शिबदी सैन्याने महंमदाचा थोड्याच अवधीत पराभव केला व नंतर एका बर्बराने त्याला ठार मारिले. वदरसच्या आसपास त्याचे अनुयायी अद्यापि अढळतात. यांच्यांतलिल पहिल्या प्रवक्त्याने 'महादी' ही पदवी धारण केली; कारण पैगंबर हे नांव इतरांनी धारण करणे मुसलमानांना पसंत नसे. आफ्रिकेतल्या फातिमिद व आल्मोहद घराण्यांतील मूळ पुरुषांनी 'महादी' हाच पदवी स्वीकारली होती पण वास्तवाक हे सर्व तोतये होते. या प्रमुख पंथांखेरीज आणखी काही किरकोळ धर्मपंथहि होऊन गेले.

कायदा व वाङ्मय—उत्तर आफ्रिकेत अनेक घराणी होऊन गेली; तरी कायद्याचे मलीकी कोड हेच बहुधा सर्वत्र प्रचलित होते. पुढे तुर्की अमलाच्या प्रांतांत वरील कोडाबरोबर अबु हर्नाफाचे कोडहि चालू करण्यांत आले होते. उत्तरआफ्रिकेतील मोरोक्को पासून तिबक्तूपर्यंतच्या सर्व शहरांत धार्मिक शिक्षणाच्या बऱ्याच शाळा होत्या व त्यांतून शिकलेले बरेच विद्यार्थी पुढे मोठे विद्वान लेखक व शिक्षक बनले. येथील अहमद बाबा नांवाच्या एका पंडिताच्या खाजगी संग्रहाला सुमारे १६०० ग्रंथ होते. आणि या पेक्षाहि मोठाले पुस्तकसंग्रह इतर विद्वानांजवळ होते. इत अस्कर यानेहि लिहिलेला दावत अल नशिर नांवाचा ग्रंथ फार प्रसिद्ध आहे. त्यात मोरोक्को येथे होऊन गेलेल्या बऱ्याच फकीरांची चरित्रे दिली आहेत. फेज येथे १३१६ मध्ये प्रसिद्ध झालेला साल वत् अल् अन्फास नावाचा दुयरा ग्रंथ याच प्रकारचा आहे. तथापि ऐतिहासिक दृष्ट्या उपयुक्त अशा माहिती या ग्रंथांत फारशी नाही.

**विधी आचार व गैरे**—धार्मिक विधी व आचार अरबांपक्षा बर्बर लोकांच्या राहणीत अधिक होते. १६ व्या शतकापासून बर्बर लोकांतील साधूलोकांहि राजकारणांत पडू लागले. त्यांनी बंडामध्येहि पुष्कळ वेळा पुढारीपण घेतले होते. सामान्यतः या लोकांचा उद्देश आफ्रिकेतून ख्रिस्ती लोकांना घालवून देण्याचा असे. तथापि ख्रिस्ती लोकांचीच मदत घेऊन ते कित्येकदा आपसांतहिलडाय करीत असत.



उत्तर आफ्रिकेत कित्येक ठिकाणी प्रसिद्ध साधुपुरुषांच्या मशिदी असून तेथे यात्रेकरू जात असतात इडिस इबन मशीश यांच्या व इतर कित्येक मशिदी याप्रमाणे यात्रेची ठिकाणे प्रसिद्ध आहेत.

**मध्य आफ्रिकेतील इस्लामधर्म.**—महंमदी धर्म हा मध्यआफ्रिकेमध्ये तीन मार्गांनी आला. (१) नील व तिला मिळणाऱ्या नद्या यांच्याजवळील मुलखांतून—म्हणजे इजिप्त-मधून, (२) घेडमीमपासून तिबक्तूला जाण्याच्या मार्गातून हानजे त्रिपोलीमधून व (३) वागर्लाला जाणाना लागणाऱ्या मार्गातून म्हणजे अलजरीयामधून. बार्थ नावाच्या प्रवाशाने निरनिराळ्या जातींमध्ये केव्हा व कसा या धर्माचा प्रवेश झाला याबद्दलची माहिती दिली आहे. ख्रिस्तीशकाच्या दहाव्या शतकाच्या अखेरीस इस्लामीधर्माचा मोगामध्ये प्रवेश झाला. अकराव्या शतकाच्या अखेरीस केनेममध्ये प्रवेश झाला. सन १५०० च्या सुमारास बॅथिमीमध्ये त्याचा प्रवेश झाला व थोडक्याच काळानंतर कॅटयेनामध्ये झाला. १९ व्या शतकाच्या आरंभी लॉगनमध्ये त्याचा प्रवेश झाला. सन १९०० मध्ये ब्रिटिश मध्यआफ्रिकेतील मुसलमान रहिवाश्यांची संख्या ५०,००० होती. काही ठिकाणी इस्लामी धर्माचा प्रवेश काही प्रसिद्ध व्यक्तींकडून झालेला आढळतो. मथनीग्रोलंडमध्ये १५०० साली याचा प्रवेश महंमद अब्द अल करीम मॅथिली याच्या द्वारे झाला.

मध्यआफ्रिकेतील मुसलमानी धर्म मालिकाइट ग्रंथाचा आढळून येतो. त्या धर्माचे वाङ्मय जरी पुष्कळ आहे तरी मथ्या आपल्याला फार थोडी माहिती उपलब्ध आहे. 'रेव्हडु मांडे मुसलमान' १२ भाग (१९१०) मध्ये इस्मेल हेमेटने महंमद अल मुखतारच्या किताब अल तारा इफ या ग्रंथाची नोट्स माहिती दिली आहे. हा प्रसिद्ध गृहस्थ आपला ग्रंथ संपल्यावर बसि बर्पांनी म्हणजे १८२६ साली वारला. या ग्रंथात त्याने आपल्या मातापितराची समग्र हकीकत दिली आहे. 'रेव्हडु मांडे मुसलमान' यात हेमेटने महंमद अल यहाली (१७५२) याच्या बऱ्याच पुराण ग्रंथांतील उतारे दिले आहेत. व याच ग्रंथकाराने महंमद पैगंबराच्या स्तुतिपर केलेली कविता मॅसिग्रॉनने छापली आहे (१९०९). अशाच प्रकारच्या तत्कालीन कविता बार्थने प्रसिद्ध केल्या आहेत. तसेच मॅसिग्रॉनने मध्यआफ्रिकेतील सरदार शेखसीदिया याच्या ग्रंथसंग्रहाचा यादी प्रसिद्ध केली. या यादीत तत्त्वज्ञानावरील, किमयाशास्त्रावरील व गायनशास्त्रावरील ग्रंथांची यादी नाही, असा संपादकांनी शेर मारला आहे. बाकीच्या सर्व पुस्तकांची यादी इतर इस्लाम धर्माच्या ग्रंथांच्या यादीप्रमाणे आहे. फक्त बर्गल शास्त्रावरील ग्रंथ काही कारणांमुळे या यादीतून गळले असल्याचा संभव आहे.

येथपर्यंत जगातील निरनिराळ्या भागात महंमदी संप्रदायाची स्थिति कोणत्या प्रकारची आहे त्याचे वर्णन केले.

आता ब्रिटिश साम्राज्यांत व जगाच्या इतर भागांत निरनिराळ्या ठिकाणी मुसलमानांची लोकसंख्या किती आहे ते पुढील कोष्टकांत दाखविले आहे व मधून मधून काही माहितीच्या टोपा दिल्या आहेत.

### जगांतील मुसलमानी लोकवस्ती

#### दाखविणारे कोष्टक.

#### ब्रिटिश साम्राज्यांतर्गत

प्रदेशाचे नांव	मुसलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती
एडन	४६,०००	तुर्क लोकांनी एडन १५६८
वहुतक		मध्ये जिकल, ते १६३० पर्यंत
मुसलमान		लांच्या ताब्यांत राहिले.
मोकात्रा बेट	१२,०००	एकेकाळी येथील लोक हिंदु होते, व नंतर ख्रिस्ती झाले नंतर १७ व्या शतकापासून मुसलमान झाले.
बेहरान बेट	वस्ती थोडी आहे.	येथील बहुसंख्याक लोक सुनांपंथाचे आहेत. ही बेटे १७३५ मध्ये इराणचा शहा नादिर याने जिंकली होती.
ब्रिटिश उत्तर बोनिओ-ग्रुना	३०,०००	किनाऱ्यावरील बहुतेक वस्ती मुसलमानांची आहे. (धर्माबद्दल माहिती नाही.)
मॉलोन	३,००,०००	यापैकी २,७६,००० मूरलोक (मलायेतर) आहेत. येथील मुसलमानांचे खाजगी व्यवहार-विषयक कायद्याचे पुस्तक स्वतंत्र आहे.
मालदीव बेटे	५०,०००	येथील लोक चांगले सुधारलेले असून नौकानयनविद्येत प्रवीण आहेत.
सैप्रस	५६,०००	येथे आटोमन तुर्क लोक आहेत. १५७० मध्ये हे बेट तुर्कांनी व्हेनेशियन लोकांपासून जिंकून घेतले. १८७८ ते १९१४ पर्यंत तुर्कस्थानच्या सुलतानाबरोबर झालेल्या कराराने तेथे ब्रिटिश लोक व्यवस्था पहात होते, आणि महायुद्ध सुरू होताच ब्रिटिशांनी ते पूर्णपणे ब्रिटिश साम्राज्यास जोडले.

प्रदेशाचें नांव	मुसुलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती
हिंदुस्थान.—	६,६,४७,२९९	
अजमर—		
मारवाड	८१,०३५	
अंदमान व निकोबार		
बेटे	४,५८०	
आसाम	१८,८६,५२८	
बलुचिस्थान	३,७७,३५६	
बंगाल	२,३९,८९,७१९	
बिहार व ओरिसा	३६,६६,८६१	
मुंबई		
इलाखा	४०,२४,४८५	
ब्रह्मदेश	४,२०,७७७	
मध्यप्रात व वन्हाड	५,६४,९०९	
कुग	१३,१४३	
मद्रास	२७,४०,४०८	
वायव्य सरहद्दी		
बरील प्रात	२०,३९,९९४	
पंजाब	१,०९,५५,७२१	
संयुक्त प्रात	६६,५८,३७३	
संस्थानें व एजन्सी—		
आसामातील		
मणिपूर		
संस्थान	१४,५०४	
बलुचिस्ता-नातील		
संस्थाने	४,०५,२९२	
बडोदे		
संस्थान	१,६०,८८७	
बंगालमधील		
संस्थानें	२,४७,५०९	
बिहार व ओरिसाम-		
धीलसंस्थाने	१६,५७७	
मुंबईइला-ख्यातील		
संस्थाने	८,७७,४३१	
सेट्रल इंडिया		
एजन्सी	५,११,२००	
संयुक्त		

प्रदेशाचें नांव	मुसुलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती
प्रांताताल		
संस्थाने	२०,१२०	
हैदाबाद		
संस्थान	१३,८०,९९०	
काश्मीर		
संस्थान	२३,९८,३२०	
मद्रास-		
इलाख्यातील		
संस्थाने	३,१४,४९८	
म्हैसूर		
संस्थान	३,१४,४९४	
वा. स प्राता-तील एजन्सी		
व इतर मुलु-खातील		
टोक्या	९,६०५	
पंजाब इला-ख्यातील		
संस्थाने	१३,१९,७५६	
राजपुताना		
एजन्सी	९,८५,८२५	
सिकिम		
संस्थान	४४	
संयुक्त प्रातातील		
संस्थाने	२,४६,३५८	

आशिया:—

बलुचि-स्तान	७,८२,०००
-------------	----------

१७३९ मध्ये नादीर-शाहाने बलुचिस्तान हा निराळा देश वनविला. यथे सुनी पंथाचे लोक आहेत १८७६ पर्यंत कलात येथील खान स्व-तंत्रपणे राज्य करीत होते. नंतर हा देश ब्रिटिशांच्या ताब्यात गेला.

बहुतेक मुसुलमान आहेत.

लखदीव बेटे १०,२००

स्ट्रेटस सेट

मेटस

संयुक्त

मलाया

संस्थाने ...

पेरक, सीलागॉर, नेग्री सेबिलन व प्हंग येथील राजे मुसुलमान आहेत. १८९६ मध्ये ते ब्रिटिश साम्राज्य सेतखाली आले.

प्रदेशांचे नांव	मुसलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती
मलाया संस्थाने		
( संयुक्त संस्थानांखेराज )		
जाहंगर	१,०२,०००	इ. स. १२७६ मध्ये मलाका राजा महंमद-शाहा व सर्व लोक मुसलमान बनले. व नंतर तो धर्म मनंग कबन व पार्श्वम समाप्तामध्ये पसरला.
केदाह	१,९५,०००	
पेलिम	३०,०००	
केलतन	१,७२,०००	
पंगानु	१,५४,०००	येथील बहुतेक लोक मुसलमान आहेत.
वेहवे	...	
आफ्रिका:-		
ईस्ट आफ्रिका	...	किनाय्यालगत अर-बांची वस्ती विशेष आहे.
प्रोटे	...	
क्वेटरेट	...	
युगांडा	...	
झांझिबार	१,१३,०००	येथे मुसलमान राजा आहे. १६ व्या शतकांत पूर्व किनाय्यावराल अरबांना मुकसतच्या इ-मामांच्या मदतीने पोर्तु-गाजांना हाकून लावले. १८३२ मध्ये सॉय्यद सय्य-द याने आपली राजधानी झांझिबार येथे नेली. बहुतेक वसती मुसल-मान शफा सुनी पथाची आहे १६९८ मध्ये मोंबा-सा शहर इमामांनी जिंकून घेतले, नंतर १७८४ मध्ये सर्व बेट जिंकले.
मॉरिशस	३,८५,०००	मुसलमानांचे संख्या-धिक्य नाही.
न्यामालंड	...	
प्रोटेक्टरेट	...	
सोमाली	३,००,००१	यावर इजिप्तचा ताबा १८८४ मध्ये धड झाला. येथील लोक नावाला मुसलमान आहेत. परंतु ते वृक्ष-पूजा वगैरे करतात.
लंड	...	

## दक्षिण आफ्रिका.

बासुटो लंड	}	...
बेच्युलंड		
नॅडोशिया		
स्वाझीलंड		

प्रदेशांचे नांव	मुसलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती
दक्षिण आफ्रिका		
यूनियन	४६,०००	
केप ऑफ गुडहोप	}	२४,०००
प्रांत		
नाताळ प्रांत	...	
ट्रान्सव्हाल प्रांत	फार थोडे	
ऑरेंज प्रां	...	
स्टेट	फार थोडे	
पश्चिम आफ्रिका:-		
नायगेरिया	...	उत्तरेकडाल भागांत मुसलमान लोक फुलनी व हासा जातीच्या लोकां-मध्ये पुष्कळ मिसळलेले आहेत. २४,००० हून अधिक मुसलमानी शाळा असून त्यांत दोन लाखांवर विद्यार्थी शिकत आहेत. कॅनो हे मुसलमान वस्तीचे महत्त्वाचे ठिकाण आहे.
गॅंबिया	कांही वस्ती	
गोल्ड कोस्ट	...	
अशांटी	कांही वस्ती	
सीरिआ	७५,०००	पांच मुसलमानी शाळा आहेत.
सीरॉन	१,०३,६७,०००	१८११ मध्ये इजिप्तचा गव्हर्नर महंमद अली हा स्वतः स्वतंत्र राजा बनला. १९१४ मध्ये इजिप्त ब्रिटिश प्रोटेक्टरेट असल्याचे जाहीर झाले.
इजिप्त	...	१८८२ पर्यंत इजिप्तचा अम्मल होता. त्या साली माहूदीने बंड केले. व देशांत जुलुमी कारभार सुरू केला. १८९९ मध्ये माहूदीनंतर राज्य करू लागलेल्या ख-लीफाला ब्रिटिश सरकारने पदच्युत केलें. ( ' नष्ट झालेली राज्ये ' ही यादी पहा. ).
अंग्लो-इजिप्त-सुदान	...	

प्रदेशांचे मुसलमानी विशेष माहिती  
नांव लोकवस्ती

अमेरिका:--

कानडा ...  
ब्रिटिश } ...  
ग्वायना }  
त्रिनिदाद ...

आस्ट्रेलिया व ओशियानिया:--

न्यू साऊथ } ...  
वेल्स }  
व्हिक्टोरिया } ...  
क्रान्स लॅंड }  
दक्षिण } ४४०  
आस्ट्रेलिया }  
पश्चिम }  
आस्ट्रेलिया } १,५५०  
टॅस्मानिया }  
आस्ट्रेलियाचा ...  
उत्तरभाग

कांहीं वस्ती मलाई  
लोकांची आहे (ते बहुध  
मुसु. असावे )

ब्रिटिश न्यू ...  
ग्वायना ...  
न्यू झीलंड ...  
फिजी बेटे ...  
पॅसिफिक बेटे ...

ब्रिटिश साम्राज्याबाहेरील

युनैटेड }  
स्टेट्स } अगदी थोडी  
अमेरिका }  
फिलिपाईन ...  
बेटे ...  
हावाई ...  
पोर्टो रिको ...  
सामोयन ...  
बेटे ...  
अबीसिनिया

(एथिओपिया) एकंदर लोक- येथील लोक मूळ  
संख्या तीस सेमिटिक वंशाचे आहेत.  
चाळीस लाख डांकाली लोक म्हणजे  
असून त्यांपैकी पूर्वभागांत राहणारे  
बहुतेक ख्रिस्ती मुसलमान आहेत. ते  
आहे. अगदी दुर्गम प्रदेशांत  
राहतात. व त्यामुळे कांहीं-  
से स्वातंत्र्यांत आहेत.  
वार्षिक खंडणी ते बाद-

प्रदेशांचे मुसलमानी विशेष माहिती  
नांव लोकवस्ती

अफगाणिस्तान बहुतेक  
मुसु०  
६३,८०,०००

आल्बेनिया एकंदर वस्ती  
८,००,०००  
असून त्यांपैकी  
दोनतृतीयांश  
मुसलमान  
आहेत.

शहाला देतात. शिवाय  
या देशांत कांहीं अरब व  
कांहीं हिंदी लोक आहेत.  
येथे राजसत्ताकपद्धति  
असून वंशपरंपरा हक्का-  
चा मुसलमान राजा आहे  
त्याला अमीर म्हणतात.  
१८ व्या शतकापूर्वीचा  
इतिहास फारसा उपलब्ध  
नाहीं. येथे बहुतेक इरा-  
णचा अम्मल होता.

येथील मुसलमान  
बहुतेक बेक्ताशी पंथाचे  
आहेत.  
१८३१ मध्ये तुर्कांनी  
यानिन प्रांत जिंकला व  
तेव्हांपासून तुर्कांचा अंमल  
चालू राहिला. मात्र मध्य-  
तरी दोन वेळां स्वातंत्र्य  
प्रस्थापित केले होते.  
( १ ) १४४३-७७ जार्ज  
कास्ट्रियटच्या पुढारित्वा-  
खाली. ( २ ) १८ व्या  
शतकांत टेपेडेलेनच्या  
अल्लीच्या नेतृत्वाखाली.  
१८८० मध्ये आल्बेनि-  
यन लीग स्थापिली जा-  
ऊन तिने स्वातंत्र्य स्थाप-  
ण्याचा प्रयत्न केला पण  
निष्फळ झाला; व ती  
लीगहि लवकच मोडली.  
१९१२ मध्ये आल्बेनियाचे  
स्वातंत्र्य जाहीर करण्यांत  
आले. १९१४ मध्ये वीड  
च्या प्रिस विल्यमने राजमुकुट  
धारण केला.

आर्जेटाईन ...  
आस्ट्रिया ...  
झेको-स्लोव्हाकिया ...  
हंगेरी ...  
बेल्जम ...  
बेल्जियन कांगो

येथे कांहीं अरबी संस्कृ-  
तीचे परिणाम दिसतात व

प्रदेशांचे नांव	मुसुलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती	प्रदेशांचे नांव	मुसुलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती
		त्यावरून कांहीं मुसुलमानांची वस्ती असावी असें वाटते.	मॉरिटॅनिया ( फ्रेंच )	२,५६,०००	मूर जातीचे मुसुलमान आहेत.
भूतान	...		ट्यूनिस्	अजमासें १९,५३,०००	इ. स. ६७५ मध्ये अरबांनी खलीफ उस्मानच्या वेळी हा जिंकला.
बोलिव्हिया	...		यपैकी	बरेचसे मुसुलमान आहेत.	१५७५ पासून तुर्कांचे राज्य सुरू झाले. १७०५ पासून हुसेन बेन अल्लाच्या वंशातील राजे तुर्कस्तानच्या सुलतानाचे मांडलीक म्हणून राज्य करीत आहेत
ब्राझिल	...				
बल्गेरिया	६,०२,०००	१८७८ मध्ये बर्लिनच्या तहाने हें स्वतंत्र राज्य करण्यांत आले. तेथे राजा मुसुलमान आहे पण प्रधानमंडळ ख्रिस्ती आहे. उत्तर व पूर्व भागांतच विशेषतः मुसुलमानांची वस्ती आहे.	फ्रेंच ग्वायना	...	
चिली	...		मार्टिनिक	...	
चीन	पन्नास ते शंभर लक्ष मुसुलमान ( १९०९ मधील अंदाज ).	मुसुलमान प्रत्येक प्रांतांत आहेत, पण विशेष वस्ती कानसु, हसिन चिअंग, चिल्ही व युनान प्रांतांत आहे.	जर्मनी	...	
कोलंबिया	...		टोगो	कांहीं मुसुलमान	
कोस्टा रिका	...		ग्रीस	...	
क्युबा	...		ग्वाटिमाला	...	
डेनमार्क	...		हायाटी	...	
इक्वेडोर	...		हॉंडुरस	...	
फ्रान्स	...		इटाली	...	
आल्जेरिया ४४,११,००० ( फ्रेंच )		येथील बहुतेक देश वस्ती मुसुलमानधर्मी आहे. इ. स. ६७० पासून अरब लोक तेथे वसाहत करूं लागले व त्यांनी तेथील लोकांना मुसुलमानधर्माची दीक्षा दिली ९३५ मध्ये अरबी राजा झीरी याने हल्लीचे अल्जियर्स हें शहर वसाविलें. १५१६ पासून तुर्कांचा अम्मल सुरू झाला.	इटालियन सोमालीलँड ट्रिपोली व सीरेनैका	...	अरबी भाषा बोलतात. इ. स. ६४४ मध्ये अरबांनी देश जिंकून घेऊन मुसुलमानी धर्म सुरू केला.
			लायबेरिया	एकंदर लोक संख्या अदमासें २० लाख	यापैकी मंडिंगो नामक जातीचे लोक मुसुलमान आहेत.
			मेक्सिको	...	
			मॉरिनेग्रो	...	
			मोरोक्को	३,८८,०००	इ. स. ७०० मध्ये येथे अरबांचे राज्य सुरू झाले. हल्लीचा सुलतान हा महंमद पैगंबराचा चुलता अल्ला याच्या वंशातला ३६ वा पुरुष आहे. सुलतानाची सत्ता अनियंत्रित असून धार्मिक सत्ताहि त्याचेच हाती आहे.
मादागास्कर }	कांहीं अरबांची किरकोळ वस्ती आहे.		नेपाळ	...	
फ्रेंच सोमालीलँड }	कांहीं हजार इतकी अरबांची वस्ती आहे		नेदरलँड्स	...	



प्रदेशाचे नांव	मुसलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती
डच इस्ट इंडीज ( जावा बेटासुद्धा )	४,६२,३०,०००	दंडय लोकांपैकी बहुतेक मुसलमान आहेत. मद्द-मदाच्या मरणानंतर लवकरच अरब लोक जावा बेटांत जाऊन आले होते. परंतु १५ व्या शतकाच्या अखेरीस इस्लामी धर्म जावा बेटांत सुरू झाला. दोन राज्ये नष्ट झाली, व त्या मधून बंटम व नंतर मातरं ही स्थापन झाली.
डच वेस्ट इंडीज:—		
सुरिनम		
( डच ग्वायना )	१२,०००	
नॉर्वे	...	
ओमन	५,००,०००	याची राजधानी मुक्सत शहर १५०८ पासून १७ व्या शतकाच्या मध्यापर्यंत पोर्तुगीज लोकांच्या ताब्यांत होती. १८ व्या शतकांत अहमद बिन सय्यद यानें तें शहर घेतले व १७४१ मध्ये तो तेथला इमाम म्हणून निवडला गेला. १९१३ पासून सुलतान व निवडलेला इमाम यांच्यामध्ये स्पर्धा चालू आहे. येथील मुसलमान लोक कुराणाकडे लक्ष देत नाहीत.
पनामा	...	
पॅराग्वे	...	
इराण	८५,००,०००	७ व्या शतकांत अरब लोकांनी जुने इराणी राजघराणे नष्ट केले आणि इस्लामी धर्म प्रस्थापित केला. हल्लीचा शहा कर्जास घराण्यांतला ७ वा पुरुष आहे. हें घराणें १७९४ पासून राज्यावर आहे.
पेरू	...	
पोर्तुगाल	...	
भा. च. ४८		

प्रदेशाचे नांव	मुसलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती
मोजांबिक ... ( पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिका )	...	
रुमानिया	४३,०००	
रशिया	१,३९,०७,०००	
बोखारा	१२,५०,०००	हे राज्य १५ व्या शतकांत तैमूरलंगने गोल्डन होईचा पराभव केल्यावर उसबेगांनी स्थापन केले. हल्लीचे मुसलमान घराणें १८ व्या शतकाअखेर पासून चालू आहे. १८७३ पासून यावर रशियाचे अधिराज्य चालू आहे. तैमूरलंगाचे साम्राज्य नष्ट झाल्यावर हे राज्य स्थापन करण्यांत आले. याचा १८ व्या शतकापासून रशियाशी संबंध जडला.
खिवा	६,४६,०००	सर्व मुसल.
फिनलंड	...	
पोलंड	...	
सर्व्हिया	...	
सयाम	...	
स्पेन	...	
स्वीडन	...	
स्वित्झर्लंड	...	
तुर्कस्थान	२,०९,७८,०००	इ.स. १२९९ मध्ये तुर्की बहुतेक मुसलमान
( मेसापोटे मियासुद्धा )		इ.स. १२९९ मध्ये तुर्की साम्राज्य उस्मानने स्थापलें व हल्लीचा सुलतान हा त्या घराण्यांतला ३७ वा सुलतान आहे आणि कांस्टेंटिनोपल जिकल्यापासूनचा ३० वा सुलतान आहे.
हेजाझ	३,००,०००	हल्ली हे स्वतंत्र राज्य झाले आहे.
नष्ट झालेली मुसलमानी राज्ये		
बोर्नु	१८८२ मध्ये	मध्य सूदन मधील हा
( हल्ली )	अदमासे ५०	सर्वांत जुना व अत्यंत
सूदन	लक्ष-सर्व	प्रसिद्ध मुसलमान नोब्रांचा
मध्ये )	मुसलमान	प्रदेश आहे. येथील रहिवाशी बरोनौ किंवा कनोरी

**प्रदेशांचे नांव** **मुसुलमानी लोकवस्ती** **विशेष माहिती**

जातीचे आहेत. ९ व्या शतकांत स्थापलेल्या व ११ व्या शतकांत मुसुलमानी बनलेल्या कनेमच्या राष्ट्राचा बोनू हा एक भाग होता. अली दुनाममी (१४७२-१५०५) याने बोनूचे राज्य स्थापले.

बर्घिमि १५,००,००० १७ व्या शतकाच्या

(हल्लीं सूदन मध्ये अन्तर्भूत)

मध्याच्या सुमारास अबदल्ला राजाने इस्लामी धर्म येथे आणला. त्या वेळीं हे स्वतंत्र राज्य विशेषतः महमद-एल अमिन याच्या कारकीर्दीत चांगले भरभराटीत होते. ते १८७१ पर्यंत स्वतंत्र राज्य होते. मात्र शेजारच्या वदईच्या राजाला खंडणी देत असे.

वदई

(हल्लीं सूदन मध्ये अंतर्भूत) ३० ते ६० लक्षांच्या दरम्यान लोकसंख्या अमून बहुतेक मुसुलमान आहे. येथील राजघराण्याचा मूळ संस्थापक साला याने आपले कुटुंब बोदा पूर्व-तांत नेले. अबद-ल करिम याने इस्लामी धर्म सुरू करण्याचा प्रयत्न केला; १६३५ मध्ये राज्य स्थापन केले; वीस वर्षे राज्य केले; फॉर व बोनू यांना खंडणी देत असे.

डारफार ६० लक्ष लोक वस्ती, बहुतेक मुसुलमान १८ व्या शतकाच्या मध्यापासून मुसुलमानी धर्म आहे.

वर दिलेल्या कोष्टकावरून जगांत मुसुलमानी लोक वस्ती आज कोठकोठे पसरली आहे याची माहिती होईल. आज या सर्व निरनिराळ्या समूहांस एकत्र जोडणारी अशी शक्ति अस्तित्वांत नाही. खलीफतीमध्ये जोपर्यंत राजकीय व धार्मिक या दोन्ही सत्तांचा अंतर्भाव होत होता; तोपर्यंत खलीफांचे वजन तुर्कस्तानाबाहेरील मुसुलमानी प्रजेवर पडण्याचा संभव होता. पण खलीफांची राजकीय सत्ता काढून घेतल्यामुळे तुर्कसरकारास यापुढे इतर महमदी राजांची

सहानुभूति कितपत मिळेल याची शंका आहे व अलकडिल काळांत जी धार्मिक विचारांत क्रांति होत आहे तीमुळे केवळ संप्रदायाचे बंधन या समाजांस फार दूरच्या काळपर्यंत एकत्र बांधून ठेवील असे दिसत नाही. तेव्हां लवकरच निरनिराळीं महमदी राष्ट्रे स्वतंत्रपणे आपआपल्या पुरेसा विचार पहावयास लागून मध्यवर्ती खलीफत संस्थेचे वजन हळू हळू नामशेष होण्याचा संभव आहे. असो. आतां या मध्यतरींच्या अवधीत यूरोपमध्ये कोणकोणत्या घडामोडी झाल्या त्यांचे निराक्षण करूं.

प्रकरण ४८ वें.

यूरोप, शार्लमान राजाच्या मृत्युपासून सोळाव्या शतकापर्यंत.

**पूर्व व पश्चिम ख्रिस्ती संप्रदाय.**—इ. स. ८१४ यावर्षी शार्लमान बादशहा मरण पावला. त्याच्या मरणानंतर त्याच्या एकसत्ताक राज्यास उतरती कळा लागून सरंजामी राज्यपद्धतीचा उदय होण्याची पूर्व चिन्हे दिसू लागली. याच काळांत पूर्वरोमन साम्राज्याने मुसुलमानांच्या वाढत्या सत्तेस आवळा घालून यूरोप व ख्रिस्ती संप्रदाय यांचे मुसुलमानांपासून रक्षण केले. परंतु या वेळेपासूनच पूर्वख्रिस्तीसंप्रदाय व पश्चिम ख्रिस्तीसंप्रदाय यामध्ये विरोध उत्पन्न झाला.

**साम्राज्याची विभागणी.**—इ. स. ८४३ यावर्षी झालेल्या व्हरइनच्या तहाने शार्लमानच्या साम्राज्याची विभागणी झाली. चार्ल्स बोल्ड राजाला न्युर्सत्र्या, अक्वितेन व पश्चिम बर्गंडी हे प्रांत मिळाले. लुई राजाला जर्मन वव्हेरिआ, स्वेबिया व सेक्सनी हे प्रांत मिळाले. याप्रमाणे शार्लमानचे साम्राज्य जाऊन आतां यूरोपांत स्वतंत्र लहान लहान राज्ये निर्माण झाली. येथूनच आधुनिक यूरोपच्या इतिहासाला प्रारंभ होतो. ही नवी उदयास आलेली राज्ये बाह्यरील लोकांच्या स्वाऱ्या व अंतःकलह यांपुढे फारसा टिकाव धरतील अशी चिन्हे प्रारंभी दिसत नव्हती कारण नॉर्स लोक त्यांना फार त्रास देत होते. ते (नॉर्स) केवळ यूरोपच्या किनाऱ्यावरच चांचेपणा करीत रहात नसत, तर समुद्रापासून दूरच्या प्रदेशावरहि स्वाऱ्या करून नासधूस व लुटालुट करीत. इकडे साम्राज्यांत गादीकरितां तेंडे सुरू होऊन अर्धवट स्वतंत्र अशा सत्ताधारी सरदारांचा वर्ग निर्माण झाला.

**सरंजामी राज्यपद्धतीचा उदय.**— राजसत्ता बलहीन झाल्यामुळे हे नवीन उत्पन्न झालेले सत्ताधारी सरदार तीस जुमानीनासे झाले. या सरदारांची सत्ता वंशपरंपरेने चालत आलेली असे. याप्रमाणे यूरोपीय इतिहासाच्या मध्ययुगांतील सरदारांचा वर्ग राजसत्तेच्या मार्गांतील एक महत्त्वाचा अडथळा होऊन बसला. राजसत्तेची बरोबरीने

झगडणाऱ्या व प्रसंगी राजसत्तेला नाहींशी करून तिचे काम आपल्या हातांत घेणाऱ्या या संस्थेस फ्यूडल सिस्टिम म्हणत. आपणाला तीस सरंजामी पद्धति असे नाव देता येईल. मराठे शाहींत या पद्धतीचा भाग होताच. या पद्धतीला त्या प्रसंगाने रा. रा. वामदेव शास्त्री खरे यानां सरंजामी पद्धत असेच म्हणले आहे. या संस्थेने यूरोपच्या सरक्षणाचे काम फार चांगल्या तऱ्हेने केले. इ.स.च्या १०व्या शतकाच्या प्रारंभीच यानां उत्तरकडील रानटी लोकांना हाकलून लावून फ्रान्स व जर्मनी यांच्या सरहद्दी सुरक्षित केल्या. नॉर्मन वगैरे रानटी लोकांच्या स्वान्याचे भय नाहींसे करून त्यास निरनिराळ्या राज्यात प्रजाजनं म्हणून स्थायिक केले. इ.स. ९११ यावर्षी चार्लमधी सिपल व शेले यांच्यामध्ये सेट-ब्रेअर-सर-एपटे येथे झालेल्या तहाने नॉर्मन लोक नॉर्मंडीतील कायमचे रहिवासी झाले. पुन्हा इ.स. ८७८ या वर्षी वेजमूर येथील तहाने आल्फ्रेड राजाने डेन्स लोकांना आपल्या राज्यात राहण्याची परवानगी दिली.

इ.स. ११व्या शतकापर्यंत सरंजामी पद्धति ही संस्था यूरोपच्या पश्चिम भागातच प्रचलित होती. तेथून ती नॉर्मन लोकांनी इंग्लंड, इटाली, व सिसली यांमध्ये नेली.

सरंजामी पद्धतीने राजाचे अधिकार सर्व नाहींसे होऊन राजसत्ता दुर्बल होऊन नामधारी बनते हे इंग्लंड, फ्रान्स, व जर्मनी येथील राजांच्या लक्षांत आले व म्हणून या देशाचा पुढील तीन शतकाचा इतिहास म्हणजे, राजसत्ता व सरंजामी सरदारपद्धति यांमधील युद्धांनी भरलेला आहे. प्रथम तीनही राज्यांत सरंजामी राज्यपद्धति प्रबल होती. इंग्लंडात ही पद्धति प्रबल नसून तिने राजसत्तेस काही बाध आणित नाहीं असे आलसन फिलीप सारख्या इतिहासकारास म्हणण्याची फार हांस आहे; परंतु रटोफनच्या वेळेचा अंत. कलह, सरदारांची सत्ता वर्मा करण्याकरिता पहिल्या हेन्रीने केलेले प्रयत्न व जॉन राजाच्या वेळेस सरदारांची सत्ता किती प्रबळ होती या गोष्टी लक्षांत आणित्या म्हणजे वरील इंग्लिश इतिहासकारांचे विधान किती फोल आहे हे दिसून येईल. फ्रान्स मध्ये इ.स. १२७७ या वर्षापर्यंत सरंजामी राज्यपद्धति प्रबल होती; परंतु पुढे नवव्या लुई राजाच्या कारकादीपासून राजसत्ता हळूहळू सुदृढ होत चालली व तिची इ.स.च्या १७व्या शतकात पूर्ण वाढ झाली.

**जर्मन राजसत्तेची स्थापना.**—जर्मन राजसत्तेची स्थिति याच्या अगदी उलट होती. ज्याप्रमाणे सरंजामी राज्यपद्धतीचा नाश होऊन इंग्लंड व फ्रान्स या देशांत राजसत्ता प्रस्थापित झाली त्याप्रमाणे ती जर्मनीत झाली नाहीं यास पुढील कारणे देता येतील. (१) रोमन साम्राज्याचा बादशहा जर्मनीचा राजा असे. (२) रोमन सम्राटांची सत्ता काहीं निश्चित नव्हती. (३) एवढ्या

मोठ्या साम्राज्याचा कारभार व्यवस्थित ठेवण्याकरिता त्यांना सरदार लोकांना पुष्कळ हक्क द्यावे लागले आणखी (४) जर्मन राजा संस्थानिकाकडून निवडलेला असून त्यास पोषण्याहस्ते साम्राज्याभिषेक हेंच असे.

याप्रमाणे जर्मन राजाला पोष व साम्राज्य याच्या भानगडीत पडावे लागल्यामुळे आपले राज्यपद भक्कम पायावर उभे करण्यास फावले नाहीं असे होते तरी जर्मन राजसत्तेचा उदय फार झपाट्याने झाला इ.स. ९११ यावर्षी जर्मनीच्या प्रबळ सरदारानीं कौनराड फ्रॅंकोनियनला आपला राजा केले. इ.स. ९१९ यावर्षी संक्रमणी येथील हेन्री धी फाउलर याने हंगेरियन, स्लाव्ह, व डेन लोकांचा पराभव करून जर्मन राज्य स्थापण्याचा प्रयत्न केला. त्याच्या पाठीमागून झालेल्या ओटो धी ग्रेट व त्याचा मुलगा दुसरा ओटो यानीं ते काम पुढे चालविले. दुसऱ्या हेन्रीने (१००१-१०२४) जर्मन राज्याची स्थापना केली. यापुढे जर्मन राजसत्तेची वाढ झपाट्याने होऊ लागली. जर्मन राजांनी इटालीवर सत्ता मिळविण्याचा अशाहवास केला नसता व ते पोष व साम्राज्य याच्या भानगडीत पडले नसते तर जर्मन राजसत्तेला उत्तरी कळा कधीही लागली नसती.

**फ्रान्सच्या राजसत्तेचा उदय**—फ्रान्सच्या राजसत्तेचा उदय जर्मनीप्रमाणे झपाट्याने न होता फारच मंदगतीने झाला इ.स. १८७ यावर्षी केरोलिंगियन घराणें बुडाले व फ्रान्समधील सरदारांनी—शुनकंपटनला फ्रान्सचा राजा केले. या वेळेपासून फ्रान्सच्या राजसत्तेचा उदय होण्यास प्रारंभ झाला.

**धर्मयुद्धे उर्फ ख्रिस्ती संप्रदाय संरक्षणार्थ युद्धे.**—यावेळेस पूर्वरोमनसाम्राज्यावर मेलजुक, रशियन व नॉर्मन लोकांचे हल्ले सुरू होऊन त्यामुळे साम्राज्य नष्ट होते की काय अशी भीति पडली परंतु त्यावेळेच्या अलेक्झांडर कामनेनस नावाच्या सम्राटाने त्याचा पराभव करून हे संकट दूर केले धर्मयुद्धे म्हणजे संप्रदायसंरक्षणार्थ युद्धे या वेळेसच सुरू झाली या युद्धांमुळे पूर्वसाम्राज्य व पश्चिमसाम्राज्य यांमधील बंद पडलेले दळणवळण पुन्हा सुरू झाले हा युद्धे इ.स.च्या १३व्या शतकात संपली. या मध्यंतरीच्या दोन शतकांत यूरोपच्या एकंदर आयुष्यकालात पुष्कळ फेरफार झाले. (१) पोष व राजा यांची सत्ता वाढली, (२) पूर्वाच्या पूर्वभागातील प्रदेशांचे ज्ञान पश्चिमेकडील लोकांस जास्त जास्त होऊं लागले, (३) व्यापाराची प्रगति झाली, (४) धंद्यांना उत्तेजन मिळाले. (५) सरदारांचा वर्ग बलवान व संख्येनेही कमी झाला (६) व शहरांत राहण्याची प्रवृत्ति वाढ लागली धर्मयुद्धाच्या बरोबरच यूरोपात हिलेब्रेड याने संप्रदायसुधारणाविषयक चळवळ सुरू केली. या चळवळीचा यूरोपच्या बौद्धिक जीवनकालावर फार परिणाम झाला हा हिलेब्रेड मातवा ग्रेगरा या नावाने पुढे पोषच्या गादीवर बसला (१०५३-८४) व त्याने पोषची सत्ता फार वाढविली

ही सत्ता वाढण्याची कारणे मुख्यतः. वरील संप्रदायसुधारणेची चळवळ व धर्मयुद्धांमुळे जे पूर्व व पश्चिम यामधील दळण-वळण वाढले त्यामुळे झालेली व्यापाऱ्यांची भरभराट ही होती.

इ. स. च्या १० व्या शतकात या पोपच्या सत्तेचा युरोपच्या इतिहासावर बराच परिणाम झालेला दिसतो. सर्व युरोपने कबूल केलेली पोपची सत्ता, लोकाकडून मिळत असलेले अमित धन, आंतरराष्ट्रीय व्यवहारातील त्याचा अनुभव व त्याची विद्वत्ता व योग्यता यामुळे ते युरोपचे धार्मिक व राजकीय गुरू बनले.

या धर्मयुद्धाचा दुसरा एक परिणाम असा झाला की, सरदार वर्ग दुर्बल व संख्येनेही कमी झाला. फ्रान्समध्ये याचा परिणाम असा झाला की, लढान लढान जमीनदार नष्ट होऊन मोठमोठे जहागीरदार निर्माण झाले व नंतर त्या सर्वांचा राजसत्तेत लोप झाला. आपला प्रधान शुगर याच्या मदतीने नवव्या लहने फ्रान्समध्ये अनियंत्रित राजसत्ता स्थापना केली. फ्रान्सप्रमाणे युरोपातील दुसऱ्याही राज्यांना संप्रदायसंरक्षणयुद्धापासून फायदा झाला. युरोपातून सरजामी राज्यपद्धतीचा बहुतेक नाश होऊन राजसत्तेचा मार्ग निःफंटेक झाला. व्यापाराची भरभराट होऊन व्यापाऱ्यांचा एक नवा वर्ग बनला. शहरात राहण्याची प्रवृत्ति वाढू लागली. पूर्व व पश्चिम याचा संबंध दृढतर होऊं लागला. याशिवाय सर्वांत मोठा परिणाम म्हणजे या युद्धांमुळे मुसलमानी सत्तेच्या वाढीस आळा बसला.

**पोपसत्ता व राजसत्ता यामधील द्वंद्व —**पोपची गादी व साम्राज्य यामधील तंटा या धर्मयुद्धाशी समकालीनच आहे. हे भाडण रोमन साम्राज्याचा रोमन बादशहा चवथा हेन्री याच्या कारकीर्दीत सुरू झाले. फ्रेडरिक बारबरोसा याच्या वेळेस ( ११५०-११९० ) ते भाडण वळसास पोचले. हे भाडण मुख्यतः इटालीच्या स्वामित्वाकरिता होते व पोपची सत्ता प्रबल असल्यामुळे रोमन सम्राटांना इटाली घेणे अशक्य झाले. दुसऱ्या फ्रेडरिकने मोठ्या निकाटाने आपल्या पूर्वजाने सुरू केलेले काम पुढे चालविले परंतु त्याला या प्रयत्नात यश आले नाही रोमन साम्राज्याचा पूर्ण पराभव होऊन पोपची सत्ता अजिंक्य झाली. रोमन साम्राज्यातून इटाली विभक्त होऊन पोप हा एक राजकीय सत्ताधारी बनला.

याप्रमाणे इ. स. च्या १३ व्या शतकाच्या अखेरीस युरोपची स्थिति होती

**गणभावेनेचा उदय —**संप्रदाय संरक्षणार्थ चाललेली युद्धे बंद झाली व साम्राज्य विस्कळित झाले. या सुमारास युरोपीय इतिहासाच्या मध्ययुगाचा पूर्वार्ध संपला पुढे १४ व १५ ह्या शतके मध्ययुगाच्या उत्तरार्धात मोडतात. या कालात युरोप हा सामान्य धर्माने बद्ध असा समाज आहे ही भावना नष्ट होत गेली होती. आजपर्यंत ज्यांनी युरोपला ऐक्य दिले त्या पोपची गादी व साम्राज्यसत्ता या संस्था

आता प्रबल राहिल्या नव्हत्या. युरोपचे आपण घटक आहोत ही भावना जाऊन त्याच्या जागी लोक आपापल्या प्रांताचा विचार करू लागले. थोडक्यांत सागावयाचे म्हणजे लोकात स्वराष्ट्रभावना व स्वतःचे वैशिष्ट्य या भावना जागृत होऊं लागल्या. याच वेळेस सांस्कृतिक पुनरुज्जीवनाची चळवळ सुरू झाली. एकंदरीन इ. स. च्या १४ व्या व १५ व्या शतकात युरोपात जरी कोणताही एक सामान्य धर्म प्रचलित नव्हता तरी भावी नव्या युगाची चिन्हे आता चांगली दृग्गोचर होऊं लागली.

**राजवंशसत्तेची वाढ —**कॉनराड ( दुसऱ्या फ्रेडरिकचा मुलगा १२२४—१२७३ ) च्या मरणानंतर हॅप्सबर्ग घराण्यातील रुडॉल्फ हा जर्मनीचा राजा झाला. त्याच्या कारकीर्दीत जर्मनीत चोहोंकडे अस्वस्थता माजली. या कालाला “ग्रेट इटरनेगन” [महा-अराजक] असे म्हणतात. साम्राज्याची विसकटलेली घडी पुन्हा बसविणे अशक्य होऊन स्वतंत्र राज्ये झपाट्याने निर्माण होऊं लागली. रुडॉल्फने परिस्थिती ओळखून आचरण वेळे त्याने इटालीकरिता झगडणे सोडून देऊन स्वतःचे घराणे पुढे आणण्याचे धोरण सुरू केले हे धोरण त्याच्या वंशजांनी फार चांगल्या तऱ्हेने पुढे चालविले. याच वेळेस नेपल्समध्ये आजू व सिसलीत अरागॉन ही घराणी उदयास आली. रुडॉल्फने ऑस्ट्रिया, स्टिर्आ, कारिन्थिया, कारिन्थोला जिकून व्हिएन्ना या शहरां आपली राजधानी नेली. त्याने स्थापिलेल्या या राज्याचे महत्त्व युरोपच्या इतिहासात फार मोठे आहे. जरी या ( हॅप्सबर्ग ) घराण्याचे पुरुष कित्येक वंशे साम्राज्यपदावर आरूढ झाले नाहीत तरी त्यांनी आपले राज्य वाढविण्याची आलेली संधी कधीही व्यर्थ दवडली नाही इ. स. च्या १४ व्या शतकात साम्राज्याचा न्हास फार झपाट्याने झाला. याच वेळेस रिचर्ड लंड स्वतंत्र झाला. साम्राज्याची विसकटलेली घडी पुन्हा बसविण्याचा प्रयत्न लक्सेंबर्ग येथील चार्ल्सने केला. त्याने एक गोल्डन बुल नावाने ओळखला जाणारा शासनलेख काढून साम्राज्याचे भाग ठरवून स्वतंत्र होऊं पाहणाऱ्या राजे लोकांस आपल्या सत्तेखाली आणले; परंतु त्याच्या अकाली मृत्यूने ते काम अधोवट राहिले. पुढे त्याच्या मुलाला ते काम झेपले नाही. याप्रमाणे पुन्हा साम्राज्याचा न्हास होण्यास सुरवात झाली.

**पोपच्या सत्तेचा न्हास —**पंधराव्या शतकाच्या आरंभी पोपच्या सत्तेस उतरती वळा लागली. अंतःकलह सुरू होऊन अधिगणन येथे पोपची एक नवीन गादी स्थापन झाली. आता लोकात पोपविषयी असलेली पूज्यता कमी झाली. राष्ट्रभावना व वैशिष्ट्याचा कल्पना ही वाढत चालल्यामुळे राज्यविस्तारकरिता लढाया सुरू होऊन लोकांची मने ऐहिक बाबतीकडे जास्त लागली. याच वेळेस

चुश्चिफ व हुस हे पुढे येऊन त्यांनी पोपच्या धोरणातील दोष दाखविले.

**हॅंस्बर्ग घराण्यांत साम्राज्यपद.**—इ. स. १४१० या वर्षी सिजिसमंड हा बादशहा झाला. यानें कॉन्स्टन्स येथे एक मोठी सभा भरवून भाडणे मिटविण्याचा प्रयत्न केला. याशिवाय याने बोहिमियन लोकांचे बंड मोडले. सिजिसमंड हा इ. स. १४३७ या वर्षी मरण पावला. येथून साम्राज्याच्या इतिहासात एक नवीनच युग सुरू झाले आता साम्राज्याचे पद हॅंस्बर्ग घराण्यात गेले हॅंस्बर्ग घराण्यातील पहिला राजा अलबर्ट यानें १४३८—४० पर्यंत राज्य केले. दुसऱ्या फ्रेडरीकपासून (१४४०—१४९३) साम्राज्याची गादी हॅंस्बर्ग घराण्यात परंपरागत झाली.

**कॉन्स्टन्टिनोपलचा महंमदीयांकडून पाडाव.**—पुढे जॉन [ ६ वा ] या बादशहाच्या कारकीर्दीत कॉन्स्टन्टिनोपल मुसलमानांच्या हातात गेले. या वेळेस पश्चिम यूरोप आपापसांतल भाडणात गर्क होता. तेथील राजाना स्वार्थापुढे दुसरे कोणतेहि ध्येय राहिले नव्हते. म्हणून कॉन्स्टन्टिनोपलच्या संरक्षणासाठी यूरोपातील राष्ट्रांना काहीहि प्रयत्न केला नाही. आता यूरोपच्या भूमीवर आशियामधील राष्ट्रांची स्थापना झाली. या पौगंड्य राष्ट्रांच्या संस्कृतीत व यूरोपच्या संस्कृतीत जमीनअस्मानचे अंतर होते याशिवाय हे परकी राष्ट्र असल्यामुळे केवळ विस्तारानेच यांचा टिकाव लागणे शक्य होते. यूरोपातील सर्व राज्ये जर एक झाली असती तर यूरोपात या परकी सत्तेची वाढ होणेच अशक्य होते परंतु निरनिराळ्या राजसत्तांच्या स्वार्थाधनेमुळे तसे होणे त्या वेळेस अशक्य होते. बाल्कन द्वीपकल्पातून तुर्की सत्तेला घालवून देण्यापेक्षा जर्मनीमध्ये आपली सत्ता प्रबल करणे हेच त्यावेळच्या रोमन साम्राज्याच्या अधिपतीस जास्त महत्त्वाचें वाटलें. फ्रान्स देश नुकताच १०० वर्षांच्या युद्धातून मोकळा झाला होता. व तेथील राजा लड [ ९ वा ] हा सरंजामी राज्यपद्धति नाहीशी करून एकसत्ताक राज्य स्थापण्याच्या कामास लागला होता. इतार्लीत इतकी अव्यवस्था माजली होती की, कोणत्याहि कामाकरिता एक होणे तिला अशक्य होते. स्पेन मूर लोकाना हाकलून देण्यात गुंग झाला होता. बाल्कन द्वीपकल्पातील राज्यात अंतःकलह सुरू होते. या अशा परिस्थितीत तुर्की साम्राज्याला यूरोपच्या भूमीवर आपली सत्ता स्थापन करून जर्मनीच्या सरहद्दीपर्यंत येऊन भाडणे सोंप गेलें. याच वेळेस हॅंस्बर्ग घराण्याची सत्ता दृढ झाली. इ. स. १४७७ यावर्षी मॅक्सिमिलनचे [ सम्राट पुत्र ] वर्गडीची डचेस व चार्लस दि बोल्डच्या राज्याची वारसदारीण जी मेरी तिच्याशी लग्न केलें या लग्नाने मॅक्सिमिलनला फ्रान्समधील कॉन्टे व नेदरलंड हे प्रांत मिळाले. निरनिराळ्या राजघराण्यातील मुलींशी लग्न करून हॅंस्बर्ग घराण्याने आपली सत्ता वाढविली. ही ऑस्ट्रियाची राज्य

वाढविण्याची पद्धत त्या वेळेस त्याला फार उपयागी पडली. याच वेळेस इंग्लंड, फ्रान्स व स्पेन या देशांत सरंजामी राज्यपद्धतीचा नाश होऊन राजसत्ता कायम झाली.

**यूरोपीय मध्य युगाची अखेर**—यानंतर लवकरच हे मध्ययुग संपून अर्वाचीन युगाचा उदय झाला मुद्रण कलेचा शोध लागला, अमेरिका खंड ज्ञात झाले, हिंदुस्थानला जाणारा निराळा मार्ग सापडला व विद्येच्या पुनरुज्जीवनाची चळवळ जोरानें सुरू झाली. ही चळवळ प्रथम इतार्लीत झाली यामुळे ग्रीस व रोम यांच्या संस्कृतीची लोकांत अतिशय अभिरुचि उत्पन्न झाली. चित्रकला व मूर्ति खोदण्याचा कला यात फार प्रगति झाली. विद्येचा प्रसार फार जारानें झाला, पुराणमतावर टीका करण्याकडे लोकांचा प्रवृत्ति होऊ लागली, व पुढे हाणाऱ्या धर्मकांतीकरिता लोकांची मने तयार झाली.

**नवयुगास आरंभ.**—वास्को डि गामानें हिंदुस्थानचा नवीन मार्ग शोधून काढला व कोलंबसने अमेरिकेचा पत्ता लावला या दोहोंचे परिणाम जगावर अनेक तऱ्हेचे झाले. ते अजमावयाचे म्हणजे जुन्या व नवीन जगाच्या इतिहासाची संगति लावावयाची. पश्चिमेकडे यूरोपीयांनी ज्या वसाहती केल्या त्याचे युगेपावर अनेक परिणाम झाले. धाडशी, द्रव्यलाभी, जगास त्रासलेले आणि आपल्या स्वातंत्र्यासाठी स्वदेशत्याग करण्यास तयार अशा विविध प्रकृतीच्या लोकांनी नवीन जगाची वसाहत केली आणि अमेरिका व हिंदुस्थानमार्ग या तऱ्हेच्या फलामुळे भौगोलिक शोधास महत्त्व प्राप्त होऊन नवीन नवीन प्रदेश शोधण्याची इच्छा राष्ट्रांमध्ये जागृत झाली आणि जगाचे सर्व भाग शोधण्याकडे बराच परिश्रम झाला. त्याचा इतिहास मागे दिलेल्या भौगोलिक शोधाच्या प्रकरणात दिलाच आहे. त्या वेळेस भौतिक शक्तीचा उपयोग करण्याचे ज्ञान लोकांस प्राप्त झाले नव्हते. आणि यामुळे उद्गमन व विनिमय ही देखील लहान प्रमाणात होती. त्या वेळच्या प्रगमनशील यूरोपचे समाजस्वरूप सध्याच्या हिंदुस्थानच्या मागसलेल्या भागापेक्षा फारसे भिन्न नसावे त्यावेळेस कलाहि फारच कनिष्ठ स्थितीत असावी, आणि संसारमंडनशास्त्र देखील बरेच कनिष्ठ प्रतीचे असावे. त्या वेळेस इंग्लंडमध्ये लोखंडाचे कारखाने किंवा कापसाच्या गिरण्या नव्हत्या व हिंदुस्थानातील तलम माल नवीनच लोकांस ठाऊक होत होता. नाटकामध्ये देखील इंग्लंडमध्ये आठव्यासारख्या सीनसीनरी नव्हती. आणि हार्मनीचा विकास करणारे संगीत शास्त्रज्ञ पुढे आले नव्हते. चहा, काफी, कोको यासारख्या पेये नव्हती, तंबाखू नव्हती म्हणजे भ्रूमपानहि नव्हते. भुइमूग, राताळी व बटाटे ठाऊक नव्हते. भोजन रुचिकर करण्यास लागणारे मसाले यूरोपीयास ठाऊक नव्हते. नाटकामध्ये बायकांचे काम पुरुषच करीत त्यामुळे देखण्या नटीचाहि समाजाला परिचय नव्हता. चित्रकला थोडीबहुत वाढली होती आणि



शेक्सपियर अजून झाला नव्हता व नाट्यलेखनाई बंताचेच होत होते. दुसऱ्या रिचर्डच्या कारकीर्दीत ( १३९० ) इंग्लंडमध्ये चांटेर देऊन एक कंपनी स्थापन झाली होती. परंतु ईस्ट इंडिया कंपनीची स्थापना १६०० साली झाली. म्हणजे कंपनीचे स्वरूप अजून युरोपांत फारसे परिचित झाले नव्हते असे म्हणण्यास हरकत नाही. रिचर्डच्या काळापासून ईस्ट इंडिया कंपनीच्या काळ पर्यंत संयुक्त मांडवलावर व्यापार करणारे संघ असलेच तर ते याज्ञवल्क्याने उल्लेखिलेल्या व नियम दिलेल्या संघांपेक्षा अधिक व्यवस्थित असतील असे वाटत नाही. संयुक्त मांडवलावर व्यापार करणे त्या वेळेस ज्या अर्थी फारसे परिचित नव्हते त्या अर्थी उत्पादन आणि क्रयविक्रय ही देखील कनिष्ठ स्थितीतच असली पाहिजेत. आणि राष्ट्रीय कर्जाचीही कल्पना नसल्यामुळे संस्थांनाही लोकोपयोगी शक्ति देखील अत्यंत नियमित होती.

मुद्रणकला युरोपांतील लोकांस परिचित होती पण गद्याचा विकास चांगलासा झाला नव्हता. आणि वाङ्मयाचे स्वरूप १८०० च्या सुमारास जसे महाराष्ट्रांत होते तशा तऱ्हेचे दिसते. फरक एवढाच की प्राक संस्कृतीत उत्पन्न झालेल्या हिरोडोटस, थुसिडीडीझ, सेनोफोन यांसारख्या इतिहासलेखकांचा युरोपीयांस परिचय होता. शास्त्रवृद्धि ही नुकतीच वर डोके काढीत होती आणि पारमार्थिक वाङ्मय व तन्मूलक मतांचे पाश तांडून बाहेर पडली नव्हती. लढण्याची कला बरीच बाल्यावस्थेत होती तरी तोफांचा उपयोग परिचित होता आणि घोडेस्वारांचा उपयोग प्रथमतः शकांनी व यकानंतर इतर लोकांनी शिकून प्रसृत केला होता. विजयम दि कांकररच्या वेळेस घोड्यांचा केवळ स्थानांतरास वाहने म्हणून इंग्लंडमध्ये उपयोग होई व इंग्लिश लोक पाय उतार होऊन लढत असत. केसीच्या लढाईमध्ये बंदुकीच्या दारूचा उपयोग करण्यांत आला व तो पुढे वाढला. स्पेनच्या दुसऱ्या फिलिपच्या कारकीर्दीपर्यंत जहाजे ही देखील केवळ स्थानांतरास उपयोगी पडत, युद्धाचे उपकरण म्हणून जहाजांचा उपयोग झाला नाही. स्पेनिश आरमाराचा जो इंग्रजांनी पराभव केला त्यांतील बीज हेच आहे की स्पेनिश लोक गलबत हे स्थानांतराचे साधन समजत, तर इंग्लंडमधील लोक जहाज हे युद्धाचे साधन समजत व यामुळे दोन्ही आरमारांस भिन्न प्रकारचे शिक्षण होते नवीन जगाचा शोध लावल्यानंतर तेथे जी माणसे गेली त्यांचा राजसत्तेची परंपरा परिचित नसल्यामुळे त्यांनी जेव्हा आपले स्वातंत्र्य स्थापन केले तेव्हा राजघराणे उत्पन्न न करिता वैराज्यात्मक शासनसत्ता निर्माण केली आणि यामुळे पुढे युरोपामध्ये लोकराज्याची कल्पना विकसित करण्यास मदत केली. लोकराज्याचा काळ म्हणजे शास्त्राधाराने नियम शोधून काढून लोकांवर नियम लादण्याचा काळ नाहीसा करून लोकांच्या संयुक्त मनानेच शास्त्र निर्माण करण्याचा काळ. याचे शासनशास्त्रावर व कायदे-

शास्त्रावर मोठाले परिणाम झाले आणि यामुळे 'रिफॉर्मेशन' नंतर पारमार्थिक मतांत फांटे फोडून जे नवीन संप्रदाय स्थापन झाले त्या संप्रदायांस जातिस्वरूप आले नाही. आचारविषयक व विवाहविषयक कायदे लोकसत्ताक राज्याने जर केले नसते तर शब्दप्रमाणावर भिस्त ठेवणाऱ्या परंतु मतांतर करू पाहणाऱ्या शास्त्रीबांवाकडून आचारविषयक व विवाहविषयक भिन्न कायदे लोकांवर लादले गेले असते.

भौगोलिक नवीन शोधांचा परिणाम भौतिकशक्तीच्या उपयोगाच्या शोधाइतका मोठा झाला आणि या दोहोच्या मुळे पूर्वकालीन जगातून अर्वाचीन जग भिन्न झाले आहे.

## प्रकरण १९ वे.

### युरोपांतील लहान राष्ट्रांपासून मोठ्या राष्ट्रांचा

#### व प्रांतिक भाषांचा विकास.

बरील प्रकरणांत सांगितलेल्या घडामोडी होत असतांच युरोपमध्ये दुसरीही एक महत्त्वाची क्रिया चाललेली होती. ती क्रिया झटली झणजे युरोपखंडांत जे भिन्न भिन्न मानववंशोद्भव लोक समूह होते व भिन्न भिन्न भाषा बोलणारे संघ होते त्यामध्ये व्यवस्थित समाजघटनेचा व राष्ट्रीय आकांक्षांचा विकास होत होता ही होय. आज आपणास जी मोठमोठी बलिष्ठ राष्ट्रे युरोपांत प्रामुख्याने काय करतांना दिसतात व आज युरोपमधील ज्या भाषांमध्ये प्रचंड ग्रंथसमूह दृष्टीस पडतात ती राष्ट्रे व त्या भाषा युरोपीय इतिहासाच्या मध्ययुगाच्या सुमारास अगदी बाल्यावस्थेत होत्या. तरी त्यांचा विकास कोण कोणत्या पायऱ्यांनी कोणत्या काळी होत गेला त्याचा इतिहास आपणांस समजावून घेतला पाहिजे म्हणून युरोपीय इतिहासाचे कथासूत्र थोडावेळ बाजूम ठेऊन आपण या राष्ट्रांच्या व भाषांच्या विकासाकडे वळू.

युरोपच्या विकासाचा इतिहास समजून घ्यावयाचा म्हणजे आज दिसणारी राष्ट्रे कशी तयार झाली आणि त्यांचा विकास कसकसा होत गेला हे समजून घ्यावयाचे. युरोपमध्ये ख्रिस्ती शकाच्या प्रारंभाच्या सुमारास हजारो राष्ट्रवरूनी जाती असल्यात काही इतस्ततः संचार करणाऱ्या, काही स्थानबद्ध व संस्कृतिविकासक्षम आणि काही आपले राज्य स्थापून आपल्या सत्तेचे जाळे पसरविण्यास उत्तुक्त अशा दिसतात. या अनेक राष्ट्रांवर उर्फ राष्ट्रांजातींवर रोमचे साम्राज्य पसरले होते आणि काही त्यांच्या बाहेर होत्या रोमच्या साम्राज्याने आणि रोमन ख्रिस्ती संप्रदायाने लॅटिन भाषेचा प्रसार चोहोंकडे केला. कालांतराने रोमचे साम्राज्य झणजे केंद्रवर्ती शक्ति मोडकळीस आली तेव्हा स्थानिक सत्ता महत्त्व पावली. चोहोंकडे लोक अधिकाधिक बलिष्ठ होत गेले काही ठिकाणी लॅटिन भाषा पसरली होती परंतु

अनागरांच्या बोलीमध्ये अनेक स्थानिक फरक उत्पन्न होत गेले होते. या स्थानिक फरकांची कारणे दोन आहेत एक तर रोमचे साम्राज्य निरनिराळ्या काळी निरनिराळ्या ठिकाणी पसरले आणि ज्या निरनिराळ्या काळी ते पसरले त्या वेळेस लॅटिन भाषेचे निरनिराळे स्वरूप होते, यामुळे निरनिराळ्या स्वरूपाच्या भाषा निरनिराळ्या ठिकाणी स्थापन झाल्या. दुसरे फरकाचे कारण हे की प्रत्येक ठिकाणची भाषा तेथील देश जातींनी घडविलेल्या संस्कारामुळे व नंतर होणाऱ्या दुसऱ्या भाषांच्या आघातामुळे निराळी झाली.

सध्यांच्या राष्ट्रघटनेचा इतिहास पाहिला असता आपणांस त्यांत दोन निरनिराळ्या क्रिया आढळून येतात. एक क्रिया झटली म्हणजे विशिष्ट भाषेची विशिष्ट प्रदेशावर व्याप्ति व दुसरी क्रिया म्हणजे विशिष्ट भाषेने व्याप्त झालेल्या प्रदेशामध्ये ज्या शासनसंस्था निर्माण झाल्या असतील त्यांपैकी एकीचा इतरांवर जय होऊन भाषाक्षेत्र आणि शासनसत्ता यांमध्ये स्थापन झालेले जवळ जवळ ऐक्य. अर्थात राष्ट्रघटनेच्या इतिहासांत दोन मुद्द्यास महत्त्व येते. ( १ ) ज्याने पुढे भाषाक्षेत्र संबंध व्यापले अशा त्या भाषाक्षेत्रातील विजयी संस्थानाचा भाषाक्षेत्र व्याप्यपर्यंत झालेला इतिहास. ह्या राजकीय इतिहासाबरोबर दिलाच आहे. ( २ ) पूर्वपरंपरागत भाषेपासून संबंध तुटून आजची अर्वाचीन भाषा आत्मवर्धनसंमुख झाली त्या क्रियेचा इतिहास.

यूरोपास जे तत्त्व लागू करावयाचे तेच हिंदुस्थानाच्या इतिहासासहि अंशाने लागू करता येईल. १० व्या शतकापर्यंत आजच्या देशी भाषांचे अस्तित्व यूरोपांतल्याप्रमाणे आपल्या कडेहि ( तामिळ सोडून ) दिसून येत नाही.

वरील विधानाची सत्यता प्रत्येक देशातील लोक व तेथील भाषांचा इतिहास यांची संगति लावतांना स्पष्ट होते. या साठी यूरोपांतील प्रत्येक देशाची भाषाविषयक व लोकविषयक पहाणी करूं. भाषेचा विकास व विशेष प्रदेशाचा इतिहास याचाहि प्रस्तुत प्रसंगी विचार होईल.

प्रत्येक देशांतील राष्ट्रीकरणाची क्रिया स्पष्ट करण्यासाठी प्रत्येक देशांतील जनताघटकांचा व पूर्व कालीन भाषांची हिशोब घेतला पाहिजे.

इटली स्पेन पोर्तुगाल व फ्रान्स हीं सद्यः भाषांची राष्ट्रे आहेत. त्याप्रमाणेच जर्मन, स्वीड, नॉर्वेजियन, डच व डेन हीं ट्यूटानिक वर्गात मोडणाऱ्या सद्यः भाषांची राष्ट्रे आहेत या दोहोंमधील दुवा इंग्लंड हा आहे. म्हणजे इंग्लंडची भाषा जरी मूळची ट्यूटानिक आहे तरी तीवर लॅटिन भाषेचा व फ्रेंच भाषेचा संस्कार बराच आहे.

साम्राज्ये जेथे स्थापन झाली तेथे राष्ट्रीय संस्कृतिविकास बंद पडला आणि राष्ट्रीय भावना चांगली रुजली नाही, तथापि राष्ट्रांचे पृथक्त्व नष्ट झाले नाही तर जेव्हा जेव्हा साम्राज्य दुर्बल होऊ लागले तेव्हा राष्ट्रीकरण जोराने प्रदीप्त झाले. ही गोष्ट गेल्या महायुद्धांत आस्ट्रिया व रशिया या साम्रा-

ज्यांचा चुराडा झाल्यानंतर आपणांस आज डोळ्यांसमोर दिसत आहे. रोमन साम्राज्यामुळे रोमन प्रांत झाले त्यामुळे अनेक विस्कळित राष्ट्रे एका नांवाने बोधली गेली, आणि पुढे साम्राज्य दुर्बल झाल्यानंतर प्रांत राष्ट्रे होण्याच्या मार्गास लागले. हे विकासनियम पुढील प्रत्येक देशाच्या भाषा व लोक यांच्या इतिहासाने स्पष्ट होतील.

**इटालीमधील लोक व भाषा.**—सिराक्युज येथील अंटायोकस नांवाच्या ग्रंथकाराच्या मते इटाली हे नांव प्रथम, आज ज्या प्रदेशाला कालाब्रिया म्हणतात ( ब्रुटियम द्वीपकल्पाचा दक्षिण भाग ) त्या प्रदेशाला लावीत. नंतर इटालिया म्हणजे ओएनोट्रिया, इटालियन लोक म्हणजे ओएनोट्रियन लोक असा अर्थ असे; परंतु अंटायोकस व थुसिडिडीझ या इतिहासकारांच्या वेळीच इटालियामध्ये मेटापोलमपर्यंतचा टारंटोईन आखाताचा तटप्रदेश व लौस आणि पॉसिडोनिया हीं आखाते अंतर्भूत झाली म्हणजे पुढे लुकानिया व ब्रुटियम प्रांत या नांवाखाली आलेल्या मुलखाला इटालिया हे नांव पडले.

इटाली म्हणजे आल्प्स पावेतोचा उत्तर मुलुख घेऊन सर्व द्वीपकल्प याप्रमाणे इटालीची व्याप्ति घेतली म्हणजे या प्रदेशांत राहणाऱ्या लोकांचे दोन वर्ग पाडावे लागतात. इंडोयुरोपीय भाषा बोलणारे व तदितर. हे तदितर कोण कोण होते हे आज निश्चित नाही. मात्र एट्रुस्कन लोक या इतरांत होते याजबद्दल संदेह नाही.

एट्रुस्कन लोकांची बोली व कुमी, निआपोलिस, टारेंटम या वसाहतींमधील ग्रीक बोलत्या याखेरीज करून ख्रिस्तपूर्व ६०० ते २०० पावेतो इटालीत ज्या भाषा दक्षिणेकडून उत्तरेकडे जातां जातां आढळतात त्या येणेप्रमाणे:—

१ सिसेल, २ साउथ ओस्कन व ओस्कन, ३ मेसापिअन, ४ नॉर्थ ओस्कन, ५ वोल्टिसअन, ६ ईस्ट इटालिक किंवा साबेलिक, ७ लॅटिनअन, ८ सॅबिन, ९ इगुव्हिन अ०अंत्रिअन, १० गॅलिक, ११ लिगुरियन व १२ व्हेनॅटिक.

या भाषापैकी बऱ्याच भाषांचे परस्पर नाते आहे. उदा. हरणार्थ—वेनेटिक, ईस्ट इटालिक व मेसापिअन यांचा परस्पर संबंध आहे व या सर्व अँड्रियाटिक भाषासंघांत येतात

उपर्युक्त भाषा व लोक यांचा संबंध संशोधकांनी मामान्यत असा लाविला आहे: ( १ ) लॅटिन ही भाषा रोम व लाटियम येथील प्राचीन एल्विअन लोकांची होती. हे लोक सर्व द्वीपकल्पभर एका काळी पसरलेले असावेत. उत्तर इटालीत एट्रुस्क आणि गॅलिक स्वाऱ्या सुरू होण्यापूर्वी ज्या भाषा होत्या त्यांमधील लॅटिन ही सद्यः होती. ( २ ) साबिन लोक उत्तरेकडील असून यांनी दक्षिण इटालीत स्वाऱ्या करून मुलुख घेतला. यांची जी भाषा ती ओस्कन भाषा होय. ( ३ ) व्हेनॅटिसअन व अंत्रियन या भाषा साबिन लोकांमध्येच चांगल्या भाषा होत्या.

इटाली हे नांव प्रथम द्वीपकल्पाच्या अगदीं दक्षिणेकडील भागाला लावित. व पुढे ते लाटियम व कंपानिया यांना लावले गेले. नांवाच्या या व यापेक्षां अधिक व्याप्तीची कहाणी विस्तारानें सांगणें अशक्य आहे. परंतु हें खरें कीं रोमन लोकांची सत्ता जसजशी विस्तृत होत गेली तसतशी त्या सत्तेखालीं आलेल्या मुलखाला एक नांव देण्याची जरूर अधिकाधिक भासूं लागली. लोकसत्तेच्या अखेरीपावेतो इटाली हें नांव सरकारी कागदोपत्रीं सिसल्पिन गॉल व अंपिनाइनच्या उत्तरेकडील मुख्य खेरीज करून इतर भागाला ह्मणजे मध्य व दक्षिण भागाला लावण्यांत येत होते. परंतु सामान्य लोकांच्या बोलण्यांत इटाली ह्मणजे आल्पसच्या पायथ्यापावेतोंचा मुख्य असाच अर्थ रूढ होता. सिसरो व सीझर यांच्या वेळीं हाच अर्थ रूढ असल्याचें कित्येक उताऱ्यावरून दाखवितां गेते.

आगस्टस यानें इटालीचे जे राजकीय विभाग पाडले ते महत्त्वाचे आहेत. त्यानें इटालीचे ११ विभाग पाडले. कॉन्स्टंट-टाइनच्या वेळेपावेतो हेच विभाग मानित. या विभागांनिंत पूर्वीच्या काळच्या मर्यादांनाच महत्त्व दिलेलें होतें. हे विभाग येणें प्रमाणे:—

१ लाटियम—व्होल्सी, हर्निसी, अरुन्सी यांचा मुख्य लाटियममध्ये येतो. कंपानिया व पिसेंतिनि यांतच येतात. म्हणजे टायबरच्या मुखापासून सिलावसच्या मुखापर्यंतचा जो मुख्य तो लाटियम.

२ अपुलिया व कालब्रिआ ( ग्रीक लोक याला मेसापिआ अ० इआपिजिआ म्हणत ), हिर्पिनी लोकांचा मुख्य ( सम्राट लोकांपैकीं.)

३ लुकानिआ व ब्रुटिअम.

४ हिर्पिनीखेरीज बाकीचा सॅम्नाइट लोकांचा मुख्य साबिन व त्यांच्या नात्याचे फ्रेटानी, मारुसिनी, मार्सी, पेलिग्रि, व्हेस्टिनी, ईक्विकुली यांचा मुख्य.

५ पिसेनम

६ अंब्रिआ

७ एट्रुबिआ

८ गॅलिआ सिस्पादाना ( सिसल्पाइन गॉलचा दक्षिण भाग ).

९ लिगुरिआ.

१० व्हेनेशिया, इस्ट्रिया, सेनोमानी.

११ गॅलिया ट्रान्सपादाना.

आगस्टसचे प्रांत आणि मार्ग दिलेल्या भाषा या दोहोंच्या नांवाच्या याद्या पाहिल्या म्हणजे कांहीं सामान्य नांवें आढळून येतात. उदाहरणार्थ वेनेशिया आणि वेनेटिक भाषा, ग्यालिआ आणि ग्यालिक भाषा, लाटिनिअन आणि लाटियम, लिगुरिआ व लिगुरिअन भाषा वगैरे. यावरून असें असे दिसतें कीं ज्यांची नांवें त्यांच्या प्रदेशाला व भाषेला

मिळाली अशा लोकांनीं अगर जातींनीं विशिष्ट प्रदेश व्यापले होते.

विशिष्ट जातीनें जो देश व्यापला जाई त्या जातीचे नांव प्रदेशास चिकटे. अमेरिकेंत डाकोटा इलिनॉय वगैरे नांवें विशिष्ट प्रदेशांस मिळालीं याचें कारण हेंच होय. हिंदुस्थानांत अंग, कलिंग, पौन्ड्र वगैरे नांवें विशिष्ट प्रदेशांस याच कारणानें मिळालीं. असल्या नांवांच्या पाटीमागे जातिविषयक इतिहास लपलेला आहे.

या निरनिराळ्या जाती अगरे लहान राष्ट्रे यांच्या भाषा एकमेकांशीं सदृश होत्या त्यांस एट्रुस्कन भाषा तेवढी अपवाद होती. आणि त्यामुळें एका भाषेचा पगडा बसणें सोपे गेलें: व ती क्रिया झाल्यानंतर सर्वोस सारखेपणा आला. इटालीला रोमन प्रांत या नावानें जें एकत्व उत्पन्न झाले तें पुढें त्याच्या राष्ट्रीकरणास कारण झालें.

**स्पेनमधील लोक.**—आयबेरिया द्वीपकल्पांत अगदीं पूर्वकाळीं कोणते लोक राहत होते ते संशोधकांस अद्यापि नीट कळलेले नाही. रोमन लोकांचा या द्वीपकल्पांशीं ख्रि. पू. ३ व्या शतकांत संबंध आला. या लोकांनीं तेंच तीन जाती आढळल्याचे लिहून ठेवले आहे. ( १ ) आयबेरिअन लोक, पूर्व, उत्तर व दक्षिण भागांत ( २ ) केल्ट लोक वायव्य भागांत ( ३ ) केल्टबेरिअन लोक मध्य भागांत. रोमन लोकांच्या सत्तास्थापनेनंतर इटालियन लोक व रोमन सम्राज्य लयास गेल्यानंतर जर्मन सत्ताधीश झाले तेव्हां जर्मन लोक स्पेनमध्ये वस्तीला आले. वसाहतीला आलेल्यांची संख्या मात्र अजमासानेहि सांगतां येणें शक्य नाही.

फिनिशियन लोक व्यापारी या नात्याने ख्रि. पू. ११ व्या शतकापासूनच स्पेनमध्ये येऊं लागले. कार्थेज हें जें आफ्रिकाखंडांतील मोठें फिनिशियन नगर त्याच्या भरभराटीच्या वेळीं फिनिशियन लोकांचा स्पेनमधील व्यापार भरभराटीत आला.

रोमन लोकांचा डोळा स्पेनमधील लोकांवर व खाणींवर होताच. कार्थेजचा पाडाव रोमनें केला. त्यांनीं स्पेन हळूहळू जिंकले. रोमचे राज्य स्पेनवर कमी अधिक प्रमाणांत ख्रि. पू. २०० ते इ. स. ४०६ पावेतो होतें. रोमन संस्कृति बऱ्याच स्पॅनिश लोकांनीं हळूहळू पत्करली ( ख्रि. ७०-७४ ). या काळांत म्हणजे सिसरो व सीझर यांच्या वेळीं स्पेनच्या दक्षिण भागाने तरी रोमन संस्कृति आपलीशी केली होती. त्यांची बोली, त्यांचे वाङ्मय, त्यांच्या देवता, बहुतांशीं इटालियन झाल्या होत्या. रोमन राज्याच्या काळांत रोमनस्पॅनिश वाङ्मय पुष्कळ तयार झालें. पुष्कळ रोमन ग्रंथकार स्पॅनिअर्ड होते. उदाहरणार्थ सेनेका, लुकन वगैरे.

रोमन राज्याचा नाश व्हॅंडाल, सुएबी, अलन या रानटी जातींनीं केला. व्हिसिगॉथ लोक रोमन लोकांचे मित्र म्हणून आले ( इ. स. ४१२ ). ५८६-६०१ या काळांत स्पेनच्या राज्यांत ख्रिस्ती धर्म हा राजधर्म म्हणून स्थापण्यांत आला.

मुसुलमानांनी ७११ त स्पेनवर स्वारी करून तो देश जिंकला. या मुसुलमानांत अरब, सीरियन व बर्बर जाती होत्या. यांच्या अमदानीत पुष्कळ लोक नांवाचे मुसुलमान झाले. पुष्कळांनी डोईपट्टी देऊन आपला पूर्वीचा धर्म राखला. सरासरीने १२५० पावेतो मुसुलमानी मत्ता स्पेनमध्ये कमी अधिक प्रमाणांत होती. यानंतर फक्त ग्रंथाडांत मुसुलमान वस्ती राहिली.

ज्यू लोकांचीही वस्ती स्पेनमध्ये पुष्कळ होती.

येणेप्रमाणे आजच्या स्पॅनिश लोकांच्या रक्ताचा इतिहास सांगता येईल. पोर्तुगीज जनतेचे घटकहि जवळजवळ या प्रमाणेच आहेत.

**पोर्तुगीज लोक.**—पोर्तुगीज लोक हे पुष्कळ जातींचे घटक एकत्र होऊन बनलेले आहेत. आयबेरियन लोक हे पोर्तुगीजांचे अगदी मूळचे पूर्वज होत. उत्तर पोर्तुगालमधील शेतकरी वर्ग थोडा फार इतरत्रचाहि शेतकरी वर्ग स्वभावाने, शरीरधलाने, व भाषेने गॅलेशियन व अस्तुरियन स्पॅनिश लोकांशी निकट वांधलेला आहे. उत्तरेकडील पोर्तुगीज लोक गॅलेशियन व अस्तुरियन हे स्पॅनिश वंशातील शुद्ध कुळाचे प्रतिनिधिभूत लोक होत. कार्यजिनिअन लोक वसाहतीला आले त्यांच्याशी वरील लोकांचा विवाहसंबंध सर्वांत अगोदर होऊ लागला. कार्यजिनिअन लोकामागून ग्रीक लोक वस्तीला आले. याची संख्या थोडी होती. यांजपासून मिळालेले असे काही गुण पोर्तुगीज लोकांत आहेत अशी काही लोकांची कल्पना आहे ती चुकीचा वाटते. रोमन लोकाकडून पोर्तुगालला त्याची आजची भाषा व आजची संस्कृति प्रथमतः प्राप्त झाली. प्युनिक युद्धानंतर रोमच्या वरिष्ठ सत्तेला २ शतके पावेतो विशेष धक्का बसला नाही व त्याच्या संस्कृतीची छाप अव्याहत राहिली. तरी ५११ पोर्तुगीज लोकांच्या मूळ स्वभावात अथवा शरीरघटनेत या रोमन लोकांच्या नात्याने विशेष फरक घडून आला असे म्हणवत नाही. या बाबतीत सएविक व व्हिसिगॉथिक सत्ताकाळात म्हणण्यासारखे टिकाऊ परिणाम झाले. उत्तर भागांत हे परिणाम विशेष दिसतात. इ. स. ७११ नंतर अरब व बर्बर लोकांच्या म्हणजे मूर लोकांच्या वचस्वाचा वाळ लागतो. टेगस नदीच्या दक्षिणेकडे मूर लोकांचे वर्चस्व सर्वांत अधिक होते. अल्मोतेजो, अल्मोर्व्हें या टिकाणी अरब व बर्बर नमुन्याचे लोक पुष्कळ सांपडतात. तसेच इमारती कला-कुसरीची कामे व भाषा याची तपासणी करता अरब व बर्बर जातींचे कार्य या बाबतीत सर्वत्र दिसून येते. मूर लोकांचा बौद्धिक विजय इतका पूर्ण व दूरगामी झाला की, मोझॅरबिक नांवाची एक स्वतंत्र जातच उत्पन्न झाली; व ती अशी होती की, तिचे रक्त पोर्तुगीज, तिचा उपासनामार्ग ख्रिस्ती, पण तिची भाषा व चालरीत अरबी. मुसुलमानांचा विशिष्टतासूचक सुताविधि देखील पुष्कळ मोझॅरबिक लोकांनी उचलला. मुसुलमानांच्या राज्यांत धर्मसहिष्णुता वसत असल्याने

पोर्तुगीज यहूदी लोकांना यूरोपांत इतरत्र कोठेहि कोणाला मिळवितां आली नाही इतकी संपत्ति व संस्कृति मिळवितां आली. या मुसुलमानी काळात तसेच पहिला इम्युनुएल (१४९५-१५२१) याने त्यांना जबरदस्तीने धर्मांतर करावयास लावल्यानंतर यहूदी लोकांची ख्रिस्ती लोकांशी लग्ने झाली. याप्रमाणे यहूदी रक्त पोर्तुगीज रक्तांत मिश्रित झाले. १४५० सालानंतर आफ्रिकन गुलाम पोर्तुगालमध्ये आणू लागले. या गुलामांची संख्या फार मोठी अग्रे. यामुळे पोर्तुगालमध्ये त्यांच्या वस्तीने आणखी एक वंशाचे रक्त पसरले. मध्य व दक्षिण पोर्तुगालमध्ये नीग्रो नमुन्याचे लोक पुष्कळ सापडतात. यूरोपीय जातींना श्रेंतेतर लोकांशी मिसळून राहण्याचा प्रसंग वारंवार आलेला आहे. अशा प्रसंगांत सर्व यूरोपीय जातींत पोर्तुगीज लोकांनी व त्यांच्या ब्रेझिलमध्ये गेलेल्या नातेवाइकांनी सर्वांत अधिक यशस्वितेने वेळ निभावलेला आहे. दोन्ही देशांत परस्पर विवाह सुरू करून ते निष्प्रतिबंध रीतीने चालू ठेवण्याचा तोंड पोर्तुगीज लोकांनी स्वीकारला. या मिश्र विवाहापासून झालेली प्रजा इतर अशा प्रकारच्या बहुतेक प्रजेहून शीलाने व बुद्धीने श्रेष्ठ असते असा अनुभव आहे.

**स्पेनमधील भाषा.**—आयबेरियन द्वीपकल्पात अनेक भाषा चालतात. वास्क लोक वायव्येच्या भागांत आहेत त्यांची स्वतंत्र भाषा आहे. याखेरीज तीन रोमान्स भाषा या द्वीपकल्पात चालतात.

रोमान्स भाषा.—१ पोर्तुगीज गॅलेशियन ही लिऑचा काही भाग, पोर्तुगाल व गॅलेशिया येथे चालते. (२) कॅस्टिलियन उत्तर, दक्षिण व मध्य प्रदेश येथे म्हणजे द्वीपकल्पाच्या एकंदर दोनतृतीयांश भागात चालते (३) कॅटालन पूर्व व आग्नेय दिशेच्या व्याच मोठ्या पट्टीत चालते

इटालीतील रोमान्स भाषा परस्परांपासून जितक्या वेगळ्या आहेत त्यापेक्षा या तीन भाषा परस्परांपासून फारच अधिक प्रमाणांत भिन्न आहेत. त्यांचा एकत्र प्रचार असा कोणत्याहि प्रांतात नाही. एका विभागात एक तर दुसऱ्यांत दुसरी अशा रीतीने यांचा प्रचार आहे. या भाषा म्हणजे अनागर अथवा सामान्य (व्हलगर) लॅटिनचे प्रकार होत. सामान्य लॅटिनचेच प्रकार स्पेनमध्ये विशेष प्रचारांत आले व हे प्रकार वरील प्रमाणे झाले याचे कारण स्पेन मधील राजकीय घडामोडी होत. ९व्या शतकापासून पुढे मुसुलमानांपासून स्पेन देश हळूहळू जिंकला गेला. पिरनीजमध्ये ख्रिस्ती लोक अरब लोकांच्या स्वाभ्याम भिऊन पळाले होते ते हळूहळू स्पेनच्या मध्यप्रदेशांत व दक्षिणप्रदेशांत परत आले व त्याजबरोबर त्यांची लॅटिन भाषा आली.

कॅटालन—जेरोना, बार्सिलोना, तारागोना व लेरिडा (जुने नांव कॅटालोनिया) कॅस्टेलान, दलागाना, व्हॅलेन्शिया व आलिकाट (जुने व्हॅलेन्शियाचे राज्य), बाल्थारिक बेटे (भूमध्य समुद्र) या ठिकाणी कॅटालन भाषा चालते. दक्षिण

फ्रान्सच्या रोमान्स भाषेच्या पोटांत कॅटालन भाषा येते. ही स्पेनच्या रोमान्स भाषांपैकी नव्हे. अरबांची सत्ता झाल्यावर जे हिस्पानी लोक लॅविडॉकमध्ये गेले होते व जे ९ व्या शतकांत परत येऊन आपल्या मूळच्या मुलखांत राहिले. त्यांनी आपणांबरोबर आणलेली ती ही कॅटालन भाषा होय. पिरिनीज पलीकडील दोन फ्रेंच प्रांतांत (रुसिलॉन व सर्दानी येथे आणली व याच राजाच्या द्वारा ती व्हॅलेन्श आला गेली. मर्शियांत देखील सन १२६६ साली कॅटालन लोकांनी वस्ती केली परंतु कॅस्टिलियन लोकांच्याच मत्त-खाली हा प्रांत वस्तुतः मोडत असल्याने तेथे कॅस्टिलियन भाषेने इतर भाषा आत्मसात् करून आपले वर्चस्व स्थापिले. कॅटालन भाषेच्या मुलखाची दक्षिण सीमा सेगुरा नदी व पश्चिम सीमा स्पेनची सरहद्द आहे. ११३७ साली अॅरॅगॉन व बार्सिलोना यांचा ऐक्याचा तह झाला त्याअन्वये अॅरॅगॉनच्या राज्यकारभारांत कॅटालन भाषा शिरली. अॅरॅगॉनची सत्ता सिसिली, नेपल्स, कॉर्सिका, सार्डिनिया या ठिकाणी स्थापन झाली तशी कॅटालन भाषाहि तेथे गेली परंतु राज्यकारभारा खेरीज व जेत्यांच्या व्यवहाराखेरीज इतरत्र तिचा प्रचार न झाल्याने आतां ती सार्डिनियांतील आल्बेरोखेराज कोण त्याहि ठिकाणी अस्तित्वांत नाही.

**कास्टिलियन.**—मध्य स्पेन सर्व आणि सोळाव्या शतकापासून स्पॅनिअर्ड लोकांनी आशिया व अमेरिकाखंडांत वसाहती केलेला मुख्य यांमध्ये ही भाषा चालते. स्पेनचे जे सामान्य लोकांचे अथवा अनागर लॅटिन त्याची एक शाखा कास्टिलियन व दुसरी पोर्तुगीज—गॅलिशियन हिस्पानिक रोमनमधून या दोन भाषा निघाल्या व तिसरी कॅशान ही गॅलोरोमनमधून निघाली. इटालियन जिनकी लॅटिनच्या जवळ आहे तितकीच कास्टिलियनहि कांहीं बाबतींत लॅटिनच्या जवळ आहे. इतर बाबतींत ती प्राव्हेन्शल भाषेइतकी दूर गेलेली आहे हिच्या पोटाभाषा अस्तुरियन, नव्हारीज—अॅरागोनीज, अँडालुशियन, लिओनीज या आहेत.

**पोर्तुगीज भाषा.**—स्पेनच्या लॅटिनचा दुसरी शाखा म्हणजे पोर्तुगीज गॅलिशियन. या शाखेमध्ये पोर्तुगाल व आफ्रिका, अमेरिका, आशिया येथील पोर्तुगीज वसाहती या ठिकाणी बोलली जाणारी पोर्तुगीज भाषा व जुन्या गॅलिशियाच्या राज्याची (सध्याचे पॅनिव्हेला, लाकोसना, ओरेन्स व लुगो हे प्रांत) व जुन्या लिओन राज्याचा कांहीं भाग, (बिएसो प्रदेश) या ठिकाणची भाषा या येतात. कॅस्टिलियनप्रमाणे पोर्तुगीज ही वाङ्मयाची भाषा आहे. १२ व्या शतकांत पोर्तुगीज राष्ट्र निर्माण झाले तेव्हापासून त्यांचे वाङ्मय या भाषेत रचिले जात आहे. गॅलिशियन अथवा

गलगो ही कॅटालनपेक्षाहि कमी महत्त्वाची आहे. गॅलिशियन बोलणारे स्पॅनिअर्ड लोक १८,००,००० व कॅटालन बोलणारे ३५,००,००० आहेत. गॅलिशियनच्या ऐवजी कॅस्टिलियन भाषेचा उपयोग ग्रंथरचनेच्या कामी होऊ लागल्याने गॅलिशियन ही एक स्थानिक बोली होऊन बसली आहे. पोर्तुगीज ही लॅटिनपासून कॅस्टिलियनपेक्षाहि दूर गेलेली आहे. तरी पण तिच्यांत लॅटिन शब्द पुष्कळच राखलेले आहेत, व तिचे क्रियापद—प्रयोगहि बहुतांशी लॅटिनच ठेविले आहेत. ती बऱ्याच बाबतींत फ्रेंच भाषेसारखी आहे. तिच्यांतील लॅटिन शब्दांमुळे व प्रयोगांमुळे कॅस्टिलियनपेक्षा पोर्तुगीज भाषा अधिक जुन्या स्वरूपाची वाटते.

**फ्रान्समधील लोक.**—गॉलचे अगदी पहिले रहिवासी कोण हे नक्की समजण्यास मार्ग नाही. भाषाभिज्ञ, पुराणवस्तुशास्त्रज्ञ, मानववंशशास्त्रज्ञ या जुन्या रहिवाशांविषयी माहिती काढण्याचा यत्न करीत आहेत. एवढे खरे की, या प्राचीन जातींना इतर जातींनी जिकले असले तरी त्यांचा कांहीं सर्वस्वी नायनाट झाला नाही. त्यांचे रक्त आजच्या फ्रेंच लोकांत आहे. या जातींचे अवशेष कृतिरूपाने डॉंगरातून खोदलेल्या लेण्यांत व तेथील चित्रात, शमशानातून मिळणाऱ्या शस्त्रांत व भूषणांत वगैरे आजहि मिळतात. आयबेरियन व लिगुरियन हे लोक या वराल जातींनंतरचे. यांजबद्दलची माहिती मिळते. पिरिनीज पर्वताच्या दोन्ही बाजूंना राहणारे बास्क लोक हे आयबेरियन जातीचे होत. लिगुरियन लोक हे उत्तर इटाली व फ्रान्सचा अभय व मध्यप्रदेश यांत वस्ती केलेला इंडो युरोपियांचा जो समूह त्याचे वंशज असावे. ख्रि. पू. ७ व्या शतकांत या लिगुरियनांनी मार्सेलस शहराी फिनिशियन लोक आले त्यास वस्तीस जागा दिली. या लिगुरियन व आयबेरियन पूर्व वस्तीवर पुढे गॉल अथवा कॅल्ट लोकांनी विजय मिळवून आपली छाप बसविली. आणि यानंतर रोमन राज्य या ठिकाणी झाले. ख्रि. पू. ६ व्या शतकांत कॅल्ट लोक डान्यूबपासून निघाले व त्यांनी हळू हळू जिब्राल्टरपर्यंतचा मुख्य व्यापला पुढे एक दांड शतकांनंतर उत्तरेकडून बेल्जीलोक व दक्षिणेकडून आयबेरियन लोक यांच्या स्वाऱ्या होऊ लागून कॅल्ट राज्य हळू हळू अस्तंगत झाले व रोमन लोकांना या ठिकाणी सत्ता प्राप्त झाली.

संज्ञरच्या 'कॅम्टरीज' मध्ये गारोनच्या दक्षिणेस अँक्रिटानियन लोक, गारोनपासून सीन व मार्नपर्यंत कॅल्ट लोक, व सीनपासून व्हाइनपर्यंत बेल्जी लोक होते असे वर्णन आहे. या तीन जातींच्या नांवांखाली येणाऱ्या अर्ध-गॅली जाती पुष्कळच होत्या. यांच्या भाषा व चालीरीती भिन्न होत्या. (पृ. ११-१९ पहा)

रोमन राज्य असतां केव्हां किंमिज व ट्युटॉन तर केव्हां व्हेकाटिस वगैरे रानटी लोकांच्या स्वाऱ्या गॉलवर होत होत्या.



इ.स. च्या ५व्या शतकाच्या आरंभास रोमन साम्राज्यास उत्तरी कळा लागून त्या शतकाच्या अखेरीपावेतो ते लयास गेले. या अवधीत फ्रान्समध्ये उद्या रानटी जाती वस्तीस आल्या त्या काळ्या समुद्राच्या आसमंताद्रागांतांल व्हंडाल लोक व अलनी लोक, जर्मन लोक, व्हिसिगॉथ लोक, जर्मनीतील फ्रँक, व्हाइनवरचे रिपुएरियन, सेलियन वगैरे. रोमन साम्राज्याच्या लयानंतर शार्लमानच्या वेळेपर्यंत नव्या जातीशी फ्रान्सचा संबंध आला नाही. शार्लमानच्या वेळी (७६८-८१४) स्पेनमधील मुसलमान, हंगेरीचे अव्दार, स्लाव्ह लोक, डेनलोक या सर्वांचा फ्रान्सशी संबंध आला. व या सर्वांच्या मिश्रणाने हल्लींची फ्रान्सची लोकवस्ती बनलेली आहे.

**फ्रेंच भाषा.**—फ्रेंच हे रोमानिक पोटभाषांपैकी एका भाषासमूहाचे नांव आहे. उत्तर गॉलचे फ्रेंच हे आधुनिक लॅटिन होय. फ्रेंच हे नांव संकुचित अर्थाने पॅरिसच्या भाषेला लावतात. जी आजकाल मुशिक्षित लोक बोलतात ती व फ्रान्सच्या वाङ्मयाची जी पॅरिस शहरांत प्रचारांत असणारी भाषा ती फ्रेंच भाषा. परंतु विस्तृत अर्थाने लोरेन धरून उत्तर फ्रान्स देश व बेल्जम आणि स्वित्झरलंड याचे काही भाग येथे बोलली जाणारी जी देशभाषा तिला फ्रेंच म्हणतात.

या भाषेच्या प्रदेशाच्या सीमा येणेप्रमाणे—पश्चिमेस अटलांटिक महासागर व ब्रिटनी (केल्टिक पोटभाषा); उत्तर व वायव्य, इंग्लिश खाडी; ईशान्य व पुर्व बेल्जम, जर्मनी, स्वित्झरलंड (ट्यूटॉनिक पोटभाषा); आग्नेय व दक्षिण ही सीमा स्पष्ट नाही. दक्षिणेकडील फ्रेंच पोटभाषा व स्वित्झरलंडच्या नैऋत्य भागांतील, इटलीच्या वायव्य भागातील, दक्षिणफ्रान्समधील उत्तर प्राव्हेन्शल पोटभाषा या दोन वर्गांच्या भाषांचे प्रदेश पूर्वी एकमेकांना लागून होते. फ्रेंच भाषाप्रदेशाची सध्याची आग्नेय दक्षिण सीमा म्हणजे कोटें फ्रेंच व प्राव्हेन्शल या दोहोंचे थोडथोड अंश घेतलेल्या मध्यस्थ पोटभाषा. कोटें उत्तरचे व दक्षिणचे लोक अधिकाधिक वस्तीला राहिल्याने बनलेल्या मिश्र पोटभाषा, तर कोटें मध्यस्थ पोटभाषा दाबून टाकून वावरणाऱ्या फ्रेंच व प्राव्हेन्शल पोटभाषा अशा प्रकारची आहे. ही सीमा म्हणजे पश्चिमेस जिरोद नदीचे मुख तेथून बोर्दोवरून जवळ जवळ उत्तर दिशेकडे जाऊन अंगूले-मच्या किचित् उत्तरेस पूर्वेकडे वळून स्वित्झरलंडमध्ये जिनीव्हाच्या उत्तर बाजूने शिरते.

फ्रेंच भाषेचा राजकीय इतिहास.—रोमन लोकांच्या सत्ताविस्तारामुळे रोमची भाषा म्हणजे लॅटिन भाषा दक्षिण व पश्चिम युरोपच्या अध्याधिक भागावर पसरली व तिने देश भाषांचे स्थान हळू हळू कार्बीज केले प्रथमतः सर्व साम्राज्यभर एकाच प्रकारची भाषा प्रचलित झाली. लॅटिनचे जे अनेक स्थानिक प्रकार होते ते रोम या राजधानीच्या शहरी सुशिक्षितांकडून बोलल्या जाणाऱ्या भाषाप्रकाराच्या वर्चस्वामुळे पुष्कळसे कमी होऊन साम्राज्यांत

पसरणारी भाषा जवळ जवळ एकरूप झाली होती. रोमन सैन्यविभाग जसे जागोजाग कायम वस्ती करून राहू लागले, रोमन वसाहती जशा बनू लागल्या. जेव्हाचा भाषा देश लोक जस वापरू लागले, तसतशी हा जेव्हाची भाषा एक होती ती फुटून तिच्यांतून स्थानिक उपभाषा उत्पन्न होऊ लागल्या. या उपभाषा एकमेकांपासून वेगळ्या करून टाकणारे जे विशेष त्या त्या भाषांत आहेत त्यांचा उगम, विस्तृत प्रदेशांत एकाच जातीच्या लोकांकडून बोलल्या जाणाऱ्या भाषेत स्थानपरत्व जे रूपभेद, प्रयोगभेद वगैरे नेहमी होत असतात ते केवळ प्रदेशविस्तारामुळेच भिन्न ठिकाणी भिन्न स्वरूपाचे होत असतात या वस्तुस्थितीत आहे. भिन्न जातीचे व राष्ट्रांचे लोक एकच लॅटिन भाषा आपापल्या ठिकाणी आपापल्या वेड्यावाकड्या तऱ्हेने बोलू लागल्यामुळे एका लॅटिनमधून नाना प्रकारच्या उपभाषा निघाल्या अशी गोष्ट वरील उपभाषासंबंधाने घडलेली नाही. ख्रि. पू. पहिल्या शतकाच्या मध्यापावेतो सीझरने गॉल जिंकला नव्हता. तेव्हा तेथील लॅटिन रोमच्या लॅटिनपासून भिन्नता पावू लागले ते वरील मतीपावेतो लागले नव्हते खास. यानंतर भिन्नता बरोबर केव्हा उत्पन्न झाली हे सांगणे, सरकारी दफतरात व ग्रंथलेखनात अभिजात लॅटिन पुढे स्थानिक लोकभाषा भिन्न झाल्यानंतरहि वापरण्याचा प्रघात ठेवल्याने दुष्कर झाले आहे. तरी पण मध्यइटालीच्या लॅटिनपासून गॉलचे लॅटिन ट्यूटन लोकांच्या सत्तास्थापनेपूर्वी भिन्न झाले होते, म्हणजे इ. स. च्या ५ व्या शतकाच्या मध्याचे सुमारास भिन्न झाले होते एवढे खात्रीने सांगता येते. हे ट्यूटन जे लोक आपल्या सत्तेखाली आलेल्या सुसंस्कृत लोकांची भाषा हळू हळू वापरू लागले. या जेव्हाच्या आगमनाने लॅटिन लोकभाषेत शब्दांचा कमीअधिक भरणा झाला इतकंच काय ते. इतर कोणताहि फरक या भाषेत झाला नाही.

ही लोकभाषा कृत्रिम तऱ्हेने संभाळलेली जी ग्रंथभाषा तिजहून या ट्यूटन सत्तास्थापनेच्या वेळी अगदी वेगळी झालेली असून तिला भ्रष्टोच्चार लॅटिन असे म्हणण्याची सोय राहिली नव्हती. पुढे कित्येक शतकेपावेतो जे लॅटिन दस्तऐवज सापडतात त्यांत ग्रंथभाषेला लॅटिन व लोकभाषेला रोमॅना अशी भिन्नत्वदर्शक नावे आढळतात.

गॉलच्या देश केल्टिक भाषेला गॅलिका हे नांव असे. ते ९ व्या शतकाचे अखेरीस या केल्टिक भाषेची जिने जागा घेतली त्या भाषेला लावलेले सांपडते. ब्रेटन प्रदेशांत गॅलिक म्हणजे फ्रेंच असा शब्द अद्यापिहि व्यवहारांत आहे.

गॉलमधील फ्रँक लोकांनी आपली मूळ ट्यूटॉनिक भाषा टाकल्यानंतर तिचे फ्रान्सस्का हे नांव त्यांनी स्वीकारलेल्या रोमॅनिक भाषेला देण्यांत आले व फ्रान्स हे जे आजचे फ्रेंच भाषेचे नांव ते वरील फ्रान्सस्का या नांवाचाच अप

ग्रंथ आहे. फ्रान्सस्का हे नांव उत्तर गॉलच्या रोमॅनिक भाषेलाच लावात. दक्षिण गॉलच्या भाषेला लावीत नसत. यावरून दक्षिणेतील भाषा व उत्तरेतील भाषा यात फ्रान्सिस्का हे नाव उत्तर भाषेला लावण्याच्या काळी स्पष्ट मतभेद उत्पन्न झाला होता असे दिसते. फ्रेंच हा शब्द ट्यूटॉनिक आहे व रोमॅनिक भाषा आणि गॉलचे लोक यांना तो फार दिवसापासून लावण्यांत आलेला आहे.

फ्रान्सच्या वायव्य किनाऱ्यावर स्कॅंडिनेव्हियन लोक दहाव्या शतकाच्या आरंभीच्या दिवसात वस्तीस आले. त्यांची मूळ भाषा लवकरच नष्ट झाली. एवढेच की त्यांच्या भाषेतील काही शब्द त्यांनी स्वीकारलेल्या नव्या म्हणजे रोमॅनिक भाषेत आले.

फ्रेंच भाषेच्या इतिहासात यानंतरची महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे पॅरिस शहराचे महत्त्व वाढल्याने तेथील लोकभाषा ही फ्रान्समध्य महत्त्वाची भाषा झाली. १५३९ साली फ्रान्सिस पहिला याने पॅरिसच्या फ्रेंच भाषेतच सर्व राज्याचे सरकारी कागदपत्र ठेवण्याबद्दलचा हुकुम सोडला. या सालापासून पॅरिसची फ्रेंच ही सर्व सरकारी भाषा झाली. पण अद्यापि या राज्यातील जवळ जवळ निम्म्या लोकमंडळाला पॅरिसची भाषा अपरिचित आहे.

१०६६ साली वुइल्यमने इंग्लंड जिंकल्यावर नार्मंडीतील भाषा इंग्लंडात शिरल्या. या भाषा इंग्लंडात एकमेकात मिळून गेल्या. नार्मंडीशी इंग्लंडातील नॉर्मन लोकांचे दळणवळण कायम राहिल्याने युरोपात नॉर्मन भाषात जे वेळोवेळी फेरफार झाले तेही इंग्लंडात आले. जेणे लोकांनी इंग्लंडची भाषा शिकणे व इंग्लंडाच्या विद्वान लोकांनी जेव्हाची भाषा शिकणे या गोष्टींमुळे नॉर्मन भाषेत इंग्रजीचा भाग बराच मिसळला गेला. इंग्लंडातील नॉर्मन भाषा हळू हळू इंग्रजी भाषेत बदल होत गेले. तशी बदलू लागली. नॉर्मंडी प्रांत १२०४ साली इंग्लंडच्या राजाच्या हाताखालून निघाला तेव्हा पासून पुढे पॅरिसच्या फ्रेंचचे वजन इंग्लंडात वाढले. या निरनिराळ्या काळच्या व प्रकारच्या फ्रेंच भाषांच्या इंग्लंडातील भेसळीला 'अंग्लोनार्मन' पोटभाषा असे नाव दिले जाते. परंतु पोटभाषा या स्थितीत ही फार दिवस राहिली नाही. १३९२ त न्यायाविषयक कामात इंग्रजीचा प्रचार सुरू झाला. १३८० मध्ये शाळातही इंग्रजी शिरले. कोर्टाच्या निवाड्याचे अहवाल मात्र १६०० पावेतो अंग्लोफ्रेंचमध्ये लिहिले जात होते. आज पार्लमेंटच्या कार्यालया राजाची संमती दिली जे ते तिची भाषा आजची प्राथिक फ्रेंच असते. एवढेच काय ते वर्गल फ्रेंचचे स्मारक आता राहिले आहे.

रोमॅनिक प्रांतभाषात फ्रेंच ही प्रथम वेगळा म्हणून अस्तित्वात आली आणि ग्रंथात वापरलेली रोमॅनिक पहिली पोटभाषा हीच होय.

फ्रेंच भाषेच्या अंतर्गत विकासाचा इतिहास — हा इतिहास इंग्लंडमध्ये नॉर्मन लोकांनी नेलेल्या

भाषांचाच विशेषतः आहे. फ्रेंचमध्ये जो शब्दसंग्रह आहे त्यातील मूळ भाग म्हणजे गॉलमध्ये प्रविष्ट झालेल्या लॅटिन शब्दांचा होय. हे लॅटिन शब्द बोलण्यांत असल्याने स्वभावतः त्यात काही फेरफार होत गेले. हे फेरफार झालेले लॅटिन शब्द म्हणजेच फ्रेंच शब्द होत. यात निरनिराळ्या काळी साधित शब्दांची फार भर पडली. देशाच्या केल्टिक भाषेतून काही शब्द आले. पुढे पुढे भरणा गॉलच्या ट्यूटन जेव्हाच्या भाषेतून आला. फ्रान्समध्ये स्कॅंडिनेव्हियनांची वसाहत झाली. त्या वसाहतीमुळे व उत्तर समुद्रावरील लोजमन लोकांशी व्यापारी दळणवळण होते त्यामुळेही काही ट्यूटन शब्द आले. लोभाषा याप्रमाणे वाढ पावत असता ग्रंथात व सरकारी आणि धार्मिक कारभारात लॅटिनचाच उपयोग करीत होते. त्याकारणाने या प्राथिक लॅटिनमधून लोकभाषेत वेळोवेळी बरेच अभिव्युक्त लॅटिन शब्द घेतले गेले. पुढे लोकभाषेचा ग्रंथात उपयोग होऊ लागला तेव्हा अभिव्युक्त लॅटिन शब्द तिच्यामध्ये मोठ्या प्रमाणात शिरू लागले. विद्याच्या पुनरुज्जीवनाच्या (रिनेसंस) वेळेला हा लॅटिन शब्दांचा भरणा अतिशयच झाला. हा भरणा तदनंतर बरी झाला नाही तर हळू हळू वाटतच गेला आहे. त्याच्या फ्रेंच भाषेची स्वतंत्र विकसनाची शक्ति काही अंशां मर्यादित झाली आहे. क्रमेण लोकांनी पौरस्त्याच व इतर परकीयांचे काही शब्द भाषेत आणले. १६ व्या शतकात युद्ध, राजघराण्यातील विवाह व ग्रंथ याच्या द्वारा पुढे इटालियन व स्पॅनिश शब्द आले. प्रॉव्हेंशालमधून कितीक शब्द आले. असून पॅरिसच्या फ्रेंचमध्ये इतर पोटभाषातूनही बरेच शब्द घेतले गेले आहेत. जर्मन व इंग्रजी या भाषातूनही काही शब्द आले आहेत.

**आंग्ल लोक** — इंग्लंडातील ठिकाणाच्या नावावरून ज्या तेथे रहात असलेल्या जातींची आठवण होईल त्यांची नावे केल्टिक, रोमन, सॅक्सन, स्कॅंडिनेव्हियन, नॉर्मन ही होत. स्मारकरूपी स्थलनामांची ओळीने उदाहरणे ब्रधम, वूसेंस्टर, बम्बरो, विह्टाव, बोल्ड अशी देता येतील. ब्रिटनमध्ये प्रथम कोणाची वस्ती होती याजबद्दल भूस्तरशास्त्रज्ञांचे ऐकमत्य नाही. बऱ्याच निरनिराळ्या जातींनी ब्रिटनमध्ये रवाना झाल्या असल्या. पूर्वीच्या स्वाभ्याबद्दल संदेह एकदा आहे. अगदी प्राचीन काळी कृष्णवामनाची म्हणजे निग्रोटोची वस्ती इंग्लंड, व स्कॉटलंड यांचा पश्चिम भाग व आयर्लंडचा पूर्व भाग येथे होती असे अनेक संशोधक म्हणतात. पण ब्रॉन्झ युगात गाइडेल लोक व लोहयुगात ब्रिथान व बेल्गाई लोक येऊन त्यांनी आपणाबरोबर केल्टिक संस्कृति व भाषा आणल्या, याबद्दल संदेह नाही. ब्रिटनमध्ये त्यांच्या पूर्वी रहात असलेल्या जातींचा या लोकांच्या येण्याच्या योगाने कितपत नाशनाट झाला व हे लोक स्वतः कितपत केल्टिक रक्ताचे होते याजबद्दल वाद

आहे पश्चिम युरोपखंडाच्या केल्टिक बोलणाऱ्या लोकांची जात तीच याची जात असावी असे म्हणण्यास जागा आहे. जुलियस साझर याच्या वेळपावेतां ब्रिटनचे लोक अगदा उत्तरेकडील जाती दगळून भाषेने व राहणीने ब्रेट झाले होते. ते डड्ड धर्मा होते उत्तर गॉल रोमन लोकांनी जिंकला त्या वेळपासून (ख्रि पू ५७—५०) भूमध्यमसुद्र व ब्रिटन यांचा साक्षात संबध आला. क्लॉडिअसने ब्रिटनचा मुख्य जिकला [इ स ४३]

चवथ्या शतकात सॅक्सन आयरिश (स्कॉटी) व पिक्ट यांच्या स्वाऱ्या ब्रिटनवर होऊ लागल्या

गोचव्या शतकाच्या पहिल्या चरणात ट्यूटॉनिक लोकांनी गॉल जिंकला. तेव्हा रोमन व ब्रिटन यांचा संबध तुटला. रोमानोब्रिटिशाना रोमन कुमक येण्याचे बंद झाले. सॅक्सन लोकांना पिक्ट व स्कॉट लोकांशी लढण्यासाठी बोलाविण्यात आले. त्यांनी कुमक केली व शेवटी ते ठाणे देऊन बसले.

वीड या इतिहासकाराच्या मते केट व हॅपशायर येथे जूट लोक एसेक्स, ससेक्स, वेसेक्स येथे सॅक्सन लोक व बाकीच्या ठिकाणी अंग्ली लोक वस्ती करून राहिले

सातव्या शतकाच्या मध्यापावेतो बाव्य लोक ब्रिटनच्या निरनिराळ्या भागांचे आक्रमण करीत होते या जिकलेल्या भागात निरनिराळी राज्ये व राजघराणां स्थापन झाली.

नवव्या शतकात डेन लोकांच्या ब्रिटनवर स्वाऱ्या सुरू झाल्या

या शतकाच्या अखेरीस डेन राजा गुथ्रम व आल्फ्रेड याजमध्ये तहनामा होऊन ईस्ट अँग्लियात गुथ्रम स्वस्थतेने राज्य करू लागला

दहाव्या शतकाच्या अखेरीस डेन स्वाऱ्या पुनः सुरू झाल्या. कॅन्यूट हा डेन राजा फार प्रसिद्ध होऊन गेला (९०९६—९०३५) २६ सप्टेंबर ९०९६ रोजी नामन लोक बुडल्यम दि कॉकरर याच्या नेतृत्वाखाली इंग्लंडच्या किनाऱ्यावर उतरले बुडल्यमला नाताळाच्या दिवशी राज्याभाषेक झाला व नामन लोकांचे लवकरच जिकडेतिकडे प्रस्थ माजले त्यांच्या वसाहती चोहोकडे झाल्या पुढे यांचे राज्य एकसारखे स्थिर व सर्वधित होत गेले आणि त्या राज्याची स्थिरता स्थानिक भाषेच्या विकासास व राष्ट्रीकरणास उपयोगी पडली.

**इंग्लिश भाषा**—इंग्लिश भाषा ब्रिटनची मूळ भाषा नव्हते. रोमन लोकांनी ब्रिटन जिंकले त्या वेळी मूळचे लोक ज्या भाषा बोलत होते त्या सर्व इंडोयूरोपियन अथवा इंडोजर्मन भाषावंशापैकी केल्टिक कुलातल्या होत्या वेल्स, आयर्लंड स्कॉटिश हायलंड्स, आइल ऑफ मॅन, ब्रिटिस या ठिकाणी सदरील जुन्या भाषा आधुनिक रूपात अद्यापि कोठे कोठे चालू आहेत. त्रिथॉनिक पोटभाषा वेल्श व कॉर्निश भाषांशी

संबद्ध असून ब्रिटनच्या अभ्याधिक भागात फोर्थ व क्लाइड-पावेतो याच पोटभाषा बोलत. त्याच्या पलीकडे व आयर्लंड व मॅनबेटामध्ये गॉइडोलिक पोट भाषा बोलत या दुसऱ्या भाषांचे आयरिश व स्कॉटिश गॅलिकशी नाते आहे.

इ. स. ४३—४०९ या सुदृतीत रोमन लोकांचा ब्रिटनवर ताबा होता या कारणाने लॅटिनचा ब्रिटनमध्ये प्रचार झाला. ब्रिटनचा भाषाविषयक इतिहास गॉल स्पॅन याजसारखाच व्हावयाचा, पण ५ व्या व ६ व्या शतकात ट्यूटन लोकांनी ब्रिटनवर स्वाऱ्या करून ताबा मिळविल्याने निराळा प्रकार घडून आला आगल, सॅक्सन व लाचे स्नेही ट्यूटॉनिक कुळातले होते इंडोजर्मनिक (इंडोयूरोपियन) भाषावंशातील ट्यूटॉनिक अथवा जर्मनिक कुळापैकी एक भाषा वरिल लोक बोलत होते हॉलंड, जर्मनी, डेन्मार्क, स्कॅडिनेव्हियन द्विपकल्प आइसलंड व इंग्लंड आणि इंग्लंडच्या वसाहती या सर्व ठिकाणा आज जी भाषा व जी लोकवस्ती आहेत ती एकाच प्रकारची व जातीची आहे, म्हणजे या सर्व ठिकाणाची भाषा ट्यूटन कुळापैकी व लोकांची जात ट्यूटन आहे.

इंडोयूरोपियन भाषा बोलणारे लोक म्हणजे आर्यन लोक. याचे मूलस्थान युरोप तच असावे असा एक पक्ष अलीकडे निघाला आहे. ट्यूटन लोक हे आर्यन लोकांपैकी असून आगल व सॅक्सन हे ट्यूटन अथवा जर्मनिक होते. ट्यूटन लोक नाही दिवस एकत्र राहून नंतर पागले त्यांच्या भाषेचे त्यांच्या पागापागांमुळे अनेक प्रकार झाले या प्रकाराचे मोठे तीन वर्ग पडतात हे वर्ग चवथ्या शतकातच अस्तित्वात आलेले दिसतात नॉर्थ जर्मनिक किंवा स्कॅडिनेव्हियन, वेस्ट जर्मनिक अथवा ला आणि हाय जर्मन, व ईस्ट जर्मनिक हे ते तीन वर्ग होत.

ट्यूटॉनिक ( जर्मनिक )

नॉर्थ जर्मनिक अ० स्कॅडिनेव्हियन	वेस्ट जर्मनिक	ईस्ट जर्मनिक
लो जर्मन	हाय जर्मन	गॉथिक अ. मोइसो-गॉथिक
डच	फ्रिशियन पोट भाषा	हॅट-डश ब्रिटनमध्ये आलेल्या आगल सॅक्सन लोकांच्या भाषा

ऐतिहासिक कालाच्या आरंभी व्हाइन न न्या आण वेसर नदीच्या मुखाकडच्या भागात व मुखाच्या आसपास तसेच शेजारच्या बेटात इंग्रजांचे पूर्वज जे आगल व सॅक्सन लोक ते राहून असत. बोडने कॅट व आइल ऑफ वाइट येथे जूट ( गीटा ईटा ) लोक वस्ती करून राहिले असे लिहिले आहे हे जूट लोक पूर्वी कोठे होते हे सांगता येत नाही. जटलडम्ये ते होते हे म्हणणे साधार नाही. भाषेच्या दृष्टीने पाहता ते आगल व ओल्ड सॅक्सन यांच्या मध्ये राहत असावे असे वाटते.

ब्रिटनवर जे जर्मानिक लोक चढाई करून आले व ज्यांनी ब्रिटन जिंकून तेथे राज्य स्थापले. त्यांच्या भाषेचे अगदी जुने नमुने घेतले तर त्यात तीन स्पष्टपणे निराळे भाषावर्ग पडतात. ते येणे प्रमाणे:—

—नॉर्दब्रिअन = उत्तरभाषा

१ अंग्लिअन

—मर्मियन = मध्याशभाषा

२ सॅक्सन (= वेस्ट सॅक्सन ) } दक्षिण भाषा  
३ केंटिश }

बॉर्डन ज्या तान जाती आंग्ल, सॅक्सन व गॉट ब्रिटनमध्ये राहत होत्या म्हणून लिहिले आहे त्या जातींच्या ह्या तीन भाषा असाव्या असे मानण्यास पुष्कळ जागा आहे. व या जाती या तान वेगळ्या भाषा ब्रिटनमध्ये येण्यापूर्वीच बोलत असाव्या असेहि दिसते.

नॉर्दब्रिअनच्या अंग्ल अथवा आंग्ल लोकांमध्ये वाड्मयाचा प्रथम उदय झाला. व प्रथम आंग्ल किंवा इंग्लिस प्रांतभाषेत देश ग्रंथरचना झाली या कारणाने लॅटिन वगैरे परकीय भाषा-पासून वेगळ्या अशा ज्या देश भाषा त्या सर्वांना 'इंग्लिस' भाषा असे सामान्य नांव पडले. आंग्लनंतर वेस्ट सॅक्सन हा वाड्मय-रचनेची भाषा झाला व आंग्ल भाषा मागे पडली तरी वेस्ट सॅक्सनला 'इंग्लिस' असेच नांव राहिले. आज या जुन्या भाषेला अंग्लो—सॅक्सन म्हणतात. हे नांव १६ व्या १७ व्या शतकांतील भाषापंडितांना त्यांच्या वेळच्या इंग्रज-पासून आल्फ्रेड व इल्मरकच्या वळचे इंग्रजां वेगळे आहे हे दर्शविण्याकरिता ते जुने इंग्रजी अंग्लो सॅक्सन म्हणजे अंग्लो-सॅक्सन लोकांचे व नवे इंग्रजी इंग्लिश असे नामकरण केले या पंडितांना इंग्लिश व अंग्लोसॅक्सन या भाषा निराळ्या वाटत होत्या या दोन भाषांत नाते आहे, जुनीतूनच नवी भाषा हळूहळू उदयास आली हा गोष्ट अलीकडील पंडितांनी सिद्ध केली. जुनीतून नवी उदयास आली ती क्रमाने आली व या विकासक्रमाच्या पायऱ्या व त्याचे कालविभाग येणेप्रमाणे

जुने इंग्लिश अ० अंग्लोसॅक्सन इ.स. ११०० पावेतो  
सांक्रमणिक जुने इंग्लिश (सेमिसॅक्सन) ,, ११००-१२५०  
आरंभीचे मध्यकाल इंग्लिश ,, ११५०-१२५०  
सामान्य ,, ,, १२५०-१४००  
उत्तरकालीन सांक्रमणिक मध्यकाल

इंग्लिश ,, १४००-१४८५  
आरंभीचे आधुनिक अ० ट्यूडर इंग्लिश ,, १४८५-१६११  
१७ वे शतक सांक्रमणिक आधुनिक ,, ,, १६११-१६८८  
आधुनिक अथवा चालू इंग्लिश ,, १६८९ नंतरचे

**स्वीडनमधील लोक.**—स्वीडिश लोक हे स्कॅंडिनेव्हियन शाखेपैकी आहेत. स्वीडनमध्ये लॅप व फिन लोकहि आहेत.

पाषाण व कांस्य युगांत स्वीडनमध्ये जी वस्ती असल्याचे सिद्ध होत आहे ती वस्ती आजच्या लोकांच्या सारखांच होती असे दिसते. त्या जुन्या नमुन्याच्या जाती-नंतर एखादी अगदी नवी जात स्वीडनमध्ये आल्याचे दिसत नाही.

ऐतिहासिक उल्लेखांत स्वीडनसंबंधाचा पहिला उल्लेख टॅसिटसच्या जर्मनिया या ग्रंथांत सांपडतो. ( हे पुस्तक इ. स. ९८-९९ या वर्षी प्रसिद्ध झाले. ) स्कॅंडिनेव्हियन द्वीपकल्पांतल मुख्य लोक स्वीडोनीज असा उल्लेख तेथे आहे. या लोकांपासूनच स्वीडन हे नांव तयार झाले. सिटोनीज नांवाची दुसरी एक जात तेथे असल्याचा उल्लेख टॅसिटस-मध्ये आहे. या जातीवर एक छी राज्य करीत होती असे वर्णन आहे. टॉलेमीने गूटाई अ० गोडार व इतर कांहीं नावे स्वीडनमध्ये राहणाऱ्या जातींची म्हणून दिली आहेत. टॉलेमीनंतर ६ व्या शतकापावेतो स्वीडनसंबंधाने कांहींच माहिती उपलब्ध होत नाही. पुढे जोर्डेनीज हा गॉथिक इतिहासकार स्वीडनची बरीच माहिती देतो. स्व्थर, गोडार इत्यादि अनेक जातींचा तो उल्लेख करतो. या जातींवरून पडलेली नावे अद्यापिहि निरनिराळ्या जिल्ल्यांना आहेत. बिजि गौटी, फिन व्हिनोव्ही, रेरेफेनी या जातींचा उल्लेख जोर्डेनीजमध्ये येतो प्रॉफोविअस हा जोर्डेनीजचा समकालीन इतिहासकार स्क्रिथेकिनोई व गोडार ( गूटाई ) या दोनच जातींचा उल्लेख करतो. याप्रमाणे स्वीडनमधील लोकांचे पूर्वज निरनिराळ्या जातींचे होते. ११ व्या शतकांत ख्रिस्ती पंथाचा स्वीडनमध्ये प्रसार झाला. या प्रदेशांत स्कॅंडिनेव्हियन भाषा चालते.

**नॉर्वे मधील लोक.**—पुराणवस्तुशास्त्री व भूस्तर-शास्त्रवेत्ते यांच्या सशोधनाने नॉर्वे मध्ये पूर्वी मासे व मृगया यांवर राहणारा लोकसमाज ख्रि. पू. ६०० वर्षांपासून होता असे सिद्ध झाले आहे. लॅप लोक या देशांत इ. स. ९००-१००० या कालांत आले. मूळ लोकवस्ती फिनीश जातीची होती. आज फिनलंडांत जे उग्रोफिन लोक आहेत त्यांचे व बरील फिनिश लोकांचे कांहीं फार दूरचे नात असावे. ट्यूटॉनिक लोक नॉर्वेमध्ये केव्हा आले ते निश्चितपणे समजलेले नाही दक्षिण नॉर्वेमध्ये ट्यूटॉनिक लोक सुमार ख्रि. पू. १७०० या काळी गेले असावे असे पुराणवस्तुसंशोधनाच्या आधारावर अनुमान केलेले आहे. ते कसेहि असो. जुन्या लोकांची भाषा जाऊन ट्यूटॉनिक भाषा तिच्या जागी आली हे मात्र निश्चित आहे. मूळचे लोक कांहीं गुलाम या नात्याने ट्यूटॉनिक लोकांनी आपल्यांत एकरूप करून घेतले व बाकीचे लोक त्यांनी डोंगरांत व किनाऱ्यालगतच्या बेटांत पळवून लावले. माळजमिनीवर फिनलोक ऐतिहासिक काळापावेतो स्वातंत्र्य राखून होते असे दिसते.

ट्यूटन लोक जे नॉर्वेत आले ते कांहीं पश्चिमेकडील भागांतून जटलंडमधून व कांहीं पूर्वेकडील भागांतून म्हणजे

स्वीडनच्या पश्चिम किनाऱ्याच्या प्रदेशांतून आले. पश्चिमेकडून आलेले लोक अगुर, रंगालंड व होर्डलंड ( आजचे क्रिस्तीयनसॅड व सॅड बॅरॅन्हुस जिल्हे ) येथवर पसरले व शेवटी उत्तरेकडे सांडमूरपर्यंत पोहोचले. पूर्वेकडील प्रवाह तीन भागांत विभागला जाऊन एकानें पश्चिम किनाऱ्यावरील प्रदेश, दुसऱ्याने आजचे नॉर्डलंड व ह्वेडलंड हे प्रदेश व तिसऱ्याने स्वीडनमधील जामालंड व हेत्सिगलंड हे प्रदेश व्यापिले. व यांचेच वंशज आज त्या त्या भागांत वस्ती करून आहेत.

**स्कॅडिनेव्हियन भाषा.**—स्कॅडिनेव्हियामध्ये जी द्युटॉनिक लोकवस्ती आहे ती व स्कॅडिनेव्हियामधून गेलेल्या लोकांनी वस्ती केलेला जो मुख्य आहे तेथील लोक ज्या जवळजवळ सारख्या व नात्याच्या असलेल्या भाषा बोलतात त्यांना स्कॅडिनेव्हियन भाषा म्हणतात. या भाषांचा प्रदेश खालील प्रमाणे:—

स्वीडन ( लॅपलंड व व्ह्हेस्टरबॉटनचे अंतर्भाग खेरीज करून ) या ठिकाणी फिनिश व लॅपिश या भाषा चालतात ; पश्चिम व दक्षिण फिनलंडच्या किनाऱ्यावरील काही प्रदेश, लगतची काही बेटे व आलंड; ( एस्थोनिया येथे स्वीडिश बोलतात; डगो, नागो इत्यादि एस्थोनियन बेटांतहि स्वीडिश बोलतात ); नॉर्वे ( फिन व लॅप लोकांनी वसलेला भाग खेरीज करून ); डेन्मार्क फेरोज, आइसलंड, ग्रीनलंड ( येथे डॅनिश फार थोडे लोक बोलतात ); श्लेस्विगचा उत्तर भाग; दक्षिण रशियामधील गामत्सव्हेन्स्कची गांव ( डॅगो येथील लोकांनी हें वसाविले ); रुनो हें लिथ्वोनियन बेट मिनेसोटा, इलिनवा चगैरे उत्तर अमेरिकेतील स्कॅडिनेव्हियन वसाहती.

निरनिराळ्या वेळी स्कॅडिनेव्हियन पोटभाषा खालील ठिकाणी वापरण्यांत होत्या:—

नॉर्वेजियन—आयर्लंडचे काही भाग ८००-१५०

उत्तर स्कॉटलंड

अइल ऑफ मॅन ( ८००-१४५० )

हेब्राइडीज ( ८००-१४०० )

शेटलंड बेटे ( ८००-१८०० )

ऑर्कनीज ( ८००-१८०० )

डॅनिश—श्लेस्विग सगळा, ईशान्य इंग्लंड

( डेनलाख, ८७५-११७५ )

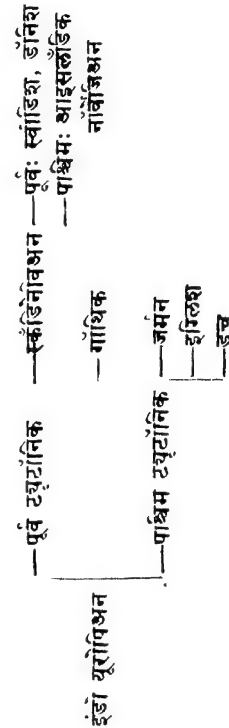
नॉर्मंडी ( १००-११०० )

स्वीडिश—रशिया ( ८६२-१३०० )

आइसलॅंडिक—ग्रीनलंड ( ९८५-१४५० )

• द्युटॉनिक लोक स्कॅडिनेव्हियांत केव्हां वस्तीला आले हें नक्की समजण्यास मार्ग नाही. क्रिस्ती शकाच्या पूर्वीपासून हे लोक स्कॅडिनेव्हियांत आहेत याजबद्दल वाद नाही. क्रि. पू. ५००० या सुमारास ते असावे असं मानण्यास जागा आहे. हें खरें अखेल तर स्कॅडिनेव्हियन भाषा ७००० वर्षांच्या जुन्या ठरतात. क्रिस्ती शकाच्या आरंभापासून

जुन्या स्कॅडिनेव्हियन लोकांच्या भाषेची माहिती आपणांस मिळते. या शकाच्या आरंभाला सदरील भाषा डेन्मार्कमध्ये, स्वीडन आणि नॉर्वे या देशांच्या पुष्कळशा भागांत, आणि फिनलंड व एस्थोनिया येथे पसरली होती. या सर्व विस्तृत क्षेत्रांत जवळ जवळ एकच प्रकारची बोली बोलली जात होती. या एक भाषेतून पुढे निरनिराळ्या स्कॅडिनेव्हियन पोटभाषा जन्मास आल्या. जुन्या स्कॅडिनेव्हियन व इतर भाषा यांचे नाते येणे प्रमाणे:—



इ. स. ७००-१००० या काळांत मूळ स्कॅडिनेव्हियन भाषा इकडकू बदलून तिच्यांतून आइसलॅंडिक, नॉर्वेजियन, स्वीडिश व डॅनिश या चार पोटभाषा निघाल्या. सुमारे १५३० पूर्वीचे जे या भाषांचे स्वरूप त्याला जुने, व तदनंतरचे जे स्वरूप त्याला नवे असे नांव देऊन जुनी आइसलॅंडिक, नवी आइसलॅंडिक इ. असे भाषाभेद मानले आहेत.

**नेदर्लॅंडमधील लोक:**—नेदर्लंड म्हणजे हॉलंड व बेल्जम. जुलियस सीझरच्या स्वाऱ्या सुरू झाल्या तेव्हां या स्वाऱ्यांमुळे रोमन लोकांना नेदर्लंडचा प्रथम परिचय झाला. या प्रदेशांत गॅलोकेल्टिक व जर्मानिक लोक राहत होते. सामान्यतः न्हाईन नदी ही या दोन लोकांमधील सरहद्द होती. सरहद्दीजवळच्या मुलखांत मिश्र जातीचे लोक राहत होते. गॅलोकेल्टिक जातींना बेल्जी हें सामान्य नांव असे. यांपैकी नव्ही या जातीचे लोक क्रि. पू. ५७ साली सीझरची स्वारी इकडे झाली तेव्हां सर्वांत अधिक प्रबळ होते. म्यूस



नदीच्या उत्तरेला, विशेषतः बाल व व्हाइन या नद्यांच्या मधील सखल क्षेत्रात चट्टा या नुविख्यात जर्मनिक जाती-पैकी बटावी हा जात राहत होती. यांच्या पलांकडे फ्रिशियन ही जर्मन जात होती. आणखीहि जाती नेदर्लंडांत होत्या त्यांत कनिनफेटी, ऑर्सी, यूसिपेटीस, सिब्रि, व्यूरोनीज, मेनासि, मोरिनी, अडुआट्यूकी या प्रमुख होत्या. (पृ १८५हा)

जुलियस सीझरने नव्हां लोकांशी व त्यांच्या मित्रजाती-शी निकराने लढून बेल्जिक जातीवर रोमची सत्ता लादली. आगस्टसच्या कारकीर्दीत ख्रि. पू. १५ या साली जिकलेल्या मुलखाचा गॅलिया बेल्जिका नांवाचा प्रांत बनविला गेला. बटोवियन व फ्रिशियन हेहि पुढे जिकले गेले (इ. स. १३ व इ. स. ४७). बटोवियन लोकांनी इ. स. ६९-७० साली बंड केले. पण ते मोडून बटोवियन लोक पुन्हा रोमचे मनेही झाले.

फ्रॅक लोक तिसऱ्या शतकाचे अखेराम रोमन प्रांतांत स्वाभ्या करून थुडगुस घालं लागले त्या वेळी जुन्या जातींची नांवे क्वचितच आढळतात. न्या जाती पुष्कळशा फ्रिशियन या एका नांवाखाली मिसळून एक झाल्या होत्या. रोमन प्रांतात राहणारे लोक रोमनसंस्कृतीचे झाले होते. सॅलियन फ्रॅक हे रोमचे नामधारी माडालक म्हणून बेल्जिया गॅलिकांत सत्ता चालवीत होते वस्तुतः तेच खरे सत्ताधारी होते. इ. स. ४८१-५११ या मुदतीत सगळा दक्षिण व मध्य नेदर्लंड यांच्या ताब्यात होता. फ्रिशियन लोक मात्र स्कॅलंडच्या मुखापामून एम्सच्या मुखापर्यंतच्या किनाऱ्यावर राहत असून स्वतंत्र होते. गेल्डलंड, ओव्हरासल व ड्रेन्ट या ठिकाणी संक्रमन लोक होते. सॅक्सन व फ्रिशियन यांची जूट असून ते दोघांही फ्रॅक लोकांचे शत्रुत्व करीत होते. फ्रॅक राजा क्लोव्हिस (४८१-५११) हा व याचे लोक ख्रिस्ती झाल्याने गॅलोरॉमन प्रजाजन व फ्रॅक यांचा सलोखा लवकर झाला व त्यांच्यातील जतिद्वेष मोडून दोघांची एक जात बनून गेली. पण हे फ्रॅक लोक ख्रिस्ती झाल्याने पुराणधर्मी सॅक्सन व फ्रिशियन यांचे त्यांजशीं अमलेले वर अधिक तीव्र झाले. दक्षिण नेदर्लंडात ख्रिस्ती पंथाचा प्रसार लवकर झाला पण उत्तरेकड त्यांचा गति फारच थोडा होती. फ्रिशियन लोक पुष्कळ काळानंतर गिस्त्रियांच्या गोटांत आणतां आले (इ. स. ६५) यानंतरहि त्यांच्यांत बरेच जुन्या धर्माला चिकटून राहिले होते. ८ व्या शतकाच्या अखेरीला मात्र गॅल्लमान राजाने आपल्या सामर्थ्याच्या जोरावर फ्रिशियन व सॅक्सन याम जिंकून ख्रिस्ती करून टाकले.

९ व्या व १० व्या शतकांत नॉर्थमेन लोकांच्या स्वाभ्या नेदर्लंडावर झाल्या. ८३४ साली यूट्रेच व हॉरस्टेड हे भाग नॉर्थमेनच्या हातांत गेले व थोड्याच दिवसांत सर्व हॉलंड व फ्रीमलंड येथे त्यांची सत्ता झाली. याप्रमाणे नॉर्थमेन

यांची सत्ता कधी येथे तर कधी तेथे अशी १००१२०० वर्षे होती.

११ व्या शतकाच्या अखेरीला नेदर्लंडामध्ये सरंजामी संस्थानांची व्यवस्था दृढ होऊन बसली होती व सुधारणा हळूहळू विकास पावत होती. या सुमारास पीटर हर्मिट याने क्रुसेड ह्मणजे इस्लामविरुद्ध युद्ध करण्याचा उपदेश करून सर्व पश्चिम युरोप चेतवून दिले. या धर्मविषयक युद्धांत नेदर्लंडच्या राजांनी व अमीर उमरावांनीच सर्वांत अगोदर व सर्वांत अधिक भाग घेतला. या युद्धांमुळे नेदर्लंडांत पूर्वेकडील जिनसा, कला व कल्पना आल्या आणि या युद्धाने जी तेथील व्यापाराला चालता मिळाली तिजमुळे नेदर्लंडांत शहरें उत्पन्न होऊन त्यांची खूप भरभराट झाली. बेल्जियममध्ये फ्रेंच, जर्मन व फ्रॅमिश भाषा चालतात. त्यांची माहिती अन्यत्र दिलीच आहे. हॉलंडमध्ये डच भाषा चालते. तिच्याबद्दल माहिती येथे देतां.

**डच भाषा.**—रोमन लोक आजच्या हॉलंडला आले त्यावेळी व्हाइनच्या दक्षिणेस जर्मनेतर जात बेल्जियन जातीशीं जवळच्या नात्याची असून व्हाइनच्या उत्तरेस उंच प्रदेशांतहि या जातींची वस्ती असावी. ते केल्टिक भाषा बोलत.

याच वेळी गेल्डलंड, ओव्हरासल, युट्रेचा काही भाग, दक्षिण हॉलंड येथे लो फ्रॅक भाषा प्रचारात होती.

६ व्या शतकात सॅक्सन लोक म्हणजे सध्याच्या उत्तर जर्मनीतील तेव्हाचे लोक यानीं फ्रॅक लोकांचा मुलूख घेतला. यामुळे फ्रॅक लोक बेल्जियन मुलखात अधिकाधिक शिरूं लागले व त्यांनी व्हाइनच्या बाल नावाच्या फाट्याचे दक्षिणेकडील मुख्य काबीज केला. यावेळी तेथे फ्रॅक भाषा आली व केल्टिक भाषा अर्जाबात नाहोशी झाली. बट व लिबुर्ग या ठिकाणी पूर्वी केल्टिक भाषा होती. तेथे आतां फ्रॅक भाषा आहेत.

गेल्डलंडचा काही भाग इमेल्चा पूर्वभाग व ओव्हरासल येथे आणि ड्रेन्ट व प्रांनिगनचा काही भाग येथे जुनी फ्रॅक भाषा जाऊन सॅक्सन भाषा आल्या. कांटे जुन्यानव्याचे मिश्रण रुढ झाले.

उत्तर हॉलंड या ठिकाणी किनाऱ्याच्या प्रदेशात फ्रिशियन लोक आहेत. हे चौथ्या शतकांत फ्रॅडर्सपर्यंत पसरले होते या फ्रिशियन भाषेचे मिश्रण पूर्वी फ्रिशियन लोकांच्या सत्तेखाली असलेल्या मुलखांत आढळते. फ्रीस्लंडमध्ये शुद्ध फ्रिशियन भाषा सांपडते.

फ्रीस्लंड येथे हॉलंडी भाषा तेराव्या शतकापासून फ्रिशियन भाषेत मिसळू लागल्याचें दिसते. हॉलंडी व फ्रिशियन यांच्या मिश्रणाची भाषा शहरांत उदयास आली तिचे नांव स्ट्रडफ्रिश. खेड्यापाड्यांतून जुनी फ्रिशियन आहे तिला ब्रोएरेन फ्रिशियन म्हणतात.

१७ व्या शतकाच्या आरंभापासून हॉलंडी भाषेचे वर्चस्व सर्व देशभर पसरूं लागलें. प्रचलित वाङ्मय भाषा व हॉलंडी

भाषा यांच्या मिश्रणाने एक स्वतंत्र लौकिक भाषा ( बोलण्याची भाषा ) उदयास आली. या मुखभाषेत देशी भाषासंप्रदाय अंतर्भूत केले होते व वाङ्मयभाषेतील मोडणीहि तिच्यांत अंशतः घेतली होती. परंतु देशी भाषा व लेखभाषा यांजहून ती निराळी व स्वतंत्र झाली. डच ग्रंथभाषा देश्य डच बोलीहून व डच संवादभाषेहून अगदी निराळी पडण्याचे कारण तिच्या उत्पत्तीच्या इतिहासात आहे. तो इतिहास येणेप्रमाणे:—

डच ग्रंथ भाषेचा इतिहास.—डच बोलीत लिहिलेले पहिले कथानक 'सर्व्हेंटिस' हे होय या कथानकाचा कर्ता हेन्स्कि व्हान व्होल्डेक. कथानकाची भाषा मिडल फ्रॉंकिशसारखी आहे. या वेळी बेल्जमच्या पश्चिमभागी व्यापार बहुत होता. त्यामुळे बौद्धिक हालचालहि पुष्कळ झाली व तेथे वेस्ट लोफ्रॉंकिश भाषेत बरेच लिखाण सापडते. या भाषेतील ग्रंथसमूहाला मिडलडच वाङ्मय म्हणतात. १२५४ त मिडलबर्गचा कायदा लिहिला गेला तो मध्य डच भाषेतच आहे. प्रथम दक्षिणभागाने सर्व व्यवहारांत अप्रेसरत्व घेतले होते. पुढे उत्तरभाग अप्रेसर झाला व त्यांतील देश्य बोलीचा ग्रंथातून अंतर्भाव होऊ लागला. म्यूझ व व्हाइन याच्या उत्तरेकडे १३ व्या शतकापावेतो ग्रंथलेखन मुळीच नव्हते म्हणून तरी चालेल. चौदाव्या शतकांत दक्षिणेकडून पुरोहित वर्गाने व न्यायाधिकारा वर्गाने उत्तरेकडे ग्रंथभाषा आपल्याबरोबर नेली. ही भाषा अर्थातच तेथील देश्य बोलीहून बरीच निराळी होती. तेथील देश्य बोली फ्रिशीओ फ्रॉंकिश होती. दक्षिणेची ग्रंथभाषा थोडाफार उत्तरेकडील बोलीचा आपल्यात समावेश करून घेऊन नेदर्लंडचा पश्चिमभाग व बेल्जम येथे हळू हळू पसरली. पूर्व नेदर्लंडची न्यायभाषा लॉ जर्मनीतील भाषेसारखी होती. ई नदीच्या तटावरील प्रदेशात ग्रंथभाषा व देशबोली यांजमध्ये अशीच मोठी तफावत आढळून येते. व्हॉडेल या ग्रंथकाराच्या पहिल्या पहिल्या ग्रंथात व्रॅबंट येथील बोलीचे वर्चस्व दिसते. १६२५ नंतर मात्र अँस्टर्डॅम बोलीचा त्याचे ग्रंथांत अंतर्भाव झालेला दिसतो. ग्रंथभाषा ही दक्षिणेकडून उत्तरेकडे गेली. अँस्टर्डॅम येथे तिच्यांत बदल वराच झाला व या फेरफारासुद्धा ही भाषा १७ व्या शतकांत युट्रेचच्या तहानंतर इतर प्रांतांत पसरली. १६ व्या शतकापावेतो उत्तरेस प्रॉंनिंगन व फ्रॉंस्लंड येथे सरकारी कागदपत्र व कायदे प्रिशन अथवा सॅक्सोप्रिशन बोलीत लिहीत असत. हॉलंडचा संबंध आधिकाधिक येत गेला त्याप्रमाणे सरकारी भाषेत हॉलंडी बोलीचा अंतर्भाव होत गेला. पूर्व प्रांतात असेच झाले. तरीपण १६२६ व १६३७ यांच्या दरम्यान बायबलचे अधिकृत भाषांतर 'स्टाटेनबिबेल' प्रसिद्ध होईपावेतो डच ग्रंथभाषा लोकांत फारशी प्रचार पावलेली नव्हती. या बायबलचा प्रचार वाढला तशी ग्रंथभाषा अधिकाधिक लोकप्रिय झाली व त्या योगे हॉलंडची भाषा धर्मवादाच्या द्वारा सर्व प्रांतांतून प्रचारांत आ. च. ५०

आली. बायबलमधील पुष्कळशी वाक्ये व शब्दसमूह देश्य बोलीत रुढ होऊन बसले.

हॉलंड स्वतंत्र राज्य होईपावेतो बव्हेरियाचे सरदार व बर्गंडीचे उमराव या प्रदेशांत आळीपाळांन जागजागी सत्ता गाजवांत होते व त्यांच्या सत्तेमुळे एकदा जर्मन तर एकदा फ्रेंच भाषेचा पगडा या प्रदेशांत बसला होता. १६ व्या व १७ व्या शतकांतहि हॉलंडांतील भाषांत फ्रेंच व जर्मन भाषांतूनहि नव्याच शब्दांची व भाषासंप्रदायांची भरती झाली. पौरस्त्य भाषांतूनहि डच भाषेत व्यापारा व वसाहती संबंधामुळे पुष्कळ शब्द आले तसेच १६ व्या शतकात विद्वज्जनाची भाषा लॅटिन हिच्यातून व १७ व्या आणि १८ व्या शतकांत कविमंडळांच्या वजनामुळे फ्रेंच भाषेतून डच भाषेत पुष्कळच शब्द घेतले गेले. या परकी शब्दांच्या विरुद्ध १६ व्या शतकांत व १७ व्या शतकांतहि लोकांनी नव्याच निकराने मोहाम चालावली होती परंतु या मोहिमेपेक्षा १८ व्या शतकातील प्रमुख वाङ्मयमंडळानी जी मोहीम केली तिचा विशेष उपयोग झाला व शुद्ध डच भाषेत आपले विचार मांडण्याकडे लोकांची बरीच प्रवृत्ति झाली. अर्थात् शुद्ध डच वापरावयाचे म्हणून गद्य व पद्य लेखनासंबंधात पुष्कळमे नियम घातले गेले. या नियमांमुळे डच ग्रंथभाषा ताठर व पेलावयास अवघड होऊन बसली. १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धापावेतो तिचा हा ताठरपणा गेला नाही. हॉलंड व बेल्जम यांचे ऐक्य घडून आल्यानंतर मात्र डच भाषेत फ्रेंच शब्दांचे आधिपत्य झाले. समाजांतील वरच्या वर्गाच्या बोलण्यालिहिण्यात तरी फ्रेंच शब्द अधिक येतात.

डच भाषा हॉलंड व बेल्जमपैकी फ्लॅडर्स, अँटवर्प, व्रॅबंट, या ठिकाणी आणि डच ईस्ट इंडिया व इंडीज या ठिकाणी चालते. इंडियांत जवळ जवळ शुद्ध डच चालते परंतु वेस्ट इंडीजमध्ये तिच्यात नीग्रो व इग्रजी शब्द आणि प्रयोग शिरले आहेत १७ व्या शतकांत हॉलंड व झालंडमधील बरेच डच लोक जॉन. व्हान रिएवेक याच्या नेतृत्वाखाली कॅप टाउन (दक्षिण आफ्रिका) येथे जाऊन राहिले. पुढे तेथे फ्रेंच पोर्तुगीज, मलायी व इंग्रज लोकहि हळू हळू आले. याप्रमाणे कॅप कालनीमध्ये १८ व्या शतकाच्या पूर्वार्धात साउथ आफ्रिकन डच नावाची भाषा उत्पन्न झाली. या भाषेत मूळ भाग डच भाषेचा असून इतरांचे शब्द व प्रयोगहि तीत मिसळले आहेत.

डेन्मार्कमधील लोक.—डेन्मार्कसंबंधी ज्ञान प्रथम ग्लिनी याच्या ग्रंथात मिळते. स्कॅन्डिनेविया या नांवाच्या ती बेटाचा तो उल्लेख करतो. स्वीडनलाहि हेच नांव लाविलेले आढळते. या बेटांतील लोकांविषयी ग्लिनी कांही लिहीत नाही. जूटिश द्वीपकल्पाविषयी तो अधिक माहिती देतो व याला सिम्रिक शेसॉनीज असे म्हणतो. सॅक्स सिगूलोन, सबालिगोई, कोबेदोई, शालोई, फुंदूसी, शारोव कब्रोई हे लोक जूटिश द्वीपकल्पांत असल्याचे तो लिहीतो. डि :

मध्ये आणखीहि याच प्रकारची कांहीं माहिती आहे. पॉपोनि अस मेला हा ग्रंथकार म्हणतो: सिनस कोडानस (हे नांव छिनीत आहे. बास्टिक समुद्राच्या नैर्ऋत्य भागाला हे नाव असावे) येथे किम्ब्री आणि ट्यूटन लोक राहत होते.

गॉल व इटाली यावर ख्रिस्तपूर्व २ व्या शतकाचे अखेरीस स्वारी करणारे ते हेच किम्ब्रा व ट्यूटन लोक होत अशी रोमन लोकांची समजूत होती

लागोवर्डो यानी ६ व्या शतकात एव खोऱ्यात राहणाऱ्या हेसली लोकांचा पराजय केला व ते पुढे वार्नी आणि डेन यांच्या मुलखातून थूला म्हणजे स्वीडनला गेले असे प्राकोपिअस म्हणतो हाच डेनचा प्रथम उल्लेख होय.

डॅनिश परंपरागत कथाप्रमाणे या काळी डेन्माकचे राज्यात विथेरलाएथ (झीलंड, मोएन, फल्टर आणि लालंड) व जटलंड आणि स्काआन हे प्रदेश होते

६ व्या शतकाच्या मध्यापासून ८ शतकाच्या आरंभापावेतो डॅनिश इतिहासाची वऱ्हाची माहिती उपलब्ध होत नाही. ८ व्या शतकाच्या आरंभाला ऑन्गेडस नावाचा डॅनिश राजा झाला.

८ वे शतकाचे अखेरीसपासून युरोपच्या इतिहासात डॅनिश लोकांचे नाव पुनः पुन्हा आलेले सापडते

साधार असा डॅनिश इतिहास ९ व्या शतकाच्या आरंभापासून उपलब्ध होतो. 'विह्वाकम पॅरिअड' म्हणजे डेन लोकांच्या स्वाऱ्याच्या काळ याला ७९३ पासून आरंभ होतो, व ९९९ साली रोला याची नामडीत सत्ता स्थापन झाली तेव्हा तो संपतो

याप्रमाणे डेन्माकच्या मुळच्या लोकाविषयी माहिती आहे. आता त्याच्या भाषेकडे वळू

**डेन्माकची भाषा**—डेन्माकची आजची भाषा जुन्या स्कॅंडिनेव्हियन भाषेपासून निघाली आहे. स्वीडनची भाषा याच भाषेपासून निघाली आहे

आइस्लंड येथे जुना स्कॅंडिनेव्हियन थोड्याफार फरकांनी आजही वापरली जाते. ११०० पावेतो हा सर्व स्कॅंडिनेव्हियाची ग्रंथभाषा होती. डॅनिश भाषा या जुन्या स्कॅंडिनेव्हियनपासून दर दर जात चालली याच कारणप्रथम लो जर्मन व नंतर हायजर्मन या भाषांचा तिजवर घडलेला परिणाम होय. १२ व्या शतकात हा फरक नजरेस येऊ लागला. डॅनिश भाषेच्या इतिहासातील चार कालखंड पुढीलप्रमाणे पडतात ११०० ते १२५० आत प्राचीन डॅनिश १२५० ते १४०० प्राचीन डॅनिश १४०० ते १५३० जर्मन भाषेचा परिणाम फार झाला. १५३० ते १६८० भाषेचा विकास पूर्ण झाला व आजची भाषा तयार झाली.

अतिप्राचीन डॅनिश भाषा विभक्ति प्रकारांच्या बाबतीत जुन्या स्कॅंडिनेव्हियन भाषेपासून निराळी झाली व प्राचीन डॅनिशमध्ये सामान्यलिग आले, अनियमित उपपद तयार झाले, क्रियापद चालविण्याचे सोपे प्रकार तयार झाले वगैरे.

याप्रमाणे आजच्या डॅनिश भाषेची वाढ होत आहे.

**जर्मन लोक.**—रोमन सत्तेखाली.—ख्रि. पू. ५९ या वर्षी जुलियस सीझरला गॉलचा अधिकारी नेमले तेव्हापासून जर्मनीसंबंधाची प्रत्यक्ष माहिती आपणास उपलब्ध होते. या काळापूर्वीहि दक्षिणेकडील संस्कृतीशी जर्मनांचा संबंध येत होता असा पुरावा सापडतो. रोमन लोकांना पहिले ट्यूटन लोक भेटले ते डेन्मार्कमधील किम्ब्री व ट्यूटनी हे होते या लोकांनी इलिरिया गॉल व इटाली या मुलखावर ख्रि पू २ व्या शतकाच्या अखेरामे स्वारी केली. सीझर गॉलमध्ये आला त्या वेळेस राज्याच्या जमनीच्या पश्चिमभागात गॅल्लिश जातीचा ताबा होता गॉल व जर्मन यांच्यामध्ये व्हाइन नदी हीच सरहद्द होती ख्रि पू ७२ या वर्षी जर्मनांनी आजचा आर्सेस प्रांत घेऊन तेथे वसाहत केली होती. सीझरच्या वेळेला गॉल लोकावर जर्मन लोक सरहद्दीच्या सर्व बाजूनी स्वाऱ्या करून त्यांना जेरीस आणीत होते. सीझरला या जर्मनावर अथवा त्यांनी हाकलून लावलेल्या गॉल लोकावर कित्येक वेळा चढाई करावी लागली.

ब्रुक्टेरी, चर्टी, चेस्की या जाती नारो क्लॉडियसला ख्रि. पू. १२ च्या नंतर शरण आल्या.

टायबेरिअस याने इ. स ५ या वर्षी चौसा, लागोवर्डो या जाती पादाक्रांत केल्या आणि व्हाइन व एवब यांच्या मधील प्रदेशात रोमन पलटणी भरणे टाकण्यास

याच सुमारास रोमन आरमार जटलंडपर्यंत गेले व त्याने त्या मुलखातील किम्ब्रा, चारुद व इतर जाती यांना नावाला जिंकले

आगस्टसच्या कारकीर्दीत जर्मनीमध्ये ज्या जाती राहत असल्याचे माहीत आहे त्या जाती येणेप्रमाणे.—व्हाइनच्या पश्चिमेला गॅल्लिश जाती हे त्या यात महत्वाचा जात म्हणजे ट्रेव्हेरी लोकांची. मोमेलच्या रोऱ्यात हा जात राहत होती. आल्प्सच्या दक्षिणम रॉगसा ही जात, ट्रेव्हेरी जातीच्या दक्षिणेस मॉडओमाट्रिसी व पश्चिमेस सेक्वाना हे होते. ट्रेव्हेरी आपणाम जमन म्हणतात नव्वी व दुसऱ्या बेन्जममधील जातीहि स्वतःम जर्मन म्हणवीत जर्मनी हे नाव गॅल्लिश आहे, व ते प्रथम कॅल्टर जाता व्हाइनच्या पूर्वेस राहत त्यांना लावले जात असून पुढे ट्यूटोनिक जाती त्यांच्या जागी आल्या तेव्हा त्यांना लावण्यात आले असे दिसते.

ख्रि पू पहिल्या शतकात कॅल्टर लोकांना ट्यूटोनिक लोकांनी पश्चिमेकडे बरेच लांबवर दडपीत नेले होते. मॉझरच्या वेळी ही क्रिया चालू होती दक्षिणेकडेहि असाच प्रकार चालू होता. आगस्टसच्या वेळा मार्कोमार्न या ट्यूटोनिक जातीने बोर्हिमयातून बोई लोकांना घालवून दिले. आजच्या बेडन व वर्टेम्बर्ग या ठिकाणाचा ताबा हेल्वेटी लोकांनी याच वेळी घेतला. व्होल्की टेक्टोसेनेस ही जात सीझरच्या वेळी जर्मनीत राहत होती. फ्रान्सच्या दक्षिणे-

तील व्होल्फा आरेकोमसी आणि गॅलॅटियांतील टेक्टोमेजेस या जाती वरील जातींच्या शाखा असाव्या. व्होल्फा टेक्टो-सेजेस हे नाव सर्व ट्यूटॉनिक भाषांत केल्टिक आणि इटालियन जातींना सर्वसामान्य म्हणून लावण्यांत येते यावरून ट्यूटॉनिक जातींना पहिली केल्टिक जात भेटली ती वरील जात असावी असा तर्क आहे. वेसरच्या खोऱ्यात ही जात राहत असावी पश्चिम जर्मनीचा व्हाइनच्या पूर्वेकडील बराच भाग पूर्वी केल्टिक जातींनी व्यापलेला असावा. पूर्वभागी कोटिर्न नावाचे गॅल्लिश लोक होते असा उल्लेख आलेला आहे. हे ओडरच्या खोऱ्यांत वरच्या भागांत राहत होते. टासिटमने ओर्स) नावाची एक जात तेथेच राहत होती असे म्हटले आहे

रा म न स ते नं त र चे ज र्म न —आता खास जर्मन लोकांमध्वांने लिहिल्याचे स्ट्रामबर्ग व मेझ यांच्या दरम्यानच्या व्हाइनच्या खोऱ्यांत ट्रिबोक्सी, नेमेटीस, व्हाजिओर्नस हे लोक राहत होते थोड्या खालच्या प्रदेशात वाटस वाडनजवळ माटआर्मी आणि कोलोन-जवळ यूबी लोक राहत होते. यांच्या खाली सुगम्रां व्हाइनच्या सुखप्रदेशात बटावा व इतर लोक होते. रोमन लोकांची सत्ता या सर्व लोकावर होती यांच्या पलीकडे लाइनच्या खोऱ्यात टेक्टेरी, रुहरच्या खोऱ्यांत यूसीपेटोस, लिपी व एम्स खोऱ्यांत बुक्टेरी व अंप्सीवेरी होते. हासच्या खोऱ्यांत चास्वारी, बेमरच्या खोऱ्यांत वरच्या भागी चाहि होते. याच्या वायव्येला मासी, वेसरच्या खोऱ्याच्या मध्यभागी चेहस्की व खाली ऑप्रवारी होते. व्हाइनच्या सुखाच्या उत्तरेकडे समुद्रकिनाऱ्याच्या प्रदेशांत कानिना-फॉटस, त्याच्या पलीकडे फ्रिसी, पलीकडे चौसा याप्रमाणे वस्ती होती. आणखी जाती येणंप्रमाणः—

सुएबिक, (यांत मार्कोमानी मुख्य)	एल्ब खोरे.
क्वादी	एल्बच्या उगमाजवळ.
हर्मुदुरी	सात खोरे.
सेम्नोनीस	साल व एल्ब यांच्या संगमाखाली.
लांगा वाडी	सेम्नोनीच्या मुलुखाला लागून.
सॅक्सन	श्लेस्विग पश्चिम किनारा व शेजारचीं वेटे.
अँग्ली	श्लेस्विगचा पूर्व किनारा.
वारीनी अ० वार्नी	मेझेनबर्गचा किनारा.
रुगी	पोमेरानियाचा पूर्व भाग.
बर्गंडिओनी	ओडर खोरे, खालचा भाग.
लुगी ( हेच नंतरचे व्हॅडल	„ वरचा भाग.
लोक यापैकीं सिलिंगी लोक	
पुढे स्पेनमध्ये प्रसिद्ध झाले.)	
गॉथ	विस्तुला खोरे मध्यभाग.
गालिंदी ( प्रशिअन ) ईस्टी	„ खालचा भाग.
( प्रशिअन अ० इस्थोनि-	

अन या ट्यूटॉनिक नव्हत्या)

स्लॅव्हॉनिक ( वेनेटी )

विस्तुलेच्या पूर्वेस.

आगस्टसच्या वेळीं मार्कोमानी जर्मनीचा राजा मारोबोडु-अस हा सर्वांत अधिक प्रबळ होता. याची सत्ता हर्मुदुरी खेराज करून सर्व सुएबिक जातींव होती. तशीच पूर्व जर्मनीतील लुगी व गॉथ धरून बहुतेक सर्व लोकांवर त्याची सत्ता होती. इ. स. १७ साली चेहस्की लोकांचा मुख्य अर्मीनअस याजशी त्याचे युद्ध झाले व त्यांत त्याचा पराजय झाला. पुढे दोन वर्षांनी तो पदच्युत झाला. पुढे हर्मुदुरी, व त्यानंतर क्वादी लोकांमधील राजा प्रमुख झाला. इ. स. २८ या वर्षी फिशन लोक रोमविरुद्ध उठले. इ. स. ४७ या साली ते पुनः शरण आले तरी क्लाडिअसने आपले सैन्य लवकरच काढून घेतले. पुढील पहिल्या शतकाच्या अखेरीपर्यंतच्या धामधुर्मांत सुएबी, चट्टी, हर्मुदुरी, चेहस्की चौमी, अम्पसीवारी अंप्सीवारी बुक्टेरी व रोमन लोक यांचीं नांवे पुनः पुनः येतात. या शतकाच्या अखेरीस चौमी व चट्टी हे लोक सर्वांत अधिक प्रबळ झाल्याचे दिसते.

शाले मान च्या काला पर्यंत.—१६६-१८० या कालात मार्कोमानिक युद्ध झाले. या युद्धात सुएबिक जाती व मर्माशिअन इयाझिग लोक रोमन लोकांशी लढले.

तिसऱ्या शतकाच्या प्रारंभी अलामानी जातींत अधिक चळवळ दिसते. याच वेळेला आग्नेय दिशेकडे गॉथ लोक गडबड करू लागले व लवकरच रोमला त्यांनी सळो कां पळो करून सोडले. हेसली जातीचे लोक २८९ चे सुमारास पश्चिमेकडील समुद्रावर आलेले दिसतात. सॅक्सन लोकांच्या दर्यावरील स्वाऱ्या याचे पूर्वी नुकत्याच सुरू झाल्या होत्या. २५० चे सुमारास फ्रॅंक हे नाव प्रथम ऐकू येते. वायव्येकडील जर्मन जातींचे हे सामुच्चयिक नाव असावे.

चवथ्या शतकात फ्रॅंक व अलामानी या जाती पश्चिम जर्मनीत सर्वांत प्रमुख दिसतात. या शतकाच्या मध्याचे सुमारास सॅक्सन लोकांनी वायव्य जर्मनीचा बराच भाग जिंकून घेतला. तिसऱ्या शतकाच्या अखेरीस बर्गंडिअन लोक मेन नदीच्या खोऱ्यात आले व त्यांनी तेथे वस्ती केली. चवथ्या शतकाचे मध्याचे सुमारास गॉथ लोक पूर्व जर्मनीत सत्ताधारी झाले. याचा राजा हर्मनारिक मेल्या-नंतर गॉथ लोकांची सत्ता हूण लोकांकडे गेली. हे हूण लोक पूर्वेकडून आले. हे आले त्यामुळे पूर्व जर्मनीत फारच गोथळ उडून लोक आपापली वस्ती सोडून गेले. कोणी कार्पाथिअन व रायसेन गॅबर्ज पर्वतांच्या दक्षिणेस राहाव-यास गेले. गॉथ जातीचे गेपिड लोक व रुगी लोक यांत होते.

पश्चिमेकडे अलामानी व बाइओराइ ( बव्हेरिअन लोक, हे मार्कोमानीचे वंशज ) या जातींनी ५ व्या शतकाच्या प्रारंभी नोरिकम व व्हिंडेलेशिया या रोमन प्रांतांत प्रवेश केला ४०६ साली व्हॅडल लोक व सुएबि आणि ट्यूटने-

तर अलानी यानी -हाइन ओलांडून गॉलवर स्वारी केली ४३५-४५, या सालात बर्गंडियन लोकांचा आटिलाने निःपात केला याचे राहिलेले लोक नंतर गॉलमध्ये वस्ती करून राहिले याच सुमाराम फ्रॅंक लोक बेल्जममध्ये शिरून तेथे सत्ता धरून बसले. ४५३ मध्ये आटिला मेल्यानंतर हूण सत्ता खालावली.

६ व्या शतकात प्रमुख जाती दिसतात त्या फ्रॅंक, फ्रिशन सॅक्सन, अलामानी, बव्हेरियन, लांगोबार्ड, हेरुली, वार्नी. डेन लोकांचे नाव श्लेस्वग प्रांतात याच काळा प्रथम ऐकू येते. ऑस्ट्रो गॉथ लोकांचा राजा थिओडोरिक याने ६ व्या शतकाच्या आरंभी व्हिस्टी गॉथ लोकांचे संरक्षणार्थ क्लॉव्हिस-विरुद्ध थुरिंगा व्हेरुली व वार्नी याजशी कूट करण्याचा यत्न केला. परंतु हेरुली लोकांचा राजा लवकरच मारला गेला व त्याची सत्ताहि त्याबरोबर लयास गेली. ५३१ त थुरिंगीचे राज्य फ्रॅंकिश राजाने धुळीस मिळविले.

६ व्या व ७ व्या शतकात सॅक्सन लोकांवर मधून मधून फ्रॅंक लोकांची सत्ता होती परंतु शार्लमेनच्या कारकीर्दीपर्यंत फ्रॅंक लोकांनी त्या लोकाना पूर्णपणे अंमलाखाली आणले नव्हते. ६ व्या शतकाच्या मध्यानंतर लवकरच अव्दहार लोकांनी फ्रॅंक राज्यावर स्वारी केली. अव्दहार लोकानंतर स्लाव्ह लोक आले व त्यांनी एन्स्टर खोऱ्यात वस्ती केली. ६ व्या शतकाच्या अखेरीपावेतो एल्बचे सर्व खोरे स्लॅव्हानिक झाले. एल्बच्या मुखाजवळचा प्रदेश मात्र सॅक्सन राहिला सालच्या पूर्वेस सॉब लोकां, त्याच्या पर्यंत डालेमिन्सी आणि सिडल्लो लोक होते. सॅक्सन लोकांच्या पूर्वेस एल्ब खोऱ्यात पॉलाव लोक आणि त्याच्या पर्यंत हेवेली लोक होते मेक्लेनबर्गमध्ये वार्नाबी व पूर्व हॉल्स्टाइनमध्ये आंबोटीटी व वाग्री लोक होते. वार्नाबीच्या पूर्वेस लिउटीसी हे आंडरपर्यंत वसले होते व त्या नदीच्या पर्यंत पोमेरानी होते. आंडरच्या दक्षिणेस मिल्सिएनी व लुबोसी होते. पॉलोनी लोक विन्तुला खोऱ्यात मध्य-भागी होते. खोऱ्याच्या खालच्या भागात प्रुसी व लिथु-आनी या प्रशियन जाती होत्या.

या वेळेपासून आयडर जवळच्या डॅनश हद्दीपर्यंत राहणाऱ्या उत्तरेकडील ट्यूटानिक लोकांना सॅक्सन म्हणण्याचा प्रघात पडला. फ्रिशियन लोकांना जिकण्याचे काम फ्रॅंक लोकांनी ६८९ चे सुमारास सुरू केले ते शार्लमानच्या कारकीर्दीपर्यंत पुरे झाले ७७२-७७३ या साली सॅक्सन लोकांचा मंठा परामव झाला व या शतकाच्या अखेरीपावेतो शार्लमानचे राज्य डेन लोकांच्या हद्दीला जाऊन भिडले या सुमाराला जर्मनीचा सर्व ट्यूटानिक भाग शार्लमानच्या पूर्णपणे अंमलाखाली आला होता.

जर्मन लोक हॉरस्टलचा पिपिन याच्या कारकीर्दीत व त्याचा मुलगा व नातू याच्या कारकीर्दीत ख्रिस्ती झाले.

शार्लमानच्या सत्तेखाली जर्मनी एकराष्ट्र होण्याच्या मार्गास लागला.

**जर्मन भाषा**—इंग्लिश व फ्रिशियन भाषाप्रमाणे जर्मन भाषाहि वेस्ट जर्मनिक भाषाकुलातील आहे. याच कुलातील लागोबार्डियन ही भाषा आहे ही ९-१० व्या शतकांत लयास गेली. बर्गंडियन भाषा इस्ट जर्मनिक कुलातील आहे. हिचे अवशेष ५ व्या शतकापावेतो सापडतात, पुढे सापडत नाहीत. रोमान्स पोटभाषांनी लागोबार्डियन काळियन या भाषा लयास नेल्या पश्चिम फ्रॅंक भाषाहि याप्रमाणेच नष्ट झाल्या. ८४२ साली फ्रॅंक लोक “ स्टासबर्ग शपथांसाठी ” रोमान्स भाषा वापरत होते व ‘ लई जर्मन,’ हा राजा त्याजशी याच रोमान्स भाषेत बोलत होता असा दाखला आहे. ‘ डॉएश स्प्राश ’ ही पश्चिम जर्मनिक जातीची भाषा, ज्या जाती प्रथम पासून आज पावेतो जर्मनिक बोली बोलत आल्या आहेत त्याची भाषा. या जातीत मुख्य जाती येणे प्रमाणे: सॅक्सन, फ्रॅंक, चॅटी, ( हेरिशियन ), थुरिंगियन, अलेमानियन, बव्हेरियन. लो कॅ-ट्रिजमध्ये बोलल्या जाणाऱ्या फ्लेमिश व डच भाषा या वरील सदरात येतात परंतु या भाषांचा उत्तरकालीन विकास जर्मनवर अवलंबून झालेला नाही. म्हणून त्याचा विचार येथे नको.

जर्मन भाषा बोलणारे ७१० लाख लोक आहेत. युरोपीय भाषांमध्ये हिचा क्रम तिसरा लागता. हिच्या प्रदेशाला पश्चिम व दक्षिण दिशेला रोमान्स भाषाप्रदेश ( फ्रॅंच इटालियन ) व काही अशी स्लॅव्हॉनिक भाषाप्रदेश लागून आहे. पश्चिमेकडे व दक्षिणेकडे जर्मन भाषा पूर्वकाळोपक्षा हल्ली कमी प्रचारात आहे. तिची जागा थोडाफार रोमान्स भाषांनी घेतली आहे फ्रॅंच फ्रॅंडर्स, अल्सेस व लॉरेंन या प्रांतात वरील प्रमाणे स्थिति आहे. मॉटे रोझा, दक्षिण टायरोल, स्टीरिया, कारिथिया येथेहि रोमान्स भाषांचे वर्चस्व आहे. पूर्वेकडे चार्ल्स दि ग्रेटच्या वेळेपासून आधुनिक काळापर्यंत जर्मन भाषा सारखी प्रसार पावली, अलीकडे मात्र बोहोमिया, मोरेव्हिया व लिव्होनिया येथे तिचा प्रचार कमी झाला आहे. चार्ल्सच्या वेळेला पूर्व मर्यादा लांभर एल्ब नदी साल नदी बोहोमियाचे जंगल व एन्सनदी याप्रमाणे होती बोहोमियाकडे १३ व्या शतकात, सायबेरियाकडे थोडी अगोदर व लिव्होनियाकडे १३ व्या शतकात याप्रमाणे जर्मनचा प्रचार जर्मन वसाहतवाल्याकडून झाला. प्रशियनाचा मुख्य याच सुमाराला ट्यूटानिक उमरावांनी घेतला. व तेथे त्यांनी वसाहत केली. उत्तरेकडे चार्ल्सच्या वेळेला आयडर ही जर्मन-भाषा-प्रदेशाची सीमा होती ती पुढे सरकून डॅनिश भाषा-प्रदेशात जर्मनचे वर्चस्व सारखे वाढत आले आहे.

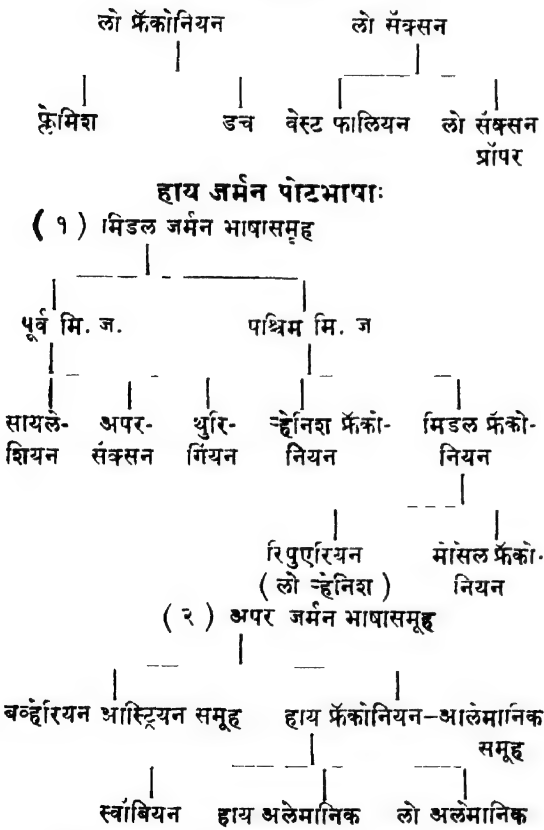
८ व्या व ९ व्या शतकात जर्मन अथवा डॉएश ही प्रथम ग्रंथभाषा म्हणून सांपडते ही ग्रंथभाषा ओल्ड हाय जर्मन व ओल्ड लो जर्मन या स्वरूपात सांपडत. या दोन



भाषांची जननी कोणती तरी पूर्व जर्मन भाषा असेल, परंतु तिचा थांग लागत नाही. जर्मन भाषेचा इतिहास विभागून त्याचे तीन काळ कल्पिले आहेत: ( १ ) ओल्ड हाय जर्मन, ओल्ड लो जर्मन यांचा काळ; ( २ ) मिडल हाय जर्मन, मिडल लो जर्मन; ( ३ ) माडर्न हाय जर्मन, माडर्न लो जर्मन. हाय व लो जर्मन हे जर्मन भाषेचे विभाग ज्या वर्णविषयक क्रियेमुळे पडले ती क्रिया ६ व्या शतकांत सुरू झाली. लो जर्मनचा प्रदेश म्हणजे उत्तर जर्मनी व हाय जर्मनचा प्रदेश दक्षिण जर्मनी. इ. स. ११०० पावेतो पहिला भाषाकाळ, इ. स. १५०० पावेतो दुसरा व तदनंतरचा तिसरा असे मानावयाचा सामान्य प्रघात आहे.

जर्मन भाषाप्रदेशांतील पोटभाषा:—

### जर्मन पोटभाषा:



**रशियन लोक.**—स्लाव्ह लोकांचे पूर्वज हिरोडोटसने उल्लेखिलेल्या सारमॅटियन अथवा सौरोमॅटी वंशाचेच (मागील यादी पहा.) केवळ होते किंवा त्यांच्यांत मिश्रितपणे माहीत झालेले नाही. या दोहोच्याहि कवट्यांचे मंगोल वंशातील कवट्यांशी मुळावंच साम्य नाही. येथील लोकाविषयी सर्वांत प्राचीन माहिती ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकापासून मिळते. त्या वेळी उत्तर डुना नदीच्या प्रदेशांतून फिन लोक पश्चिमेकडे गेले. सारमॅटियन लोकांस अओझी व सिरका

लोकांनी उपद्रव दिल्यामुळे त्यांस डॉन नदीचा प्रदेश सोडून रशियांतील पठारें पूर्वेच्या बाजूकडून ओलांडून पश्चिमेकडे यावे लागले. अओझी व सिराक यांच्या मागोमाग हून व उश्गुरतुर्का अन्वार हे लोक होतेच.

ख्रिस्ती शकाच्या सातव्या शतकामध्ये दक्षिण रशियामध्ये खाझर लोकांचें साम्राज्य होतें. यानी हून लोकांचे वंशज जे बल्गेरियन लोक त्यास डॉन नदीवरून हाकून दिले. त्यांच्या पैकी एक शाखा व्होल्गा नदीवर जाऊन तेथे तिने बल्गेरियन साम्राज्य स्थापन केलें. दुसरी शाखा डॅन्यूबकडे वळली. या लोकांच्या आगमनामुळे उत्तरेकडील फिन लोकाम आणखी पश्चिमेकडे जावे लागले आणि तावास्ट आणि कारेलियन लोकांच्या मिश्रणाने बनलेली एक टोळी फिनलंडच्या आखाताच्या दक्षिणभागी जाऊन राहिली.

आठव्या शतकाच्या आरंभी किंवा त्यापूर्वीहि काहीं वर्षे स्लाव्ह लोकांचा एक टोळी पूर्वेकडून डॅन्यूब नदीच्या प्रदेशापासून निघून रशियाच्या नर्कत्येकडील मैदानावर पसरली. याप्रमाणेच दुसरी एक टोळी उत्तरेकडून एल्ब नदीच्या बाजूने आली असावी. नवव्या शतकामध्ये स्लाव्ह लोकांनी विस्तुला नदीच्या वरील भाग, रशियांतील मरोवराच्या दक्षिणेकडील भाग आणि मध्यभागांतील मैदानाचा पश्चिम भाग व्यापला होता. त्यांच्या पश्चिमेकडे लिथुआनियन लोक होते. काहीं फिनिश जातींचें आग्नेयीकडील प्रदेशांत तुर्की जातींशी मिश्रण होत होतें. सध्याचे बष्किर हे त्यांचेच वंशज होत. व्होल्गा आणि कामा नदीवर बल्गार लोकांची वस्ती होती. याच्या पूर्वेकडिल्ल्या विशेषशी माहिती मिळत नाही. पेचेनेग, पोलोव्हस्ता उद्देस वगैरे तुर्की मंगोल जाती आग्नेयबाजूच्या प्रदेशांत होत्या व काळ्या समुद्राच्या किनाऱ्यावर खाझर लोकांचें साम्राज्य होते. त्यांच्या अंमलाखाली काहीं स्लाव्ह व फिनिश जातींचे लोकाहि होते. नवव्या शतकामध्येच उग्रियन लोकांनी उरल पर्वतावरील आपले स्थान सोडून आग्नेय व दक्षिण रशिया ओलांडून डॅन्यूब नदीवर वसाहती केल्या.

जर सर्व स्लाव्ह लोकांचे पश्चिमस्लाव्ह ( पोल, झेक व बेण्ड, ) दक्षिणस्लाव्ह, ( सर्बियन, बल्गेरियन, क्रोअेशियन वगैरे ) आणि पूर्वस्लाव्ह ( महाराशियन, लघुरशियन व श्वेतारशियन ) यांप्रमाणे विभाग पाडले तर लघुरशियन लोकांची तीसलक्ष लोकसंख्या सोडून बाकीचे सर्व पूर्वस्लाव्ह एका शेजारी एक असे पश्चिम, मध्य व दक्षिण रशियामध्ये वस्ती करून आहेत. लघुरशियन हे पूर्वगॅलिशिया, पोलंड व कांहीं कार्पेथियन पर्वताच्या दक्षिणेकडील उतारावर राहिले आहेत.

रशियन लोकांमध्ये जरी फिनिश व तुर्की फिनिश रक्ताचें मिश्रण झालें आहे तरी त्यांच्या शारीरिक रचनेत स्लाव्ह-विशिष्ट गुणांचे आधिक्य आहे. तसेंच जातिसंस्थेमुळे व

विवाहविषयक, विशेषतः स्त्रियाच्या बाबतीत, निर्बंधामुळे त्यांच्या जाती बऱ्याच शुद्ध राहिल्या आहेत. सगळीं रशिया-मध्ये आपणांस ज्या अनेक लहान लहान जाती दृष्टीस पडतात त्यामध्ये आर्यन् सेमेटिक कॉकेशन वगैरे महावंशांपासून निघालेले पोटवंश तसेच मांगोलियनवंशाचे चिनी जपानी वगैरे पोटवंश उरल अल्ताइन वंशाचे पोटवंश हे प्रामुख्याने

दिसून येतात. जॉर्जियन सरकॅशियन हेहि अनुक्रमे १३ व १० लाखांवर आहेत. उरल आल्ताईक जातीत खिरगाज, बष्किर, तातार, फिन इस्थोनियन व मोर्डेव्हियन हे प्रमुख दिसतात. यांचे प्रमाण पुढील कोष्टकावरून स्पष्ट होतील.

### रशियांतील जाती.

आर्यन	स्लाव्ह	महाराशियन	५, ५६, ७३, ५०८	श्वेतसमुद्रापासून स्काव सरोवरापर्यंत; डिवना, डोनेट, सुरा, वेंडुगा व मेझन नद्याच्या प्रदेशात; उरल पर्वतात. भाषा:—व्हॅलिकोरुस्किज पोटभाषा.
		लघुराशियन	२, २३, ८०, ५५१	दक्षिण व नैऋत्य रशिया म्हणजे पोलोल्या, वोल्हिनिया. पोल्टाना आणि खिव प्रात. भाषा:—मलोरुस्किज पोटभाषा.
		श्वेतरशियन	५८, ८५, ५४७	मध्यभागच्या पठाराच्या पश्चिमेकडील उंचवट्याचा भाग. भाषा: वेलोरुस्किज पोटभाषा.
		पोल	७९, ३१, ३०७	पोलंड भाषा:—पोलिश पोटभाषा.
		इतर स्लाव्ह	२, २४, ८५९	
		लेट	१४, ३५, ९३७	विटेव्स्क, कुरलंड, लिव्होनिया प्रात. भाषा:—स्लाव्ह पोटभाषा.
	लिथुआनियन	लिथुआनियन	१६, ५८, ५३२	कोवनो, विल्हना, सुवाल्का प्रात. भाषा:—स्लाव्ह पोटभाषा.
		जर्मन	१७, ९०, ४८९	यूरोपीय रशिया, बाल्टन प्रदेश. सर्वत्र उच्च वर्ग व कारागीर. भाषा: जर्मन पोटभाषा.
		ग्रीक	१, ८६, ९२७	शहरात तुटकपणे. भाषा:—ग्रीक पोटभाषा.
	लॅटिन व ट्यूटॉनिक	स्वीड	३, ६३, ९३२	भाषा:—स्वीडिश पोटभाषा.
		रुमानियन	११, ३४, १२४	बेसभारेबिया, पोलोल्या, खेर-सोन, एक्तेरिनोस्लाव प्रात. भाषा:—रुमानियन पोटभाषा.
	इराणी	इतर यूरोपीय	३४, २७६	
		आर्मेनियन	११, ७३, ०९६	दक्षिणरशियांतील शहरे. भाषा:—आर्मेनियन.
		इराणी	३८, ९२३	
		ताजिक	३, ५०, ३९७	
		तालिशेन व टेट	१, ३०, ३४७	
सामेटिक	कुद	९९, ८३६		
	ओस्सेटस	१, ७१, ७१६		
	जिप्सी	२७, १२५		
	यहुदी	५०, ६३, १५६	पोलंड शहर.	
	...	१३, ५२, ४५५		
कॉकेशियन	जॉर्जियन वंश	१०, ९१, ७८२		
	सरकॅशियन वंश व इतर			
	कॉकेशियन वंश			
कोर्याक, चुकचो वगैरे		३९, ३४९	सैबेरिया.	
चिनी जपानी कोरियन		८६, ११३	सैबेरिया.	

उरल अल्ताइन	फिन	इस्थोनियन्स	१०, ०२, ७३८	इस्थोनिया, लिथोनिया.
		फिन्स	२४, ९६, ०५८	मध्यफिनलंड.
		लॅप्स	३, ११२	उत्तर फिनलंड, कोला द्वीपकल्प.
		मोर्डव्हिनियन्स	१०, २३, ८४१	काझन, कोस्ट्रोमा, व्याटका.
		कारेलियन्स	२, ०८, १०१	पूर्वफिनलंड, आचंगल, नोव्ह-गोरोड वगैरे.
		चेरोमिसेस	३, ७५, ४३९	काझन, कोस्ट्रोमा, व्याटका.
		सिरिएनियन्स	१, ५३, ६१८	व्होलोगडा.
		पॅमिआक	१, ०३, ३३९	पॅर्म.
		व्होतिआक	४, २०, ९७०	पूर्व व्याटका.
		इतर फिन	६७, ८४६	
	... ..	तबाश्ट		मध्य फिनलंड.
		कावेन		वायव्य फिनलंड.
		इझास		नेव्हा नदी.
		लिव्ह		रिगाचे आखात.
		व्होंगुल		उरल पर्वत.
		ओस्तिआक		तोबोल्स्क.
		मग्यार		उरलपर्वत
		मामोयिद	१५, ८६९	आचंगल, पार्थिम सायबेरिया.
		तुंगसेस	७०, ०६४	
		तातार	३७, ३७, ६२७	
तुर्की तानार	}	काझान		व्होलगा नदीवर, न्याझान, नेबोव्ह, समरा, सिबस्क, पेन्झा प्रांत.
		आस्ट्राखानी		व्होलगान्या मुखाजवळ.
		क्रिमियन्स		तुर्कस्थानात गेले ( १८५४-५६ क्रिमियन्स युद्धात).
		बार्किर	१४, ९८, ९८३	दक्षिण उरल पर्वत, पॅर्म, समरा प्रांत.
		चुव्हाशेस	८, ४३, ७५५	व्होलगा पर्व किनारा, काझन, सिबिस्क प्रांत.
		मॅथ्यूर्याक		( मूळ फिनिश ) उफा, पॅर्म प्रांत.
		तेग्यार		( मूळ फिनिश ) समरा, व्याटका प्रांत
		खिगिझ ( खिलजी )	४०, ८४, १३९	( मूळ आशियातील ) इशिम प्रांत खिगिझ पठार.
		तुर्क	२, ०८, ८२०	
		तुर्कमन	२, ८१, ३५१	
मंगोल	}	मार्ट	९, ६८, ६५५	
		उझबेग	७, २६, ७३४	
		याकुत	२, २७, ३८४	
		काराकल्पाक	१, ०४, २७४	
		इतर	५, २४, ०२९	
		कलमुक	१, ८१, २७४	आस्ट्राखान
		बुरियात	२, ८८, ६६३	

प्राचीन इतिहास.—ख्रि. येथील नेस्टर नांवाच्या एका भिक्षुबखरकाराने असे लिहून ठेविले आहे की, ख्रिस्ती शतकाच्या नवव्या शतकांत लाडोगा सरोवर आणि नीपर नदीचा उत्तरभाग यांच्या दरम्यान बसती करून राहिलेले लोक रुसमधील काही साहसी शिलेदारांस खंडणी देत

असत. रूस हा प्रांत स्वीडनमध्ये होता असे म्हणतात. इ. स ८५९ मध्ये त्यांनी या रूसमधील लोकसत हांकून दिले परंतु ते निघून गेल्यावर जिकडे तिकडे बखेडे माजून अस्वस्थता उत्पन्न झाली. तेव्हां त्यांनी रूस प्रांतांत काही मंडळी पाठवून तेथील लोकांस पुन्हा राज्य करण्यास बोला-

वले. रूस प्रातातून रुरिक, सिन्यूस आणि वुन्व्होर या नावाचे तीन राजे आले. यानी ज्या घराण्याची स्थापना केली त्यातील वंशज आतांपर्यंत राज्य करीत होते.

हे रूसमधील लोक कोण होते याबद्दल आजपर्यंत बराच वादविवाद झाला आहे व या बाबतीत अजून एकमत झालेले नाही. तथापि त्या वेळी युरोपच्या निरनिराळ्या भागात आपल्या बाहुबलाने लुटालुट करीत फिरणाऱ्या ज्या नॉर्समेन अथवा नॉर्मन लोकांच्या टोळ्या असत त्यांपैकींच हे असावेत असे वाटते. यानी निरनिराळ्या प्रदेशात स्वान्या केल्या व ठिकठिकाणी आपल्या क्षत्रियवर्गाची स्थापना केली व पुढे स्थानिक लोकांत हे मिसळून गेले. रूसका याची राजधानी नोव्होगोराड हे शहर होते व ते बाल्टिक समुद्राकडून काळ्या समुद्राकडे जाणाऱ्या हमगस्त्यावर होते.

पोलंडमध्ये पुढे लिथिलेन्या जाती त्या त्या प्रदेशात वसाहती करून आहेत: विएलकोपोलेनी-मध्य पोलंड प्रातात; मॅलो पोलनी-वार्ता नदीवर; लीक्झकनी-नेर नदीच्या पाणथळ भागात; कुर्पी-पोडलॅसी नदीच्या पाणथळ भागात; कुज-विआसी-सागर्लेशिया प्रातात, स्कुल्सी-मायलेशिया प्रातात; गोरेल-कापॅथिन पर्वतप्रदेशात.

**या प्राचीन लोकांचा इतिहास—आस्ट्रियातील** साम्राज्याचे मूळ डॅन्यूब नदीच्या दक्षिण तीरावर एन्स नदीच्या पूर्वेकडून लहानशा प्रातामध्ये आढळते. याची स्थापना ख्रि. श. ८०० च्या सुमारास स्लाव्ह लोकांच्या स्वान्यापासून प्रॅकिश राज्याचे संरक्षण करण्याकरिता झाली. त्या वेळी या राज्यातील प्रदेशाची पूर्वपश्चिम लांबी अवघी ६० मैल होती परंतु यामध्ये पूर्वेकडील बराच मोठा प्रदेश येतो अशी समजूत असल्यामुळे जर्मनीच्या तो पूर्वेकडे असल्यामुळे त्यास ऑस्टेरिक म्हणजे पूर्वेकडील साम्राज्य अस नाव मिळाले. या नावाचा उल्लेख प्रथमतः ख्रि. श. ९९६ मधील एका दस्तऐवजात आढळतो. या राज्याची हळूहळू वाढ होऊन याचाच ऑस्ट्राहंगारीचे साम्राज्य तयार झाले. या साम्राज्यावर बवेनबर्ग आणि हॅम्बर्ग ही घराणी आजपर्यंत एकापाठीमागून एक होऊन गेली.

या प्रदेशाच्या दक्षिण भागात ख्रिस्तांशकस्थापनेपूर्वी तैरिस्की या नावाची एक कॅन्टिक जात रहात होती. यानाच पुढे नोरिस असे म्हणत. याना रोमन लोकांनी ख्रि. पू. १४ मध्ये जिंकले होते. याच्या प्रदेशाचा पुढे पॅनोनिया आणि नॉर्मिक या प्रातात समावेश झाला आणि रोमन सत्तेखाली बिडोबाना (सयाच व्हिएन्ना) या शहरास बराच महत्त्व आले. डॅन्यूब नदीच्या उत्तरीतीरावर मार्कोमाना व क्राटी जातीचे लोक राहत असत. त्यांची रोमन लोकांशी वारंवार युद्धे होते. पुढे रोमन सत्तेच्या न्हास-काळी हा प्रदेश हून वेगळे उत्तरेकडील लोकांनी व्यापला. ख्रिस्ती शक ५९० च्या सुमारास डॅन्यूब नदीच्या दोन्ही तीरांवर या प्रदेशात स्लोव्हेन किंवा कोरुतेन नावाच्या

स्लाव्ह जातीच्या लोकांची वसती होती. हे त्या वेळी सामो याच्या सत्तेखाली असत व पुढे आवार लोकांच्या सत्तेखाली गेले. ख्रि. श. ७९१ मध्ये शार्लमान राजाने यांच्यावर स्वारी केली व पुढे लवकरच सर्व आवार लोक प्रॅकिश साम्राज्यात सामील झाले. ९व्या शतकामध्ये प्रॅकिश सत्ता नष्ट झाली आणि पुढे मोरेव्हिअन, मग्यार उर्फ हंगेरिअन इत्यादि लोकांनी एकामागून एक येऊन त्या सत्तेचा मागमूस नाहोसा केला.

**हंगेरीमधील लोक**—हंगेरी देशात इ. स. १९०० साली पुढे दिलेल्या निरनिराळ्या जातीची वस्ती होती. हंगेरियन (मग्यार) ८५,८८,८३४, जर्मन (नेमेत) ९९,८०,४२३; स्लोव्हाक (टोट) १९,९१,४०२; रुमानिअन (ओला) २७,८४,७२६; रुथेनियन (रुथेन) ४,२३,१५९; क्रोएशियन (होर्वीत) १,८८,५५२, सार्व्हिअन (स्लॅव) ४,३४,६४१; इतर ३,२९,८३७, मग्यार लोकांची वस्ती मध्यभागातील मैदानात डॅन्यूब व थेईस नद्यांच्या प्रदेशात आहे. जर्मन लोक विशेषतः सखल (लोअर) प्रदेशात व स्टिरिया प्रातात आढळतात. स्लाव्ह जातीपैकी स्लोव्हाक लोक उत्तर हंगेरीतील डोंगराळ प्रदेशात राहतात. रुथेनियन लोक कापॅथिन पर्वताच्या उत्तरीतीरावर वस्ती करून आहेत. सार्व्हिअन लोक दक्षिण हंगेरीत दिसतात. क्रोएशियन लोकांची संख्या विशेषतः क्रोआशिया स्लाव्होनिया प्रातात आढळत. स्लाव्ह लोकांपेक्षा रुमानिअन लोक संख्येने बरेच कमी असून ते आग्नेय दिशेकडील दहा परगण्यात पसरले आहेत. यहुदी लोकांची वस्ती थोडी पण फार महत्त्वाची आहे. जिर्मीची संख्या १८९३ मध्ये २,७४,९४० होती पण त्यापैकी बरेच आपण मग्यार किंवा रुमानिअन आहेत असे म्हणत व फक्त ८२,००० लोकांनी आपला भाषा रोमी आहे असे सांगितले.

**हंगेरीतील प्राचीन लोकांचा इतिहास**—सध्या ज्या प्रदेशास हंगेरी म्हणतात तो प्रदेश इ. स. ८९५ पर्यंत स्लाव्ह लोकांच्या ताब्यात होता. त्या वर्षी मग्यार राज्याचा संस्थापक अर्पाद याने त्याच्यावर वेरेझ्झा खिडीतून आपल्या रानटी लोकामह स्वारी करून दहा वर्षांच्या आत मूळचे स्लाव्ह राज्य पूर्णपणे आपल्या कबज्यात घेतले. त्याप्रमाणेच त्याने दक्षिणेकडील प्रातातील बल्गेरियन, सर्व, क्रोट, आवार वेगळे लोकांवर लवकरच आपली सत्ता स्थापित केली ही भनाय जात. मध्येच आग्यामुळे पूर्वेकडाल व पश्चिमेकडील तसेच दक्षिणेकडील व उत्तरेकडील स्लाव्ह लोकांमध्ये कायमचे अंतर पडले. यामुळे स्लाव्ह लोकांच्या पश्चिमेकडील शाखेवर लवकरच ट्यूटानिक संस्कृतीचा पगडा बसला. अर्पाद राजा इ. स. ९०७ मध्ये मरण पावला. याच्या नंतर गादीवर बसलेल्या दोन राजांच्या कारकिर्दीत मग्यार घोडेरवार सर्व युरोपभर इतस्ततः धिंगाणा घालीत होते. त्यांनी थुरिजिया, स्वाबिया, बव्हे-

रिया वगैरे प्रांतांत शिरून जर्मन लोकांचा लेकफेल्ड येथे पराजय केला ( इ. स. ९०८-९१० ). पुढे इ. स. ९३३ मध्ये पराभूत जर्मन राजा पहिला हेनरी याने सैन्य उभारून मग्यार लोकांचा गोथा आणि रॉड येथे पूर्ण मोड केला. तेव्हा ते इतर प्रांतांकडे वळले. त्यांनी व्हाइन ओलांडून लोथरिंगिया प्रांत उध्वस्त केला. त्यांनी पूर्वेकडील साम्राज्यावर चाल केली व कॉन्स्टंटिनोपलपासून खंडणी घेतली. ९४३ त त्यांनी इटलीत प्रवेश केला व ९५५ त बर्गंडीवर स्वारी केली. अखेरीस ओटो ( पहिला ) याने त्यांचा ऑग्सबर्ग जवळ पूर्ण पराजय करून त्यांची कत्तल केली ( ९५५ ). त्यांपैकी फक्त सातजण वाचले पण तेहि वाटेत गुलाम म्हणून विकले गेले. या वेळेपासून त्यांनी मुख्यगिरी करण्याचे सोडून दिले.

**बाल्कन द्वीपकल्पांतील लोक.**—या प्रदेशांत तुर्क लोक १४ व्या किंवा १५ व्या शतकांत आले. परंतु १९व्या शतकामध्ये तुर्की अंमलाखालून जो प्रदेश गेला त्या प्रदेशांतील मुसलमानी लोकसंख्या हळू हळू कमी होत गेली व अद्यापिहि कमी होत आहे. सध्या फक्त बल्गेरियामध्ये ईशान्य भागांत व अँड्रिआनोपलपासून काळ्या समुद्रापर्यंतच्या प्रदेशांत यांची वस्ती आहे. एकंदर तुर्कांची संख्या १८,००,००० पेक्षा जास्त नाही. स्लाव्ह लोकांची संख्या एक कोटि आहे. यांत सर्बोकोट व बल्गर लोकांचाहि अन्तर्भाव होतो. सर्बोकोट लोक कार्पेथियन पर्वतामधून ७ व्या शतकांत आले. यांची संख्या ५६,००,००० आहे. बल्गर लोक हे स्लाव्ह आणि उगो फिनिश लोकांच्या मिश्रणाने उत्पन्न झालेले आहेत. त्यांची वस्ती मुख्यतः बल्गेरियामध्ये आहे. रुमन किंवा व्लाच जप्त ट्रान्सिल्वेनिया, दक्षिण हंगेरी, बेस अरेविया वगैरे प्रांतांत आहे, पण त्यांची बाल्कन द्वीपकल्पांतील संख्या फार लहान आहे. यांची कांही वस्ती मासिडोनिया, अल्बेनिया, उत्तर ग्रीस व सर्बिह्या आणि बल्गेरियामध्ये थोडीशी आहे. आल्बेनियन हे प्राचीन इलिरियनलोकांचे वंशज आहेत ते मॉटिनिग्रोच्या दक्षिण सरहद्दीपासून ग्रीसच्या उत्तर सरहद्दीपर्यंत पसरले आहेत. प्राचीन काळी आशियामायनरमधून आलेले ग्रीक लोक या द्वीपकल्पांत फार प्राचीन काळापासून आहेत. ते ग्रीस व त्या समोवतालच्या प्रदेशांत वसती करून आहेत. आर्मेनियन, यहूदी व जिप्सी लोकांचीहि तुरळक वस्ती आहे.

**भाषा.**—तुर्की सत्तेखाली असतांना ग्रीक व तुर्की या भाषांना महत्त्व होतें. परंतु इतर भाषाहि जीव धरून होत्या. हल्लीं निरनिराळे लोक आपआपल्या जातीची भाषा बोलतात. यामुळे तुर्की, ग्रीक, सर्बिह्यन, बल्गेरियन, अल्बेनियन इत्यादि भाषा त्या त्या लोकांत अस्तित्वांत आहेत.

**बाल्कन द्वीपकल्पांतील लोकांचा इतिहास.**—स्लाव्ह लोकांच्या टोळ्या या द्वीपकल्पांत ख्रिस्ती शकाच्या तिसऱ्या शतकांत येण्यास सुरुवात झाली. व त्या यापुढे चार भा. च. ५१

शतकेपर्यंत एकामागून एक येतच होत्या. त्या वेळीं बायझंटाइन साम्राज्याचा या द्वीपकल्पावर अंमल होता. ग्रेस, इलिरिया वगैरे प्रांतांतले लोक लॅटिन भाषा बोलू लागले होते. कांही ग्रेसमधील लोक डोंगरांत जाऊन राहिले होते. व त्यांचे बरेच दिवस पुढे इतिहासांत नांवच ऐकू येत नव्हतें. यांचेच वंशज पुढे व्लाच या नांवाने प्रसिद्धीस आले. आल्बेनियामध्ये तेथील इलिरियन लोकांनी कांही दिवस डोंगराळ मुलखाचा आश्रय करून आपली भाषा व जात कायम राखली आणि पुढे या आगंतुकांस हांकून दिले. ग्रीक लोक किनाऱ्यांचा व बेटांचा आश्रय करून राहिले. या प्रदेशांत अनेक ग्रामनामें स्लाव्ह भाषेतील आढळून येतात. ६ व्या शतकांत स्लाव्ह लोकांनी मोरिया प्रांतांत प्रवेश केला, व तेथे १५ व्या शतकापर्यंत एक स्लाव्ह भाषेचीच पोटभाषा प्रचारांत होती. ७ व्या शतकामध्ये सर्बोकोट लोकांनी वायव्येकडील क्रोएशिया, सर्बिह्या, बोस्निया, हर्जेगोविना, मॉटिनिग्रो व उत्तर आल्बेनिया या प्रांतांत प्रवेश केला. त्यांनी मूळच्या इलीरियन लोकांस हांकून दिले. अगर आपल्यांत मिसळून टाकले. त्यांचे वंशज सध्या मॉरलॅक किंवा मत्रोव्लॅच नांवाने ओळखिले जातात. ७व्या शतकाच्या अखेरीस तुराणी वंशातील बल्गर लोकांनी डॅन्यूब नदी उतरून मोएशिया व ग्रेस प्रांतांतील स्लाव्ह लोकावर आपला अंमल बसविला व पुढे त्यांस आपणांत मिसळून घेतले. झार कुम ( ८०२—८१५ ) याच्या नेतृत्वाखाली त्यांनी अँड्रिआनोपल व मध्यमासिडोनियावर स्वारी केली, व सिमिअनच्या कारकीर्दीत ( ८९३—९२७ ) त्यांची सत्ता अँड्रिआटिक समुद्रापासून काळ्या समुद्रापर्यंत पसरली होती. ९७१ मध्ये 'पहिले बल्गेरियन साम्राज्य' जॉन शिमिसेस या बादशहाने नष्ट केले; परंतु बल्गेरियन सत्ता पुनः आंचरिडा येथील शिशमन घराण्याने स्थापन केली. पुढे हे पश्चिम बल्गेरियन साम्राज्यहि लवकरच लयास गेलें.

व्लाच लोकांनी प्रथम दहाव्या शतकामध्ये मासिडोनिया व पिडस प्रांतांत आपली सत्ता स्थापन केली. या प्रदेशास त्या वेळीं ग्रेट वालाखिया म्हणत. सर्बिह्यन लोकहि स्टीफन नेमन्या ( ११६९—११९५ ) याच्या निशाणाखाली एक होऊन आपली सत्ता स्थापन करण्याच्या उद्योगास लागले. दुसरे बल्गेरियन किंवा बल्गरी व्लाच साम्राज्य इव्हा व पीटर असेन नांवाच्या दोन भावांनी ११८६ मध्ये ज्योव्हो नांवाच्या शहरी स्थापन केले. १३३० मध्ये सर्बिह्यन लोकांनी बल्गेरियनांची सत्ता नष्ट करून आपली स्थापन केली. सर्बिह्यन लोकांपासून अल्बेनियन लोकांनी लवकरच सर्व सत्ता हिरावून घेतली. मध्यंतरी बोस्नियन लोकांनी स्क्लो ( १३५३—१३९१ ) नांवाच्या राजाच्या हाताखाली आपली सत्ता थोडा वेळ स्थापन केली; परंतु निरनिराळ्या संस्थानांच्या आपसांतले वैमनस्यामुळे सर्व राज्ये तुर्की सत्तेस बळी पडली. तुर्कांनी हळू हळू आपली सत्ता सर्व



द्वीपकल्पावर स्थापन केली व १४५३ मध्ये कान्स्टंटिनोपल घेऊन बायझंटाइन साम्राज्य नामशेष केलें. त्यांची सत्ता सुलेमान याच्या कारकीर्दीत (१५२०—१५६६) कळसास पोचली. पुढें १६८३ मध्ये त्याच्या विह्वल स्थितीला पराभवापासून तीस हळू हळू उतरती कळा लागली व अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात निरनिराळे स्वतंत्र पाशा उत्पन्न झाले.

**ग्रीसमधील लोक.**—ग्रीसमध्ये मुख्यत्वेकरून तीन जातींची वस्ती आहे. त्या जाती ग्रीक, अल्बेनियन व ग्लाच या होत. ग्रीक जात बऱ्याच जातींच्या मिश्रणानें बनलेली आहे. ही जात मूळ कोणत्या वंशापासून निघाली याबद्दल पंडितांमध्ये बराच वादविवाद झालेला आहे. तथापि हे लोक आपण प्राचीन होमरच्या युगांतील ग्रीक लोकांचे वंशज आहेत असा अभिमान बाळगतात. परंतु फालमेरेयर नांवाच्या ग्रंथकारानें असें प्रातिपादन केलें आहे की, ८ व्या शतकांत जी स्लाव्ह लोकांची धाड या देशांत आली तिने मूळच्या ग्रीक लोकांपैकीं जे थोडेफार त्या वेळीं शिल्लक राहिले होते त्यांस जवळ जवळ पूर्णपणें आत्मसात् केले. म्हणजे सध्याचे ग्रीक हे बायझंटाइन संस्कृतीचे स्लाव्ह लोक होत. या देशांतील पुष्कळ स्थळांस स्लाव्ह भाषेतील नावे आहेत. व मोरियामध्ये १५ व्या शतकापर्यंत एक स्लाव्ह भाषेचीच पोटभाषा चालत होती या गोष्टीवरून वरील अनुमानास बळकटी येते. तथापि ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम या देशात अबाधित राहिला असला पाहिजे व तसा तो दिसतो; या बऱून तसा परिणाम घडवून आणण्यास त्याची सध्याहि बरीच असली पाहिजे. गॉथ लोकांनी ख्रि. श. २६७ व ३९५ मध्ये उया स्वाऱ्या केल्या त्याचा मानववंशशास्त्रज्ञांच्या फारसा परिणाम झालेला दिसत नाही. त्याप्रमाणें युरोपीय मध्ययुगांत फ्रँक, व्हेनिशियन, तुर्क इत्यादि लोकांच्या स्वाऱ्यांचेहि विशेषसे परिणाम दिसत नाहीत. यावरून ग्रीस मधील बायझंटाइन साम्राज्याच्या आरंभाच्या दिवसात जी लोकवस्ती होती तिचेच वंशज मुख्यतः सध्याचे ग्रीक असावेत असें कांहींचें म्हणणें आहे. परंतु ग्रीसमध्ये प्राचीनकालापासून असलेल्या निरनिराळ्या राष्ट्रकांतील अन्तःकलहामुळे इराणी लोकांस शौर्यानें तोंड देणारे जुने ग्रीक लोक रोमन सत्तेच्या प्रारंभाच बहुतेक नष्टप्राय झालेले होते. स्पार्टन लोकांनी हॅटिअन्सचा नाश केला, अर्थीनियन लोकांनी मेलिअन्स लोकांस पिलापेनिशन युद्धांत नामशेष केलें, त्या युद्धानंतर अथेन्समध्ये अनेमू लोकांस कायदेबाह्य करून ठार करण्यांत आले, लोकपक्षांनें कॉसिरीअन सत्ताधिकाऱ्यांस नाहींसें केलें, अलेक्झांडरनें थोबन लोकांची कत्तल केली, ममिअसनें कॉरिंथियन लोकांस कंठस्नान घातलें याप्रमाणें ग्रीक शहरांतील प्रजेवर अनेक प्रसंग गुजरले. अर्थात् वेळेवेळीं गुलाम, शत्रुपक्षाचे लोक, त्यांचे वंशज वगैरेंची लोकसंख्येत भर पडत गेली. गुलामांपैकीं बरेचसे लोक ग्रीकच असत. कारण एखादे

शहर पडलें म्हणजे त्यांतील तरुणांची कत्तल केली जात असे व बायकापोरांस गुलाम म्हणून विकीत. प्राचीन कालीं खुद्द आटिका प्रांतांत एकंदर लोकसंख्येपैकीं चारपंचमांश लोक गुलाम होते व बाकीच्या लोकांपैकीं निम्मे परकीय लोक होते. रोमन सत्तेच्या कालात तर गुलामाची संख्या अतोनात वाढली त्यामुळे शेतकरी वर्ग जवळ जवळ नाहीसा झाला, जे स्वतंत्र ग्रीक होते ते शहरात राहू लागले व सर्व शेती गुलामाकडून करून घेऊं लागले. प्लुटार्कनें लिहिलें आहे की, ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकात ग्रीसमध्ये ३,००० सैनिक (होपलाइट) जमा करितां येईनात. प्राचीन ग्रीक वंशाचे नमुने आतां फक्त आर्केडिया, एजिअन बेटे व क्रीट बेटात आढळतात.

अल्बेनियन लोकांची वस्ती मुख्यतः आटिका, मेगारिस, बिओशिया, लॉकिस, यूबिया व अँड्रॉस या प्रांतात व सालामोस, हॅड्रा, स्पेरुही, पॅरोस व एजिनाचा काही भाग इतक्यात आढळते. हे आपणास इकथीपेतर म्हणवितात व ग्रीक लोक त्यास अर्बगिताइ असें म्हणतात. हे टोस्क वंशाचे आहेत. हे या प्रांतात १४ व्या शतकांत आले. यांच्या प्रसारास तुर्कांनी प्रतिबंध केला. हे आपलीच भाषा बोलतात व त्यांच्या चालीरीतीहि भिन्न आहेत. यांनी स्वातंत्र्याच्या युद्धात फार महत्त्वाची कामगिरी बजावली.

ग्लाच लोक आपणास अरोनान (रोमन) म्हणवितात. यांची वस्ती पिंडस, थेसलीचा डोंगराळ प्रांत, ओथ्रिस, ओएटा, बिओशियाचे डोंगर, इटोलया, अकरनॅनिया वगैरे प्रांतात आहे. हे पशुपालन व माल नेण्याआणण्याचा धंदा करितात. हे मूळचे या प्रांतातील लोक असून त्यांनी रोमन सत्तेच्या कालात त्यांची संस्कृति स्वीकारली व पुढें रानटी लोकांच्या व स्लाव्ह लोकांच्या टोळ्यां ॲऊं लागल्या तेव्हां ते डोंगरांत पळून गेले. यांचे पूर्वी मोठा व लहान वालांच्या असे दोन प्रांत होते. यांच्यापैकीं शहरात राहणाऱ्या लोकांनी ग्रीक राहणी उचलली आहे व ते व्यापारात तरबेज असतात. परंतु डोंगरांत राहणाऱ्या जाती अजून परिभ्रमणवृत्तीनें राहतात. व त्यांनी आपली लॅटिन भाषा व आपल्या चालीरीती वगैरे कायम ठेवल्या आहेत.

**फिनो उथ्रियन.**—फिनोउथ्रियन हे यूरल अलटेक शाखेच्या भाषेचे अथवा भाषा बोलणाऱ्या वंशाचे नांव आहे. या नांवापैकीं पहिला भाग, त्याच्या शेजारच्या लोकांनी, बाल्टिक समुद्राच्या पूर्वे किनाऱ्यावर रहाणारे जे रहिवाशी त्यांना दिला आहे. कदाचित् टॅसीटस व टॉलेमी यांनी वर्णन केलेले फेनिलोक व हे लोक एकच असावेत. कदाचित् झाडांत रहाणारे हे लोक असावेत यास्तव यांना फेन नांव पडलें असावे. फिन आणि फिनिश ह्या शब्द फिनलंडच्या रहिवाशांनाच लावतात असें नाही. तर रशियांत यांच्यासारख्याच ज्या जाती आहेत त्यांना लावतात. या दृष्टीनें पाहिलें असता, एस्थोनियन, लॅप्स, चेरेमीस आणि मॉरॅड्वि-

नस व पर्मियन जाती देखील फिन्सच आहेत. परंतु ओस्टियाक, वोगल, आणि मग्यार लोक उग्रिभन या शाखेचे आहेत.

फिनो उग्रिभन हे नांव भाषेवरून पडलें असल्यामुळे विशिष्ट शरीररचना व विशिष्ट चालीरतीचें दर्शक हें नांव नाही. तरीपण भाषेचा प्रश्न सोडून दिला तर हंगेरियन लोकांशिवाय इतर फिनोउग्रिभन लोक एकवर्गी आहेत यांत शंका नाही. ते अगदी रानटी अवस्थेतले आहेत; त्यांनीं कोठें शौर्यहि दाखवले नाही व त्यांनां राजकीयसंघटनेचीहि शक्ति नाही. जे यूरोपीअन लोकांच्या चालीरतीपासून अलिप्त आहेत, त्यांची रहाणी अगदी साधी असून त्यांच्यामध्ये पितृसत्ताक राज्यपद्धति अस्तित्वांत आहे.

यांचे राहण्याचें मुख्य ठिकाण रशिया आहे. बाल्टिक पासून सायबेरियापर्यंतच्या जंगलांत व विशेषतः सरोवरे व नद्या यांच्या कांठीं ह्यांची वस्ती असते. त्यांच्या ठिकाणी राजकीय सत्ता नसल्यान त्यांनां फारसे महत्त्व नाही. पण रशियाच्या उत्तर, मध्य व पूर्व प्रांतांमध्ये यांची फार संख्या आहे. महारशियन व लघुरशियन यांच्यामध्ये जो फरक दृष्टीस पडतो तो फिनिशरक्ताच्या भेसळीचा परिणाम होय.

फिनोउग्रिभ जाती शरीरात फार बळकट, ठेंगू अगर मध्यम बांध्याच्या व चपट्या असतात. यांची कातडी, पांढरट, डोळे घारे व निळे, केंस थोडे, व दाढी फारच कमी असते. यांच्यामध्ये मानसिक अगर शारीरिक उत्साह यावा तितका दिगून येत नाही. ते, मंद, आळशी, संशयी, खुनशी, मलूल असे दिसतात. उलटपक्षीं ते, उद्योगी, शांत, विश्वासूक, प्रामाणिक व सत्कार करणारे असतात.

**जाती व राष्ट्रे.**—उग्रिभन शाखेच्या ओस्टियाक, वोगल व हंगेरियन अशा तीन उपशाखा आहेत; व या तीनहि उपशाखांमध्ये कमी अधिक उच्च प्रकारची संस्कृति दिसून येते.

**ओस्टियाक.**—हे लोक, प्राचीन रानटी व्याध व कोळी या जातीचे आहेत. हल्लींच्या यांची वस्ती ओबीच्या तीरावर व टोबोलस्क प्रांतांत आहेत. प्राचीनकाळी, युरल-पर्वताच्या यूरोपीय मुलखांतील पर्मे प्रांतांत ते हळू हळू पसरले. येथिंसी शाखेचे ओस्टियाक लोक हे फिनोउग्रिभन शाखेच्या लोकांपेक्षा निराळे आहेत. हे ओस्टियाक लोक अद्याप मूर्तिपूजक असून ओबीनदीची ते पूजा करतात.

**वोगल.**—युरलच्या दोन्ही बाजूला आढळून येणारी व पूर्वी वोलोग्डाच्या हद्दीपर्यंत पसरलेली, एक रानटी जात आहे. ओस्टियाक व वोगल या लोकांच्या भाषा बहुतेक सारख्याच आहेत पण पश्चिम व पूर्व फिन्स लोकांच्या भाषेहून निराळ्या आहेत.

**मग्यार अथवा हंगेरियन.**—अशी एक दंतकथा आहे कीं नित्रोडला ह्यूनियार आणि मग्यार नांवाचे दोन मुलगे होते. त्यांची लमें अँलन्स नांवाच्या राजाच्या मुलीशी झाली व हे दोन जवळ जवळ सारख्या राष्ट्रांचे पूर्वज बनले.

अर्थात बायबली उद्गसित तत्त्वज्ञानापेक्षा जास्त महत्त्व असल्या माहितीस देतां येत नाही. हूण व मग्यार, ह्या टर्की व फिनोउग्रिभन गुणधर्मांनी युक्त अशा मिश्र जाती होत्या असेंहि म्हणण्यास जागा आहे. यांची भाषा फिनोउग्रिभन आहे परंतु हंगेरियन या शब्दाची पूर्व पीठिका पाहूं लागल्यास अनउगर ह्या शब्दावरून तुर्की संबंध आढळून येतो व मग्यार व हूण या लोकांच्या लष्करी वृत्तीकडे पाहिल्यास हा संशय दृढ होतो. चीनच्या सरहद्दीजवळच्या लोकांत हिउंगुन असा एक प्रयोग आढळतो पण हल्लीं आतां विद्वानांनां असें ठरविलें आहे कीं, हल्लींच्या हंगेरियन लोकांच्या पूर्वजांच्या जाती, काकेशसच्या उत्तरेकडील टेरेंक क्यूबन प्रदेशांत बनल्या असून तेथें उग्रिभन व तुर्की रक्ताचें मिश्रण वून, उग्रिभन लोकांची भाषा व तुर्की आचारविचार या मिश्रणांत राहिले. शिवाय इराणी व काकेशसच्या जवळ असलेल्या अनेक जातींचा यांच्यावर परिणाम झाल्यावांचून राहिला नाही. हूण व मग्यार हे पश्चिमेकडे हळू हळू सरकत चालले. पण हूण लोकांनीं ५ व्या शतकांत यूरोपवर स्वारी करून पुष्कळ देश जिंकला असून सुद्धा त्यांनीं कायमची वस्ती कोठेहि केली नाही. पण मग्यार लोक मात्र डोनच्या तीरापाशीं किरेंक शतकेपर्यंत राहिले. अशी दंतकथा सांगतात कीं रानटी जातीच्या त्रासामुळे त्यांनां लेबेडिया प्रांत सोडावा लागला व सात ड्यूकांच्या नेतृत्वाखाली ते पश्चिमेकडे सरकले. इ.स. ८८४-९५ या अवधीत त्यांनीं हंगेरी हा प्रांत जिंकला, व या जिंकलेल्या पहिल्या मुलखांचा राजा 'अपोद' या नांवांने संबोधला गेला. अकराव्या शतकांत मग्यार लोक ख्रिस्ती धर्माचे व रोमन चर्चचे अनुयायी झाले. त्यांनीं, आपली पूर्वीची शरीररचना जवळ जवळ लुप्त करून टाकली आहे. पण त्यांनीं आपली भाषा कायम ठेवली आहे; शिवाय त्यांच्यामध्ये, पूर्वीच्या ज्या घोड्यावर बसण्याचा शोक वगैरे संवई होत्या, त्या अद्याप दृष्टीस पडतात.

खालील प्रमाणें फिनीश लोकांच्या जाती आहेत.

**पर्मियन व सीर्येनियन.**—या लोकांची एकच जात मानतां येईल. या दोन्हीहि जाती आपल्यास 'कोमी' म्हणवून घेतात. व व्होटियाक लोकांच्या सारखीच भाषा बोलतात. ह्या जाती विशेषतः पर्मे, व्होलोग्डा व आर्चेजल या प्रांतांत आढळून येतात; परंतु उरल पर्वताच्या सायबेरियाकडील बाजूला ते विशेषसे आढळून येत नाहींत. सीर्येनियन लोकांची मुख्य वस्ती पेवोरा वरील इष्मा या शहरांत आहे; व वरच्या कामा नदीच्या उजव्या तीरावरील रहिवाशांनां पर्मियन हें नांव आहे. प्राचीन काळीं या दोन्हीहि जाती पश्चिमेकडे पुष्कळशा सरकल्या असें दिसतें. फिनीश लोकांच्या इतर जातीपेक्षां सीर्येनियन लोक, बुद्धिमान व उत्साही असून व्यापारासाठीं पुष्कळ ठिकाणीं प्रवास करतात. हे लोक बहुधा संकरवर्णाचे आहेत.

**व्होटियाक.**—व्होटियाकच्या प्रांताच्या आग्नेय दिशेकडे मुख्यतः वस्ती करणाऱ्या सुमारास अडांच लक्ष लोकसंख्येचा व्होटियाक हा एक जात आहे. त्यांच्या भाषेकडे पाहिले असता तार्तर व च्यूव्हंशेस लोकांचे पुष्कळच शब्द यांना उचलले आहेत असे दिसते. ते मानसीक अगर शारीरिक दृष्ट्या अशक्त असून त्यांचा स्वतःचा असा विशेष गुणधर्म दिसत नाही. ते स्वतः आपल्याला उटमुटे म्हणून घेतात. सोळाव्या शतकाच्या सुमारास रशियाच्या हल्ल्यामुळे यांपैकी कांही लोक युफाच्या राज्यांत आले आणि तो देश फार सुपीक असल्याकारणाने तेथे त्यांच्या शरीरांत चांगली सुधारणा झाली.

**चॅरमिशियन.**—हे स्वतःला मारां म्हणून घेतात. हे काझानच्या शेजारी व्होल्गाच्या तीरावर रहातात. व्होल्गाच्या दक्षिण तीरावर रहाणारे लोक फार सशक्त असतात. शहरांच्या नांवावरून पहातां मॉर्डव्हिन लोकांनी उत्तरेकडे व पुन्हा रशियन लोकांनी दक्षिणेकडे हाकल्यामुळे त्यांनी हल्लींची जागा स्वीकारली आहे असे दिसते. त्यांच्या भाषेत व शरीराच्या ठेवणांत थोडे वैषम्य दिसते. त्यांच्या भाषेत व मॉर्डव्हिनियन आणि पर्मियन जातींच्या भाषेत साम्य आहे. ते सरळ व प्रामाणिक आर्त पण चलाख व बुद्धिमान नाहीत.

**मॉर्डव्हिनियन.**—हे लोक मध्यव्होलगालगतच्या प्रांतांत विशेषतः निझनी, नोव्होरोड, काझान, पेंझा, टांबोव्ह, सिबर्क, युफा, आणि ओरेंबर्ग येथे पसरलेले आहेत. यांचे मुख्य तुटक पसरलेले असले तरी त्यांचा विस्तार फार मोठा आहे. पूर्वेकडाले फिन्स लोकांत हेच प्रमुख आहेत व त्यांच्या एका दंतकथेत त्यांची पूर्वी एक राजधानी असून त्यांचा राजा तार्तर लोकांशी लढला असे लिहिले आहे. सहाव्या शतकांत त्यांना मॉर्डन असे संबोधण्यांत येत होते. परंतु हल्ली ते आपल्याला मोक्षा अथवा इशा म्हणून घेतात. त्यांचा मुख्य खूप जंगलमय आहे. त्यांची भाषा कांही अंशी चॅरमिशियन लोकांच्या भाषेशी तर कांही अंशी फिनिश लोकांच्या भाषेशी सादृश्य दाखवते. तरी पण तिचे स्वतःचे कांही विशेष गुण आहेतच.

**लॅप.**—हे नॉर्वे, स्वीडन, आणि फिनलंडमध्ये आढळून येतात. युरोपमधील ते अत्यंत खुजे लोक आहेत. त्यांच्यातील पुष्कळ लोक रानटी असून रेनडिअर नांवाच्या हरणांचे कळप बाळगतात व डोंगरांत राहतात. परंतु कांही लोक व्याधाचा अथवा कोळ्याचा धंदा करतात. प्राचीन काळापासूनच हे लोक चेटुक करण्याबद्दल प्रसिद्ध आहेत.

**एस्थोनियन.**—हे लोक एस्थोनिया नावाच्या रशियाच्या प्रांतातील शेतकरी आहेत. १८१७ पर्यंत ते गुलाम होते. पण त्यानंतर त्यांची गुलामगिरीतून सुटका झाली. फिन्स लोकांची हे शाखा आहेत. परकी लोकांना एस्ट या नांवाने ते माहीत आहेत. परंतु हे नांव वास्तवीक पाहतां

दुसऱ्या जातीचे आहे. ते स्वतःला मामेस (अनागर लोक) असे म्हणून घेतात व आपल्या देशाला रवामा अथवा विरोमा असे म्हणतात त्यांच्या आसपास असणाऱ्या रशियन व जमेन लोकांशी संबंध आल्यामुळे ते जास्त सुधारलेले आहेत.

**लिथ्वोनियन.**—पश्चिम लिथ्वोनिया आणि उत्तर कुर्लंडच्या प्राचीन फिनिश भाषा बोलणाऱ्या जातीचे हे लोक आहेत. मध्ययुगामध्ये ते शूर व मूर्तिपूजक लोक दिसतात व प्रथम पासूनच ते लेटोनियन या संकर जातीचे लोक असवेत असा तर्क आहे. हल्लींच्या काळां लेट लोकांत ते फार मिळून गेले आहेत व त्यांचा भाषा कुर्लंडच्या आसपास दृष्टीस पडते. त्या भाषेचे लिथ्वोनियन हें नांव असून तिचे एस्थोनियन भाषेशी साम्य आहे.

**व्होट.**—हे दक्षिण चूड आणि वज्जलाइसेट या नांवाने हि प्रसिद्ध आहेत. सेट पीटर्सबर्गच्या आसपासच्या इंप्रियाचे मुलखांतील रहिवाशी असवेत; परंतु उत्तरेकडून कॅरेलियन व रशियन लोकांच्या झालेल्या हल्ल्यामुळे ते कमी झाले. ११ व्या शतकांत त्यांचा उल्लेख आढळतो व हल्ली त्यांची वस्ती इंप्रियाच्या ईशान्येला आहे.

**व्हेप्स.**—यांना उत्तरवासीय चूड असेहि म्हणतात. ह्यांचे व एस्थोनियन लोकांचे साम्य आहे. व्होट लोकांपेक्षा हे लोक संख्येने जास्ती आहेत. ते तिखाव्हिनस्क प्रदेशांत व ओल्ड नोव्होगोरोड प्रांतांत आढळून येतात. ते प्राचीन काळां व्होलोग्डा प्रांतांत पसरलेले दिसतात. भाषाशास्त्राच्या दृष्टीने व्होट व व्हेप्स यांचे एस्थोनियनशी फार साम्य आहे.

**फिन.**—हे लोक या सर्व शाखेमध्ये वरिष्ठ आहेत. ते हल्ली फिनलंडच्या परगण्यांत व त्याच्या आसपासच्या ओलो-नेटझ, व्हर, सेन्टपीटर्सबर्ग या प्रांतांत आढळून येतात. प्राचीन काळां कैनुलायसेट नांवाची त्यांची उपशाखा स्वीडनमध्ये आढळून आली होती. व यांमुळे स्वीस लोक यांना व्हन असे म्हणत व हल्ली या लोकांचे मुख्यतः दोन बर्ग आहेत. फिनलंड परगण्याच्या दक्षिण व पश्चिम भागांत रहाणारे टाव्हास्टलंडर अगर हॅमलायसेट व पूर्वेकडे व उत्तरेकडे आढळणारे कॅरेलियन अथवा कर्जालायसेट हे होत.

या परगण्यांतील दोन्ही प्रकारचे पण विशेषतः हॅमलायसेट लोकांवर स्वीडिश लोकांच्या चालीरितीचा परिणाम फार झाला आहे. स्वीडिश रक्त यांच्यामध्ये मिसळलेले आहे. भाषेत स्वीडिश शब्द फार आहेत. सार्वत्रिक ख्रिस्ती धर्म प्रसृत आहे. शहरांतील आणि वरच्या दर्जाचे लोक आचार विचारांत मुख्यतः स्वीडिश लोकांप्रमाणेच आहेत. हल्ली या सर्व लोकांना रशियन आचार विचारांचा परिचय करून देण्याचा व ह्या विचारांचे बनवण्याचा प्रयत्न चालला आहे. फिन लोकांचे तत्सदृश जातीशी जरी गुणधर्मांच्या बाबतीत फार साम्य असले तरी एकदरीत ते फार बुद्धिमान व सुधारलेले लोके आहेत. त्यांच्यामधील काव्यांचा व गोष्टींचा संग्रह

करण्यांत आला आहे. त्यांत १८३५ मध्ये रचलेले छोत्रा टंचे काव्य ' कालेवाला ' हे फार प्रसिद्ध आहे. राष्ट्रभाषांचा अभ्यास हेल्सिंगफोर्न येथे चालू झाला आहे. अनेक संस्था स्थापन झाल्या आहेत व अनेक शोध लावलेले आहेत. फिनिश लोकांनी ही शास्त्रविषयक चळवळ मोठ्या नेटाने चालविली आहे तरी यांत देखील स्वीडिश वाङ्मयाचे वर्चस्व दिसून येते. या मुख्य भाषेशिवाय त्यांची दुसरी महत्त्वाची भाषा ह्यणजे सॅव्हॉलॅक्सची भाषा होय.

**कॅरेलियनः**—हे लोक जरी फिन लोकांपेक्षा निराळे आहेत तरी त्यांना फिनमध्ये गणण्यांत येते. त्यांच्यावर स्वीडिश लोकांपेक्षा रशियन लोकांच्या आचारविचारांचा परिणाम फार झाला आहे. परंतु ते ज्या भागांत रहातात त्यांतील बराच भाग मागसलेला असल्यामुळे युरोपियन सुधारणेचा त्यांना फारसा संसर्ग झाला नाही. हे फिन लोकांपेक्षा दांडगे, धाडसी, विनोदी पण किंचित हट्टी लोक आहेत. त्यांची एकंदर लोकसंख्या २,६०,००० असून त्यांपैकी ६३,००० ओलोनेटझ व १,९५,००० व्हर आणि नोव्होगोराडम येथे आहेत. ते रशियन चर्चचे अनुयायी आहेत. फिन हे प्रोटेस्टंट आहेत. तसेच कॅरेलियन लोक कॅलूगा, यरुस्लाव्हल, व्हॅलेंडिमिर, व्हॅलोगडा आणि टांबोव्ह येथे असल्याचा पुरावा सांपडला आहे.

**सामोइडः**—या लोकांचा फिनोउग्रियन जातींत समावेश करून घ्यावा किंवा न घ्यावा याबद्दल वादविवाद चालू आहे. युरलच्या दोन्ही बाजूला असणाऱ्या व्हाईट आणि कारा समुद्राच्या हद्दीवर असणाऱ्या निर्वृक्ष जंगलांत हुरणांच्या कळपनिशी फिरणारे हे रानटी लोक आहेत. संस्कृतीत व आचारांत त्यांचे व फिनो उग्रियन लोकांचे साम्य आहे; व यासाठी त्यांचा यांतच समावेश केला आहे.

याशिवाय अनेक जातींचा यांत समावेश करण्यांत यावा असा वाद आहे पण त्यांपैकी पुष्कळ जाती निर्मूळ झाल्या असल्यामुळे आणि काहीनी आपल्या भाषा बदलल्यामुळे थोडसे कठिण काम झालेले आहे.

बल्गेरियावर स्वारी करण्यापूर्वी व्होल्गानदीवर वसती करणारे मूळचे बल्गेरियन लोक जवळ जवळ मग्यार लोकांप्रमाणेच होते असे दिसते. मध्ययुगामध्ये, दक्षिण रशिया-मध्ये व कास्पियन समुद्रावर रहाणारे स्वाक्षर हे फिनो उग्रियन होते की तुर्क होते याबद्दलचा वाद चालू आहे. हीच स्थिति अज्हार व पेचेनेग लोकांसंबंधीहि आहे. लष्करी संघ जातीसंकर बगैरे मध्यएशियामध्ये वारंवार होत असल्याने नेहमी भाषेमध्ये बदल होतो व त्यामुळे भाषा निश्चित नसते.

हर्झचे तातेंत भाषा बोलणारे बल्कीर, मेशेचेर, आणि टेप्टर हे मूळचे फिन लोक असावेत असा तर्क आहे. व तीच स्थिति जुव्हाशॅच्या बाबतीत आहे. सायोट नांवाची अप्रसिद्ध जात देखील मूळची फिनो उग्रियन वयांची असावी.

चूड हें नांव वास्तविक ज्येष्ठतर अगर व्होट लोकांना लावले पाहिजे. आज हा शब्द सर्व फिनोउग्रियन जातीला लावण्यांत येतो. काही रशियन प्राच्य संशोधक, ह्या नांवाचा परिमलन शाखेला लावण्यांत उपयोग करतात.

याप्रमाणे सध्याच्या युरोपीय लोकसमाजाचे घटक आहेत. आतां आपण युरोपीय इतिहासाचे कथासूत्र पुढे चालवूं.

## प्रकरण २० वे.

### राष्ट्रसंवर्धन राष्ट्रांतील चुरस व जगाची ओळख

इसवी सनाच्या सोळाव्या शतकांत युरोपच्या इतिहासांत मुख्यतः संप्रदायसुधारणा व राष्ट्रपद्धतीची वाढ या दोन गोष्टी प्रामुख्याने आपल्या नजरेसमोर येतात.

**ख्रिस्ती संप्रदाय सुधारणा.**—मागे सांगितलेच आहे की ख्रिस्ती संप्रदायाच्या आचार्यपंथांमध्ये म्हणजे पोपच्या कारभारांत अंतःकलह सुरू होऊन पोपचा सत्ता पूर्वीसारखी राहिली नव्हती. एकंदर ख्रिस्ती संप्रदाय-संस्थेत अव्यवस्था माजल्यामुळे तिचा न्हास कारभारात होत होता. इकडे मुद्रण कलेचा शोध व मुद्रितग्रंथप्रसार व पुनरुज्जीवनाची चळवळ यामुळे लोकजागृति जर्फ बुद्धिभेद उत्पन्न झाला. पोपच्या व्यवस्थेत अनाचार असून तिच्यांत सुधारणा करणे अवश्य आहे अशी त्यांची समजूत होऊ लागली. नंतर मार्टिन लूथर या नांवाचा एक उपदेशक पुढे आला. व ख्रिस्ती संप्रदायांतील दोष दाखवून सम्राट व पोप यांच्या विरोधाची पर्वा न करितां ख्रिस्ती संप्रदायाचा आद्य ग्रंथ जो बायबल त्याकडे वक्री अवलोकन करून त्याने 'मूल' मताचाच उपदेश करण्याचा प्रयत्न केला. त्याने जो संप्रदाय स्थापन केला त्यांत पारमार्थिक मतांच्या बाबतीत पोपची सत्ता मानावयाची नाही, हें पहिलें मत आहे. त्याच्या पंथास प्रोटेस्टॅन्टिझम् हें नांव असून तदनुयायी लोकांस प्रोटेस्टंट असे म्हणतात. प्रोटेस्ट ह्यणजे आक्षेप अथवा विरोध. प्रोटेस्टंट म्हणजे विरोध ( पोपच्या सत्तेस ) करणारा आणि प्रॉटेस्टांटिझम ह्यणजे विरोधवाद. पुढे पोपच्या विरुद्ध पुष्कळ पंथ निघाले व ते सर्वच पोपसत्तेला विरोधी असल्यामुळे प्रोटेस्टंट या नांवांत सर्वांचा समावेश होई. म्हणून त्याच्या मधील भेद दाखविण्यासाठी कधी कधी लूथरी पंथास लूथरॅनिझम असे म्हणतात. सोळाव्या शतकाचा इतिहास ह्यणजे प्रोटेस्टॅन्टिझम व रोमन कॅथॉलिसिझम ( लुथरचा व इतर पारखंड पंथ व पोपचा पंथ म्हणजे मूलसंप्रदाय ) यांतील भांडण हें होय. मागे सांगितलेच आहे की या शतकांत दुसरी महत्त्वाची गोष्ट झाली म्हणजे राष्ट्रपद्धतीची वाढ ही होय. युरोपांत बहुतेक सर्व ठिकाणी राजघराणी स्थापन झाली. पुढे काही राजे प्रबल झाले. व सहजच त्यांना राज्यविस्ताराची हांव उत्पन्न झाली. याचा परिणाम असा झाला की

सोळाव्या व सतराव्या शतकांत राज्य विस्ताराकरिता मोठ-मोठ्या लढाया झाल्या. याचवेळेस राजनीतिशास्त्रांत निरनिराळ्या संस्थानांच्या अस्तित्वासाठी व स्थैर्यासाठी “स्थिति साधकता” असावायास पाहिजे हे तत्व उद्भूत झाले या तत्वाने प्रबल राजांच्या वाढत्या सत्तेस पुष्कळदा आळा घालून ( उ. फ्रान्सचा १४ लुई, स्पेनचा दुसरा फिलीप यांच्या ) १८ व्या शत-कापर्यंत युरोपांतलं राजकाय व्यवस्थेत समतोलपणा राखला.

संप्रदायक्रांति व प्रॉटेस्टंट पंथाचा विजय ही आणि राष्ट्र-पद्धति व तज्जन्य युद्ध ही परस्परावलंबी आहेत. पहिला फ्रान्सिस व पांचवा चार्ल्स हे अनुक्रमे फ्रान्स व जर्मनी यांच्या गाद्यांवर आल्याबरोबर त्यांच्यामध्ये इ. स. १५२१ यावर्षी कलह सुरू होऊन तो इ. स. १७५६ या वर्षापर्यंत चालला. या कलहाच्या आरंभीच पॅव्हिआच्या लढाईत (इ.स. १५२८) फ्रान्सिसचा पराभव होऊन जर्मन सम्राट यशस्वी झाला. परंतु इतक्यांत तुर्क लोकांच्या स्वाभ्या व जर्मनीतील संप्रदायक्रांति यांकडे लक्ष देणं चार्ल्सला जरूर झाले. पुढे तुर्क लोकांना हांकलून लावण्यांत व प्रॉटेस्टंट पंथाचा मोड करण्यांत चार्ल्स गुंतला असता पुन्हा फ्रान्ससने युद्ध सुरू केले. म्हणून त्यास ती कामे तशाच अर्धवट टाकून फ्रान्सिस-कडे लक्ष द्यावे लागले. इ. स. १५४४ यावर्षी क्रेपांच्या तहाने फ्रान्सिस व चार्ल्स यांमधील तंटा मिटून चार्ल्स मोकळा झाला. परंतु इतक्या वर्षांत प्रॉटेस्टंट पंथाची वाढ इतक्या झपाट्याने झाली की, यावेळेस त्याचा नाश करणे अवळ अवळ अशक्य झाले. शेवटी इ.स. १५५५ यावर्षी ओम्सबर्ग येथे झालेल्या तहाने चार्ल्सला प्रॉटेस्टंट पंथ मान्य करावा लागला. याप्रमाणे चार्ल्स व फ्रान्सिस यांच्या भांड-णामुळे प्रॉटेस्टंट पंथाचा फायदा झाला. तसेच संप्रदायक्रांति व तज्जन्य अशांतता यांकडे चार्ल्सला लक्ष द्यावे लागल्यामुळे त्याला फ्रान्सिसाशी झालेल्या भांडणांतहि यश आले नाही. कारण इ. स. १५५३ यावर्षी मॅट्स डूल व व्हरडून ही त्याच्या हातून गेली. शेवटी इ. स. १५५६ यावर्षी साम्राज्याची राज्यव्यवस्था आपला भाऊ फ्राडिनांड याजकडे सोंपवून स्पेन व नेदरलंड हे प्रांत आपल्या मुलाच्या हाता देऊन, चार्ल्सबादशहा स्पेनमध्ये विभ्रान्ति घेत राहिला. फिलिपने सेंट किन्टेन येथे १५५८ यावर्षी फ्रान्सिसचा परा-भव करून त्यास तह करावायास भाग पाडले. त्यानंतर फ्रान्सिस व हॅम्बर्ग घराणे यांतील भांडण अजिबात बंद पडले.

इतःपर फ्रान्स, स्पेन, जर्मनी व इंग्लंड येथील राजे आपापसांतील कलहापासून मुक्त झाल्यामुळे संप्रदायां-तील मतक्रांति व अधिकारक्रांति यांकडे त्यांस लक्ष देण्यास फावले. मागे सांगितलेच आहे की आता प्रॉटेस्टंट पंथाची वाढ फार झपाट्याने होऊन इंग्लंड, फ्रान्स, जर्मनी व डेन्मार्क या देशांत प्रॉटेस्टंट पंथाभिमान्यांची संख्या वाढत चालली.

**रोमन कॅथोलिक पंथाचे पुनरुज्जीवन व प्रॉटे-स्टंट पंथाची पिछेहाट.**—इसवी सनाच्या १६ व्या शतकाच्या मध्यापासून प्रॉटेस्टंट पंथाची पिछेहाट होण्यास प्रारंभ झाला. या काळाला सुधारणाविरोधी चळवळीचा काळ म्हणतात. ट्रेन्ट येथे भरलेली सभा, जेसुइट लोकांची संस्था, ‘सांप्रदायिक न्यायसभा’ यां तीन संस्थांमुळे प्रॉटेस्टंट पंथाची बरीच पिछेहाट झाली. ट्रेन्ट येथे भरलेल्या सभेत रोमनकॅथोलिक पंथाची सांप्रदायिक मते जमवून त्यांना एक निश्चित स्वरूप दिले गेले. याशिवाय धर्माध्यक्ष व संस्कर्ते यांच्यातील अनिती व मी करण्याकरिता पुष्कळ नियम तयार करण्यांत आले. यामुळे रोमनकॅथोलिक संप्रदायाविरुद्ध असलेली ओरड बरीच बंद झाली. जेसुइट लोकांची संस्था ही पोपच्या आधिपत्याखाली काम करीत असे. प्रॉटेस्टंट पंथाचा नाश व कॅथोलिक पंथाचा प्रसार करणे हे या संस्थेचे मुख्य हेतू होते. जेसुइट लोक युरोपमधील सर्व देशांत जाऊन तेथील लोकांना फुकट शिक्षण, आजारांपणांत मदत वगैरे लोकोपयोगी कामे करीत. इ. स. च्या १६ व्या शतकांत युरोपांतील पुष्कळ देशांचे शिक्षण यांच्या हातांत असून त्यांच्या द्वारे ते आपल्या मतांचा प्रसार फार लवकर करू शकले. सांप्रदायिक न्यायसभा (इन्क्विझिशन) ही प्रॉटेस्टंट पंथाभिमान्यांची चवकशा करून त्यांना शिक्षा देण्याकरिता स्थापन केलेली एक संस्था होती. या संस्थेने हजारों प्रॉटेस्टंट लोकांना शिक्षा देऊन फांसला चढविले. या वर सांगितलेल्या तीन गोष्टींनी प्रॉटेस्टंट पंथाची पिछेहाट होऊन कॅथोलिक पंथ कायम राहिला. इतकेच नव्हे तर युरोपांतील प्रमुख देशांत कॅथोलिक पंथाचा फारच जरीने प्रचार होऊन, प्रॉटेस्टंट पंथ अजिबात नाहीसा होतो की काय अशी भीति पडली. पांचवा पायस (पोप) व स्पेनचा राजा दुसरा फिलीप यांनी या चळवळीत फार पुढाकार घेतला व फिलिपने प्रॉटेस्टंट राजांशी युद्ध करून प्रॉटेस्ट-ंट पंथ नाहीसा करण्याचा जणू काय विडाच उचलला. त्याने नेदरलंड इंग्लंड व फ्रान्स हे देश जिंकून तेथे कॅथोलिक पंथाची स्थापना करण्याचा निश्चय केला. प्रथम त्याला आपल्या प्रयत्नांत बरेच यश आले. परंतु पुढे प्रॉटे-स्टंट पंथांतहि काही पराक्रमी पुरुष निर्माण झाल्यामुळे फिलिपचे सर्व प्रयत्न निष्फल झाले. जरी तो नेदरलंडचा दक्षिणभाग धेऊ शकला तरी त्यास उत्तरेकडील भाग घेता आला नाही. तेथील लोकांनी ऑरेंजच्या बुझ्यमच्या आधिपत्याखाली फिलिपचा पराभव करून हॉलंडचे डच प्रजासत्ताकराज्य स्थापिले. त्याचप्रमाणे फिलिप राजास इंग्लंड व फ्रान्स हे देशहि जिंकता आले नाहीत. इ. स. १५९८ यावर्षी व्हरव्हेंड्स येथे झालेल्या तहाने फिलिपला इंग्लंड व फ्रान्स हे देश घेण्याचे आपले प्रयत्न पूर्णपणे फसले ही गोष्ट कबूल करावी लागली. ही वेळ सोळाव्या शतकाच्या अखेरीची होय. या वेळेस पश्चिम युरोपांत हॉलंड-



डचे प्रजासत्ताकराज्य, फ्रान्स व इंग्लंड हे देश स्वतंत्र व प्रॉटेस्टंट पंथाभिमानी होते. फिलिफ राजाचे सर्व प्रयत्न निष्फळ झाले हे चांगल्या तऱ्हेने सिद्ध झाले. कॅथोलिक पंथ जरी आतां विशेष प्रबळ राहिला नाहीं तरी त्याची शक्ति प्रॉटेस्टंट पंथाच्या बरोबरीची होती. सुधारणाविरोधी चळवळीने हे आलेले संकट नाहीसे होऊन प्रॉटेस्टंट पंथाच्या अस्तित्वाबद्दल आतां बिलकुल शंका राहिली नाहीं. परंतु इतके झाले तरी या दोन पंथांतील वाद अद्भुत मिटला नव्हता प्रॉटेस्टंट लोक कॅथोलिक लोकांस त्रास देत व कॅथोलिक प्रॉटेस्टंट लोकांवर जुलूम करीत व यांच्यामधील भांडण केव्हां कोणत्या थरास जाईल याचा नियम राहिला नव्हता.

**सतरावे शतक.**—युरोपखंडामध्ये सतराव्या शतकांत पुढील गोष्टी प्रामुख्याने घडून आल्या.

(१) प्रॉटेस्टंट व कॅथोलिक पंथाभिमान्यांतील तीस वर्षे चाललेले द्वंद्व.

(२) फ्रान्सची वाढती सत्ता.

(३) स्वीडनचे उदय व नाश.

(४) स्पेनचा न्हास.

(५) इंग्लंडातील राजसत्तेविरुद्ध तेथील प्रजेची सनदशीर चळवळ.

**कॅथोलिक विरुद्ध प्रॉटेस्टंट.**—आम्ही मागे सांगितलेच आहे की प्रॉटेस्टंट व कॅथोलिक पंथांतील भांडण केव्हा कोणत्या थरास जाईल याचा नियम राहिला नव्हता. पुढे होणाऱ्या महान युद्धाची सामुग्री यावेळेस तयार होती. फक्त ठिणगी पडण्याचाच अवकाश होता. या शतकाच्या आरंभी अशा पुष्कळ गोष्टी घडल्या की त्यायोगे सामान्य मनुष्यासहि या दोन पंथांत मोठे द्वंद्व माजणार असें बाई लागले होते. व्हॅहेरियाचा संस्थानिक मॅक्सिमिलियन हा कॅथोलिकपंथाभिमानी असून जर्मनीतून प्रॉटेस्टंट पंथ अजिबात नाहोसा करण्याचे त्याच्या मनाने घेतले. इ. स. १६०७ या वर्षी त्याने डोनेवर्थ नांवाचे एक प्रॉटेस्टंट पंथाभिमानी शहर जिंकून घेतले. इकडे प्रॉटेस्टंट पंथाभिमानी राजेहि स्वस्थ बसले नव्हते इ.स. १६०८ यावर्षी त्यांनी कॅथोलिक पंथाच्या चळवळीस विरोध करण्याकरितां एक प्रॉटेस्टंट राजांचा संघ (प्रॉटेस्टंट यूनियन) स्थापन केला. हे पाहून लागलीच कॅथोलिक राजांलोकांनाहि आपल्या संघाची (कॅथोलिक लीग) स्थापना केली.

इ. स. १६१८ यावर्षी, फेडरिक (पॅलाटिनेटचा संस्थानिक) ने बोहिमियाच्या राज्यपदाचा अंगीकार केला. फेडरिक हा काल्व्हिनिस्ट पंथानुयायी असल्यामुळे बोहिमियाचे राज्य त्याच्याकडे जावे हे रोमन कॅथोलिक राजांस आवडले नाहीं. हेच पुढे तीस वर्षे चाललेल्या युद्धाचे तात्कालिक कारण होय. प्रथम प्रॉटेस्टंट पंथ हा प्रबळ नसून तत्पंथानुयायी राजे लोकांत अंतःकलह सुरू होते. इकडे कॅथोलिक

पंथांत स्पेनचा दुसरा फिलिफ, जर्मनीचा सम्राट फरडिनान्ड, व्हॅहेरियाचा राजा मॅक्सिमिलियन आदिकरून मोठमोठे प्रबळ राजे असून प्रॉटेस्टंट पंथ जर्मनीतून अजिबात नाहोसा करण्याचा त्यांनी निश्चय केला होता. याशिवाय त्यांना वॉलेन्स्टीन सारखा उत्तम सेनापति मिळाल्यामुळे त्यांचे काम सुकर झाले. डेन्मार्क, स्वीडन व नॉर्वे हे प्रांत जिंकून देण्याचे त्यानें सम्राटाला अभिवचन दिले होते. व त्यास ते काम करणे काहीच अशक्य नव्हते. परंतु जर्मनीच्या कॅथोलिक पंथानुयायी संस्थानिकांस त्याचा मत्सर बाई लागून ते त्यास मदत करीनातसे झाले. इतकेच नव्हे तर ते त्याच्या मार्गांत हजारां अडचणी आणू लागले. याशिवाय स्वीडनचा राजा गस्टावस अडोल्फस हा प्रॉटेस्टंट पंथाला येऊन मिळाला. हा मोठा सेनापति असून याच्या आगमनाने प्रॉटेस्टंट पंथ बराच प्रबळ झाला. या वरील दोन कारणांमुळे कॅथोलिक पंथानुयायी लोकांचे सर्व प्रयत्न निष्फळ झाले. ब्रेटनफोल्ड व लुड्विग या ठिकाणी कॅथोलिक राजाचा पराभव होऊन प्रॉटेस्टंट पंथावरील मोठेच संकट टळले.

गस्टावस अडोल्फसच्या मृत्यूनंतर तीस वर्षांच्या युद्धाचे धार्मिक स्वरूप जाऊन त्यास राजकीय स्वरूप प्राप्त झाले; कारण यापुढे फ्रान्स या युद्धात सामील झाला व यापुढील तीस वर्षांचे युद्ध क्षणजे मुख्यतः फ्रान्स व हॅप्सबर्ग घराणे यांतील भांडण हेच होय. वर सांगितलेच आहे की फरडिनान्ड बादशहा व दुसरे कॅथोलिक राजे यांचे सर्व जर्मनी कॅथोलिक करून साम्राज्य सत्ता दृढ करण्याचे प्रयत्न निष्फळ झाले. पुढे लवकरच वॉलेन्स्टीन सेनापतीचा खून झाल्यामुळे कॅथोलिक लोकांची बाजू बरीच शक्तिहीन झाली. युद्धात सामील होण्याला फ्रान्सला ही चांगली संधी मिळाली. येथून पुढे इ. स. १६४८ पर्यंत फ्रान्स हा स्पेन व ऑस्ट्रिया यांच्याविरुद्ध लढत राहून शेवटी त्याने त्याची सत्ता धुळीस मिळविली.

(१) ऑस्ट्रिया इतक्या वर्षांच्या युद्धांमुळे आधीच थकला (२) स्पेनला उतरती कळा लागली, व (३) उत्तर जर्मनीतील कॅथोलिक संस्थानिक हे प्रॉटेस्टंट मतानुयायी फ्रान्स व स्वीडन यास मदत करण्यास तयार झाले. (४) व फ्रान्समधील अंतःकलह नाहोसे होऊन तो लढाईकडे पूर्ण लक्ष वेऊं शकला—या चार कारणांमुळे तीस वर्षांच्या युद्धात फ्रान्सला विजय मिळाला. शेवटी इ. स. १६४८ या वर्षी वेस्टफालिया येथील तहाने हे युद्ध बंद झाले. येथून पुढे संप्रदायमूलक युद्धे बंद झाली. त्याबरोबरच सर्व युरोपांत आपली सत्ता प्रबळ करण्याची हॅप्सबर्ग घराण्याची महत्वाकांक्षाहि नष्ट झाली. या तहाने जर्मनीतील संस्थानिक जवळ जवळ स्वतंत्रच झाले. विशिष्ट संस्थानांत विशिष्टच धर्मपंथ असावा हे ठरविण्याची सत्ता त्यांना मिळाली. यामुळे कॅथोलिक, प्रॉटेस्टंट व काल्व्हिनिस्ट पंथाभिमानी लोक जर्मनीतील निरनिराळ्या संस्थानांत आनंदाने

राहू लागले. लोकांत परमतसहिष्णुता वाहू लागली. जर्मनीतील संस्थानिक स्वतंत्र झाल्यामुळे साम्राज्यसत्तेचा ऱ्हास होऊन ती नामधारी राहिली. साम्राज्यसत्ता पुढे मागे नष्ट होणार अशी पूर्वचिन्हे दिसू लागली. जवळ जवळ एक हजार वर्षे ज्या संस्थेने जर्मनीला ऐक्य दिले ती संस्था लवकरच नष्ट होणार हे स्पष्ट दिसू लागले व या तीस वर्षांच्या युद्धानंतर जर्मनीमध्ये व सामान्यतः युरोपच्या इतिहासांत नव्या युगास आरंभ झाला. पुनरुज्जीवनाची चळवळ, संप्रदाय-सुधारणा व तज्जन्य चळवळी या आतां मागे पडून युरोपच्या इतिहासाला नवीनच वळण लागण्यास प्रारंभ झाला.

**फ्रान्सच्या सत्तेची वाढ.**—फ्रान्समध्ये सरंजामी पद्धति नाहीशी होऊन राजसत्ता पूर्णपणे स्थापित झाली हे वर सांगितलेच आहे. प्रथमतः तेथील राजांस सरदार लोकांपासून त्रास झाला, परंतु चवथा हेन्री हा फ्रान्सच्या गादीवर आल्यापासून राजसत्ता दृढ होण्यास प्रारंभ झाला. आपला प्रधान सली याच्या मदतीने त्याने राज्यकारभारांत पुष्कळ सुधारणा केल्या. विशेषतः त्याने व्यापाराला उत्तेजन दिले. याशिवाय त्याने जमाबंदी खाल्यांत पुष्कळच व्यवस्थितपणा आणिला.

चवथ्या हेन्रीने हुजेनॉट म्हणजे फ्रेंच प्रोटेस्टंट लोकांस पुष्कळ सवलती देऊन त्यांचा विरोध नाहीसा केला. त्याने बंडखोर सरदारांस शिक्षा लावून व त्यांवर आपला वचक बसवून सरदारांचा वर्ग शक्तिहीन केला. याप्रमाणे राज्यांत सर्व ठिकाणी व्यवस्था करून सर्व फ्रान्स त्याने आपल्या सत्ते खाली आणिले. याबरोबरच त्याने हॅप्सबर्ग घराण्याशी युद्ध सुरू केले. हेन्रीच्या मरणानंतर फ्रान्समध्ये पुन्हा अस्वस्थता माजली. सरदार लोक प्रबळ झाले. हुजेनॉट लोक आपल्या सवलतीचा दुरुपयोग करू लागले. परंतु ही विसकटलेली घडी १३ व्या लुईच्या कारकीर्दीपासून पुन्हा बसावयास लागली. १३ व्या लुईचा प्रख्यात प्रधान रिशेलु याने सरदारांना बलहीन केले. हुजेनॉट लोकांचे राजकीय हक्क काढून घेतले व राजसत्तेला विरोधी असणाऱ्या सर्व संस्था बंद करून फ्रान्समध्ये एकछत्री अंमल सुरू केला. फ्रान्समधील अंतःक्रांदा बंद होऊन फ्रान्स आतां बराच प्रबळ झाला. यामुळे त्यास तीस वर्षांच्या युद्धांत सामील होतां आले. यावेळेस फ्रान्सला मोठमोठे सेनापती (कॉन्डे व ट्युरेन) लाभल्यामुळे त्यास विजयश्रीने माळ घातली. युरोपांत फ्रान्स एक बलाढ्य राष्ट्र म्हणून त्याचा बोलबाला झाला व मागील शतकांत बलिष्ठ असलेल्या हॅप्सबर्ग घराण्याचा ऱ्हास आपल्याने होऊ लागला. रिशेलूच्या मरणानंतर फ्राँडे चळवळीने फ्रान्समध्ये पुन्हा अव्यवस्था माजून रिशेलूचे सर्व काम नष्ट होते की काय अशी भीति पडली. परंतु १४ व्या लुईचा प्रधान माझरीन याने फ्राँडे चळवळीचा मोड करून फ्रेंच राजसत्ता पुन्हा प्रस्थापित केली. यापुढे राजसत्तेला कधीहि

विरोध झाला नाही. राजसत्तेला विरोध करणाऱ्या सर्व संस्था जवळ जवळ नष्ट होऊन राजसत्तेची इमारत भक्कम पायावर उभारली गेली. इ. स. १६६० यावर्षी १४ व्या लुईने राज्यसूत्रे आपल्या हातां घेतली. यावेळेस युरोपांतल सर्व देशांत राजसत्ता बलिष्ठ झाली होती. आतां यापुढे सतराव्या शतकांत राजसत्ता प्रबल करण्याकरितांच सर्वत्र प्रयत्न चालू होते.

१४ व्या लुईच्या कारकीर्दीत फ्रान्समध्ये तर ही राजसत्ता कळसास जाऊन पोहोचली. या अशा प्रबल राजसत्तेच्या अंमलाखाली फ्रान्सची सर्व प्रकारे उन्नति होऊ लागली. वाङ्मय, कला, शुद्धशास्त्र तत्त्वज्ञान वगैरे विषयांत विद्वान लोक निर्माण होऊन फ्रान्स देश सुधारणेचे माहिरे घर बनला. ट्युरेन, लक्सबर्ग, व्हॅलर या सेनापतींनी फ्रान्सची कीर्ति सर्व युरोपांत गाजवली; त्याचप्रमाणे पास्कल, रेसीन, करनेली मॉलियर, फेनेलन, सेन्टसायमन, वगैरे विद्वानांनी तत्त्वज्ञान, नाट्यकला, वाङ्मय, इतिहास, वगैरे विषयांवर अधिकारयुक्त असे ग्रंथ निर्माण केले. फ्रान्समध्ये मोठमोठ्या इमारती बांधल्या जाऊन शिल्पशास्त्रांत फार सुधारणा झाली. फ्रान्स आतां सर्व युरोपांत बलिष्ठ राष्ट्र म्हणून पुढे आले. त्याचा हाडवैरी स्पेन व ऑस्ट्रिया यांच्या सत्तेस कधीच उतरती कळा लागून फ्रान्सला आतां कोणी प्रतिस्पर्धी उरला नव्हता. राष्ट्रव्यवहारांत व राजकारणांत पुढाकार घेण्यास फ्रान्सला ही चांगली संधी सांपडली.

तीस वर्षांच्या युद्धांत झालेली नासधूस भरून काढण्यांत जर्मनी गुंतला असून परराष्ट्रीय राजकारणांत लक्ष देण्यास त्यास शक्तिहि नव्हती व अवकाशहि नव्हता. ऑस्ट्रिया व पोलंड यांचे लक्ष तुर्क लोकांच्या स्वाऱ्यांकडे लागले होते व स्पेनच्या सत्तेला उतरती कळा लागली होती. इंग्लंडमध्ये दुसरा चार्लस व दुसरा जेम्स हे राजे लुईचे दोस्त असल्यामुळे त्यांनी त्याच्या धोरणाला विरोध केला नाही. थोडक्यांत सांगायचे म्हणजे युरोपच्या सार्वराष्ट्रीय व्यवहारांत आपली सत्ता पूर्णपणे प्रस्थापित करावयास लुईला ही संधी चांगली सांपडली व तिचा त्याने चांगला उपयोगहि करून घेतला. यापुढे लुईची महत्वाकांक्षा वाढत जाऊन सर्व युरोप पादांकांत करण्याची हांव त्याच्या मनांत उत्पन्न झाली. इ. स. १६६७ यावर्षी त्याने 'डेव्होयुशन' युद्ध सुरू केले. या युद्धांत त्याने स्पॅनिश नेदरलंड मधील कांही किंसे काबीज केले. पुन्हा इ. स. १६७२ पासून १६७८ पर्यंत त्याचे व डच लोकांचे युद्ध चालले. पुढे इ. स. १६७३ पासून त्याने ऑस्ट्रिया व हॅनशीहि युद्ध पुकारले. याच वेळेस तुर्क लोकांनी पोलंडवर स्वारी केली; परंतु जॉन सोबेस्की याने तुर्क लोकांचा पराभव केला. झुरवना येथे तुर्कलोक व जॉन सोबेस्की यांमध्ये तह होऊन पूर्व युरोपवर आलेले संकट कांही दिवस तरी टळले. इ. स. १६७८ यावर्षी निजमवेगेन येथे झालेल्या तहाने लुईला बराच फायदा झाला. इ. स. १६७८

पासून १७ व्या शतकाच्या शेवटपर्यंत तुर्क लोकांच्या स्वाऱ्या व चवदाव्या लुईची महत्वाकांक्षा याच दोन गोष्टी युरोपच्या राजकारणात प्रमुख होऊन बसल्या होत्या. सर्व पूर्व-युरोप मुसलमानांच्या हाताखाली जातो की काय अशी मोठी भीति पडली. परंतु सुदैवाने इ. स. १६८३ या वर्षी व्हिएन्नाच्या वेढ्यात तुर्क लोकांच्या पराभव होऊन तुर्क लोकांच्या स्वाऱ्यास चांगलाच आळा बसला या पुढे पूर्वयुरोपला तुर्कलोकांचे भय मुळीच राहिले नाही. इकडे पश्चिम युरोपात लुईच्या महत्वाकांक्षेस इतक्या लवकर आळा बसला नाही. तिसरा बुडल्यम ज्यावेळेस इंग्लंडचा राजा झाला त्यावेळेपासून लुईच्या महत्वाकांक्षेस हळू हळू आळा बसू लागला. तिसऱ्या बुडल्यमने आपले सर्व आयुष्य लुईच्या सत्तेशी झगडण्यात खच केले. त्याने वेळोवेळी युरोपातील निरनिराळ्या राजांशी तह करून लुईची महत्वाकांक्षा निष्फळ केला. इ. स. १६९७ यावर्षी रिमविक येथे झालेल्या तहाने लुईची सत्ता काही अजिंक्य नाही हे स्पष्ट दिसून आले

**स्वीडनचा उदय व ऱ्हास.**—स्वीडन हे पूर्व युरोपातील राज्य असून ते सतराव्या शतकात पुढे आले. स्वीडनच्या उदयाचे मुख्य कारण म्हणजे स्वीडनला गस्टाव्हस घराणे राज्य करण्यास मिळाले हे होय. तीस वर्षांच्या युद्धात स्वीडनने चांगलाच नावलौकिक कमावला. या वेळेस स्वीडनने प्रॉटेस्टंट पंथाचे रक्षण केले वेस्टफालियाच्या तहाने स्वीडनला बरेच फायदे झाले. स्वीडनचे राज्य वाढून ते युरोपात एक प्रमुख राष्ट्र होऊन बसले. पुढे स्वीडनचा राजा १२ वा चार्ल्स याने पोलंड व डेन्मार्क याचा पराभव करून इ. स. १३०८ या वर्षी ऑलिव्हिया येथे झालेल्या तहाने पुष्कळ प्रदेश मिळविला. स्वीडन या वेळेस लहानसे राज्य राहिले नमून त्याचा विस्तार फार मोठा झाला. ते आता साम्राज्य झाले.

ज्याप्रमाणे हे फार लवकर उदयास आले त्याप्रमाणेच त्याचा ऱ्हासहि तसाच जलद झाला. त्याच्या ऱ्हासाची खालीलप्रमाणे कारणे देता येतील.

(१) स्वीडन हे लहानसे राज्य असल्यामुळे येवढे प्रचंड काम हाती घेण्यापुरेशी स्वीडनची लोकसंख्या व संपत्ति विपुल नव्हती.

(२) ख्रिश्चना राणी फार उधळखोर निघाली

(३) बाराव्या चार्ल्सच्या अंर्गी उपजताच सेनापतींच गुण असल्यामुळे तो मोठमोठ्या लढाया मारू शकत होता. युद्धाच्या योगाने आपण वाटेल ते करू शकू, अशी त्यास धमक असल्यामुळे त्याने स्वीडनला जरूर नसता युद्धपरंपरेत ढकलिले. चार्ल्स हा मुत्सद्दी नव्हता. त्याने राजकारणात फार मोठ्या चुका केल्या आसपासच्या सर्व लहान राजांस आपलेसे करून घेण्याऐवजी त्याने सर्वांचे शत्रुत्व संपादिले. यामुळे त्याच्या संबंध कारकीर्दीत स्वीडनला

आ. च. ५२

नेहमी लढण्यास सज्ज रहावे लागले. अमे करणे मोठमोठ्या राष्ट्रांसहि फार दिवस शक्य नसते मग स्वीडनमार्ग्या चिसुकल्या राष्ट्रांची गोष्टच विचारावयास नको. रशियाशी झगडण्यात स्वीडनचा पराभव होऊन एकदम स्वीडनची वाढलेली सत्ता नाहोशी झाली तेव्हापासून अजूनपर्यंत स्वीडन हे युरोपात एक लहानसे राष्ट्र असून राजकारणात बरेच मागे पडले आहे.

**स्पेनचा ऱ्हास.**—१६ व्या शतकात सांप्रदायिक युद्धात स्पेनने सर्वात प्रमुख भाग घेतला होता त्या वेळेस निरनिराळ्या राजघराण्यांशी विवाहसंबंध करून ह्मवर्ग घगण्याने आपली सत्ता फार वाढविली होती १६ व्या शतकांत मग युरोपच्या स्वतंत्र सस्थानिकाम स्पेनच्या दुसऱ्या फिलीफचे मोठे भय वाटत होते—दुसऱ्या फिलीफने युरोपातील राजकीय समतोलपणाचा भंग केला होता. त्याच्या कारकीर्दीत स्पेन देश केवळ युद्धशास्त्रातच प्रमुख नव्हता तर तो सर्व सुधारणांचे माहेरघर बनला होता; परंतु पुढे स्पेनच्या सत्तेस उतरती कळा लागली. त्याच्या ऱ्हासाची काही प्रमुख कारणे खाली दिली आहेत

[ १ ] इ. स. च्या १६ व्या शतकाच्या आरंभी स्पेन हा मूर लोकाना हाकलून देण्यात गुंतला होता व त्या कामी स्पेनचे बरेच नुकसान झाले मूर लोक उद्यमशील नसून फक्त उत्तम व्यापारी होते ते स्पेनमधून बाहेर गेल्यापासून स्पेनचा व्यापार जवळ जवळ बंदच पडला

[ २ ] प्रथम अमेरिकेतील वसाहतीपासून स्पेनला बरीच मदत होत असे. पुढे वसाहतीच्या अतृप्त्यवस्थेत घोंटाळा माजून स्पेनला मदत मिळनाशा झाली

[ ३ ] इ. स. च्या सोळाव्या शतकात स्पेनने एक मोठे साम्राज्य निर्माण करण्याचा अट्टाहास केला. त्या कामी त्याची विपुल संपत्ति व मोठमोठे योद्धे कामी आले या प्रयत्नात त्याला यश तर आलेच नाही, परंतु त्या अट्टाहासात तो इतका बलहीन झाला की, पुढे युरोपच्या इतिहासात स्पेनचे नावहि ऐकू येईनासे झाले.

[ ४ ] स्पेन हा प्रथमपासूनच कॅथोलिकपंथानुयायी होता. इ. स. च्या १६ व्या शतकाच्या आरंभी झालेल्या संप्रदाय-सुधारणेला स्पेनने फार जोराचा विरोध केला याचे एक कारण असे होते की, ज्या बऱ्याचशा सुधारणा घडवून आणण्यासाठी युरोपात इतर ठिकाणी सांप्रदायिक अधिकारकाळात झाला, त्यापैकी बऱ्याचशा सुधारणा स्पेनमध्ये अगोदरच झाल्या होत्या. त्यामुळे सांप्रदायिक अधिकारकाळात स्पेनला करावी लागली नाही. तथापि त्या संप्रदाय-सुधारणेच्या चळवळीबरोबरच पश्चिम युरोपात झालेल्या बौद्धिक चळवळीला स्पेन पारखा झाला. त्या वेळेस स्पेनमध्ये सर्व ठिकाणी अज्ञान माजले असून ज्ञान फक्त काय ते पाद्री लोकांतच दिसून येई थोडक्यात सागावयाचे म्हणजे स्पेन अजून अर्धवट मध्ययुगातच होता.

ही वरील कारणे व फ्रान्सचे वैर यामुळे स्पेनचा न्हास झाला. सतराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात स्पेनची स्थिति फार शोचनीय होऊन पुढे लवकरच स्पेनच्या खुद्द तत्काकरिता युरोपातील राजांत लढाया लागल्या.

येथवर इ. स. १६९७ यावर्षी झालेल्या रिसविकच्या तहा-पर्यंत युरोपच्या इतिहासाचे पर्यालोचन केले आहे युरोपांत या वेळेस फ्रान्सची सत्ता जरी प्रबल होता तरी ती काही अजिंक्य नाही हे आता स्पष्ट दिसून आले. स्पेन जो एकदा खालावला तो कायमचाच खालावला; स्वीडनलाहि उतरती कळा लागली. इंग्लंड नुकतंच राजाच्या विरुद्ध झालेल्या सनदशीर चळवळीपासून मुक्त होत होते. पुढे १८ व्या शतकांत ज्यांनी युरोपच्या राजकारणांत पुढाकार घेतला ती रशिया व प्रशिया ही राष्ट्रे नुकतीच कोठे उदयास येऊ लागली होती. अशा स्थितीत फ्रान्सला पुन्हा युरोपांत धुडगूस घालण्यास चांगली संधी मिळाली. परंतु इतःपर इंग्लंडने आपला एकलकोडेपणा सोडून युरोपच्या राजकारणांत प्रमुख भाग घेण्यास प्रारंभ केला. ऑरेंज घराण्याच्या तिसऱ्या वुडल्यमच्या धुरीणत्वाखाली इंग्लंडने फ्रान्सच्या महत्वाकांक्षेला विरोध करून युरोपातील राजकीय समतोलपणा कायम ठेविला. यावेळेस जर तिसरा वुडल्यम पुढे आला नसता तर सर्व पश्चिमयुरोप १४ व्या लुईच्या महत्वाकांक्षेला बळी पडला असता. स्पेनच्या गादीविषयी झालेल्या युद्धांत वुडल्यमने निरनिराळ्या राजांशी दोस्ती करून फ्रान्सची सत्ता हाणून पाडली. इ. स. १७१३ यावर्षी यूट्रेचच्या तहाने हे युद्ध संपले. यूट्रेचचा तह ही युरोपच्या इतिहासातील एक मोठी महत्वाची गोष्ट आहे. या तहाने इंग्लंडला जिब्राल्टर हे भूमध्यसमुद्राचे एक नाके व मिना-रका हे बेट मिळून दक्षिण अमेरिकेंत व्यापाराचे दृक् मिळाले. ते आता आरमारी राष्ट्र व नून समुद्रावर वर्चस्व स्थापण्याच्या कामाला लागले. ऑस्ट्रियाला वेलजम व इटाली हे प्रदेश मिळाले; फ्रान्स बराच दुर्बल झाला. यूट्रेचच्या तहानंतर ( इ. स. १७१३ ) अठराव्या शतकास आरंभ होतो. येथे हे लक्षात ठेविले पाहिजे की कोणत्याहि देशाच्या इतिहासाची विभागणी शतकाप्रमाणे केली असता सोडवार व्हाव-याची नाही. तर ज्यावेळेस एक प्रकारच्या कल्पनांचा व संस्थांचा न्हास होऊन नवीन कल्पना व संस्था दृग्गोचर होतात त्या वेळेस नव्या शतकाचा अथवा युगाचा आरंभ झाला असे म्हणावयास हरकत नाही. या दृष्टीने पाहिले असता इ. स. १७१३ हे १८ व्या शतकाचे पहिले वर्ष होय. १८ व्या शतकांत युरोपातील राज्ये अतिशय स्वार्थी बनली, त्यांची नीतिमत्ता अष्ट झाली. मोठमोठी ध्येये त्यांच्या दृष्टिपथांतून नाहीशी झाली. गस्टावस्, अँडोल्फस, जॉन सोबेसकी यांसारखे पुरुष १८ व्या शतकांत विरळाच दृष्टीस पडतात. त्याचप्रमाणे आतां ग्रेट रेबिलेशन सारख्या पारमार्थिक चळवळी बंद पडून विशिष्ट राष्ट्रस्वार्थ किंवा

विशिष्ट वर्गाचा स्वार्थ साधण्याकरिता धडपड सुरू झाली. पूर्वी मागितलेच आहे की १७ व्या शतकांत युरोपच्या राजकारणांत राजकीय समतोलपणा या तत्वाचा उद्भव होऊन त्याचे महत्त्व अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धापर्यंत होते. परंतु अठराव्या शतकांत या तत्वाचा विपर्यास केला गेला. १४ वा लुई व दुसरा फिलिप यांनी युरोपच्या स्वतंत्रतेवर चाला घातला असता ज्या तत्वाच्या बळावर युरोपातील राष्ट्रे एक होऊन त्यांनी लुई व फिलिप यांचा पराभव केला त्याच तत्वाच्या नावाखाली आतां प्रबल राजे लहान लहान राष्ट्रांची स्वतंत्रता हिरावून त्यांच्या प्रदेशाची राजरोसपणे विभागणी करू लागले व बळी तो कान पिळी हे तत्त्व आता प्रबल झाले.

परंतु अठराव्या शतकातील घडामोडींचा इतिहास देण्या-पूर्वी १८ व्या शतकाच्या आरंभी युरोपांत जी नवीनच राष्ट्रे उदयास आली त्या विषयी थोडी माहिती देणे जरूर आहे; कारण त्यांनी अठराव्या शतकातील राजकारणांत बराच महत्वाचा भाग घेतला असल्यामुळे त्या शतकातील इतिहास समजण्यास त्यांच्या माहितीचा उपयोग बराच होईल. ही दोन राष्ट्रे म्हणजे रशिया व प्रशिया ही होत त्यांपैकी रशियाकडे आपण प्रथम वळू.

**रशियाचा अभ्युदय.**—जेथे आज आपण रशियाचे राज्य पाहात आहो तेथे १५ व्या शतकापूर्वी लहान लहान स्वतंत्र संस्थाने होती. ती लहान संस्थाने नाहीशी करून मस्कोव्हीचे राज्य स्थापण्याचे श्रेय इव्हान-धा ग्रेट याकडे आहे. त्याचा मुलगा बेसाल, व बेसालचा मुलगा चवथा इव्हान व नातू इव्हान धी टेरिबल यानीं झारशाही स्वतंत्र करून तीची सत्ता पुष्कळ वाढवली. रशियाचा खरा अभ्युदय पीटर धी ग्रेट याच्या कारकीर्दी-पासून सुरू होतो. पीटरने रशियाच्या अंतर्व्यवस्थेत फेरफार करून परराष्ट्रीय धोरण बदलले. त्याने रशियाच्या इति-हासाला एक निराळेच वळण देऊन रशियाला मुधारलेल्या प्रमुख राष्ट्रांच्या पक्षांत आणून बसविले. पीटरने मुख्यतः पुढे दिलेल्या मुधारणा केल्या.

[ १ ] रशिया एक मोठे आरमारी राष्ट्र व्हावे अशा पीट-रची महत्वाकांक्षा होती. त्याप्रमाणे त्याने एक मोठे आरमार बाधवून त्याच्या मदतीने तुर्कांचा पराभव केला व त्यांच्यापासून अझोव्ह जिंकून घेतले. यामुळे त्याची सत्ता श्वेतसमुद्रावर प्रस्था-पित झाली. परंतु श्वेतसमुद्र हा लहान असल्यामुळे केवळ तेथे सत्ता प्रस्थापित करून पीटरला समाधान झाले नाही. त्याला बाल्टीक समुद्रावर वर्चस्व स्थापित करावयाचे होते. परंतु बाल्टीक समुद्राच्या जवळील प्रदेश हा स्वीडनच्या ताब्यांत होता. तथापि लवकरच त्याचा मनोदय सिद्ध होण्याची चिन्हे दिसू लागली. कारण पोलंड व स्वीडन यांमध्ये वैर उद्भवून स्वीडनच्या विरुद्ध पोलंडचा राजा ऑगस्टस याने पीटरची मदत

मागितली. त्याप्रमाणे स्वीडनबरोबर पोलंड व रशिया याचे २० वर्षे युद्ध चालून शेवटी स्वीडनचा पराभव झाला. या युद्धात पीटरला इनग्रिया, कारेलिया, लिव्होनिया, एस्थोनिया, व फिनलंडचा काही भाग इत्के प्रदेश मिळाले येणे-प्रमाणे त्याची सत्ता वाढ्योक्त समुद्राच्या किनाऱ्यावर प्रस्थापित होऊन त्यास आपल आरमार वाढविण्याची इच्छा पूर्ण करून घेता आला व आता पूर्व युरोपात रशिया हे एक प्रमुख आरमारी राष्ट्र झाले याशिवाय रशियाच्या राज्याचा विस्तारहि फार मोठा झाला

(२) रशियाला सुधारलेल्या राष्ट्राच्या पंक्तीत आणावयाचे हेच एक ध्येय पीटरच्या मनात नेहमी वास्तव्य करीत होते त्यासाठी रशियाला आरमारी राष्ट्र बनवून त्याने रशियाचे राज्य वाढविले. आता त्याने आपले लक्ष रशियाच्या अंतर्व्यवस्थेकडे लाविले

पश्चिमयुरोपात प्रवास करून तेथील सस्थाचा त्याने चांग-लाच अभ्यास केला होता. आपले राष्ट्र पुढे यावयाचे असल्यास त्याने सर्व बाबतीत पश्चिम युरोपचे अनुकरण केले पाहिजे असे त्याचे ठाम मत झाले होते. आपल्या सर्व परंपरा सोडून त्याने रशियाला युरोपीय बनविण्याचा प्रयत्न केला. हा त्याचा प्रयत्न किंमत योग्य होता व त्याने रशियाला खरोखर किती फायदा झाला हा प्रश्न वादग्रस्त असून इतिहासकारांचेहि या विषयावर ठाम मत झाले नाही. पीटरच्या या प्रयत्नाला फार विरोध झाला पीटरला सर्व लोकांच्या मनःप्रवृत्ती बदलणे शक्य नव्हते त्याने ज्या काही सुधारणा केल्या त्या फक्त औपचारिक होत्या. त्याने जुन्या सरदाराचा वर्ग मोडून नव्या पद्धतीवर फौज उभारली. राज्यकारभाराच्या सर्व गत्यात युरोपियन तऱ्हेवर सुधारणा करून परराष्ट्राय लोक मोठमोठ्या हुद्यावर नेमले. भोजन-पद्धति पोशाख वगैरे लहान महान बाबतीत सुद्धा पश्चिमा-चेच अनुकरण झाले पाहिजे या हेतूने त्याने नवे कायदे केले. थोडक्याच वर्षात रशियाचे स्वरूप बदलून निदान रशिया दिसण्यात तरी पश्चिम राष्ट्र बनला. पीटरने केलेल्या सुधारणामुळे रशियावर बऱ्याच अंशी युरोपीय ठसा उमटला यात शंका नाही तरी एकदम काण-त्याहि राष्ट्राचे असे परिवर्तन होणे शक्य आहे की नाही, हा मोठा प्रश्न आहे रशियात अजून पुराणमताभिमाना पक्ष प्रबल होता पीटरने केलेल्या सुधारणा व त्याने उचललेले परराष्ट्रीय धोरण याचा रशियावर काहीहि परिणाम झाला असो, इतके खर की त्याचा परिणाम युरोपच्या इतिहासा-वर फार झाला आता यापुढे रशियाने पश्चिम युरोपच्या राज-कारणात वेळेवेळी पुढाकार घेतला. पश्चिम युरोपच्या राजकारणात आता रशियाला वगळून चालेनासे झाले

**प्रशियाचा अभ्युदय.**—ज्या संस्थानाने विभागलेल्या जमन राष्ट्रांना एक करून होली रोमन साम्राज्याच्या जागेवर

एक भले मोठे साम्राज्य निर्माण केले त्या प्रशिया संस्थानाच्या उदयाचा इतिहास मोठा मनोरंजक आहे.

प्रशिया संस्थानाच्या उदयाचा विचार करण्याबरोबर तान गोष्टी डोळ्यासमोर येतात. (१) प्रशियाची उची (२) ब्रॅडेनबर्ग संस्थान व (३) हॉहेनझोलर्न राजघराणे. प्रथम हे लक्षात ठेविले पाहिजे का, प्रशियाचा उची हा त्यावेळेस जर्मन सा-म्राज्यात मोडत नसे ब्रॅडेनबर्गचे संस्थान हा जर्मन साम्राज्यांत-तला भाग असून हेच संस्थान प्रशिया संस्थानाच्या शक्तीचे केंद्र होते त्याला पुढे प्रशियाची उची जोडिली जाऊन त्याचे परिवर्तन हल्लीच्या प्रशिया संस्थानात झाले. हॉहेनझोलर्न घराणे ब्रॅडेनबर्गवर इ. स. १४११ पासून राज्य करावयास लागले तेव्हापासून ब्रॅडेनबर्गच्या संस्थानात सुधारणा होण्यास सुरुवात झाली

हॉहेनझोलर्न घराण्यातील राजे ज्यावेळेस ब्रॅडेनबर्गवर राज्य करू लागले त्यावेळेस ते संस्थान फार लहान होते. राज्यात अतिशय अस्वस्थता माजून राजसत्ता कोणीहि मानाना अशी स्थिति आली होता. याशिवाय साम्राज्य शक्ति-हीन झाल्यामुळे त्याचा संस्थानिकावर दाब राहिला नव्हता. यामुळे शेजाराचे संस्थानक ब्रॅडेनबर्गच्या संस्थानांत लुटा-लुट करीत. ही अराजक स्थिति नष्ट करून ब्रॅडेनबर्गचे संस्थान स्वतंत्र व प्रबल करण्याचे काम आरंभीच्या राजे लोकानी केले सतराव्या शतकाच्या आरंभी आपणास ब्रॅडेनबर्गचे संस्थान मोठे व साधारण शक्तिमान दिसते. त्यास काही प्रदेश विवाहसंबंधामुळेहि प्राप्त झाले होते. त्यावरील पांघोचे सांप्रदायिक बर्चस्व जाऊन तेथील संस्थानिक हाच सांप्रदायिक बाबतीत मुख्य झाला प्रबल सरदाराचा वग नष्ट होऊन राजसत्तेला विरोध करणाऱ्या सर्व संस्था अवनतीच्या मार्गास लागल्या होत्या अट इलेक्टर गादीवर आला त्यावेळेस ब्रॅडेनबर्गचा वर दिल्याप्रमाणे स्थिती होती. आतापर्यंत ब्रॅडेनबर्गने जर्मनांच्या किंवा युरोपच्या राजकार-णात भाग घेतला नव्हता यापुढे ते युरोपमध्ये एक बलिराष्ट्र म्हणून पुढे आले. अट इलेक्टरने पुढालप्रमाणे सुधारणा केल्या.

(१) अट इलेक्टरने सैन्य सुधारणेकडे फार लक्ष दिले उत्तम शिपाई व उत्तम अधिकारी नेमून लष्करी शिक्षणाने त्याने आपले सैन्य थोडक्याच दिवसांत युरोपातील कोणत्याहि राजाच्या सैन्याबरोबर टिकाव धराल असे केले

(२) या कामाकरिता त्याला द्रव्याचा फार जरूर लागे म्हणून त्याने जमाबंदी खात्यात सुधारणा करून तेथील थोडाळा नाहीसा केला.

(३) ब्रॅडेनबर्ग संस्थान आता विस्ताराने बरेच वाढले. संस्थानातील निरानराख्या प्रदेशात एकमूर्त्रीपणा नसून ते अठरा प्रांताचे कडबोळे होते प्रत्येक प्रांताच्या निर्गनराख्या स्वतंत्र संस्था असून तेथील लोक त्या संस्था कायम ठेवण्या-करिता फार प्रयत्न करीत यामुळे एकछत्री राज्य होणे जवळ जवळ अशक्यच होते, परंतु त्यावेळेस जर्मनांची



अशी स्थिति होती की, जिकडे तिकडे अरबस्थता माजून प्रबल राजे शक्तिहीन राजांना पटवून करून त्याचे राज्य हिरावून घेत. या अशा परिस्थितीत प्रबल एस्तेर्रा राजसत्ता हा एकच रक्षणचा उपाय होता. म्हणून फ्रेट इलेक्टरने सर्व लोक-संस्थांचा नाश करून एकसत्तात्मक राजसत्ता स्थापन केली. याशिवाय त्याने व्यापार व शिक्षण यासहि उत्तेजन दिले उत्तम सेना, सुबलक पैसा, व प्रबल राजपुरुष या तीन साधनांनी युक्त होतसात होलेनझोलन घराणे युरोपच्या पटावर खेळावयास पुढे आले स्पेनच्या गादीविषयी झालेल्या लढाईत ब्रॅन्डेनबर्गच्या सैन्याची उपयुक्ता युरोपातील राजे लोकांना करून आला.

याप्रमाणे या कालापासून युरोपच्या राजकारणात रशिया व प्रशिया अशा दोन संस्थानांचा प्रवेश झाला. व येथून पुढे युरोपात महान्या घडामोडी घडून आल्या त्याचा विचार पुढे एका स्वतंत्र प्रकरणात वेला आहे.

### प्रकरण २१ वे.

#### मुसुलमानांची हिंदुस्थानावर सत्ता.

अलेक्झांडर दी ग्रेटच्या अधिकाऱ्यांनी हिंदुस्थानच्या परिस्थितीचे जे वर्णन केले आहे तेच वर्णन पुढे दोन हजार वर्षांनंतरच्या हिंदुस्थानच्या परिस्थितीलाहि बरोबर लागू पडत हे पाहून अर्वाचीन काळच्या परकी लेखकांना मोठे आश्चर्य वाटते. लोकांची नाजूक व सडपातळ शरीरयष्टि, त्यांचा काळासावळा वर्ण, त्यांचे काळे केस, त्यांची कापसाची वस्त्रे, त्यांचा शाकाहार, त्यांची लढाईकरिता हत्ती तयार करण्याची पद्धति, त्यांच्यातील अनेक जातिभेद, त्यांच्यातील जातीजातीतील मिश्र विवाहास बंदी, त्यांच्यातील पुरोहितवर्गाचे ब्राह्मण हे नाव, त्यांच्यातील विश्वनाथी पतीच्या चितवर स्वतःस जाळून घेण्याची पद्धति, वर्गरेषेवरून याने लिहून ठेवलेल्या प्राचीन हिंदू लोकाविषयीच्या सर्व गोष्टी अर्वाचीन काळातील हिंदू लोकांनाहि अगदी तंतोतंत लागू पडतात.

अलेक्झांडरचा हिंदुस्थानात पंजाबप्रांताच्या अलीकडे आत फारमा शिरकाव झाला नाही. अलेक्झांडरच्या स्वारीनंतर बऱ्याच शतकांनी मुसुलमानांच्या स्वाऱ्याची लाट हिंदुस्थानावर आला. मुसुलमानांनी दराण पादाकात केल्यावर ते हिंदुस्थानाकडे वळले. या नव्या धर्माच्या लोकांच्या जोराच्या हल्ल्यांना तोंड देण्यास शात स्वभावी हिंदू लोक चांगले तयार नव्हते. तरीहि विशेष ध्यानात ठेवण्यासारखी गोष्ट ही आहे की, कुराणी धर्माचे भक्त हिंदुस्थानात जरी फार मोठ्या प्रमाणात पसरले तरी जित हिंदू व जेते मुसुलमान यांचे संमिश्रण कधीहि झाले नाही—जुना हिंदू धर्म व नवा मुसुलमानी संप्रदाय यांचे संयोगाकरण

होऊ शकले नाही. मुसुलमानांनी जे जे इतर देश जिंकले त्यातील बहुतेक प्रत्येक इसम त्यांनी आपल्या संप्रदायात ओढून घेतला. पण उलटपक्षी हिंदुस्थानात अनेक ठिकाणी त्यांची राज्ये होती व अनेक वेपे राजसत्ता त्यांच्या हाती होती. सर्वां सर्व हिंदू लोकसंख्येच्या एक पंचमांशाहून अधिक मुसुलमानांची संख्या पूर्वी कधी नव्हती व आताहि नाही.

हिंदुस्थानात बौद्ध संप्रदायाचा नायनाट होऊन पुन्हा हिंदुधर्माचा सवत्र पगडा बसत होता, त्याच काळात अरबस्थानात एक नवा संप्रदाय स्थापन होत होता. त्यानंतर लवकरच या नव्या संप्रदायाचे ताजतवाने अनुयायी संप्रदायप्रसाराच्या नावाखाली हिंदुस्थानात शिरून हिमाचलापासून बंगालापर्यंत, व अरबी समुद्रापासून बंगालच्या उपसागरापर्यंत धुडगूस घालू लागले. या नव्या मुसुलमानी संप्रदायाचा मस्थापक महंमद पैगंबर हा इ. स. ६३० मध्ये मदिना येथे मरण पावला, व त्यानंतर बत्तीस वर्षांनीच म्हणजे इ. स. ६६४ मध्ये मुसुलमानांची हिंदुस्थानावर पहिली स्वारी झाली. या स्वारीत पंजाबमध्ये काही नामधूस व लुटालूट करून अरब मुसुलमान परत गेले त्यानंतर इ. स. ७११त दमास्कसच्या खलीफाचा मनापति महंमद कासीम याने अरब सैन्यानिशी हिंदुस्थानावर स्वारी करून सिंध प्रात जिंकून घेतला. मुसुलमानांच्या भक्ष्यस्थानी पडलेला हा पहिला प्रात होय याच वर्षी तिकडे स्पेनमध्ये गॉथ लोकांचा शेवटचा राजा रॉडरिक पराभव पावून तो सर्व देश सारासन लोकांनी (तुर्की मुसुलमानांनी) जिंकला. पण इकडे हिंदुस्थानात रजपूत लोकांच्या शौर्यामुळे व ब्राह्मण जातीच्या धर्मनिष्ठेमुळे मुसुलमानांना भयंकर अडथळा आला. तशा प्रकारचा अडथळा करणारे लोक पश्चिम युरोपमधील देशात नव्हते, यामुळे युरोप पादाकात करण्याचे काम मुसुलमानांना बरेच सोपे गेले उलट हिंदुस्थानात इ. स. ७५० मध्ये हिंदूंनी जुलमी मुसुलमानी सत्तेविरुद्ध बंड करून मुसुलमानांना स्वदेशातून पार हाकून लाविले, व त्यानंतर अडीचशे वर्षे हिंदुस्थानाला मुसुलमानांपासून बिलकूल त्रास झाला नाही.

**हिंदुस्थानचे स्वातंत्र्यसंरक्षण.**—परकायाच्या हत्येचा प्रतिकार हिंदू लोकांनी अनेक वेळा केलेला आहे अलेक्झांडर उर्फ शिकंदर बादशहान्या वेळेपासून परकायाचे हल्ले हिंदुस्थानावर होऊ लागले त्यापूर्वीच्या हल्ल्यांची ऐतिहासिक माहिती नाही खरे म्हणजे हिंदुस्थानास संपूर्ण स्वतंत्रता जर कधी आली असेल, तर ती शिकंदर बादशहाने येण्याच्या पूर्वी असेल. शिकंदराच्या वेळेपासून ग्रीक, सिथियन, शक, हूण व पुढे अरब, तुर्क, मोगल आणि सरशेवटी पाश्चात्य ख्रिस्ती इत्यादि अनेक परकाय लोकांचे हल्ले आज दोन अडीच हजार वर्षे हिंदुस्थानावर येत आहेत, आणि त्या सर्वांचा थोड्याबहुत अंशाने येथे रिघाव झाला आहे, तथापि त्यांचा प्रतिकार

रहि वेळोवेळीं येथील लोकांकडून झालेला आहे, हें सहसा कोणाच्या लक्षांत येत नाहीं. ' शिकंदर बादशहाच्या स्वारी-नंतर शाहाबुद्दीन घोरीच्या स्वारीपर्यंत जीं पंधराशें वर्षे गेलीं, तेवढ्या काळांत त्या देशावर परकीयांच्या स्वाऱ्या एकामागून एक येत होत्या; आणि तितक्यांस येथचे लोक मागे हटवून स्वतःची सत्ता स्थापन करीत होते. जगाच्या इतिहासांत इतके प्रचंड झगडे सांपडणें कठिण. शिकंदर बादशहाचे वास्तव्य येथे झालेच नाहीं. त्याचे कांहीं लोक मागे राहिले, त्यांस चंद्रगुप्ताने घालवून दिलें. पुढें शंभर वर्षांनीं वायव्येकडील ब्राह्मण्या या देशांतून प्राक लोकांनी पुनः हिंदुस्थानावर स्वारी केली. त्यावेळीं मगध देशचा राजा पुष्यमित्र व त्याचे सेनापती ह्यांनी इ. स. पू. १७५ च्या सुमारास त्या यवनांस बाहेर घालवून दिलें. यवना-नंतर शक आले. त्यांनीं तक्षशिला व मथुरा येथे सुमारे शंभर वर्षे राज्य केले. त्यांचा पाडाव इ. स. पूर्वी ५७५ च्या सुमारास उज्जनीच्या विक्रमादित्याने केला. नंतर पश्चिमेकडून शकांची दुसरी एक टोळी आली. त्यांचा राजा नह. पान याचा गौतमीपुत्र पुलुमायि शातकर्णी यानें इ. स. १२६ त पराभव केला. त्यानंतर गुएची नांवाचे लोक हिंदुस्थानावर आले. त्यांचे राजे कनिष्क, हुविष्क व वामु-देव यांनी शंभर वर्षे पावेतो पंजाब व समोवारच्या प्रदेशा-वर राज्य केले. त्यांचा पाडाव गुप्तवंशी प्रबल राजा समुद्र-गुप्त याने चवथ्या शतकांत केला. पांचव्या शतकांत श्वेत हूण लोक हिंदुस्थानावर चालून आले. त्यांचा दुष्ट राजा मिहिरगुल यास सहाव्या शतकात यशोधर्म राजानें जिकलें. तरी सातव्या शतकात पुनरपि हूण लोक हिंदुस्थानांत आले त्यांस कनोजच्या श्रीहर्षाने कायमचे हाकून लाविले. त्या-नंतर सुमारे तीनशे वर्षे पावेतो हिंदुस्थानावर परचक्र आले नाहीं. पुढे सबक्तगान व गझनीचा महमूद चालून आले. त्यांपुढे हिंदु लोक हार पावले, तथापि त्यांनीं स्वराज्य घालविले नाहीं. आणखी दोनशे वर्षे गेल्यावर महंमद घोरी हिंदुस्थानावर आला. त्याजला अर्डाविणारा शेवटचा शूर वीर पृथ्वीराज होय. परंतु त्या सामन्यात पृथ्वी-राजाचा पाडाव होऊन बाराव्या शतकाच्या आरंभी हिंदु-स्थानावर परराज्य स्थापन झाले. सारांश, बाराव्या शत-काच्या अखेरीस पृथ्वीराजाचा पाडाव झाला. तोपावेतो हिंदुस्थानात आर्यांचे स्वतंत्र राज्य कायम होतें. तेराव्या शतकापासून मात्र हा देश परचक्राखालीं गेला. ते परचक्र मुसलमानांचे हांय.

**मुसलमानांतील मूळच्या जातींचे मानवशास्त्रीय स्वरूप.**—मुसलमानी संप्रदायांत श्रेष्ठ प्रतीच्या अरबी लोकांचा व तसेंच मध्य आशियांतील तुर्क, मोंगल, तातार वगैरे धनगरी पेशाच्या लोकांचा प्रवेश होत गेल्यामुळे मुसु-लमान लोकांत अनेक वंशांचे मिश्रण झालेलें आहे. व त्या वंशांचे स्वभावभेद पुढें त्यांच्या कर्तृत्वांत उतरलेले दिस-

तात. तुर्क, मोंगल व तातार लोकांनी मुसलमानी संप्रदाय स्वीकारून अनेक पराक्रम गाजविले; पण त्यांच्याकडून जगाच्या संस्कृतीत फारशी भर पडली नाहीं. याच तुर्क-मोंगलांचा हिंदुस्थानच्या इतिहासाशी विशेष संबंध आहे हे लोक मूळ मध्यआशियांत राहणारे. मध्यआशियाखंड म्हणजे सर्व बाजूंनीं प्रचंड पर्वतांनीं वर उचलून धरित्यासारखा मेजाच्या आकृतीचा एक विस्तृत प्रदेश आहे. मानवी उत्प-त्तीचें मूळ ठिकाण येथेच असावे असे कित्येक म्हणतात. पृथ्वीवरील आजपर्यंतच्या प्रचंड घडामोडी या प्रदेशांतील लोकांनीं केलेल्या आहेत. आर्य, सिथियन, हूण, यवन, शक, तुर्क, तातार वगैरे अनेक जातींचे लोक मूळ येथून बाहेर पसरले, आणि त्यांनीं दक्षिणेस व पश्चिमेस अनेक भराऱ्या मारल्या. पृथ्वीवरील मानव जातीचे जे तीन वंश समजतात त्यांपैकी गौरवर्णी सेमाइट वंशांत बाबिलोनी, असुरी, अरेमियन व अरबी हे लोक मोडतात; आणि तुर्क, मोंगल, तातार वगैरे मध्यआशियांतील धनगरी पेशाचे लोक पीतवर्णी वंशात मोडतात. तुर्क, तातार, मोंगल, मांचू या सर्वास सिथियन अशीहि संज्ञा आहे. मध्यआशियाच्या पश्चिम भागां खुसारा शहराचे आसपास जे रहात, ते तुर्क होत, उत्तरभागां सैबीरियात रहात ते तातार, आणि पूर्व भागां रहात ते मोंगल होत. मोंगल व मांचू हे बहुतेक एकच. या सर्व लोकांची वृद्धिवाट एक ठिकाणीं स्थायिक राहण्याची नव्हती. आपले गुरांचे कळप व तंबू बरोबर घेऊन ते मनास वाटेले तिकडे भटकत जात. त्यांपैकीं मोंगल हे विशेष शूर व धीट असत. मुसलमानी संप्रदाय स्वीकारण्यापूर्वी हे सर्व लोक बुद्धधर्मी असून तिबेटच्या लामाचे अनुयायी होते. इराणच्या प्राचीन राजास या सर्व टोळधाडी नेहमीं जर्जर करीत असत. तुर्क व मोंगल हे तुराणी म्हणजे तुराणांत अथवा इराणच्या उत्तरेकडील व सैबीरियाच्या दक्षिणेकडील प्रदेशांत—ज्यास हल्लीं तुर्कस्तान म्हणतात—त्यात राहणारे लोक होत. त्यांपैकीं मोंगलांचे मूळ ठिकाण मोंगोलिया. स्वभावाने व संस्कृतीने मोंगल व तुर्क जवळजवळ सारखेच. दोघेहि मूळचे रानटी व धन-गरी पेशाचे. मोंगलाच्या शरीररचनेत थोडें चिनी मिश्रण होते; पण अलीकडच्या घडामोडीत मोंगलांचे मूळचे स्वरूप पार बदलून गेले आहे. दोघांचा मूळचा स्वभाव क्रूर, विध्वंसक, परहिताविषयी निष्ठुर व मानवी संस्कृतीला विरोधी असा होता.

**मोंगल.**—मोंगल मूळ चिनी वळणाचे होते. म्हणजे त्याचा रंग पिंगट, कपोलास्थी उंच, नाक पसरत, डोळे अरुंद व लांबोळे, तोंडे मोठी होती. नंतर तुर्कांच्या सहवा-साचें त्याच्यात मिश्रण झाले आणि सशेवटीं ते इराणी वळणावर गेले. त्यांचा चेहऱ्यावर लाली येऊन तो सुंदर व फुगीर बनला. शेवटीं हिंदुस्थानांत शरीर लोहमय, चेहरे विस्तवासारखे, मान आंखूड, कातडी राठ, गाल सुर-

कुतलेले, नाकपुढ्या केसाळ व रूंद, तोडे अजगगमाररणी व अंगाला भयंकर दुर्गंध अशा तऱ्हेचे स्वरूप त्यांनी प्राप्त झाले. सर्व तातार् लोकपैकी मोंगलान जास्त कुबत होती. विशाल फांजा तयार करून राज्ये पादाक्रांत करणे, तेथील लोकांची वत्तल करून त्यांचे सर्वस्वापहरण करणे व सर्व मुख्य उष्वस्त करून टाकणे असा सामान्यतः त्यांचा क्रम असे. चेंगीझखान हा अशाच प्रकारचा एक तुफानी राक्षस होता. हिंदुस्थानात आल्यावर इमारतीच बांधकाम, रस्ते, कालवे वगैरे सार्वजनिक लोकांहिताची कामे त्याचे हातून झाली, पण तीं तेथील समर्गान व परिस्थितीच्या प्रभावामुळे झाली, स्वयंस्फूर्तीने नव्हे. मोंगल मूळचे अज्ञानी पण स्वभावाने चाक्रम होते. ते उद्दाम व गर्विष्ठ असत घरातील सर्व व्यवस्था बायकावर व वाहिरची सर्व हलकी कामे नोकरावर ते सोपवात युद्ध व शिकार हीं दोन कामे मात्र स्वतः करीत. खाण्यापिण्याची चैन म्हणजे त्यांच्या सुखाचा कळस. ते नाना प्रकारचीं मद्ये प्राशन करीत. ते स्वभावाचे मोकळे, परंतु संशयी व रागीट आणि अंतःकरणाचे फार कठोर होते. त्यांच्या स्त्रिया व्यवस्थित व शुद्धाचरणी असत. त्यांच्यात व्यभिचार हा अत्यंत निथ गुन्हा समजला जात असे. त्याला चेंगीझखानाने मरणाची शिक्षा ठरविली होती.

मोंगलच्या जुन्या मूळ धर्माचे आर्यधर्माशी साम्य होत. पंचमहाभूतास ते आपल्या भन्नाचा अवशेष अर्पण करीत. प्रत्येक घरात मूर्ति असे, तिच्या ते मनोभावाने पूजा करीत. ब्राह्मणांसारखे त्यांच्यात पुरोहित होते. ते ज्योतिष पढात. शकुन सांगत व ग्रहण वर्तवत. हिंदु योग्याप्रमाणे त्यांच्या तऱ्हे अंगाला राख फामलेले माधु असत, ते आपल्या तपाऱ्या व पवित्राचरणाच्या बळावर पुष्कळ चमत्कार करून दाखवीत. ते अनेक देवांची पूजा करीत. धर्मग्रंथाप्रमाणे त्यास मास आवडे. त्यांच्यात पडदा नसे. मतांची चाल नव्हती. मेल्ल्या भावाच्या वायकोशी दुसरा भाऊ लग्न करी.

नंतर याच मोंगलापैकीं कित्येक बुद्धधर्मा झाले. कित्येक ख्रिस्ती झाले व कित्येक मुसलमान झाले. पण या धर्मातरांमुळे त्यांच्यातील मूळची धर्मानुष्ठा दामळत गेली. मुसलमान झाल्यानंतरच्या त्यांच्या धर्मानुष्ठित अरब मुसलमानांतील कडेवपणा नव्हता. धर्मसंबंधात ते संशयी, दिले व बेपर्वा असत. मुसलमानां संप्रदायाचे वगळ पातळ आवरण दूर केल्यास त्यांच्या अन्तर्यामी आर्य, बौद्ध, ख्रिस्ती वगैरे धर्मांचे मिश्रण दिसून येत. म्हणून वट्ट अरब मुसलमान व साम्य हिंदू यांच्या दरम्यानचा मोंगल हा एक निराळाच प्रकार आहे. हिंदुस्थानातील मोंगल बादशाहा धर्माच्या बाबतीत मुळांच आपर्णा नव्हते. धर्मोपदेश करण्यास लागणारी जाज्वल्य धर्मश्रद्धा त्यांच्यात नव्हती, सुधारणेचे आरोपण करण्यास त्यांच्याजवळ बीज नव्हते. धर्मस्वाकार करण्याऐवजी मोठी खंडणां दिली की ते जिकलेल्या

लोकास सोडून देत. हा थोडासा त्याच्या अत्यंत लोभी स्वभावाचाहि परिणाम होय.

अरब.—अरब लोक मूळ मानव जातीच्या गौरवर्णी उर्फ कॉकेशियन वंशातले होते. त्यांच्यात अनेक जाती होत्या. हे अरबस्तानच्या बालुकामय ओसाड प्रदेशात धनगरी पेशाने राहत असत. युरोपांत त्यास सारासेन 'म्हणजे' 'ओसाड प्रदेशातील संतति' या नावाने ओळखतात. हे लोक मूळ मूर्तिपूजक होते. नंतर ते ख्रिस्ती झाले व शेवटीं महमद पैगंबराचे वट्ट अनुयायी बनले. धर्माच्या अस्मलपणामुळे पाहिले तर अरब सर्व मुसलमानात श्रेष्ठ होत. महंमदान्या हाताखाली अरब लोकांचा अडाणीपणा व आळस नाहींसा होऊन त्याजमध्ये ऐक्य व उत्साह उत्पन्न झाला व अरबचे एक राष्ट्र झाले. अरब मुसलमान हिंदुस्थानात फारसे आले नाहींत, पण अरबस्तानातून चारहि दिशाकडे मुसलमानां संप्रदायाचा प्रसार करीत व देश जिंकत ते गेले, व आपल्या पराक्रमानी जगाच्या इतिहासाचा ओष त्यांनी संपूर्णपणे बदलून टाकला. आशिया व आफ्रिका खंडातील पुष्कळमे प्रदेश आणि स्पेन वगैरे दूरचे देशहि अरबांनी जिंकले तथापि त्यांच्या स्वभावातील मूळचा आकुंचितपणा व नंतरचा जातिद्वेष व अन्तैवमनस्ये व मुसलमानां कडेवपणा अखेरपर्यंत कायम होता व त्यामुळे पुढे त्यांची भरभराट एकदम खुंटली तथापि जगाच्या संस्कृतीत अरबांनी मोठीच भर घातली आहे. यांनी आपल्या सत्तेच्या सुमारे आठशे वर्षांच्या काळात (६३२-१४७९) प्राचीन काळाच्या प्राच्य सुधारणेत जेवढे ह्मणून चांगले होते ते सर्व ग्रहण करून, व त्यात स्वतःची पुनवळ भर घालून त्यांनी तो भाग ख्रिस्ती युरोपास दिला. वगदादच्या आब्बासी खलीफाच्या काळातील ज्याला मुसलमानांचे 'सुवर्णयुग' म्हणतात त्या पहिल्या दीडशे वर्षात त्यांच्यात अनेक धोर व बंते पुन्य निपजले व त्यांनी अनेक गहन विषयात आपले नाव अजरामर करून ठेविले आहे. शास्त्र, तत्त्वज्ञान, वाङ्मय इत्यादि विषयात अरब विद्वानांनी खलीफाच्या पदरी राहून अलौकिक कीर्ति मिळविली व मोठमोठे उद्योग केले. त्याजपुढे नत्कालीन ख्रिस्ती राष्ट्रे अत्यंत हीनावस्थे व रानटी दिसतात. गिबन म्हणतो, 'मुसलमानांच्या पहिल्या शंभर दोनशे वर्षात ऐश्वर्याने व सत्तेने खलीफाची बरोबरी करणारे दुमरे राजे पृथ्वीवर नव्हते. या अरबी खलीफांनी मशिदी, विद्यालये, दवाखाने, धर्मशाळा रस्ते, पूल, कालवे इत्यादि लोकोपयोगी कामे केली व सर्व प्रकारच्या विद्याकलास उत्तम आश्रय दिला. संस्कृत, खाल्डी, ग्रीक, वगैरे भाषातून उत्तमोत्तम ग्रंथ मिळवून त्याची अरबी भाषेत भाषान्ते करविली, गणित, भूगोल, खगोल, ज्योतिष, वैद्यक, वनस्पतिशास्त्र, प्राणिशास्त्र, इत्यादि विषयातील त्या वेळच्या अरब विद्वानांचे उद्योग अद्यापपावेतो सर्वत्र मान्य होत आहेत. युरोपच्या अर्वाचीन प्रगतीस याच अरब विद्वानांचे उद्योग बव्हतांशी

कारण झाले आहेत. अरबांनी स्वतः निर्माण केलेला विषय ह्याने मुसुलमानी कायदा हा होय. युरोपीय कायदेपंडित रोमन-कायद्याच्या खालोखाल अरबी कायद्यास मान देतात. वाढ-यांताहि त्यांनी फार चांगले काम केले. कादंबरीचे रचनाचा-तुर्य त्यांनी इराणी लोकांपासून घेतले. त्याच्या 'अरेबियन नाइट्स' या पुस्तकाने एकंदर पृथ्वीवरील अमोल व अज-रामर ग्रंथांत मोठीच भर घातली आहे.

हिंदुस्थानचे पुष्कळ लोक बगदाद येथे जाऊन राहात असत. चरक व सुश्रुत या दोन आर्यवैद्यक ग्रंथांचे तर्जुमे अरबी भाषेत दोघा ब्राह्मणांनी केलेले आहेत. आरवांनी महत्प्रयास करून मिळविलेले ज्ञानभांडार पुढे तुर्कांनी धुळीस मिळविले. तुर्कांनी पुस्तक संग्रह जाळले, शास्त्रीय हत्यारे मोडून टाकली आणि विद्वानांचा शिरच्छेद केला, त्यामुळे अरब सुधारणा लयास गेली.

**हिंदुस्थानावर मुसुलमानांच्या पहिल्या स्वाऱ्या.**—प्राचीनकाळापासून हिंदुस्थानाशी अरब लोकांचा व्यापार चालू होता. इ. स. ६३७ मध्ये खलीफ उमरच्या वेळेस अरबांची एक टोळी ठाणे येथे आली होती. पुढे इ. स. ६६४ त महलब नामक मुसुलमान सरदार कांही फौजेनिशी मुलतान पावेतो येऊन परत गेला. आठव्या शतकाच्या आरंभी वलीद खलीफ बगदाद येथे अरबी खिलाफतीवर असता, सिंध प्रांतांतल कांही भागावर दाहिर गांवाचा रजपूत राजा राज्य करीत होता. बकर किल्लाजवळ आरोड म्हणून गहर हाते, तां दाहिरची राजधानी. ह्या दाहिर-राजाशी प्रथम मुसुलमानांचा तंटा लागला. सिंधप्रांतात देवल नामक बंदरी मुसुलमानांचे एक हजार लोक रजपु-तांनी पकडून ठेविले. मुसुलमानांनी ते दाहिर राजापासून परत मागितले. परंतु देवलबंदर दाहिरच्या ताब्यात नसल्या मुळे तां मागणी त्यास कबूल करता येईना. त्याची ती सबब न ऐकता त्याजवर खलीफ वलीदचा सरदार महंमद कासीम याने फौजेसह स्वारी केली. त्या लढाईत दाहिर समरागणी पडला व कासीमने लोकांजवळून खंडणी वसूल केली. याब-द्दल उल्लेख सतराव्या प्रकरणांत आलाच आहे.

दाहिर राजाच्या दोन मुली होत्या. त्यांस बंदिवान करून कासीमने खलीफ वलीद यास नजर पाठविल्या. त्यांनी कासीमचा सूड घेण्याची विलक्षण युक्ति केली. वडील मुली-वर खलीफाची मर्जी बसली. तेव्हां एके प्रसंगी दीनवाणीने ती मुलगी खलीफास म्हणाली, 'मजवर कासीमने बलात्कार केला असल्यामुळे मी भ्रष्ट आहे' कासीमचे हे दुष्कृत्य ऐकतांच खलीफास अत्यंत संताप येऊन त्याने कासीमास ठार मारविले. त्याचे प्रेत पाहून मुलीस फार आनंद झाला; व ती म्हणाली, 'माझ्या बापाचा घात करणाऱ्या दुष्टाचा चांगला सूड घ्यावा एवढ्याच साठी मी हा आरोप त्याजवर आणला. मी भ्रष्ट नाही.' हे ऐकून व तिचे खोटे वर्तन पाहून खलीफाने तीसहि ठार मारले. अशा रीतीने कासी-

मचा सूड व पातिव्रत्यसंरक्षण अशा दोनहि गोष्टी तिने साधल्या. सिंधप्रांतावरची ही स्वारी सन ७११ चे मुमारास झाली. पण पुढे तीस वर्षांच्या आंत मुसुलमानांस रजपूतांनी तेथून पार हांकून लावले. नंतर दोनअडीचशे वर्षे मुसुल-मानांचा उपद्रव हिंदुस्थानास झाला नाही.

**गिझनीचा महंमूद**—अकराव्या शतकाच्या आरंभी मुसुलमानांनी हिंदुस्थान जिंकण्यास गिझनीच्या महंमूदाच्या नेतृत्वाखाली नेटाने आरंभ केला. महंमूद हा तुर्की वंशा-तला असून त्याने गिझनी येथे स्वतंत्र राज्य स्थापले होते. या राज्यास कादिर या खलीफाने मान्यता दिली होती. रजपूत राजांनी महंमूदास निकराचा विरोध केला. महंमूदाने १००१ ते १०२६ च्या दरम्यान हिंदुस्था-नावर एकंदर सतरा स्वाऱ्या केल्या. त्याने दूर गुजराथेवर स्वारी करून सोमनाथाचे देवालय लुटले. तथापि फक्त पंजाबप्रांत मुसुलमानांच्या ताब्यात राहिला. पुढे महंमूदाच्या अनुगामी राजांनी गंगायमुना नद्यांच्या कांठचा प्रदेश जिंकला तेव्हां तेथील रजपूत राजघराणी राजपुतान्यांतील डोंगराळ मुलुखांत जाऊन राहिली. ती पुढे मोगलांच्या वेळीहि पूर्णपणे जिंकली गेली नाहीत. अद्याप कित्येक घराणी तेथे राज्य करीत आहेत.

महंमूदाच्या स्वाऱ्यांचे राजकीय व धार्मिक दोन्ही उद्देश होते. तो खलीफाचा प्रतिनिधि ह्याणून संप्रदाय प्रचार व अरबसंस्कृतिप्रसार करण्यास हिंदुस्थानावर स्वारी करून आला. शिवाय हिंदुस्थानातील संपत्ति पाहून तर त्याचे डोळे दिपून गेले. त्याने मथुरा नगरीच्या ऐश्वर्याचे पुढील प्रमाणे वर्णन केले आहे, 'या आश्चर्य-कारक शहरांत एक हजारावर इमारती आहेत व त्यांपैकी वऱ्याचशा संगमरवरी दगडाच्या आहेत, त्यांची किंमत कित्येक लाख दिनार होईल. माझ्या शिष्यानां मूर्तिपूज-कांच्या देवळात पाच सोन्याच्या मूर्ति सांपडल्या. त्या मूर्तिचे डोळे माणिकांचे होते त्यांची किंमत ५०,००० दिनार होती. याशिवाय सध्याच्या मूर्ती तर शंभर सांपडल्या. ती एकेक मूर्ति एकेक उंटाच्या ओझ्याची होती.' याप्रमाणे महंमूदाने अनेक शहरांत मोठाली लूट मिळविली. बनारस शहरात त्याने एक हजार देवळांतल्या मूर्ती फोडल्या व एकंदर लूट चार हजार उंट भरून नेली असे म्हणतात.

**घोरी घराणे.**—महंमूदाच्या गझनी घराण्याने ९९६ ते ११८६ पर्यंत गिझनी व लाहोर येथे राज्य केले. हे घराणे घोरीच्या महंमूदाने वुडविले. त्याने हिंदुस्थान जिंकण्या-करिता एका अगदी साध्या मार्गाचा अवलंब केला. नंतरच्या सर्व जेत्यांनी व इंग्रजांनी सुद्धा याच मार्गाचा उपयोग केला. तो मार्ग हा की, हिंदुस्थानांतील अनेक राजांची जी भांडणे व युद्धे आपसांत होत त्यांमध्ये पडून त्यांच्या आपसांतील चुरसीने त्यांना प्रथम हतबल करावयाचे व नंतर त्यांची राज्ये हस्तगत करावयाची. महंमूद घोरीने दिल्ली व कनोज

येथील राजांच्या आपसांतील भांडणांत एका पक्षास प्रथम मदत करून नंतर त्याने दोन्ही राज्ये बळकावली, आणि नंतर बनारसपासून ग्वालोर व गुजराथपर्यंत मुख्य जिकून आपलें साम्राज्य स्थापल व दिल्ली येथे राजधानी ठेविली.

**गुलाम, खिलजा, तघलखघराणीं.**—महंमद घोरी-नंतर कुतुबुद्दीन नांवाच्या गुलाम सुभेदाराने दिल्लीचे राज्य बळकावले. या गुलाम घराण्याने इ. स. १२०६ ते १२९० पर्यंत राज्य केले. त्यांनीच दिल्लीजवळ कुतुबमिनार नांवाचा लाल दगडांचा प्रचंड मनोरा बांधला. यानंतरच्या खिलजी घराण्यात अलाउद्दीन हा फार प्रसिद्ध बादशहा झाला. याच्या कारकाद्वारे मुसलमानांनी दक्षिणेत स्वान्या करून साम्राज्य बरेच वाढविले. अलाउद्दीनाला हिंदुमार्ती बांधण्याचा मोठा नाद होता. या घराण्याच्या वेळी साम्राज्याच्या सैन्यांत मोगलांचा विशेष भरणा झाला व ही गोष्ट अफगाण राज्यकर्त्यांना घातक झाली. खिलजीनंतर तघलख घराण्याने १२२०-१४१४ पर्यंत राज्य केले. या घराण्यांतला महंमद तघलख हा फार विलक्षण बादशहा झाला. त्याच्याबद्दल एलिफन्स्टन म्हणतो, 'मनुष्य स्वभावास अतिशय भूषणभूत अगर दूषणभूत झालेल्या व्यक्तीत हा अग्रगण्य असून हा जितका गुणवान तितकाच क्रूर व जुलमी राजा होऊन गेला.'

**हिंदुस्थानावर स्वान्या करणारे मोगल: तैमूर-लंग व बाबर.**—१३९८ मध्ये तैमूरलंगाने हिंदुस्थानावर स्वारी केली. त्याने दिल्ली लुटली व मोठ्या वावटळीप्रमाणे हिंदुस्थानांत थोडावेळ धुमाकूळ घालून परत स्वदेशाची वाट धरली. या धामधुर्माच्या काळांत दिल्लीच्या बादशहांचे प्रांतोप्रांतांचे सुभेदार स्वतंत्र राजे बनले. तैमूरलंग गेल्यावर दिल्ली येथे सय्यद घराण्याने १४१४-१४५० पर्यंत व लोदी घराण्याने १४५०-१५२६ पर्यंत राज्य केले. लोदी घराण्याचा इब्राहिम राज्य करात असता लाहोरचा सुभेदार दौलतखान लोदी याने काबुलचा मोगल राजा बाबर याच्या मदतीने दिल्लीवर चाल केली. त्यांत बाबरला जय मिळून त्यानेच दिल्लीची गादी बळकावली. हा हिंदुस्थानांतला पहिला मोगल बादशहा होय.

**मोगल बादशहा बाबर व हुमायून.**—बाबरने प्रथम विरूद्ध उठलेल्या लोकांच्या अत्यंत क्रूरपणाने कत्तली केल्या. त्याने आपल्या 'आत्मवृत्तांत' सर्व हर्कागत सविस्तर लिहून ठेविली आहे. तसेच त्याने आपली मंत व भावना मनमोकळेपणाने लिहून ठेविल्या आहेत. शारीरिक व मानसिक दोन्ही प्रकारचे श्रम करण्याची त्याला आवड असे. राज्यकारभाराचे काम संभाळून शिवाय तो तलाव, विहिरी बांधणे व दूरदूर देशाच्या फळझाडांची लागवड करणे वगैरे कामांत लक्ष घालीत असे. शिवाय फारसी भाषेत कविता करण्याचा त्याला नाद असे. बाबरनंतर त्याचा मुलगा हुमायून राज्यावर आला. पण त्याला लवकरच शत्रू उत्पन्न झाले. प्रथम हुमायूनने आपला भाऊ कामरान याला

इराण ते सिंधूनदीपर्यंतचा मुख्य देऊन त्याचा तंटो मिटविला. नंतर गुजराथवर स्वारी करून तेथील राजा बहादुरशाहा याचा त्याने पराभव केला. इतक्यांत बंगाल्यांत शीरशाहा नांवाच्या सुभेदाराने बंड केले, ते मोडण्याकरिता तो तिकडे गेला. पण या सामन्यात हुमायूनचाच पराभव झाल्यामुळे दिल्ली सोडून तो इराणात पळून गेला, व इराणच्या बादशहाच्या आश्रयास राहिला. नंतर १५५५ मध्ये त्या बादशहाच्या सैन्याच्या मदतीने त्याने दिल्लीचे राज्य परत मिळविले.

**शीरशाहा व शूर घराणे.**—हुमायून पळून गेल्या-नंतर शीरशाहाने दिल्लीचे राज्य घेतले, व आसपासचे प्रांत बंडे मोडून ताब्यांत आणले. शिवाय त्याने राज्यकारभारांत हि चांगल्या सुधारणा केल्या. पुढे अकबराने ज्या सुधारणा केल्या त्याचा पाया घालण्याचे बरेचसे काम शीरशाहाने केले. कीन म्हणतो, "शीरशाहाने जितके शाहाणपण दाखविले तितके कोणत्याहि सरकारने, ब्रिटीश सरकारने सुद्धा, दाखविले नाही." शीरशाहा १५४५ मध्ये एका वेढ्याचे वेळी मारला गेला. त्याचा मुलगा फार क्रूर निघाल्यामुळे लवकरच हुमायूनला परत येण्यास संधि मिळाली.

**अकबर बादशहा.**—(१५५६-१६०५) हुमायूनचा मुलगा अकबर चवदा वर्षांचे वय होण्यापूर्वीच राज्यावर आला. म्हणून प्रथम कांही वर्षे बहिरामखान या हुपार पण क्रूर इसमाने राज्यकारभार चालविला. त्याने शूर घराण्यांतल शिकंदर व वजीर हिमु यांचे बंड मोडले. चारपांच वर्षांनी अकबर स्वतः राज्यकारभार पाहू लागला. तरवार गाजविण्याचे सामर्थ्य असताहि ज्यांनी आपली सत्ता प्रजेचे धर्मस्वातंत्र्य व विचारस्वातंत्र्य रक्षण करण्याकडे उपयोगांत आणली, असले राज्यकर्ते जगाच्या इतिहासात फारच थोडे आढळतात. अशा अत्यंत थोर राज्यकर्त्यांत अकबराची गणना होते. "इंग्लंडची तत्कालीन राणी एलिझाबेथ व स्पेनचा राजा फिलिप यांच्याशी तुलना करता अकबराचा दर्जा त्याच्याहून उच्च लागतो," असे क्रूक म्हणतो. अकबराच्या कारकीर्दीचे तीन विभाग पडतात: त्याने पहिली पंधरा वर्षे युद्धे करणे, शिकार वगैरे खेळ खेळणे व इमारती बांधणे यात घालविली; १५७६ पासून पुढील वर्षे शिष्या पंथ, हिंदुधर्म ख्रिस्ती संप्रदाय वगैरे धर्मांचे ज्ञान मिळविण्यात, व जमाबंदी वगैरे राज्यकारभाराच्या खात्यात सुधारणा करण्यांत त्याने खर्च केली; व नंतर तिसरा पंधरा वर्षांचा विभाग दुःखकारक परिस्थितीत काढला; कारण त्याच्या तोडीचा लायक वारस त्याला नव्हता, पूर्वीचे स्नेही एकेक त्याला सोडून गेले, व उतार बयामुळे शारीरिक व मानसिक शक्ति क्षीण होऊन राज्यकारभार त्याला उरकेनासा झाला. असो. अकबर राज्यकारभार पाहू लागला तेव्हा तो अवघा अठरा वर्षांचा होता पण बुद्धि व शिक्षण यांच्यामुळे त्याची लायकी विशेष होती. त्याचा जन्म



हुमायून इराणांत पळून जात असतां वाटेत झाला, व पूर्व वय एक प्रकारच्या बंदीवासांत गेले. बापानें केलेल्या युद्धांत भाग घेतल्यामुळे अकबराचे धैर्यशौर्यादि गुण वृद्धिगत झाले; व बहिरामखान राज्यकारभार करीत असतां अकबराच्या अंगी फार धूर्तपणा आला. शिवाय तो उदार व मनमोकळ्या स्वभावाचा होता. त्याने सर्व हिंदुस्थान आपल्या राजछत्राखाली आणण्याचा निश्चय तडीस नेला. त्यानें हिंदु-मुसलमानांनां समानतेने वागवून हिंदूंनां लायकी पाहून राज्यकारभारांत मोठमोठ्या हुद्द्याच्या जागा दिल्या. अकबराने अन्तर्गत राज्यकारभारांत इतक्या चांगल्या सुधारणा केल्या व धार्मिक बाबतींत इतके उदार धोरण स्वीकारलें की, उत्तमोत्तम राजांच्या यादीत त्याचे नांव पडते. तो स्वतः कडवा मुसलमान नसल्यामुळे इतर धर्माच्या उपदेशकांचे म्हणणे ऐकून त्याच्याशीं वादविवाद करीत असे. त्यामुळे अखेर त्याने एक नवीनच धर्म काढला, व त्याला फैजी व अबुल फजल या दोन विद्वान् मुसलमान बंधूंचा मदत फार झाली. पण यामुळे तो कट्या मुसलमानी धर्माभिमान्यांनां अप्रिय झाला

हिंदुधर्मीयांना सहिष्णुतेने वागवून त्यांच्या चालीरीतींत त्याने सुधारणा केल्या. बालविवाहास बंदी, यज्ञयागादिकामध्ये होणाऱ्या पशुहत्यास मनाई, विधवाविवाहास परवानगी, व सती जाण्याच्या चालीस प्रतिबंध त्याने केला. कारकीर्दीच्या सातव्या वर्षाच त्याने शिक्षिया नामक हिंदूवरील जुलुमी कर बंद केला.

इतकी सुधारलेली भरभराटीची त्याची कारकीर्द झाली, तरी त्याच्या राज्यांत मधूनमधून बंडे होत असत. ती मोडण्याचें व बुद्धेकरून नवे मुख्य जिकण्याचे त्याचे काम अखेरपर्यंत चालू होते.

**जहांगीर व शहाजहान.**— अकबर मरण पावतांच त्याच्या साम्राज्यांत बंड, आपसातील युद्धे, जनानखान्यातील कृष्णकारस्थाने, स्त्रियांचा कारभार, वगैरे गोष्टी सुरू झाल्या. या सर्व गोष्टी अकबराचा मुलगा सेलीम उर्फ जहांगीर याच्या कारकीर्दीत चालू होत्या. त्याची राणी नूर जहान हिच्या हातांत राज्याची मूत्रे होती. जहांगीरानंतर त्याचा मुलगा शहाजहान बादशाहा झाला. तो थाटमाट व भक्ता याचा फार षोकी होता. त्याचे मयूरसिंहासन साठ लक्ष रुपये किंमतीचे होते. त्याचा दिल्ली येथील राजबाडा व आग्रा येथें त्याने आपल्या राणीच्या स्मरणार्थ बांधलेली ताजमहाल नामक इमारत यांची जगातील आश्चर्यांत गणना होते. मोगल साम्राज्याचा अखेर जो अंत झाला त्याला कारण या कारकीर्दीपासून हिंदू लोकांच्या छळास झालेला आरंभ हें होय. शहाजहानला कारकीर्दीच्या अखेरीस कौटुंबिक भांडणतंटयामुळेहि फार त्रास झाला. त्याच्या हयातीतच त्याच्या मुलांमध्ये राज्याकरितां भांडणें सुरू झालें. सर्वांत थोरला दारा याला राज्य मिळू नये अशी धाकटया भा. च. ५३

सुजा, औरंगजेब व मुराद या तिघांची इच्छा होती. या भांडणांत अखेर धूर्त व कपटी औरंगजेबाला राज्य मिळाले व शहाजहानला उरलेली हयात कैदेत काढावी लागली.

**औरंगजेब.**—(१६५८—१७०७).—याच्या कारकीर्दीत मोगल साम्राज्याची फार झपाट्यानें अवनति झाली. औरंगजेबाच्या अंगी राज्यकारभार चालविण्यास योग्य असे बरेच गुण होते. त्याने दक्षिणत स्वतंत्र बनलेल्या सुलतानांनां जिकले व दूरवर स्वतःचा अम्मल बसविला. परंतु याच्या कारकीर्दीत दोन नवीं हिंदु राष्ट्र उदयास येत होती, एक मराठ्यांचे व दुसरे शिखांचे. शिवाय औरंगजेब मरण पावतांच दक्षिण हैद्राबादचा निझाम, अयोध्येचा नवाब, व बंगालचा सुभेदार हे स्वतंत्र राजे बनले. औरंगजेबाने मोगल साम्राज्य वाढविलें पण त्याचा पाया भक्कम केला नाहीं. दक्षिणेंताल विजापूर व गोंयळकोडा येथील स्वतंत्र मुसलमानी राज्ये अनेक वर्षांच्या उदायानंतर औरंगजेबाने जिकली आणि मुसलमानांच्या या आपसांतील तंटयाचा फायदा मराठी राज्याचा संस्थापक शिवाजी याने भरपूर घेतला.

दिल्ली येथील औरंगजेबाच्या दरबाराचे अनेक यूरोपीय प्रवाशानीं वर्णन लिहून ठेविले आहे. टॅव्हर्नियर म्हणतो: “ ऐश्वर्याच्या बाबतींत या थोर मोगल बादशाहाची तुलना यूरोपांतील फ्रान्सच्या राजाशीं करता येण्यासारखी आहे. १ नवंबर १६६५ रोजी परत निघण्याकरिता मी बादशाहाचा निरोप मागितला, तेव्हा त्याने आपल्या जन्मदिनोत्सवाचा देखावा पाहण्याकरितां मी राहावे अशी इच्छा मला दर्शविली. या उत्सवप्रसंगी राजाची तुला करून त्याचे वजन गेल्या वर्षापेक्षा अधिक भरल्यास मोठा सार्वजनिक आनंदोत्सव करण्यांत येतो. साम्राज्यातील मोठमोठे अमीर उमराव, प्रांतीप्रांतीचे अधिकारी व दरबारचे खांपुरूप बादशाहाला मौल्यवान रत्ने, सोनेरुपे, मोठया किंमतीचे गालीचे, हत्ती, डंट, घोडे, वगैरे नानाप्रकारचे नजराणे देतात. या थोर मोगल बादशाहाची सात शोभिवंत सिंहासने असून तीं सर्व हिरे, पाच, माणकें व मोती यांनीं मढवलेली आहेत. त्यांपैकी मयूरसिंहासन सर्वोत्कृष्ट आहे. हत्तीनां बादशाहापुढे गुडघे टेकून मुजरा करण्यास शिकविलेले असते. बादशाहाच्या विशेष प्रीतीच्या हत्तीचा खर्च दरमहा पांचशे रुपये असतो व त्याला खाव-यास शर्करामिश्रित मांस व प्यावयास दारू देतात. बादशाहाची स्वारी निघते तेव्हां अनेक उमराव किंवा सरदार घोडयावर बसून त्याच्या मागून जातात व त्यांच्यापैकीं अगदीं इलक्या दर्जाचा उमरावहि दोन हजार घोडेस्वारांचा अधिकारी असतो.

शिवाजीच्या मरणानंतर मराठ्यांचे राज्य बुडविण्यास चांगली संधि मिळाल्यामुळे १६८२ मध्ये औरंगजेब स्वतः

सैन्यासह दक्षिणेंत आला. त्यानें मराठ्यांचा अनेक ठिकाणी पराभव केला, आणि विजापूर व गोवळकोंडा हीं राज्यें बुडविलीं; व तो मरेपर्यंत मराठ्यांशीं झगडत राहिला.

औरंगजेबाचें मोठें साम्राज्य एकत्र राखण्यास त्याच्या सैन्याप्रमाणें त्या वेळच्या हमरस्त्यांची मोठी मदत झाली. लाहोरपासून डाक्का शहरापर्यंत एक मोठा रस्ता होता. शिवाय आप्रयापासून सुरतेपर्यंत एक मोठा रस्ता व दुसरा बन्हाणपूरपर्यंत व तिसरा गोवळकोंड्यापर्यंत होता. या रस्त्यांवर झाडे लावलेलीं असून जागजागीं विहिरी व धर्मशाळा होत्या. राजधानीपासून दूरदूरच्या शहरां टपाल नेण्याकरितां जासूद होते. व्यापारी मालाची नेआण बैलांवरून होत असे व ती पद्धति अद्यापहि पूर्ण नाहींशी झाली नाहीं.

**मोगल साम्राज्याचा न्हास व नाश ( १७०७-१८५८ ).**—औरंगजेबाच्या मरणानंतर मोगल साम्राज्यास एकदम झपाट्यानें उतरती कळा लागली. औरंगजेबानंतर दहा मोगल बादशहा झाले पण त्यांच्यापैकीं एकहि इतिहासांत विशेष प्रसिद्ध नाहीं. १७३९ मध्ये इराणच्या नादिरशहानें हिंदुस्थानवर स्वारी केली, व दिल्ली शहर लुटून नेलें. मोगल घराण्यांतले वंशज १८५८ पर्यंत दिल्लीच्या तक्तावर होते, परंतु खरी सत्ता दरबारांतील लोकांच्या व मराठे सेनापतींच्या हातीं होती. औरंगजेबानंतर हिंदुस्थानांतील कोणाहि मुसलमान राज्यकर्त्यानें सुलतान म्हणजे सम्राट ही पदवी धारण केली नाहीं. म्हैसूर येथील टिपू स्वतःस सुलतान म्हणवीत असे, पण खरी साम्राज्यसत्ता हातीं नसल्यामुळे तो त्याच्या वेडेपणाचा एक प्रकार समजला पाहिजे. औरंगजेबानंतर जी अंदाधुंदी व वंडाळी साम्राज्यांत माजली त्या वेळीं दोन मुसलमान सरदार स्वतंत्र राजे झाले. एक दक्षिणहैद्राबादेस निजामउल्मुल्क, हा सुनी-पंथाचा होता. त्यानें १७२४ पासून स्वतंत्र राज्य स्थापलें. दुसरा सादत अल्ली खान, हा शिया पंथाचा होता. त्यानें अयोध्येस स्वतंत्र राज्य केलें. पश्चिम हिंदुस्थान व मध्य हिंदुस्थानांत मराठे प्रबळ होऊन राहिले. या तिघांपैकीं कोणाहि मोगल बादशहास खंडणी देत नसे. बंगाल्यांत मुर्शिद कुलीखान व त्याचे वंशज यांनीं राज्य केलें, आणि हा श्रीमंत पण युद्धपराङ्मुख बंगाल प्रांत मात्र बादशाही खजिन्यांत खंडणीच्या रूपानें सतत पैसा भोतात राहिला.

नादिरशहा निघून गेल्यानंतर मराठ्यांनीं दक्षिणेकडून व अफगाणांनीं पश्चिमेकडून दिल्लीवर चढाई केली. १७६१ मध्ये पानिपत येथें अहमदशहा दुराणानें मराठ्यांच्या संयुक्त सैन्यावर जय मिळविला, पण दिल्ली येथें स्वतः राज्य करण्याची त्याची महत्वाकांक्षा नसल्यामुळे तो स्वदेशां परत गेला, व दिल्लीचा बादशहा शहा अलम महादजी शिंद्याच्या हातांतील बाहुलें बनून दिल्लीच्या तक्तावर राहिला. त्यानंतरचा बादशहा दुसरा अकबर हा ब्रिटिशांच्या आश्रयानें तत्कालीन झाला. अखेर मोगल घराण्यांतला शेवटचा बादशहा

बहादुर शहा याचे १८५७ च्या बंडांत अंग असल्यामुळे त्याला ब्रिटिश सरकाराने पदच्युत करून दिल्लीचें मोंगली राज्य १८५७ त खालसा केलें.

दिल्लीची मोंगल सत्ता दुबळ झाल्यानंतर उत्तरेकडे बंगाल व अयोध्या प्रांतांत व दक्षिणेंत निझामचें राज्य व म्हैसूरमध्ये हैदर व टिपू यांच्या सत्तेखालीं कांहीं काल मुसलमानां अंमल चालू होता पण त्याचा सांस्कृतिक परिणाम म्हणण्यासारखा मुळीच झाला नाहीं.

**मुसलमानी अंमलाखालील हिंदुस्थान.**—एखादे राजघराणें किंवा एखादी राज्यशासनपद्धति अस्तित्वांत आली असतां, तिच्या अस्तित्वास निसर्गनियमानुसारच कांहीं ठराविक मर्यादा असते, असें इतिहासांतील अनेक ठिकाणच्या दाखल्यांवरून दिसून येते. उदाहरणार्थ, ख्रि. पू. ३० मध्ये ऑगस्टसनें रोमन साम्राज्यांत जी अनियंत्रित शासनपद्धति सुरू केली ती इ. स. १८० मध्ये एम्. ऑरेलियसच्या मृत्युबरोबर लयास गेली. बगदाद येथे इ. स. ७५४ मध्ये स्थापन झालेली खलीफांची सत्ता ९६४ पर्यंत मोठ्या भरभराटींत होती, पण त्यानंतर लवकरच खलीफांचें साम्राज्यवैभव नष्ट झाले. त्याच सुमारास म्हणजे इ. स. ७५२ मध्ये पश्चिम युरोपात स्थापन झालेले क्रोरोलिंगियन साम्राज्यसत्ताधीश घराणे इ. स. ९५६ मध्ये ह्यू कॅपेटनें नष्ट केलें. इंग्लंडमध्ये नुत्यम दी कोंकरर यानें स्थापन केलेले राजघराणें तिसऱ्या हेनरीच्या निधनावरोबर लयास गेलें, आणि पार्लमेंटची स्थापना होऊन लोकप्रतिनिधिनियंत्रित अशा राजसत्ताक पद्धति सुरू झाली. फ्रान्समधलें बोर्बोन राजघराणें चवथा हेनरी राज्यावर आला ( १५८९ ) तेव्हांपासून सोळावा लुई मरेपर्यंत ( १७९३ ) टिकलें. पुन्हा इंग्लंडमधील लोकनियंत्रित राजसत्ताकपद्धतीचा इतिहास पाहिला तरी असें दिसते की, प्रथम पार्लमेंटमध्ये लार्ड लोकांचें वर्चस्व होतें तें १८३२ मध्ये नष्ट होऊन खरी सत्ता कॉमन्स लोकांच्या हातीं गेली आणि राजा तर लोकप्रतिनिधींच्या हातांतील केवळ बाहुलें बनून राहिला. अशा या अनेक उदाहरणांवरून असें अनुमान काढावेंसें वाटतें की, एकादे राजघराणें किंवा एकादी राज्यशासनपद्धति अस्तित्वांत आल्यावर तिचा जोम सरासरीनें सात पिढ्या टिकतो. शिवाय आकस्मिक युद्धादि कारणांमुळे ही अस्तित्वमर्यादा कमी होण्याचा संभव असतोच. वरील नियम हिंदुस्थानांतील मुसलमानी ( १००१-१३७८ ) व मोंगली ( १५२६-१७४८ ) दोन्ही अम्मलांना लागू पडतो.

**मुसलमानी स्वान्यांच्या वेळची लोकस्थिति.**—मुसलमानांचा हिंदुस्थानांत प्रवेश झाला त्या सुमारास संस्कृति व ऐश्वर्य या दोन्ही दृष्टींनीं हिंदूंची स्थिति काय होती याची कल्पना १६ व्या प्रकरणावरून येईलच. ही स्थिति तुर्क, अफगाण वगैरे लोकांपेक्षा बऱ्या प्रकारची होती यांत शंका नाहीं. असें असतां मुसलमानांस हिंदूवर विशेषतः दूर

बाण्याच्या रजपूत लोकांवर जय कसा मिळाला असा प्रश्न उद्भवतो. हिंदुस्थानांत इर्षानंतर कोणी मोठा सम्राट झाला नाही, तर प्रातोप्रांती लहान लहान स्वतंत्र राज्ये नांदू लागली व आपसांत कलह व युद्धे करू लागली, इत्यादि परिस्थितीचे वर्णन मागे आले आहे ( पृष्ठ ३२९ पहा ). हिंदुस्थानातील अनेक भागांत जी रजपूत घराणी राज्य करीत होती, त्यांचा बाणा शिपाईगिरीचा होता. सर्वच रजपूतांच्या अंगी अप्रतिम शौर्यतज्ज्ञ वसत होते. तत्कालीन पाश्चात्य सरदारांच्या ( नाईट्स ) ठायी ज्याप्रमाणे स्त्रावर्गाविषयी पूज्यवृद्धि व औदार्य वसत असे, त्याचप्रमाणे हिंदुस्थानांतील रजपूतांच्या अंगीहि ते गुण वसत होते. रजपूत राजांचा दिलदारपणा, धारोदात्त स्वभाव व कदर यांची बरोबरी होणे नाही. अशा शूर बाण्याचे लोक मुसुलमानांच्या रस्त्यांचे नाके धरून बसले असताहि मुसुलमानांचा प्रवेश हिंदुस्थान त झाला, याला एक जबरदस्त कारण आपसांतील कलह. दुसरे कारण असे की, रजपूतांचा स्वभाव फार भोळा असे; कपटाने विश्वासघात करणे ते निथ समजत; जशास तसे वर्तन करून संकटनिवारण करण्यास जे एक प्रकारचे व्यवहारचातुर्य लागते ते त्यांच्यात नव्हते म्हणून त्यांच्यापेक्षां शुद्र लोकांचा कपटाच्या योगाने त्यांजवर पगडा सहज बसे.

मुसुलमानी स्वाभ्यांच्या काळी रजपूतांची कशी दुर्दशा झाली होती हे रासा ग्रंथावरून चांगले समजते. विशेषतः चंद्रभाटाच्या रासा ग्रंथावरून असे दिसून येते की, निरनिराळ्या राजघराण्यांतील परस्पर वैमनस्ये, पैशाच्या लोभाने मुसुलमान शत्रूस बातमी पोर्चावणाऱ्या राष्ट्रद्रोही लोकांचा मुळमुळाट, रजपूत फौजांची अव्यवस्थित रचना, शत्रूंकडील बातमी मिळविण्याविषयी आमच्या वीर पुरुषांनी केलेली हलगर्जी, जातिभेदाच्या व्यवस्थेमुळे एकट्या क्षत्रियावरच पडलेला युद्धाचा सर्व बोजा, आणि इतर वर्गांच्या ठिकाणी असलेली स्वदेशसंरक्षणाविषयी अनास्था, इत्यादि कारणांमुळे मुसुलमानांचा रिघाव हिंदुस्थानांत झाला.

**मुसुलमानी राज्यकारभाराचे स्वरूप.**—हिंदुस्थानांत मुसुलमान लोक शिरले, तेव्हापासून लूट करण्याचा त्यांचा बराच रोख दिसतो. आरंभी तर देवळे व शहरे लुटणे, मूर्ती फोडणे. घरे जाळणे व माणसांची कत्तल करणे हे प्रकार वरेच वारंवार होत असत. महंमूद गजनवी, महंमद घोरी, अलाउद्दीन खिलजी, तैमूरलंग, नादिरशहा, अहमदशहा अब्दाली, इत्यादि पुरुषांनी व त्यांच्या अनेक सरदारांनी व प्रांतोप्रांतीच्या अमलदारांनी अनेक शहरे व देवालये लुटली आहेत. या लुटीपैकी बराचसा पैसा देशाबाहेर गेला.

इस्लामी धर्माचा प्रसार करणे हा मुसुलमान जेत्यांचा दुसरा प्रबल उद्देश होता. या बाबतीत आरंभीचे सुलतान हिंदूंना कसे वागवात याबद्दल कोनच्या इतिहासांत पुढील वर्णन आहे. “ इस्लामी धर्मतत्व असे आहे की, लोकांना

इस्लामी धर्म तरी स्वीकारावा किंवा तरवारीला बळी पडावे. पण भूतदयावादा एका इस्लामी पंथाचे मत असे होते की, इस्लामी धर्म स्वीकारणे नसेल त्यांनी क्षिप्रियानामक कर यावा. हा कर देण्याची सवलत देणे म्हणजे हिंदूवर मोठे उपकार आहेत ही गोष्ट त्यांनी ध्यानांत वागविली पाहिजे, व फार लीनतेने वागले पाहिजे. एखादा कर वसूल करणारा अधिकारी त्यांच्या तोंडावर थुकला तरी सुद्धा त्यांनी ती मेहेरनजर समजली पाहिजे त्यांनी मुसुलमान अधिकाऱ्यांच्या आज्ञेत राहून इस्लामी धर्माची कांति वृद्धिगत केली पाहिजे. कारण खुद्द कुराणांतच असे सांगितले आहे की, ‘ त्यांनी इस्लामी धर्म स्वीकारावा, नाहीतर मरण पत्करावे, नाहीतर गुलाम बनून राहावे ’ ”

सदरप्रकारची धर्मक्रांति अल्पकाळांत घडवून आणण्याची मुसुलमान जेत्यांची उत्कट इच्छा होती. पण सामान्यतः ह्या मानव सृष्टीत कोणतोच क्रांति एकदम घडून येत नाही विशेषतः हिंदुस्थानांत मोठी क्रांति म्हणून क्वचितच घडते असे म्हटले तरी चालेल. शेकडों वर्षे मुसुलमानांचे हल्ले या देशावर येत होते, तरी हिंदू लोकांच्या पूर्वजीवनक्रमांत फारसा फरक झाला नाही. हिंदू व मुसुलमान ही दोन राष्ट्र इतके दिवस एके ठिकाणी राहून एकमेकांपासून इतकी अलिप्त राहिल्याचे उत्कृष्ट उदाहरण भूतलावर हिंदुस्थानाजिवाय दुसरे नाही. इंग्लंडांत नॉर्मन व सॅक्सन लोकांचे सीमश्रण शंभर वर्षांच्या आंत झाले. असो. लष्करी जेरावर हिंदूंच्या भक्कम धर्माचा पाडाव करण्यास शटण भ्रातिमूलक होय, हे तत्त्व पांचशे वर्षांच्या अनुभवाने कां हाईना पण अकबरासारख्या सुज्ञ राज्यकर्त्यास तेव्हांच कळून आले. म्हणूनच वैरभाव सोडून गोडीगुलाबीचा सौम्य माग त्याने स्वीकारला, आणि हिंदूंना अनेक लहसंबंध जोडले. अंततः ह्या युक्तीचाहि फारसा उपयोग झाला नाही हे इतिहासावरून स्पष्ट कळते.

**मोगल बादशहांचे कर्तृत्व.**—बाबरने हिंदुस्थान जिंकल्यानंतर लवकरच सुधारलेली राज्यकारभारपद्धति सुरू झाली. परंतु ती सुरू करण्याचा पहिला मान खुद्द मोगल बादशहास नसून शीरशहाला आहे. हुमायून बादशहाचे सिंहासन बळकावणाऱ्या या बंडखोर सरदाराने आपल्या अल्प कारकीर्दीत सुसंघटित व सुधारलेली कारभार पद्धति अमलांत आणण्याचा उपक्रम केला. नंतर त्याच्याच पायावर अकबर बादशहाने सुधारणांची मोठी भव्य इमारत उभारली या कामांत अकबराला अवुल फझलचे फार साहाय्य झाले अवुल फझलने लिहिलेल्या ऐने अकबरी नामक ग्रंथांत अकबराच्या राज्यकारभाराची बादशहाच्या दिनचर्येसुद्धा सर्व हकीगत फार बारकाईने दिली आहे. अकबर बादशहा अहोरात्रांत एकदांच जेवात असे, मांसाशन कित्येक महिने बिलकुल करीत नसे. तो झोपहि फार थोडी घेत असे. थोडीशी झोप पूर्व रात्री व थोडीशी

पहाटेस घेऊन वाकां रात्रीचा वेळ तो वादविवादांत किंवा राज्याचे काम पाहण्यांत घालवी. अकबर बादशाहाने चालू केलेला राज्यकारभारपद्धति आणि परधर्मीयाबरोबरचे सहिष्णुतेचे व समानतेचे धोरण ही नांवाजण्यासारखी होती यांत शंका नाही.

त्याचा मुलगा जहांगीर याची कारकीर्द जुलमी नव्हे पण निष्काळजीपणाची होती. राज्यकारभार कसा करावयाचा यासंबंधाने त्याने आपले स्वतःचे विचार लिहून ठेविले आहेत, ते बऱ्या प्रकारचे आहेत. तथापि हे विचार प्रत्यक्ष अंमलांत आल्याचे दिसत नाही. उदाहरणार्थ, मालाच्या वाहतुकीवरील जकाती नसाव्या असा त्याचा हुकूमहि होता पण त्याची अंमलबजावणी होत नव्हती. दुसरे उदाहरण मद्यपानाचे. मिनपानाचा प्रसार प्रजाजनांत केल्याचे तो श्रेय घेतो, पण स्वतः अतिरिक्त मद्यपान करीत असे हे प्रसिद्ध आहे.

पुढील बादशाहा शहाजहान याची कारकीर्द प्रजेला सुखावह गेली. हिंदु व युरोपीय दोघांहि लेखकांनी त्याची स्तुति केलेली आढळते.

अवरंगजेबाच्या कारकीर्दीत पूर्वी अकबराने घालून दिलेली राज्यकारभाराची उच्च तत्वे झुगारून देण्यांत आली. एकीकडे साम्राज्याची मर्यादा वाढत होती, पण प्रजेमध्ये असंतोष पसरू लागून मोगल साम्राज्य विस्कळित होण्याची क्रिया झपाट्याने सुरू झाली. अवरंगजेबाने जी इतर मुसलमानी राज्ये नष्ट केली त्यामुळे मराठी राज्यांवरील दडपण कमी होऊन मराठे अधिकाधिक प्रबल होत गेले. अवरंगजेब मरण पावताच प्रांताप्रांतीचे मुसलमान अधिकारी स्वतंत्र राजे बनले. सात पिढ्यांसंबंधाचा वर सांगितलेला नियम लागू झाला असे म्हणवे लागते, कारण अवरंगजेबानंतर मोगल राजघराण्यांतला जोम एकदम कमी झाल्याचे दिसून येते.

**मोगली राज्यकारभारपद्धतीचा मूळ आधारः—**मोगल बादशाहानी तरी आपली पद्धति कशावरून ठरविली? अर्थात् त्यांनी हिंदुस्थानाबाहेरील इराक येथील अच्चासी खलीफांच्या व ईजिप्तमधील फतिमिद खलीफांच्या पद्धतीवरून ती आयली उचललेली दिसते. म्हणून तिला थोडक्यांत पशु—अरबी पद्धति असे म्हणता येईल. त्यांची राज्यकारभारातील तत्वे, धार्मिक बाबतींतले धोरण, करव्यवस्था, खातविभागणी व सरकारी अधिकाऱ्यांची नावे, हुद्दे सुद्धा सर्व हिंदुस्थानाबाहेरून आयली आणलेली होती अर्थात् हिंदुस्थानांत ती पद्धति सुरू करतांना तेथे पूर्वापार चालू असलेल्या प्राचीन हिंदु पद्धतीकडे सर्वस्वी दुर्लक्ष करणे शक्य नसल्यामुळे त्यांना स्थानिक परिस्थितीला धरून थोडे फेरफार करावे लागलेच. उदाहरणार्थ आपल्या मुख्य इस्लामी तत्वांना बाध येत नसेल अशा सर्व स्थानिक हिंदु चालीरीतींना ते मान देत असत सामान्यतः प्राचीन हिंदु ग्राम-

व्यवस्था व खालच्या दर्जाचे नोकर, कामगार मोगल बादशाहानीं जुन्या हिंदुपद्धतीतीलच कायम ठेवले होते. मुख्य राजदरबार व वरिष्ठ अंमलदार यांची रचना मात्र सर्वस्वी इराण व ईजिप्तमधील पद्धतीची होती. उदाहरणार्थ, ईजिप्तमधील अरबी राज्यपद्धतीत सुभेदार व खजिनदार हे दोन स्वतंत्र अधिकारी असत. सुभेदाराला अमीर म्हणत. व त्याच्या हाती लष्कर व पोलीस ही दोन खाती असत खजिनदाराला अमील म्हणत व तो खजिन्यावर मुख्य असे. आणि सेनापतीपेक्षा खजिनदाराचाच पगडा राजावर अधिक असे हिंदुस्थानांतहि मोगलाचे प्रांतावर सुभेदार व दिवाण असे दोन अधिकारी असून ते एकमेकांचे प्रतिस्पर्धी असत.

**मोगली कारभाराचे ध्येय—**मोगली सत्ता लष्करी स्वरूपाची होती व त्यामुळे सर्व अधिकार एका अनियंत्रित व्यक्तीच्या हातांत एकत्र झालेला होता. या साम्राज्यातील मुसलमानी प्रजेला राजा हाच राजकीय व त्याचप्रमाणे धार्मिक बाबतीत सर्वसत्ताधीश असे, व त्यामुळे स्वधर्मबांधवांच्या सर्व प्रकारच्या समारंभांत तो भाग घेत असे, परंतु मुसलमानेतरांच्या बाबतीत तो फारशी ढवळाढवळ करीत नसे. मुसलमानेतर प्रजेचे संरक्षण पोलीस अधिकाऱ्यांकडून नीट करविणे व कर वसूल करणे ही दोनच आपली कामे असे मोगल राजे मानीत असत. प्रजेला शिक्षण देणे हे राजाचे कर्तव्य आहे असे त्या वेळी मानीत नसत. खुद्द इंग्लंडमध्येहि १८७० पर्यंत हे सरकारचे कर्तव्य आहे असे मानीत नव्हते. हिंदु व मुसलमानी दोन्ही राज्यपद्धतीत शिक्षण हे धार्मिक चळवळीचे अंग आहे असे मानात. राजा शिक्षणाप्रतिथर्ष खर्च करी पण त्याला धार्मिक दानधर्माचे स्वरूप असे. तसेच कला व वाङ्मय यांना उत्तेजन देणे याचाहि राज्यकारभाराशी संबंध नव्हता; ती केवळ राजाच्या खासगी मेहेरबानीची व वैयक्तिक मर्जीची गोष्ट होती. तात्पर्य पोलीसखात व जमाबंदीखातें खेरीज करून वाकां सर्व बाबतीत मोगल सरकार हिंदु समाजातील एकंदर चळवळीपासून अलिप्त असे; व यावरून पहाता त्यावेळेचे सरकारी धोरण अत्यंत आकुंचित स्वार्थपर व ऐहिक स्वरूपाचे होते. मुसलमानी संप्रदाय व संस्कृति जित हिंदूमध्ये प्रसृत करण्याचे उच्च ध्येय मोगल बादशाहापुढे नव्हते. प्राचीन रोमन किंवा आधुनिक ब्रिटिश राजनीतीचे ध्येय यापेक्षा अगदी निराळे व फार व्यापक असल्याचे स्पष्ट दिसते.

**मोगलांच्या राज्यकारभारपद्धतीचे महत्त्व—**मोगलांच्या राज्यकारभारपद्धतीची नीट माहिती करून घेणे आजहि आगत्याचे आहे. त्याची कारणे अनेक आहेत. आज ज्याप्रमाणे ब्रिटिश राज्यपद्धति जशीच्या तशीच बडोदे, ग्वालोर, इंदोर, अलवार वगैरे संस्थानांत चालू करणांत आलेली आहे त्याचप्रमाणे मोगली सत्तेच्या काळांत मोगलांच्या सर्व मांडलीक राज्यांत, इतकेंच नव्हे तर पूर्णपणे

स्वतंत्र असलेल्या तत्कालीन हिंदू राज्यांतहि मोंगलांची राज्यकारभारपद्धति तिच्या सर्व अंगांसह व नावकिताबासहित चालू करण्यात आलेली होती.

शिवाजीसारख्या हिंदू पद्धतीच्या कट्या अभिमानां राजानें सुद्धा आपल्या मराठी राज्यात प्रथम तीच मोंगली पद्धति सुरू केली होती; आणि पुढें जरी आपल्या अष्ट प्रधानमंडळाला त्यानें विचारपूर्वक फारसी नांवें बदलून संस्कृत नांवें दिली, तरी पुष्कळ खात्यांत सरकारी कागदपत्रात इस्लामी नावेच कायम होती. येणेप्रमाणें एकेकाळीं ही मोंगली राज्यकारभारपद्धति सर्व हिंदुस्थानभर पसरलेली होती.

आजहि ब्रिटिश राज्यपद्धतिचें बारकाईनें निराक्षर केल्यास तिची इमारत मोंगली पायावरच अद्यापहि उभारलेली आहे असे दिसून येईल. १८ व्या शतकामध्ये ईस्ट इंडिया कंपनीतील इंग्रज व्यापाऱ्यांना व साध्या कारकुनांना अत्यंत परकीय देशात परकीय लोकावर राज्य करण्याचा अनपेक्षित प्रसंग आला तेव्हां त्यांनीं हि त्या वेळीं सर्वत्र प्रचलित असलेल्या मोंगली पद्धतीचाच जरूर त्या थोडक्या फेरफाराने अंगीकार केला. वारन हेस्टिंग्जच्या वेळीं बंगाल व वट्टारमध्ये मोंगली राज्यपद्धतिच सुरू होती असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. पुढील गव्हर्नर जनरलानीं पुष्कळ फेरवदल केले, तथापि मूळ मोंगली पाया कायमच आहे.

महंमदी अंमलामुळे एकंदर भरतखंडावर जे सांस्कृतिक परिणाम झाले त्याचे विवेचन पहिल्या विभागांत केलेच आहे.

## प्रकरण २२ वें.

### हिंदुंची उचल.

जैन व बौद्धांच्या धार्मिक आघातांमुळे भारतीय पारमार्थिक कल्पनात फरक वसकसा होत गेला त्याचा शंकराचार्यांच्या काळापर्यंतचा इतिहास मागील अनेक प्रकरणांत नुटित स्वरूपांत आला आहे. शकहूणाच्या आघातांमुळे हिंदुस्थानच्या इतिहासांत कोणकोणत्या राजकीय घडामोडी झाल्या त्याचा इतिहास बाराव्या व पंधराव्या-‘अशोक ते अराजक’ व ‘अराजकापासून महंमदी स्वाभ्यापर्यंत हिंदुस्थान’-प्रकरणांत दिला आहे. या दोन्ही प्रकारच्या हस्त्यापासून बचावून नवव्या शतकांतला हिंदुस्थान हिंदुधर्मानुयायी व राजकीय दृष्ट्या पूर्ण स्वतंत्र झाला होता. पण नंतर लवकरच म्हणजे इ. स. १००१ पासून मुसलमानांनीं राजकीय व धार्मिक हल्ले हिंदुस्थानावर चढविण्यास सुरवात केली. मुसलमानांच्या इस्लामी धर्माच्या लाटेखाली अरबस्तानापासून चीनापर्यंत बहुतेक पौरस्त्य देश सापडले. इराणासारखा प्रौढप्रतापी प्राचीन देशहि हतबल होऊन तेथील अग्न्युपासक रहिवाश्यांनी हिंदुस्थानचा

आश्रय केला. मुसलमानांनीं आपली राजकीय सत्ता तर पश्चिमेकडे स्पेन मोरोक्कोपासून पूर्वेकडे चीनपर्यंत बसविली. अशी ही जबरदस्त लाट हिंदुस्थानवरहि आली. इस्लामी धर्माच्या जबरदस्तांच्या सान्निध्यामुळे हिंदुंच्या पारधार्मिक विचारांत तसेच राजकीय परिस्थितींत काय काय घडामोडी झाल्या त्याचा विचार या प्रकरणात करावयाचा आहे.

**मुसलमानांनी आघात व हिंदुंची पूर्वप्रयाणे.**—मुसलमानांनी स्वान्यांचे परिणाम झाले, त्या परिणामांच्या निवेदनामध्ये एक गोष्ट लक्षांतून सुटते, ती गोष्ट म्हणजे हिंदुंची जसजशी वायव्येकडून पिछेहाट होत गेली तसतसा त्याचा कांहीं अंश - रहद्दीवर आणि काहीं हिंदुस्थानाबाहेर प्रसार होत गेला. नेपाळशी संबंध जरी लिच्छवींच्या पासून होता तरी तेथे ब्राह्मणानुयायी हिंदूंचे निश्चित राज्य स्थापन झाले नव्हते. नेपाळ येथे हिंदु राज्य स्थापन झाले व ते आपला शह तिबेटवर देऊ लागले; तो इतका की, तिबेटला रशियागिळंकृत करील की नेपाळ गिळंकृत करील या प्रकारचा संशय वीस वर्षांपूर्वीपर्यंत होता असें कावा गुर्जाच्या तिबेटातील प्रवासाच्या ग्रंथावरून दिसतें. अजून देखील सरहद्दीवर बौद्ध संप्रदायाचा संकोच हाऊन हिंदुत्ववर्धनाची क्रिया चालू आहेच. १४ व्या शतकापर्यंत हिंदूंचा प्रसार पूर्वेकडील द्वीपाकडे एकसारखा होत होता; आणि ज्या ठिकाणी मुसलमानांनी संप्रदाय अगोदर शिरला, अशा ठिकाणी सुद्धा हिंदूंनी पुढे राज्य स्थापन केले, अशा प्रकारची परिस्थिति दिसून येत होती. चीनच्या दक्षिण भागावर देखील एक हिंदु राज्य स्थापन झाले होते, अशा अर्थाचा एक लेख मॉडर्न रिव्ह्यूमध्ये कांहीं वर्षांपूर्वी येऊन गेला. तो लेख ज्या चिनी ग्रंथाच्या आधारे लिहिला आहे, त्या ग्रंथाच्या दिलेल्या उताऱ्यावरून ते राज्य खास हिंदूंचे होते हे अजून पटत नाहीं. पश्चिमेकडून आघात झाला असता हिंदू पूर्वेकडे वळले ही क्रिया झाली असेच स्वाभाविक आहे. परंतु त्याची सविस्तर माहिती अजून माबली गेली नाहीं. ज्ञानकोशाच्या पहिल्या भागात ब्रह्मदेशापासून फिलिपाईन्सपर्यंत जो हिंदुत्वविकास दिला आहे, त्यातील कांहीं विकास या मुसलमानांच्या आघाताच्या काळी झाला असावा अशी कल्पना होते.

**हिंदुसंस्कृतीची पांढेराखी राज्ये.**—मुसलमानांसारख्या धर्मवेड्या लोकांनी हिंदुस्थानांत स्थूलमानाने इ. स. १००० पासून १८०० पर्यंत निरनिराळ्या ठिकाणी निरनिराळ्या प्रमाणांत अंमल गाजविला, तरी त्यांना एकंदर लोकसंख्येच्या पंचमाशाहून फारसे अधिक लोक आपल्या संस्कृतीत आणतां आले नाहींत याचे हिंदू लोकांची पुराणप्रियता हे तर एक कारण आहेच, पण ऐतिहासिक दृष्ट्या त्याहूनहि महत्वाचे कारण झटले हाणजे हिंदुस्थानांत मुसलमानांस संस्कृतिप्रसाराच्या कामी अवलपासून अखेरपर्यंत विरोध होत राहिला हें होय. हें विरोधाचे कार्य नर्मदेच्या उत्तरेस



रजपुतांनी व कांहीं अंशा शीखांनी व दक्षिणेस प्रथम विजयानगरच्या राजांनी व नंतर मराठ्यांनी अव्याहतपणे व एकनिष्ठेने चालू ठेविले होते. तेव्हां पश्चिमेकडून आलेल्या इस्लामी संस्कृतीच्या लाटेविरुद्ध हिंदूंनी जी उचल केली तिचे खरे स्वरूप ध्यानात येण्याकरिता आपणांस रजपूत, विजयानगरचे राजे, मराठे व शीख यांच्या इतिहासांचे पृथक्शः पर्यालोचन केले पाहिजे.

#### रजपूतांचा विरोध

इस्लामी विध्वंसक संस्कृतीस रजपूतांकडून जो विरोध झाला त्यांत अव्वलपासून अखेरपर्यंत मुख्यत्वेकरून मेवाडच्या गेहलोत उर्फ घेलोट घराण्यानेच प्रामुख्याने पुढाकार घेतला होता तेव्हां रजपूतांच्या विरोधाचा इतिहास देण्याकरिता मेवाडच्या घेलोट घराण्यांतल पुरुषांचे मुसलमानांशी केव्हां व कसकसे सामने झाले व त्यांचा परिणाम काय झाला हे सांगितले असतां पुरे होईल. सिंध प्रांतातील महंमद कासीमाची स्वारी घेलोट वंशांतल जो शूर पुरुष चितोड द्रुतगत करून तेथील (घेलोट) घराण्याचा मूळ पुरुष बनला त्या बाप्पारावळाच्या कारकीर्दीतच झाली होती. इसवी सनाच्या बाराव्या शतकाच्या उत्तरार्धापासून बाप्पारावळा वंशजांचे इस्लामी संस्कृतीच्या अफगाणांशी सामने सुरू झाले. मध्यंतरी दहाव्या शतकाच्या अखेरीस रजपूतांचे सक्तागिनाशी व अकराव्या शतकाच्या आरंभास गझनीच्या महंमुदाशी सामने झाले, पण त्यांत हिंदूस यश प्राप्त झाले नाही. पुढे बाप्पारावळा समरसिंह नामक एक शूर वंशज इ. स. ११४० त चितोडच्या गादीवर आला तोहि इ. स. ११९३ त स्थानेश्वरच्या घोर संप्रामांत महंमद घोरीविरुद्ध पृथ्वीराजास मदत करण्यास गेला तेव्हा धरातीर्थी पतन पावला. पण त्याच्या मृत्यूनंतर त्याची बायको करुणदेवी हिने अंबरनजीक घोरीच्या एका सरदाराचा पराजय करून आपल्या राज्यास बळकटी आणली. समरपुत्र कणे याच्यानंतर समरसिंहाच्या भावाचा नातु रतूप यानेहि मुसलमानांचा पराजय करून शहाणपणाने राज्य केलें. पुढे लक्ष्मणसिंहाच्या कारकीर्दीत अलाउद्दीन खिलजी याने १३०३ त चितोडवर स्वारी करून ते राज्य काबीज केलें. त्या प्रसंगी राणा लक्ष्मणसिंह व त्याचे अकरा मुलगे लहून मेले. यानंतर ह्या घराण्यांत हमीर नावाचा एक विलक्षण पराक्रमी पुरुष निपजला. त्याने युक्तीने चितोडचे राज्य परत घेतलें व अलाउद्दीनाच्या मुलाचा पराभव करून त्याच्या मुलास कैद करून आणलें. हमिरानें मेवाडचे राज्य ऊर्जित देशेस आणलें व सर्व रजपूतांची एकी करून मुसलमानांचा मोड केला. हमिराच्या मागून तीन पिढ्यांनी भीमसिंह नावाचा पुरुष मेवाडच्या गादीवर आला. त्याने आसपासच्या मुसलमान राजांचा पाडाव करून माळव्याच्या सुलतानास युद्धांत पकडून आणलें. इ. स. १४७४ त भीमसिंहाचा पुत्र रायमल गादीवर बसला. तोहि चांगला पराक्रमी होता. त्याने दिल्ली व माळवा येथील सुलतानांचा पराभव केला व त्याचा पुत्र

पृथ्वीसिंह याने गुजराथचा सुलतान मुजफरशाहा यास कैद करून आणले.

**मोंगलांशी सामने.**—रायमलचा पुत्र संप्रामसिंह उर्फ संग याच्या कारकीर्दीत मेवाडच्या भाग्योदयाचा कळस झाला. त्याने सर्व रजपूतांपासून करभार घेऊन व माळवा व दिल्ली येथील मुसलमानी फौजाचा अठरा वेळां पराभव करून सर्वभौमाप्रमाणे अनेक वर्षे वैभव भोगिले. परंतु शेवटीं फत्ते-पूर शिक्रीच्या लढाईत त्याचा पराजय हाऊन रजपूतांचे वर्चस्व मोंगलवंशीय बाबर राजाच्या ताब्यांत गेले. तथापि संगराण्याच्या पश्चात् त्याचा तरुण पुत्र रतनसिंह याने मुसलमानाचा निःपात करीपर्यंत विश्रांति घ्यावयाची नाही असा निश्चय केल्यामुळे बाबरास शिक्रीच्या जयाचा फायदा घेतां आला नाही.

रतनसिंहाचा भाऊ विक्रमाजित याच्या कारकीर्दीत गुजराथच्या बहादुरशहानें पोर्तुगीस अधिकाऱ्यांकडून तयार करविलेले आपले कवायती सैन्य घेऊन चितोडवर स्वारी केली व सुरंग लावून किल्ल्याचा तट तेव्हाच उडवून दिला. विक्रमाजिताच्या मदतीस निःस्थेक रजपूत राजे आले होते. त्यांचे काही चालेना, तेव्हा त्यांनी आपल्या स्त्रियास दारूच्या भडक्यात उडवून देऊन शस्त्रासहित शत्रूवर चाल केली, व धारातीर्थी आपले जीव बळी दिले (१५३६). तथापि बहादुरशहाच्या हातीं चितोड फार दिवस राहिले नाही. बाबराप्रमाणेच त्याचा पुत्र हुमायून याच्या मनात चितोडच्या राण्यांविषयी आदर वसत असल्यामुळे त्याने बहादुरशहापासून चितोड घेऊन राण्याच्या वंशजाच्या स्वाधीन केलें. हुमायूनानंतर त्याचा पुत्र अकबर याने रजपूतांस आपले सर्वभौमत्व कबूल करावयास लावले व जयपूरचा राजा बहारमल्ल याने तर त्याचा स्नेह संपादण्याकरिता त्यास आपली मुलगीहि दिली. इ.स. १५६७त अकबराने चितोडवर स्वारी केली. या प्रसंगी चितोडचा उदयसिंह ह्या मुसलमानांशी तोड न देता पळून गेला; पण इतर सरदार नेटानें लढले व अखेर जय प्राप्त होत नाही असें दिसलें तेव्हा जोहार करून त्यांनी रणागणी जीव दिले. या उदयसिंहानें आपल्या अज्ञातवासात रानामध्ये जे एक खेड वसविले, तेथेच पुढें मेवाडची राजधानी होऊन ते उदेपूर या नांवानें प्रसिद्धीस आले.

चितोड शत्रूच्या हातीं गेले तरी उदयसिंहाचा पुत्र प्रतापसिंह (राज्यारोहण १५७२) यानें अनेक यातना सोसून रजपूतांचे धैर्य व उमेद खचविली नाही. याचा बराच काळ अकबरशी लढण्यात खर्च झाला. संकटकाळी प्रताप राण्याला पुष्कळ साहाय्यकर्ते मिळाले व त्याने हळू हळू मूलख कमावून राज्यांत स्वस्थता केली. त्याने ज्या रजपूत राजांनी मुसलमानांस आपल्या मुली देऊन त्यांचा स्नेह संपादित होता व ज्या रजपूत ठाकरांनी मुसलमानां धर्म स्वीकारिल होता त्यांचा निषेध करून त्यांच्याशी निष्कलंक राहिलेले

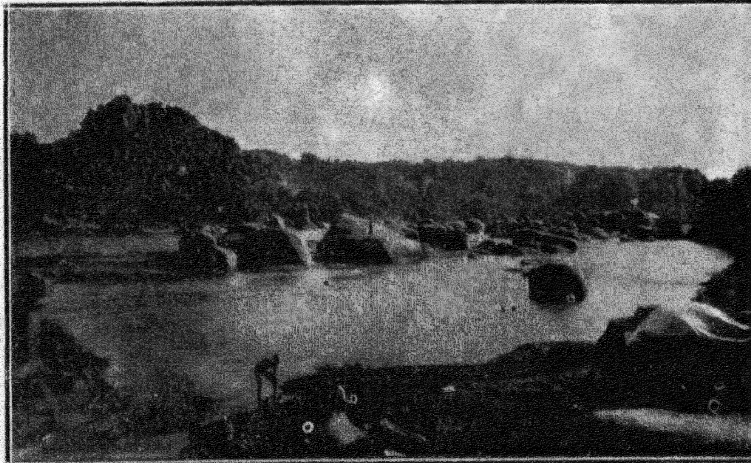
विजयानगरासभोंवतालचें सृष्टिसौंदर्य.



दगडांची नैसर्गिक झालेली कमान, विजयानगर.

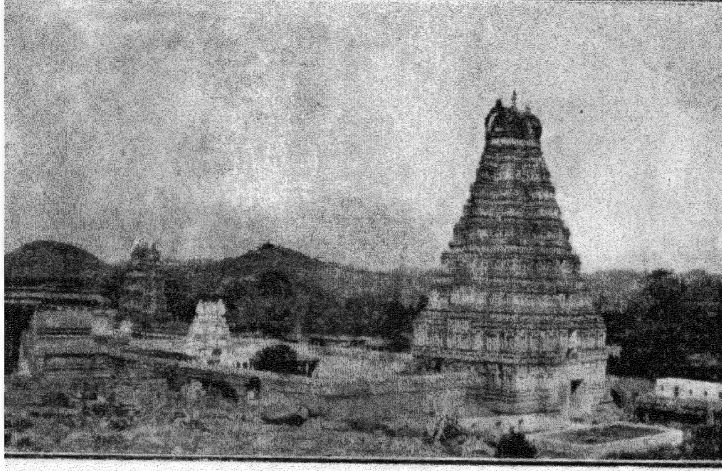


तुंगभद्रा नदीतील प्रचंड दिलाखंडें, हपी.

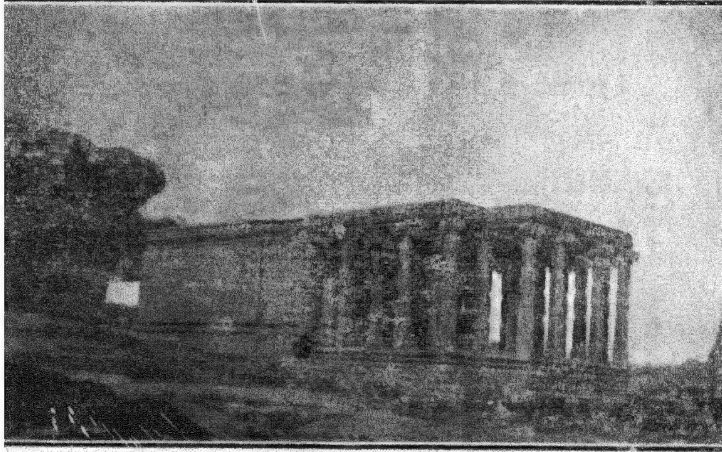


तुंगभद्रेचा रमणीय देखावा, हपी.

विजयानगराच्या आमदानीतील शिल्पकामाचे नमुने.



श्री विरूपाक्षाचें देवालय, हंपी.



कडलीसण्ण गणपतीचें देऊळ, विजयानगर.



विजयविठ्ठल स्वामीच्या देवळांतील दगडी रथ, विजयानगर.  
Mandoraujan Press, Bombay.

रजपुतांनीं सोयरीक करूं नये असा ठराव केला. तथापि प्रतापसिंहास अखेरपर्यंत चितोड द्रुतगत करतां आले नाहीं. व त्यामुळे यापुढे उदेपूर हीच मेवाडची राजधानी झाली. प्रतापसिंहाचा पुत्र अमरसिंह यानें तर कित्येक वेळां मोंगलांच्या फौजेचा प्रत्यक्ष पराभव केला होता. पण तिच्याशीं झगडण्यांत आपला निभाव लागणार नाहीं असें पाहून अखेर तो जहांगिरास शरण गेला, व जहांगिरानेंहि इतके दिवस झालेली खराबी लक्षांत घेऊन अमरसिंहास सन्मानानें वागविले.

जहांगिरच्या मुलांत तेंटे लागले तेव्हां उदेपूरच्या राण्यानें शहाजहानास मदत करून त्यास आपल्या राजधानींत आश्रय दिला. त्या उपकाराबद्दल शहाजहानाने अधिकारारूढ झाल्यावर राण्यास फार सन्मानानें वागविलें. पुढें औरंगजेबानें रजपुतांवरोबर युद्ध सुरू केले तेव्हां मेवाडचा राणा राजसिंह हा रजपुतांचा पुढारी बनला, व त्या हद्दी बादशहाचा या बाणेदार राजानें चांगलाच समाचार घेतला. त्यानें रूपनगरच्या ठाकुराची कन्या औरंगजेबाच्या तडाख्यांतून सोडवून तिला स्वतः वरिले. औरंगजेबानें सर्व लष्करानिशीं मेवाडवर स्वारी केली तेव्हां तीन चार प्रचंड लढाया होऊन त्यांत औरंगजेबाचा पराजय झाला; आणि अत्यंत मानहानि व निरुपाय होऊन त्यास कसाबसा तह करून राजपुतान्यातून पाय काढावा लागला (इ. स. १६८१).

राजसिंहानंतर त्याच्या तोडीचा पुढारी रजपुतांस मिळाला नाहीं व इ. स. १७०७त औरंगजेब मरण पावल्यावर दिल्लीच्या तत्त्वावर बसलेले मोंगल बादशहाहि दुर्बलच निघाले.

दक्षिणेतील हिंदूंची उचल—

१. विजयनगराचा इतिहास

उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील लक्षांतील फरक.— नर्मदेच्या उत्तरेस मुसुलमानांशीं टक्कर देण्याचे काम जसे रजपुतांनीं केलें, तसे दक्षिणेस ते प्रथम विजयनगरच्या राजांनीं केले. उत्तरेकडील मुसुलमानांस अफगाणिस्तानांतून व मध्यआशियांतून इस्लामी पंथाच्या कडव्या लोकांचा अव्याहत पुरवठा होत गेल्यामुळे त्यांना त्या भागांत आपल्या संस्कृतीचा प्रसार करण्यांत बरेच यश आले. परंतु दक्षिणेतील मुसुलमानांची स्थिति तशी नव्हती. दक्षिणेंत मुसुलमानी संस्कृतीचा प्रसार करण्याचें काम प्रथम ज्या बहामनी सुलतानाकडे आलें होते ते किंवा त्या राज्याची शकलें होऊन निर्माण झालेले विजापुरादि मुसुलमानी राज्याचे सुलतान हे सर्व दिल्लीच्या बादशहांशीं बंडखोर असल्यामुळे त्यांना उत्तरेकडून मदत मिळण्याची मुळीच अपेक्षा नव्हती. त्यांनीं जे संस्कृतिप्रसाराचें कार्य केलें ते बहुतेक हिंदू मधील बाटाविलेल्या लोकांच्या जोरावरच होय. परंतु हे बाटलेले मुसुलमान कांहीं अशीं असलेले मुसुलमानांपेक्षा हिंदू लोकांस जास्त जाचक झाले यांत संशय नाहीं. एकदां परधर्मांत गेल्यावर पूर्व धर्माचा पाडाव करण्यास लोकांस विशेष स्फुरण येत असतें. शिवाय

या बाटलेल्या लोकांस हिंदूंची व्यंगें व राहणी ठाऊक असल्यामुळे त्या माहितीचा उपयोगहि त्यांनीं मुसुलमानांस करून दिला.

विजयनगरच्या राज्याचा उद्भव.—अलाउद्दीन खिलजाच्या कारकीर्दीत मुसुलमानांनीं दक्षिणेंत प्रथम स्वान्या केल्या हे मागे सांगितलेंच आहे. इ. स. १३२३ त मुसुलमानांनीं वरंगूळ घेतलें; व १३२७ त म्हैसूरची राजधानी द्वारसमुद्र लुटून फस्त केली. तेव्हां वरंगूळच्या राजाच्या पदरी असलेल्या पंगम, नामक पुरुषाच्या हरिहर, बुक्क आदिकरून पांच पुत्रांनीं दक्षिणेंत एक मोठें हिंदु राज्य स्थापून मुसुलमानांस तोंड देण्याचा निश्चय केला. त्याप्रमाणें त्यांनीं इ. स. १३३६ त तुंगभद्रेच्या दक्षिण तीरावर विजयनगर नांवाच्या एका मोठ्या तटबंदी शहराची स्थापना करून सुमारें पंधरा वर्षांच्या अवधीतच पूर्वे किनाऱ्यापासून पश्चिम किनाऱ्यापावेतोचा तुंगभद्रेच्या दक्षिणेकडील बहुतेक मुलूख आपल्या अंमलाखालीं आणिला.

संगम घराणें.—उपयुक्त संगमाच्या वंशजांनीं इ. स. १३३६ पासून १४५६ पर्यंत दक्षिणेंत राज्य केलें. या राजांचा बहुतेक काळ इ. स. १३४७ त तुंगभद्रेच्या उत्तरेस स्थापन झालेल्या बहामनी राज्याच्या सुलतानांशीं युद्धे करण्यांत खर्च झाला. यांपैकीं दुसऱ्या देवरायाच्या कारकीर्दीत (१४२४—१४४७) संगम घराणें वैभवाच्या शिखरास पोचलें होते. याच राजाच्या कारकीर्दीच्या आरंभीं निकोलो कॅटि हा इटालियन प्रवासी व अखेरीस (इ. स. १४४३) अबदुर रझाक हा मुसुलमान प्रवासी विजयनगरच्या राज्यांत येऊन गेला. दुसऱ्या देवरायानंतरचे संगम घराण्यातील सर्व राजे कमकुवत होते. या देवरायाचा पुत्र मल्लिकार्जुन याचा नरसिंह नामक कोणी एक कारभारी होता. तोच पुढें सत्ताधीश होऊन त्यानें १४५६ त संगमाच्या वंशजास पदच्युत केले. संगम घराण्याच्या संस्थापकबंधूपैकीं बुक्क यानें इ. स. १३७४ च्या सुमारास चीनच्या मिग घराण्यांतील तैत्सु बादशहाकडे आपले वकील रवाना केले होते.

सालु व घराणें.—हे घराणें फार दिवस गादीवर राहिलें नाहीं. तथापि या घराण्याचा संस्थापक नरसिंह सालुव हा मोठा शूर पुरुष होता. त्यानें दक्षिणेकडील तामिळ मुलूखांत आपल्या राज्याचा विस्तार करून जिकडे तिकडे आपल्या नांवाचा दरारा बसविला. याच्या कारकीर्दीत बहामनी राज्याची शकलें होऊन इ. स. १४९० च्या सुमारास विजापुरचा सुलतान स्वतंत्र झाला व त्यानें पुढाकार घेऊन बहामनी राज्याचा विजयनगरशीं चाललेला झगडा पुढें चालू ठेविला. नरसिंहाच्या मागून त्याचा वडील मुलगा गादीवर बसला. पण लवकरच त्याचा खून होऊन त्याचा धाकटा भाऊ इरमदि नृसिंह उर्फ धर्मराय हा राजा झाला. याच्या कारकीर्दीत सर्व सत्ता त्याचा सेनापति नरस नायक याच्या

हातात असून तोच पुढे १५०५ त आपल्या धन्याचा वध करून सिंहासनासुद्ध झाला असे दिसते.

तुलु व घ रा णें—नरस नायक हा तुलुव घराण्याचा संस्थापक होता. याचा पुत्र कृष्णदेवराय हा मोठा वैभवशाली व कीर्तिमान राजा होऊन गेला याने इ. स. १५०९ पासून १५२९ पर्यंत अवधी वसि वर्षेच राज्य केले. पण तेवढ्याअवधीत त्याने विजापूरच्या इस्माईल आदील शहाचा पराभव करून त्याजपासून ज्याच्या करिता हिंदुमुसुलमानात आजपर्यंत अनेक लढाया झाल्या होत्या तो रायपूरचा किल्ला घेतला, आदिल शहाची राजधानी विजापूरहि काबीज करून तेथे काही दिवस आपला तळ दिला. हा जसा शूर तसा उदार मनाचाहि होता. पाणजसारख्या परद्वीपस्थ इसमाने देखील त्याच्या स्वभावाची अगदी मन मोकळेपणाने स्तुति केलेली आढळते. त्याच्या दरबारचे वैभव पाहून युरोपीय लोकांचे तर डोळेच दिपून जात. कृष्णदेवरायाच्या मागून त्याचा चुलत भाऊ अच्युतराय राज्यासुद्ध झाला. अच्युतराय हा दुर्बल व जुलमी राजा निघाला. हा कृष्णदेवरायाच्या कारकीर्दीत जिकून घेतलेले रायचूर व मुदगल हे दोन्ही किल्ले गमावून बसला, व इब्राहिम आदिलशहाने विजयानगरवर स्वारी केली तेव्हा याने त्यास जबर खंडणी देऊन वाटेस लावले अच्युतराय १५४२ त मरण पावला व त्याच्या जागी त्याचा पुतण्या सदाशिवराय हा गादीवा बसला याच्या कारकीर्दीत सर्व सत्ता त्याचा कारभारी रामराय सालुब याच्या हाती होती. हा रामराय मोठा शूर पुरुष होता कृष्णदेवरायाप्रमाणे यानेहि मुसुलमानासंबंधात चढाईचे धोरण स्वीकारून तुंगभद्रा ओलाडून पलीकडील मुसुलमानी राज्यात स्वाभ्या केल्या व तेथील सुलतानास 'त्राहि भगवान्' म्हणण्याची पाळी आणली इ. स. १५४३त रामरायाने अहमदनगर व गोवळकोंडे येथील राजांशी सख्य करून विजापुरावर स्वारी केली व पुढे पंधरा वर्षांनी विजापूरच्या राजांशी सख्य करून अहमदनगरवर स्वारी केली. या दुसऱ्या स्वारांत हिंदूंनी अहमदनगरचा मुख्य अतिशय निर्दयतेने उध्वस्त केला व आपल्या मुसुलमान दोस्ताचाहि उघड उघड पाणउतारा केला यासुद्धे मुसुलमान लोक चिडून गेले. विजापूर, अहमदनगर, गोवळकोंडे व बेदर येथील सुलतानांनी आपसातील भाडणे घटकाभर एकीकडे ठेविली, व एकजुटीने विजयानगरवर स्वारी करून इ. स. १५६५ त तालिकोटच्या लढाईत हिंदूंचा पूर्ण पराभव केला. लढाईत विजय पावल्यावर मुसुलमानांनी विजयानगर शहरात शिरून इतकी कत्तल, लुटालूट व जाळपोळ केली की विजयानगरच्या राज्यास पुन्हा कधी डोकें वर काढता आले नाही

आर बी डु घ रा णें.—तालिकोटच्या लढाईनंतर रामरायाचा भाऊ तिरुमल हा सदाशिवराय या नामधारी राजास घेऊन पेरुगोंड्यास पळून गेला व इ. स. १५७० च्या सुमारास आपणच स्वतः राजा बनला. तिरुमल आरबीडु नामक

विजयनगरच्या चौथ्या राजघराण्याचा मूळ पुरुष होता. त्याच्या वंशांत पहिला वेकट हा काही नांव घेण्यासारखा पुरुष झाला. त्याने आपली राजधानी चंद्रगिरीस नेलेली दिसते. तो तेलुगू कुवींचा व वैष्णव ग्रंथकाराचा आश्रयदाता म्हणून प्रसिद्ध आहे. त्याच्या मागून झालेले राजे केवळ स्थानिक संस्थानिक होते. त्यापैकी दुसरा रंग यान इ. स. १६४५ त सहा वर्षांपूर्वी आपल्या हाताखालील एका नायकाने इंग्रजास दिलेली मद्रासच्या जागेची जहागीर कायम केली. दुसरा रंग हाच या घराण्यातील शेवटचा स्वतंत्र राजा होय. तालिकोटच्या लढाईनंतर विजयानगरच्या साम्राज्याचे लहान लहान तुकडे होऊन त्यावर पूर्वीचे विजयानगरच्या हाताखालील मरदार उर्फ नाईक स्वतंत्रपणे राज्य करू लागले होते. पुढे विजापूरच्या व गोवळकोंड्याच्या राजांनी दक्षिणेत स्वाभ्या करून बहुतेक दक्षिण काबीज केली, तेव्हा हे नाईक मुसुलमानांचे अकित होऊन त्यांना खंडणी देऊ लागले. शहाजीने आपली तजावरची जहागीर याच नायकाना जिकून मिळविली होती, व शिवाजीने आपल्या राज्या-रोहणांतर दक्षिणदिग्विजय केला तेव्हा त्यालाहि याच नायकाशी लढावे लागले होते.

विजयानगरच्या साम्राज्याची कामगिरी—विजयानगर व मुसुलमानी राज्ये यांच्या झगड्यात अनेक वेळा हिंदू लोकास पराभूत व्हावे लागले, हे जरी खरे आहे, तरी मुसुलमानांची लाट तुंगभद्रेपलीकडे थोपवून धरून विजयानगरच्या साम्राज्याने हिंदू संस्कृतीच्या संरक्षणाची फार मोठी कामगिरी बजाविली आहे. विजयानगरचे राज्य उदयास आले नसतें तर मुसुलमानास तुंगभद्रेपलीकडे पसरण्यास फारसा काळ लागला नसता. विजयानगरच्या या कामगिरीची थोडीशी कल्पना येण्यास तुंगभद्रेच्या दक्षिणेकडील मुसुलमानी लोकसंख्येची तिच्या उत्तरेकडील मुसुलमानी प्रदेशातल्या लोकसंख्येशी तुलना केली तरी पुरे होईल. ज्या ठिकाणी पूर्वी विजयानगरचे साम्राज्य होते. त्यापैकी बराचसा भाग हल्ली म्हैसूर संस्थानात मोडतो. येथे एकंदर लोकसंख्येशी मुसुलमानांचा प्रमाण अवघे शेकडा पाचच आहे, तर उलटपक्षी तुंगभद्रेच्या उत्तरेकडे असलेल्या मुंबई इलाख्यात ते प्रमाण शेकडा विमाहून कमी नाही अठराव्या शतकात म्हैसूर संस्थानाचा मुख्य हैदराच्या ताब्यात गेला नसता तर त्या भागात मुसलमानांचे प्रमाण शेकडा एक तरी सापडलें असतें की नाही याची वानवाच आहे म्हैसूरच्या दक्षिणेस असलेल्या प्रावणकोर, कोचीन वगैरे इतर संस्थानात किंवा ज्याचा बराचसा भाग तुंगभद्रेच्या दक्षिणेस आहे त्या मद्रास इलाख्यातहि मुसलमानांची स्थिति विशेष चांगली नाही. संबंध हिंदुस्थानात मुसलमानांची लोकसंख्या एकंदर लोकसंख्येच्या पंचमाशाहून अधिक असता या भागांत ती चौदाशाहूनहि कमीच भरेल.



**मराठ्यांचा इतिहास.**

तुंगभद्रेच्या दक्षिणेस मुसुलमानी सत्तेस विरोध करण्याचें काम विजापूरच्या राजांनीं खालीं ठेविलें, तें त्यांच्या नंतर तुंगभद्रेच्या उत्तरेस मराठ्यांनीं आपल्या हातीं घेतलें. मराठ्यांच्या या सत्तावर्धनाचा इतिहास आपणांस अधिक महत्त्वाचा असल्यामुळें तो येथें थोडा विस्तरशःच देत आहों.

मराठ्यांच्या राज्याच्या स्थापनेचा आणि त्यापुढील चळवळीचा साकल्यानें इतिहास द्यावयाचा झाल्यास एक प्रश्न उत्पन्न होतो तो हा कीं, मराठे हे सामुच्चयिक नांव केव्हां उत्पन्न झालें. रामदेवराव जाधवाच्या कारकीर्दीत “मराठी” हें नांव भाषेस प्राप्त झालें होतें हें ज्ञानेश्वरांतील “माझा मराठाच बोल कौतुके। परि तो संस्कृता पैजिके। ऐशी अक्षरें रसिकें। मेळवीन ॥” या ओवीवरून स्पष्ट होईल. तथापि विशिष्ट लोकसमुच्चयास त्या वेळेस मराठा हें नांव उपलब्ध झालें होतें असें दिसत नाहीं. “मराठे” हे सामुच्चयिक नांव मुसुलमानांनीं त्यांस दिलें असावें, किंवा मुसुलमानी कारकीर्दीत प्राप्त झालें असावें.

मराठ्यांच्या इतिहासास सुरुवात त्यांच्याकडून राज्यस्थापना झाल्यानंतरच झाली असें म्हटलें पाहिजे. तथापि राज्यस्थापनेची क्रिया समजण्यासाठीं कांहीं पूर्वकालीन चळवळींचें ज्ञान अवश्य आहे.

**मुसुलमानांचा महाराष्ट्रांत प्रवेश.**—१४ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत उत्तरेकडील मुसुलमानांनीं दक्षिणेंत येऊन तेथें आपली सत्ता प्रस्थापित करीपर्यंत या भागांत हिंदू राजेच राज्य करीत होते. इ. स. १२९४ त अलाउद्दीन खिलजी यानें दक्षिणेंत प्रथम स्वारी केली परंतु देवगिरीचा यादव राजा रामदेव याजकडून वार्षिक खंडणी देण्याचें अभिवचन घेऊन तो पुन्हां लागलीच उत्तरेस परत गेला. पुढें अलाउद्दीनाच्या कारकीर्दीत देवगिरीच्या यादवांनीं दिल्लीच्या बादशहास खंडणी पाठविणें बंद केल्यामुळें मलीक काफुर याच्या आधिपत्याखाली उत्तरेकडील मुसुलमानांनीं दक्षिणेंत एकंदर तीन स्वाभ्या केल्या (१३०७-१२). यांपैकी शेवटच्या स्वारीत रामदेवाच्या मागून गादीवर बसलेला त्याचा पुत्र शंकर हा ठार होऊन त्याची राजधानी देवगड मुसुलमानांच्या ताब्यांत गेली. पुढें अलाउद्दीनाच्या मरणानंतर दिल्ली येथें जो गोंधळ माजला त्याचा फायदा घेऊन रामदेवाचा जांबई हरपाळ यानें स्वातंत्र्याचें निशाण उभारून किल्लेक मुसुलमान सुभेदारांनां हांकून लावलें. परंतु इ. स. १३१० त दिल्लीचा बादशहा सुबारिक यानें दक्षिणेंत स्वारी करून हरपाळ यास कैद केलें व त्याचा मोठ्या क्रूरपणानें अंग सोडून बध केला.

**बहामनी राज्याची स्थापना.**—यानंतर ग्यास-उद्दीन तघलकाच्या कारकीर्दीत त्याचा पुत्र जोना हा दक्षिणेंतील वंगा मोडण्यासाठीं सैन्य घेऊन इकडे आला होता.

परंतु या स्वारीत त्याचा पराभव होऊन त्यास परत जावें लागलें. इ. स. १३२३ त जोना उर्फ उलुखखान पुनरपि दक्षिणेंत आला. या वेळेस त्यानें सर्व तैलंगण देश पादाक्रांत करून त्याची राजधानी बरंगूळ ही हस्तगत केली. तैलंगण देश मुसुलमानांच्या हातीं लागला तेव्हां तेथील बरेचसे प्रमुख रहिवासी देशत्याग करून खालीं दक्षिणेंत गेले. (प्रेम्ट डफकृत मराठ्यांचा इतिहास, पु. १, पृ. ३६). तथापि अशीं कित्येक चांगलीं घराणीं होती कीं, तीं देशत्याग व स्वातंत्र्यनाश यांमध्ये स्वातंत्र्यनाश पतकरून आपल्या जन्मभूमीस चिकटून राहिली. इ. स. १३४४ त गुजराथेंतून पळून आलेल्या कांहीं अफगाण सरदारांनीं महंमद तघलकाविरुद्ध बंड केलें, तेव्हां ह्या हिंदू सरदारांनीं त्यांनां मनोभावे मदत केली. ह्या बंडातूनच पुढें १३४७ त बहामनी राज्य उदयास आलें. हें राज्य म्हणजे बालून चालून दिल्लीच्या सुलतानाविरुद्ध एक उघड उघड बंडच असल्यामुळें त्याच्या संस्थापकास साहजिकच एतद्देशीय सरदारांची अंतःकरणे गोडीगुलाबीनेच आकर्षून त्यांचा पाठिंबा मिळविणें अवश्य होतें. हाच क्रम त्याच्या वंशजांस व पंधराव्या शतकाच्या अखेरीस बहामनी राज्याची शकलें होऊन त्यांतून (१) विजापुरची आदिलशाही, (२) गोवळकोंड्याची कुतबशाही, (३) वऱ्हाडची इमादशाही, (४) अहमदनगची निजामशाही व (५) बेदरची बरादशाही हीं पांच लहान लहान राज्ये निर्माण झालीं तेव्हां तेथील सुलतानांसहि पुढें चालवावा लागला. उत्तर हिंदुस्थानातील मुसुलमानांनीं हिंदुस्थानाबाहेर मुसुलमानी मुलखांतून कर्तृत्ववान् माणसांचा व लढाऊ शिपायांचा अव्याहत पुरवठा होत असल्यामुळें ते हिंदुस्थानातील लोकांशीं फटकून राहू शकत होते. परंतु दक्षिणेंतील मुसलमानांनां तसें करतां येत नव्हतें. बहामनी राज्याचा संस्थापक झफिरखान उर्फ अलाउद्दीन हुसेन कांगो बहामनी यानें राज्यारूढ होताच प्रथम बरंगूळच्या राजाचा स्नेह संपादन केला. त्यानें हिंदू सरदारांपैकीं कोणास वंशपरंपरा जमिनी किंवा दुसरें कांहीं हक्क देऊन संतुष्ट केलें, तर इतरांस त्यांचीं देशमुखीचीं किंवा देशपांडेपणाचीं जुनीं वतनें त्यांच्याकडेच ठेऊन आपल्या पक्षास बळबून घेतलें. पोळ, घाटगे वगैरे मराठे सरदारांस दोन तीनशें स्वारांच्या लहान लहान मनसबी आपल्या सैन्यांत देऊन त्यांच्या पथकांच्या खर्चासाठीं नवीन जहागिरी लावून देण्यासहि त्यानें मागे पुढें पाहिलें नाहीं.

**बहामनी राज्याची शकलें व हिंदूंचें धर्चस्व.**—बहामनी राज्यापासून पुढें जीं पांच मुसुलमानी राज्ये निर्माण झालीं त्यांत तर हिंदू सरदारांचें वर्चस्व पूर्वीहूनहि वाढत्या प्रमाणांत होतें. अहमदनगरच्या निजामशाही घराण्याचा संस्थापक मलीक अहंमद हा वस्तुतः एका ब्राह्मण कुळकर्ण्याचाच मुलगा असून लहानपणींच त्यास सुलतान अहमदशाह वली याचें घाटवन मसलमानी धर्माची बीया

दिक्की होती. त्याचा पुत्र बुन्हाण निजामशहा याने १५२९ च्या सुमारास आपल्या राज्यांतील पेशवाईची जागा एका ब्राह्मणाच्या हवाली करून आपण होऊनच आपल्या राज्यांत हिंदूंचे वर्चस्व वाढवून घेतले. १५५५ साली विजापूरचा इब्राहिम आदिलशहा तख्तनशीन झाला तेव्हां त्याने देखील महाराष्ट्रातील लोकांबद्दलच आपला पक्षपात व्यक्त केला. त्याने फारशीमध्ये जमाखर्च ठेवण्याची जुनी वहिवाट बंद करून सर्व हिशेब मराठीत ठेवण्याचा शिरस्ता पाडला. काही महत्त्वाचे कागदपत्र असत तेवढे मात्र दोन्ही भाषांतून लिहून ठेवण्याचा प्रघात असे. याच्या योगाने विजापूरच्या राज्यांत महाराष्ट्रीय ब्राह्मणांचे वर्चस्व साहजिकच पूर्वापेक्षा अधिक झाले. इब्राहिम आदिलशहा एवढेच करून थांबला नाही. त्याने परकी शिपायांस व सरदारांसहि आपल्या नोकरीतून कमी करून त्यांच्या जागी दक्षिणी लोकांची भरती केली [ ग्रँट डफ पु. १. पृ. ५९ ].

**बलाढ्य मराठे सरदारांचा उदय.**—सोळाव्या शतकाच्या अखेरीस आदिलशहा व निजामशहा राज्यांत लुकजी जाधव, गणोजी नाईक निबाळकर, शहाजी भोसले यांच्यासारखे बलाढ्य सरदार निर्माण होण्यास तेथील मुसुलमानी वादशां-ह्यांचे वर सांगितलेले धोरणच बहुतांशी कारण झाले होते हे वरील विवेचनावरून स्पष्ट होईल. जाधवराव हे त्या काळी केवढे मोठे बलाढ्य प्रस्थ समजले जात होते हे इ.स. १६२० त जाधवराव निजामशहा सोडून मोगल पक्षास जाऊन मिळाला तेव्हा मोगल बादशहाने त्याचा पराकाष्ठेचा गौरव करून शहाजाद्यासमुद्रा सहसा मिळावयाची नाही अशी २४००० स्वारांची मनसब त्यास एकदम देऊन टाकली या एकाच उदाहरणावरून सहज ध्यानात येईल. वणगोजी नाईक उर्फ जगपाल हा विजापूरच्या आदिलशाहीतील एक सरदार होता. तथापि तो चळवळ्या व धाडशी स्वभावाचा माणूस असल्यामुळे कोठेहि लढाई निघाली की, तेथे तो हजर असावयाचाच. वणगोजीचा दक्षिणेतील मुसुलमानी राजांस किती वचक होता हे 'राव वर्णगपाळ बारा वजोरांचा काळ' ह्या एका जुन्या म्हणीवरून व्यक्त होतें. तिसरा जो शहाजी त्यास मलिकंभराने निजामशहाकडून सरलष्कराचा अधिकार देवविला होता. सरलष्कराचा हुद्दा हा जवळ जवळ सेनापती-इतकाच महत्त्वाचा आहे. याच शहाजीने शहाजहान बादशहा तख्तनशीन झाल्यावर त्याच्या विरुद्ध बंड करणाऱ्या खानजहान लोदीस मदत करण्याचे धाडस केले, व त्यानेच पुढे सन १६३३ मध्ये निजामशहाच्या तख्तावर एक बाहुले बसवून त्याच्या नांवावर दिल्लीपतीच्या प्रचंड सेनेस तीन वर्षे सर्व महाराष्ट्रभर इकडून तिकडे नाचविले.

**स्वराज्यस्थापनेस परिस्थितीचे अनुकूलत्व.**—यावरून महाराष्ट्रांत ज्या वेळी स्वराज्यसंस्थापक शिवाजी जन्मास आला त्या वेळी तेथील परिस्थिति कशा प्रकारची होती याची अंशतः कल्पना करता येईल. येथे कोणी अशी

शंका घेईल की, दक्षिणेतील मुसुलमानी राज्यामध्ये जर कर्त-बगार हिंदु माणसास आपले नशीब काढण्यास पूर्ण वाव होता, तर तत्कालीन हिंदू लोकांकडून स्वातंत्र्यप्राप्तीचा प्रयत्न कां करण्यांत यावा? वस्तुतः मुसुलमानी अमदानीतील विमुक्त्या किल्लेकऱ्यांपासून तो तहत लुकजी जाधव, मुरार-पंत यांच्यासारख्या नांवलौकिकास वढलेल्या पुरुषांपर्यंत सर्व हिंदू सरदारांमध्ये मुसुलमानी सत्तेखालीच आपआपला व्यक्तिविषयक उत्कर्ष करून घेण्याची आकांक्षा दृग्गोचर होते. देशमुख, देसाई वगैरे वतनदारांहि आपआपल्या क्षेत्रामध्ये बहुतेकांशी स्वतंत्रच असल्यामुळे त्यांना देखील मुसुलमानी सत्तेविरुद्ध एकत्र जमून कारस्थाने करण्याची अवश्यता भासत नव्हती. बहामनी राज्याच्या स्थापने-पासून पुढे दोनशे वर्षेपर्यंत दक्षिणेतील मुसुलमानांचा बहुतेक काळ विजयनगरच्या राजांशी व त्यानंतर आपआपसांत व मोगलांशी लढण्यामध्येच गेल्यामुळे ह्या वतनदारांच्या कार-भारांत हात घालण्यास मुसुलमानी सरदारांना म्हणण्यासारखी संधीच मिळाली नाही. त्यामुळे हे लोक स्वातंत्र्यास इतके लालचावलेले होते की पुढे शिवाजीने स्वराज्यस्थापनेचे कार्य हाती घेतले तेव्हा त्यास ह्या वतनदारांना एकछत्री अंमलाखाली आणण्यास जरा जडच गेले.

याचा अर्थ असा नाही की, सदरहू पारतंत्र्याच्या काळांत महाराष्ट्रामध्ये सुराज्य होतें निवा शातता नादत होती, व येथील लोकास मुसुलमानी अंमलावरुद्ध कोणत्याहि प्रकारची कुरकुर करण्यास जागा नव्हती. उलट पक्षी अहमद-नगरच्या विजापूरशी, विजापूरच्या मोगलांशी आणि मलिकं-बर व शहाजी याच्या ह्या दोघाशीहि ज्या अनेक लढाया झाल्या त्यांमध्ये सर्वे दक्षिण देश उध्वस्त झाला होता. उदा-हरणार्थ, निजामशहाच्या अखेरच्या वर्षांत विजापूर व मोगल यांच्यामध्ये जें युद्ध झालें त्यांत मोगलांचे सैन्य विजापुरास वेढा देण्यास आले असतां महमद आदिलशहाने आपल्या शत्रूस दाणावरण मिळू नये म्हणून राजधानीच्या सभोवतालच्या २० मैलांच्या घेरातील सर्वे मुख्य उध्वस्त करून टाकला; व त्याबद्दल उसने फंडण्याकरितां उलट मोग-लांनाहि विजापूरचा तितकाच मुख्य आणखी उध्वस्त केला. धान्य पेरणें म्हणजे शत्रूच्या फौजेस तें उध्वस्त करण्याकरितां आमंत्रण देणे व प्रसंगविशेषी आपलेहि मरण जवळ ओहून आणणेंच झालें होतें. हे लोक केवळ इतकेच करून थांबत नसत. ज्या ज्या मुलखांत यांची धाड येई, तेथील मुलांमुलींना व तरुण बायकांना ते आपल्या बरोबर धरून नेऊन बलात्का-रानें त्यांना बाटवून मुसुलमान करीत. दासबोधांतील वर्ण-नावरून असे दिसतें की हिंदूंच्या तरुण स्त्रिया धरून नेऊन त्यांचा मुसुलमानांशी निका लावल्याची उदाहरणे त्या वेळी बारंवार घडून येत होती.

**शिवाजीचा जन्म व त्याचा काल.**—अशा प्रका-रच्या परिस्थितीमध्ये शिवाजीसारखा एखादा अलौकिक

पुरुष जन्मास येऊन त्याने मुमुलमानांच्या छळापासून आपल्या लोकांस सोडविण्याचा विडा उचलला तेव्हा त्याला महाराष्ट्रातील प्रसृत झालेल्या लोकांनी मनोभावाने साथ केली असल्यास त्यांत नवल नाही. शिवजन्माचा शक रायगड बखरीत १५४८ व इतर बखरीत १५४९ दिला असून फ्रेडरिफच्या व किंकेड आणि पारसनीस यांच्या इतिहासांत ह्या दुसऱ्या बखरीच्याच आधारावर शिवाजीचा जन्म इ. स. १६२७ च्या एप्रिल महिन्यांत ( वैशाख शुद्ध २ स ) झाला असे म्हटलेले आहे. परंतु हा काळ चुकला असून जेथे यांच्या शकावलीत म्हटल्याप्रमाणे शिवाजीचा जन्म शके १५५१ च्या फाल्गुन व ३ ला म्हणजे इ. स. १६३० च्या फेब्रुवारी महिन्यांत १९व्या तारखेस शुक्रवारी झाला होता असे आतां बहुतांशी सिद्ध झाल्यासारखे झाले आहे. ह्याला पुरावा म्हणून रा. वासुदेव शास्त्री खरे यांनी भारत इतिहाससंशोधक मंडळाच्या अष्टमसंमेलनांत वाचलेल्या आपल्या मालोजी व शहाजी नामक निबंधांत जो एक मुद्दा पुढे आणला तो असा: 'शिवाजीच्या प्रथेक बखरीत, 'जाधवराव बरोबर मोगल फौज घेऊन शहाजाचा पाठलाग करू लागला तेव्हा शहाजीबरोबर जिजाऊ होती तिला शहाजीच्या स्वारीबरोबर धावणे निभेना सबब शिवनेरीस जाऊन राहणे प्राप्त झाले व तेथेच ती प्रसूत होऊन तिला शिवाजी हा पुत्र झाला' असा मजकूर लिहिलेला असतो. परंतु १६२७ त लढाई बालेघाटाकडे चालली होती पश्चिमघाटाकडे तिचा संबंध नव्हता. उलटपक्षी इ. स. १६३० त लढाईची धुमश्चक्री सहा्याद्रीच्या लगत्यास सुरू होती. इ. स. १६२७त मोगलांना शहाजीचा निकराने पाठलाग करण्यास विशेष निमित्त नव्हते, पण १६३० त लोदाच्या बंडाचा बॉमोड करण्यासाठी शहाजीचा झपाट्याने पाठलाग करण्याचें काम मोगल सरदारास खुद्द बादशहाच्या हुकुमानेच करावयाचे होते. अर्थात् यावरून शिवजन्माचा शक जेथेशकावलीत दिल्याप्रमाणे १५५१हाच असणे अधिक संभवनीय दिसते. तंजावरच्या शिलालेखांतहि शिवजन्माचा काळ ह्याच दिलेला आहे. भारत इतिहाससंशोधक मंडळाच्या नवम संमेलनांत ह्या विषयावर जो एक स्वतंत्र निबंध वाचण्यांत आला त्यातहि निबंधकारांनी ( रा. चांदोरकर व दिवेकर ) तंजावर येथें सांपडलेल्या शिवभारत ग्रंथाचा आधार दिला आहे.

**स्वराज्यस्थापनेतील शहाजीचें श्रेय.**—महाराष्ट्रास स्वातंत्र्य मिळवून देण्याचे श्रेय सर्वतोपरी ह्या समर्थी जन्मास आलेल्या वीर पुरुषासच सामान्यतः देण्यात येते. मुमुलमानी आमदानीनंतर महाराष्ट्रांत स्वराज्याच्या कल्पनेस मूर्त स्वरूप आणून देणारा हाच पहिला पुरुष असल्यामुळे एका अर्थी तें बरोबरहि आहे. शिवाजीसारखा महाराष्ट्रदोपक पुत्र लाभल्यामुळे त्याचा बाप शहाजी यास निःसंशय धन्यताच वाटली असेल; तथापि आपल्या पुत्राच्या उज्वल तेजा-पुढें आपलें तेज फिकें पडून आपली वास्तविक योग्यता

ध्यानांत येण्यास पुढील पिढ्यांना फार प्रयास पडतील याची विचारास कल्पनाहि नसेल !

शिवाजीच्या चरित्रांतील विविध प्रसंग उद्भवण्यास वस्तुनः शहाजीचेंच चरित्र कसे कारणीभूत झाले याचें रा. वासुदेव-शास्त्री खरे यांनी आपल्या उपर्युक्त निबंधांत फार मार्मिक विवेचन केले आहे ते म्हणतातः—

“विजापुरकरांच्या चाकरीत शिरल्यानंतर ( इ. स. १६३७ ) पहिल्या तीनचार वर्षांत शहाजीच्या मनोवृत्तीत जो क्षोभ उत्पन्न झाला, त्यांतच शिवाजीच्या राज्यस्थापनेचें बीज आहे. राज्यसंस्थापकाच्या पदवीस पांचलेल्या शहाजीस हे परमुलुखांत सेवावृत्तीचे लाभिरवाणे जिणे पतकरणे कशामुळे प्राप्त झाले ? मोगलांच्या नांवाने तो जळत होताच. पण विजापुरकरांनी आयत्या वेळी आपणास दगा देऊन स्वतःचा स्वार्थ साधून घेतला याबद्दल त्याचे मन फार दुखावले होते. 'महंमद आदिलशहाने विश्वासघात करून माझे राज्य तुडविलें आणि जहागीर दिल्याचा उपकार दाखवून मला हद्दपारीची शिक्षा भोगावयास लाविली. ज्यांच्या माडीस मांडी लावून बसण्याची योग्यता आपण संपादन केली होती त्याचीच आतां ताबेदारी सोसावी, चाकरी करावी, मर्जा धरावी असे दिवस आपणास प्राप्त झाले ! आणि इतके असून याबद्दल तोडांतून अक्षरहि काढण्याची सोय नाही. हा गुपित मारा यावज्जीव सोसलाच पाहिजे, ' असे विचार उद्भवून त्याच्या मनास फार खेद वाटे ! ' ज्यांनी हे सर्व केले त्या शत्रूंवर अगर हितशत्रूंवर सूड उगविण्याच्या संधी आतां माझ्या आयुष्यांतून निघून गेल्या. तर मग या अपमानाचे परिमार्जन आतां कुणी करावें ? हे उसने कोणी फेडावे ! ' असे जेव्हां जेव्हा त्याच्या मनात येई, तेव्हां तेव्हां शिवाजीची आठ वर्षांची छोटी मूर्ति त्याच्या डोळ्यांसमोर उभी राही. करील तर हें सर्व माझा शिवाजीच करील असे त्यास वारंवार वाटे. शहाजी हा महाप्रतापी महाकारस्थानी पुरुष, हा राज्यक्रांति करणारा चळवळ्या-दक्षिणेंत राहू दिला तर आपली राज्ये नांदू देणार नाही; असे मानून दिल्लीचा शहाजहान व विजापुरचा महंमद यांनी शहाजीस कर्नाटकांत डावून घातलें व पुनः त्यानें दक्षिणेंत येऊं नये असा बंदोबस्त केला. ”

“ शिवाजीने निराळे राहून स्वतंत्र राज्य करावे ही कल्पना शहाजीस सुचली खरी, पण तो अशा बिंबट परिस्थितीत सांपडला होता की, ती अमलांत आणतांना फार सावधपणाने वागणे त्यास प्राप्त होतें. शिवाजीचा जन्म झाल्या दिवसापासून शहाजीचा सर्व काळ लढायांच्या धामधुमीत गेल्यामुळे मुलाचा सद्बवास त्याला फारच थोडा लाभला होता. मुलगा मोठा होऊं लागला, तसतशी त्याची चालचर्या पाहून आपला बेत पक्का करणे त्यास जरूर होतें. त्यासाठी त्याने इ. स. १६३८/३९ त व पुढें १६४१ त शिवाजीस आपणाकडे बोलावून जवळ ठेवून घेऊन परीक्षा

पाहिली. त्यांत शिवाजीचें उद्योगमुख अपूर्व तेज त्याच्या चांगलेंच दृष्टोत्पत्तीस आलें. मग त्याने आपल्या कारभारी मंडळींशीं खलबत करून पुढें योजलेला बेत पार पाडण्यासाठीं एवढांपासून एकेक पाऊल धीरे धीरे कसें टाकावयाचें ह्या निश्चय ठरविला. नंतर जिजाऊ आपणास आपडत नाहीं, शिवाजी आपल्या मर्जाबाहेर वागणार सवब जवळ ठेवण्याच्या सोयीचा नाहीं, असें खोटेंच निमित्त ठेऊन त्या दोघांसहि आपणापासून दूर पुण्यास ठेवण्याची मसलत योजिली. आणि शिवाजीस विश्वासू दिवाण दादोजी कोंडदेव याजबरोबर पुण्यास रहावयास पाठविलें आणि त्यांबरोबरच आपलें कारभारीमंडळहि कोणत्या ना कोणत्या तरी निमित्तानें तिकडेच रवाना केलें” [ भारत इतिहाससंशोधक मंडळ त्रैमासिक अंक १ पृ. ३२. ].

स्वतंत्र राज्य स्थापन करण्याची कल्पना प्रथम शहाजीसच सुचली होती व मराठी राज्य स्थापन करण्याचा डाव त्यानेच पुढें शिवाजीकडून जुळवून आणला ही गोष्ट आतां सप्रमाण सिद्ध झाली आहे. मराठ्यांच्या इतिहासाचा साधनें खंड १५ पान ४७०, ४७१; खंड २०, पान ३४९ व रामदास आणि रामदासी भाग ९ पान २२ यांत शिवाजीचा एक शिक्का आहे तो असा:—

प्रतिपच्चंद्ररेखेव वर्धिष्णुर्विश्ववंदिता ॥

शाहसूनो: शिवस्यैषा मुद्रा भाति यशस्विनी ॥

ही मुद्रा शिवाजीच्या शके १५६१ आश्विन शुद्ध ८ च्या एका आज्ञापत्रावर सांपडते. या वेळीं शिवाजीचें वय अवघे १० वर्षांचें होतें. परंतु ह्या मुद्रेतील मजकुराचा डौल तर असा दिसतो की, तिच्या मालकानें स्वतंत्र राज्य स्थापन करण्याचा जणू निश्चयच केला होता. ही मुद्रा शिवाजीच्या इतक्या अल्प वयाच्या वेळची आहे की, तिजवरून स्वराज्यस्थापनेच्या योजनेचा उगम एकट्या शिवाजीपासून निघणें शक्य नाहीं हें उघड दिसत. याच्या पृष्ठर्थ रा. वासुदेवशास्त्री यांनी आपल्या मालोजी व शहाजी या निबंधांत व धुळ्याचे रा. भट यांनी इतिहास व ऐतिहासिक मासिक पुस्तकाच्या २८ व्या अंकांत व रा. राजवाडे यांनी राधामाधव विलास चंपू या ग्रंथाच्या प्रस्तावनेंत जें विवेचन केलें आहे त्यावरून पुढील माहिती मिळते.

स्वराज्यस्थापनेच्या योजनेशीं शिवाजीमहाराजाखेरीज तत्कालीन ज्या अनेक व्यक्तींचा संबंध असावा अशी कल्पना होते, त्यांपैकी शहाजी व दादोजी कोंडदेव ह्या दोन प्रमुख व्यक्ती होत असें म्हणावें लागतें. कारण रामदास आणि रामदासी मालेंतील १५ व्या भागांत विजापुरचा अल्ली आदिलशहा यास शहाजीनें लिहिलेंलें शके १५७८ (इ. स. १६५६) च्या सुमाराचें एक पत्र प्रसिद्ध झालें आहे. तें वाचलें असतां ते लिहिण्याच्या कित्येक वर्षे अगोदर शहाजीनें आदिलशहावर आलेलीं अनेक संकट निवारण करून आणि अनेक प्रदेश जिंकून व ते विजापुरच्या राज्यांत

सामील करून दरबारांत आपली विलक्षण छाप बसविली होती असें दिसून येते. शहाजीसारख्या कर्तृत्ववान् विचारी पुरुषास तत्कालीन परिस्थितांच्या विचारांतीं स्वराज्यप्राप्तीचें काम सहज घडून आणण्यासारखें आहे असें वाटणें स्वाभाविक होतें. स्वतः विजापुरच्या बादशहाच्या दरबारांत राहून कमकुवत झालेल्या बादशहाशी सत्तेस संकट समर्थी मदत करून व तिजवर आपली छाप व दरारा ठेऊन विजापुरापासून बऱ्याच दूर असलेल्या स्वराज्यस्थापनेस योग्य अशा पुणें, सुपें, बारामती इत्यादि सध्यांशीलगतच्या त्याच्या जहागिरीतील प्रदेशांत आपल्या कर्तृत्ववान् मुलाच्या हातून पोक्त व अनुभवी अशा दादोजी कोंडदेवासारख्या स्वाभिनिष्ठ कारभार्याच्या सल्ल्यानें स्वराज्यस्थापन करण्याचा बेत शहाजीनें ठरविला असला पाहिजे असें अनुमान वरील अल्पशा पुराव्यावरून काढण्यास हरकत दिसत नाहीं ( इतिहास आणि ऐतिहासिक अंक २८-३१ पृ. १३२ ).

इ. स. १६३८ च्या अखेरीस शिवाजी बेंगळूरहून पुण्यास आला. येतांच त्यानें बा. मावळें काबीज केलीं असें सभासदांच्या बखरींत लिहिलें आहे; पण तेव्हां तर शिवाजी आठ वर्षांचा होता. आठ वर्षांच्या मुलानें हीं मावळें काबीज करावीं कशीं? अर्थात् त्याच्या नांवावर हणभंते वगैरे कारभार्यांनीं ही मुलखगिरी केली हे स्पष्ट आहे. 'येतांच' ह्या बखरींतील पदावरून बेंगळूरस टरलें होतें त्याप्रमाणें शिवाजीनें पुण्यास येतांच बारा मावळें काबीज केलीं असा ध्वनि निघतो. चिटगिरी बखरींत तर “ शिवाजीमहाराज शके १५६२ यांत या ( राज्यस्थापनेच्या ) मसलतीचा आरंभ करते झाले ” असें स्पष्टच म्हटलें आहे ( भारत इतिहाससंशोधक मंडळ त्रैमासिक अंक १, पान ३४. ).

शिवाजीच्या ज्या आज्ञापत्रावर वर उल्लेखलेली 'प्रतिपच्चंद्ररेखेव..... इत्यादि' मुद्रा आहे तो लेखांक शिवाजीच्या दहाव्या वर्षाच्या वेळचा आहे हें वर सांगितलेंच आहे. शहाजी व दादोजी कोंडदेव यांचीं मनें जर विजापुरच्या बादशहाविषयीं राजनिष्ठ असतीं तर दादोजी कोंडदेवासारख्या स्वाभिनिष्ठ कारभार्यास वरील मुद्रेतील मजकूर संमत होऊन ती मुद्रा कागदोपत्रीं सुरू करण्याची परवानगी बालशिवाजीराजास त्यानें कधींच दिली नसती. अर्थात् शहाजी व दादोजी यांच्या सल्लामसलतीनेच स्वराज्यस्थापनेची कल्पना निश्चितपणें अमलांत आणण्याचें ठरून वरील मुद्रा बालशिवाजीच्या आज्ञापत्रावर विराजमान होऊं लागली असली पाहिजे ( इतिहास आणि ऐतिहासिक अंक २८-३१ पान १३३ ).

मराठ्यांच्या इतिहासाच्या साधनांच्या पंधराव्या खंडांतील २६८ व्या लेखांकामुळे या अनुमानास चांगलीच बळकटी येते. शके १५९७ वैशाख शुद्ध प्रतिपदेचें ( म्हणजे शिवाजीमहाराजांच्या १६ व्या वर्षाच्या वेळचें ) लेखांक

२५८ हे पत्र आहे. हे पत्र दादाजी नरसू प्रभू यास शिवाजीमहाराजांनी लिहिलेले असून त्या पत्रांत स्वयंभू अशा रोहिडेभराच्या प्रसादाने आम्हांस यशप्राप्ति झाली असून तोच आमच्या हातून हिंदवी स्वराज्य स्थापन करून आमचे मनोरथ पूर्ण करणार आहे असे शिवाजी दादाजीस लिहीत आहे. पत्राच्या शेवटी "राजश्री श्री दादापंताचे विषयाने बाबांचे व तुमचे व आमचे श्रीपार्श्व इमान जाले ते कायम वज्रप्राय आहे. त्यांत अंतर आम्ही, आमचे वंशज लेकराचे लेकरा वतन वगैरे चालविण्याविषयी कमतर करणार नाही." असे शिवाजीमहाराज दादाजीस बजावून लिहीत आहेत. यावरून दादाजी कोडदेव याच्या भक्तीने नरसा बाबांशी व दादाजांशी शिवाजीने विजापुरच्या बादशहाच्या ताब्यांतली मुलुखासंबंधी कारस्थान केले होते हे उघड होत आहे. सदरहू लेख उलब्ध झाल्यानंतर दादाजी कोडदेव याच्या सल्लामसलतीने व मदतीने शिवाजीमहाराजांच्या पूर्ववर्तीतील स्वराज्यस्थापनेसंबंधाच्या सर्व उलाढाली चालल्या होत्या याबद्दल शंका घेण्यास आतां बिल्कुल जागा रहात नाही ( इतिहास आणि ऐतिहासिक, अंक २८—३१ पान १३३ ).

स्वराज्यस्थापनेची मसलत शहाजीस संमत असली पाहिजे या विधानास पुष्टि देणारी एक बाब सप्तप्रकरणात्मक चरित्रांचे पान ९२ वर आढळून येते. या ठिकाणी असे म्हटले आहे की, ' आणि श्री जेजुरीचे देवास शहाजी महाराजांनी नवस केला होता जे शिवाजी महाराज यांनी हेतु धरला की, राज्य साध्य करून देवगोब्राह्मण यांचा पीडा परिहार करून धर्मस्थापना करावी. तो सिद्धीस निवेष्ट जावा म्हणजे लक्ष रुपयांचे सोने घेऊन सोन्याच्या मूर्ती करून पाठवू. त्याप्रमाणे तेथे कर्नाटकी कारागर याजपासून चांगल्या मूर्ती तयार करून पाठविल्या.' आतां जो बाप आपल्या मुलाने सुरू केलेल्या स्वराज्यस्थापनेच्या मसलतीत यश यावे असा देवापार्शी नवस करतो तो बाप त्याच कार्यात आपल्या मुलास सल्लामसलत अगर प्रत्यक्ष मदत देणार नाही हे संभवेत तरी कसे ? [ इतिहास आणि ऐतिहासिक, अंक. २८—३१, पान १३७ ].

शहाजीने विजापुरच्या बादशहास आपल्या कामगिरीनीं उपकारबद्ध करून त्याच्या दरबारावर आपली छाप कशी बसविली होती याचा मागे उल्लेख आलाच आहे. अशा स्थितीत विजापुरचा सुलतान शिवाजीच्या बंडास मूळ कारण शहाजी आहे अशी पक्की खात्री करून घेतल्याशिवाय शहाजीसारख्या असामान्य महत्त्वाच्या माणसास केवळ संशयावरून ठार मारण्यास तयार होईल हे संभवत नाही. त्या अरिष्टांतून मुक्त होतांच पुन्हा असा पुंडावा करून माझ्या जिवावर संकट आणू नकोस अशी शिवाजीस ताकीद देण्याऐवजी शहाजीने कान्होजी नाईक जेध्यापासून अशा आणभाक घेतली की " चिरंजीव राजश्री सिउबा खंडेबारायांत व पुणां

आहेत त्याजबळ तुम्हां जमावानसी राहावें. तुमची जबर-दस्ती त्यां प्रांते आहे. अवघे मावळचे देशमुख देखील त्यासी रुजू होऊन त्यांचे आज्ञेत बर्तेत येसा विचार करून जबर-दस्तीने राहावें. येखादी मोगलाईकडील फौज व इंदिलशाही-कडील फौज आली तरी आपण इमान राखावे त्यांसी लढाई करावी येसी शफत इमानपुरस्कर बेलरोटांवर हात ठेऊन घेतली' ( भा. इ. स. मंडळ चतुर्थ संमेलनवृत्त पान १७९-८० ). शिवाजी आपल्या मनोदयाप्रमाणे वागत आहे असे वाटत असल्याखेरीज शहाजीच्या हातून असे वर्तन कसे घडेल ? [ भा. इ. स. मंडळ. त्रैमासिक अंक १, पान ३५ ].

जिजाऊ व शिवाजी यांजबरोबर शहाजीने दादाजी कोडदेवास जहागीर संभाळण्याकरितां पुण्यास पाठविले हे योग्यच झाले पण शामराव निळकंठ पेशवे, बाळकृष्णपंत मुजुमदार, सोनोपंत डबांर व रघुनाथ बल्लाळ सबनस हे शहाजीच्या अनेक संकटकाळी उपयोगी पडलेले मुलकी व लष्करी कामांतले वाकबगार-शत्रूचे किंवा व ठाणीं फिरुनाने किंवा हल्ल्याने घेण्यांत तरवेज असलेले असे मलिकंबराच्या वेळेपासूनचे शहाजीचे विश्वासू कारभारी-यांना पुण्यास राहून काय करावयाचे होते ? हे कारभारी लोक पुण्यास नेहमी राहण्याकरितां पाठविण्यांत राज्यस्थापनेखेरीज शहाजीचा दुसरा कांहींच हेतु दिसत नाही [ भा. इ. स. म. त्रैमासिक अंक १, पान ३३-३४ ].

इ. स. १६४० पासून जिजाऊ व शिवाजी यांवर शहाजीची इतरांना होऊन त्यांचे तोंडसुद्धा पहावयाचे नाही असा त्याने खरोखरच निश्चय केला होता असे जरी मानिले, तरी त्या दोघांवर संभाजीची नाराजी होण्यास कांहींच कारण नव्हते. संभाजीची व जिजाऊची विजापुरास शेवटची भेट झाल्यानंतर तो तेरा वर्षे जिवंत होता. या मुदतीत जिजाऊने आपल्या थोरल्या मुलास भेटण्याकरितां एकदां देखील कर्नाटकाकडे जाऊ नये, अगर आईला भेटण्याकरितां संभाजीने एकदांसुद्धा पुण्यास येऊ नये हे कसे घडले ? पुण्याच्या मंडळींनी कर्नाटकाकडे बघू नये आणि कर्नाटकच्यांनी पुण्यास आपली कोणी माणसे आहेत हे मुळीं अर्जाबात विसरून जावे हा सारा शहाजीने कांहीं मतलबासुळे मुद्दाम घडवून आणलेला प्रकार दिसतो. शिवाजीकडून पुंडावा करावयाचा आणि आपण नामानिराळे रहावयाचे याखेरीज त्यांत दुसरा मतलब दिसत नाही [ भा. इ. स. मंडळ त्रैमासिक अंक १, पान ३५ ].

बरोल विवेचनावरून एक गोष्ट स्पष्ट होते की, शिवाजीने आपल्या आयुष्यांत जे मराठी राज्य निर्माण केले त्याचा पाया घालण्याच्या कामी त्याला त्याच्या वडिलाकडून व वडिलांच्या पदरच्या विश्वासू नोकरचाकरांकडून प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष शक्तीने बरीच मदत झाली होती. किंबहुना हा पाया घालण्याचे काम स्वतः शहाजीनेच आपल्या मुलाकडून करविले असे म्हटले तरी ते गैरवाजवी होणार नाही. स्वतंत्र



राज्यस्थापनेचा प्रयोग प्रत्यक्ष शहाजीनेच करून दाखविला होता. कदाचित् तो व्यक्तापुरता अथवा आपल्या घराण्यापुरता असेल. राष्ट्रांचो विस्तृत कल्पना शहाजीच्या मनांत नसावी. तथापि रियासतकार म्हणतात त्याप्रमाणे शिवाजीला जर आपण मराठाशाहीचा संस्थापक म्हटलें तर शहाजीला मराठाशाहीचा संकल्पक असें पद देण्यास हरकत नाही.

**महाराष्ट्रधर्माच्या ऊर्फ जयिष्णु हिंदुधर्माच्या कल्पनेचा उद्भव.**—शिवाजीला स्वराज्यस्थापनेच्या कामी एकट्या शहाजीचोच मदत झाली असें नाही. तो ज्या वेळीं जन्मास आला त्या वेळची महाराष्ट्रांतल एकंदर परिस्थिति त्याच्या कार्यास आशाजनक अशाच होती. 'देव फोडणाऱ्या, विजापुर अहमदनगर, खानदेश, जुन्नर, कोकण वगैरे प्रांतांवर अंमल करणाऱ्या, यवनांनीं मराठ्यांनां एका बाजूनें अगदीं सतावून सोडलें होतें व दुसऱ्या बाजूनें त्यांच्यांतील प्रमुख सरदारांनां व मुत्सद्दशांनां मोठमोठ्या मानाच्या जागा दिव्या होत्या. यासुळे त्या वेळच्या मराठ्यांत यवनाविषयी संताप व तो परिहार करण्याचें सामर्थ्य ह्या एकाच वेळीं उत्पन्न झालें. सतराव्या शतकाच्या पूर्वार्धांत महाराष्ट्रामध्ये महाराष्ट्रधर्माची एक नवीन कल्पना उद्भूत झालेली दिसते. त्या वेळीं होऊन गेलेल्या रामदासस्वामींच्या लेखांत ह्या कल्पनेचा विशेषकरून विकास झालेला पहावयास मिळतो. इतिहाससंशोधक रा. राजवाडे यांच्या मतें समर्थाच्या लेखांत ज्या महाराष्ट्रधर्माचा उल्लेख आला आहे त्याची मुख्य अंगे म्हटलीं म्हणजे (१) यवनांचा उच्छेद करणे, (२) धर्माची स्थापना करून गोब्राह्मणांचा प्रतिपाल करणे, (३) ही दुमरी गोष्ट साध्य करण्यासाठीं स्वराज्याची स्थापना करणे, आणि स्वराज्याची स्थापना करण्यासाठीं पुन्हां (४) मराठ्यांचें एकीकरण करणे व (५) त्यांचें धुरीधरण म्हणजे पुढारपण स्वीकारणें ह्यां होत. याप्रमाणें महाराष्ट्रेतर प्रांतांतील हिंदुधर्म + धर्मस्थापना + गोब्राह्मणप्रतिपाल + स्वराज्यस्थापना + एकीकरण + धुरीधरण मिळून महाराष्ट्रांतल हिंदुधर्म उर्फ महाराष्ट्रधर्म होतो अशी त्या काळी समजूत होती, अशी राजवाडे यांची कल्पना आहे. महाराष्ट्रेतर प्रांतांतील हिंदुधर्मास सहिष्णु हिंदुधर्म व महाराष्ट्रांतल हिंदुधर्मास जयिष्णु हिंदुधर्म म्हटलें असतां हिंदुधर्म व महाराष्ट्रधर्म या दोहोंतील भेद उत्कटत्व करून स्पष्ट होईल असें त्यांनां वाटतें. सारांश तत्कालीन महाराष्ट्रीय समाजाची स्थिति, शहाजीचें उत्तेजन व शिवाजीचें कर्तृत्व या तीन गोष्टींची परस्परांस जोड मिळून १७ व्या शतकांतल मराठ्यांचें राज्य उदयास आलें असें म्हटलें पाहिजे.

इ. स. १६४६ त शिवाजीनें तोरणा किल्ला घेऊन स्वराज्याचें तोरण बांधल्यापासून तो तहत सवाई माधवरावाच्या मृत्यूनंतर इ. स. १७९६ त मराठे सरदारांत यादवी सुरू होईपर्यंत बरोबर १५० वर्षे उपरिनिर्दिष्ट कल्पनेच्या धोरणाने मराठे चालले होते. 'ही कल्पना ध्यानांत ठेवून मग शिवाजीच्या

व त्याच्या अनुयायांच्या कृत्यांचा विचार करावा, म्हणजे त्या काळीं महाराष्ट्रांत व कर्नाटकांत जिकडे तिकडे मराठे निष्कारण धांवतांना परकीय इतिहासकारांनां जे दिसतात ते मनांत कांहीं हेतु धरून शिस्तवार मोहिमा करीत आहेत असें भासूं लागतील' असें राजवाडे म्हणतात.

**शहाजीच्या अडचणी व शिवाजी करवीं स्वराज्यस्थापना करण्याचा उपक्रम.**—इ. स. १६३८ हें साल मराठ्यांच्या राज्यस्थापनेच्या इतिहासांत सुवर्णाक्षरांनीं लिहून ठेवण्यासारखें आहे. ह्या वर्षी शहाजीनें शामराव नालकंठ पेशवे, बाळकृष्णपंत मुजुमदार, सोनोपंत डबोर व रघुनाथ बळवंत कोरडे सबनीस ह्या आपल्या विश्वासू नोकरांस बरोबर देऊन शिवाजीस बेंगळ्याहून पुण्यास पाठविलें. असें दिसतें कीं आपण नामा निराळे राहून शिवाजीच्या नांवावर स्वतंत्र राज्य स्थापन करण्याच्या उद्देशानेंच शहाजीनें ही व्यवस्था केली होती. आपल्या आयुष्याच्या सुमारे चाळीस वर्षांच्या अवधीत मराठ्यांचे स्वतंत्र राष्ट्र निर्माण करण्याचें जे शिवाजीनें महत्कार्य केलें त्याचा आरंभ वस्तुतः शहाजीनें शिवाजीस आपल्यापासून वेगळे केलें त्या वर्षीच होतो असें म्हटलें पाहिजे. शहाजी हा स्वतः एक प्रख्यात राजकार्यधुरंधर पुरुष होता यांत संशय नाही; किंबहुना त्याने कांहीं वर्षेपर्यंत निजामशाहीच्या तत्त्वावर एक नामधारी बाहुलें बसवून आपल्या स्वतःच्या हिंमतीवर स्वतंत्रतेनं राज्यकारभारहि केला होता. तथापि किती केल तरी तो मुसलमानी राजांच्या नौकरांत वाढलेला माणूस होता. त्याला निजामशाही, आदिलशाही इत्यादि शाहींचा तिटकारा आला असेल, कदाचित् ह्या मुसलमानी राजांचें जूं झुगांरून देऊन स्वतंत्र राज्यस्थापना करावी असेहि विचार त्याच्या मनांत घोळत असतील; परंतु ज्या माणसाचें जवळ जवळ अर्धे अधिक आयुष्य मुसलमानी राजांचा नोकरी करण्यांत गेलें, त्याला स्वतःस स्वतंत्र म्हणवून स्वतःच्या नांवावर स्वतंत्र राज्य स्थापन करण्याचा धोर कसा होणार! तो स्वतः मोठा पराक्रमी पुरुष असेल, परंतु त्यानें जे पराक्रम केले, ते सर्व मुसलमानी राजाच्या नांवावर केले होते तो शहाजहान बादशहाशीं टकर देण्यासहि कचरला नाही, पण ती देतांना त्याला केवळ नामधारी कां होईना पण एका राजघराण्यांतल पुरुषास स्वतःच्या पाठीशीं घालावे लागलें. त्याच्या तरवारीस जो एवढा जोर आला होता, तो ह्या नामधारी बाहुल्यासुळेच होय. आपल्या हातून हें बाहुलें गेलें कीं आपली तरवार लुली पडणार ही जाणीव त्यास सोडून गेली नव्हती. जे पराक्रम आपण शहाच्या नांवावर करीत आहोंत तेच स्वतःला स्वतंत्र म्हटल्यावर आपल्या हातून होतील किंवा नाही याची त्यास खात्री नव्हती. त्यानें मनांत आणलेंच असतें तर कदाचित् त्याला स्वतःलाहि मराठ्यांचें एक स्वतंत्र संस्थान निर्माण करतां आलें असतें. परंतु त्याच्यामध्ये सामर्थ्य असलें तरी आत्मविश्वास नव्हता. त्याची भीति

अगदीच निराधार होती असे नाही. त्याने जर आदिल-शाहीविरुद्ध बंड पुकारून स्वतंत्र होण्याचा प्रयत्न केला असता, तर त्यास आदिलशहा, कुतुबशहा व मोंगल बादशहा या सर्वांकडूनच एकसमयावच्छेदकरीत विरोध झाला असता; इतकंच नव्हे तर ज्या देशमुखांना पुढे शिवाजीस गोडीगुलावीने आपल्या पक्षास वळवून घेतां आले ते देखील शहाजीस विरोध करावयास चुकले नसते. उलट पक्षां शिवाजीची स्थिति अगदी निराळी होती. वडिलांचे धाडस व पराक्रम हे बालपणापासून त्याच्या समोर कित्या-प्रमाणे होते. परंतु ज्या गुलामगिरीच्या वातावरणांत शहाजी अगदी बालपणापासून वाढला होता त्या गुलामगिरीचा शिवाजीस अद्याप संपर्कहि झाला नव्हता. अशा स्थितीतच शहाजीने त्यास आपल्यापासून दूर केल्यामुळे स्वतंत्र वातावरणांत त्याची मनोभूमि तयार होण्यास अवसर मिळाला; इतकंच नव्हे तर ज्या गोष्टी शिवाजीस शहाजीपाशी राहून करतां आल्या नसत्या त्या तो आपल्या वडिलावर ठपका येऊं न देतां बराच काळपावेतो पुण्याच्या जहागिरींत करूं शकला. विजापुरकरांनी शहाजीस कैद केलें तेव्हां मुलगा माझ्या आज्ञेत नाही, तुम्ही वाटल्यास त्याजवर फौज पाठवून त्याचे पारित्य करा असें जें शहाजीने आदिलशहास सांगितलें ते अगदी अंतःकरण-पूर्वक सांगितलें होतें असें जरी मानलें तरी शिवाजीवर एखादा कठिण प्रसंग ओढवला असता तर शहाजीने आदिल-शहापाशी आपल्या मुलाबद्दल रद्दबदली करून त्याची सुटका केली नसती असें म्हणता येत नाही. शिवाजी व त्याचे साथी-दार विजापुरकरांच्या मुलखांत बेजबाबदारपणे धुमाकूळ घालीत असतांना त्यांच्या मनांतहि हा विचार येत असला पाहिजे.

**शिवाजीच्या चरित्राचे पर्यालोचन.**—मराठी राज्यस्थापनेच्या दृष्टीने शिवाजीच्या चरित्राचे निरीक्षण करूं गेलें असतां त्याच्या आयुष्याचे स्थूल मानानें आठ आठ वर्षांचे पांच व दहा वर्षांचा एक असे सहा विभाग पाडतां येतात. यांपैकी पहिला विभाग म्हणजे बाळपण. हा काळ इ. स. १६३० पासून १६३८ पावेतो येतो. त्यानंतरच्या आठ वर्षांत शिवाजीनें किंवा वस्तुस्थितीस धरून बोलावयाचें म्हणजे त्याच्या आईबापांच्या विश्वासू नोकरांनी त्याच्या नांवावर शहाजीच्या जहागिरींतच एक चिसुकलें परंतु सर्वांशी स्वतंत्र असें व्यवस्थित व नमुनेदार राज्य निर्माण केलें. ह्यापुढील शिवाजीचीं आठ वर्षे मुख्यतः किल्ले घेऊन व आस-पासचा मुलूख कबजांत घेऊन ह्या राज्याचा बंदोबस्त करण्यांत गेली. यानंतर विजापुरकरांशी युद्ध सुरू होऊन तेंहि पुढें जवळ जवळ आठ वर्षेच चालले होतें. शहाजीच्या मध्यस्थीनें विजापुरकरांशी समेट झाल्यावर, यापूर्वीच मोंग-लांशी सुरू झालेलें भांडण रंगांत आलें. हा औरंगजेब व शिवाजी यांचा सामना सुमारे १० वर्षेपर्यंत टिकला. या पुढील आठ वर्षांतील शिवाजीची कामगिरी म्हटली म्हणजे

विजापुरकरांशी तेंटा व दक्षिणदिग्विजय होय. कोंकण प्रांत हाताखाली घालीत असतां शिवाजीचा जंजिऱ्याच्या शिड्याशी संबंध आला. त्यापासून व इतर श्वेतवर्ण दर्यावर्दी लोकांपासून आपल्या मुलखाचा बंदोबस्त करण्याकरितां शिवाजीनें आपलें आरमार तयार केलें. तथापि अखेरपर्यंत शिड्याचा प्रश्न शिवाजीच्या हातून सुटला नाही तो नाहीच.

शिवाजीच्या आयुष्याचे साद्यंत पर्यालोचन करावयाचें म्हणजे उपरिनिर्दिष्ट सहा भागांत कोणकोणत्या गोष्टी साध्य झाल्या याचा पार्थक्याने विचार करावयास हवा. यांपैकी पहिल्या भागाचें पर्यवसान कोणत्या गोष्टींत झालें हें आपण वर पाहिलेंच आहे. तेव्हां बाकीच्या पांच भागांचा आढावा काढून शेवटीं ज्यामुळे शिवाजीचें आरमार निर्माण झालें त्या शिड्याच्या लढ्याचें सामान्य स्वरूप ध्यानांत आणलें म्हणजे मराठी राज्यस्थापना कसकशी व कोणकोणत्या पायऱ्यांनीं झाली याची नीट कल्पना होईल.

**वडिलांच्या जहागिरींत स्वतंत्र राज्याची स्थापना.**—(१६३८—१६४६). बेंगळूळहून पुण्यास येतांच शिवाजीनें बारा मावळें काबीज केलीं व ‘मावळें देश-मुख बांधून दस्त करून पुंड होते त्यांस मारलें’ असें सभा-सद बखरीत म्हटलें आहे. पुण्याखालील बारा मावळांत उत्तरेस राजमाची व चाकणपासून दक्षिणेस रायरेश्वराचा डोंगर, अंबेड खिंड व खाबटकीचा घाट ह्या स्थानांपर्यंतचा मुलूख येतो. मावळातील वजनदार देशमुखांचे साहाय्य शिवाजीनें आरंभीच मिळविलें. घाटावरील मावळांच्या बंदोबस्तांत शिवाजीस बाजी पासलकराचा व घाटाखालील कोंकणांतील डोंगरी प्रदेशाची व्यवस्था करण्यांत तानाजी मालुसऱ्याचा उपयोग झाला. मावळ प्रांत कबजात आल्या-वर तेथें शेतीची व वसुलाची व्यवस्था करण्यांत आली. या मुलूखांत शेंकडों वपें अंदाधुंदी माजून राहिली असल्यामुळे शिवाजीच्या राज्यस्थापनेच्या पहिल्या प्रयोगास विजापुर-करांकडून अडथळा झाला नाही. अशा रीतीनें इ. स. १६४६ पावेतो हल्लींच्या बहुतेक पुणे जिल्ह्यास वेष्टून शहाजीची जी जहागीर होती तेवढ्या भागांत एक व्यवस्थित व नमुनेदार —नांवानें परतंत्र पण वस्तुतः सर्वांशी स्वतंत्र—असें राज्य निर्माण झालें.

पुण्याशेजारच्या प्रांतांत शिवाजी व त्याचे अनुयायी यांचा इतक्या थोड्या प्रयासांत अंमल बसला यांत आश्चर्य वाटण्यासारखें कांहीं नाही. त्या भागांत नुकतीच जी राज्य-क्रांति झाली होती तिचा हा सर्व परिणाम होय. “निजाम-शाही व आदिलशाही यांमध्ये नीरा नदीची सरहद्द होती. निरेपासून चाकणपर्यंतचा मुलूख निजामशाहीपैकीं असून तेथें शहाजीचा अंमल होता व तो लोकप्रिय होता. अलीकडे झालेल्या वांटणीत हा मुलूख विजापुरकरांकडे गेला होता; तथापि त्यांचा तेथला बंदोबस्त ढिलाच होता. शहाजीचा अंमल उठून पांच चार वर्षे होतात न होतात तोच तेथील

लोकांच्या कानांवर शिवाजीचे नांव वारंवार येऊ लागलें. तो काय करतो व करणार इकडे सर्वांची कौतुकपूर्ण दृष्टि वळली. या मुलाचें बरें व्हावें, त्याचा मनोदय सिद्धीस जावा, याला शक्य ती मदत करावी इकडे लोकांच्या मनाची प्रवृत्ति होऊ लागली. निरेच्या अलीकडचा मुलूख शिवाजीला सहजासहजी मिळवितां आला याचें खरें कारण हेंच होय. सिंहगड, पुरंदर, तोरणा, लोहगड, राजमाची वगैरे मोठमोठे किल्ले या टापूंत आहेत; परंतु यांतील एकहि किल्ला घेण्यास शिवाजीला लढाई करावी लागली नाहीं. फारसा गाजावाजा न करतां किल्लेदाराकडे संधानें लावून तर कोठें लांच देऊन कोठें धाक दाखवून तर कोठें फितूर करून शिवाजीला हे किल्ले हाताखाली घालतां आले. या किल्ल्यांवर शहाजीच्या नेमणुकीचे पूर्वीचे गडकरी लोक होते तेच विजापुरकरांनीं कायम केले होते. त्यांनीं शहाजीचे किल्ले वेळ आली तेव्हां शहाजीच्या मुलाला देऊन टाकले ! कोंकणाचा मुलूख निजाम-शाहीपैकी होता तो सर करताना शिवाजीला पुष्कळदां वडिलांची पुण्याई अशीच उपयोगी पडली. आवाजी सोनदेवानें कल्याणावर स्वारी केली, तो एक दोन महिन्यांत तो सुभा काबीज करून परत आला सुद्धा ! सुभा म्हणजे म्हणजे त्याची जागा बरीच बंदोबस्ताची व बळकट असते. त्या सुभ्यांत किल्ले आणि ठाणीं असतात. त्यांतून सरकारी मालमत्ता साठविलेली असते आणि तिच्या रक्षणाकरितां कांहीं हजार दोन हजार तरी शिपाई ठेवलेले असतात. इतकें असून आवाजीनें कल्याणाचा सुभा हां हां म्हणतां सर केला याचा अर्थ काय ? अर्थ इतकाच की, किल्ल्यांतून व ठाण्यांतून लोक होते त्यांतले पुष्कळ शहाजीच्या नेमणुकीचे पूर्वीचेच होते” (भा. इ. सं. मं. वर्ष १, अंक १ पान ३६-३७).

**नूतन राज्याचा बंदोबस्त.**—( १६४६—१६५४ ) शिवाजीचा पहिला उद्योग केवळ जहागिरीपुरताच होता. परंतु आजूबाजूचा प्रदेशहि त्याच धर्तीचा असून शिवाजीला तो सर्व सलम करून किल्ले, फौजा व राज्यव्यवस्था यांनीं तो मजबूत करावयाचा होता. इ. स. १६४६ पासून पुढें जवळ जवळ आठ वर्षेपर्यंत शिवाजीचे प्रयत्न ह्या दिशेनेच चालले होते. इ.स. १६४६ त तोरण्याच्या किल्लेदाराशीं संधान बांधून त्यानें तो किल्ला आपल्या हस्तगत केला व त्याच सुमारास तोरण्याच्या आग्नेयीस तीन मैलांवर राजगड नांवाचा दुसरा एक किल्ला बांधला. या दोन किल्ल्यांचा शिवाजीस बांदल नांवाच्या एका बंडखोर देशमुखस दस्त करण्याच्या कामीं फार उपयोग झाला. सुभ्याचा अधिकार शिवाजीचा सावत्र मामा संभाजी मोहिते याजकडे होता. तो शिवाजीला साहाय्य करण्यास तयार नसल्यामुळे शिवाजीनें त्याला पकडून वडिलाकडे कर्नाटकांत रवाना केलें. चाकण येथें फिरंगोजी नरसाळा नांवाचा किल्लेदार होता त्यास वश करून तो किल्ला शिवाजीनें आपल्या स्वाधीन करून घेतला व नंतर पुढें

पुरंदर व सिंहगड हे दोन किल्लेहि असेच युक्तिप्रयुक्तीनें आपल्या कबजांत घेतले.

हळू हळू शिवाजी अधिकाधिक हिंमतीचीं कृत्ये करूं लागला. एकदां त्यानें कोंकणांतून विजापुरास जात असलेला खजिना हस्तगत केला व कांगारी, तिकोना व लोहगड हे किल्ले काबीज करून उत्तरेकडील मावळ प्रांत आपल्या ताब्यांत आणला. ह्याच सुमारास कल्याण प्रांत व त्यांतील किल्लेहि काबीज करण्यांत आले. कोंकणामध्यें शिंद्याच्या जुलुमांमुळे त्याच्या अंमलास लोक इतके त्रासले होते की, त्याच्याच कांहीं सरदारांनीं शिवाजीस त्याच्या मुलखावर स्वारी करून येण्याची भर दिली. त्याप्रमाणें शिवाजीनें शिंद्याच्या मुलखांत शिरून त्याचे तळें व घोसाळें हे दोन किल्ले काबीज केले. याच स्वारीत रायरीचा डोंगरहि शिवाजीच्या ताब्यांत येऊन त्या ठिकाणीं त्यानें लिंगाणा नावाचा एक मजबूत किल्ला बांधला. हाच किल्ला पुढें रायगड नांवानें प्रसिद्धीस आला. एवढेंच करून शिवाजी स्वस्थ बसला नाहीं. शिंद्याच्या अग्रियतेचा फायदा घेऊन त्यानें त्याच्या राजापुर बंदरावरहि स्वारी केली, व तें हस्तगत करून विजयदुर्ग, सुवर्णदुर्ग, रत्नागिरी, खारेपाटण वगैरे ठिकाणीं आपला अंमल बसविला. सारांश, इ. स. १६४६ पासून पुढें तीन चार वर्षांच्या अवधीत शिवाजीनें कल्याणपासून राजापुरपर्यंतची कोंकणपट्टीतील मुख्य मुख्य ठिकाणे, तसेंच तेवढ्या टापूंतील घांटाभ्यावरील मोठमोठे किल्ले हस्तगत केले. नकाशावर वसईवरून इंदापूरपर्यंत एक रेष काढून, इंदापूरवरून कोंकणांत राजापुरपर्यंत दुसरी रेष काढली म्हणजे राजापुरापासून वसईपर्यंतचा किनारा ही पायाची रेषा धरून इंदापूरच्या शिरोबिंदूवर जो त्रिकोण होईल तेवढा टापू आतां स्थूल मानानें शिवाजीच्या कबजांत आला होता. ( मराठी रियासत पृ. २०५. )

अर्थात् हा शिवाजीचा नवीन उपक्रम विजापुरच्या दरबारास रुचण्यासारखा नव्हता. शिवाजी जेव्हां किल्ले काबीज करून स्वतःच्या मुलखाचा बंदोबस्त करूं लागला तेव्हां त्याचा स्वतंत्र होण्याचा उद्देश स्पष्ट दिसून येऊन त्याला आंतून शहाजीची फूस असली पाहिजे, अशी विजापुरकरांस शंका येऊ लागली.

इ. स. १६४७-४८ च्या सुमारास त्यांनीं शहाजीस पकडून, मुलाचा बंदोबस्त कर नाहीं तर तुला भितीत चिन्न मारूं अशी त्यास भीती घातली. शिवाजीस हें समजलें तेव्हां त्यानें शहाजहान बादशहाकडे वकील पाठवून त्याची नोकरी करण्यास आपण तयार आहों असें दाखविलें. शहाजहानास शहाजीची व ऐकीव माहितीवरून शिवाजीची योग्यता ठाऊक होती. हे अनकूल झाले असतां विजापुरचें राज्य जिंकण्यास विलंब लागणार नाहीं अशा समजूतीनें त्यानें शहाजीस सोडण्याविषयी विजापुरच्या सुलतानास पत्र पाठविलें. बादशहाचा हुकूम आल्यावर शहाजीस अर्पण करण्याची विजापुरकरांची छाती नसल्यामुळे १६४९ च्या अखेरीस

शहाजीची सक्त कैद कमी होऊन त्यास विजापुरात नजरखाली रद्दण्याची परवानगी मिळाली. याप्रमाणे शहाजीच्या जिवावर आलेले मंकट टळले तरी जोपर्यंत तो विजापुरातच होता तोपर्यंत शिवाजीस विजापुरकराच्या वाटेस जाता येईना. यामुळे पुढील तीन वर्षे शिवाजीस आपल्या राज्याची अंतर्व्यवस्था करण्यातच घालवावी लागली असे दिसते, व नंतरहि १६५५ च्या नोव्हेंबरात मोरे प्रकरण हातात घेईपर्यंत शिवाजीने कोठे स्वारी केल्याचे उपलब्ध नाही दरम्यान इ.स. १६५२त विजापुरकरांनी मात्र शिवाजीस पकडण्याचा एकदा प्रयत्न करून पाहिला परंतु शिवाजीने त्याजकडून आलेल्या बाजी-शामराच नावाच्या सरदारावर हल्ला करून त्याचा मोड केल्यामुळे तो प्रयत्न फसला

हा काळ पावेतो शिवाजीचे प्रयत्न आपल्या बापाच्या जहागिरीत स्वतंत्र राज्याची स्थापना करून तिचा बदावस्त करण्यातच खर्च झाला हात परंतु यापुढे त्याने आसमंतातील राज्यांशी युद्ध करून आपल्या राज्याचा विस्तार करण्यास प्रारंभ केला हे काय साधण्यासाठी त्यास साहजिकच प्रथम ज्याच्या राज्यात त्याने स्वतंत्र राज्य स्थापण्यास सुरुवात केली होती त्या विजापुरकरांशी युद्ध कराव लागल.

**विजापुरकरांशी युद्धः--**( १६५५-१६६० )--

इ.स. १६५० त विजापुरकरांनी शिवाजीवर पाठविलेल्या बाजी शामराजास जावळीच्या मोऱ्याची आतून मदत होती शिवाय मावळातील व कोकणातील जो प्रदेश शिवाजीने आतापर्यंत हस्तगत केला होता त्याच प्रदेशात जावळीच्या मोऱ्याबद्दल वतन असल्यामुळे त्या मराठे सरदारास आपणाकडे अनकूळ करून घेतल्याने शिवाजीस पुष्कळ फायदा होणार होता परंतु सामोपचाराने तो विजापुरकरास सोडीना तेव्हा शिवाजीने त्याचा पाडाव करून जावळी आपल्या ताब्यात घेतला मोऱ्याचाहि काही अर्शा शिवाजी प्रमाणे स्वतंत्र होण्याचा प्रयत्न चालू असल्याने विजापुरकरांनी मोऱ्यास त्या प्रसंगी मदत केली नाही शिवाय त्याच सुमारास औरंगजेबानेहि विजापूर व गोवळकोडे राज्ये घशाखाली घालण्याची तयारी चालविला असल्यामुळे विजापुरकरास मोऱ्याकडे लक्ष देता आले नाही औरंगजेबाचा उद्देश जाणून शिवाजीने त्यास अस लिहिले की आदिलशहीचा कोकणातील भाग तुम्ही मला देत असाल तर आदिलशहाशी लटण्यात मी तुम्हाला मदत करतो त्या पत्रास अनुकूल उत्तर न मिळाल्याकारणाने शिवाजीने मोगलांची सुन्नर व दुसरी लहान मोठी गावे लुटली त्या कृत्यामुळे औरंगजेबास शिवाजीचा फार राग आला, परंतु त्याच वेळी त्यास शहाजहानाच्या आज्ञाप्रमाणे उत्तरेस जाण्याची घाई झाल्यामुळे त्याने शिवाजीस एक गोडीगुलाबीचे पत्र पाठवून हे भांडण विकापास जाऊ दिले नाही.

भा. च. ५५

औरंगजेब उत्तरेस जाताच विजापुरकर पुन्हा शिवाजीच्या पारिपत्यास मोकळे झाले इकडे शिवाजी केवळ जावळी घेऊनच स्वस्थ बसला नव्हता. त्याने विजापुरकराच्या वाई प्रातातहि आपला अंमल बसविण्याचे प्रयत्न चालविले होते. या वेळी अफझलखान हा वाई प्राताचा सुभेदार होता. तो विजापुरास गेला व शिवाजीस पकडून आणण्याची प्रतिज्ञा करून मोठ्या फौजेसह तीन वर्षांपूर्वी नवीन बांधलेल्या प्रतापगड, नावाच्या पारघाटातील एका किल्ल्यावर शिवाजी येऊन राहिला होता त्या राखे निघाला. परंतु त्यास या कामगिरीत यश न येता तो स्वतःच प्राणाम मुकून त्याच्या फौजेची दाणादाण झाली शिवाजीने यानंतर पन्हाळा, पवनगड व मन्गड, रागणा व खेळणा हे विजापुरकराचे किल्ले एकामागून एक हस्तगत केले व खंडण्या वसूल करीत तो थेट विजापुरापर्यंत गेला विजापुरकरांना आता शिवाजीचा वेदाबस्त केल्यावाचून गत्यंतरच उरले नाही त्यांनी शिंदी जोहार नामक सरदाराची शिवाजीवर योजना केला. परंतु तो शिवाजीस सामील असल्याची शंका आल्यावरून काही दिवसांनी स्वतः आदिलशहाच शिवाजीच्या पारिपत्याम आला त्यान पन्हाळा व पवनगड हे दोन किल्ले परत घेतले, परंतु इतक्यात शिंदी जोहाराने बड केल्याचे समजल्यावरून त्याचा बंदाबस्त करण्याकरिता त्याला कर्नाटकात जावे लागले विजापुरकराच्या सदरहू मोहिमांत वाडीकर सावंत, मुधाळचा बाजी घोरपडे व जाज्याचा शिंदी हे तिघेहि शिवाजी विरुद्ध विजापुरकरास सामील झाले होते. यापैकी घोरपड्यास तर शिवाजीने यापूर्वीच देहात प्रायश्चित दिले होते. बाकी दोघे जे राहिले ते आदिलशहा सर्व सैन्यासह कर्नाटकात निघून गेल्यावर असहाय होऊन शिवाजीस शरण आले.

एकंदरीत विजापुरच्या युद्धात शिवाजीने आदिलशहावर आपला शह पूर्णपणे बसविला. जेव्हा आदिलशहाने पाहिले की अफझलखान व शिंदी जोहार यांच्याने शिवाजीचे काही न होता उलट आपल्याच फौजेची खराबी होऊन सावंत, दळवी, घोरपडे वगैरे प्रमुख लोकांहि शिवाजीच्या ताब्यात गेले, तेव्हा त्याने शहाजीस बोलावून आणून त्याच्या मार्फत शिवाजीशी समेट केला. या तहान्वये शिवाजीने जिकलेला सर्व मुख्य त्याजकडेसच राहिला व इत.पर त्याने विजापुरच्या मुलखास त्रास देऊ नये असे ठरले. आता शिवाजीच्या ताब्यात कल्याणपासून गोव्यापर्यंत सर्व कोकणपट्टा व भीमेपासून वारणेपर्यंतचा देश मिळून दक्षिणोत्तर १६० मल लांबीचा व पूर्वपश्चिम शहर मैल रुंदीचा प्रात आला होता पन्नास हजार पायदळ, सात हजार स्वार व शिवाय आरमार इतकी त्याची तयारी जमली. शहाजीच्या शिफारशीवरून त्याने आता रायगड येथील मजबूत किल्ल्यात राजधानीसारखी सर्व सोय करून आपल्या सर्व मुख्य कचेऱ्या तेथेच आणविल्या. वॉई, कन्हाड, कोल्हा-पूर इत्यादि ठाणी शिवाजीच्या हाती आली. घोरपडे, दळवी,

घाटगे वगैरे सरदारांस त्याचा वचक बसला. प्रांताच्या बंदोबस्ताकरितां जागजागी त्यानें नवीन किल्ले बांधले. शिंद्यावर आपला ताबा कायमचा बसविण्यासाठीं त्यानें मोठे आरमार तयार केले. लहान मोठी चारपांचशे जहाजे बांधून त्यांचे ठिकाण कुलाबा हें केले. तसेच मुवणदुर्ग व विजयदुर्ग येथेहि कांहीं जहाजे ठेवून दिलीं.

**औरंगजेबाशीं सामना (१६६२-७२)**—विजापुरकरांशीं तह झाल्याबरोबर शिवाजीनें मोगलाकडे आपला मोर्चा फिरविला. वस्तुतः शिवाजीनें मोगलास सहा वर्षांपूर्वीच डंवचले होते. परंतु पुढे लवकरच औरंगजेब आपल्या बापाचें राज्य बळकाविण्यांत गर्क झाल्यामुळे इकडे शिवाजीचेहि विजापुरकरांशीं युद्ध सुरू झाल्यामुळे दोघांनाहि इतके दिवस दंड ठोकून आखाड्यांत उतरता आले नाही. शिवाजी विजापुरकरांचे युद्धातून मोकळा होताच त्यानें मोरोपंत पिंगळ्याच्या हाताखाला पायदळ व नेताजी पालकराच्या हाताखाला घोडेस्वार अशा योजना करून त्यांनां मोगलांच्या मुलखांत पाठविले. मोरोपंताने जुन्नरच्या उत्तरेकडील सरहद्दीवरचे कित्येक भिल्ले हस्तगत केले व नेताजी तर मोगली मुलखांतून खंडणी वसूल करीत येत औरंगाबादेपर्यंत चालून गेला. शिवाजीचा ही धामधूम पाहून औरंगजेब फारच चिडला व त्यानें शिवाजीचा पाडाव करण्याविषयां दक्षिणचा सुभेदार शाएस्तेखान यास निकडचे हুকूम सोडिले. तेव्हां खानाने पुण्यास येऊन तेंथे आपली छावणी दिल्ली व चाकणच्या किल्ल्यास वेढा घालून तो सर केला. परंतु खान पुण्यास रहात असता शिवाजीनें एके रात्री गुप्तपणे शहरात शिरून खानाच्या वाड्यावर छापा घातल्यामुळे खानाला पुण्यांत राहाणे धोक्याचें वाटून त्यानें भीमेकाटी पेंडगांव येथें आपली छावणी नेली. ही बातमी औरंगजेबाम समजताच त्यानें शाएस्तेखानाची बदली करून त्याच्या जागी जयसिंगाची नेमणूक केली. इकडे शिवाजीनें एके दिवशीं सुरतेवर अचानक हल्ला करून तेथून यथेच्छ लूट आणली. नेताजी पालकर मोगलांच्या मुलखास उपद्रव देत होताच. शिवाजीच्या अरमारानेहि मक्केकडे जाणाऱ्या मोगलाच्या गलबतांनां पकडून त्यांपासून खंडणी घेतली. शिवाजीचें मोगलाशीं युद्ध जुंपलेलें पाहून शिंद्या व विजापुरकर हे दोघेहि पूर्वीच जुने तह मोडून शिवाजीवर उठले. तेव्हां त्यांची खोद मोडण्याकरितां शिवाजी आपले आरमार तयार करून बासिलेर शहरावर स्वारी करून गेला व ते शहर लुटून चव्हाकडे फौजा पाठवून प्रांताच्या मोठेने त्या शहरांतून त्यानें पैसे आणले.

**औरंगजेबाशीं तह.**—परंतु तेथून शिवाजी पुन्हां महाराष्ट्रांत येऊन पोचण्यापूर्वीच त्याच्या पारिपत्यासाठीं औरंगजेबाने पाठविलेला जयसिंग दक्षिणेत येऊन पोचला होता. जयसिंग हा मोठा धोरणी पुरुष असून तो चांगल्या तयारीनिशी शिवाजीवर चालून आला होता. विजापुरकरांकडून

शिवाजीस मदत मिळू नये म्हणून त्यानें अदिलशाहीचा मुखेल व शिवाजीचा मुखेल यांच्या मध्ये आपले ठाणे दिले. व लोहगड, पुरंदर व राजगड या तीन किल्ल्यांच्या दरम्यानचा शिवाजीचा मुख्य मुख्य मुखेल असल्यामुळे तेवढ्यांतच युद्ध चालविले. अशा स्थितींत मोगलाशीं तोड देणे शहाणपणाचें होणार नाहीं असे शिवाजीस वाटले व त्यानें जयसिंगाची भेट घेऊन त्याच्या मार्फत औरंगजेबाशीं तहाचें बोलणें लाविले. शिवाजीला जिकणे अशक्य आहे; आणखी दोन चार महिने तो कसेहि भागवून घेईल पण पुढे पावसाळ्यांत तो मोगलांस पुरे पुरे करून सोडाल हें जयसिंग जाणून असल्याने त्यानें औरंगजेबास सल्ला देऊन पुढे दिलेल्या अटीवर शिवाजीशीं तह ठरविला. त्या तहान्वये शिवाजीने २३ किल्ले व ४० लाखांचा मुखेल मोगलाम देऊन १२ किल्ले व ४ लाखांचा मुखेल आपल्याकडे ठेविला आणि संभाजीस फौजेसुद्धां जयसिंगाच्या हाताखाला नौकरी करण्यास पाठविण्याचें व गरज पडल्यास स्वतःहि फौज घेऊन बादशहाच्या चाकरांस हजर राहण्याचें कबूल केले. त्या तहांत घाटमाथ्यावराल विजापुरच्या मुलखांतून चौथाई व सरदेशमुखी हे हक्क स्वतःच्या खर्चाने वसूल करण्याचा बादशहाने शिवाजीस मुभा दिली होती असे बखरीत म्हटले आहे.

**अवरंगजेबाबरोबरच्या दोस्तीचा रंगपालट.**—जयसिंगाच्या मार्फत ठरलेल्या तहानुसार विजापुरकरांवरील स्वारीत शिवाजीने जयसिंगास चांगली मदत केला. अवरंगजेबाने खूप होऊन शिवाजीला दिल्लस बोलविले. पण या भेटीचे पर्यवसान शिवाजीला कैदेत टाकण्यांत झाले. ही शिवाजीची गैरहजेरी व संकट म्हणजे नूनन संस्थापित मराठा सत्तेवर मोठाच प्रभंग होय. तथापि अवरंगजेबासारख्या बलाढ्य व दक्ष मोगल बादशहाच्या तावडीत सापडूनहि शिवाजी लवकरच सुटून सुखरूप दक्षिणेत परत आला. अफजुलखानाच्या भेटीप्रमाणेंच हा प्रसंगहि मोठा बिकट असून त्यातून झालेल्या सुटकेचा वेपथ अद्भुतरम्य आहे. शिवाजीच्या गैरहजेरीत राज्यकारभाराची कामे सर्व अधिकाऱ्यांना मोठ्या दक्षतेने केली. वराल प्रसंगाने राज्य चालविण्याचा मराठ्यांच्या अंगी किती जेम आहे याची परीक्षा झाली; व शिवाजीला मोगल दरबाराची प्रत्यक्ष माहिती मिळाली, असा या प्रसंगाने दुहेरी फायदा झाला.

या प्रसंगी अवरंगजेबाहि अत्यंत कावेबाजपणाने वागला. हातधे सवज सुटून गेल्याने क्रोधवश होऊन लढाईचा प्रसंग न आणता त्याने पूर्वीचा पुरंदरचाच तह कायम करून शिवाजीच्या राज्यास मान्यता दिली. त्यात अवरंगजेबाचा हेतु कांहींहि असो, पण शिवाजीला या मान्यतेचा फार फायदा झाला. विजापूर, गोवळकोंडा, जंजिऱ्याचा शिंदी वगैरे मुसुलमानी राजे व सर्व लोकसमुदाय शिवाजीला राजा म्हणून मान देऊ लागले. हा फायदा पूर्ण पदरांत पडण्याकरितां शिवाजीनें दोन तीन वर्षे अवरंग-



जेबाशी सख्य राखिले. नंतर १६७० मध्ये पुन्हा उत्तरे-कडे वळून मोगलांच्या मुलुखावर चढाई केली व मोगल सैन्याशी साल्हेर येथे सामना देऊन त्याचा पराभव केला.

**दक्षिणदिग्विजय (१६७३-१६८०).**—मोगलांबरोबरचे युद्ध समाप्त झाल्यावर इ. स. १६७४ त शिवाजीने स्वतःस राज्याभिषेक करवून आपल्या राज्यास लौकिक दृष्ट्या मान्यता मिळविली. शिवाजीची यापुढील दोन अर्डाच वर्षे राज्याच्या बंदोबस्तात गेली. नंतर १६७६ च्या अखरीस तो गोवळकोंड्याचा तोफखाना घेऊन कर्नाटकच्या मोहिमी-वर निघाला. या मोहिमीत त्याने जो मुख्य मिळविला त्यातील काही प्रत्यक्ष विजापुरच्या राज्यातील होता व काही शहाजीच्या जहागिरीपैकी होता. शहाजीच्या मरणानंतर त्याच्या जहागिरीचा कारभार शिवाजीचा सावत्र भाऊ व्यंकोजी हा पहात होता. शिवाजीच्या मनात शहाजाचा जहागीर व्यंकोजीकडून काढून घ्यावयाची नसल्यामुळे व्यंकोजी विजापूरचे अधिपत्य झुगारून देऊन आपली जहागीर मराठी साम्राज्यात समाविष्ट करण्यास तयार होताच त्याने शहाजीची सर्व जहागीर व्यंकोजीकडेच पुन्हा देऊन शिवाय चालू मोहिमीत विजापुरापासून जिकिलेला मुलुखाहि त्याने व्यंकोजीच्या स्वाधीन केला. याचवेळी शिवाजीने विजापुरकरास औरंगजेबाच्या सैन्याविरुद्ध मदत केल्यामुळे त्यांनी कोपळ, बल्लारी व त्यापुढे दक्षिणेस जिजी वगैरे जे प्रात शिवाजीने काबीज केले होते त्यावरील व तंजावरच्या जहागिरीवरील आपला हक्क सोडला.

**शिद्दयाशी संबंध व आरमाराची वाढ**—जंजीरा काबीज करून शिद्दयास तेथून हाकून लावावे अशी शिवाजीची फार इच्छा होती, परंतु अखेर पावता ती सफळ झाली नाही. शिवाजी व शिद्दी याचे अनेक युद्धप्रसंग झाले व त्यात कित्येक वेळा शिवाजीने त्यास जेरसहि आणले होते. तथापि त्याला मोगलांचे साहाय्य असल्यामुळे त्याचा समूळ उच्छेद होऊ शकला नाही. शिद्दी आपल्या पराजयाचा वचपा काढण्याकरिता शिवाजीच्या राज्यात स्वाभ्या करून त्याच्या प्रजेची कत्तल करी व त्याची बायकापोरे पकडून त्यांना बाटवी किंवा गुलाम म्हणून विकी यामुळे शिवाजीस शिद्दयावर दाब ठेवण्यासाठी आपले स्वतंत्र आरमार तयार करावे लागले. हे आरमार वाढत वाढत इतके वाढले की, आरंभी त्यामध्ये मोठी लढाऊ जहाजे तोन होती ती त्याच्या कारकीर्दीच्या अखेरीस साठावर गेली. मोगलांचा व विजापुरकराचा बंदोबस्त करून या आरमाराच्या साहाय्याने शिवाजी शिद्दयाचे परिपत्य करणार तोच इ. स. १६८० त तो एकाएकी मरण पावला.

**मराठी सत्तेवरील संकट व त्याचे निवारण.**—(१६८०—१७०७) मुसुलमानी सत्तेने व्यापलेल्या हिंदुस्थानापैकी एका प्राताला म्हणजे महाराष्ट्राला पारतंत्र्यातून मुक्त करणारा शिवाजी १६८० मध्ये

मरून मोगली सत्तेचा व धर्माचा कटा अमिमानी अवरंगजेब पुढे आणखी सत्तावीस वर्षे जगला हा दैवविलास चिंतनीय आहे. अवरंगजेब अगोदर मरून शिवाजी आणखी वीस पंचवीस वर्षे जगता तर महाराष्ट्रप्रमाणे इतर प्रातांना मुसुलमानी अमलातून मुक्त करण्याचे अल्पावधीत साधले असते असे मानण्यास पुष्कळ जागा आहे. असा, वस्तुस्थिति अशी झाली की, शिवाजी अवरंगजेबाच्या अगोदर वारला, इतकेच नव्हे तर त्याच्या राज्याचा वारस सभाजी हा दुर्व्यसनी अतएव नालायक निघाला. त्याच्या नालायकीची जाणीव असल्यामुळे शिवाजीच्या अंतकाळच्या सुमारास संभाजीऐवजी त्याचा भाऊ राजाराम याला राज्यावर बसविण्याचे कारस्थान सोयराबाईने काही मंत्रिमंडळीच्या साहाय्याने केले. पण ते फसून व संभाजी राजा होऊन राज्यकारभारात अव्यवस्था माजली. या संधीचा फायदा घेण्याकरिता अवरंगजेब स्वतः मोठ्या फौजेनिशी दक्षिणेत चालून आला त्या वेळी पहिल्या सामन्यात (इ.स. १६८३—१६८९) संभाजी अवरंगजेबाच्या कैदेत पडून त्याचा वधहि झाल्यामुळे मोगलाना चांगले यश मिळाल्यासारखे झाले. शिवाय १६८६ मध्ये विजापूरचे व १६८७ मध्ये गोवळकोंड्याचे ही दोन्ही मुसुलमानी राज्ये अवरंगजेबाने खालसा केली. अवरंगजेबाचा मराठ्यांबरोबर दुसरा सामना १६८९ ते १७०७ पर्यंत झाला. त्यात आरंभी संभाजीची बायको व मुलगा अवरंगजेबाच्या हाती सांपडली व मराठी राजा राजाराम याला दूर पळून जाऊन जिजीच्या किल्ल्यात मुसुलमानांच्या वेढ्यात अडकून पडावे लागले. रायगड, पन्हाळा, विशाळगड, राजगड, तोरणा, रोहिडा वगैरे किल्ले एकामागून एक मोगलानी घेतले. अशा रीतीने शत्रू मराठ्यांच्या घरात शिरून ते काबीज करून बसला. मराठ्यांच्या हिंमतीची, शौर्याची, धाडसाची, हुषारीची, युद्धशैल्युत्साही, राज्यकारभारपटुत्वाची, धर्माभिमानाची, स्वातंत्र्यप्रीतीची, हरएक गुणाची परीक्षा होण्याची हिच्यासारखी दुसरी वेळ क्वचित् आलेली आढळते. अशा वेळी शिवाजीसारखा अद्वितीय नेता नसताहि मराठी राज्याचा मालक राजाराम, त्याचे मंत्री रामचंद्रपंत व प्रल्हाद निराजी, आणि सरदार संताजी घोरपडे, धनाजी जाधव, परसोजी भोसले, हैबतराव निंबाळकर, शंकराजी नारायण (पंतसचीव), वगैरे स्वातंत्र्यवीरानी अद्भुतरम्य कामगिरी बजावली. त्यांनी मोगल शत्रूला ज्या युद्धनीतीच्या बळावर जेरीस आणून परत फिरविले व देशाचे स्वातंत्र्य रक्षण केले, ता गनिमी काव्याची सुप्रसिद्ध युद्धनीति होय. या युद्धनीतीने मराठ्यांनी मोगलापासून आपला मुलुख हळुहळु परत जिंकून घेतला. कोणताच मराठी राज्याचा भाग पूर्णपणे कायमचा ताब्यात येईना म्हणून अवरंगजेब निराश होऊन आपल्या सरदाराना दोष देत अहमदनगर येथे अखेर १७०७ मध्ये मरण पावला. पण त्यापूर्वी १७०० मध्ये राजाराम मरण

पावुन त्याची स्त्री ताराबाई हिने आमला मुलगा शिवाजी यास राज्याभिषेक करविला तथापि राज्याचा खरा वारस सभाजीचा मुलगा शाहू हा अवंगजेबाच्या मृत्यूनंतर मोगलांच्या कैदेतून सुटून परत आला; व १७०८ मध्ये ताराबाई व शाहू या दोन पक्षांत युद्धप्रसंग होऊन त्यात शाहू यशस्वी झाला व सातारच्या राज्यावर आला, आणि ताराबाईने कोल्हापुरास आपले स्वतंत्र राज्य स्थापले

**पेशव्यांचा उदय व राजपद्धतीतील फरक —** १७०८ पासून मराठी सत्तेचा उत्तरार्ध सुरू होतो. त्यातील विशेष म्हणजे ( १ ) मराठी राजे दुर्बल बनून पेशव्यांच्या हातांत खरी सत्ता जाणें, ( २ ) मराठी राज्याची वाढ मराठी साम्राज्यात होणें, व ( ३ ) त्याबरोबरच शिवाजीने घालून दिलेली राज्यपद्धति बदलून तिच्यात फेरफार करणे

या उत्तरार्धाचे म्हणजे १७०८ पासून १८१८ पर्यंतच्या इतिहासाचे तीन भाग पडतात; ( १ ) पेशव्यांचा उदय व साम्राज्याची स्थापना १७०८-१७६०, ( २ ) पानिपतचा आघात व त्याचे निवारण १७६१ ते १७८५, व ( ३ ) मराठी सत्तेचा न्हास व नाश १७८५ ते १८१८

१७०८ मध्ये मराठी राजघराण्यात दुफळी झाल्यामुळे मंत्रिमंडळात व मराठे सरदारातहि दुफळी झाली. स्वतः शाहूराजा मोगलां दरबारात वाढल्यामुळे दगदग सोमून राज्यकारभाराचे किंवा स्वाऱ्या लढायांचे काम जातिनिशी करण्याचे कर्तृत्व किंवा उमेद त्याच्या अंगा नव्हता अशा वेळीं लेखणीबहादूर व तरवारबहादूर असा सव्यसाची इसम शाहूला पाहिजे होता. बाळाजी विश्वनाथ हा सदरहू गुणात लायक दिसताच शाहूने त्याच्याकडे महत्त्वाच्या कामगिन्या देता देता अखेर त्याने त्याला आपला मुख्य प्रधान उर्फ पेशवा नेमिले. बाळाजीने प्रथम खटावकराचे व थोराताचे बंड मोडले व आगऱ्यास शाहूच्या पक्षाम वळविले अशा रीतीने मराठी राज्यात शांतता व सुव्यवस्था स्थापन करून बाळाजीने १७१५ पासून दिल्लीकडील कारस्थानात लक्ष घातले. अवंगजेबानंतर प्रांतोप्रांतीचे मुसलमान सरदार बादशाही अंमल झुगारून देऊन स्वतंत्र होण्याची खटपट करू लागले, व त्यामुळे दिल्लीस अनेक पक्ष उद्भवून बादशाही सत्ता दुर्बल बनली. दिल्लीचे बादशाह व त्याचे वजीर सत्यदंबू यांच्या आपसांतील सामन्यांचा फायदा घेऊन बाळाजीने शिवाजीचे राज्य व नवीन जिकलेला खानदेश गोंडवण, वऱ्हाड, हैदराबाद व कर्नाटक त्या सर्व मुलखांची सनद, मोगलांच्या दक्षिणेतील मुलखावर चौथाई व सरदेशमुखीचे हक्क मिळविले. हा तह मोठा कारस्थानीपणाचा आहे. एकीकडे बाळाजीने बादशहास दहा लाख खंडणी कबूल करून मोगलांचे मांडलिकत्व पत्करले, तर उलट चौथाई सरदेशमुखी उत्पन्न घेऊन त्याऐवजी बादशाहाच्या मदतीकरिता पंधरा हजार फौज ठेवण्याचा करार केला या

दुसऱ्या कलमाचा परिणाम वेलस्लीच्या सबसिडियरी सिस्टिमसारखा झाला. बादशाहा मराठ्यांच्या कक्षात आला, दिल्लीच्या कारभारात मराठ्यांचा हात शिरकला, व बादशाहाचे शत्रू प्रांतोप्रांतीचे मुसलमान सरदार याचा पाडाव करण्याची कामगिरी मराठ्यांना मिळाली, म्हणजे स्वराज्याबाहेर पडून इतर प्रांत जिंकून घेण्याची संधि आयती मिळाली. तात्पर्य, हा बाळाजीने मोगल बादशाहाबरोबर केलेला तह म्हणजे मराठ्यांना मिळालेली साम्राज्याची सनदच होय

हा क्षण मराठी सत्ताधाऱ्यांच्या मोठ्या परीक्षेचा होता. तरवारबहादूरानां पराक्रम करून साम्राज्य कमावण्यास ही मोन्याची संधि मिळाली व तिचे चीज मराठे वारानी करून १७२० ते १७६० या चाळीस वर्षांत दिल्लीअटकेपासून तंजावरापर्यंत मुख्य मराठी सत्तेखाली आणला. पण त्याबरोबर लष्करी व मुलकी कारभाराची पूर्ण विनागणी करून स्वराज्य व साम्राज्याचा नवा जिकलेला मुख्य यात सुधारलेली शासनपद्धति सुरू करणे जरूर होते युरोपात याच सुमारास ब्रिटिश साम्राज्याची वाढ होत होती. इंग्लंडमध्ये प्रधानमंडळ सर्व सत्ताधारी राहून त्याच्या हुकुमाखाली येनापती दूरदूर देशी पराक्रम करून मुख्य साम्राज्यास जोडात होते, आणि जिकलेल्या मुलखाची व्यवस्था पाहणारे मंत्री व मुलकी अधिकारी निराळे व पगारी होते. वंशपरंपरा अधिकार कोणाकडेहि चालत नव्हता. उलटपक्षी मराठ्यांनी जिकलेल्या मुलखांत सरंजामा पद्धति सुरू केली. शिवाजीची कामगारास रोख तनखा देण्याची व अष्टप्रधानात कामाची वाटणी स्पष्टपणे करण्याची व्यवस्था बंद होऊन जहागिन्या व पिढीजाद नोकऱ्याची पद्धति सुरू झाली.

**बाजीराव व नानासाहेब पेशवे आणि साम्राज्याची वाढ.**—१७२० ते १७६० पर्यंतचा मराठी इतिहास म्हणजे साम्राज्यवादींचा इतिहास होय. या कामास मराठ्यांना दिल्लीकडे उत्तम वाव मिळाला. दिल्लीचे मोगल बादशाह सर्व दुर्बल निघाल्यामुळे वरील सनदेच्या आधारावर उत्तरेकडे मराठी साम्राज्य वाढविण्याचे काम दुसरा पेशवा बाजीराव याने शिंदे, होळकर, गायकवाड, वगैरे सरदारांच्या मदतीने केले. शिवाजीच्या काळापासून युद्धव्यवसायात कसलेल्या मराठा जातीतील अनेक सरदारांनी हैद्राबादच्या निजामाचा, जंजिऱ्याच्या शिंद्याचा, वसईकडील पोर्तुगीजांचा, माळवा व बुंदेलखंड यातील मुसलमान सरदारांचा, आणि तालमोपालच्या लढाईत दिल्लीच्या बादशाहाच्या खाशा फौजेचा पराभव केला साराश बाजीरावासंबंधाने बिनहरकत असे म्हणता येते की, “ त्याला जय मिळाला नाही अशी कोणतीच लढाई तो खेळला नाही.”

ही मराठ्यांच्या पराक्रमाची बाजू भूषणावह असली, तरी अंतर्गत राज्यव्यवस्थेत मोठे दोष आढळतात. पहिले व्यंग सातारकर व कोल्हापूरकर मराठा राजांच्या आपसांतील

तेंव्हांचें; व दुसरें बंडखोर मराठे सरदारांचें. शिवाय मराठी सत्तेला अगदीं घराशेजारीं एक जबरदस्त परशु उद्भवला होता. हैदराबादचा निजामउल्मुक हा मोठा पराक्रमी व कारस्थानी सरदार असल्यामुळे दिल्लीच्या दरबारांत त्याला चांगलें वजन होते व दक्षिणेंत तर तो स्वतंत्र राजाप्रमाणें राहून मराठा राज्यांत सतत बीस वर्षे बखेडे माजवीत होता. या निजामाने कोल्हापूरकरांस आणि चंद्रसेनजाधव, रावरांभा निंबाळकर, त्रिंबकराव दाभाडे, पिलाजी गायकवाड वगैरे मराठे सरदारास विथावून व फितवून आणि स्वतः व त्यांच्या मार्फत अनेक लढाया करून मराठी राज्यांचें वळ बरेच खर्ची घातलें. या सर्व बंडखोरांस व निजामउल्मुकासारख्या स्वकर्तृत्वाने व दिल्लीच्या बादशाहाच्या मदतीने बलाढ्य बनलेल्या निकटवर्ती शत्रूस जमीन-दोस्त करून मध्यहिंदुस्थान, माळवा व गुंढेलखंड येथपर्यंत साम्राज्यविस्तार बाजीरावाने केला, ही गोष्ट त्याच्या बुद्ध-कौशल्याची तसेंच कारस्थानपटुत्वाची उत्तम साक्ष पटविते.

याप्रमाणे कामगिरी बजावून बाजीराव १७४० मध्ये वारल्यावर त्याचा मुलगा नानासाहेब पेशवा झाला. स्वराज्य व वाढलेले साम्राज्य याचा कारभार नीट चालवून शिवाय साम्राज्य वाढविण्याची जबाबदारी नानासाहेबावर बाजीरावापेक्षां अधिक मोठी होती. पण ती पार पाडण्यास, बाजीराव बहुतेक एकाकी होता, त्याऐवजीं नानासाहेबास त्याच्या रघुनाथराव व मदाशिवराव या भावांचे साहाय्य होते. नानासाहेबाने युद्धमंत्री, परराष्ट्रमंत्री, द्रव्यकोषमंत्री, आणि रणागणावर प्रत्यक्ष लढणारे सेनापती अशा निरनिराऱ्या अधिकाऱ्यांत कामाची वाटणी केली, त्यामुळे साम्राज्यसंरक्षण व साम्राज्यविस्तार ही दोन्ही कामे त्याला व्यवस्थित चालवितां आली. शिवाय मागील कारकीर्दीतील कर्जाची फेड व वाढत्या खर्चाची तांडमिळवणी करण्याचें अवघड काम त्याला करावे लागलें.

उत्तरेकडे शिंदे, होळकर व भोसले या मराठे सरदार घराण्यांची कायमची स्थापना झाल्यामुळे तिकडील मुलखाचा बंदोबस्त चांगला लागला होता. म्हणून नानासाहेबाने प्रथम कर्नाटक, तंजावर, त्रिचनापल्ली, अर्काट, वगैरे दक्षिणेकडील मुख्य स्वसत्तेखाली आणला, आणि रघूजी भोसल्याकडून बंगालवर पांच स्वाऱ्या करवून अलीवर्दीखानापासून बारा लक्ष रुपये व कांहीं प्रांत मिळविला.

**शाहूचा मृत्यु व पेशव्यांस वडीलकीच्या अधिकाराची प्राप्ति.**—सन १७४९ च्या दिसंबर महिन्याच्या पंधराव्या तारखेस शाहू मृत्यु पावला. मरणापूर्वी तो बरेच महिने आजारी होता. त्या अवधीत आपल्या राज्याचें पुढें काय करावें या चिंतेंत तो निमग्न होता. तत्कालीन परिस्थिति व शाहूची गृहस्थिति पाहतां त्याला अशी चिंता वाटणें अगदीं साहजिक होतें. रामराजास आपल्या गादीवर स्थापण्याविषयी त्यानें पूर्वीच निश्चय केला होता.

आपण मेल्यानंतर आपल्या इच्छेप्रमाणें सर्व व्यवस्था पुढें सुरळीतपणें चालवील व राज्य संभाळील असा कोणी सरदार सर्व राज्याचा शास्ता व नेता म्हणून नेमिला पाहिजे, तसें न करावें तर राज्यांतले बलाढ्य सरदार रामराजास गुंडाळून ठेवून यादवी माजवितील व राज्याचा नाश करतील, हें त्यास स्पष्ट दिसत होतें. हा नेतृत्वाचा अधिकार कोणास द्यावा या विषयानें तो पडला होता. संभाजीमहाराज व फत्तेमिंग भोसले यांस हें काम शेंपण्यासारखें नव्हतें. दाभाडे, गायकवाड, नागपूरकर भोसले यांपैकी कोणाच्या हवाली हें काम करावें तर त्या तिघांस शाहूनें मरणापूर्वी वारंवार निकडीचीं पत्रे पाठविलीं असतां हि कोणी साताऱ्यास आले नाहींत. शेवटीं निरुपाय होऊन त्यानें नानासाहेब पेशव्याच्या हातीं राज्याचा मुख्य अधिकार सोंपविला. राज्याची नांवाची मालकी मात्र आपल्या वंशजांकडे, अखत्यारी आपआपल्या मुलखापुरती ज्या त्या सरदाराकडे, आणि सर्व राज्याची 'वडीलकी' मात्र पेशव्यांकडे, अशी ही महाराजांची योजना होती. पेशव्यांनीं सर्व राज्य संभाळावें, तें संभाळण्याच्या कामीं व वृद्धिंगत करण्याच्या कामीं योग्य दिसेल ती व्यवस्था करावी, व सर्व सरदारांस आपल्या कक्षांत वागवावे असें या वडीलकीच्या अधिकाराचें स्वरूप होतें.

**शाहूच्या आलस्यामुळे सरदारसंस्थानिकांचा उदय.**—अशा रीतीने मराठी साम्राज्याचीं सूत्रे भोसल्यांच्या घराण्यांतून पेशव्यांच्या घराण्यांत जाऊन प्रधानाधिष्ठित संयुक्त-संस्थानिक-मंडळाचा उदय झाला. एका दृष्टीनें विचार केला तर जे राज्य शिवाजीने मिळविले तें शाहूनें गमावले असाच निष्कर्ष निघतो ! कारण कीं हे संयुक्त-संस्थानिक-मंडळ शाहूनें मरणसमयीं निर्माण केले; अथवा राज्याच्या स्थायिकपणासाठीं त्यास तें निर्माण करावे लागले, आणि त्याचा मुख्य अधिकार पंतप्रधानाच्या हवालीं करावा लागला ! हें सारें त्याच्या आलस्याचे व अनास्थेचें फल होतें ! आपल्या पूर्वजांच्या पराक्रमांचा व त्यांनीं स्थापिलेल्या राज्याचा शाहूस पराकाष्ठेचा अभिमान होता, ते राज्य वृद्धिंगत करण्याविषयी त्याचा उत्साह वर्णनीय होता तो उदार, शूर, धार्मिक व प्रजावत्सल होता याबद्दल वाद नाहीं. पण एवढे गुण अंगीं असले म्हणजे राज्याच्या हातीं राज्यराहते असे मुळीच नाहीं. राज्य हें करणाऱ्याचें आहे. भोगणाऱ्याचे नाहीं. स्वसुखाविषयी निरपेक्ष होऊन राजानें प्रत्येक महत्त्वाच्या राजकार्यांत शरीर व मन शिणवावें तेव्हांच त्याचें प्रभुत्व कायम राहतें. पहिल्या तीन राजांप्रमाणें स्वारींत हजर राहून अंगमेहनत व दगदग सोसून सरदार व फौज कक्षांत ठेवणे हें त्याचें कर्तव्य होतें पण तें त्यास श्रेय नव्हतें व आवडतहि नव्हतें. राज्य वाढविण्याचा तर हव्यास मोठा, आणि दगदग तर करावयास नको, अशी त्याची स्थिति होती. त्यामुळे मोग-

लांबर स्वान्या करून त्यांचे मुख्य जिकण्याचे काम त्याने आपल्या सरदारांवर सोपविले !

गुजराथ, गोडवण, नेमाड माळवा, बुंदेलखंड, कर्नाटक, इत्यादि प्रांत काबीज करण्याविषयी शाहूने पेशवे, भोसले, दामाडे यांस सनदा दिल्या तेव्हांच ते ते मुख्य त्या त्या सरदारांचे झाले ! त्यांचा त्यांवर मालकी उत्पन्न झाली ती शाहूस काढून घेण्याचा मार्ग राहिला नाही. या सरदारांस सनदा मिळाल्याबरोबर त्यांनी व त्यांच्या काभाऱ्यांना शेंकडों सावकार गोळा करून त्यांजकडून कोट्यवधि रुपये कर्ज मिळविले व हजारां शिलेदारांस अनुकूल करून घेऊन लक्षावधि फौज गोळा केली. ती फौज घेऊन हे सरदार, सावकार व शिलेदार सर्व मिळून त्या त्या प्रांतांत जाऊन रात्रंदिवस मेहनत करून तेथच्या शत्रूंचा बीमोड करून ते ते प्रांत काबीज करिते झाले. त्यांनी वर्षानुवर्ष झगडारगडा चालवून हातचें पदरचें भरीस घालून व प्रसंगी प्राणहि खर्च करून हे प्रांत मिळविले, ते जर छत्रपति मागू लागले तर ते त्यांस कसे मिळावे ! या सरदार वगैरे लोकांचें सर्व नुकसान भरून देऊन व सावकारांची कर्जे फेडून प्रांत आपल्या ताब्यात घेण्याचा शाहूस मार्ग होता, पण त्याला अगणित संपत्ति पाहिजे ती त्याजवळ कोठे होती ! या करिता कोणी सरदाराने एखादा प्रांत जिंकिला म्हणजे तोच त्याच्या फौजेच्या खर्चास संरजाम म्हणून नेमून द्यावा, आणि हुजूर खर्चाकरितां कांहीं नियमित रकम त्याजपासून घेत जावी, असा शाहूने प्रथमपासून प्रघात ठेविला होता. या योगानें सरदार लोकांस व कार्यकर्त्या पुरुषांस अधिक अधिक उत्तेजन येऊन ते राज्य वाढवीत सुटले. शाहू नुसता महाराष्ट्रवादी नसून आपल्या पूर्वजांप्रमाणेच महत्तराष्ट्रवादी होता; तो त्याचा हेतु वर सांगितल्याप्रमाणे उत्तम प्रकारें सिद्धीस गेला ! तो गादीवर बसला तेव्हा भीमा व कृष्णा या नद्यांमधील मुख्य देखील धडपणें त्याच्या ताब्यांत नव्हता, पण मरणसमयी त्याच्या नांवाचा शिक्षा काशीपासून रामेश्वरापर्यंत चालत होता ! पण हे लक्षांत ठेविले पाहिजे कीं, हे सारें राज्य सरदारांनी मिळविले असून तें त्यांच्या पूर्ण ताब्यात होतें. सुघटित व अव्यवस्थित राजसत्तेतला फरक किती आश्चर्यकारक आहे ! ईस्टइंडिया कंपनीचें राज्य व पेशव्यांचें वगैरे राज्य हीं एकाच नमुन्यावर बनलीं होती, पण इंग्रजांच्या राजाने कंपनीचे राज्य लेखणीच्या एका फटक्यासरशीं खालसा करून टाकिले आणि मराठ्यांच्या राजास सरदारांच्या मुख्यपैकीं एखादा तालुकासुद्धां तक्रारी खेरीज मिळण्याची मारामार !

**शाहूच्या मृत्युबरोबर एकतंत्रीपणाचा लोप.**— शाहूच्या उमा सरदारांनी एवढे अवाढव्य नवीन राज्य संपादिले ते प्रतिनिधि, दामाडे, गायकवाड, भोसले व पेशवे हे होत. या सर्वांत पेशव्यांचे प्राबल्य विशेष होतें. किंबहुना बाकीच्या सरदारांचीं जेवढे राज्य मिळविले जवळ जवळ

तितकें एकट्या पेशव्यांनी मिळविलें होतें. आपल्या अभ्युदयाचा उगम शाहूच्या कृपेपासून आहे हें ओळखून हे सर्व सरदार शाहूशीं नम्रपणानें व आज्ञाधारकपणानें वागत. तें त्यांचें वर्तन सर्वथा औपचारिक होते असें वाटत नाही. त्यांत भक्तीचा व कृतज्ञतेचा अंशहि अर्थात् असला पाहिजे. एवढ्यावरून राज्यांतले हे व दुसरे सरदार शाहूशीं जसे वागत होते तसे ते रामराजाशीं वागतील असा कांहीं नेम नव्हता ! स्वतः रामराजांत कांहीं राम नव्हता, त्या अर्थी नुसत्या पोकळ छत्रपतिपदास कोण जुमानणार ! शाहूचें तेज, दरारा, सारें त्याचें त्याच्याबरोबर ! त्याशीं इमानेइतबारें वागण्याबद्दल सरदारांनीं घेतलेल्या आणाक्षपथा त्याच्या मागून गादीवर बसलेल्या गमराजाशीं पाळण्यास हे सरदार बांधले गेले नव्हते ! याचें कारण आपणा पौरस्त्य लोकांचे राजकीय कारभार संस्थाप्रधान नसून ते प्रायः व्यक्तप्रधान अमतात, असें खरेशास्त्री म्हणतात. शपथ घेणारा व घेवविणारा या दोहोंतून एक मेला कीं दुसरा वाटेल तें करण्यास मोकळा झाला ! शाहू मरण्याचा अवकाश कीं पेशव्यासुद्धां हे सारें सरदार रामराजा, सकवारबाई, ताराबाई, व संभाजी या चौघांपैकी कोणाचे तरी नोकर आपणांस म्हणवून घेणार, आणि स्वच्छंदचारी राजे बनून एकमेकांच्या उरावर बसणार या गोष्टी अगदी उघड उघड दिसत होत्या.

संभाजीच्या जागी त्याच्या दत्तकवंशासहि लेखण्याचें पेशव्यानें कबूल केल्यामुळें स्वतः बाळाजी नोकराच्या नात्यानें बांधला गेला व करवीरकर संभाजी मात्र, बेजबाबदार धनीपणा प्राप्त झाल्यामुळें पाहिजे ते करण्यास मोकळा राहिला तो राहिलाच ! त्यानें किती फितूर व दंगे केले तरी पेशवे आपले राज्य घेतील हें भय त्यास कधींच वाटलें नाही !

**पेशव्यांच्या अधिकाराचें स्वरूप.**— पेशवाईच्या अधिकारासारखा अधिकार दुनियेंत कधीं कोणी चालविला नसेल ! पेशवे दिल्लीच्या बादशहाचे सुभेदार, छत्रपतीचे प्रधान व आपल्या स्वतःच्या राज्यापुरते मालक होते. हे तीन विजातीय संबंध एके ठिकाणी आल्यामुळें पेशव्यांचें राज्ययंत्र बरेंच विकट व नाजूक झालें होतें ! बादशहाच्या नोकरांशीं म्हणजे सुरत, जंजिरा, सावनूर, अर्काट वगैरे संस्थानांच्या नबाबांशीं दोस्त सरकार या नात्यानें त्यांस वागावें लागे. हे संस्थानिक चौथसरदेशमुखीच्या ऐवजीं फक्त खंडणां देण्यास पात्र होते. निजामाशीं पेशव्यांचा संबंध त्याहून अधिक निकट होता. कारण कीं, मोंगलाईच्या सहा सुभ्यांत ठाणीं बसवून चौथसरदेशमुखीचा बसूल परभारें घेण्याचा प्रघात पेशव्यांनीं यापूर्वीं पुष्कळ दिवस पाडला होता. त्यामुळें मोंगलाईचें व पेशवाईचें नफानुकसान एकच असल्यामुळें हर्षामर्षाचे प्रसंग बारीबार येत. हे सर्व परके संस्थानिक वगळले म्हणजे राज्यांत पेशवाईस स्वतःहूनहि बरिष्ठ अशी दोन संस्थाने होती. त्यांपैकी पहिलें सातारका

छत्रपतींचे संस्थान पूर्णपणे त्यांच्या ताब्यांत होते. पण दुसऱ्या म्हणजे करवीर संस्थानाचा प्रकार निराळा होता. ते संस्थान कोणासहि खंडणी देण्यास पात्र नसून हल्ली स्वतः पुरते स्वतंत्र व पृथक झाले होते इतकें असून पुनः शिवशाह्यामध्ये त्याचा अंतर्भाव होतच होता ! त्या खालचा दर्जा नागपूरकर व ठाकलकोटकर भोसले, गायकवाड, प्रतिनिधि, सचिव, आंग्रे व बाडीकर सावत इत्यादि संस्थानिकांचा असून ते पेशव्यांच्या बरोबरीचे होते. त्यांनीं जेथपर्यंत राज्यांत कांहीं फंदफितूर केला नाही तेथपर्यंत त्यांच्या संस्थानांत ढवळाढवळ करण्याचा पेशव्यांस अधिकार नव्हता. हे सर्व सालिना जुजबी खंडणी देण्यास पात्र होते. यांपैकी कांहींजणांस कधी काळीं तर काह्यांस दरवर्षी लष्करी चाकरी करावी लागे. आंग्रे, सचिव व सावत यांस लष्करी चाकरीचें कलम लागू नव्हते. आस-पाम कोठे काम पडलें तर तितक्यापुरती त्यांनीं जुजबी फौजेनिशीं मदत करावयाची असे. तसेंच पाटणकर, घोरपडे वगैरे हुजरातीचे मानकरी होते तेहि सर्व, मानानें पेशव्यांच्या बराबरीचेच होते. त्यांनींहि जेथपर्यंत फंदफितूर केला नाही तेथपर्यंत त्यांच्या वाटेस जाण्याचा पेशव्यांस अधिकार नव्हता. या मानकांमात मातबर होते त्यांच्या सरंजामास लहान मोठे तालुके होते. पण गरीब—पांच दहा स्वाराचे धनी—होते त्यांच्या सरंजामाम एखादें खेडेंच लावून दिलेले होते ! हे सर्व मानकरी फक्त लष्करी नोकरी करणारे होते. त्या खालचा दर्जा पेशव्यांनीं ज्यांच्या सरदारांच्या उत्पन्न केल्या होत्या त्यांचा. ते शिंदे, होळकर, रास्ते, पटवर्धन, विंचूरकर वगैरे असंख्य होते. त्यावर मात्र नारायणरावसाहेबांच्या खुनापर्यंत पेशव्यांची सत्ता अबाधित चालत होती. हे जे सर्व दर्जाचे लोक वर मागितले आहेत, त्या सर्वांचा सांभाळ होऊन त्यांचे ऊर्जित व्हावे, त्यांचे परस्परांत कलह होऊन रयतेची पायमल्ली न व्हावी, व ती रयत निर्भय व संतुष्ट रहावी, म्हणून शाहूनें मराठा साम्राज्य ' शिवस्व ' म्हणून पेशव्यांच्या हवाली केलें. थोरल्या मुलावर संसाराचा व कुटुंबाचा भार सोपवून एखाद्या मनुष्यानें महायात्रेत जावे त्याप्रमाणें शाहूनें पेशव्यावर राज्य सोपवून कैलासवास केला. ती जबाबदारी ओळखून पेशव्यांनीं हे ' शिवस्व ' यथाशक्ति संभाळिले यांत संशय नाही. त्यांनीं कोणाच्याहि दौलतीचा आभिलाष केला नाही, अपराधावांचून कोणास शासन केलें नाही, सामर्थ्यानें उन्मत्त होऊन कोणास पायांखाली तुडविले नाही, रावापासून रंकापर्यंत सर्वांचे मानमरातब व सरंजाम यथास्थित चालविले. हे त्यांस मोठें भूषणास्पद आहे. शाहूनें भोसले—गायकवाडांस अधिकार दिला असता तरी याहून अधिक त्यांच्या हातून खचित झाले नसतें ! नाना फडन-बसि ह्यात होते तोंपर्यंत पेशवाईचे हे सर्व कायदे निर्बाधपणें चालले.

शाहूच्या व्यवस्थेतील दोषः—शाहूच्या स्वार्थ-त्यागानें मराठी राज्याचें आर्थिक कल्याण झाले असें मात्र मुळाच नाही. आजचें मरण उद्यावर ढकललें गेलें इतकेंच काय ते झाले ! असें होण्याचें कारण ' धड ना धनी ना नोकर ' अशी पेशव्यांचा स्थिति होच होय. शाहूच्या ज्या सनदेनें पेशव्यांस अधिकार मिळाला त्याच सनदेनें मराठी राज्यांत आपआपल्या क्षेत्रापुरते असंख्य पेशवे आपोआप निर्माण झाले ! राज्यकारभाराचें सर्व चातुर्य काय तें ' जुनें मोडून नये नवें करूं नये ' या वाक्यद्वारांत समाविष्ट होऊन बसलें ! महाराजांच्या वेळेचे सरंजाम, तेनाता, अधिकार या सर्वांस मिरासदारीचा हक्क प्राप्त झाला ! पेशव्यास एखादा किल्ला पाहिजे असला तरी त्याम किल्लेदाराना मिराशी हक्क आडवा येऊं लागला ! कारण की, सरकारचें धान्य, खजिना व बंदिवान हे सर्व हवाली करून घेऊन राखणें व परचक्र आले तर त्यांशीं लढाई करणे हें जेथपर्यंत आपण करीत आहों, जेथपर्यंत आपण राज्याशीं हरामखोरा केलीं नाहीं. तेथपर्यंत आपणांस काढण्याचा पेशव्यांस अधिकार नाही, हें किल्लेकन्यास माहीत होते ! एखाद्या शंभर स्वारांच्या पेशव्यास तू स्वारांचें पथक मोडून पायदळाचें पलटण तयार कर असं पेशव्यांनीं सांगितलें तर तो पथक्या म्हणणार की, महाराजांच्या वेळेस जसा सरंजाम होता तसा बाळगून मी चाकरी करीत आहे. त्या बाहेरची गोष्ट मला करावयास सांगण्याचा तुम्हास अधिकार नाही ! वद्यपि एखादा पथक्या कबूल झाला, तरी त्याचे कारभारा, मुजुमदार, फडणीस व स्वारसुद्धा असली गोष्ट कबूल करावयाचे नव्हत ! कारण तेहि सारे मिरासदाराच ! महादजी शिंदानें पलटणें तयार केली ती दिल्लीच्या बादशहाच्या दौलतीतून ! तें काम तो मराठी राज्याच्या उत्पन्नातून करूं जाता तर मिरासदारांनीं उलट त्याचेंच उच्चाटन केलें असतें ! या मिरासदारीमुळें सरदारास भय नाहीं झालें, कशीबकी चाकरी करून दिवस काढण्याची चाल पडली, आणि त्यामुळें राज्याची वाढ खुंटली. राज्यातल्या फौजा गोळा करून पेशव्यानें परमुलुखी स्वाभ्या करून महाराष्ट्रात दौलत आणावी, राज्य वाढवावें, व त्यातलें तेज व उत्साह कायम राखावा, अशी शाहूची मनीषा होती. एक दोन पेशवे बरे निघाले तोंपर्यंत त्या मनीषेचें साफल्य होत गेले. परंतु पुढें तो प्रकार बंद पडतांच मराठी राज्य इंग्रजांच्या तडाख्यानें कपाळमोक्ष करून घेण्याची वाट पहात बसलें !!

सातारच्या महाराजास नामधारी बाहुलें करून पेशव्यांनीं राज्याधिकार भोगला असें म्हणण्याची प्रवृत्ति पडली आहे. परंतु तो केवळ त्यांचाच अपराध नसून त्या कालमहिम्याचा अपराध होता हें ध्यानांत ठेविलें पाहिजे. त्या काळची स्थिति पाहतां हैद्राबाद, म्हैसूर, अर्काट, मुर्शिदाबाद, दिल्ली वगैरे ठिकाणीं तोच प्रकार चालू होता असें कोणासहि दिसून येईल. जुने वृक्ष मोडून पडल्यामुळें त्यांच्या मुण्यां



पासून नवे कोब उत्पन्न होऊन जोराने वर येण्याचा तो काळ होता. असे.

**मराठी सत्तेचा कळस ( १७४८-१७६० )**—शाहूच्या मरणानंतर मराठी साम्राज्याचा सर्व हिंदुस्थानभर प्रसार करण्याचा कसून प्रयत्न करण्यात आला. त्याकरितां सदाशिवराव भाऊ, रघुनाथराव, मल्हारराव होळकर, जयाप्पा व दत्ताजी शिंदे, गोपाळराव पटवर्धन वगैरे सरदार दरवर्षी चातुर्मास्यानंतर मुलुखगिरीसाठी बाहेर पडत ते पर्जन्यकाळाच्या मुरवातीपर्यंत बहुधा पुन्हा स्वदेशी परत येत नसत. या अनरनिराळ्या मराठे सरदारांनी मिळून कमीत कमी वेचाळीस तरी मोहिमा केल्या; त्यापैकी काही गुजराथेत, काही कर्नाटकात, काही निजामावर, व बऱ्याचशा उत्तर हिंदुस्थानावर झाल्या. या सर्व मोहिमांच्या मुळाशी सर्व हिंदुस्थान देश मराठ्यांच्या सत्तेखाली आणून त्याचे एकीकरण करावयाचे, हा एकच उद्देश होता. या वेळीं दक्षिणेन हद्दाबादचा निजाम व म्हैसूरचा हैदर या देश्य शत्रू-शिवाय फ्रेंच व इंग्रज हे परदेशी शत्रू हळू हळू वर डोकें काढू लागले होते तथापि फ्रेंच व इंग्रज यांच्या कारस्थानांना १७५८ नंतर विशेष रंग चढू लागला. तत्पूर्वी मराठ्यांनी निजाम व हैदर यांचा बंदोबस्त बहुतेक दुय्यम प्रतीच्या सरदारांवर सोंपवून विशेष भर उत्तर हिंदुस्थानांतील मोहिमांवर दिला. त्या सर्वांची थोडक्यात फलभूति म्हणजे इ. स. १७६० पर्यंत लाहोर, मुलतान, टट्टा, अंतर्वेद, रोहिलखंड, कटक, नागपूर, माळवा, गुजराथ, कांवाड, खानदेश, औरंगाबाद, विजापूर, कांण, व किल्लेकोमलपर्यंत सर्व मुलुख मराठ्यांच्या साक्षात् अमलाखाली आला. तात्पर्य १७६० सालीं मराठ्यांची सत्ता बळसास पोहोचली. यानंतर मराठी साम्राज्याची वाढ खुंटली, त्याच्या अनेक कारणांपैकी प्रमुख कारण पानपतचा रणसंग्राम हे आहे.

**पानपतचे अरिष्ट**—मराठ्यांनी १७४८ ते १७६० पर्यंत उत्तर हिंदुस्थानांत केलेल्या स्वाभ्याना साम्राज्यप्रसार करणे हे एक स्वरूप असून शिवाय अफगाणांच्या स्वाभ्यानां बांध घालणे हे दुसरे स्वरूप होते. मराठ्यांनी आपल्या साम्राज्याचा सीमा अटकेपर्यंत पोहोचवून दिल्लीच्या घातशाहाला आपल्या संरक्षणाखाली घेतल्यामुळे हिंदुस्थानच्या वायव्य मरहद्दीचे रक्षण करण्याचे काम त्यांच्यावर पडले. या कामात हिंदुस्थानांतील कायमच्या मुसलमानांनी मराठ्यांशी एकनिष्ठपणे सहकार्य केले असते तर अबदालीसारख्या बाह्य शत्रूस पायबंद घालण्याचे काम मराठ्यांनी सहज केले असते. पण हिंदुस्थानातील मुसलमानांचा एकपक्षी समानधर्मी अफगाणांकडे ओढा असल्यामुळे, व दुसऱ्या पक्षी मराठ्यांच्या दराभ्याची भीति असल्यामुळे त्यांचे दोन दगडावर हात ठेवल्याप्रमाणे वर्तन नेहमी असे. यामुळे नादौरशहा, अहमदशहा वगैरे सुलतानांच्या स्वाभ्यांचे आघात उत्तर हिंदुस्थानांतील मुसलमानी राज्यांना—दिल्लीच्या पातशाहीला—

सोसावे लागले, व उलटपक्षी पानपतच्या संग्रामांत हिंदी मुसलमानांनी खुल्या दिलाने व एकजुटीने मराठ्यांस मदत न केल्यामुळे त्यांतहि अबदालीलाच यश मिळाले.

अवरंगजेबाने दक्षिणेंत स्वारी केली, त्या वेळीं मराठ्यांपुढे स्वराज्यसंरक्षणाचा प्रश्न होता, तर अबदालीच्या १७४८ ते १७६१ पर्यंतच्या स्वाभ्यांच्या वेळीं मराठ्यांनी स्थापलेल्या हिंदुपदपातशाहीच्या संरक्षणाचा प्रश्न होता. हे व्यापक स्वरूप जाणूनच मराठ्यांच्या सर्व हालचाली चालू होत्या. प्रथम लहान प्रमाणात सामने होऊन अखेर पानपतावर उभय पक्ष आटोकाट तयारी करून सज्ज झाले. या पानपताच्या मोहिमेचे सांगोपांग विवेचन करणारा ग्रंथ सुप्रसिद्ध इतिहाससंशोधक राजवाडे यांच्या साधनाचा पहिला खंड आहे. त्यांत येऊन गेलेल्या मजकुराची सोप्या तऱ्हेने मांडणी सरदेसाई यांनी आपल्या मराठी रियासतांच्या भागात केली आहे. सरदेसाई यांच्या पुस्तकावर परीक्षण म्हणून केसरी पत्रांत हि या प्रकरणाची छाननी केली आहे. सरदेसाई राजवाड्याचे सर्व म्हणणे कबूल करतात. पण गोविंदपंत बुंदेल यांस ते राजवाडे देतात तितका दोष देत नाहीत. केसरीकार, राजवाडे व सरदेसाई यांच्यातील वाद तोडण्यासाठी निष्कर्ष काढतात तो येणेप्रमाणे.—

१ भाऊसाहेबाना या मोहिमेवर पाठाविण्यात पेशव्याची चूक झाली असे म्हणता येत नाही. २ या मोहिमेवर जाताना भाऊंनी इब्राहिमखानास बरोबर घेतले नसते तर कुंजपुरा सर करीपर्यंत त्यांना जे अभंग यश येत गेले तितकेहि यश त्यांस आले नसते. ३ इब्राहिमखानाची कवायती फौज बरोबर घेतांना गनिमी काव्याने लढण्याचा प्रसंग आल्यास तोफखाना सोडून जाणार नाही असे त्याम वचन देणे व ते पाळणे अवश्य होते; मात्र त्या वचनाची व्याप्ति व मर्यादा काय याची उभयतासाह यथार्थ कल्पना नसल्यामुळे आयत्या वेळीं गोधळ उडाला. ४ पानपतच्या अपयशाचे सर्व खापर गोविंदपंत बुंदेल्यावर फोडणे गैरवाजवी आहे. अंतर्वेदांतील कार्यांचे महत्त्व जाणून एखादा अनुभवी सरदार गोविंदपंताच्या साहाय्याला पाठाविण्यात आला नाही ही भाऊसाहेबांनी घोडचूक केली. ५ कुंजपुरावर चाल करून जातांना यमुनेला एक महिना पायउतार होत नाही अशी भाऊसाहेबांनी जी मर्यादीती मिळविली होती ती खोटी ठरली. पण त्याचा दोष भाऊसाहेबांस देता येत नाही. मात्र पुढील सर्व अनर्थीचे बीज या आकास्मिक चुकीत साठवले आहे. ६ भाऊसाहेब पानपतावर कोडले गेल्यावर दक्षिणतून कुमक मागविण्यास त्यांनी दिरंगाई केली, किंवा पेशव्यांनी मदत पाठाविण्यास विलंब लावला हे ठराविण्यास खात्रीलायक पुरावा नाही. यामुळे यांत भाऊसाहेब किंवा नानासाहेब या दोहोंतून कोण दोषी ठरतो ते सांगता येत नाही. ७ अखेरच्या रणधुमाळी पर्यंत भाऊसाहेबांनी आपल्या सैन्याची व्यवस्था परिस्थितीच्या मानाने, शक्य तितकी चांगली ठेवली होती; आणि

सैन्यांतले सगळे सरदारहि आपापलीं कामे बिनतक्रार करीत असत. ८ पानिपतास राहणे अशक्य झाल्याने सगळ्या सैन्याचा गोल बांधून आत्मसंरक्षणार्थ जरूर तेवढे झुंज करीत करीत दिल्लीस निघून जाण्याखेरीज मराठ्यास अन्य मार्ग राहिला नव्हता: व भाऊसाहेबांनींहि तीच योजना सर्वां-  
नुमते ठरविली. ९ पोछहाट करताना तोफखान्याचा उपयोग कितपत करावयाचा, आणि तोफखाना, पायदळ व घोडदळ या तीनहि अंगाचा मेळ कसा राखावयाचा याची, गैर राब-  
त्यामुळे आगाऊ नक्का शहानिशा करण्यात आली नाहीं. त्यामुळे दुसरे दिवशीं घोटाळा उडून पानिपतचा महा अनर्थ  
गुजरला. १० पूर्वीचा बेत आयल्या वेळीं बदलला तरी विश्वा-  
सराव गतप्राण होईपर्यंत बहुतेक सर्व सरदार कुचराईन करतां  
शौर्याने लढले. ११ विश्वासरावास गोळी लागण्याचे पूर्वीच मराठे  
थकून जाऊन ज्यांचे पारडे सुमलमानाकडे झुकू लागले  
होते. विश्वासरावास गोळी लागली नसती तरी मराठे जर  
युद्धातून पाय काढून दिलीचा रस्ता लवकर न सुधारते तर  
त्यांचाच पराजय झाला असता. १२ सदाशिवराव एकांज्या  
शिलेदारप्रमाणे ज्या वेळीं युद्धांत घुसले, त्या वेळीं सैन्याची  
स्थिति त्यांच्या आवाक्याबाहेर गेली होती. भाऊसाहेब  
गदीत घुसल्यामुळे लढाई बिघडलेली नसून लढाई बिघडलेली  
पाहून निराशेने ते गदीत घुसले.

**विस्कळित घडी सांवरण्याचा प्रयत्न.** ( १७६१-  
१७७२ ).—पानिपतच्या पराभवाने मराठशाहीची घडी जी  
एकदां विस्कळीत झाली ती पुन्हा नीट कधी बसली नाहीं.  
शाहूच्या मृत्यूनंतर मराठशाहीच्या शामनपद्धतीत जे एक  
विचित्र प्रकारचे स्थित्यंतर झाले, त्याला यशस्वी व चिरस्थायी  
स्वरूप देण्याकरिता पेशव्याच्या जार्जी चांगल्या मुत्सद्दी व  
वजनदार माणसाची जरूर होती. हे कार्य साधण्यास  
लागणारे गुण नानासाहेब पेशव्यांत होते. परंतु तो  
मराठशाहीत एकसूत्रीपणा आणून देण्याची कांहीं  
खटपट करतो न करतां तोच पानिपतच्या पराभवाने  
मराठशाहीस व खुद्द नानासाहेबांच्या मनासहि जबर धक्का  
बसला. नानासाहेब तर पानिपतनंतर थोडक्याच महिन्यांनीं  
मरण पावला. परंतु मराठशाहीस थोरला माधवराव व नाना-  
फडणवीस यांच्यासारखे कर्तृत्ववान्, पाठीराखे मिळाल्यामुळे  
तिचें मरण सुमारे अर्धशतक पुढे ढकलले गेले. यांपैकीं  
थोरल्या माधवरावाच्या अंगी शूरत्व व मुत्सद्दीपणा हे दोन्हीहि  
गुण योग्य प्रमाणांत वास करीत होते. मराठशाहीच्या शत्रूंनीं  
चहू बाजूंनीं उचल खाल्ली होती व जानोजी भोसले, रघुनाथ-  
रावदादा यांच्यासारखा खुद्द मराठशाहीतलीच मेढळी  
शत्रूशी संगनमत करून मराठशाहीच्या मूळावर  
घाव घालीत होती, तरी त्या सर्वांचा बंदा-  
बस्त करून मराठशाहीस पानिपतच्या पराभवा-  
पूर्वीचें वैभव प्राप्त करून देण्याच्या कामी बरेच यश मिळवितां  
आले. तथापि काळाचा त्यावर अकस्मात घाला येऊन  
भा. च. ५६

मराठशाहीच्या शासनपद्धतीस चिरस्थायित्व प्राप्त करून  
देण्याचे काम तसेच अर्धवट राहिले. माधवरावाच्या मृत्यूनंतर  
पेशव्यांच्या घराण्यांत कोणी कर्तृत्ववान् पुरुष निपजला नाहीं.  
इतकेंच नव्हे, तर त्या घराण्यांतलं पुरुषांतच अधिकारप्रा-  
प्तीकरिता इतकी चुरम लागली की, तीच शेवटीं वikoपास  
जाऊन तिने मराठशाहीची पूर्णाहुति घेतली. नानाफडणवि-  
साचा कामगिरी ही की, तो अशा परिस्थितीतहि मराठशा-  
हीतील मानाने केवळ आपल्याच नव्हे तर आपल्या धन्या-  
च्याहि बरोबरीच्या सरदारावर वचक ठेवून त्यांच्या करवीं  
हैदर, निजाम व इंग्रज या तीनहि प्रबळ शत्रूशीं टक्कर देवून  
मराठशाहीचे वैभव आणखी वास पंचवीस वर्षे टिकवूं शकला.  
परंतु अंतःकलहाने मराठशाहीचा इमारत इतकी पोखरली  
गेली होती की, ती नानाफडणविसामारच्या बिनलढवऱ्या व  
दुय्यम अधिकारान्या जागेवर काम करणाऱ्या माणसाच्या  
हातून फार दिवस शाबूत राखला जाणे शक्य नव्हते.  
थोरल्या माधवरावाच्या मृत्युबरोबरच मराठशाहीचें  
वैभव पुन्हा प्राप्त होण्याची आशा नष्ट झाली,  
व त्यानंतर मराठशाही किंवा मराठ्यांचे साम्राज्य ही कल्पना  
केवळ तिच्या नांवातच अवशिष्ट राहिली. अर्थात् थोरल्या  
माधवरावांच्या मृत्यूनंतरचा पेशवाईचा इतिहास, मराठ-  
शाहीचा न्हाम व नाश याच मदराखाली येतो.

मराठ्यांचा विस्कळित घडी सावरण्याच्या प्रयत्नाचा इति-  
हास यावयाचा म्हणजे माधवरावाने उचल करून उठलेल्या  
निजामाचा, हैदराचा व उत्तरेतील संस्थानिकाचा बंदोबस्त  
कसा केला हे सांगितले पाहिजे. हा इतिहास  
येथेप्रमाणे:—

माधवरावास पेशवाईची वळे मिळाली तेव्हां तो अल्पवयी  
असल्यामुळे त्याचा चुलता रघुनाथराव हा सर्व कारभार  
पाहू लागला. पण लवकरच चुलत्यापुत्रांचे जमेनासे होऊन  
रघुनाथरावाने निजामाच्या मदतीने आपल्या पुत्राचा परा-  
भव करून सर्व सत्ता आपल्या हातीं घेतली. तथापि माधव-  
रावाचे तेज फार दिवस छपून राहिले नाहीं. लवकरच  
ताराबाईच्या मृत्युमुळे जानोजी भोसल्यास सातारच्या  
निर्मान्यवत् झालेल्या रामराजास बाजूम सारून मराठशा-  
हीचीं सूत्रे आपल्या हातीं घेण्याची इच्छा झाली: व तो निजा-  
माची मदत घेऊन रघुनाथरावावर चालून आला. तेव्हां  
निजाम व पेशवे यांच्यामध्ये १७६३ सालीं राक्षसमुवन येथें  
जी लढाई झाली, तीत मुख्यत्वे करून माधवरावाच्या कर्तव-  
गारीनेच निजामाचा पूर्णपणे मोड होऊन मराठ्यास जय  
मिळाला. या लढाईत माधवरावाच्या कर्तबगारीबद्दल निजा-  
माची व रघुनाथरावाची खात्री होऊन त्यांच्याकडून माधव-  
रावास त्याच्या हयातीत म्हणण्यासारखा त्रास झाला नाहीं.  
या प्रसंगी भोसल्याने आयत्या वेळीं पेशव्याच्या पक्षास मिळून  
त्यांच्याकडून जो मुख्य उकळला होता, त्यापैकी बराचसा

माधवरावाने १७६६ त व पुन्हा १७६९ त त्यावर स्वारी करून परत मिळविला.

मराठ्यांचा पानिपतच्या मोहिमेत पराभव झाल्याचे ऐकून दक्षिणेत हैदर नामक म्हैसूरच्या राज्यातील एका बंडखोर सरदाराने, माधवराव अतःकलहाचा व निजामाचा बंदोबस्त करण्यात गुंतला होता तोपर्यंत तुंगभद्रच्या पलीकडील मराठ्यांच्या स्वराज्यातला शिद्याचा सुभा हस्तगत करून तुंगभद्रच्या उत्तरेस कृष्णानदीपर्यंतचा मराठ्यांचा मुख्य काबीज केला होता. त्याचा बंदोबस्त करण्याकरिता माधवरावाने त्यावर १७६४ पासून १७७० पर्यंत जातीने मोहिमा केल्या व त्याच्यापासून शिवाजीच्या मरणसमयी शिवाजीच्या ताब्यात जितका मुलूख होता त्यापैकी बेगळूळ परगणाखेरीज करून बाकीचा सर्व म्हणजे शिर, होसकोट, थोरले बाळापर व कालहापूर हे चार परगणे व स्वतः हैदरच्या मलखापैकी मदगिरी व गुरमकांडा हे भाग मिळविले व बरीचशी खडणीहि वसूल केली.

पानिपतच्या लढाईनंतर उत्तरप्रांती रोहिले, पठाण, अयोध्येचा नबाब व इंग्रज या सर्वांनी मराठ्यांचे वर्चस्व कमा करण्याचा व त्याचा मुलूख बळकाविण्याचा उपक्रम आरंभिला होता; व माळव्याच्या उत्तर, वायव्य व पश्चिम सरहद्दीवर रजपूत संस्थानिक, जाट व गुंढेलखंडातील संस्थानिक यांनी बंडळी माजविली. या सर्वांचा बंदोबस्त करणे पेशव्यास भाग होतें यामाठी उत्तरहिंदुस्थानात पहिला मोहीम रघुनाथराव दादाच्या आधिपत्याखाली इ. स. १७६५ त झाली. पण केवळ खेर्चावाड व गोहद या दोन ठिकाणाच्याच संस्थानिकाचे पारिपत्य करून व विठ्ठल शिवदेवास मार्गे ठेवून रघुनाथराव परत आला. म्हणून १७६९ त रामचंद्र गणेश कानडे याच्या नेतृत्वाखाली उत्तरहिंदुस्थानात पुन्हा फौज रवाना करण्यात आली. तिने पुढील तीन वर्षांत उदेपूरकराकडून २० लक्ष रुपये रोख खडणी व ४० लक्षाकरिता राज्यातील निरनिराळ्या प्रांतावर तनखे करून घेतले; पुंदी व कोटा येथील संस्थानिकापासून खंडण्या मिळविल्या; भरतपूरच्या जाटांचा पराभव करून ६५ लक्ष खंडणी आणि त्याने बळकाविलेला आग्रा प्रांत व किला परत घेतला; दोआबातल्या अहमदखान बगबास जेर करून त्याने १७५१ त स्वतः दिलेल्या १६॥ परगण्यापैकी जेवढा मुलूख बळकाविला होता तेवढा त्यापासून सोडविला; गंगापार रोहिल्याच्या मुलखात लुटालुट, कत्तल व जाळपोळ करून पानिपतचा पुरा सड उगविला आणि शहाअलम बादशहास दिल्लीच्या तळावर बसवून पेशव्याचा भाऊ नारायणराव याकरिता मोरबक्षीगिरी हे पद मिळविले.

**नारायणराव व सवाई माधवराव यांच्या कारकीर्दी.**—वर सांगितल्याप्रमाणे थोरल्या माधवरावाने पानिपत येथील पराभवामुळे मराठशाहीचे जे नुकसान झाले

ते भरून काढण्याचे प्रयत्न चालविले असता तो इ. स. १७७२ त क्षयरोग होऊन थेंऊर येथे मरण पावला. त्याच्या मृत्यूनंतर त्याचा भाऊ नारायणराव पेशवा झाला, पण फार दिवस झाले नाहीत तांचे तो आपल्या चुलत्याच्या कारस्थानास बळी पडला. त्याच्या बंधानंतर नाना फडनवीस, सखाराम बापू वगैरे मंडळींनी पेशवाईतील सर्व सरदारांच्या सल्ल्याने घरबुडव्या राघोबादादास पेशवा न होऊ देता नारायणरावाची स्त्री गंगाबाई गरोदर होती तिच्या नावानच राज्यकारभार चालविण्याचा कट केला. तेव्हा राघोबादादाने इंग्रजांची मदत घेऊन अधिकारारूढ होण्याची खटपट चालविली. यामुळे इंग्रजांस अंतःकलहाने व स्वाधिपरायणतेमुळे खिळखिळ्या झालेल्या मराठशाहीच्या राज्यकारभारात हात घालण्यास आयतीच संधि मिळाली व त्यांनी मराठ्यांशी युद्ध सुरू केले. मराठशाहीतील तुकाजी होळकर, महादजी शिंदे वगैरे जुन्या व प्रबळ सरदारांनी आपआपल्या जहागिरींचा स्वतंत्रपणे विस्तार करून स्वतःची राज्ये स्थापण्याचा यापूर्वीच उपक्रम केला होता, तरी ते सर्व पेशव्याच्या निर्मितीचे सरदार अमल्याकारणाने त्याच्या मनातून पेशव्याच्या गादीचा व त्याबरोबरच मराठशाहीचा अभिमान अद्याप नष्ट झाला नव्हता; व शिवाय प्रत्येकाचे वैयक्तिक हितहि पेशव्याच्या नामधारी छत्राखाली एकत्र होऊन इंग्रज आदिकरून शत्रूंशी लढण्यातच आहे हे न समजण्याइतके ते ऊदूरदर्शीहि नव्हते. यामुळे त्याची आपसात बरीच चुरस असताहि ते इंग्रजांशी सामान्यतः एकजुटीनेच लढले व म्हणून इ. स. १७८२ त त्याच्या मधील लाबलेले युद्ध संपून इंग्रजांशी मालबाइ येथे तह झाला तो मराठ्यांस विशेषसा अहिनकारक झाला नाही. या नंतर मराठ्यांनी निजामाच्या मदतीने १७८५ त टिपूवर पहिली मोहीम व नंतर १७९०-१७९२ मध्ये इंग्रज व निजाम यांच्या मदतीने दुसरी मोहीम करून त्याचा पक्षा बंदोबस्त केला, व अखेर १७९५ त खड्यांच्या लढाईत निजामाचा पूर्णपणे पराभव करून त्याचीहि रग जिरविली.

**मराठी सत्तेचा न्हास व नाश.**—खड्यांची लढाई ही जांत सर्व मराठे सरदार एकत्र झाले होते अशी शेवटचीच लढाई होय. तिच्यानंतर लबकरच ज्याचे नाव पुढे करून नाना फडनवीस पेशवाईतील सरदार कसे बसे एकत्र करू शकत होता तो नारायणराव पेशव्याचा पुत्र सवाई माधवराव मरण पावला. महादजी शिंदे खड्यांच्या लढाईच्या अगोदर मृत्यु पावला होता व तुकाजी होळकरहि खड्यांच्या लढाईनंतर दोनच वर्षांनी म्हणजे इ. स. १७९७ त स्वर्गवासी झाला. विपत्तीच्या दिवसात पेशवाईचे केवळ आधारस्तंभच असलेले हे दोन कर्ते पुरुष नाहीसे झाल्यामुळे नाना फडनविसासारख्या 'अर्ध्या शाहूच्या' पुरुषास मराठशाहीच्या हासळणाऱ्या इमारतीस टेकू देणे अशक्यप्राय झाले व जिकडे तिकडे बेबंदशाही माजून सुमारे पाच वर्षांच्या अवधौतक

इंग्रजांच्या हातीं मराठाशाहीचीं सूत्रे देणाऱ्या वसईच्या तहावर बाजीराव पेशव्यानें सहो केली.

या नंतर १८०२ ते १८१८ पर्यंतचा मराठ्यांचा इतिहास म्हणजे मरणोन्मुख माणसाच्या अन्तर्कालीन धडपडीसारखा आहे. वसईचा तह बेकायदेशीर ठरवून उत्तरेकडील मराठाशाहीच्या अभिमानी सरदारांनी इंग्रजांशी शत्रुत्व चालू ठेविले व त्यामुळे बाजीरावालाहि लाज वाटून त्याने पुन्हा दक्षिणेत इंग्रजांशी सामना दिला. पण या धडपडीत एक-सूत्रीपणा, परस्पर विश्वास व सहकार्य नसल्यामुळे इंग्रजांनी मराठी साम्राज्याच्या प्रांतिकांच्याशी पृथक् पृथक् सामने करून एकेक तुकडा घशांत टाकला. अशा सार्वत्रिक विनाशकारी शिंदे, हाळकर, गायकवाड, पटवर्धन, वगैरे कांहीं ब्राह्मण मराठे यांनी अधिक बाणेदारपणाने व धूर्तपणाने वागून स्वतःच्या जहागिरी कायम राखल्यामुळे मराठे शाहीचे अल्पस्वल्प स्मारक आज पहावयास मिळते.

**मराठी सत्तेच्या नाशार्चीं कारणे.**—या कारणांचा सविस्तर उद्घापोह रा. नरसिंह चितामण केळकर यांनी आपल्या 'मराठे व इंग्रज' या पुस्तकांत केला आहे. इंग्रजांना व्यापारास परवानगी देणे व प्रसंग विशेषी इंग्रजांची मदत घेणे, ही कारणे किंवा जतिभेदांमुळे राज्यनाश झाला, हे कारण अप्राप्य ठरवून केळकर म्हणतात, "आमच्या मते राज्य जाण्याची खरी कारणे मुख्य अशी दोनच आहेत. पहिले, मराठ्यांमधील सवत्या सुभ्याची आवड आणि जुटीचा, शिस्तीचा व राष्ट्राभिमानाचा अभाव; आणि दुसरे, कवाईती लष्कर आणि सुधारलेली युद्धसामग्री यांचा अभाव कवाईती फौजा व सुधारलेला तोफखाना मराठ्यांजवळ व शिखांजवळ होता हे सिद्ध आहे. या बाबतीत हिंदी राजे फारसे मागासलेले राहिले नसत. जपान व चीन लष्करा बाबतीत मागासलेले असूनहि स्वतंत्र राहू शकले, तेव्हां हे स्वातंत्र्यनाशाचे प्रधान कारण होऊ शकत नाही. सरंजामी राज्यपद्धति व सवत्या सुभ्याची आवड या गोष्टींची पुनरावृत्ति जगाच्या इतिहासांत अनेक ठिकाणी आढळते. साम्राज्ये वाढली म्हणजे दूरदूरचे प्रांत स्वतंत्र होण्याची धडपड करणारच. आजचे बिसाव्या शतकांतले ब्रिटिश साम्राज्य त्याच पेंचात सांपडलेले आहे. तथापि साम्राज्याला लगाम घालणारी मध्यवर्ति सत्ता खंबीर असली म्हणजे सर्व सुरळीत चालते. प्रांतिक स्वातंत्र्य व मध्यवर्ति सत्ता यांचा मेळ घालून सुसंयतितता राखणे ही जबाबदारी केंद्रवर्ति सत्तेवर असते. बाजीराव, नानासाहेब व नाना फडनवीस यांनी ही कामे बऱ्याच हुषारीने केली. पानिपतावर (१७६१) व खड्यांच्या रणभेदानावर (१७९५) दूरदूरच्या मराठी फौजा एकत्र जमू शकल्या; आणि दुसऱ्या बाजीरावाच्या वेळी मात्र इंग्रजांबरोबर बाजीराव, हाळकर व शिंदे पृथक् पृथक् लढले ! याचा गुणदोष केंद्रवर्ति सत्तेकडे आहे. कित्येक वेळी मराठे सरदारांनी लष्करी मदत

देण्यांत कुचराई किंवा कधी कधी नर प्रत्यक्ष फितुरी केली. पण असले कुचराईचे प्रसंग गेल्या महायुद्धांत ब्रिटिश प्रधान-मंडळालाहि गोड बोलून व राजकीय हक्क देऊ करून निभावून न्यावे लागले.

प्रत्यक्ष फितुरीला देहान्त प्रायश्चित्त शिवाजीने अनेकदा दिले. आजहि ब्रिटिश प्रधानमंडळ देते रघुनाथराव, दुसरा बाजीराव, किंवा रघूनाथ भोमले असल्याची उपेक्षा केली गेली हा मराठा मध्यवर्ति सत्तेचा मोठा दोष होय. तात्पर्य, मराठाशाहीत शिवाजीनंतर मध्यवर्ति सत्ता असावी तितकी जोरदार नव्हती, हे राज्यनाशाचे प्रधान कारण आहे. राज्यशासनशास्त्रांत युरोपमध्ये १७१८-१९ व्या शतकांत फार प्रगति झाली. ब्रिटिश मुत्सद्दी साम्राज्य चालविण्याचा अवघड प्रश्न मोठ्या चतुराईने सोडवीत आहेत. हिंदुस्थानांत अशोक हर्षवर्धनासारखे कर्तृत्ववान सम्राट अनेक झाले पण त्याबरोबर अराजकीहि अनेकदां माजली. कारण शुक्रनीतीपासून रामचंद्रपंताच्या 'राजनीती' पर्यंत सर्व शासनशास्त्रविषयक ग्रंथांनी कर्तृत्ववान सम्राटाने राज्य कसे करावे हे उत्तम दिले आहे, पण सम्राट दुर्बल निघाला तरी राज्यकारभार उत्तम रीतिने कसा चालवावा हा अवघड प्रश्न कोठेच सोडविला नाही. शिवाजीने अष्टप्रधानमंडल, पगारी नोकर, वगैरे घालून दिलेल्या पद्धतीऐवजी जहागिरी, वतने व वंशपरंपरा अधिकार ही पेशवाईतल पद्धति हे राज्यनाशाचे एक जबरदस्त कारण आहे. शाहूने व पेशव्यांनी सुरू केलेल्या सरंजामी पद्धतीचे दोष रा. वासुदेवशास्त्री खरे यांनी दाखविले आहेत ते येणे प्रमाणे: "सरदारांचे लक्ष्य सरकारी कामावरचे उडून आपापल्या सरंजामाकडे वेधले गेले; सरंजामदार मगूर होऊन धन्यास उलट्या गोष्टी सांगू लागले आणि स्वतंत्र होण्याची इच्छा करू लागले; त्यामुळे राज्यांतले ऐक्य नाहीसे होऊन राज्य बुडाले असे कांहीं लेखकांचे म्हणणे आहे, ते सर्वांशी खरे नाही. तसेच सरंजामी पद्धत सुरू केल्याचा दोष एकट्या शाहूवर अथवा पेशव्यांवरहि लादणे वाजवी नाही. मध्यवर्ति सत्ता खंबीर असली म्हणजे सरंजामी काय आणि इतलाखी काय, सर्वच नोकर नम्र व कर्तव्यतत्पर असतात. शिवाजीने आपल्या सरदारास सरंजाम दिले नसले तरी देशमुखीसारख्या वतने दिली होती. आणि त्या वतनांबद्दल सरदारांस लष्करी चाकरी करावी लागे. ही वतने म्हणजे लष्करी सरंजामच नव्हेत काय! त्या वेळी सर्व हिंदुस्थानात कमीजास्त मानाने ही सरंजाम देण्याची पद्धति प्रचलित होती. गुजराथ, माळवा, बुंदेलखंड यांतले संस्थानिक आपणास दिल्लीच्या बादशहाचे सरंजामदारच म्हणवीत होते. रोहिले, पठाण व शीख यांचे सरदार सर्व सरंजामीच होते. मग शाहूने अगर पेशव्यांनी रोख पैका देण्याची सोय नसल्यामुळे आपल्या सरदारांना सरंजाम तोडून दिले यांत काय बिघडले ?

“सरंजामी पद्धत जाराने अंमलांत आल्यामुळे तिच्या योगाने परिणामी राज्यास बळकटी यावी ती न येतां दुर्बळपणाच आला असे मोहि म्हणतां. पण माझ्या म्हणण्याचा अर्थ मात्र निराळा आहे. अजमासे १७२० पासून १७६० पर्यंत मराठ्यांच्या परमुलखी स्वाऱ्या होत होता. जो मुलख ज्या सरदाराने कारबाज करावा तोच मुलख त्या सरदारास महाराजांनी सरंजाम करून द्यावा. पुन्हां त्या सरदाराने आपल्या मुलख घेतला तर तोहि फौजेच्या खर्चाकरितां महाराजांनी सरंजाम म्हणून नेमून द्यावा, असे होऊं लागले; तेव्हां सूर व उत्साही सरदारांत महत्वाकांक्षा उमज होऊन परमुलखावर स्वाऱ्या कराव्या, लढाया माराव्या, लुट्यावर पोटा भरावे आणि प्रदेश काबाज करवेल तो महाराजांकडून सरंजाम म्हणून मिळवून आपली सरदारी कायम करावी, आपले घराणे कीर्तिमंत व वैभवसंपन्न करावे असे ज्या त्या सरदाराच्या मनांत येऊं लागले. नंतर हजारों स्वारांच्या झुडा गोळा करून हे सरदार येदा माळवा, पुढच्या वर्षी गुजराथ, त्याच्या पुढच्या वर्षी दुसराच एखादा प्रांत, याप्रमाणे निरनिराळ्या प्रांतांत मोहिमा करूं लागले. शाहू महाराजांनी आपल्या हयातीत जे हे मोहिमांचे सत्र सुरू करविले तेच पुढे नानामाहेब पेशव्यांनी चालू ठेविले. त्याचा परिणाम असा झाला की, दक्षिणेकडे म्हैसूर, अर्काट, त्रिचनपल्लेपर्यंत आणि उत्तरेस दिल्ली, पंजाब, आग्रा, अयोध्या, रोहिलखंडपर्यंत सर्व देशांतून मराठ्यांचा व्याप पसरला. पण मराठ्यांनी जर हे एवढे राज्य १७२० पासून १७६० पर्यंत मिळविले तर ते पुढच्या चाळीस वर्षांत घालवूनहि टाकिले! ईस्ट इंडिया कंपनीने इ.स. १६०० पासून १८०० पर्यंत २०० वर्षांत जेवढे राज्य मिळविले तेवढे राज्य मराठ्यांनी चाळीस वर्षांत कमविले! मात्र मराठ्यांचे राज्य थोड्याच काळांत नष्ट झाले आणि कंपनीचे राज्य अद्यापि कायम असून उत्तरोत्तर त्याचा उत्कर्ष होत आहे. महापूर आला म्हणजे नदीचे पाणी आसपास पांचचार कोसपर्यंत पसरते आणि मग ओसरतां ओसरतां अखेरीस उन्हाळ्यांत पात्रांत मुद्धा पाण्याचा बिंदु रहात नाही त्याप्रमाणे मराठी राज्याची स्थिति झाली!

“सरंजाम मिळविण्यासाठी परमुलख जिंकून राज्य वाढविण्याची सरदारांना हांव मुटली नसती, किंवा महाराज छत्रपतींनी तसे न करण्याविषयी त्यांस उत्तेजन देण्याऐवजी ‘आहे तेच राज्य प्रथम चिरस्थायी करा, त्यांतली बंडे मोडा, शिस्त बसवा, कायदेकानू चालू करा, हाच मुलख भरभराटीस येऊं द्या, मग दुसऱ्या प्रांताला हात घाला,’ अशी सफ ताकाद दिली असती, तर राज्य इतके वाढलें नसतें हें खरें; परंतु त्याला बळकटी आली असती यांत कांहीं संशय नाही. जिकडे सूर लागेल तिकडे मोहीम करून भालेराई गाजवण्याच्या फंदांत पडलेल्या मराठे सरदारांना लाहोरावर स्वारी करण्यास फावले, आणि बालेघाटाचा

मुलख—ज्याला साधुसंतांची जन्मभूमि व प्राचीन खरो-खरीच महाराष्ट्र म्हणतां येईल तो पैठण, औरंगाबाद, नांदेड जालना, बीड वगैरे मुलख—ताब्यांत घेण्याची फुरसत मिळाली नाही! शांततेच्या काळांत मराठ्यांचें राज्य सर्वत्र हांते आणि अस्वस्थतेच्या काळांत कुठेच नव्हतें अशी दशा होण्याचे कारण कोणताहि प्रांत मराठ्यांच्या ताब्यांत पूर्णपणें आला नव्हता हेच होय.”

लष्करी व मुलकी सत्ता पृथक न ठेवणें व मुलकी सत्तेच्या कक्षांत लष्करी सत्ता न ठेवणें हें नाशाचें दुसरे बलवत्तर कारण आहे. इंग्लंडांत चार्ल्स राजाबरोबर व क्रामवेल-बरोबर पार्लमेंट याच हक्काकरितां झगडलें. हिंदी शासन-शास्त्रातील मराठे किंवा क्षत्रिय आणि ब्राह्मण ही विभागणी या स्वरूपाची आहे. युद्धनिपुणांस रणांगणावर धाडणें व राज्यव्यवस्थानिपुणांस राजधानींत बसून अन्तर्गत व परराष्ट्रीय कारभार संभाळण्यास सांगणें अशी योजना पेशवाईत कांहीं कांहीं वेळां केलेली दिसते. परंतु बाळाजी विश्वनाथ व पहिला बाजीराव ह्यांनी एका हातात लेखणी व एका हातांत तरवार असा आजन्म केलेला खटाटोप, शिपाई बाण्याच्या रघुनाथरावाने प्रधानपदाची धरलेली हाव, महादजी शिंद्याने नानाच्या लेखणीवर ठेवलेला डोळा, उभयविधा नालायक असलेल्या दुसऱ्या बाजीरावाच्या हातीं लेखणी व तरवार दोन्ही देण्याची मराठामंडळानें केलेली चूक, या राजशासनशास्त्रविरुद्ध केलेल्या अक्षम्य प्रमादांमुळे मराठेशाहा बुडाला असेहि एक मत आहे. हिंदु शासनशास्त्र प्रगतिप्रवर्तक कधीच बनलें नाही. १८ व्या शतकाच्या अखेरीस देखील फ्रान्स, इंग्लंडसारख्या युरोपियन राष्ट्रे व महाराष्ट्र याच्या शासनशास्त्रविषयक ज्ञानात केवढें महदंतर होते! इकडे नेपोलियन जगाचा भूगोल समोर पसरून मोहिमा कशा व कोठून न्यावयाच्या हा विचार करीत होता तर इकडे आमचे नानाफडणीस श्रमितांना भारत भागवतांतील कोणते उतारे अध्ययनार्थ काढून यावेत हे ठरवीत बसले होते. तसेंच युरोपियन राष्ट्रे जगाच्या प्रत्येक भागात आपल्या वसाहती स्थापन करण्याच्या मार्गांत होती तर आपल्या इकडे मार्केड्यादि पुराणांतील नवखंड पृथ्वीचीच कायती काल्पनिक माहिती खरी धरून चालत. हीच स्थिति युद्धसाधनाची. बंदुका व तोफा जुन्या पुराण्या अशा फिरग्यांकडून खरेदी करून मग त्या लढाईत चालवावयाच्या तेव्हां साह्याजिकच त्या कितपत कार्यक्षम असतील याचा अंदाज करावा. फिरग्यांच्या युद्धकाशल्याची जागजागी मराठ्यांनी स्तुति केलेली आढळते, व पुष्कळ सरदारांनी त्यांची पलटणे आपल्या दिमतीसहि ठेविली होती. सारांश, मराठ्यांना, किंबहुना आशियाटिक राष्ट्रांना युद्धशास्त्राची शिकवण नव्हती. तसेंच त्यांचे एकंदर ज्ञान पाश्चात्यांच्या ज्ञानापेक्षा कमती व कमी दर्जाचे होते यांत संशय नाही. तात्पर्य “ज्ञानविषयक प्रगती-



शिवाय राजकीय स्वायत्तता टिकणे शक्य नाही” हा सिद्धांत राष्ट्रांने ध्यानांत ठेवला म्हणजे मराठी सत्तेच्या नाशाचा उल्लगडा तेव्हाच होतो.

राष्ट्रभिमानींचा अभाव हें कारण केळकर यांनी दाखविलें आहे. परंतु हा मुद्दा एकट्या मराठ्यांनाच लागू नसून शीख रजपूत, मराठे वगैरे सर्वप्रांतीय लोकांना लागू असल्यामुळे त्याचा उद्घापोह प्रकरणाखेर करूं.

**मराठी सत्तेविषयी व्हिन्सेंट स्मिथचें मत—**मराठ्यांनी व पेशव्यांनी जे साम्राज्य कमविलें व चालविलें त्यांतील त्यांच्या हेतुविषयी व राज्यकारभारपद्धतीविषयी अनेक परकी ग्रंथकारांनी चुकीचीं मते प्रदर्शित केली आहेत. तथापि खुद्द सुसुलमान तवारेखकारांच्या काळी असणारे गैरसमज पुढे ग्रँडफच्या काळीच नव्हे तर आज १९२० साली इतिहास लिहिणाऱ्या इंग्रज लेखकांतहि दिसावे याचें सखेद आश्चर्य वाटतें; अशा मतांचा नमुना म्हणून पुढील उतारा वाचकांस मादर करतां. प्रसिद्ध इंग्रज इतिहासकार व्हिन्सेंट ए. स्मिथ हे आपल्या ऑक्सफोर्ड हिस्ट्री ऑफ इंडिया या पुस्तकांत लिहितात ! “ शिवाजीचे अत्याचार व विश्वासघातकीपणाचे गुन्ह घडवडीत दिसत असतां त्याच्याबद्दल पुष्कळ हिंदूंना जो इतका अभिमान वाटतो व व्यक्तहि केला जातो त्याचा खुलासा व थोडेंसे समर्थनहि सहज करतां येईल (पण) १८ व्या शतकाच्या अखेरीस व १९ व्या शतकाच्या सुरवातीस होऊन गेलेल्या बाजीराव आदिकारून मराठे सरदारांची सन्मान किंवा वाढवा करून घेण्याची मुळीच योग्यता नाही अहल्याबाई नांवाच्या स्त्रिया एकच अपवाद वगळला तर त्या सर्वांमध्ये एकहि म्हणण्यासारखा सदगुण नव्हता; उलट दगेबाजपणा, दुष्टपणा, लुटारपणा व दुसऱ्या आणखी कित्येक दुर्गुणांची त्यांना काळोखी लागली आहे. ज्या घाणेरड्या राज्यपद्धतीचा त्यांनी अवलंब केला होता तो मनुष्य जातीच्या कोणत्याहि दिशेने प्रगतीस अगर यत्किंचितहि कल्याणास अपात्र होती.

“मराठ्यांच्या राजकीय व्यवस्थेत आढळून येणारा नांतीचा खून अगदी स्पष्ट व निर्लज्जपणाचा होता.’ त्यांच्या सैन्याची व राज्यव्यवस्थेची पद्धति साम्राज्ये उत्पन्न करण्यापेक्षा नष्ट करण्याकडेच गणली जाईल (अशी होती). त्यांच्या सर्व राज्यघटनेच्या मुळाशी असलेली लुटालुटीचे छापे घलण्याची सवय तसेच त्यांची भाषना व वागण्याची तऱ्हा या गोष्टी इंग्रजी सत्तेचे नैसर्गिक शत्रूच होत. ज्यांच्या राज्यपद्धतीचे उद्देश व तत्वे परस्परविरुद्ध आहेत अशा राष्ट्रांत टिकाऊ सलोखा कधीच असणें शक्य नाही.

“एकंदरीत मराठे हे धंदवाईक चोर असून त्यांच्या चळवळी त्यांच्या सालस शेजाऱ्यांना असल्या होत असत. धामधुमीच्या काळांत पुढे घुसणाऱ्या सर्व दंगेखोरांशी ते उघडपणें मिसळत व नंतर त्यांच्या बेलगामी राज्यास दाबून

टाकणें हे त्यांचे पहिलें काम असे. असें असून देखील ते हिंदुस्थानांत एक सत्ताधारी राष्ट्र होऊन बसले होते.

“१८१८त मराठी राज्याचा पुरा नाश झाल्याबद्दल कोणाहि हिंदूच्या किंवा युरोपीयाच्या अंतःकरणांत विषाद किंवा सद्धानुभूतीचा यत्किंचितहि विचार उद्भवण्याचें कारण नाही. ज्याला ऐतिहासिक वस्तुस्थितीचा थोडा तरी परिचय झालेला आहे, असा कोणीहि मनुष्य, मराठ्यांच्या दुष्टपणाबद्दल त्यांचा झालेला पुरा नाश व त्यांच्या जगाची व्यवस्थित ब्रिटिश राज्यव्यवस्थेचे आगमन ही हिंदुस्थानच्या अलांत कल्याणासाठी अवश्य होती याबद्दल संदेह बाळगणार नाही.”

ज्या आर्वाचीन पाश्चात्य पंडितांनी हिंदुस्थानच्या इतिहासाचे सूक्ष्म अवलोकन करून, त्यावर ग्रंथरचना केली अशा इतिहासकारांपैकी व्हिन्सेंट स्मिथ हा एक असून, त्याची विधाने सर्वत्र प्रमाणभूत धरण्याचा परिपाठ आहे. तेव्हां त्याचे मराठ्यांसंबंधी बरील धाडसाचें विधान वाचून व त्यामुळे आपल्या राष्ट्रसंस्थापकांबद्दल खोटा गैरसमज उत्पन्न होणार इ पाहून कोणा महाराष्ट्रीयीचे अंतःकरण तिळतिळ तुटणार नाही! सध्या तरी राजवाडे-खरे यासारख्या निरपेक्ष स्वदेशभिमानींच्या अविरत प्रयत्नांमुळे मराठ्यांच्या इतिहासासंबंधी अज्ञानमूलक कुशका काढण्याचें कारण उरलें नाही. पण जेव्हां मराठ्यांच्या वैभवाच्या आठवणीमुळे ब्रिटिश साम्राज्याच्या कायदेशीरपणास किंवा अस्तित्वसमर्थनास धोका येईल काय अशी भीति त्यांच्या विरोध्यांना भासूं लागत, तेव्हां तो विषय त्रयस्तपणे वादाचा राहिला नाही असें वाटावयास लागतें. तेव्हा स्मिथचे बरील विधान खोडून न काढलें तरी चालण्यासारखें आहे. पण या ठिकाणी एक दोन आरोपांचा थोडासा उद्घापोह केलेला बरा.

मराठ्यांचें स्वतंत्र राज्य हे नांवाजलेल्या दरोडेखोरांचें राज्य असें ज स्मिथ म्हणतो त्याला कारण मराठे व इंग्रज यांचे हितसंबंध एक येत जाऊन बऱ्याच वेळां इंग्रजांना मराठ्यांनी मोठा विरोध केला आहे. १६६४ व १६७० या साली शिवाजीनें सुरत लुटली, तेव्हां आपल्या जवळची सर्व संपत्ति त्याच्या हवाली करावी म्हणून त्याने अनेक इंग्रजांची कत्तल केली असा शिवाजीवर आरोप ठेऊन स्मिथसारखा इंग्रज त्याला दरोडेखोराचा नायक म्हणतो. उलट, क्यारे नावाचा फ्रेंच प्रवासी १६६८-१६७३ पावेतो हिंदुस्थानांत होता त्यानें शिवाजीची तुलना ज्यूलियस सीझर, व गस्टाव्हस अडॉल्फस यांच्याशी करून “ तो सर्वगुणसंपन्न योद्धा व चक्रवर्ती राजा होता ” अशी प्रशंसा केली आहे. असे अनेक तत्कार्त्ता पुरुषांचे शिवस्तुतीदाखल उतारे दाखविता येतील. ज्याचा फायदा होतो ते गुण घेतात व तोटा होतो ते शिव्या देतात अशा गोष्टी थोर पुरुषांसंबंधांत आढळून येतात; त्यांपैकीच मराठे हे एक आहेत.

मराठे व इंग्रज यांचा उत्कर्ष बराच काळपर्यंत एकसमयावच्छेद करून होत होता; इंग्रजाचा उत्कर्ष

हक्क हक्क पण शेवटपर्यंत, व मराठ्यांचा प्रथम प्रथम मोठ्या झपाट्याने व पुढे पिछेहाटीने होत गेला. दोघांनाहि साम्राज्यतृष्णा होती, व त्यामुळे मत्सर उत्पन्न झाला. हिंदुस्थानांत साम्राज्यसत्ता स्थापण्याचा हक्क मोगल, इंग्रज, मराठे वगैरे सर्वांसच आहे. मराठे हिंदु असल्यामुळे त्यांना तर हिंदुपदपादशाही स्थापण्याचा सर्वांत जास्त हक्क आहे. तेव्हां ते आपल्या राज्यतृष्णेच्या मार्गांत येतात म्हणून वाईट हे म्हणणे कितपत न्याय्य होईल! शिवाय मराठे हे इंग्रजांचे हिंदुस्थानांतले सर्वांत बलिष्ठ प्रतिस्पर्धी कडव्या शीखांशी गांठ पडेपावेतो त्यांना मराठ्याइतका लवकर न मोडणारा शत्रु मिळालाच नव्हता. शिखांशी युद्ध जमलें त्यावेळीं इंग्रजांची सत्ता व बल फार वाढले होते, पण आरंभी मराठ्यांशी प्रसंग पडले त्यावेळीं इंग्रज फारसे सामर्थ्यवान् नसल्यामुळे दुबळ्या लोकांप्रमाणे ते मराठ्यांवर बोटे मोडीत राहिले यांत आश्चर्य ते काय! “आमचें बल वाढेपर्यंत मराठ्यांसारख्या शत्रूंना आमची टक्कर झाली नाही हे आमचें सुदैवच समजलें पाहिजे” असें सर आल्फ्रेड लायलसारखा प्रख्यात आधुनिक इतिहासज्ञ कवळ करतो. तेव्हा केवळ मत्सर बुद्धीने मराठ्यांची नालस्ती स्मिथसारखे प्रबुद्ध इतिहासकारहि करू शकतात याचा हा मासला म्हणतां येईल!

दुसरी गोष्ट मराठ्यांच्या नीतिमत्तेविषयी. मराठे राजकारणांत अनैतिपट्ट होते, चोराच्या शब्दाला जी किंमत ती त्यांच्या वचनाला होती, त्यांची राज्यघटना दरोडे, छापे, लुटालुट यांवर उभारली होती, व इंग्रज हे निसर्गतःच असत्य-अनीति, जुलूम याविरुद्ध असल्याने त्यांना उघडच मराठ्यांचा वाट आला अशा अर्थीच स्मिथ साहेबांची बनावणी कितपत सत्याला धरून आहे हे पाहण्याचा प्रयत्न म्हणजे तिला महत्त्व दिव्यासारखे हाणार आहे. क्राईव्हची उमीद-दाच्या बाबतीत खोटा दस्तऐवज करण्याची बुद्धी, वारन, हेस्टिंगने अयोध्येच्या नबाबाला रोहिण्याची अमानुष कत्तल करण्याला दिलेली उघड उघड मदत, बेगमापासून अमानुष छळ करून उकळलेले द्रव्य तसेच हिंदी संस्थानिकांवर इंग्रज अधिकाऱ्यांनी अनेकदा केलेले जुलूम व पर्वां परवांचे फाफडे प्रकरण या सारख्या गोष्टी जर न्याय्य व मुत्सद्दी-गिरीच्या ठरतात तर मराठ्यांची मुत्सद्देगिरी का ह्याणू नये! वारन हेस्टिंगनंतर कोणाहि सिव्हिलियनचा पार्लमेंटांत अन्यायाबद्दल चवकशी झाली नाही याचा अर्थ त्यानंतर हिंदुस्थानांत मुळीच कोणाहि इंग्रजाने अन्याय केला नाही असा समजावयाचा काय? याचे उत्तर वारन हेस्टिंगच्या पुढील काळांत इंग्रजांना साम्राज्य वाढविताना ज्या ज्या बऱ्या वाईट गोष्टी कराव्या लागील त्यांकडे डोळेमाक करावयाची असे इंग्लंडांत ठरून गेल्यासारखे झाले होते. म्हणजे ते नैतिकदृष्ट्या बरोबर होते असे मात्र नाही; तर ती “मुत्सद्देगिरी” होती. लार्ड वेलस्ली व डलहौसी यांना जे संस्थाने खालसा करण्याचे धोरण ठेविलें ते कितपत न्यायाला

धरून होते? मग त्यांचे गुण कां गावेत? त्यांनी मराठ्यांप्रमाणे इंग्रजी साम्राज्य दरोडे घालून व लुटून वाढविले असे कां म्हणू नये? शिवाय पेशवाईच्या अखेरीस मराठ्यांत एकोपा नव्हता व इंग्रजांप्रमाणे मध्यवर्ती सत्ता राहिली नाही म्हणून जी अंदाधुंदी झाली व त्या काळी ज्या वाईट प्रकारच्या गोष्टी घडल्या त्यांवरून सररहा मराठे हे दरोडेखोर, दगलबाज राज्य करण्याला नालायक अतएव स्वातंत्र्याला व स्वराज्याला अपात्र असा एकदम शेर मारणे स्मिथसारख्या विद्वान इतिहाससंशोधकाला तरी शोभत नाही. संशोधकाला एकां-गीपणा व पूर्वग्रहदूषितता यांचा विटाळ असतां कामा नये. एखाद्याला अपशय आले म्हणजे तो सर्वदोषसंपन्न असतो असे नाही. लायलने तर पदोपदी आपल्या इतिहासांत इंग्रजांचे सुदैव म्हणूनच त्यांना हिंदुस्थानचे राज्य प्राप्त झाले असे जे झटले ते खोटे नाही. तेव्हा साम्राज्यप्राप्तीच्या मदने धुंद होऊन वाटेला ते बरळत सुटणे हे स्मिथसारख्या थोर पुरुषाला तरी भूषणावह नाही.

असो: पूर्वग्रहदूषित इतिहासकारांच्या मताचा मासला दिल्यानंतर स्वाभिमानाच्या दृष्टीने मराठी सत्तेचे महत्त्व येथे थोडेसे वर्णन करतो.

**मराठ्यांच्या सत्तेचे महत्त्व.**—मराठ्यांचा इतिहास हा विषय प्रत्येक महाराष्ट्रीयाने स्वाभाविकपणे अत्यंत प्रिय आहे. त्या विषयाच्या अनेक अंगांचे ज्ञानकोशाच्या मुख्य भागांत विवेचन होईलच. तथापि जगाच्या एकंदर इतिहासक्रमान्त व विशेषेकरून भारताच्या इतिहासक्रमान्त मराठ्यांच्या इतिहासाचे स्थान काय हा विषय प्रस्तावनाखंडांत विवेचनास योग्य आहे. शिवाजीने राज्यस्थापना करून आरंगजेबासारख्या बलाढ्य बादशहाच्या अलमगिरीस वेपण घातली आणि पेशव्यांनी त्याचे कार्य पुढे चालविले आणि पुढे मराठी राज्य वाढत्या ब्रिटिश सत्तेमध्ये विलीन झाले. या सर्व खटाटोपांचा एकंदर सांस्कृतिक परिणाम काय झाला याचा विचार येथे करूं.

१ मराठ्यांच्या स्वराज्यस्थापनेच्या चळवळीचा भारताच्या इतिहासाच्या दृष्टीने पहिला महत्त्वाचा परिणाम म्हणजे मराठी भाषा बोलणाऱ्या समाजाचे एकीकरण होऊन त्यात एकराष्ट्रीयत्वाची भावना उत्पन्न झाली. राज्य करणाऱ्या परकी सरकारने अर्ध्या महाराष्ट्रीय लोकांना गुजराथी, कानडी व सिंधी भाषा बोलणाऱ्या लोकांत व अर्ध्या महाराष्ट्रीय लोकांस तामीळ व हिंदी भाषा बोलणाऱ्या लोकांत घालून त्यांची फाळणी केली आहे, तरी या भिन्न प्रांतांतील लोकांनी आपले स्वत्व व एकत्व अणुमात्रहि कमी होऊ दिलेले नाही.

२ मराठ्यांच्या खटाटोपाचा आज उघड उघड दिसून येणारा परिणाम म्हणजे होळकर, शिंदे व गायकवाड या बऱ्या बड्या मराठी संस्थानिकांचे व पवार, पटवर्धन आदिकरून कित्येक लहान लहान संस्थानिकांचे

अस्तित्व होय. आज राजपुतान्यांत व गुजराथेंत जी कांहीं स्वतंत्र संस्थाने आहेत त्यांचे अस्तित्वहि त्यावेळीं मराठ्यांशीं शत्रुत्व असल्यामुळे इंग्रज स त्यांना आपल्या बाजूस अति-शय सवलतीच्या अटीवरान् करून घ्यावे लागलें या गोष्टी मुळेच आहे. शिंदे, होळकर व गायकवाड हे संस्थानिक आज शे-दोनशे वर्षांपासून महाराष्ट्राबाहेर राज्य करीत असल्यामुळे महाराष्ट्रीय संस्कृतीचा आपआपल्या राज्यांत प्रसार करण्याचें काम ते सावकाश परंतु निश्चित करीत आले आहेत.

३ मराठ्यांच्या चळवळीचा आज दृष्टोत्पत्तीस येणारा तिसरा महत्त्वाचा परिणाम म्हणजे त्यांनीं दक्षिणेंत महंमदी संस्कृतीच्या प्रसारास आळा घातला हा होय. पंजाब किंवा बंगाल यासारख्या उत्तरेकडील प्रांतांत मुसलमानांचे एकंदर लोकसंख्येची प्रमाण अर्ध्याहून अधिक पडत अस-ताना जेथे मराठ्यांनी बराच काळ सत्ता चालविली त्या मुंबई इलाख्यातील संस्थानांत ते शेकडा बाराहूनहि कमीच आहे.

४ मराठ्यांची सत्ता अस्तास जाऊन आज शंभराहून अधिक वर्षे झाली असताहि अद्याप पुणे हे सर्व महाराष्ट्राचे नाक समजले जाण्याइतकी तेथें वैचारिक चळवळ आहे. याचें बीज मराठशाहीच्या वैभवकालात हे शहर अर्धशत-काहून अधिक काल मराठी साम्राज्याची राजधानी होते या गोष्टीतच आहे.

५ आपलें स्वातंत्र्य रक्षण्याकरिता परशुरांशीं लढण्यात मराठ्यांनीं अखेरपावेतो टिकाव धरल्यामुळे इंग्रजी अंमला-खा-ीं आल्यानंतरहि त्यांच्यामधील स्वातंत्र्यलालसा नष्ट होऊं शकली नाहीं. इ. स. १८८५ मध्ये राजकीय चळवळ करणाऱ्या राष्ट्रीय संभेची स्थापना झाली, ते महाराष्ट्रांत स्वातंत्र्यलालसा बीजरूपानें अस्तित्वात राहिली होती त्याचेंच दृश्य फल होय. त्या वेळीं पुणे हेंच राजकीय चळवळीचे आगर असून राष्ट्रीय संभेच्या प्रथम अधिवेशनाकरिता तीच जगा अगोदर पसंत करण्यांत आली होती.

६ कर्नाटक, तंजावर, सागर, झाशी वगैरे हिंदुस्थानच्या महाराष्ट्रीयेतर कित्येक भागांत आज अनेक महाराष्ट्रीय लोक कायमची वसाहत करून राहिलेले दिसतात तोहि मराठ्यांच्या साम्राज्याविषयक चळवळीचाच एक परिणाम आहे. या वसाहतींमुळे आधुनिक महाराष्ट्रीयाना परप्रांतीय राजकारण चालविणें विशेष सोयीचें जाते, आणि त्याचा प्रत्यक्ष पुरावा म्हणजे हिंदुस्थानच्या आधुनिक राजकारणात 'अखिल हिंदू राष्ट्रीय पुढारी' ( ऑल इंडिया लीडर ) निर्माण करण्याचा आद्य मान महाराष्ट्रालाच आहे.

शीखांची कामगिरी.

वायव्येकडून येणाऱ्या मुसलमानांचा पहिला हल्ला पंजाब प्रांतावर पडला. परकी स्वाभ्यांनां विरोध करण्याचें वास्त-

विक ठिकाण वायव्य सरहद्द हे होय. हे धोरण ब्रिटिश सरकारने संभाळून सरहद्दीच्याहि दोन पावले पुढें अस-लेल्या केटा येथे आपले लष्करी ठाणे ठेविले आहे. गिज-नीच्या महंमुदाला या सरहद्दीवरच म्हणजे पेशावरनजीक जयपाळ व अनंगपाळ यांनीं विरोध केला. अशा प्रकारें पंजाब प्रांतावर विशेष जबाबदारी असल्यामुळे शिखांच्या कामगिरीचा 'हिंदुंची उचल' या प्रकरणात परामर्ष घेणे जरूर आहे.

तथापि रजपूत राजे, विजयानगरचे राजे किंवा मराठे यांच्याहून जरा निराळ्या प्रकारचें स्वरूप शिखांच्या इति-हामाम आहे. पहिल्या तिघांचा इतिहास केवळ राजकीय स्वरूपाचा आहे तर उलट पक्षी शिखांचा पूर्वं इतिहास तरी केवळ धार्मिक स्वरूपाचा आहे. शीख हे हिंदुजातिनाम नसून पृथक अशा एका धार्मिक संप्रदायाचें नांव आहे. इंग्रज लेखकांनीं शिखांची प्राचीन बौद्धांशीं तुलना करून त्यांना हिट धर्माची सुधारणा करणारे म्हटलें आहे. "बुद्धा-प्रमाणें नानकाने धार्मिक व सामाजिक बंधनांखालीं बाक-लेल्या हिंदु धर्माविरुद्ध बंड केले. दोघांनीं भिक्षुकांच्या जुलुमाला विरोध केला." तात्पर्य, शीख संप्रदाय हिंदु धर्मा-चाच शत्रु होय असे या लेखकांचे मत आहे. परंतु शीख समाजाचा पुढील इतिहास पाहता त्यांनीं रजपूत राजांशीं किंवा मराठी सत्तेशीं झगडा केल्याचें दिसत नसून परकी मुसलमानांची सत्ता व ब्रिटिश सत्ता यांच्याशीं युद्धें केलीं हे स्पष्ट आहे. शिखांच्या इतिहासाचे सूक्ष्म अवलोकन केल्यास असें म्हणावें लागतें कीं, शीख पंथ मुसलमानी धर्मप्रसार व मुसलमानी सत्ता यांच्या जुलुमापासून हिंदूंचा बचाव कर-ण्याकरिताच प्रस्थापित झाला; परंतु रजपुताप्रमाणें किंवा मराठ्यांप्रमाणें मुसलमानांविरुद्ध एकदम तरवार न उचलतां गुरु नानकाने एक निराळा संप्रदाय काढून इस्लामी धर्मप्रसाराला आळा घालण्याची निराळीच युक्ति काढली.

शीख संप्रदायाचें स्वरूप.—इस्लामी धर्माचा प्रवेश हिंदुस्थानात झाल्यापासून त्यांतील धर्मतत्त्वांची हिंदुधर्म-तत्त्वांशीं तुलना साहजिकच सुरू झाली आणि जातिभेद वगैरे समाजविघातक प्रचार मोडून हिंदुमुसलमानांचें संमेलन करण्याचे प्रयत्न चालू होते. मुसलमानांच्या प्रवेशास मूलतःच नरवारीच्या जोरावर बंदी करतां न आल्यामुळे पंजाबा-तील हिंदूंनां ही तडजोडीची व समेटाची बुद्धि सुचूं लागली असावी. याच बुद्धीने गुरु नानकाने ( जन्म १४६९ ) आपल्या शीख पंथाची प्रस्थापना केली शीख संप्रदायाची प्रमुख तत्त्वे अशा तडजोडीच्या स्वरूपाची आहेत. तीं तत्त्वे येण प्रमाणें ( १ ) जगांत आला किंवा राम, वगैरे विशिष्ट लोक-समुदायाचे पृथक पृथक देव नसून सर्व मानवजातीचा एकच देव आहे, ( २ ) देवाचे अवतार व निरनिराळ्या मूर्ती या गोष्टी ख्याज आहेत, सर्व माणसें एकाच ईश्वराचीं लेकरं अस-ल्यामुळे सर्वांचा दर्जा समान आहे. सबब कोणीहि जातिभेद

मानूं नये; इत्यादि. या सर्वांहूनहि विशेष महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे हिंदूंनी किंवा मुसलमानांनी लष्करी सामना न करतां केवळ शांतताप्रधान मार्गांनी स्वसंप्रदायाचा प्रसार करण्याचे व्रत आद्यगुरु नानक व तदनंतरचे पाच शांखगुरु त्यांनी एक-निष्ठपणे पाळले मोगल बादशाहा अकबर याची कारकीर्द या पैथाला विशेष अनुकूल गेली साराश कडव्या इस्लामी धर्माचा मूर्तिपूजक हिंदुधर्माबद्दलचा राग कमी करून इस्लामी धर्मप्रसाराला आळा घालणे हेच शांखसंप्रदायसंस्थापकाचे उद्दिष्ट होते असे म्हणावे लागते

तथापि या शांतताप्रधान संप्रदायाम त्रास देण्यास मोगल बादशाहानींच सुरवात केली अर्जुनमल्ल नावाच्या शांख गुरूस १६०६ मध्ये मुसलमानांनी पकडून ठार मारले. या कृत्याने शांख लोक चवताळून गेले व शांततेचा बाणा सोडून देऊन ते लढाऊ बनले. औरंगजेबाच्या वेळी नववा शांख गुरू तेघबहादूर याचा वध ( सन १६७२ ) करून शिखांचा बहुतेक नायनाट करण्यात आला. तथापि दहावा शांखगुरू हरगोविंद याने लष्करी पद्धतीवर नवीन प्रजासत्ताकमंडळ स्थापन केले. औरंगजेबाच्या मरणानंतरचे दिल्लीचे पातशहा दुर्बल निघाल्यामुळे शिखानां आपली सत्ता वाढविण्यास काल अनुकूल मिळाला. गुरुगोविंद ( १६७५-१७०८ ) नंतरचे सर्व शांख-गुरू धर्मोपदेशकापेक्षा सेनानायक म्हणून प्रसिद्ध आहेत.

पण या नव्या लष्करी स्वरूपामुळे शांख लोक १७०८ पासून १८०५ पर्यंत अधिकच कचाट्यात सापडले. एका अंगाने दिल्लीच्या पातशहाना व दुसऱ्या अंगाने नादिरशहा अहमदशाहा यांना तोड देण्याचे प्रसंग त्यांच्यावर वारंवार आले. तथापि नादिरशहा व अहमदशाहा हे दिल्लीची पात-शाही खिळखिळी करून परत गेल्यानंतर मध्यंतरीच्या अंदा-धुंदीच्या काळात आपली सत्ता फैलावण्यास शिखाना चांगली संधि मिळाली. अवंगजेबाच्या कारकीर्दीत शिखांचा छळ झाला त्याचा सूड शांखानीं बहादुरशहाच्या कारकीर्दीत बंदा नामक पुढाऱ्याच्या नेतृत्वाखाली मोगलांच्या मुलुखात चाल करून घेतला. उलट फर्रुखसेयर बादशाहाने फौज पाठवून शिखांचा पराभव केला व बंदाला हाल हाल करून ठार मारिले. पुढे अहमदशाहा अबदाली मरण पावल्यानंतर पुन्हा शिखानीं उचल केली व आपल्या लहान लहान टोळ्या बनवून लहान लहान राज्ये स्थापिली. त्यानंतर रणजितसिंग नामक पराक्रमी शांख राजाने ( १७९९-१८३९ ) लहान लहान राज्ये जोडून आपले एक मोठे राज्य बनविले. या वेळी ब्रिटिश सत्ता हिंदुस्थानात बरीच वाढली होती. पण रणजितसिंगाने ब्रिटिशबरोबर अखेरपर्यंत दोस्ती ठेविली. त्या वेळी शिखांचे ९०,००० कबायती सैन्य होते. रणजित-सिंग वारल्यानंतर शांख राज्यात अव्यवस्था माजली आणि अखेर तीनचार निकरांची युद्धे होऊन ब्रिटिशांनी शिखांची सत्ता नष्ट करून पंजाब प्रांत जिंकून घेतला.

**स्वातंत्र्यसंरक्षणाच्या कार्मी शिखांनी लढा-लेला हातभार.**—मुसलमानी सत्तेला व धर्मप्रसाराला शिखानीं केलेला विरोध महत्त्वाचा होता यात शंका नाही. शिखांच्या पराक्रमाच्या गोष्टी वाचतांना रजपुताच्या पराक्र-माची आठवण होते मुसलमानांच्या लाटेबरोबर रजपूत मागे हटून राजपुतान्यात व अबुच्या पहाडात शिरले. पण शांख आघाडीवर नेट धरून राहिले इतकच नव्हे तर दिल्ली-वाले व अफगाण सत्ता यांच्यामध्य पाचरीप्रमाणे सापडले अमताहि त्यांनी नामशेष होऊन न जाता अखेरपर्यंत आपले हिदराष्ट्रीयत्व कायम राखले हे त्यास अत्यंत भूषणावह आहे पुढे वेळ आली तेव्हा ब्रिटिश सत्तेला विरोध करण्याचे कामहि त्यांनी पूर्ण राष्ट्रीय अभिमानाने केले. व्याक्तिगत शौर्यपराक्रमादि गुणात इंग्रज सैनिकासच काय पण जगातील कोणाहि सैनिकास शांख हार जाणार नाहीत अशी व्थाति त्यांनी गेल्या महायुद्धातहि कायम राखली आहे

**शांख, रजपूत व मराठे यांच्या देशसंरक्षक प्रयत्नांची तुलना**—हिंदुस्थानच्या बुद्धोत्तर इतिहासात परकी स्वाभ्याशी व परकी सत्तेला दारुकाळ झगडण्याचे प्रसंग हिंदुस्थानावर तीन वेळा आले पहिला प्रसंग शक-हूणाबरोबरचा. हा झगडा दोन तीन शतके चालवून हर्षवर्ध-नाच्या ( इ. स. ६०० चा सुमार ) हिंदुस्थानाने शकहूणाचे पूर्ण उच्चाटण केले होते. दुसरा प्रसंग त्यानंतर चार शत-कांनी मुसलमानी सत्तेबरोबर झगडण्याचा आला. शकहूणा-पेक्षा ही मुसलमानी सत्ता अधिक दूरवर म्हणजे दक्षिणेत कृष्णातुंगभद्रेपर्यंत पसरल्यामुळे अधिक बद्धमूल झाली. शिवाय शकहूणाना धर्मप्रसाराचे वेड नव्हते, इतकंच नव्हे तर उलट तेच भारतीय संस्कृतीचे अनुयायी बनत असा इतिहास आहे. मुसलमानांनी धर्मसत्ता व राजकीय सत्ता या दोहोंचा विळखा हिंदुस्थानाभोवती घातला. असल्या मगर-मिठीतून सुटका करून घेण्यास अर्थातच अधिक प्रबल प्रयत्न व अधिक दीर्घ काळ लागला यात आश्चर्य नाही.

मुसलमानांनी प्रथम ( इ. स. १००१-१००६ ) जयपाळ व अनंगपाळ यांचा पराभव करून पंजाब, नंतर ( इ. स. ११९३ ) पृथ्वीराज चव्हाण याचा पराभव करून दिल्ली, आग्रा वगैरे उत्तरहिंदुस्थान आणि पाल व सेन ही घराणीं बुडवून बंगाल व बहार हे प्रांत जिंकले. अलाउद्दिन खिलजीच्या वेळी ( १२८९-१३१६ ) मुसलमानांनी गुज-राथेंतील वाघेला वंशातल्या कर्णराजाचा, व महाराष्ट्रातील देवगिरी येथील यादव वंशातल्या रामदेव व शंकरदेव यांचा पराभव करून गुजराथ व महाराष्ट्र काबीज केला. नंतर अगदी दक्षिण हिंदुस्थानात स्वाभ्या सुरू झाल्या. इ. स. १३०९ मध्ये मलिक काफूरने तेलंगणातील वरंगूळचे राज्य आणि इ. स. १३१० मध्ये म्हैसूरातील होयसळ बळ्ळांची द्वारसमुद्र राजधानी बुडविली. सन १३२६ मध्ये वरंगूळचा कायमचा पाडाव झाला. येथे प्रमाणे

चवदाव्या शतकाच्या पहिल्या पंचविशीत सर्व हिंदुस्थान मुसुलमानमय झाले होते. जिकडे तिकडे हिंदूंचा पाडाव झाला, पुरातन राज्ये लयास गेली व प्राणाहूनहि प्रिय जो हिंदुधर्म व भारतीय स्त्रियांची अब्रू ती बुडण्याचा समय प्राप्त झाला. गुजराथ व बंगाल तर कायमचेच मुसुलमानी सत्तेखाली राहिले. अशा संकटसमयी अघातास प्रत्याघात या न्यायाने हिंदूंनी आपले डोके पुनरपि वर काढण्यास जी सुद्धात केली ती पुनरुद्धाराची लाट साहजिकच प्रथम अगदी दक्षिणेंत उद्भवली. तुंगभद्रच्या कांठी विजयानगर येथे इ. स. १३३६ मध्ये माधवाचार्य ऊर्फ विद्यारण्य ह्या विद्वान् मुस्त्याच्या शिकवणीने हरिहर व बुक्क यांनी हिंदुराज्य स्थापलें. हेच विजयानगरचें सुप्रसिद्ध हिंदु राज्य होय. दुसरा प्रयत्न शिखांचा गुरु नानक (जन्म १४६९) याचा. तो राजकीय नसून धार्मिक स्वरूपाचा, सलोख्याचा व साम-दामाचा होता. पुढे त्याचें रूपांतर लष्करी विरोधांत होऊन शिखांनी पंजाबप्रांत मुसुलमानांच्या तडाख्यांतून थोड्या फार अंशाने सोडवून आपलें स्वतंत्र राज्य इ. स. १८४९ पर्यंत टिकविलें. तिसरा प्रयत्न रजपुतांचा. त्यांनी प्रथम राज-पुतांमध्ये व अबूचे पहाडांत पिछेहाट करून व नंतर मोंगल बादशाहांनी सोयरिकी करून आपला व आपल्या प्रांताचा बचाव कसाबसा केला. रजपुतांचा लहान लहान राज्ये प्रथम मोंगलांचे व नंतर ब्रिटिशचें मांडलिकत्व पत्करून अद्यापहि जिवंत आहेत. यानंतर शेवटचा व सर्वांत महत्त्वाचा प्रयत्न मराठ्यांचा होय. शिवाजीने महाराष्ट्र मुसुलमानांच्या सत्तेखालून सोडवून स्वतंत्र मराठी राज्य स्थापलें व त्याचें पेशव्यांनी मराठी साम्राज्य बनवून मुसुल-मानांची हिंदुस्थानांतील सत्ता जवळ जवळ नामशेष केली. तात्पर्य, मुसुलमानी सत्ता नष्ट करण्याकरितां पंजाब, राजपुताना, महाराष्ट्र व दक्षिणहिंदुस्थान मिळून जे चार प्रयत्न झाले त्यांपैकी महाराष्ट्रांतील मराठ्यांचा प्रयत्न फार मोठ्या प्रमाणावर म्हणजे सर्व हिंदुस्थानास मुक्त करण्याकरितां झाला व तो बऱ्याच अंशाने यशस्वी झाला. हा मराठ्यांच्या इतिहासाचा अभिमानास्पद विशेष होय.

मराठ्यांच्या इतिहासाचा दुसरा अभिमानास्पद विशेष म्हणजे त्यांचा अधिक स्पृहणीय धर्माभिमान व परधर्म सहिष्णुता. पंजाबांतील हिंदूंना मुसुलमानांपासून स्वतःचा बचाव करण्याकरितां एक नवाच मिश्र धर्म स्थापण्याची युक्ति योजिली. पण त्यांच्या या प्रयत्नांत सनातन हिंदु-धर्माचा त्याग हा गौणपणा येतो. शिखांची धर्मतत्वे अधिक उच्च म्हणून ती हिंदुधर्माची सुधारलेली आवृत्ति आहे असे त्याला स्वरूप दिलें तरी राष्ट्रीय दृष्ट्या शिखांच्या प्रयत्नांचे गौणत्व मान्य करावें लागतें. रजपुतांच्या प्रयत्नांतहि असाच धार्मिक दृष्ट्या गौणपणा आढळतो. त्यांनी धर्मत्याग केला नाही तर धर्माचा खंबीर आधार जो स्त्रिया त्या मुसुलमान बादशाहांना दिल्या आणि 'जीपु दुष्टासु

वाग्नेय जायते वर्णसंकरः। संकरो नरकार्येव' इत्यादि श्री-कृष्ण वचनाप्रमाणे आपल्या प्रयत्नाला गालबोट लावून घेतलें. या दोषास्पदतेची जाणीव खुद्द रजपुतांच्याहि मनाला खात होती. कारण उदेपूरचा राणा अमरसिंह याने सर्व रजपुतांचें एकांकरण करण्याकरितां मुसुलमानांशी ज्यांनी सोयरिकी केल्या होत्या त्या रजपूत संस्थानिकांशी संबंध ठेवावयाचा नाही हा आपल्या पूर्वजांचा नियम सैल केला तेव्हां सर्व रजपूत राजांत असा एक ठराव झाला होता कीं मेवाडच्या घराण्यांतील कन्या ज्या राज्यांत दिली असेल त्यांत त्या कन्येचा मुलगा लहान किंवा मोठा कसाहि असला तरी तोच गादीचा वारस समजला जावा. मरा-ठ्यांनी मात्र धर्माच्या बाबतीत विशेष स्पृहणीय धोरण स्वाकारलें. त्यांनी शिखांप्रमाणे धर्म सोडला नाही, मुसुल-मानांचा उलट सूड म्हणून मशिदी फोडल्या नाहीत, किंवा मुसुलमान मुलांच्या किंवा स्त्रीपुरुषांच्या क्रूरपणाने कत्तलीहि केल्या नाहीत. शिखांना हा डाग लागला आहे (सर-देसाईकृत मुसुलमानी रिसायत पान ८१८). अगदी शिवाजीच्या वेळेपासून मुसुल-लमानांच्या मशिदी बगैरेचीं वतनें बिनहरकत चालत होती. तसेच रजपुतांप्रमाणे मुसुलमानांशी सोयरिक करण्याचा कम-कुवतपणाहि मराठ्यांनी दाखविला नाही. तात्पर्य स्वधर्माभिमान व परधर्मसहिष्णुता या दोन्ही गुणांत मराठ्यांचे धोरण निष्क-लंक व वाखाणण्यासारखें होते यांत शंका नाही.

आतां देशाभिमानासंबंधानें विचार करूं. यासंबंधी इति-हाससंशोधक वासुदेवशास्त्री खरे म्हणतात: "मराठ्यांमधला प्रमुख दुर्गुण म्हटला तर देशाभिमानाचा बहुतांशी अभाव हा होय. या सद्गुणाची पैदासच जर मुळी हिंदुस्थानांत अत्यल्प होते तर महाराष्ट्राच्या वाटणीस त्यांतला कितीसा अंश येणार! कोणीहि परके लोक आम्हांवर स्वाभ्या करोत आणि आमचीं राज्ये बळकावोत, आमच्या प्रांमसंस्था, धर्मसमजुती, रीतिरिवाज, वतनहक्क यांत राज्यकर्ते जोपर्यंत हात घालीत नाहीत तेथपर्यंत ते लोक कोण आहेत, काय करतात याची आम्ही पंचाईत करीत नाही." रा. न. वि. केळकर यांचे मत असेच आहे तें वर दिलेंच आहे. राष्ट्राभिमान, देशाभिमान यांचे अस्तित्व किंवा अभाव केवळ परसत्ता पाहून किंवा मधून मधून होणाऱ्या फंदफितूच्या पाहून किंवा व्याक्तिविषयक स्वार्थपरायणतेची कांही ठळक उदाहरणे पाहून ठरावीने युक्त नाही. बुद्धोत्तर हिंदुस्थानाच्या इतिहा-सांत अलेक्झांडरपासून ज्या अनेक परकी स्वाभ्या झाल्या त्यांना तोंड देण्याकरितां व बद्धमूल झालेली परकी राज्ये हि नष्ट करण्याकरितां कोणी कोणी कसे प्रयत्न केले त्यांचा उल्लेख या विभागांत जागोजाग आला आहे. हा सर्व इतिहास लक्षांत घेतां, परकी सत्तेखाली भारतीय राजे किंवा भार-तीय जनता स्वस्थ मनाने सुखासमाधानांत नांदत होती अस आरोप करणे युक्त होणार नाही. हिंदुस्थानांत घुसणाऱ्या



किंवा घुसलेल्या परकीयांना देशाबाहेर काढावे म्हणून अलेक्झांडरच्या प्रीकांबरोबर पोरस व चंद्रगुप्त, बॅक्ट्रियाच्या प्रीकांबरोबर पुष्यमित्र, शकांबरोबर विक्रमादित्य व पुलुमायी शातकर्णी, युएची लोकांबरोबर समुद्रगुप्त, श्वेत-हूणांबरोबर यशोधर्मा व श्रीहर्ष, मंहमद गजनवींबरोबर अंगनपाळ व जयपाळ, मंहमदघोरींबरोबर पृथ्वीराज, अहमदशाहा अबक्षालींबरोबर सदाशिवराव, वगैरे अनेक धोर लढले, ते देशाभिमानाशिवाय केवळ स्वार्थाकरिताच लढले असा निष्कर्ष काढणे चुकीचे होईल. शेंकडों हिंदू राजे, हजारां सेनापती व लाखों सैनिक बुद्धोत्तर काळांत परकीयांबरोबर लढतांना धारातीर्थी पतन पावले आहेत, त्या सर्वांवर स्वार्थपरायणतेचा शिक्षा मारणे म्हणजे मनुष्यस्व-भावाविषयी अज्ञान व्यक्त करणे होय.

**हिंदूंच्या उच्चलीचे सांस्कृतिक स्वरूप.**—विजयानगरचे राजे, मराठे, व शीख या तीन कार्यकर्त्यांच्या मार्फत हिंदूंची उच्चल झाली. त्यांचीं कार्ये कशीं काय झाली याची तुलना करतां आपणास काही भेद आढळून येतील. विजयानगरच्या राज्याचे कोणतेहि व्यवहारेलेख आपणांस उपलब्ध नाहीत आणि त्यामुळे राज्याचीं धोरणे काय होती याविषयी त्या तऱ्हेचा पुरावा नाही तर त्या वेळेस ज्या विचारण्य माधवांनी विजयानगरच्या राज्याचे संत्रीपण केले त्यांच्या इतर कार्यावरून आणि इमारती वगैरे अवशेषांवरूनच या संस्थांचा निकाल करावयाचा आहे. शीख लोकांच्या प्रयत्नांच्या इतिहासाचे शिखांमध्ये अजून संशोधन व त्यावरचे शीख लोकांकडून तत्वे, धोरणे वगैरेचे विवेचन चांगले समाधानकारक झालेले नाही. मराठे आणि विजयानगरवाले व शीख यांतील मुख्य फरक कार्यक्षेत्राच्या व्यापकतेत होय. विजयानगरने गोदावरीच्या उत्तरेकडे लक्षच दिले नाही, आणि शीखांस आपले कार्य व्यापक करण्यास अवसर मिळाला नाही. काही शीख संस्थाने बरेच दिवस मराठ्यांची मांडलिक होती, आणि शीखांचा सर्वांत कर्ता पुरुष जो रणजितसिंग याला देखील साम्राज्यविषयक भावना फारशी नसावी असे दिसते. जेथे लाखों मराठ्यांच्या तरवारी ईप्रजांचे उन्मूलन करू शकल्या नाहीत तेथे आपण काय करणार असे त्याने उद्गार काढले आहेत. आणि ईप्रजांशी स्नेह कायम ठेवून दुसऱ्या कमी बलवान देशी राज्यांस गद्द करावे अशी त्याची कार्यपद्धति होती. शीख हे हिंदुस्थानच्या मालकीसाठी आखाळांत मुळीच उतरले नव्हते. भारतीय साम्राज्यासाठी प्रयत्न या दृष्टीने मराठ्यांच्या जोडीचे हिंदूंकडून झालेले कार्य पहावयाचे झाल्यास आपणांस हिंदुस्थानाच्या इतिहासांत दोनच प्रयत्न दिसून येतात. एक प्रयत्न मौर्वीचा आणि दुसरा आंध्रप्रदेशाचा. मौर्वीचे राज्य संस्कृतीच्या इतिहासांत तर मोठेच महत्वाचे आहे. मराठी राज्य जरी पुष्कळ अंशी संस्कृतीने विजयानगराहून देखील कमी दर्जाचे असले तरी व्यापक कार्यक्रमाच्या बाबतीत

अर्धा अधिक अंशाने महाराष्ट्रीय असलेले आंध्रभूत्य आणि मौर्वी याखेरीज त्यांच्या तुलनेस कोणतेहि राष्ट्र अगर राज्य बसविता येत नाही.

विजयानगरचे कार्य व्यापकतेच्या दृष्टीने जरी मराठ्यांच्या कार्यापुढे हीन दिसले तरी दुसऱ्या दृष्टीने विजयानगरचे कार्य मोठे महत्वाचे आहे. जो संस्कृत विद्येचा विकास विजयानगरच्या प्रारंभकाळांत झाला तत्तुल्यविद्याविकास लहानशा क्षेत्रांत व नियमित काळांत हिंदुस्थानच्या इतिहासांत भारतीय युद्धानंतर पुन्हा कोठे झाला नाही. विजयानगरचे राज्य संस्कृतिविकासाच्या दृष्टीने महत्वाचे होते.

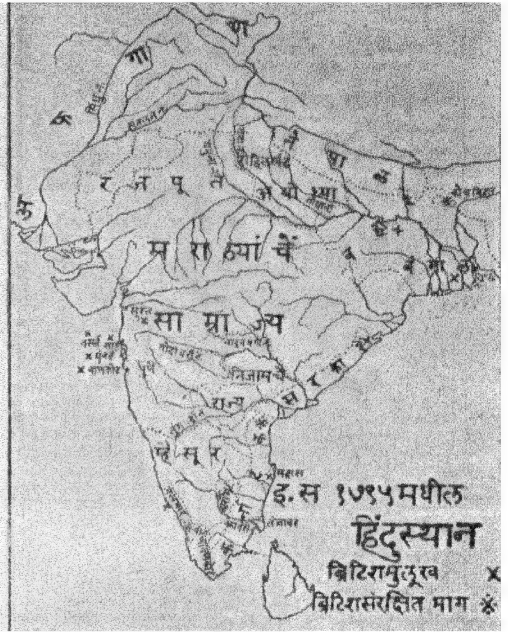
शीख लोकांचा प्रयत्न हिंदूंच्या स्वायत्तशासनविकासाच्या दृष्टीने जसा महत्वाचा आहे त्याहूनहि नैतिक आणि पारमार्थिक दृष्टीने महत्वाचा आहे. कर्मकांडाशी कायमचा संबंध तोडून ज्ञान व भक्ति यांस प्राधान्य देण्याचा प्रयत्न जितक्या निकराचा रामानंदशिष्यपरंपरेच्या या शाखेने केला तितका त्यांच्या महाराष्ट्रीय शिष्यशाखेनेहि केला नाही. आर्यसम्राज पंजाबांत स्थापन होण्यापूर्वी पंजाबमध्ये ज्या हिंदू काही जीव दिसत होता ते हिंदू फक्त शीखच होत. धार्मिक चळवळीचा राज्यस्थापनेशी संबंध महाराष्ट्रांत होता हे सैत मंडळीच्या कट्या कैवाऱ्यांसहि सिद्ध करतां आले नाही, पण पंजाबांत ती क्रिया घडून आली याविषयी कोणी संशय घेत नाही.

मौर्वीचे साम्राज्य, आंध्रप्रदेशांचे साम्राज्य आणि मराठी साम्राज्य यांची तुलना केली असता असे दिसते की, मौर्य साम्राज्याकाली पाली वाक्यास जोर मिळाला आणि तो अशोकाने भरविलेल्या संगीतीमुळेच मिळाला असावा. अनेक सुते केवळ भिक्षूंच्या स्मरणांत होती ती त्या काळाच प्रथमतः अक्षररूपाने अवतीर्ण झाली असावीत. बौद्ध लिपि-काच्या संहिताकरणाचे श्रेय मौर्यांस आहे. आंध्रप्रदेशांचे संस्कृतिविषयक कार्य म्हटले म्हणजे महाराष्ट्रास मनुष्य उत्पन्न करणे हे होय. मराठीसाम्राज्याने मराठीस जरी लौकिक महत्त्व उत्पन्न केले तरी त्यांना मराठीवाक्यास हिंदुस्थानातील इतर भाषांतोल वाक्यपेक्षा निराळेपणा फारसा उत्पन्न करतां आला नाही. काही बखरी व पोवाडे निर्माण झाले, पण मराठी बखरीची योग्यता मुसलमानांच्या इतिहासपेक्षा पेक्षा बरीच कमी आहे हे केव्हाहि कबूल केले पाहिजे. मराठ्यांची संस्कृति त्यांनी खाली पाडलेल्या मुसलमानपेक्षा कमी दर्जाची होती आणि त्यांचा सर्व काळ युद्धांत गेल्यामुळे त्यांना संस्कृतिसंवर्धनास फारसा काळ देता आला नाही.

## अर्धाश्वीन हिंदु साम्राज्यें



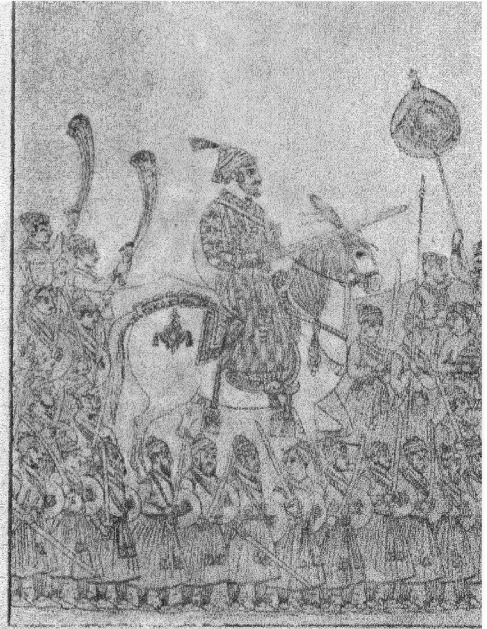
पृ. ४२३ पहा.)



( पृ. ४४२ पहा. )



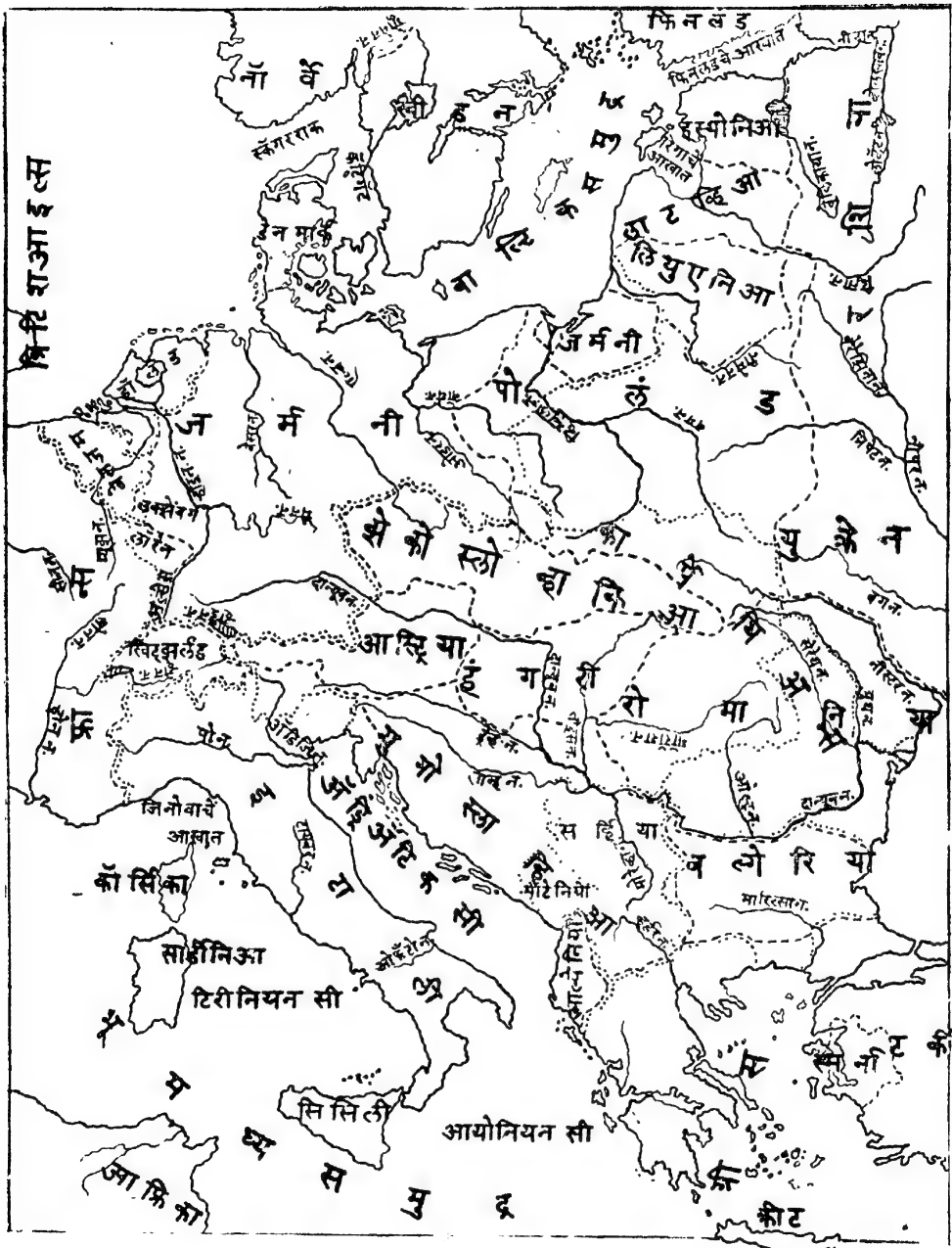
विजयानगरचा कृष्णदेवराय बादशाह।



स्वारीमधील शिवाजी— पारिसच्या रॉयल लायब्ररी-  
तील एका जुन्या चित्रावरून. . . . .

४५० व्या पृष्ठासमेर.

महायुद्धग्रस्त यूरोप.



महायुद्धपूर्व मर्यादा..... महायुद्धोत्तर मर्यादा- - - - - अनिश्चित मर्यादा- - - - -

## प्रकरण २३ वे.

### जुन्या संस्कृती व त्यांचे युरोपीभवन.

कोईस व वास्को डी गामा यांच्या भौगोलिक शोधांच्छ जगाचे भवितव्यावर झालेला परिणाम म्हटला म्हणजे जगाचे युरोपीभवन हा होय. हे युरोपीभवन जगांत कमी अधिक प्रमाणात चोहोंकडे झाले. रशियासारख्या देशाचे स्वामित्व सैबिरियामध्ये पसरले आणि पूर्वेकडील राष्ट्रांस आणि जातींस रशियनेपणा बराचसा आला. जपानने युरोपीयांची शाळे व अर्वाचीन व्यापाराच्या दळणवळणाच्या व उत्पादनाच्या पद्धती घेऊन आपल्या राष्ट्राचा अधिक विकास करून घेतला. चीनने युरोपीय संस्कृति भोत भोत उचलली तरी कांही बाबतीत अर्वाचीनपणा अधिक दाखविला आहे. चीनवर परकीयांचे जे आघात झाले त्यापासून चीन बचावून त्याने अधिक सुसंस्कृतता प्राप्त करून घेतली हे खास. हिंदुस्थानावर युरोपीय सत्ता स्थापन झाली आणि इतर एशिया युरोपीयांच्या धाकांत आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. एशियामध्ये युरोपीयांनी आपल्या वसाहती सैबेरिया, खेरीज इतरत्र स्थापिल्या नाहीत. आफ्रिका, अमेरिका व ओशिआनिया येथे युरोपीय रक्ताच्या लोकांच्या वसाहती स्थापन झाल्या आहेत आणि अमेरिकेतील देश जनतेची प्राचीन संस्कृति पुसटून टाकली जाऊन त्यांच्यांत युरोपीय संस्कृति स्थानापन्न होण्याची लक्षणे दिसत आहेत.

जगांत जे युरोपाचे वर्चस्व झाले त्याचे प्रकार येणं प्रमाणे सांगता येतील.

(०) कांही प्रदेश देश जनतेचा जवळ जवळ नायनाट होऊन युरोपीय लोकांकडून वसविले गेले.

(१) कांही प्रदेशात युरोपीय जातीचे लोक मोठ्या संख्येने वसती करते झाले आणि देश लोक जरी वसती करीत असले किंबहुना त्यांची वसती जरी मोठी असली तरी त्यांची संस्कृति वन्यच राहिली.

(२) कांही प्रदेशात युरोपीय रक्ताच्या लोकांनी मिळून आपली संस्कृति तेथे प्रस्थापित केली आणि देशांस किंवा तेथील इतर लोकांस त्या संस्कृतीचे आश्रय किंवा श्रद्धा बघी बनविले.

(३) कांही प्रदेश युरोपीयांनी मिळके पण देशांस आपल्या संस्कृतीचे अंशभाक् बनविले नाही. तर त्यांना आपले उपासना, संप्रदाय, भाषा वगैरे राखू दिले पण त्यांचा विकास मात्र बंद पाहून त्यांचा राष्ट्रीय जीवितक्रम दुर्गतीस नेला.

(४) ज्या कांही प्रदेशांचे विशिष्टत्व आणि स्वातंत्र्य राहिले तेथे युरोपीय शास्त्रीय ज्ञानाचा आणि रीतिरिवाजाचा प्रसार केला.

(५) कांही प्रदेशांतील लोकांना युरोपीय लोकांनी मिळके त्यांच्याशी लमव्यवहार करून त्यांस आत्म-

या नियमाखाली सर्व जगाचा अर्वाचीन इतिहास आणता येईल असे म्हटल्यास अतिशयोक्ति होणार नाही. युरोपीय वर्चस्वाचा जपानवर, हिंदुस्थानवर, चीनवर, तुर्कस्तानावर, निग्रोंवर, मादारीलोकांवर व अमेरिकन इंडियन लोकांपैकी पेहू व मेक्सिको येथील लोकांवर आणि संयुक्तसंस्थानांतील देशांवर परिणाम झाला, पण निरनिराळ्या प्रकारे झाला. तो कोठे व कसा काय हे पाहू.

जे प्रदेश युरोपीयांनी वसविले आणि ज्यांतील देशांचा जवळ जवळ नायनाट केला अशांमध्ये आस्ट्रेलिया, न्यूझीलंड, टॅस्मेनिया, संयुक्तसंस्थाने, कानडा वगैरे प्रदेश येतात. संयुक्तसंस्थाने आणि कानडा येथील लोकांचा नायनाट युरोपीयांनी केला किंवा नाही याविषयी मतभेद आहे. कित्येक असे म्हणतात की संयुक्तसंस्थानांत जरी अनेक इंडियन लोकांची राष्ट्रे होती तरी त्यांची संख्या फारशी नसावी, कां की, ज्या लोकांची संस्कृति केवळ व्याधकर्मजीवि आहे व जीत कृषिकर्म फारसे वृद्धिगत झाले नाही त्या संस्कृतीतील लोकांची संख्या फारशी नसते व कांही ग्रंथकार असेहि म्हणण्यास धजतात की, ज्या काळी युरोपीयांनी संयुक्तसंस्थानांत वसाहत केली त्या काळाच्या त्या जातीच्या लोकवस्तीपेक्षा आज त्या जातीची लोकवस्ती कमी नाही. युरोपीयांच्या आगमनानंतर सामोआ, टाहिटी, वगैरे अनेक बेटांतील मूळ लोक नष्ट झाले, ते नवागतांनी पक्षप्रमाणे शिकार करून मारले असे नाही. ज्या जाती अत्यंत कनिष्ठ दर्जाच्या संस्कृतीच्या असतात त्यांचा गोऱ्या लोकांशी प्रसंग आला म्हणजे त्या कनिष्ठ जातीचा संहार खालील कारणांमुळे होतो. (१) युरोपीयन लोकांकडून त्या लोकांस संहारक शस्त्रां मिळत आणि त्यामुळे त्या लोकांतील आपापसांतील लढाया अधिक संहारक होत, (२) युरोपीयन लोक किनाऱ्यावर्जाल जमीन घेत आणि त्यांस आत किंवा दरीखोऱ्यांत घालवत; त्या क्रियेत त्यांचा संहार युरोपीयांकडून होई व त्यांचा युरोपीयांकडून पराभव झाल्यामुळे दुसऱ्या आंतील लोकांशी त्यांना लढावे लागे त्यामुळे आणखी संहार होई. (३) युरोपीयांनी देशांस कोपऱ्यांत घालविले आणि त्यांची जमीन घेतली म्हणजे त्यांचे निर्वाहाचे साधन कमी होई आणि शिवाय त्यांच्यांत रोगराई वाढे व त्यामुळे त्यांची संख्या कमी होई, (४) युरोपीयांकडून त्यांच्यामध्ये उपदेशप्रमेहादि नवीन रोगांचा प्रसार होई आणि त्या रोगापासून आपला बचाव करून घेण्यास त्यांस साधन नसे.

युरोपीयांचे अगमन चोहोंकडे केवळ देशसंहारक झाले असे नाही. कांही ठिकाणी देशांस नवीन धंदे व रोगांपासून नवीन संरक्षण युरोपीयांच्या सत्तेपासून मिळाले. जेथे देशांची वस्ती मोठी होती पण ती विशेष कमी झाली नाही आणि युरोपीयांची वस्ती मात्र बरीच झाली असा प्रदेश म्हटला म्हणजे आफ्रिका होय सर्व आफ्रिका आज युरोपी-

यांच्या ताब्यांत आली आहे आणि जी देश संस्थाने तेथे आहेत ती युरोपीयांच्या संरक्षणाखाली आहेत. जेथे देशांचा वर्ग बराच मोठा व युरोपीयांचाहि वर्ग बराच मोठा अशी स्थिति आते, तेथे देशांस श्रद्धा पत्करावे लागते व हळू हळू त्यांच्या संस्कृतीचे आश्रयी व्हावे लागते. अशा प्रसंगी देशांची संख्या उलट युरोपीयांनी नवीन उत्पन्न केलेल्या उद्योगामुळे आणि शेतकांच्या उत्तेजनामुळे वाढते हिंदुस्थान व आफ्रिका यांची स्थिति कांही अंशी एकच आहे.

जेथे देशांनी आपले स्वातंत्र्य कायम ठेवले आहे अशी राष्ट्रे म्हटली म्हणजे इराण, तुर्कस्तान, चीन व जपान ही होत. ज्या राष्ट्रांनी युरोपीय सुधारणा घेतली त्या राष्ट्रांनी आपली उन्नति करून घेतली व त्यांनी युरोपीय सुधारणा ज्या मानाने घेतली त्या मानाने आपले जगांत महत्त्व प्रस्थापित केले.

जेथे देशांशी लग्नव्यवहार करून त्यास आपल्या समाजाशी एकरूप करण्याचा प्रयत्न केला गेला असे प्रदेश म्हटले म्हणजे स्पानिश व पोर्तुगीज लोकांनी व रशियन लोकांनी व्यापलेले होत. फ्रेंच, पोर्तुगीज व स्पानिश लोकांना काळ्या लोकांशी लग्नव्यवहार करण्यांत कमीपणा वाटत नसे. फ्रेंच कनेडियन लोकांत तेथील अमेरिकन इंडियन लोकांशी लग्नव्यवहार बराच वाढला. स्पेन व पोर्तुगाल यांनी रोमन कथायोलिक संप्रदायाचा सत्तेखाली आणलेल्या प्रदेशांत प्रसार केला आणि तेथील लोकांशी लग्नव्यवहारहि केला. फिलिपाईन्समध्ये बहुतेक लोक ख्रिस्ती झाले आणि त्यातील उच्च वर्गाने स्पानिश लोकांशी लग्न वगैरे केली. आज त्यांच्यांत संस्कृति व शिक्षण हिंदुस्थानाच्या पेक्षा किती तरी पटीने अधिक आहे एवढेच नव्हे तर त्यांच्यात उच्च तऱ्हेचा आधुनिक संवर्धित झाला आहे. आणि आज फिलिपिनोचा दर्जा जगाचे उपयुक्त नागरिक या दृष्टीने हिंदुस्थानी लोकांच्यावर कोणीहि लावील.

एशियातील राष्ट्रे, आफ्रिका व अमेरिका ही सर्व युरोपीय संस्कृतीने, भिन्न प्रमाणाने व पद्धतींनी संस्कारिल्ली गेली. एशियातील सैबेरियातील लोकांखेरीज इतर राष्ट्रांचा हकीगत जगाच्या इतिहाससूत्राचें कथन करतांना देण्यांत आलीच आहे. आतां आफ्रिका, अमेरिका व हिंदी महासागरांतील द्वीप व सैबेरिया येथील युरोपीयस्पर्शापूर्वीची व त्यांच्या युरोपीभवनाची हकीगत देण्याकडे लक्ष देऊ.

#### आफ्रिका

लोक.—आफ्रिकेतील मूळ रहिवाश्यांच्या जाती व पोटजाती, त्यांचे वसतिस्थान, त्यांची प्रमाणे व संस्कृति यांविषयी विचार करतांना मुख्य तीन गोष्टी लक्षांत ठेविल्या पाहिजेत. (१) या खंडांत मोठे पर्वत, नद्या वगैरे नैसर्गिक प्रतिबंधांच्या अभावामुळे निरनिराळ्या जाती-पोटजातींत दळणवळणास आडकाठी कोणतीहि नव्हती, त्यामुळे यांच्या संस्कृतीतहि विशेष भिन्नपणा उरला नाही. त्या-

मुळे निरनिराळ्या जातींतील फरक स्पष्टपणे नजरेस येण्यासारखे नाहोत. कित्येक वेळी जेव्हां निरनिराळ्या जातींचे लोक एका ठिकाणी येतात किंवा एका परिस्थितीत (उदाहरणार्थ एका राजसत्तेखाली) असतात तेव्हां परस्परांच्या चालीरीतींच्या अनुकरणांमुळे पुष्कळसे लोक संक्रमणावस्थेत आढळतात, (२) पूर्वी रोमन लोकांच्या अमलाखाली असलेला भाग सोडून आफ्रिकेतील मूळ रहिवाश्यांचा इतिहास किंवा तो समजण्याची साधने कांही समजणे शक्य नाही. तसेच या लोकांची स्मरणशक्ति अगदी कोटी असते. यामुळे या लोकांचे प्राचीन वसतिस्थान, त्यांचे परिभ्रमणमार्ग, त्यांच्या संस्कृतीचा उगम यांविषयीची माहिती सर्व अनुमानात्मक आहे असे म्हटल्यास फारसे वावगे होणार नाही, (३) वरील गोष्टींविषयी विद्वान लोकांनी ज्या निरनिराळ्या उपपत्ती बसविल्या आहेत त्याहि पुरेसा साधनांच्या व पुराव्यांच्या अभावी पूर्णपणे विश्वसनीय नाहीत. येथील मूळ रहिवाश्यांच्या पांच मुख्य जाती आहेत त्या अशा: बुशमन, नीग्रो, प्राच्य हेमाइट, लिबियन, व सेमाइट. यांच्यांत रक्ताची व चालीरीतींची भेसळ झाल्यानं किंवा होत असल्याने संक्रमणावस्थेत असलेल्या पुष्कळ उपजाती आहेत.

बुशमन.—या जातीचे लोक खुजट पिंगट वर्णाचे असतात या वर्णांत किंचित पिवळसर रंगाची झांक असते. हे पारधी असल्याने नेहमी फिरते असतात. ऐतिहासिक कालापासून हे कालाहारी व साहारा वाळवंटाच्या दक्षिण व पूर्व सरहद्दीवर राहतात असत. परंतु टॅगानिका सरोवरापर्यंत यांच्या वसतीचे अवशेष आढळतात.

हाटे गटो ट.—या लोकांचे वर्गीकरण वरील सदरांत केल्यास कांही हरकत दिसत नाही. पण यांचे कोणाशी विशेष साम्य आहे याविषयी बराच मतभेद आहे. हे गुरंपाळणारे, किंचित पिवळसर पिंगट वर्णाचे, मध्यम उंचीचे लोक आहेत. हे बुशमन नीग्रो व हेमाइट लोकांची भेसळ होऊन झाले असावे असे तज्ज्ञांचे मत आहे.

नीग्रो.—अभिनिनिया व तांबड्या समुद्राच्या कांठचा भाग सोडून साहाराच्या दक्षिण सरहद्दीपासून तो केपपर्यंत सर्व प्रदेश नीग्रो व त्यांच्याशी लिबियन व सेमाइट लोकांचा भेसळ होऊन नवीन संक्रमणावस्थेत असलेल्या लोकांनी व्यापिला आहे असे ह्याण्यास हरकत नाही.

हेमाइट सेमाइट.—आफ्रिकेच्या ईशान्येस अबिसिनीयांत हेमाइट व सेमाइट या दोन जाति मिसळून तयार झालेले लोक राहतात. अलजीरिया व मोरोक्कोत लिबियन जातीचे लोक असतात. यांचा वर्ण गौर आहे. यांच्यावर अबिसिनीयाचा गाला म्हणून जो भाग आहे त्यांत व सोमाली खंडांत हेमाइट जात राहते.



नीग्रो व यांच्याशी दुसऱ्या रक्ताची भेसळ होऊन तयार झालेल्या जाती यांचीच आफ्रिकेत सर्वांत जास्त लोकसंख्या आहे. या लोकांचे त्यांच्या भाषेवरून दोन भाग केले आहेत. असल नीग्रॉत भाषेचा फारच घोटाला आहे. बंटु ही जी यांची पोटजात आहे तीतच काय ते सर्व लोक एक किंवा दोन ठरीव भाषा बोलतात.

याशिवाय अगदी दाट अरण्यांत पारध करून उपजीविका करणाऱ्या फार खुज्या लोकांची एक निराळी जात आहे, त्यांची फारशी माहिती सध्या उपलब्ध नाही.

**संस्कृति.**—येथपर्यंत आफ्रिकेतील मूळ रहिवाशी, त्यांचे अर्वाचीन वसतिस्थान व त्यांमध्ये मुख्य जातींच्या भिन्नाने झालेल्या उपजाती, या सर्व गोष्टींचे वर्णन झाले. आतां त्यांच्या संस्कृतीचा विचार करावयाचा आहे. स्वाभाविक अथवा नैसर्गिक परिस्थितीचा व संस्कृतीचा अगदी निकट संबंध असतो. म्हणून संस्कृतीविषयी लिहितांना ज्या ठळक ठळक नैसर्गिक गोष्टींचा परिणाम या खंडांतील लोकांच्या संस्कृतीवर झाला त्यांचे थोडे दिग्दर्शन केले पाहिजे. या दृष्टीने या खंडाचे मुख्य तीन भाग केले आहेत ते असे : ( १ ) उत्तरेकडील माळरानाचा व वाळवंटाचा मोठा प्रदेश, ( २ ) दक्षिणेतील तशाच प्रकारचा लहानसा भाग, ( ३ ) तिसरा भाग कांगो नदीच्या पाणवट्याचा व गिनीच्या आखाताजवळचा भाग मिळून झालेला आहे. यांत मोठ्या नद्या व दाट अरण्ये आहेत. वर सांगितलेल्या पहिल्या दोन प्रदेशांचा संबंध उभ्या उंचवट्याच्या पठ्याने जोडिला आहे. हा उंचवट्याचा भाग सरोवरांच्या मालिकेच्या पूर्वेस आहे. अरण्यांतील अगदी दाट प्रदेश सोडून, जेथ पाण्याचा पुरवठा चांगला असतो तेथे लोक शेतीचा धंदा करितात ही गोष्ट या मध्यल्या प्रदेशांत राहणाऱ्या लोकांस चांगली लागू पडते. येथील दाट अरण्यांतील अतिशय खुजा लोकांशिवाय बाकी बहुतेक लोक शेतीवर आपली उपजीविका करतात. पूर्वेच्या पठारावर राहणाऱ्या लोकांस शेती करता येते. बंदू जात शेतीचा धंदा करिते. सपाट गवताळ माळरानांत म्हणजे पहिल्या व दुसऱ्या भागांत गुरेढोरे व मेंढ्याबकरी पाळून निर्वाह चालविता येतो. या भागांतील बंदू लोकांस गुरे पाळण्याची फार आवड आहे. पण दक्षिण व मध्यआफ्रिकेत निद्रांगारकरक माशा असल्याने येथे गुरे पाळणे जवळ जवळ अशक्य झाले आहे. उत्तरेत या माशा नसल्याने गुराढोरांवर उपजीविका करणाऱ्या लोकांचा भरण फार आहे. वाळवंटातल्या लोकांस नेहमी फिरते असावे लागते. त्यांची नावे तौरंग, तिसू, बेदुइन व बुशमन हीं होत.

राजकीय परिस्थिति व नैसर्गिक स्थिति ह्या एकमेकांवर अवलंबून असतात. फिरत्या लोकांत समाजाची अथवा लोकसंख्येची फारशी वाढ होणे शक्य नसते. असल्या लोकांत पितृसत्तात्मक कुटुंब हे एक समाजाचे घटकावयव असते.

ज्या वेळी शेतीस सुरुवात होते, त्यावेळी समाज अस्तित्वांत येतो व लहान लहान समाज, ग्राम संस्था व ग्रामणी अथवा ग्रामाधिपति हे अस्तित्वांत येत असतात. जेथे दळणवळणास नैसर्गिक आडकाठी किंवा अडचणी नसतात त्या मुलखांत मोठी राज्ये अस्तित्वांत येतात. पण दळणवळणाच्या मार्गांत अडथळे नसल्याने शत्रूस स्वाभ्या सहजगत्या करिता येतात, त्यांमुळे अशा राज्यांचा व तेथल्या संस्कृतीचा नाशही लवकरच होतो. या सिद्धान्ताचे चांगले उदाहरण म्हणजे पश्चिम सूदनचा इतिहास होय.

पूर्वेकडून आफ्रिकेत येण्यास मार्गांत फारच थोडे अडथळे आहेत. त्या योगाने येथील मूळच्या संस्कृतीवर तिकडून आलेल्या लोकांच्या संस्कृतीची छाप पडली आहे. या करिता आपणास जर आफ्रिकेतील मूळच्या रहिवाश्यांची संस्कृति पहावयाची तर ज्या ठिकाणी दुसऱ्या संस्कृतीचा प्रवेश होणे शक्य नाही, अशा ठिकाणच्या लोकांचा आपण विचार केला पाहिजे. कांगोच्या दाट जंगलांत गिनीच्या आखाताच्या परिकरांत असणाऱ्या लोकांच्या राहणाकडे पाहिले असता आपणास नीग्रो संस्कृतीचे ज्ञान होईल. यांचा धंदा शेतीचा असतो. यांचे मुख्य खाण्याचे पदार्थ केळी व गोरारू सारखी कंदमुळे वगैरे आहेत. यांच्या घराचा आकार लांबट चौकोनी असतो व छपरास आढे असते. हे लोक नरमांस-भक्षक आहेत. यांचे कपडे झाडांच्या सालीचे केलेले असतात. यांची शस्त्रे म्हणजे धनुष्य-दोरी मात्र वेताची असते—व लाकडी ढाल हीं होत. आंगावर गोंदण्याचा या लोकांत प्रघात आहे. यांच्या पारमार्थिक विचारांकडे पाहिले तर या लोकांत सृष्ट पदार्थांची पूजा करण्याची पद्धति अविकसित स्थितीत आढळते. येथील रहिवाशांत व आफ्रिकेच्या दक्षिण व पूर्वे भागांत राहणाऱ्या लोकांत थोडा फरक आहे. वर नमूद केलेल्या प्रदेशांत बंदू लोक राहतात. ते गुरेढोरे पाळतात. त्यांचे खाण्याचे मुख्यपदार्थ दूध व मका हे होत. यांच्या शोपड्या वतुलाकार असून त्यावर लहानसा घुमट असतो. अथवा शेंकूच्या आकारासारखे छप्पर असते. ते धनुष्या-शिवाय भाला व चांबड्यांचा ढाल यांचा उपयोग करतात. मृत पूर्वजांची पूजा करणे हा यांचा धर्म होय.

वरील अंतर पडण्याचे कारण असे आहे की, पहिली संस्कृति फार प्राचीन कालची आहे. दुसरी तिच्याहून थोडी अर्वाचीन आहे, व दुसऱ्या संस्कृतीच्या लोकांत समाजसंघटनेची बरीच वाढ झालेली दिसते. कारण मृतपूर्वजांची उपासना समाजसंघटना असल्यावांचून अस्तित्वांत येत नाही.

यांच्या उपजातींच्या राहणीत थोडा बहुत फरक असतो. पूर्वेकडील लोकांस तंतुवाद्य वाजवता येते व सुरा नेमका फकण्याची कला त्यांस अवगत असते. नाईल नदीच्या वरच्या भागांतील लोक लोखंडाचे अलंकार वापरतात.

सूदनमध्ये सेमाईट जात राहते. या भागांत अरब लोकांना आपली संस्कृति स्थापन केली. हे लोक मुसलमानांप्रमाणे

सुता करतात. यांचे विशिष्ट प्रकारचे शस्त्र म्हणजे तरवार होय. शिंगासारखा आफ्रिकेचा पूर्वभाग आहे तेथे हेमाइट व सेमाइट संस्कृतींची भेसळ झाली आहे.

तंतुवाद्य, शंक्रसारख्या अथवा मधमाशाच्या पोळ्याचा आकार असलेल्या झोंपड्या, सुता, तरवारीचा उपयोग हीं सर्व या लोकांत आढळतात.

**मुख्य जाती, त्यांची उत्पत्ति व प्रसार.**—आफ्रिकेत बुशमन, नीग्रो, हेमाइट, सेमाइट व लिबियन अशा पांच मुख्य जाती आहेत हे वर सांगितलेच आहे. शेवटच्या तीन जातींची मूळ पुरुष एकच असावा असे मानववंशशास्त्रज्ञांचे मत आहे. बुशमन व नीग्रो हे दोन आफ्रिकेतील अस्सल मूळचे रहिवाशी असावेत असे अनुमान तज्ज्ञ लोक काढितात.

बुशमन जातीच्या उत्पत्तीचा कोहीच पत्ता लागत नाही. हे लोक दक्षिण आफ्रिकेचे मूळचेच रहिवाशी असावेत. नीग्रोचे मूलस्थान सरोवराच्या मालिकेच्या पूर्वेस असलेल्या उंचवट्याच्या प्रदेशांत असण्याचा बराच संभव आहे असे मानववंशशास्त्रज्ञ म्हणतात व तेथूनच हे लोक साहारा वाळवंटाच्या सरहद्दावरून पश्चिमेकडे व पूर्वेचा उंच प्रदेश ओलांडून दक्षिणेकडे गेले असावेत.

तांबडा समुद्र व हिंदीमहासागर यांमध्ये असलेला जो शिंगासारखा भाग आहे तेथून हेमाइट लोकांचा प्रसार दुसऱ्याकडे झाला असावा. बंटू ही नीग्रोची पोटजात आहे व बंटू व बुशमन यांच्या मिश्रणाने हॉटेन्टाट जात झाली आहे.

पूर्वेकडून पश्चिमेकडे व उत्तरेकडून दक्षिणेकडे जी मुख्य जातींची प्रयाणे झाली व त्या योगाने जे जातींचे संकरण झाले त्याचा बराच काल टिकणारा परिणाम सूदनसारख्या सपाट देशांत दिसून आला. तेथे मोठो राज्य उदयास आला. उदाहरणार्थ, घाना, मेले, सानघाई व बोर्नु हीं अनुक्रमे ७, ११, १४ व १६ व्या शतकाच्या सुमारास मोठ्या भरभराटीस आली.

त्याचप्रमाणे पूर्वेतून दक्षिणेत जी प्रयाणे झाली, त्यामुळे जातीच्या संकराने घोंटाळा माजला व अर्वाचीन -होडे-शियांत निरनिराळ्या संस्कृती अस्तित्वांत आल्या त्यांचे अवशेष सध्या तेथे दृष्टीस पडतात.

कोही मुल लोकांनी उत्तरेकडे विहक्टोरिया नायझापर्वत जोराने चाल केली. तेथे त्यांचा व नीग्रो जातींचा संकर होऊन निरनिराळ्या नव्या जाती उत्पन्न झाल्या. प्राचीन “किटवारा” नावाचे एक राज्य रेवेन्झोरीच्या उंचवट्याच्या भागांत होते ते मोडून त्यांची निरनिराळी शकले झाली. ही जी लहान लहान राज्ये झाली, त्यांतली सत्ता हेमाइट उमरावांचे हाती होती. तसेच शंग (शेका)चे पूर्वी एक मोठे राज्य होते. त्याचे झोजी-बार हे एक चिरस्मरणीय स्मारक सध्या आहे. हे शंग

लोक हेमाइट व नीग्रो लोकांच्या मिश्रणाने झाले असावेत असा मानववंशशास्त्रज्ञांचा समज आहे.

मादागास्कर ह्या बेटाचा आफ्रिका खंडांतच समावेश होतो. हे सध्या फ्रेंचांच्या ताब्यांत आहे. ह्या बेटातील लोकांच्या मुख्य तीन जाती आहेत. त्यांची नावे (१) होव्हा, हे लोक उंचवट्याच्या प्रदेशांत राहतात. हे लोक मॅलेच्या द्वीपकल्पांतून अथवा त्याच्या लगतच्या बेटांतून आले असावेत. यांचा वर्ण पीत आहे. (२) साकालाव्हा हे नीग्रोवंशांतले आहेत. (३) मालागासे ही जात वर सांगितलेल्या दोन जातींच्या मिश्रणाने झाली आहे. व्होहा १९ व्या शतकांत ख्रिस्ती झाले. हे दर्यावर्दी आहेत व याच लोकांनी नीग्रो लोकांस गुलाम म्हणून कामाकरिता येथे आफ्रिकेतून आणिले असावेत असा शास्त्रज्ञांचा तर्क आहे.

**आफ्रिकेचा यूरोपीयांस परिचय.**—आफ्रिका या नांवाच्या उत्पत्तीविषयी बरीच अनुमाने विद्वानांनी केली आहेत. कित्येकांच्या मते हा शब्द सेमाइट लोकांच्या प्रचारांत होता व त्याचा अर्थ ते मातृभूमीपासून दूर असलेली वसाहत असा करीत असत. सर्वांत चांगले अनुमान “चाल्स ईसाट” याने केले आहे. रोमन व कार्थेजचे लोक प्रमुख “बर्बर” अथवा न्युमिडियन जातींस “आफारिक” म्हणत असत व त्यांच्या देशास तेच नांव देण्यांत आले. त्याचाच म्हणजे आफारिक शब्दाचा अपभ्रंश आफ्रिका आहे. पूर्वी भूमध्यसमुद्राचे किनाऱ्यालगतच्या भागास आफ्रिका हे नांव देत असत. पुढे या सर्व खंडाला लोक आफ्रिका म्हणू लागले.

इजिप्त देश जर या खंडांतून वगळला तर या खंडाचा इतिहास म्हणजे आशियातील व यूरोपातील येथे आलेल्या वसाहतवाल्यांचा इतिहास होईल. याला अपवाद म्हटला तर एक पूर्वेकडील अक्सिसनीयाचे राज्य होय.

फिनिशियन लोकांनी सुमारे ख्रि. पू. १००० चे सुमारास भूमध्यसमुद्रालगतच्या आफ्रिकेच्या इतर भागी वसाहत करून ख्रि. पू. ८०० मध्ये कार्थेज हे मोठे प्रसिद्ध शहर वसविले व त्यांनी उत्तरेकडील वसाहत करण्याजोगता सर्व प्रदेश आपल्या ताब्यांत घेतला.

नंतर ग्रीक लोकांनी वसाहत करण्यास आरंभ केला; व ख्रि. पू. ३३२ साली अलेक्झांड्रिया हे शहर वसविले.

रोमन लोकांनी ख्रि. पू. १४६ मध्ये कार्थेज शहराचा नाश केला व ग्रीक सत्ताही नाहीशी करून आपली सत्ता इजिप्त देशांत व कार्थेज शहरां कायम केली.

रोमन लोकांची आफ्रिका म्हणजे भूमध्यसमुद्राच्या कांठचा प्रदेश अशी समजूत होती. ख्रि. पू. १४६ गा वर्षी सिपओ आफ्रिकेनस याने कार्थेज शहराचा पाडाव करून त्या शहराचा रोमन साम्राज्यांत समावेश केला. याच्या शेजारी असलेले न्युमिडियन लोक रोमचे दोस्त होते. आगस्टस बादशहाने आफ्रिकेतील रोमन वसाहतीचा कारभार

सीनेटचे हवाली केला. डायोस्लेटीस बादस्तहाने कार्थेजच्या वसाहतीचा बराच भाग स्पेनच्या प्रांतास जोडला. अकराव्या शतकांत अरब लोकांचा उत्कर्ष झाला व या लोकांची छाट इजिप्त व आफ्रिकेचा किनाऱ्यालगतचा पूर्व भाग या प्रदेशांत पसरली व यांच्या संस्कृतीचा कायमचा ठसा उत्तरेकडील लोकांच्या संस्कृतीवर बठलेला आहे. अरब लोकांनी उंटाच्या सहाय्याने आफ्रिकेच्या अंतःप्रदेशांत प्रवेश करून सेनिगॅबियांत व नायजर नदीच्या मध्यवर्ती प्रदेशांत आपली सत्ता स्थापिली.

तुर्कांनी १४५३ साली कान्स्टांटिनोपल घेतले व इजिप्त अलजिरिया, ट्युनिस व ट्रिपोली हे मुख्य आपल्या अमलाखाली आणिले.

तुर्कांच्या सत्तेस लवकरच उतरती कळा लागून त्यांची पश्चिम युरोपांतून उचलबांगडी झाली व वेनिस, पीसा व जीनोवा ही शहरे व्यापारनिमित्ताने प्रसिद्धीस आली. त्यांचा व्यापार इजिप्त व उत्तर आफ्रिकेतील इतर देशांशी चालत असे.

पंधराव्या शतकांत पोर्तुगीज लोकांचा धाडसीपणा व दर्यावर्दीपणाबद्दल युरोपांत फार प्रसिद्धी होती. यांनी केप ऑफ गुडहोपवरून हिंदुस्थानांत येण्याचा जलमार्ग शोधून काढिल्यापासून वेनिस वगैरे शहरांचे महत्त्व जवळ जवळ नाहीसे झाले. याच शतकांत पोर्तुगीज लोकांनी गीनीकोस्ट व कांगो नदीचे मुख शोधून काढिले व तेथे व्यापाराकरितां ठाणी करण्यास सुरवात केली. पुढे पोर्तुगीज लोकांस तांबड्या समुद्राच्या काठची मोठी शहरे शोधाअती सांपडली. तेव्हां तेथे म्हणजे अबिसिनियांत वसाहती करण्याचा अथवा साधल्यास राज्य स्थापण्याचा त्यांनी प्रयत्न केला; पण त्यांत त्यांना यश न येऊन शेवटी तेथून कायमचा पाय काढावा लागला.

काही राजकीय घालमेली स्पेन देशांत झाल्यामुळे स्पेन व पोर्तुगालची राज्ये एका छत्राखाली जाऊन पोर्तुगालची दर्यावर्दी सत्ता कमी झाली व हॉलंड, फ्रान्स व इंग्लंड या देशांच्या हाती ती आली.

डच लोकांनी केपकॉलनी येथे वसाहत केली व सेंट हेलेना हे बेट ईंग्रजांनी त्याच सुमारास घेतले.

अठराव्या शतकांत युरोपियन राष्ट्रांत, अमेरिकेंत व पौरस्त्य देशांत वर्चस्व मिळविण्याकरितां आपसांत चढाओढ सुरू झाल्याने या खंडाकडे त्यांचे दुर्लक्ष झाले असे म्हणण्यास काही हरकत नाही. पण याच सुमारास या खंडांतील लोकांस गुलाम करून विकण्याचा व्यापार अगदी कळसास पोहोचला.

पुन्हा आफ्रिकेतील अज्ञात प्रदेश शोधण्यास आरंभ झाला. व जेम्स ब्रूस व मंगोपार्क या दोन प्रवाशांनी नाइल नदीचा व नायजर नदीचा प्रवाह कोठे कसा आहे याविषयी निश्चितपणे माहिती मिळविली. इतक्यांत फ्रान्स

देशांत राज्यक्रांति होऊन नेपोलियनशी युद्ध करण्यांत सर्व राष्ट्रे गहून गेली. या युद्धांत ईंग्रजांनी केपकॉलनी डच लोकांपासून घेतली.

नेपोलियन बादशहाचा पराभव केल्यानंतर पुनः आफ्रिकेतील अज्ञात भाग शोधण्यास सुरुवात झाली.

ईंग्रज प्रवाशी १८२३ साली चाड सरोवराजवळ आले व १८३० च्या सुमारास त्यांनी नायजर नदीचे मुख शोधून काढिले व १८४१ साली तेथे एक व्यापारनिमित्त वसाहत केली. याच वेळी फ्रेंचांनी बर्बर लोकांच्या चांचेपणास आळा घालून अलजिरिया आपल्या ताब्यांत घेतला.

प्रसिद्ध प्रवासी लिंक्विगस्टन याने १८०० सालापासून मध्य आफ्रिकेंत प्रवास करण्यास आरंभ केला व त्याने झांबिझी, न्यासा सरोवर व विक्टोरिया फॉल्स नांवाचा धबधबा शोधून काढिला. त्याने सरोवरांच्या मालिकेपैकी बरीच सरोवरे शोधून प्रसिद्धीस आणली. लिंक्विगस्टन १८७३ त मेल्यावर त्याचे काम स्टॅनलेसाहेबाने आपल्या हाती घेतले.

त्याचप्रमाणे सूदन व साहाराच्या भागांत रोलफ्स व स्वाइनफर्ट, गस्टाव नाकिटगल साहेबांनी (१८६० ते ७५) अनेकदां प्रवास केला. याच सुमारास दक्षिण आफ्रिकेंत कार्ल माउच व सेलस या युरोपियन लोकांनी दक्षिणेतील इतका वेळ ठाऊक नसलेले भाग लोकांच्या नजरेस आणिले.

**आफ्रिकेची युरोपियन राष्ट्रांत विभागणी.**—या विभागणीस १९ साव्या शतकाच्या अखेरीस सुरुवात झाली. कांगो व तिला मिळणाऱ्या दुसऱ्या नद्यांचा शोध करण्याचे काम शेवटास गेले व यापुढे अज्ञात प्रदेश शोधण्याची युरोपियन राष्ट्रांची जिज्ञासा पूर्ण होत आली आणि या खंडाकडे पाहण्याचा दृष्टिकोन बदलला. व्यापारनिमित्ताने अथवा आफ्रिकेंतल्या रानटी लोकांस सुसंस्कृत करण्याच्या मिषाने प्रत्येक पाश्चात्य राष्ट्रांनी आफ्रिकेंत वसाहत करून साम्राज्यविस्तार करण्यास आरंभ केला. १८७५ च्या सुमारास इंग्लंड, फ्रान्स व पोर्तुगाल या तीन युरोपियन राष्ट्रांचे हितसंबंध या खंडांत जडले होते. जर्मनीने लवकरच चंचुप्रवेश केला व त्याचे अनुकरण इतर राष्ट्रांनी केले.

त्यावेळची आफ्रिकेची राजकीय स्थिति लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. इजिप्त, इजिप्तमध्यें समावेश होत असलेला सूदनचा भाग, ट्युनिसीया व ट्रिपोली यांवर तुर्कस्तानच्या सुलतानाची सत्ता होती. मोरोक्को, अबिसिनिया व झांजीबार ही स्वतंत्र राज्ये होती. याशिवाय सहाराचा वालुकामय प्रदेश वगळला तर जवळ जवळ अर्धा आफ्रिकेचा प्रदेश निरनिराळ्या जातींनी व्यापिला होता. त्यापैकी पश्चिमेस डाहोमे, अशांटी व व बेनिन ही स्वतंत्र नोमो लोकांची संस्थाने होती. याखेरीज मध्य सूदनमध्ये सुसुलमानांचे एक राज्य होते व विक्टोरिया नांवाचा सरोवराचे वायव्येस युगांडा वगैरे बारीक-

सारीक स्वतंत्र संस्थाने नीग्रो लोकांची होती. इतर ठिकाणी निरनिराळ्या जातींच्या टोळ्या होत्या. त्यांच्यांत अगदी भिन्न राज्यपद्धती होत्या. आफ्रिकेच्या मूळ रहिवाशांच्या राज्यांत एकोपा कधीच नव्हता व त्यांच्यामध्ये राज्यविस्तार करण्याची किंवा ते प्रवळ करण्याची महत्वाकांक्षाहि नव्हती.

१८७० साली फ्रान्स व जर्मनी यांचे मोठे युद्ध होऊन जर्मनी पूर्णपणे यशस्वी झाला. या जयाने जर्मनीची इथ्रत युरोपियन राष्ट्रांत वाढली व याच वेळेस बिस्मार्क हा जर्मनीत मुख्य मंत्री होता त्याला जर्मनीचे वसाहतीचे साम्राज्य वाढविण्याची फार उत्कट इच्छा होती. अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांनी इतःपर परक्या राष्ट्रांचे उत्तर अथवा दक्षिण अमेरिकेंत वोट न शिरकू देण्याचा आपला निश्चय जगजाहीर केला. यामुळे आफ्रिकेशिवाय मोकळा देश दुसरा कोणताहि राहिला नाही.

मोझांबिकपासून अँगोलापर्यंत एक पूर्वपश्चिम पट्टा दक्षिण आफ्रिकेंत आपल्या ताब्यांत घेण्याची मनीषा पोर्तुगालची होती. इंग्लंडची उडी तर फारच मोठी होती. इजिप्तपासून तों केपकॉलनीपर्यंत अविच्छिन्न प्रदेश आपल्या अमलाखाली आणण्याकरिता इंग्लंडने अटोकाट प्रयत्न केले. वसाहतीच्या साम्राज्याची कल्पना फार उशीराने जर्मन लोकांच्या लक्षांत आली. तेव्हां शक्य त्या रीतीने सांपडेल तेवढा मुख्य ताब्यांत घेण्याची हांव जर्मनीस सुटली. मादागास्कर बेटांत व पूर्व, पश्चिम व मध्य आफ्रिकेंत एक मोठे साम्राज्य स्थापन करण्याकरिता फ्रेंचांनी जरीने प्रयत्न सुरू केले. इटालीचे लक्ष सारखे ट्रिपोली व त्याच्या सभोवतालचा मुख्य बळकावण्याकडे लागले होते.

व्यापार करण्याच्या व ख्रिस्तीईप्रदायप्रसार करण्याच्या निमित्ताने व प्रदेश शोधण्याच्या मिशनने, पाश्चात्य राष्ट्रांनी आपले लोक आफ्रिकेंत पाठविले. त्यांनी आपली ठाणीं ते उतरेलेच्या भागांत व तेथून दूरवरच्या मुलखांत वसविली व तो प्रदेश आपल्या अंमलाखाली आणिला. जेव्हां ही युक्ति लागू पडत नसे तेव्हां तेथील रानटी लोकांशी तह करून मातीमोल किमतीस मुलुख विकत घेत किंवा सक्ती करून विकत देण्यास भाग पाडीत. निरनिराळ्या राष्ट्रांत जेव्हां सरहद्दीबद्दल किंवा मुलखाबद्दल भांडण लागे, तेव्हां जो भाग ज्याच्या पूर्णे ताब्यांत तेवढा त्या राष्ट्राचा समजला जात असे. या तत्वास ईप्रमोत “प्रिन्सिपल ऑफ इफेक्टिव्ह ऑक्युपेशन” असे नांव पडले आहे. कित्येक प्रसंगां आपसांत तडजोड होऊन एकमेकांत तह होऊन भांडण मिटत असे.

बेलजीयन लोकांनी कांगोचा प्रदेश कसा घेतला व जर्मन लोकांनी पूर्व आफ्रिकेंत आपली वसाहत कशी केली या दोन गोष्टी फार मनोरंजक आहेत व त्यावरून आफ्रिकेंतील मुख्य मिळण्यास कोणते प्रयत्न केले असतील याची कल्पना करता येईल म्हणून त्या खाली दिल्या आहेत.

बेलजमचा राजा लिओपोल्ड याने स्टॅनले साहेबास बेलजीयन लोकांच्या पुढे गेलेल्या टोळीस मदत करण्याकरिता पाठविले आहे असे जाहीर केले. हा साहेब “कांगो मंडळाचा” प्रतिनिधी होता. याचा जाण्याचा खरा उद्देश, कांगोच्या प्रदेशांत ठाणीं वसवून तो आपल्या मंडळाच्या ताब्यांत घ्यावयाचा असा होता. या मंडळाचे सभासद निरनिराळ्या प्रांतांतील मोठे लोक होते. हळू हळू या सभेचे सभासद सर्व बेलजीयन झाले व पुढे हा सर्व देश लिओपोल्ड बादशहाने आपल्या हयातीत आपल्या राज्यास जोडिला.

तसेच पूर्वे आफ्रिकेचा (सध्यां जर्मनीच्या ताब्यांतून इंग्लंडला मिळालेला) प्रदेश दुसऱ्याच्या अमलांत जावयाचा आहे असे जर्मनीस आढळून येताच तीन मोठ्या जर्मन पुरुषांनी अगदी हलक्या जतीच्या कारागिरांची सोंग घेऊन झांजीबारच्या मुलुखातून तेथे प्रवेश केला व आपल्या जवळचीं निशाणे दूरवर लावून जर्मन सत्ता स्थापन केल्याचे जाहीर केले. त्यांनी तेथील राजाशी तह करून तो मुलुख जर्मनीच्या ताब्यांत गेल्याबद्दल कागदपत्र करून घेतले. पुढे कांही दिवस गेल्यानंतर जर्मन सरकारनेहि तशाच आशयाचा जाहीरनामा प्रसिद्ध केला.

या खंडांतील मुलुखाच्या सरहद्दी ठरविण्याकरिता पाश्चात्य राष्ट्रांनी जे आपआपसांत तह केले त्यांपैकी खालील सहा मुख्य आहेत ते येणेप्रमाणे.

(१) १८९० साली जुलै महिन्यांत ग्रेटब्रिटन व जर्मनी यांच्यामध्ये तह झाला. त्या तहान्वये जर्मनी व ग्रेटब्रिटन या दोन राष्ट्रांचे सत्ताक्षेत्र अथवा कमाल मर्यादा (स्फिअर्स ऑफ इन्फ्ल्युअन्स) ठरल्या. जर्मनीने झांजीबार हा एक ब्रिटिश साम्राज्याचा संरक्षित भाग असे कबूल केले व त्या ऐवजी इंग्लंडने हेलीगोलंड हे बेट जर्मनीस दिले.

(२) दुसरा अशाच प्रकारचा तह याच वर्षी ब्रिटिश व फ्रेंच या दोन राष्ट्रांत झाला. या तहाच्या योगाने फ्रेंचांची मादागास्कर बेटावरील सार्वभौम सत्ता व सहारांतील प्रदेश हे सत्ताक्षेत्र ठरून या दोन राष्ट्रांचा तटा मिटला.

(३) १८९१ मध्ये पोर्तुगाल व इंग्लंड यांनी आपआपल्या कमाल मर्यादा अथवा सत्ताक्षेत्र पूर्वेकडील व पश्चिमेकडील निश्चितपणे ठरविले.

(४) १८९४ त सूदनमधील एकमेकांचे सत्ताक्षेत्र फ्रेंच व इंग्लिश राष्ट्रांत निश्चित झाले.

(५) १८९१ त पूर्व आफ्रिकेंतील इतालियन व ब्रिटिश वसाहतींच्या मर्यादांचा कच्चा तफा तयार झाला.

(६) १८९८ साली “खाड” सरोवराच्या लगतच्या प्रदेशांत कोणाची सत्ता कोठपर्यंत आणावी हे कायमचे पक्षे झाले.

**पहाणी व मोजणी.**—यूरोपियन राष्ट्रांनी आफ्रिकेतील देश आपसांत बांदून घेतल्यावर प्रत्येक राष्ट्राने आपल्या ताब्यांतील प्रदेशाची मोजणी केली. या मोजणीचे काम बरीच वर्षे चालले होते. डीअनव्हॅल या साहेबाने या खंडाचा नकाशा अज्ञात प्रदेशाची जागा रिकामी ठेवून तयार केला. या नकाशातील कोरी जागा भरण्याचे काम कित्येक लोकांनी हाती घेतले.

कांगो नदीच्या पाणवट्याचा प्रदेश, त्या नदीला मिळणाऱ्या नद्या, त्यांचे उगम व तेथील अरण्ये यांची नक्की माहिती जर्मन व पोर्तुगीज प्रवाशांनी अनेकदा प्रवास करून मिळविली. त्याच प्रमाणे पूर्व आफ्रिकेतील काम ब्रिटिश आफ्रिकन संशोधक मंडळाच्या वतीने जोसेफ टॉमसन याने आपल्या आंगावर घेतले. या भागांत आस्ट्रियन प्रवाशी, काउंट टेलेकी व लुडविग व्हान होहनेल या दोन गृहस्थांनी अबिसिनीयांत दूरवर जाऊन रुडोल्फ सरोवर शोधिले. १८८३ साली जेम्स बंधूंनी प्रवास करून लोकांच्या या भागाविषयीच्या ज्ञानांत भर टाकली. एडनच्या आखातापासून तों हिंदीमहासाग-राच्या किनाऱ्यापर्यंत पूर्व पश्चिम भाग डोनल्डसन स्मिथ या अमेरिकन पुरुषाने प्रथमच पादाक्रांत केला.

उत्तरेकडील प्रदेशाची माहिती फ्रेंच प्रवासी फोकोल्ड याने वेशांतर करून काढली. विह्वेटेरिया नायझाचे वायव्येस स्टॅनले साहेबांनी केलेला प्रवास फार प्रसिद्ध आहे. कर्नल मानटील हा फ्रेंच गृहस्थ साहाराचे वाळवंटचाड सरोवराचे दिशेने ओलांडून ट्रिपोलिस येऊन पोहोचला.

१८९१ साली डॉक्टर स्टुडमन हा एमिन पाशास बरोबर घेऊन नाईल नदीच्या पश्चिमेस असलेल्या सरोवराकडे गेला व तेथून पुढे ते दोघे आलबर्ट एडवर्ड सरोवराचे कांठी उतरले. सरोवराच्या भागांत गेलेल्या प्रवाशांपैकी डा. बीमन व काउंट गाटसेन यांनी लावलेले शोध फार महत्वाचे आहेत. १८९९ साली मॅककिंडर हा केन्या पर्वताच्या शिखरावर गेला. दक्षिणोत्तर दिशेने एका टोंकापासून तों दुसऱ्या टोंकापर्यंत प्रथम प्रवास प्रोगन साहेबाने केला.

निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या ताब्यांत असलेल्या मुलुखांची सर-हद्द ठरविण्याकरिता प्रत्येक राष्ट्राने प्रतिनिधि घेऊन तयार केलेल्या मंडळाने मोजणीचे व मापनाचे काम फार खोख केले.

पुराणवस्तुसंशोधनार्थ टामस शा व जेम्स ब्रूस यांनी प्रवास करून बारबरीमधील अवशेष तपासून पाहिले. त्याच प्रमाणे दक्षिणअफ्रिकेत न्होडेशिआंत जुन्या काळाच्या इमारती व त्यांचे अवशेष यांवर रॉनडाल माकीवर याने पुष्कळ श्रम करून ते कोणत्या काळाचे असावेत यासंबंधाची निश्चित माहिती काढिली.

आफ्रिकेचा बरोबर नकाशा तयार करण्याकरता रुवेन-झोरी पर्वतावर त्याच्या सर्वोत्तम प्रदेशांत सर जानस्टन भा. च. ५८

व अबूझीचा ड्युक हे गृहस्थ बरीच मंडळी घेऊन गेले व त्यांनी घेतलेले काम चांगल्या तऱ्हेने पार पाडिले.

**व्यापार.**—आफ्रिकेत वसाहती करून ती आपसांत बांदून घेण्याची जी चाई यूरोपियन राष्ट्रांनी केली, तिचे मुख्य कारण म्हणजे पाश्चात्य राष्ट्रांना व्यापारविस्ताराकरिता एक क्षेत्र पाहिजे होते. पण कांही विशिष्ट कारणांमुळे व्यापार मात्र वाढू शकला नाही. प्राचीन काळी गुलामांचा मोठा व्यापार चालत होता व त्याबरोबर थोडे बहुत सोने व हस्तीदंत हेहि व्यापाराचे जिन्नस होते. आशियांत व यूरोपांत ज्या मोठमोठ्या चळवळी झाल्या व ज्यांच्या योगाने मानवी इतिहासांत मोठी विचारक्रांति घडून आली त्यांचा स्पर्शहि येथील लोकांस झाला नाही. याची कारणे ४ आहेत: (१) दळणवळणच्या साधनांचा अभाव, (२) किनाऱ्या-लगतच्या प्रदेशाची रोगट हवा (३) येथल्या रहिवाशांमध्ये अर्थोत्पादन करण्याविषयीची उदासीनता, (४) गुलामांच्या व्यापारामुळे खऱ्या व्यापाराकडे झालेले दुर्लक्ष. यांतील तिसरे कारण सोडून बाकीची सहजगत्या दूर करता येण्यासारखी आहेत. तिसरे मात्र येथील रहिवाश्यांच्या उत्कट इच्छेशिवाय नाहीसे होणे शक्य नाही.

गुलामांचा व्यापार अजिबात बंद करण्यासाठी ईंग्रज सर-कारने पुढाकार घेऊन ब्रूसेल्स शहरी सर्व राष्ट्रांच्या प्रतिनिधींची सभा भरवून हा व्यापार बंद करण्याचा ठराव १८९० साली पसार झाला; व त्याची अंमलबजावणी हळू हळू होत जाऊन सरते शेवटी हा घातुक व्यापार अगदी बंद झाला.

या खंडांत व्यापारोपयोगी चार प्रकारचे निर्यात जिन्नस आहेत, (१) वनस्पतिजन्य, (२) प्राणिजन्य, (३) मनुष्यांच्या परिश्रमाने तयार झालेले पदार्थ, (४) खनिज.

पाहिल्या सदर खाली फार महत्वाचे पदार्थ येतात. (१) रबर—याची झाडे येथे फार आहेत व त्याची लागवड सुरू आहे, (२) तालवृक्षापासून काढलेले तेल, (३) इमारतीचे लांकूड, (४) गोंद, कोलानट.

दुसऱ्या सदरांत (१) हस्तीदंत (कांगो) (२) मेण (३) कातडी (४) लोकर, पक्ष्यांची पिसे हे जिन्नस येतात.

तिसऱ्या सदरांत नारळ त्याच्या झाडापासून तयार केलेले पदार्थ (झांजीवार), काफी, कापूस (इजिप्त), साखर (मारिशस), तंबाखू (अल्जिरिया) हे पदार्थ येतात.

व चवथ्या सदरांत सोने (दक्षिण आफ्रिका), हिरे (किंबरले द. आफ्रिका), दगडी कोळसा (द. आफ्रिका नाताळ), पारफेटस (अल्जिरिया) हे जिन्नस मोडतात.

कापड, कृत्रिम खाद्यपदार्थ व दुसरे ऐषआरामाचे पदार्थ हे जिन्नस बाहेरून येतात.

आफ्रिकेत पूर्वी नद्यांचा उपयोग दळणवळणाचे कमी होत नसे. कारण त्यांत धबधबे फार आहेत. सध्या प्रयत्नांनी त्यांचा व्यापारनिमित्त उपयोग होत आहे. पाऊल



वाटेने डोक्यावरून शेंकडो मेल सामानाची ने आण करात असत. उंटांचे तांडे मालाची ने आण करण्याकरतां लावीत असत. पूर्वाच्या वाटा मोठमोठ्या शहरांवरून जात असत. पण विषुववृत्ताजवळच्या दाट अरण्यांतून मात्र एकहि वाट नव्हती. बालुकापय प्रदेशांतून प्रवासासाठीं उंटासारखें दुसरें कोणतेंही जनावर नाही. नाईल नदींतून माल खालावर पूर्वी लहान लहान पडावांतून भरून जात येत असे.

यूरोपियन राष्ट्रांच्या वसाहती झाल्यापासून तारायंत्रें, आगगाड्या व आगवोटा यांचा सुळसुळाट झाला आहे. या अर्वाचीन साधनांनीं आफ्रिकेंतील प्रवास बराच सुगम होत आहे. पण एकंदर खंडाच्या विस्ताराच्या मानानें पाहिलें असतां अजून कांहींच नाही असें म्हणण्यास हरकत दिसत नाही. इजिप्त देशांत १८५५ पासून आगगाडी सुरू आहे.

#### अमेरिका.

**अमेरिकेंतील मूळ रहिवाशी**—कोलंबसानें अमेरिका शोधून काढिली खरी, पण त्यास आपण अशियाखंडाच्या दक्षिणेस आलो आहों, असें वाटून त्यानें त्या देशास व तेथील रहिवाशांस “इंडिया व इंडियन्स” अशीं नांवें दिलीं. पुढें जेव्हां या खंडास लोक अमेरिका या नांवानें ओळखू लागले, तेव्हां येथील रहिवाशांस अमेरिकन इंडियन्स असें म्हणण्याचा प्रघात पडला.

हे लोक पूर्वेकडून आले व यांचा अगदीं प्राचीन काळी नीग्रो किंवा कॉकेशियन वंशाच्या लोकांशी कोणत्याहि प्रकारचा संबंध नव्हता हें मानववंशशास्त्रज्ञांस कबूल आहे. ह्या लोकांनीं कोटून व कसा अमेरिकेंत प्रवेश केला अथवा हे लोक एस्किमोचे वंशज आहेत कीं काय, किंवा पेनच्या मताप्रमाणें, जे वाचाहान मानवसदृश प्राणी अमेरिकेंत अलास्काच्या मार्गानें उतरले ते यांचे पूर्वज आहेत, वगैरे प्रश्नांची शहानिशा होऊन कायमचा निकाल अजून लागला नाही. तरी पण या लोकांचा निराळाच एक वंश समजावा असें कांहींचे मत आहे.

हे मूळचे लोक सर्व उत्तर व दक्षिण अमेरिकेंत पसरले होते. अमेरिकेचा विस्तार मोठा व त्यांत सर्व प्रकारचे हवामान आढळतें तेथें डोंगराळ व सपाट प्रदेश आहेत. या सर्व स्वाभाविक स्थितीचा परिणाम या लोकांच्या बांध्यावर वर्णावर व शरीरप्रकृतीवर होऊन यांच्यांत कांहीं उंच तर कांहीं खुजे, कांहींचा वर्ण पिंगट तर कांहींचा काळा, कित्येकांची डोकी वाटाळी तर कित्येकांची लाबट वगैरे फरक यांच्यांत दिसूं लागले असवेत. तसेंच यांच्या जातींत आप आपसांत लम्रे झाल्यानें यांच्या शरीराच्या बांध्यावर व भावे-बराह बराच परिणाम झाला असावा असें तज्ञांचें मत आहे.

इंडियन लोक एकंदरीत उंच बांध्याचे आहेत. उंच जाती-तल्या लोकांची सरासरी उंची ५ फूट ८ इंचावर असते. ही जात सपाट प्रदेशांत आढळते. खुजे लोक बहुतकरून पहाडी मुलखांत राहतात.

इतर खंडांतील लोकांचे वर्गीकरण करतांना त्यांचा वर्ण, उंची व बांधा वगैरे गोष्टींचा फार उपयोग होतो. पण या लोकांचे वर्गीकरण करण्याच्या कामीं त्यांचा उपयोग न झाल्यानें त्यांच्या भाषेच्या विभागानुसार, त्यांच्या जाती व पोटजाति कल्पित्या आहेत.

**अमेरिकन इंडियन लोकांच्या जाती.**—मानवेतिहास शास्त्रज्ञांनीं या लोकांची वसतिस्थानें लक्षांत घेऊन यांच्या जाती कल्पित्या आहेत, त्यांपैकीं मुख्य जाती व त्यांचीं स्थानें येणेंप्रमाणें:—

- (१) एस्किमो—अर्तिक किनाऱ्याच्या लगतच्या भागी.
- (२) तिने अथवा देने—कानडाच्या वायव्यप्रदेशांत.
- (३) अलगोनकिन—इरोक्वा—कानडा व उत्तर अमेरिकेंतील पूर्वेकडील संस्थानांत.
- (४) सीयो—पश्चिमेच्या सपाट प्रदेशांत.
- (५) मस्कहेगी—मेक्सिकोच्या आखातालगतच्या संस्थानांत.
- (६) स्लिकट हैडा—उत्तर पॅसिफिक किनाऱ्यावर.
- (७) सालिश चिनुक—फ्रेझर कोलंबिया किनारा.
- (८) शोशोनी—कॅलिफोर्नियाच्या अंतर्भागांत
- (९) युब्लो—नैऋत्येकडील संयुक्त संस्थानांत व उत्तर मेक्सिको.
- (१०) नव्हातला मय—दक्षिण मेक्सिको व मध्य अमेरिका.
- (११) चिबचा केचुवा—दक्षिण अमेरिकेच्या डोंगरांच्या रांगेत.
- (१२) कॅरिब अरावाक—कॅरिबिअन समुद्राच्या लगतच्या प्रदेशांत.
- (१३) टुपी ग्वारानी—अमेझॉनचा पाणवट्याचा प्रदेश.
- (१४) अरोकॅनिअन—पॅपस गवताळ मुलखांत; (दक्षिण अमेरिकेच्या).
- (१५) पॅटॅगोनियन—पॅटॅगोनियन द्वीपकल्पांत.
- (१६) फ्यूजिअन—मॅगेलनच्या सामुद्रधुनीजवळपासच्या भागी.

स्वाभाविक परिस्थितीचा त्याचप्रमाणे उपयुक्त धातूंचे किंवा इतर वस्तूंचे सांनिध्य किंवा अभाव यांचाहि परिणाम राहणीवर बराच घडतो. जनावरें मालाची ने आण करण्याच्या कामीं व धातू आउतें व शस्त्रां करण्याच्या कामीं फार उपयुक्त असतात व यांच्या समृद्धीमुळे किंवा अभावामुळे या निरनिराळ्या लोकांच्या जीवनक्रमांत फार महत्त्वाचे फरक पडले आहेत.

**भाषा.**—इंडियन लोकांच्या भाषांच्या मुख्य २०० जाती आहेत. या दोनशें मुख्य जातींत सुमारे हजार पोट भाषांचा समावेश होतो. ह्या बोलणारांची संख्या कमी जास्त असते. कांहींचा शब्दसंग्रह फार मोठा तर कांहींचा फार कमी आहे. या भाषांचे लेखन करण्यासाठीं ध्वनिलेखनशास्त्र-

ज्ञांस आपल्या लिपीत नवीन वर्णांची भर घालावी लागली. या भाषा चिकट्या भाषांच्या वर्गात मोडतात. इतर भाषा-प्रमाणे यांतहि वाक्य हा एक मुख्य घटक आहे. शब्द व शब्दसमुच्चय हा वाक्याची मुख्य अंगे आहेत.

अमेरिकेंतील भाषांचा अभ्यास भाषाकोविदांनी बऱ्याच पूर्णत्वास नेला आहे. म्हणून इंडियन लोकांत लेखनपद्धत कशी अस्तित्वात आली असावी याविषयीची सुसंगत माहिती सध्या शास्त्रज्ञांस देता येते. अभिनय, उपास्यप्रतिमा, चित्र-लिपी, चित्रा ऐवजी त्यांचा प्रमुख अवयव व कल्पनाचिन्ह हे ही त्या विकासाची निरनिराळी स्थित्यंतरे होत. वीर पुरुष आपण केलेल्या पराक्रमांची माहिती विस्तृतरीतीने सांगता यावी म्हणून ठळक ठळक प्रसंगांची चित्रे आपल्या वस्त्रांवर रंगवीत असत.

एस्किमो लोक आपल्या दंतकथांची सूचक हस्तीर्दतावर खोदून काढीत असत. त्रिकूट जातीचे लोक असली सूचक दैवकस्तंभांवर कोरून ठेवीत असत. मध्यअमेरिकेंतील कांही जातींनी त्या सांक्षिप्त चित्रलिपीचा उपयोग याखेरीज दुसऱ्या कामी केल्यामुळे त्यांची मजल शब्दांच्या घटकाबद्दल कांही विशिष्ट चिन्ह लिहिण्यापर्यंत येऊन पोहोचली होती.

**शिल्पकला.**—इंडियन लोक आपल्या गरजा भाग-विण्याकरिता निरनिराळ्या वस्तू तयार करित असत व आहेत. या वस्तूंचे नमुने अमेरिकेंतील व यूरोपांतील पदार्थ-संग्रहालयांत जुळवून व व्यवस्थित रीतीने मांडून ठेविले आहेत. पुराणवस्तुसंशोधकांनी इंडियन लोकांच्या शिल्पकलांचा विकास लक्षांत घेऊन फार प्राचीन कालापामून तो सद्यःकालापर्यंतच्या अवधीचे ६ भाग कल्पिले आहेत (१) कोलंबसाच्या पूर्वकालीन, (२) कोलंबसाच्या प्रथम कालचे अथवा १५ व्या शतकांतले, (३) जगाशी संबंध होण्याच्या पूर्वकालीन, (४) जगाशी संघटनाच्या वेळचे, (५) संघटन झाल्यानंतरचे, (६) सद्यःकालीन.

पहिल्या भागांत अगदी प्राचीन काळापासून तो कोलंबसाने अमेरिकेचा शोध लावीपर्यंतच्या काळाचा समावेश होतो. १५ व्या शतकांतल्या शिल्पकलांचे नमुने यूरोपांतील व अमेरिकेच्या पदार्थसंग्रहालयांत आढळतात. अमेरिकेचा शोध लागल्यापासून तो इंडियन लोकांशी व्यापारविषयक संबंध येईपर्यंतच्या कालास इंग्रजीत पाश्चात्यसंसर्गपूर्वकालीन काल असे नांव दिले आहे.

या पुढील कालांत इतर संकृतीचा परिणाम इंडियन लोकांच्या शिल्पावर झालेला दिसतो. यामुळे इंडियन लोकांनी जे फेरफार केले त्यांची स्थित्यंतरे विचार करण्यासारखी आहेत. सध्या जे पदार्थ इंडियन लोक तयार करितात ते शेवटच्या भागांत मोडतात.

**सांख्यिक शिल्प.**—इंडियन लोकांनी निरनिराळ्या प्रकारची हत्यारे केली होती. त्यांना लोखंड काढता येत नसल्यामुळे त्यांच्यांत त्या धातूची हत्यारे नव्हती. ते आपली

हत्यारे बहुतकरून लाकूड, पाषाण व हाडे वगैरे पदार्थांची करीत असत. हे लोक हत्याराचा उपयोग तासण्याच्या, भोक पाडण्याच्या, घट भरण्याच्या, कुटण्याच्या व इतर असल्याच कामी करीत असत. दगडाच्या चिपा व शार्क सारख्या प्राण्यांचे दांत यांचा त्यांना फार उपयोग होत असे. त्यांना मऊ दगडाच्या उपयुक्त वस्तू कापून तयार करता येत होत्या. त्यांना धातू गाळिता येत होत्या याविषयी मात्र विश्वसनीय पुरावा नाही. सध्याच्या इंजिनियर लोकांना मोठ-मोठे दगड उचलण्याच्या व ते दूरवर नेण्याच्या ज्या युक्त्या माहीत आहेत त्या त्यांना ठाऊक होत्या असे दिसत नाही. त्यांना ज्या मोठ्या इमारती बांधल्या आहेत. त्यांचे मोठे दगड मजुरांच्या मदतीने नेले असावेत. यासाठी पुष्कळ माणसे कामाला लाविली असावीत. इतकी माणसे एकत्र करून त्यांना अन्नपाण्याचा पुरवठा करण्याकरिता राजकीय संस्था बऱ्याच व्यवस्थित व सुसंघटित स्थितीत आल्या असाव्यात.

कांही लोकांस छायायंत्राचा उपयोग माहीत होता. वेळ मोजण्याची साधनें सार्वत्रिक नव्हती. हे लोक सावलीवरून कालमानाचे मापन करीत असावेत. या लोकांत मापण्याची मापे किंवा तोलण्यासाठी वजन निश्चित नव्हती. या लोकांमधून पैसा काचितच असे. देवघेवीच्या कामी टिकाऊ वनस्पतीचा अथवा प्राणिजन्य पदार्थांचा उपयोग करीत असत.

**अन्न.**—इंडियन लोक बहुतेक मांसाहारी होते. ते लोक हवेतील, पाण्यातील व जमिनीवरील प्राण्यांची पारध करीत असत. नरमांसभक्षणाचा प्रघात सार्वत्रिक सुरू होता. पण हे निव्वळ मांसाहारी नसून भाजीपाला, फळे व कंद वगैरे वनस्पतिजन्य पदार्थांचा आपल्या आहारांत उपयोग करीत असत. कांही सुपीक भागांत हे लोक धान्य पिकवीत असत. शेतीच्या कामी यांचे कांही कौशल्य दिसत नाही. शेतीची आउत लकडाची केलेली असत. एक जमीन फक्त तीन साल पेरीत असत. बी टोंकदार काठ्यांनी पेरीत असत. पॅसिफिक महासागराच्या बाजूच्या उत्तराच्या कांही कांही भागांत शेतीसाठी कालव्याच्या पाण्याचा उपयोग करीत असत. एकंदरीत इंडियन लोकांची शेती अगदी कनिष्ठ दर्जाची होती व त्यांची आउत फार सार्धा असून ती लाकडाची केलेली असत.

**पायाख.**—उत्तरेकडील कांही भाग सोडून पुरुषांत पायघोळ व बायकांत आंखूड आंगरखा घालण्याचा प्रघात होता. उष्ण प्रदेशांत वडाणा व उत्तरेच्या भागांत उंच बूट (लांब मोकासिन) पायांत घालीत असत. एस्किमो लोकांत मात्र विजार व झगा पुरुष व बायका वापरीत असत. दक्षिणेत कातज्याचे सैल अंगरखे उपयोगांत आणीत असत. दक्षिणेच्या कांही प्रदेशांत शिरछाण अगदी वापरीत नसत. आगावर गोंदण्याची चाल मात्र सार्वत्रिक सुरू होती. हाडे

शिपा व दगड यांची भूषणे करीत असत. समारंभाच्या प्रसंगां सोंगे घेण्याची बहिवाट होती.

**घरें घ वस्ती.**—इंडियन लोक आपलीं घरें, ज्या प्रदेशांत जो पदार्थ घर बांधण्यास सोईस्कर होईल, त्याचीं बांधीत असत. एस्किमोंचीं घरें बर्फाचीं केलेलीं असत. तिने व सिओ लोकांच्या घरांचा आकार शंकूसारखा असून, तीं चामच्यांचीं अथवा झाडाच्या सालीचीं बनविलेलीं असत. व्हिंकिट लोकांचीं घरें लांकडाच्या फळ्यांचीं असत. प्यूलो लोकांच्या घरांतील खोल्या मधमाशाच्या पोंवळ्यांतील घरासारख्या पट्टकोनी असून त्यांवरील छप्पर गवताचे असे. अशीं पुष्कळ घरें मिळून एक खेडें होत असे. प्रत्येक खेड्यांत एक सार्वजनिक दिवाणखाना असे.

**पाषाण शिल्प.**—इंडियन लोक खाणींतून दगड ठिकाव व पहारींनी काढीत असत. मऊ दगड काठिण दगडाच्या हातोळ्यांनी फोडीत व ते झाडांच्या हत्यारांनी साफ करीत असत शंखजिन्शासारखे मऊ दगड कापून त्यांना पाहिजे त्या आकाराचे बनवीत. या लोकांस दगड कापण्याची व त्यांस भोंक पाडण्याची कला अवगत होती. पाषाणावर नक्षीकाम यांस करितां येत असे. छिनी, हातोडा व नक्षीकामाचीं हत्यारे धातूचीं केलेलीं नसत. तीं बहुतेक दगडाचीं तयार केलेलीं असत.

**धातुकाम.**—जरी या लोकांस संमिश्रक द्रव्ये मिसळून भट्टींतून शुद्ध स्थितीत धातु गाळून काढितां येत नसत, तरी पण सोने, रूपें व तांबें वगैरे धातु बऱ्याच शुद्ध स्थितीत तयार करीत. या धातूंचे पत्रे, तारा, व कांबी यांस करतां येत होत्या.

**कुंभारकाम.**—कुंभाराचें चाक या लोकांनीं जरी प्रत्यक्ष शोधून काढिले नव्हतें, तरी त्याजवळ नवळ ते आले होते. व ह्या लोकांनीं निरनिराळ्या तऱ्हेचीं भांडीं केलीं आहेत. या कलेची या खंडांत सर्वत्र सारखी वाढ झाली नाही. संयुक्तसंस्थानाच्या नैर्ऋत्येकडील भागांतील मूळच्या रहिवाशांनी या कलेंत चांगलेंच प्राविण्य संपादन केलें होतें. त्याप्रमाणेंच मेक्सिको, मध्यअमेरिका वगैरे भागांत उत्तम भांडीं सांपडतात. या विषयावर वाढ्यहि बरेंच आहे.

**विणकाम.**—या लोकांस विणकाम करितां येत होते. त्यासाठीं ते प्राणिजन्य व वनस्पतिजन्य तंतू वापरीत असत. पहिल्या प्रकारचे तंतू केंस, पिसें, कातडी, आंतडी वगैरे पदार्थांपासून काढीत. लहान लवचीक फांया, साल, पानें, गवत व कापूस या सारख्या वस्तूंचा बराच उपयोग होत असे. यांपासून तयार केलेले पदार्थ निरनिराळ्या प्रकारचे असून त्यांचा उपयोग निरनिराळ्या कामीं होत असे. वल्कलें, ताटी, कुंपणें, कागद, टोपल्या तूणकामाचे पदार्थ, कापड, नक्षीकाम असलेले कपडे व फीत हीं बहुतेक प्रदेशांत बायका हातांनीं करीत असत. यासाठीं लागणारें यांत्रिक सामान व हत्यारे अगदीं साध्या तऱ्हेचीं असत.

आंगावरील वस्त्रें, घरगुती सामान, हजारां लहानसान धंद्यासाठीं लागणारीं भांडीं, पूजेसाठीं व समारंभाकरितां उपयोगी पडणारीं उपकरणीं हीं सर्व विणून तयार करीत या वरून ह्या कलेंत या लोकांनीं बरेंच प्राविण्य संपादन केलें असावें असें दिसतें.

**प्राणिचिन्ता.**—इंडियन लोक मांसाहारी होते, ह्याचा मागेच उल्लेख केला आहे. हा आहार मिळविण्यासाठीं त्यांची समाजघटना कांही ठिकाणीं विशिष्ट प्रकारची आपोआप तयार झाली होती. त्यांस प्राण्यांच्या राहणांचें, वस्तीचें व त्यांच्या जीवनक्रमाचें चांगलें ज्ञान होतें. त्यांस धरण्यासाठीं व कित्येक प्रसंगां मारण्यासाठीं निरनिराळीं आयुधें व उपाय योजवे लागत असत. हीं आयुधें करण्यासाठीं व युक्त्या अमलांत आणण्यासाठीं त्यांत बरीच बुद्धि खर्चावी लागे. त्यामुळें त्यांची अवलोकनशक्ति, स्मरणशक्ति व बुद्धि हीं बरींच वाढलीं होती. त्यांचे ठिकाणीं साहस शौर्य व चिकाटी वगैरे गुण आले होते. स्वाभाविक सौंदर्य व सृष्टिचमस्कार यांची त्यांस चांगली माहिती होती. यांच्या समाजघटनेचा व प्राणिसृष्टीचा इतका निकट संबंध होता कीं, यांच्या जातिदेवकांस प्राण्यांचीं नावें दिलीं आहेत. ज्योतिष, संह्या-शास्त्र, कार्यकारणाची मीमांसा, इतिहास, भाषा, व चित्र या सारख्या विषयांत यांचें पाऊल पुढें पडण्यास याच विद्येचा यांस उपयोग झाला असावा, असें तज्ज्ञांचें मत आहे. यांच्या देवतांची उत्पत्ति पशूंपासून होण्याचें हेहि एक सबळ कारण आहे. दंतकथा, काहण्या, भंत्रतंत्र, व धर्मभोळेपणा व यांचे निरनिराळे आचार या सर्वांवर या विद्येचा किंवा ज्ञानाचा ठसा उमटलेला दिसतो. हा ह्यांच्या धर्माचा विचारात्मक किंवा विश्वासात्मक भाग असून दुसऱ्या भागांत आचाराचा समावेश होतो. या दोहोंमुळे ह्यांच्यांत निरनिराळे पंथ व उपासना अस्तित्वात आल्या. या विचारांचें प्रतिबिंब यांच्या उपासनेत समाजघटना, धार्मिक नाटके ( अभिनय ), व करमणुकींत पडलेलें आढळतें. यांच्या धर्माचें आकलन होण्यासाठीं खालीं सांगितलेले सुद्धे ध्यानांत ठेविले पाहिजेत. ( १ ) प्रत्येक सृष्टीतील वस्तूंत, चमस्कारांत एका जीवेंत माणसाचे विचार, इच्छा, वगैरे गुणांनीं युक्त असलेली एक स्वतंत्र शक्ति किंवा व्यक्ती असते. ( २ ) या व्यक्तींत निरनिराळे आत्मे किंवा छाया असतात त्यामुळें तीस वाटेल त्या प्राण्याचें रूप धारण करितां येतें. ( ३ ) या अदृश्य सृष्टीत मानवसमाजसंस्थेसारखी घटना असते. तिचेंच अनुकरण आपण आपल्या मते करतो. ( ४ ) सर्व उपासना अभिनयानें होत असे. कांही थोड्या पुढें आलेल्या किंवा उच्च संस्कृति असलेल्या जातींत बली देण्याचा प्रघात होता. धार्मिक आचारविचारांवर स्वाभाविक परिस्थितीच परिणाम होत असे. तसेच जे लोक शेती करून राहात व जे फक्त पारध करून आपले पोट भरीत, त्यांच्या धार्मिक

विचारांत बराच करक होता. या विचारांचे प्रतिबिंब या लोकांच्या कलाकौशल्याच्या कामात दिसते.

**पुराणवस्तुसंशोधन**—शास्त्रज्ञांनी येथील पुराण-वस्तूंचे संशोधन करून मुख्य दोन मुद्याचा उद्घापोह केलेला दिसतो. ( १ ) इंडियन लोकानी तयार केलेल्या वस्तूचा विचार, ( २ ) भूस्तर शस्त्रात ठरविलेल्या युगांत मनुष्याच्या अस्तित्वाविषयी विचार. १५ व्या शतकात या रहिवाशाविषयी ज्या इतिहासकारांनी माहिती दिली आहे, त्यांनी इंडियन लोकानी केलेल्या वस्तूंचे वर्णन केले आहे त्यासारख्या वस्तू संशोधकांनी उकरून काढिलेल्या जमिनीच्या थरात आढळतात.

शास्त्रज्ञांनी गुहा, उबस्त खेडी, शिपाचे टीग, उकिरल्या-वरील टीग, कुपणे, शोपण्याच्या सीमा, मातीच्या भीती व राशी, दगडाच्या खाणी, बागाचे अवशेष, थडगी व राहण्यासाठी केलेल्या आश्रयाच्या जागा ( गुहा, टेंकड्या मुळके, ) वगैरे पदार्थावरून माहिती मिळविली आहे. आर्थिक महासागराच्या भागात प्राचीन खेड्याचे अवशेष सापडतात, त्यावरून असे दिसते की, एस्किमो लोक एका काळी अतलातिक महासागराचे किनाऱ्यावर राहात होते वर सांगितलेल्या पुराणवस्तू अमेरिकेच्या [ उत्तर व दक्षिण ] निरनिराळ्या भागात आढळतात. एलडोरेडो, मेक्सिको, व पेरू या देशात प्राचीन भव्य इमारतीचे अवशेष दृष्टीस पडतात. दुसऱ्या ठिकाणी ( उदा पेरू व इक्वाडोर ) घराचे शोपण्याचे व तटबंदीचे प्राचीन भाग नजरेस पडतात

**नातेगोते.**—काही अपवादादाखल उदाहरणे सोडून या लोकात नात्याचे संबंध स्त्रियामार्फत ओळखीत असत. ही नाती खरी व कृत्रिम अशी दोन प्रकारची असत. बायकांना लढाईतील कैदी दत्तक घेता येत असे व त्या सर्वांना मुले समजण्याची चाल त्यांच्यात होती. जेव्हा दोन जातींमध्ये जूट होत असे, तेव्हा त्या दोघात वडील व लहान भाऊ ( अथवा बाप व मुलगा ) पणाचे कृत्रिम नाते लावीत. इंडियन लोकांच्या परस्परांच्या सहाय्याने होणाऱ्या व्यवहारात नात्याचे फार स्तोम माजले होते म्हणून ह्या सामाजिक संस्थेच्या छटा त्यांच्या कायद्यात, कलात व दुसऱ्या इतर कृतीत स्पष्टपणे दृष्टीस पडत असत.

**युद्धकला.**—इंडियन लोकात युद्धकलेची फार वाढ झाली नव्हती, कारण ( शास्त्रज्ञांच्या मते ) हे लोक शांतता-प्रिय होते. परस्परांशी दळणवळण ठेवणे, आदरातिथ्य करणे व मेजवानी देणे ही त्यास फार आवडत असत. सैन्याची रचना समाजघटनेवर अवलंबून होती. सैन्य उभारताना काही नियमित लोक प्रत्येक टोपिकडून घेतले जात असावेत सैन्याची संख्या, त्यांमधील जूट व तें सशस्त्र ठेवण्याचा काल ही सर्व त्यांच्यातील समाजसंस्थांच्या स्थितीवर अवलंबून होती धनुष्य बाण, गोफण याशिवाय हे लोक फेकण्याची, भोंसकण्याची वगैरे आयुधे वापरीत असत. बायकांना पकडून

त्यांना टोळ्यातील माणसाप्रमाणे वागवीत. यूरोपात गुलाम याचा जो अर्थ रूढ आहे. त्या प्रकारचे गुलाम या लोकात नव्हते

**लौकिक अथवा बालसारस्वत**—इंडियन लोकांना आकाशातील ज्योती व त्यांच्या स्थूलगती, हवामान, पाऊस, वारे, ऋतु, वगैरेचे चांगल ज्ञान होतें. तसेच त्यांना लागणारे पदार्थ ( उदाहरणार्थ पाणी, माती, दगड, रंगाच्या व खाण्याच्या वनस्पती, विषारी वनस्पती, त्याचे गुणधर्म, निरनिराळे उपयुक्त क्षार, वेगवेगळ्या प्रकारची झाडे, त्याचे उपयोग इत्यादि. ) कोठें चांगले सापडतात हेहि त्यास ठाऊक असे प्राणी, त्याचा जीवनक्रम, त्याचे खाण्याचे पदार्थ, त्याचा उपयोग ह्याची माहिती त्यास होती. असल्या उपयुक्त ज्ञानातून व त्याच्यात असलेल्या धार्मिक समजुतामुळे ( उदाहरणार्थ सृष्टीतील सर्व व्यापार विशिष्ट व्यक्तीच्या नामध्याने घडून येतात या श्रद्धेमुळे ) या लोकात एक अफाट बालसारस्वत निर्माण झाले आहे.

**परमार्थसाधन.**—या लोकांचा भुतेंखेतें, पिशाच, विद्या इत्यादि अदृश्य सृष्टीवर विश्वास होता. त्याच्यामध्ये निरनिराळ्या जाती असून त्याचा या जगाशी निकट संबंध आहे, असे यांचे ठाम मत होतें. त्यांना आपल्या इच्छेप्रमाणे कायें घडवून आणता येतात, असे यास वाटत होतें.

**प्रवासाची साधने**—एस्किमो लोक उत्तरेकडील हिममय प्रदेशात रहात असत. त्यांनी बर्फावरून प्रवास करण्याकरिता बिनचाकाच्या, कुऱ्यांनी ओढण्याजोग्या हलक्या गाड्या केल्या होत्या ह्या गाड्यातून ते फार दूरवर प्रवास करीत असत व आहेत. पेरू देशात ओझी वाहण्याकरिता लामाचा उपयोग करीत. वरील लोकांशिवाय बाकी सर्व जातीचे इंडियन लोक पायी प्रवास करीत व ओझी पाठीवरून नेत. इंडियन लोकांनी जलमार्गाने प्रवास करण्यासाठी होड्या तयार केल्या होत्या. असल्या होड्या एस्किमो लोक वहात आलेल्या लाकडाच्या ओड्याच्या करीत. उत्तरेकडील प्रदेशात या होड्या बर्फ नावाच्या झाडाच्या सालीच्या करीत. होड्या करण्याच्या कामी इंडियन लोकांनी बरीच कुशलता दाखविली होती ही होडी एका माणसास सहज उचलता येत असून, तिचे तुकडे करून दूरवर नेता येत असे. ह्या होड्या बल्ल्यांनी, काठ्यांनी अथवा अवजारांनी चालवीत असत. त्यांच्या सहाय्याने इंडियन लोक हजारों मैल जलमार्गाने प्रवास करून जात.

**ललितकला.**—ललितकलाची वाढ होण्यासाठी ज्या मुख्य साधनाची जरूरी असते ती साधने अमेरिकन लोकांस अनुकूल होती. ती साधने म्हणजे, ज्याच्यावर काम करावयाचे त्या पदार्थाची विप्लता व स्फूर्तिजनक सृष्टिचमत्कार ही होत पण त्याजवळ चांगल्या उपकरणांचा अभाव असल्याने व त्यांच्या विलक्षण व चमत्कारिक धर्म-

समजुतींमुळे या कलांची वाढ या समाजांत होऊ शकली नाही. त्या लोकांत कुशल कोष्टी, कुंभार, कारागार, व चितारी होऊन गेले. निरनिराळ्या जातींनी वेगवेगळ्या कलांत प्राविण्य संपादन केलें होतें. तिने लोक पिसावर चांगलें नक्षीकाम करीत.

उत्तरेकडील पॅसिफिक महासागरालगतच्या प्रदेशांत रहाणाऱ्या जाती शिंग, स्लेट व सिडर लांकडांवर कातीव काम करण्यांत कुशल होत्या. कॅलीफोर्नियातील लोकांना टोपल्या करिता येत असत. प्युब्ला व पेरू देशांतील लोकांनी कुंभारकाम करण्यांत अप्रस्थान मिळविलें होतें. अमेझान नदीच्या भागांत राहणाऱ्या लोकांस ठळक व उठून दिसणाऱ्या रंगांची फार आवड होती. मेक्सिको व मध्य अमेरिकेंतील लोक पाषाणशिल्प व वास्तुसौंदर्यशास्त्र या कलांत नांवाजलेले होते. मय लोकांच्या वास्तुकामावरून अमेरिकन लोकांनी या कलांत किती पाऊल पुढें टाकिलें होत याची कल्पना सहज करता येईल. युक्समल व शिचेनिट्स या गांवां प्रेक्षणीय भव्य इमारती आहेत. वास्तुकामांत व पाषाण शिल्पांत नाजुकपणा मात्र आढळत नाही.

**समाजघटना.**—समाजाचा मूळ घटक गोत्र अथवा क्लॅन हें असे व बऱ्याच गोत्रांनी मिळून एक जात होत असे. जातीचा पुढारी किंवा मुन्सा निवडणूक करून नेमीत असत, अथवा तो मान वंशपरंपरा प्रमाणे घराण्यांत असे. प्रत्येक गोत्राचे एक देवक असे व त्याचें नांव त्या गोत्रास ठेवीत असत.

येथेप्रमाणें उत्तर अमेरिकेंतील इंडियन लोकांच्या संस्कृतीची माहिती मिळते. याखेरीज मेक्सिकोमध्ये एक प्राचीन संस्कृती बरीच प्रगल्भ दशेस पोचली होती व पेरू देशांत ईंका नांवाच्या राज्यकर्त्यांची व त्यांचे पूर्वी तेथें रहात असलेल्या लोकांची संस्कृतीहि बरीच विकास पावलेली असावी अशी अनुमानें काढण्यास बरीच जागा आहे. तरी त्या दोन संस्कृतीविषयी थोडीशी माहिती टीपांरुगने पुढें देत आहोत.

**मयसंस्कृति**—हल्लीचें ग्वाटेमाला प्रजासत्ताक राज्य, होंडुरस प्रजासत्ताक राज्य आणि चिआपास व टाबास्को ही मेक्सिकन संस्थानें, यांच्या नजीकचे प्रदेश आणि युक्टेन द्वीपकल्प एवढ्या मुलुखांत आतांप्रमाणें प्राचीन काळांहि अनेक निरनिराळ्या लोकांच्या टोळ्या रहात असत. यांच्या भाषा एकाच मयभाषावंशांतल असून, त्यांच्यातील प्रमुख जे युक्टेनमधील लोक, त्यांच्या नांवावरून या वंशाला “मय” असे नांव पडलें. मेक्सिको व मयअमेरिका यामधील प्रमुख संस्कृति—राष्ट्रांमध्ये या लोकांचें स्थान मेक्सिकन लोकांच्या खालेखाल लागेल यांत शंका नाही. पण दुर्दैवानें या लोकांचें संस्कृतिवैशिष्ट्य, यांचा इतिहास व त्यांच्या रोजच्या राहणीतील गोष्टी यां संबंधी मेक्सिकन लोकांपेक्षा फारच कमी माहिती उपलब्ध आहे. मध्य अमेरिकेंत या प्रमुख प्राचीन स्मारकें आहेत, ती या वंशातील लोकां-

नीच तयार केल्ली आहेत. ते मोठे ज्योतिर्विद व गणिती असून त्यांनी शुक्र व इतर ग्रह यांच्या परिभ्रमणाचा काळ अजमावला होता व दशलक्षपेक्षां मोठ्या संख्या योजने व किंहीं त्यांना पूर्ण अवगत होतें. चित्रलिपीची त्यांची पद्धत मेक्सिकन लोकांपेक्षा जास्त चांगली सुधारलेली दिसते. माणसे व पशु यांच्या सजीव प्रतिमा पुनरुद्भूत करण्यांत त्यांचा हात धरणारा कोणी नव्हता. एकंदरीत त्यांची संकृति व उपासनासंप्रदाय मेक्सिकन लोकांवरहुकूम होता हें उघड आहे.

धार्मिक आचारांत मेक्सिकन लोकांसारखे ते रक्तपात करणारे नव्हते; कारण त्यांच्यांत नरमेध फारच अल्प प्रमाणांत असत व पुष्कळ वेळां तर मनुष्याऐवजी कुत्रें मारून काम भागवीत. प्राथनाविधी, बलिदान, उपवास आणि देहदंड या बाबतींत ते मेक्सिकन लोकांसारखे वागत; कान व जीभ यांना भोंकें पाडून त्यांतून दोरा ओवीत. अग्नि-देवतेला जिवंत प्राणी बळी देत व कोटें कोटें तर धगधगीत निखान्यावरून उघड्या पायांनी चालत जाण्याचा देहदंड ते भोगण्यास तयार होत.

वीस दिवसांचा एक महिना असे वर्षाचे अठरा महिने यांच्यांत असत. वर्षारंभी धार्मिक संस्कारांकरितां लागणारी सर्व भांडी व जिनसा नवीन तयार करून ते एकामागून एक संस्काराला आरंभ करीत. पर्जन्यदेवतांकरितां एक मोठा यज्ञ करण्यांत येई; त्या वेळीं जवळपास सांपडणारे सर्व प्राणी जम करून आणीत व त्यांना मारून त्याचीं हृदये अजंत टाकीत. वाघ, सिंह, चित्ते यांसारखे न सांपडणारे भयंकर प्राणी, खरे न आणितां, त्यांच्या हृदयासारख्या राळेच्या आकृती तयार करून त्या अग्न्यर्पण करीत. दर महिन्याला कांहींना कांहीं सण असेच. मथा व अरणापासून अग्नि मंथन करून काढीत. हा विधि आपल्या इकडील ठऱ्ग्या. धानाप्रमाणें असे. पशु मारणारा ऋत्विज यांच्यांत मोठा माणूस समजत नसत. उपाध्यायांना “ अह-किव ” दिवसांचे अधिपती, म्हणजे दिनमानावरून भाकितें करणारे म्हणत. तेच मय लोकांचे शिक्षक व पुढारी असत.

**इंकांच्या पूर्वीचे लोक.**—इंका लोकांचा उदय होण्या-पूर्वीचा संस्कृति आपणांस प्रथम पाहिली पाहिजे. कारण इंकांनी कांहीं नांवें व त्यांबरोबर धार्मिक कल्पना या अतिजुनाट लोकांपासून परंपरागत आलेल्या होत्या तशाच स्वीकारल्या टिटिकाका सरोवराच्या दक्षिण किनाऱ्याजवळ व समुद्रसपाटीपासून बारा हजारपेक्षां जास्त फूट उंचीवर आर्तशय संस्मरणीय स्वरूपाचे प्रचंड अवशेष आढळतात. हे अवशेष इतके विशाल आहेत की, त्यावरून तेथील आसमंतांत एक मोठी लोकवस्ती असली पाहिजे असे दिसून येतें. तेथील दगड इतक्या मोठ्या आकाराचे आहेत व तेथून अगदी जवळची म्हणतां येईल अशी खाण इतक्या दूर अंतरावर आहे की, त्या वेळच्या लोकांच्या जवळ अतिशय मोठें यांत्रिक



कौशल्य वास करीत असले पाहिजे हे उघड दिसते. तसेच त्या दगडांचो घडण, त्यावरील शिल्पकाम व त्याच्या बांधे-सूद व एकजातीच्या इमारती पाहून या लोकांचे कौशल्य व सोदयेकल्पना चांगली व्यक्त होते. त्या ठिकाणी अनेक पुतळे आहेत. तसेच, ३६ × ७ फूट एवढ्या आकाराचे सुद्धा अखंड पाषाणस्तंभ आहेत हे लोक दक्षिणेकडून आले असावेत असे म्हणतात. हा प्रदेश पूर्वी हल्लीच्या इतका उचावर नसावा. कारण १२,५०० फूट उंचीवर काही एक धान्य पिकणार नाही व लोकवस्तीहि फारच थोडी असणार. पण त्या वेळची वस्तुस्थिति तशी नव्हती. टिआहुआनाकू ही प्रचंड इमारत बांधण्याला मोठी लोकवस्ती, यांत्रिक शक्ति आणि खाद्यपेयादि जंगी सामुग्री आवश्यक होती हे निःसंशय आहे. प्राचीन स्पॅनिश ग्रंथकार एकमताने असे प्रतिपादितात की टिआहुआनाकूचे हल्लीचे अवशेष ईकाच्या बऱ्याच मार्गाल काळात बाधले असले पाहिजेत.

**ईकांच्या पूर्वीचा धर्म**—या अखंड पाषाणस्तंभी लोकांचा धर्म कशा प्रकारचा होता हे समजण्याला फक्त एक मार्ग आहे तो म्हणजे एका अखंड दगडाचा तयार केलेला सर्वश्रुत दरवाजा होय या दरवाजावर मध्यभागी एक प्रतिमा असून तिच्याभोवती बरीच धार्मिक चिन्हे व आकृती आहेत मध्यप्रतिमेच्या डोक्याभोवती किरणे पसरली असून तिच्या प्रत्येक हातात एक प्रकारचा टोकाला पक्ष्याची चित्रे असलेला राजदंड आहे. तिच्या पोषाखावर ईकाच्या काळी सूर्याच्या सुवर्ण प्रतिमेभोवती जशी महिन्यांची चिन्हे असत तशी चिन्हे आहेत. ही वर वर्णिलेली मध्यप्रतिमा सर्व लोकाधिपतींकडून पूजिली जाणारी देवता असली पाहिजे पण या अखंडपाषाणस्तंभी साम्राज्याचा नाश होऊन ईकाचे साम्राज्य उदयास येईपर्यंत बऱ्याच शतका-इतका काळ लोटला असला पाहिजे. जेव्हा या प्राचीन साम्राज्याचे तुकडे तुकडे झाले तेव्हा ऑडियन प्रदेशात अनेक टोळ्या येऊन राहिल्या व पूर्वीच्या जागी अनेक पोट-भाषा आल्या. स्पॅनियर्ड लोक येण्यापूर्वी सुमारे पाच शतके इकानी आपले साम्राज्य स्थापण्याला सुरुवात केली- त्याची भाषा त्या प्रदेशात वरचढ होऊन राहिली.

**ईका लोकः**—प्राचीन अखंडपाषाणस्तंभी साम्राज्य जाऊन बराच काळ लोटला होता तरी त्याची स्मृति आज-धात नष्ट झाली नव्हती. त्या वेळच्या पौराणिक कथा ईकांत शिरल्या व त्यापैकी एक प्रमुख म्हणजे एक दगडी दरवाजावर कोरलेल्या विरकोच स्वरूपी परमेश्वरावताराची कथा होय. विरकोच या नावाखेरज कॉन, इझा, टिक्सो, पचयचची, पचकमक इत्यादि परमेश्वरांची गुणदर्शक नामे इकानी पुरातन लोकांकडून घेतलेली दिसतात.

**विरकोच**.—सर्व वस्तूंचा आद्य स्रष्टा म्हणून ईका विरकोचाला पूजित. पण त्यांना त्याच्याविषयी फारशी माहिती नसल्याने ते त्याला एकसारखे आरडून ओरडून विचारीत

असत की, तू कोण आहेस, कोठे आहेस हे आम्हाला सांग. त्याची जी काही स्तोत्रे उपलब्ध आहेत त्यापैकी एकाचा अनुवाद खालीलप्रमाणे करता येईल

“सर्व विश्वाधिपति विरकोचा ! तू सऱ्यां पुरुष आहेस कां खी आहेस ! हे अग्नीशा, श्रेष्ठजनका ! तू कोठे आहेस हे कळण्याला काही दृष्टांत होईल का ! तू जवळ नाही तर कोठे आहेस ? वरती आहेस की खलती आहेस किंवा आपल्या राजसिंहासन दंडाच्या आसमंतात आहेस ? तू वरती स्वर्गात ऐस की खाली समुद्रात ऐस, कोठे का असेनास, पण माझे ऐक. ”

**चालीरीती**.—ईका लोकात मृताबरोबर जिवंतपणी लागणाऱ्या बहुतेक वस्तु पुरण्यात येत असत. त्याच्यात पुरोहितांचा एक मोठा वर्ग असे. पेरणी, कापणी वगैरे वेळी उत्सव पाळण्यात येत. संवत्सर सौरमानाचे असून त्यांत १२ महिने व काही अधिक दिवस असत. संपात व अयन-बिंदु काढण्याकरिता काही युक्त्या योजिलेल्या असत. पावसाळ्याला सुरुवात म्हणजे दुखण्याला सुरुवात असे समजून रोगराई घालविण्याकरिता काही विधी करीत. अग्नीला हवि अर्पण करण्याचे बरेच संस्कार ईकात असत. विजयोत्सव किंवा युद्धारंभ या प्रसंगां मनुष्यबलीहि दिले जात. सर्व उपासनाविधी सूर्याच्या प्रार्थनेकरिता व शेतकी-संबंधी असत.

**राज्यकारभार**.—प्रजेचे दहा वर्ग वयमान व शरीर-सामर्थ्य याच्या अनुरोधाने पाडलेले असत. चार प्रातावर चार सुभेदार असून, त्यांनी देशातील अंतःस्थितीचे आकडेवारी पुरवावयाचे असत. जमीन लोकांच्या मालकीची समजून त्यातील उत्पन्न ईका [सरकार] हुआका [देवस्थान] व हुआच्चा (लोक) यात विभागले जाई. प्रत्येक घट्याकड्या मनुष्याचा म्हणजे “प्युरिक” चा पिकामर्थ्य भाग असे, पण तो पेरणीच्या वेळी मात्र हजर पाहिजे. राज्यात लोकसंख्या फार मोठी असून ती एक सारखी वाढत चालली होती.

**मेक्सिकोची प्राचीन संस्कृति**.—मेक्सिको हे नांव मेक्सिका अथवा अशटेका या नावाच्या लोकावरून पडले आहे. सोळाव्या शतकात स्पॅनिश लोकांनी तेथे प्रवेश केला. त्यावेळी त्यांना तेथे एक सुधारलेले राष्ट्र आढळले. या राष्ट्राचे सैन्य, न्यायकोर्टे, तसेच इतर राज्यकारभाराची खाती आणि सुधारलेली शेतकी व अनेक प्रकारच्या शिल्पकला चांगल्या स्थितीत होत्या. स्पॅनिश लोकाना विशेष आश्चर्याची गोष्ट आढळली ती अतिशय मोठाल्या दगडी इमारती ही होय. या इमारतीचे नक्षीकाम युरोपातील तत्कालीन शिल्पकारांनी तोंडात बोट घालावे असे होते. त्यामुळे मेक्सिकोतील प्राचीन राष्ट्राची माहिती मिळविण्याचा अनेक संशोधकांनी प्रयत्न केला आहे. मेक्सिकोतील मूळच्या अशटेक व इतर भाषांचा युरोपातील किंवा अमेरिकेच्या

इतर भागांतील भाषांशी मुळीच संबंध नाही. यावरून मेक्सिकॉतले मूळचे लोक फार फार काळापूर्वी जेव्हा अमेरिका व आशिया ही खंडे एकमेकाला जोडलेली होती तेव्हापासूनच तेथे रहात असले पाहिजेत, असे अगदी अलीकडील संशोधकांचे मत झाले आहे. तथापि मेक्सिकन लोकांची संस्कृति फार प्राचीन नसून ती अलीकडे आशियातील व अमेरिकेतील इतर राष्ट्रांबरोबरच्या परिचयामुळे तयार झाली आहे असे दिसते. उदाहरणार्थ राशींची नावे, महिन्यांची नावे व साठ वर्षांचे युग मोजण्याची पद्धति ही मेक्सिकन लोकांनी मोंगल, तिबेटी व चिनी लोकांतील उंदीर, बैल, वाघ, ससा, ड्रेगन ( कल्पित सपक्ष सर्प ), सर्प, घोडा, बोकड, माकड, कोंबडा, कुत्रा, डुकर या बारा प्राण्यांच्या नांवावरून घेतली आहे. हिंदु लोकांतील चार युगांची कल्पना मेक्सिकन लोकांत आढळते. तसेच ब्राह्मण व बौद्ध धर्मातील नऊ लोक व नरक या कल्पनाहि मेक्सिकन लोकांच्या धर्मकल्पनांत आहेत. मेक्सिकन राष्ट्राच्या इतिहासाची माहिती १२ व्या १३व्या शतकापासून मिळते. व त्या पूर्वीच्या काही शतकांची त्रोटक दंतकथात्मक माहितीहि उपलब्ध आहे. सहाव्या शतकांत टोलटेक नांवाचे लोक मेक्सिकॉत येऊन राहिले. या लोकांच्या राजधानीचे शहर टोलन म्हणजेच हल्लीचे टुलन किंवा टुला हे शहर होय. या लोकांनीच मेक्सिकॉत मका व कापूस हे पदार्थ प्रथमतः आणिले. सोन्याच्याच काम करण्यांत आणि इमारती बांधण्यांत हे लोक कुशल होते. या टोलटेक लोकांचे राष्ट्र ११ व्या शतकांत अवर्षण, दुष्काळ व रोगाच्या साथी यामुळे नष्ट झाले. यानंतर मेक्सिकॉत अझटेक लोकांनी वसाहत केली. या लोकांचा टेनॉक या नांवाचा एक पुढारी होता. त्याच्या नांवावरून टेनॉकटि-टलन या नांवाचे राजधानीचे शहर १३२५ मध्ये स्थापण्यांत आले. या अझटेक लोकांच्या शेजारच्या आकोलट्टूवा व टेपानेक या लोकांबरोबर अनेक वर्षे लढाया होऊन अखेर तिघांची १४१० च्या सुमारास दोस्ती झाली व एक राष्ट्र बनले. अझटेक राष्ट्रांने आपली संस्कृति बऱ्याच उच्च दर्जाप्रत नेली. तिचे थोडक्यांत स्वरूप येणेंप्रमाणे:—

राज्यकारभार.—अझटेक राजांच्या हातांत अनियंत्रित सत्ता असे. राजा मृत झाल्यानंतर त्याच्या भावाला किंवा पुतण्याला, जो वयाने सर्वांत वडील असेल त्याला राज्यपद मिळत असे. या नियमाचे कारण राज्यकारभार पोक्त व अनुभवी माणसाच्या हातांत असावा हे दिसते. या राजांचे राजवाडे भव्य व सुंदर असत. मेक्सिको येथील मुख्य राजवाड्यांत तीन चौक व शेंकडो खोल्या होत्या. राजवाड्याभोवती विस्तृत बागा असून त्यांत अनेक जातीची फुलझाडे आणि पशु व पक्षी ठेवलेले होते. राजघराण्या-शिवाय देशांत सरदार, शेतकरी, गुराम हे तीन मुख्य वर्ग असत.

न्यायपद्धति.—वरिष्ठ न्यायकचेरी राजवाड्यांत असे आणि मुख्य मुख्य शहरी न्यायाधीश नेमलेले असत. त्यांनी दिलेले फौजदारी दाव्याचे निकाल फिरविण्याचा अधिकार खुद्द राजासहि नसे. कायदे व दाव्यांची हकीकत चित्रलिपीत लिहून ठेवलेली असे. फौजदारी कायद्यांतील शिक्षा फार कडक असत. किरकोळ चोरीला सुद्धा शिक्षा म्हणून चोराला चोरी केलेल्या इसमाचा गुलाम होऊन रहावे लागत असे. धान्याच्या पिकाची २० कणसे चोरणाराला मृत्यूची शिक्षा असे. बाजारांत चोरी करणाराला मार देऊन ठार करीत असत. तरुण मनुष्य दारु प्याऱ्यास त्याला का-ज्यांनी मारून ठार करीत.

युद्ध.—अझटेक राष्ट्र मोठे युद्धप्रिय होते. कसलेल्या लढवऱ्याला मोठा मान व मोठाल्या हुद्याच्या जागा मिळत. खुद्द राजपुरुषाला युद्धांत स्वतः कैदी पकडून आणल्याशिवाय राज्याभिषेक होत नसे. सरदारांच्या मुलांना युद्धकलेचे शिक्षण नियमाने देण्यांत येत असे. वरच्या दर्जाचे सैनिक शिरच्छाणे व चिलखते वापरीत असत. त्यांची मुख्य हत्यारे धनुष्यबाण व भाले ही होती. ते शत्रूवर चालून जाण्या-पूर्वी त्याला मांडलिकत्व कबूल करण्याबद्दल बकिलामार्फत निरोप पाठवीत असत. तटबंदी किल्ले बांधण्याचीहि त्यांना चांगली माहिती होती.

पारमार्थिककल्पना.—अझटेक लोक युद्धदेवतेलाच सर्व देवांमध्ये श्रेष्ठ समजत असत. सूर्य व चंद्र या प्रमुख देवता होत्या. त्याशिवाय दुय्यम दर्जाच्या अनेक देवता होत्या. त्यांत दरबारी चैनबाज लोकांची निराळी देवता, मद्यपी लोकांची निराळी देवता, सुवर्णकारांची निराळी देवता वगैरे अनेकांच्या निरनिराळ्या देवता असत. येथील देवा-लयांचा नमुना प्राचीन बबिलोनियाच्या देवालयांसारखा असून आकारानेहि ती तशीच असत. ती पिरॅमिडच्या आकाराची चौकोनी किंवा लांबट पायावर बांधलेली असत. युद्ध-देवतेच्या देवालयांत मनुष्यांचे बळी देत असत. अशा बळी दिलेल्या हजारां इसमांच्या शिरांचा ढोंग देवालयाच्या शेजारीच पडलेला दिसत असे. मेक्सिकन लोकांमध्ये पुरोहित ऊर्फ देवाच्या सेवकांचा स्वतंत्र वर्ग असे. देवतेच्या धार्मिक विधींमध्ये प्रार्थना करणे, बळी देणे, मिरवणूक काढणे, नाचणे, उपास करणे वगैरे गोष्टी असत. मनुष्याच्या बलीशिवाय मका वगैरे पदार्थांचे बलिदान देत असत.

लेखनपद्धति व शिक्षण.—येथे प्रथम चित्रलिपि प्रचारांत होती. या लिपीच्या सहाय्याने मेक्सिकन पुरो-हितवर्ग धार्मिक विधी, पौराणिक कथा, प्रसिद्ध ऐतिहासिक गोष्टी व दरसालचे पंचांग या गोष्टी लिहून ठेवीत असे. अशा लेखांचे काही नमुने किंगजबरो देथे पहावयास मिळतात.

मेक्सिकन लोकांचे शिक्षण—विशेषतः उच्च वर्गातील मुलांचे शिक्षण—धर्मोपदेशकाकडून होत असे. शिक्षणकरिता बांधलेल्या मोठ्या इमारती देवळांना जोडलेल्या असत व

तेथे मुलगे व मुली अगदी लहान वयापासून शिक्षणाकरिता जमत असत काहीं वर्षे प्राथमिक शिक्षण झाल्यावर सैनिक होण्यास योग्य असलेल्या मुलाना युद्धकलेचे शिक्षण देण्यात येत असे. निरनिराळ्या उद्योगधंद्यांचे शिक्षण घेणाऱ्या मुलांना त्यांचे वडाले आपापल्या घरी शिक्षण देत अमत. सरदाराच्या मुलाना इतिहास, ज्योतिष, कायदे व धर्मतत्त्वे यांचे शिक्षण मोठ्या परिश्रमपूर्वक देण्यात येत असे.

शेतकी व खाद्यपदार्थ — येथील मुख्य धान्य मका हे असून त्याची पेरणी जमीन भाजून त्यात करीत असत. मेक्सिकन लोकाना शेताला पाणी देण्याकरिता कालवे बांधण्याचेहि ज्ञान होते. कोको आणि चाकोलेट हे पदार्थ युरोपियन लोकाना मेक्सिकन लोकांपासून माहीत झाले टोमाटो व मिरची हे पदार्थाह मूळ मेक्सिकोमधून आले मेक्सिकन लोक मातीची भाडी घडविण्यात मोठे कुशल असत. मेक्सिकन लोकांची वस्त्र जुन्या काळात कांरफड व ताटाच्या जातीच्या झाडाच्या धाग्याचीं विणलेलीं असत. नंतर कापसाची लागवड मोठ्या प्रमाणात होऊ लागली व कापसापासून रंगीत व तलम कापड करण्यात हे लोक तरबेज बनले. सोने, रुपे तांबे, कथील वगैरेचे धातुकामाह मेक्सिकन लोक चांगले करीत असत. लोखंड ही धातु त्यांना माहीत नव्हती.

या हार्किकर्तावरून मेक्सिकन लोक युरोपियन लोकांचा सहवास लागण्यापूर्वी वरेच सुधारलेले होते हे स्पष्ट दिसते.

**अमेरिकशी युरोपीयांचा परिचय —** फार प्राचीन काळापासून युरोप खंडाच्या पश्चिमेक एक मोठा प्रदेश आहे असा लोकांचा समज होता. मध्ययुगात तर या खंडाचा विस्तार, तेथील रहिवासी व त्याची अफाट मंपत्ति याविषयी दंतकथा युरोपच्या वातावरणात फार दाट पसरल्या होत्या. त्याचा परिणाम कोलंबसच्या मनावर झाला व त्यास हा देश शोधून काढण्याची उत्कठा फार लागली. प्रवासाच्या सामुग्रीची जुळवाजुळव करताना त्यास फार हाल-अपेष्टा भोगाव्या लागल्या. सरतेशेवटी स्पेनचा राजा फर्डिनांड व राणी इसाबेला यांची मन वळवून त्यापासून त्याने तीन जहाजे मिनतवारीने मिळवली. ३ आगस्ट १४९२ इसवी रोजी तो प्रवासास निघाला व त्याच वर्षाच्या आक्टोबरच्या १२ तारखेस बहामा बेटावर त्याने पाय ठेवला. हा दिवस अमेरिकेचा शोध लागला म्हणून जगाच्या इतिहासात चिरस्मरणीय झाला आहे.

अमेरिका या नावाची उत्पत्ति अमेरिगो व्हॅसप्युसी यापासून झाली आहे व १५०७ मध्ये वाळडसीमुहर या गृहस्थाने जो नकाशा प्रसिद्ध केला त्यांत अर्जेन्टाईनेच्या मुलुखास हें नाव दिलें होतें. जसजसे या खंडातील अज्ञात प्रदेश उघडकीस येऊ लागले तसतसे ते नांव पसरत चालले आहे. ५९

व शेवटी या दोन्ही खंडास एकाच नावानें लोक ओळखू लागले.

प्रथम कोलंबसास आपण अमेरिकेचा शोध लावला ही कल्पना देखील नव्हती. त्यास आशियाचे पूर्वेस आलीं असे वाटून त्याने आपण शोधून काढलेल्या प्रदेशास “इंडीज” हें नाव दिले व तेच नाव स्पेनच्या अमेरिकेच्या वसाहतीस अनेक पिढ्या चालू होते.

पोर्तुगीज लोकहि दर्यावर्दीपणाबद्दल व धाडसाविषयी त्या वेळी प्रसिद्ध होते त्यांनीहि बऱ्याच नवीन नवीन देशांची ओळख पाश्चात्य लोकांस करून दिली.

स्पेन व पोर्तुगाल या दोन राष्ट्रांत नवीन हुडकून काढलेल्या प्रदेशावर कोणाचे स्वामित्व असावे याबद्दल तंटा उत्पन्न होऊन त्याचा निवाडा करण्याचे काम रोमच्या धर्मगुरूकडे सोपविण्यात आले. त्याच्या अखेरनिकालान्वये ग्रीनीचच्या पार्श्वमेक ५० पश्चिम रेखांशाच्या पलीकडील मुलखावर स्पेनची सत्ता कायम राहिली. या निकालानंतर अमेरिका शाधण्याचे काम जरीने सुरू झाले. कोलंबसानें स्वतः मध्य अमेरिकेच्या किनाऱ्यावरून एक दोन सफरी केल्या (१५०२—१५०४). १५०९ साली डेरियन नावाचा पहिली स्पेनची वसाहत हिस्पानिओलात स्थापन झाली. १५११ त क्यूबा बेटात वसाहत झाली. १५१२ च्या सुमारास फ्लोरिडा व बहामा खाडीच्या किनाऱ्याचा पूर्णपण शोध लागला. १५१३ त डेरियनची सयोगाभूमी आलाहून वास्को नुनेझ डी बाल्बोआ पार्सिफिक महासागरात प्रविष्ट झाला. १५२० साली मॅगलनने अमेरिकेच्या अगदी दक्षिण टोकास प्रथम वळसा घातला म्हणून त्या सामुद्रधुनीस मॅगलनचा सामुद्रधुनी हेच नाव ठेविले. या सामुद्रधुनीच्या शोधानंतर ५० पार्श्वरेखांशाच्या पलीकडाले भूभागाच्या संशोधनाची इतिशी झाली.

स्पॅनिश लोकांनी प्रथम व्यापाराकरिता अमेरिकेत वसाहती केल्या व त्यासाठी अमेरिकेत नसलेले प्राणी व वनस्पति युरोपातून तेथे नेले. क्यूबा बेटात ऊंसाचा मोठा लागवड केली. पण अमेरिकेत सोन्याच्या खाणींचा शोध लागला व जसजसे सोने वगैरे धातू जास्त सापडू लागल्या तसतशी स्पॅनिश लोकांची सुवर्णतृष्णा अनावर झाली. खाणींत काम करण्याकरिता मजुरांचा तुटवडा भासू लागला तेव्हा येथील मूळच्या रहिवाश्यास जबरीने गुलाम करण्यात आले. प्रथम वसाहती कायमच्या नसत सोने संपताच त्या एका जागेहून दुसराकडे हालवीत असत मेक्सिको व पेरू हे देश सोडून जिकडे तिकडे रानटा लोकांच्या टोळ्या पसरल्या होत्या. असल्या टोळ्यांचा तर टिकाव स्पॅनिश लोकांपुढे सुळीच लागत नसे.

मेक्सिको व पेरू देशात सुव्यवस्थित व सुसंपन्न राज्ये होती व तेथील लोकांतहि एका विशिष्ट संस्कृतीची प्रगति झाली होती. पण या लोकांस युरोपीयांचे शस्त्रास्त्रांचे ज्ञान

नव्हते म्हणून ही दोन राज्ये स्पॅनिश तृष्णेच्या बळी पडून त्याचा नायनाट झाला मेक्सिकोचे राज्य कोर्टिसने तेथील दुफळ्याचा फायदा घेऊन जिंकले म्हणून त्याची स्पेनच्या किंबहुना युरोपच्या इतहासात निपुण राजकार्य-धुरंधर पुरुषात गणना केली आहे! पांझारोने विश्वासघात करून थोड्या सैन्यानिशी पेरू घेतला म्हणून जगात त्याची कीर्ति अजरामर आहे!

स्पॅनिश लोकार्नी जे येवढे अफाट राज्य अमेरिकेत निर्माण केले त्याचा राज्यकारभार अगदी निव्वळ वसाहतीच्या पद्धतीवर चालविला होता. या पद्धतीचे थोडक्यात दिग्दर्शन करावयाचे म्हणजे ही पद्धत संपत्ति शोषण्याची होती असे म्हटले तर अगदी अन्वयेक होईल वसाहतींनी सोन्याऱ्यासारख्या मोल्यवान धातू व कच्चा माल पुरवून त्या ऐवजी स्पेन देशात तयार झालेला माल विकत घ्यावा हे वसाहतीच्या राज्यकारभाराचे मुख्य धोरण ठरले होते. वसाहती म्हणजे स्पेनच्या राजाची अमेरिकेतील खासगी मिळकत होती. व राज्यकारभाराकरिता 'कौन्सिल ऑफ इंडिज' नावाचे मंडळ स्थापन करण्यात आले होते अमेरिकेतील वसाहतींचे चार भाग करून त्या प्रत्येकावर एक गव्हर्नर नेमीत असत लहानसान भागाच्या मुख्य अधिकाऱ्यास "कंपर जनरल" पदवी दिली होती गव्हर्नरच्या हाती सर्व प्रकारच्या अधिकाराची सूत्रे होती त्याच्या सत्तेस फक्त न्यायकचेऱ्यासच थोडासा आळा घालता येत असे सव फ्रिक्लावर "कौन्सिल ऑफ इंडिजकडे" अपील होत असे ग्वाणोन्या उत्पन्नाचा पाचवा हिस्सा राजास द्यावा लागे या कामाकरिता प्रत्येक बऱ्याच्या ताब्यात पुरस गुलाम दिलेले असत त्याच्याकडून ते काम चोपून घेत असत. गुलामाकडून काम घेण्याची चट लागल्यावर तेथील मूळ रहिवाशी किती निवृद्धावस्थेस पोचले असतील याची सहज कल्पना करता येईल.

पोर्तुगाल लोकार्नी ब्राझिल (दक्षिण अमेरिका) देशात वसाहत केली होती त्यांनी देखील स्पेनच्या वसाहतीच्या पद्धतीचे अनुकरण केले १५३४ साली खासगी व्यापाराचे कायद्यान नियमन करण्यात आले व १५४९ त या देशावर एक गव्हर्नर जनरल नेमला.

**फ्रेंच वसाहती** — १४९४ साली रोमच्या पोप या धर्मगुरूने स्पेन व पोर्तुगाल या दोन राष्ट्रांमधील तऱ्याचा निकाल करून सव अमेरिका दोघांच्या स्वाधीन केली त्या वेळी त्या धर्मगुरूस अमारोन्च्या मिस्ताराविषयी माहीत कल्पना नव्हता. १६ व्या शतकात यूरोपत या साम्राज्य व धार्मिक चळवळी झाल्या व जी विचारक्रांति झाली त्यामुळे या निवाड्यास इतर राष्ट्रांनी धाड्यावर बसविले.

सोळाव्या शतकाच्या पूर्वार्धात फ्रान्स व स्पेन या दोन राष्ट्रात वितुष्ट आल्यामुळे फ्रान्सचा राजा पहिला फ्रान्सिस याने उत्तर अमेरिकेत वसाहत करण्याचे मनात योजिले व

१५२४ व १५४२ साली गिओवानी द वराझानो व कार्टिअर या दोन नाविकानी जे उत्तर अमेरिकेतील प्रदेश शोधून काढले त्यांवर फ्रान्स देशाची मालकी आहे असे फ्रान्सिस बाद-शाहाने जाहिर केले इतक्यात या बादशाहाच्या मुत्सुद्धे हे फ्रेंच वसाहतीचे काम इतकेच राहिले याच सुमारास युरोपात धार्मिक तत्वाच्या मतभेदांमुळे जी रणे माजली होती, त्या योगाने फ्रेंच जनतेचे लक्ष इकडे फारसे गेले नाही. १५९९ त ही रण बंद पडताच फ्रेंचाचा बादशाहा चवथा हेनरी याने अमेरिकेत वसाहत करण्यास आपल्या प्रजेस उत्तेजन दिले, व आपला हक्क सध्याच्या कानडाच्या मुळखावर शाबित करण्याच्या तो तयारीस लागला या प्रोत्साहनाने पुष्कळ फ्रेंच लोक कानडाच्या भागात आले पण त्यांनी तेथे शेती भाती केली नाही त्यांनी तेथील बायकाशी लग्न केली व तेथल्या रहिवाशाप्रमाणे शिकारी व जंगली बनले यामुळे कायमची गावे त्यास बसविता आली नाहीत व त्याची लोकसंख्या इकडे तिकडे पागलेली होती

या वेळच्या फ्रेंच लोकांच्या डोक्यात धर्मवेड फार भरले असल्यामुळे त्यांनी तेथील मूळच्या लोकांना ख्रिस्ती करण्यासाठी आटोकाट प्रयत्न केले असे करण्यात तेथील रानटी लोकांचा मरपणा व जोम नाहिसा करून त्यांनी धर्मोपदेशकाच्या मुठेत राहावे, हा त्याचा बाटविण्यात मूळ उद्देश होता १४ वा लुई हा एक प्रभिद्ध बादशाहा फ्रान्स दशात होऊन गेला. त्याने १६९९ त कानडाच्या वसाहतीच्या बाबींत मन घातले व त्याने फ्रान्स देशातील पाखंडी लोकांस तेथे जाण्याचा मज्जाव केला. त्यामुळे ज्यांच्या अंगी वसाहत करण्यास लागणारे गुण धाडस, पाणी व प्रसगावधान होत अशा लोकांस तेथे थारा न मिळाल्याने कानडात फक्त एक लहानसा परावलंबी व अधिकाऱ्याच्या मुठेत असलेला असा शेतकरी वर्ग फक्त राहिला. या वसाहतीत फ्रेंच अधिकाऱ्यांचे फार स्तोम माजले होते व त्याच कारणाने फ्रेंच लोकांस वसाहती राखण्यासाठी अतोनात पैसा खर्च करावा लागला वसाहतींची सुधारणा करण्यासाठी जास्त जास्त मुख्य त्यांनी आपल्या ताब्यात घेण्यास सुरुवात केली या धोरणाचा परिणाम असा झाला की, मुख्य मात्र अफाट, वस्ती थोडी व तुरळक, पण वसाहती राखण्यासाठी मायदेशास खर्च अतोनात पडे

**इंग्लिश वसाहती** — अमेरिकेत वसाहती स्थापन करण्याच्या बाबतीत इंग्रजी फ्रेंचाचे अनुसरण केले. राणी एलिझाबेथ इंग्लंडच्या तत्कावर असताना इंग्लंड व स्पेन या दोन प्रमुख राष्ट्रांमध्ये वैमनस्याचे बी रुजले. त्याबरोबर स्पेनचा बादशाहा पाचवा चालम याचा जो इंग्रजी व्यापार-विषयक तह केला, त्या अन्वये आपणास स्पेनच्या वसाहतींशी व्यापार करण्याचा हक्क पूर्वीच मिळाला आहे असे

इंग्रज लोक म्हणू लागले. स्पॅनिश लोकांनी अर्थातच हे नाकबूल केले व रोमच्या धर्मगुरूने आंखून दिलेल्या रेपेपली-कडील मुलखांत युरोपांत केल्या तहांचे अस्तित्व आपणांस मान्य नाही असे मत जाहीर केले.

हा तंटा जरी चालू होता तरी इंग्रजांनी १५७८ पर्यंत अमेरिकेत वसाहत करण्याच्या प्रयत्नांस खराखुरा आरंभ केला नाही. याच वर्षी सर हॅफ्रे गिलवर्ट नामक खलाशाने अमेरिकेतील प्रदेशाचा शोध करून वसाहत करण्याचा परवाना बादशहाकडून मिळाला. याच कामांत त्याचा अंत झाल्याने ते त्याच्या बंधूने आपल्या हाती घेतले. या थोर पुरुषाचे नांव सर वॉल्टर रॅले होय. या गृहस्थाने व्हर्जिनिया नांवाची वसाहत स्थापन करण्यासाठी एकसारखे पुष्कळ प्रयत्न केले पण यासहि यश आले नाही. १६०७ साली व्हर्जिनियांत पहिली कायमची वसाहत स्थापन झाली. व्हर्जिनियाच्या प्रदेशाची मालकी त्या नांवाच्या कंपनीस मिळाली होती.

१६२० साली दुसऱ्या कायमच्या वसाहतीची स्थापना प्लिमथ येथे झाली. या वसाहतीचा पाया इंग्लंडातील राजधर्माची मते मान्य नसलेल्या लोकांनी घातला. या दोन केंद्रस्थानापासून निरनिराळ्या १३ वसाहती उत्पन्न झाल्या. या वसाहतींस इंग्रजांत मळे (प्लॅटेशन्स) असे म्हणत.

या तेरा वसाहतीपासून पुढे अमेरिकेतील संयुक्त संस्थाने निर्माण झाली. या वसाहतींचे उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील वसाहती असे दोन विभाग करीत असत.

दक्षिणेकडील वसाहतवाल्यांचा कल विशेष कोणत्याहि धर्मपंथाकडे नव्हता. ते नीग्रो गुलामाच्या मजुरीने शेती करीत. उत्तरेचे वसाहतवाले प्युरिटन पंथाचे होते व ते स्वतः शेती करीत असत. याशिवाय ते चांगले खलाशी व व्यापारी होते. उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील वसाहतींच्या मधील प्रदेशांत विल्यम पेनने वसाहत केली होती. त्यांत केकर पंथाचे लोक होते.

इंग्लिश वसाहतींचे हितसंबंध, रितीभाती, व धार्मिक पंथ जरी भिन्न होते तरी त्या स्वतःच्या राजकीय हक्कांचे संरक्षण करण्यासाठी फार दक्ष असत. मायदेशांत छळ झाल्यामुळे पुष्कळ फ्रेंच, जर्मन वगैरे लोक स्वदेशत्याग करून इंग्लिश वसाहतींत येऊन राहिले होते. त्या लोकांनी इंग्रजांनी आपल्यांत घेतले. इंग्रज वसाहतींची भरभराट उत्तरोत्तर फार होत गेली. त्यांचा व्यापार, शेती, लोकसंख्या झपाट्याने वाढत चालली. स्पॅनिश लोकांच्या हाती इतके दिवस जो व्यापारसंबंधी मक्ता होता तो त्यांनी लवकरच हिरावून घेतला. त्यांनी वेस्ट इंडिज बेटांवर स्वाभ्या केल्या व “बुक्क्यानीर” म्हणून जे प्रसिद्ध लुटारू अमेरिकेत होऊन गेले त्यांत इंग्लिश वसाहतवाल्यांचा बराचसा भरणा होता.

इंग्रज व फ्रेंच वसाहती, त्यांच्याशी मायदेशाचे असलेले राजकीय धोरण व त्यांच्या भरभराटीसाठी झालेले प्रयत्न ह्यांचा तुलना केली असता, ती बरीच बोधप्रद होण्यासारखी आहे. फ्रेंच वसाहतवाल्यांस सरकारी बंधने फार. सरकारी हुकूम अगदी झेलून धरणारे, त्यांच्या मुठीत अंशणारे अगदी झेलके राजनिष्ठ अशा लोकांस मात्र फ्रेंच अमेरिकेत जाण्यास परवानगी होती. ज्यांच्या अंगी स्वतःच्या पायावर उभे राहण्याची धमक होती, जे धाडस, प्रसंगावधान व कर्तृत्व या गुणांनी प्रसिद्धीस आले होते, अशा लोकांवर धर्मसंबंधी मतभिन्नत्वांमुळे फ्रेंच सरकारचा रोष झाला होता म्हणून त्यास अमेरिकेत जाण्यास मज्जाव करण्यांत आला होता. सरकारी अधिकारी वर्गाच्या वर्चस्वांमुळे लोक अगदी पराधीन वनून गेले होते.

इंग्लिश वसाहतवाल्यांकडे पदावे तों कांहीं व्यापारविषयक बंधने सोडून, त्यांना पूर्ण स्वातंत्र्य मिळाले होते. तेथे कोणासहि जाण्यास आडकाठी नव्हती. त्यांना शेतीची चांगली माहिती असल्याने त्यांची संपत्ति वाढत गेली. त्यांनी आपण होऊन राज्यकारभाराकरिता मायदेशावरहुकूम संस्था स्थापिल्या. या सर्व सोयींमुळे तेथे धाडसी, जोमदार, व कर्तृत्ववान लोकांचा भरणा झाला होता. इंग्लंड देशास वसाहतीपासून फार फायदा होत असे. इंग्लिश वसाहतीचा व्यापार मुख्यत्वेकरून इंग्लंड देशाशी चालत असे. वसाहतवाले स्वदेशास धान्य व इतर कच्चा माल पुरवित व यांत्रिक सहाय्याने तयार झालेला माल युरोपांतून अमेरिकेत येत असे.

**फ्रेंच सत्तेचा न्हास.**—फ्रेंचांनी सध्याच्या कानडाच्या मुलखात वसाहत केली होती. पण ह्या अफाट प्रदेशांत त्यांचे लोक मात्र मूठभर होते. याखेरीज लुईशियानांत (संयुक्त संस्थानाचा मेक्सिकोच्या आखातालगतचा भाग) त्यांची कांहीं ठाणीं होती. मायदेशास या कांहीं वसाहतींच्या रक्षणासाठी बराच खर्च करावा लागे. हा सर्व खर्च टाळून फायदा होण्यासाठी, त्यांनी जास्त जास्त मुलूख ताब्यांत घेण्यास सुरुवात केली. ही युक्ति फ्रेंच लोकांस फार पसंत पडून त्यांनी ती अमलात आणिली. कानडा व लुईशियाना या दोन वसाहती ओहीओ नदीवर ठाणी बसवून जोडाव्या व इंग्लिश वसाहतवाल्यांस अलेक्झांडर पर्वत व अतलांतिक महासागर यांमधील चिंचोळ्या पट्टीत कोडावे असा फ्रेंचांनी बेट केला. व पुढे लवकरच तेव्हास सुरुवात झाली. हे विस्तृत बरीच वर्षे चालले होते. या बळेच्याचा निकाल थोरल्या पिढ्याच्या कारकीर्दीत लागला. इंग्रजांची दर्यावरील सत्ता फार प्रबल होती. त्यामुळे त्यांनी फ्रेंचांची कुमक सर्व बंद करून, फ्रेंचांची अमेरिकेतील सर्व ठाणीं घेतली व फ्रेंचांशी पुढे जो तह झाला त्यांत कानडा, ओहीओ व मेस्सिसिपी या नद्या लगतच्या सर्व मुलुखावरील सर्व हक्क फ्रेंचांनी सोडून दिले. ग्वायना व वेस्ट इंडिज-



मधील कांहीं बेटे हांचे काय ती फ्रेंचांच्या ताब्यांत अखेर उरली.

**संयुक्त संस्थानांचा उदय.**—फ्रेंच सत्तेच्या ऱ्हासामुळे पुढे अमेरिकेंत स्वतंत्र राष्ट्रांचा उदय होण्यास आरंभ झाला. इंग्लिश वसाहती व इंग्लंड यांमध्ये विद्रुष्ट पडले व ते वाढत जाऊन त्यांचे पर्यवसान अमेरिकेच्या स्वातंत्र्यप्राप्त्यर्थे युद्धांत होऊन अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांचे एक तेजस्वी राष्ट्र अस्तित्वांत आले.

**दक्षिण अमेरिकेंत स्वतंत्र राष्ट्रांचा उदय.**—युरोपांत या वेळी स्वतंत्रतेची लाट पसरली होती. व सर्व युरोपभर अनियंत्रित बादशाही सत्तेला आळा घालून तिजवर लोकमताचा दाब घालण्याचे प्रयत्न जारीने चालू होते. फ्रान्स देशांत राजदंडाचे केव्हांच तुकडे तुकडे झाले होते. अमेरिकेंतील इंग्लिश वसाहतवाल्यांनी आपले स्वातंत्र्य जाहीर केले. या सर्व चळवळीचा परिणाम आपल्या वसाहतीवर काय होणार हे स्पॅनिश सरकारास अवगत होते. स्पॅनिश लोक व दक्षिण अमेरिकेंतील मूळचे रहिवाशी क्रियोल यांच्या रक्षाची भेसळ होऊन नवीनच प्रजा अस्तित्वांत आली होती. यापैकी कांहीं तरुण स्पेन देशांत विद्याभ्यासासाठी जात व त्यांबरोबर नवीन स्वातंत्र्याच्या कल्पनेचे वारे दक्षिण अमेरिकेच्या वसाहतींत खेळू लागले.

स्पॅनिश अधिकारी वर्गाची मिजास फार माजली होती. वसाहतींचा उपयोग दुभत्या गाईसारखा स्पॅनिश लोकांनी इतकी वर्षे केला होता की, त्यामुळे वसाहतवाल्यांत एक प्रकारची असंतुष्टता पसरली होती. वेळीच जर सडळ हाताने सवलती दिल्या असत्या तर दक्षिणअमेरिकेंतील वसाहती मायदेशास चिकटून राहत्या. स्पेन देश नेपोलियनने जरी जिंकला तरी वसाहतींनी आपली राजनिष्ठा ढळू दिली नाही. याचा मोबदला म्हणून त्या वसाहतीस कांहीं अधिकार न मिळता स्पेनच्या कायदेमंडळाने कांहीं सवलती न देण्याचा आपला इष्ट तसाच चालविला. हे मंडळ स्पेनच्या व्यापाऱ्यांच्या मुठ्यांत होते म्हणून स्वार्थापलीकडे त्यास दुसरे कांहींच दिमले नाही यांत नवल ते काय !

ही बातमी वसाहतींत पसरताच इतकी वर्षे धुमसत असलेला तीव्र असंतोष भडकला व वसाहतींनी स्वातंत्र्याचे निशाण उभारले व स्पेन देशाशी असलेला संबंध कायमचा तोडून टाकला. स्पॅनिश लोकांनी फ्रेंचांच्या मदतीने पुन्हा आपल्या वसाहती जिंकण्याचे प्रयत्न सुरू केले. हे ईप्रजांस समजताच स्पॅनिश सत्ता पुन्हा प्रस्थापित झाल्यास आपल्या व्यापारास अडथळा होईल अशी भिती वाटून त्यांनी वसाहतींचे स्वातंत्र्य कबूल केले.

**मनरोतत्त्व.**—१८२३ साली संयुक्त संस्थानांचा अध्यक्ष जो मनरो त्याने इतःपर युरोपियन राष्ट्रांस वसाहत करण्यास अमेरिकेंत जागा नाही व अमेरिकेचा युरोपाशी कांहीं एक

संबंध नाही असे जाहीर केले. वरील सिद्धांत मनरोच्या नांवाने प्रसिद्ध आहे व त्यास मनरो डॉक्ट्रीन असे म्हणतात.

कानडा व अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांतील वसाहतवाल्यांस राज्यव्यवस्था व कारभार कसा चालवावा याचे बाळकडू लहानपणापासून मिळाले होते. म्हणून त्यांनी लोकसत्ताक राज्यपद्धतीच्या संस्था चांगल्या तऱ्हेने चालवून त्या भरभराटीस आणिल्या व आपल्या देशाचे पाउल सुधारणेच्या दृष्टीने पुढे टाकले.

स्पॅनिश लोकांस अशा प्रकारचे शिक्षण न मिळाल्याने त्यांच्या हातून लोकसत्ताक संस्थांचे चांगल्या प्रकारे सांगोपन होत नाही, म्हणून त्यांची राज्यपद्धति सुरळीतपणाने चालत नाही.

मेक्सिकोंत तर नेहमी बंडाळी चालू असते, त्यामुळे अमेरिकेंतील दक्षिण संस्थानांत शांतताभंग होण्याचा संभव असतो म्हणून तेथे पाळतीवर सैन्य ठेविलेले अस.

#### आस्ट्रेलिया

**लोक.**—आस्ट्रेलियातील देश लोकांचे मूळ शोधून काढणे हे मोठे विकट कोडे आहे. या लोकांचा इतर प्रदेशांतील लोकांशी असलेला मानवजातिविषयक संबंध शोधून काढण्याचे काम विशेष अवघड असण्याचे कारण असे की, त्यांच्या शरीराचे वळण आसपासच्या जातीच्या लोकांच्या शरीरवळणापेक्षा फारच निराळे आहे. हा शरीराच्या टेवणीचा प्रश्न सोडून देऊन त्यांच्या सामाजिक चालीरीतीसंबंधाने पाहू गेल्यास त्यावरूनही त्यांचा पृथक्पणा अधिकच प्रस्थापित होतो. त्यांचे शेजारी मलायी लोक, पाप्यूअन लोक व पॉलीनेशियन लोक शेती करणारे आहेत व घरे बांधून राहणारे आहेत, तर हे आस्ट्रेलियन लोक यांपैकी कांहीं करीत नाहीत. मातीची भांडी घडविणे ही कला मलायी व पाप्यूअन लोकांस अवगत आहे. धनुष्यबाण वापरण्याचे ज्ञान पाप्यूअन लोकांत आहे. चांगल्या मोठाल्या नावा तयार करण्याइतके कौशल्य या तिन्ही जातींच्या लोकांत आहे पण यांपैकी कोणतीच विद्या आस्ट्रेलियन लोकांत नाही. अर्थात् आस्ट्रेलियन लोक अत्यंत प्राथमिक अवस्थेतील मानव जात असल्यामुळे त्यांचे मूळ शोधण्याकरिता फार दूरवर तपास करणे भाग पडते.

शिवाय या लोकांचे आस्ट्रेलियांत प्रथम आगमन केव्हा झाले यासंबंधी दंतकथा, आख्यायिका वगैरे कांहींच उपलब्ध नाही. यावरून हे आगमन फार फार प्राचीन असले पाहिजे. मलायी, पाप्यूअन व पॉलीनेशियन या लोकांशी यांचे शारीरिक साम्य मुळीच नाही. पण आस्ट्रेलियातील अनेक देश जातींचे मात्र आपसांत इतके निकट साम्य आहे की, त्या सर्व जाती एकाच मानववंशातील आहेत असे मानणे भाग पडते. पण या निरनिराळ्या जातींच्या भाषा मात्र भिन्नभिन्न आहेत. तथापि व्याकरणदृष्ट्या या अनेक भाषांतील बऱ्याच क्रियापदांचे मूळ धातू एकच

असल्यामुळे त्या सर्व भाषा मूळ एकाच मातृभाषेपासून झाल्या असाव्यात हे उघड आहे. याच वस्तुस्थितीवरून आणखी एक अनुमान असे निघते की, एका मूळ भाषेपासून या अनेक भिन्न भिन्न भाषा तयार झाल्या; त्या अर्थी या आस्ट्रेलियन जातीच्या लोकांच्या मूळ पूर्वजांची तेथे वसाहत झाल्यास फार दीर्घ काळ झाला असावा. पॉलिनेशियन लोकांहून आस्ट्रेलियन लोक मानववंशशास्त्रदृष्ट्या भिन्न आहेत या विधानाला भाषाविषयकहि पुरावा आहे. तो असा की, आस्ट्रेलियन भाषांत संख्यावाचक शब्द तीन चार आकड्यांपर्यंतच आहेत तर पॉलिनेशियन भाषेत हे शब्द हजार संख्येपर्यंतहि आहेत.

आस्ट्रेलियाच्या दक्षिणेकडील टॅस्मानिया बेटांतील लोकांच्या मूळ उगमाचा प्रश्न वरच्याहुनहि कठीण आहे. कारण टॅस्मानियन लोकांचे शारीरिक साम्य पाप्यूनन लोकांशी आहे. आस्ट्रेलियन लोकांशी मुळीच नाही. पण टॅस्मानियन लोकांची कलाविषयक प्रगति मुळीच झालेली नव्हती. कारण त्यांना नावाहि चांगल्याशा करता येत नव्हत्या. आस्ट्रेलियांतील व टॅस्मानियांतील वनस्पती व प्राणी यांवरून पाहता पूर्वी एके काळी आस्ट्रेलिया व टॅस्मानिया ही दोन्ही मिळून एकच खंड होते असे ठरते. तेव्हा हे पाप्यूननांचे संबंधी टॅस्मानियन लोक आस्ट्रेलियांतून दक्षिणेकडे उतरत उतरत टॅस्मानियांत आले, की टॅस्मानियाचे स्वतंत्र बेट बनल्यानंतर समुद्रावरून तेथे आले ? आस्ट्रेलियांतून आले असे म्हणावे तर आस्ट्रेलियांत या जातीच्या लोकांचे अवशेष मुळीच सापडत नाहीत. समुद्रावरून आले असे म्हणावे तर त्यांना दर्यावर्दीपणाचे ज्ञान मुळीच नव्हते.

आस्ट्रेलियन लोकांच्या संबंधाने मानववंशशास्त्रज्ञांनी निरनिराळे सिद्धांत पुढे मांडले. कोणी त्यांना भाषासाम्यावरून व आचारसाम्यावरून आफ्रिकेतील नीग्रो लोकांचे संबंधी ठरविले. परंतु ही साम्ये भ्रांतिमुलक असल्याचे अलीकडे सिद्ध झाले आहे. ए. आर. वॅलेसनने असा सिद्धांत केला की, हे लोक काकेशियन वंशाचे आहेत; कारण त्यांचे जपानांतील आइनस लोकांशी व कांबोडियांतील ख्मेर व चाम लोकांशी साम्य आहे. हे काकेशियन वंशीय लोक दक्षिण अमेरिका, दक्षिण आफ्रिका व आस्ट्रेलिया मिळून पूर्वी जेव्हा एक खंड होते तेव्हा या आंटार्क्टिक खंडात रहात होते हा सिद्धांत ग्राह्यस दिसतो. पण पाप्यूननसदृश टॅस्मानियन लोक टॅस्मानियांत कसे आले हा प्रश्न वरील सिद्धांतास विघातक असल्यामुळे हा दुसरा सिद्धांतहि आतां अग्राह्य ठरला असून एक तिसराच सिद्धांत प्रस्थापित होऊं पहात आहे. तो सिद्धांत असा की, एका अज्ञात असलेल्या अशा प्राचीन काळी हिंदुस्थानच्या दक्षिणेंत रहाणारे द्रविडी लोक खाली सरकत सरकत सिखोनमध्ये गेले व तेथून लहान लहान नावांच्या सहाय्याने आस्ट्रे-

लियाच्या वायव्य भागांत उतरले. पाप्यूनन लोक अगोदरच तेथे होते. त्यांना या द्रविडी लोकांनी दक्षिणेकडे रेटले त्यामुळे ते अखेर टॅस्मानियांत जाऊन राहिले.

आस्ट्रेलियन लोक ईंडो-आर्यन आहेत या सिद्धांताला शारीरिक साम्याचा पुरावा आहे. डॉ. चार्लस पिकरिंग म्हणतो, “आस्ट्रेलियन लोक अत्यंत मागासलेले असले तरी त्यांचे शरीर बांधेसुद्ध व अवयव रेखलेले असतात.” हक्कसे व सर डब्ल्यु. डब्ल्यु. हंटर यांनी याच मतास पुष्टि दिली आहे. बिशप काल्डवेलने असा पुरावा दिला आहे की, आस्ट्रेलियाच्या दक्षिण व पश्चिम भागांतील लोक “मी, तू, तो, आम्ही, तम्ही, यांना मद्रास किनाऱ्यावरील द्रविडी कोळ्यांचेच शब्द वापरतात.” आणि शिवाय आस्ट्रेलियन लोकांचे द्रविडी लोकांशी शारीरिक साम्य आहे. या सर्व गोष्टी लक्षांत घेतां द्रविडी लोकच फार फार प्राचीन काळी आस्ट्रेलियांत गेले हा सिद्धांत खरा मानावा लागतो.

हे मूळचे आस्ट्रेलियन लोक फार मागासलेले राहिल्यामुळे त्यांचा इतिहास किंवा संस्कृति याबद्दल देण्यासारखी माहिती कांहीच नाही. युरोपीय लोकांनी आस्ट्रेलिया शोधून काढली तेव्हा तेथील लोक अगदी प्राथमिक स्थितीत होते. शिकार केलेल्या जनावरांचे मांस व कंदमुळे आणि सर्प वगैरे प्राणी खाऊन ते रहात असत. जमीन नांगरून शेतकी करणे किंवा गुरे पाळणे या गोष्टीहि त्यांना माहीत नव्हत्या. कायमची घरे बांधून राहणे त्यांना माहीत नव्हते. बहुतेक भागांतले स्त्रीपुरुष पूर्ण विवस्त्र स्थितीत हिडत असत. थोडक्यांत सांगावयाचे म्हणजे सामाजिक, राजकीय व धार्मिक बाबतीत हे लोक मागासलेले असल्यामुळे त्यांची अधिक माहिती येथे देण्याची आवश्यकता नाही.

**आस्ट्रेलियाचे भौगोलिक संशोधन करणारे युरोपीय प्रवाशी.**—आस्ट्रेलियाचा प्रथम शोध कोणी लावला हे ठरविणे कठीण आहे. तेराव्या शतकांत चिनी लोकांना या खंडाचा माहिती होती असा पुरावा मिळतो. मलायी लोकांनाहि ही माहिती होती. १३ व्या शतकाच्या अखेरीस पूर्वेकडील देशांस भेट देणारा मार्कोपोलो याने दक्षिणेकडे एक मोठे खंड आहे असा उल्लेख केलेला आहे. इंग्लंडच्या आठवा हेनरी या राजाला अर्पण केलेल्या एका नकाशांत हे दक्षिणेकडील मोठे खंड दाखवले आहे. १५०३ मध्ये बिनॉट पॉलमियर सिकर डी गॅनेव्हिल या फ्रेंच प्रवाशाचे जहाज वादळांत सापडून एका मोठ्या बेटाच्या किनाऱ्याला लागले होते, पण हे बेट मादागास्कर असावे असे डिव्हर्स व इतर तज्ज्ञांचे मत आहे. १५३१ च्या सुमारास हे खंड शोधून काढल्याबद्दलच्या मानावर फ्रेंच व पोर्तुगीज या दोन राष्ट्रांतले लेखक आपापल्या तर्क हक्क सांगत आहेत; परंतु खात्रालायक पुरावा पुढे आलेला नाही. १७ व्या शतकाच्या आरंभी स्पेनचा राजा तिसरा फिलिप याने हे दक्षिणेकडील खंड शोधून काढण्याकरितां डी टॉरेस

याच्या हुकमतीखाली एक थोड्या जहाजांचा ताफा पाठविला. या जहाजांनी १६०६ मध्ये न्यू हेब्रिडीज बेटांपैकी एस्पिरिटो सेंटो हें नांव हल्लीं असलेले बेट शोधून काढिले. परंतु पुढें जहाजावरील खलाशांनीं दुखण्याला वगैरे त्रासून बंद केल्यामुळें दी टॉरस संशोधनाचे काम सोडून फिलिपाइन बेटात गेला याच सुमारास अनेक डच प्रवाशांनीं या खंडाच्या शोधार्थ प्रयत्न केले. यांपैकी पेलसर्ट यानें दिलेली आस्ट्रेलियाच्या पश्चिम किनाऱ्याची माहिती वाचनीय आहे. १७ व्या शतकाच्या आरंभाच्या या डच प्रवाशांनीं दिलेली पश्चिम किनाऱ्याची व त्यालगतच्या बेटाची माहिती विश्वसनीय असून त्यांनीं तिकडील भागांनां दिलेलीं नांवे अद्यापहि चालू आहेत. या खंडाच्या अंतर्भागाची माहिती डच प्रवाशांपैकी पेलसर्ट ह्या एकव्यानेच दिली असून कांगेरू या जनावराचाहि त्याने उल्लेख केला आहे. १६४२ मध्ये डच ईस्ट इंडिज येथील गव्हर्नर व कौन्सिल यांच्या मदतीनें अंबेल जॅन्सझून टॅस्मान ह्या प्रवाशी बटोव्हा या येथून आस्ट्रेलिया खंडाच्या शोधार्थ निघाला. त्यानें २४ नोव्हेंबर रोजीं जें बेट शोधून काढलें त्यालाच हल्लीं टॅस्मानिया हें नांव चालू आहे. परंतु टॅस्मानचे खलाशी तेथे उतरले नाहींत. त्यामुळे हें बेट डच लोकांच्या ताब्यात राहिलें नाहीं. आस्ट्रेलिया खंडाला भेट देणारा पहिला इंग्लिश प्रवाशी वुडल्यम डॉपियर ह्या होय. त्यानें प्रथम १६८८ मध्ये व नंतर १६९९ मध्ये या खंडाच्या संबंधाची बरीच माहिती मिळविली.

यानंतर बऱ्याच वर्षांनीं म्हणजे १७६९-७० या साली कॅप्टन जेम्स कुक याने केलेली सफर विशेष महत्वाची आहे. १७६९ आक्टोबर ६ रोजीं कुक न्यूझीलंड बेटानजीक गेला व नंतर त्याने आस्ट्रेलियाच्या पूर्व किनाऱ्यावर उतरण्याचा प्रयत्न केला. त्या वेळीं तेथें एक देश लोकांची टोळी विस्ताराने खाय पदार्थ शिजवात होती. या देश लोकांनीं प्रथम कुकच्या जहाजाकडे मुळीच लक्ष दिलें नाहीं. परंतु कुकचे लोक किनाऱ्यावर उतरूं लागताच दोघे देश्य इसम हातांत भाले घेऊन त्यांनां अडवण्याकरता आले. तेव्हां कुकच्या लोकांनीं बंदुक झाडली तरी ते भिऊन पळाले नाहींत. हे त्यांचे धाडस आश्चर्य करण्यासारखे होते; कारण कोलंबसाला अमेरिकेंत ह्याच्या उलट अनुभव आला होता. तेथील अमेरिकन इंडियन बंदुकीचा आवाज ऐकतांच अगदीं घाबरून गेले; व ते युरोपीय लोकांनां देवाप्रमाणें मानूं लागले. असो. १७७२ मध्ये कुकनें याच खंडाकडे दुसरी सफर करून आणखी माहिती मिळविली. यानंतर १७७७ मध्ये ब्रिटिश लोकांनीं आस्ट्रेलियात जाऊन पहिली वसाहत केली. पुढें १८१६ ते १८७५ याच्या दरम्यान अनेक प्रवाश्यांनीं आस्ट्रेलिया खंडाच्या अंतर्भागाचें संशोधन केलें. त्यांत ऑक्सले (१८१६), मित्रल (१८३३), एयर (१८४०), स्टुअर्ट (१८६०), गार्डल्स (१८७५) वगैरे संशोधक प्रमुख आहेत.

**आस्ट्रेलियांतील वसाहतींचा आरंभीचा इतिहास.**—आस्ट्रेलियांतील सहा संस्थानांपैकी न्यू साऊथ वेल्स येथील वसाहत सर्वांत अगोदरची आहे. १७८८ मध्ये पोर्ट जॅक्सन हें ठिकाण इंग्लंडमधून पाठविलेल्या गुन्हेगारांकरितां नवीन वसविण्यांत आले. येथें पुढें पन्नास वर्षे गुन्हेगार पाठविण्याचा क्रम चालू राहून १८३९ मध्ये काळ्या पाण्याची शिक्षाच इंग्रजी कायद्यातून रद्द करण्यांत आली. १८२१ नंतर या गुन्हेगार वसाहतवाल्यांनीं आपल्या औद्योगिक प्रगतीला चांगला आरंभ केला. याच सुमारास टॅस्मानियांतहि गुन्हेगारांची वसाहत करण्यांत आली. लवकरच व्हिक्टोरिया हे नांव हल्लीं असलेला प्रांत व्यापण्यांत आला. १८२५ ते १८२९ यांच्या दरम्यान वेस्टर्न आस्ट्रेलिया ह्या प्रांत तयार झाला. हे इतर प्रांत वसाहत स्थापण्याच्या उद्देशाने स्थापन झालेल्या कंपन्यांनीं वसविले. न्यू साऊथ वेल्स ह्या प्रांत मात्र मूळ गुन्हेगारांनीं वसविला. पुढें १८३९ मध्ये गुन्हेगार पाठविण्याचा कायदा बंद झाल्यावर हे सर्व प्रांत सारख्या दर्जाचे बनले.

१७८८ मध्ये गुन्हेगारांची पहिली वसाहत झाली त्या वेळीं लष्करी अधिकाऱ्यांच्या हातांत सर्व अनियंत्रित सत्ता होती. या लष्करी गव्हर्नरांनीं तेथे रस्ते, पूल वगैरे बांधून व गुन्हेगार वसाहतवाल्यांस मॅज्या पाळण्याचा धंदा करण्यास उत्तेजन देऊन या वसाहतीची बरीच सुधारणा केली. पुढे ह्या धंदा इतर प्रांतांतहि पसरला, व लोकरीचा व्यापार करण्याकरितां श्रीमंत लोक तिकडे जाऊन राहूं लागले.

१८४१ ते १८५१ याच्या दरम्यान बऱ्याच सोन्याच्या खाणी सांपडून या प्रांतांतील वस्ती झपाट्याने वाढूं लागली. याप्रमाणे भरभराट होताच १८६० मध्ये पांच संस्थानांनां जबाबदारीची राज्यपद्धति देण्यांत आली. त्यामुळे प्रत्येक प्रांतास आपापली अंतर्गत सुधारणा करण्यास पूर्ण मोकळीक मिळाली. असा आस्ट्रेलियांतील वसाहतींचा थोडक्यांत इतिहास आहे.

#### सैबीरिया (आशिया)

**सैबीरिया.**—युरोपीयांच्या राजसत्तेखाली व संस्कृतीखाली पूर्णपणें सांपडलेला आशियाखंडाचा मोठा भाग म्हणजे सैबीरिया ह्या प्रांत होय. ह्या प्रांत बळकाविण्याकरितां धडपड चीन, जपान व रशिया यांच्यामध्ये पूर्वी चालू होती व हल्लींहि चालू आहे.

**प्राचीन वसाहती.**—सैबीरियांतील सरोवरांच्या कांठी प्राचीन नवपाषाण युगांतील अनेक अवशेष सांपडतात. त्यावरून व इतर कांहीं पुराव्यांवरून येथे प्राचीन काळीं हल्लीं पक्षां फार दाट वस्ती असावी असे अनुमान निघतें. आशियांत पूर्वेकडून पश्चिमेकडे लोकांच्या मोठाल्या झुंडी पसरल्या त्या वेळीं कांहीं उत्तरेकडे वळून सैबीरियांत शिरल्या व मागून आलेल्या लाटेमुळे त्या अधिकाधिक उत्तरेकडे सरकल्या. राडलॉफचे म्हणणे असे आहे की, सैबीरियांतील अगदीं

आद्य रहिवाशी येनिसीयन लोक होते व त्यांची भाषा उरल आल्ताइक भाषापेक्षा निराळी होती. त्यांचे थोडे अवशेष सयन पर्वतांत सापडतात. येनिसीयनांनंतर उग्रोसामोयिडी लोक आले व ख्रि. पू. ३ व्या शतकांत हूण लोकांच्या मोठ्या लाटेमुळे ते आलताई व सयन पर्वत ओलांडून सैबिरियांत शिरले. दक्षिण सैबिरियांत सर्वत्र आढळून येणारे कांस्ययुगांतले अवशेष या उग्रो-सामोयिडी लोकांच्या वेळच्या वस्तूंचे असले पाहिजेत. त्यांना लोखंड माहीत नव्हते परंतु ब्राँझ अथवा कांस, रुपे व सोने या धातूंच्या कामांत ते निष्णात होते. त्यांचे ब्राँझचे दागिने व हत्यारे ही बहुधा चांगली गुळगुळीत जिल्हई केलेली व मोठ्या कुशल-तेने बनविलेली दिसतात. पुष्कळ जमीन भिजेल इतके पाट-बंधारे त्यांनी बांधले होते. एकंदरीने पाहता हे लोक त्यांच्या मागून आलेल्या इतर लोकांपेक्षा पुष्कळ अधिक सुधारलेले होते. त्यानंतर आठ शतकांनी चीनांतील तुर्का वंशांतल्या खगसी व यिगुर नांवाच्या लोकांनी उग्रो-सामोयिडी लोकांना जिंकले. या नव्या जेजांचेहि अवशेष पुष्कळ सापडतात. त्यांना लोखंड धातूची माहिती होती व ब्राँझची माहिती त्यांनी जित लोकांपासून मिळविली. या लोकांचे भांडी करण्यातील कौशल्य कांस्ययुगातल्या कामांपेक्षा फार अधिक सुधारलेले आहे. या खगसी लोकांचे तुर्का साम्राज्य १३ व्या शतकापर्यंत टिकले असावे व नंतर बेगिझखान याच्या नेतृत्वाखाली मोंगल लोकांनी ते जिंकून त्यांची संस्कृति नष्ट केली. त्या वेळची जी थडगी सापडली आहेत त्यावरून हा काळ अवनतीचा गेला असे खास दिसते.

**रशियनांचा प्रवेश.**—पुढे सोळाव्या शतकाच्या अखेरीस रशियन लोक सैबिरियांत आले तेव्हा त्यांना तेथील अवनत स्थिति आढळली. पण त्यापूर्वी मोठ्या शतकाच्या आरंभी तुर्कस्तानातून तातार लोक सैबिरियांत घुसून त्यांनी उरल पर्वताच्या पूर्वेस वसलेल्या टोल्याचा पराभव केला; व तुर्कस्तानातून शेतकरी, चांभार, व्यापारी, मुल्ला वगैरे लोक आणवून त्यांनी लहान लहान राज्ये स्थापली. खान एडिगेर याच्या अमलाखाली ती सर्व संयुक्त बनली. रशियन लोक उरल पर्वताने जाक वसाहत करू लागले तेव्हा त्यांचा तातार लोकांशी खटका उडाला. पण त्यात अखेर खान एडिगेरच्या वकीलांनी मास्कोला जाऊन एक हजार रुबल वार्षिक खंडणी देण्याचे कबूल केले. नोव्हेंगोरोदियन लोक ११ व्या शतकापासूनच सैबिरियांत घुसू लागले होते. परंतु लोकसत्ताक राज्य मोडून ईशान्येकडील अमलाखालीचा मुख्य ताब्यांतून गेला तेव्हा रशियन लोकांची उरल-पर्वतापलीकडील प्रगति कांही काळ बंद झाली. पुढे स्टेनकारेझिन (१६६७-१६७१) या धाडसी वीराचा पराभव झाल्यावर मास्को येथील जुलुमी सत्तेखाली मान वांकविल्यास तयार नसलेल्या पुष्कळ लोकांनी परममध्ये स्ट्रोगनोव्हने स्थापलेल्या वसाहतीत प्रयाण केले. परंतु या आग-

तुकांना स्थान देण्याची स्ट्रोगनोव्हची इच्छा नसल्यामुळे. त्याने त्यांना उरल पर्वतापलीकडे सैबिरियांत जाण्यास सांगून धान्य व हत्यारांची मदतहि केली. तेव्हा १६३६ लोकांची टोळी येर्माकच्या नेतृत्वाखाली १५८० मध्ये सैबिरियांत शिरली. त्यांपैकी ५०० लोकांनी खान कुचुम याच्या इस्केर (तोबोलस्कनजीक) नांवाच्या निवासस्थानाला वेढा दिला. तेव्हा कुचुम पळून गेला व सैबिरिया येर्माकच्या हाती पडला तो मुलख ४ थ्या इव्हेंनला देऊन त्याची मर्जी येर्माकने पुन्हा संपादन केली. १५८४ मध्ये येर्माक ईटीश नदीत बुडून मरण पावला व कोसक लोक सैबिरिया सोडून गेले. परंतु पुढे दरसाल धाडसी रशियन लोक या भागात येऊ लागले व त्यांना मास्को येथून मदत मिळत असे. दक्षिणेकडील लोकांशी झगड्याचा प्रसंग न यावा म्हणून उत्तरेच्या बाजूनेच पूर्वेकडे सरकत सरकत सुमारे ऐशी वर्षांत या रशियन लोकांनी अमूर नदी व पश्चिमेक महासागर गाठला. मध्यंतरी मास्कोच्या सरकारने या भागात किल्ले बांधले व त्यांमोती शेतकरी लोकांच्या वसाहती करवून किल्ल्यातील शिबंदीला धान्य मिळेल अशी व्यवस्था केली. इतक्या थोडक्या अवधीत सर्व सैबिरिया रशियनांच्या हाती पडला याचे कारण त्यांना तातार किंवा तुर्क यांपैकी कोणीहि जोराचा अडथळा केला नाही. १६०७-१६१० मध्ये तुंगुसा लोकांनी स्वातंत्र्यरक्षणकरिता रशियन लोकांशी निःकराचा सामना केला. पण १६२३ मध्ये त्याचा रशियन लोकांनी पूर्ण मोड केला. १६२८ मध्ये रशियन लोक लेना नदीपर्यंत पोहोचले, व १६३७ मध्ये त्यांनी याकुटस्कचा किल्ला बांधला. नंतर दोन वर्षांनी ते ओखोटस्क समुद्रापर्यंत जाऊन पोहोचले. बुरायत लोकांनी रशियनाना थोडा अडथळा केला, परंतु १६३१-१६४१ या काळात कोसकांनी त्यांच्या मुख्यतः कित्येक किल्ले बांधले. पुढे चिनी लोकांनी विरोध केल्यामुळे मात्र कोसक लोकाना ते किल्ले सोडून द्यावे लागले. १८५२ मध्ये एका रशियन लष्करी टोळीने अमूर नदीच्या प्रदेशाचे संशोधन केले; आणि १८५७ मध्ये रशियन कोसक व शेतकरी लोकांनी हा प्रदेश वसाहत करून व्यापून टाकिला व या कृत्याचा चीनने १८६० च्या तहान संपत्ति दिली.

सैबिरियाचे शास्त्रीय दृष्ट्या संशोधन १७३३ पासून सुरू झाले. या संशोधनात गमेलिन, मुझर, फिशर, गोर्गी वगैरे संशोधकांनी भाग घेतला. पालास याने कित्येक रशियन विद्यार्थ्यांच्या मदतीने वनस्पति, प्राणी, व मानव रहिवाशी यांचे संपूर्ण संशोधन करण्यास सुरुवात केली व मॅक, ग्लेहन, रॅड, थ्रेक वगैरे संशोधकांनी ते कार्य तडीस नेले. याप्रमाणे सैबेरिया प्रांतांत युरोपीयांचा प्रवेश झाला. सैबेरियाचा राजकीय इतिहास रशियाच्या इतिहासांत अंतर्भूत होतो.

## प्रकरण २४ वें.

## भारतीय तत्त्वज्ञान व धर्म यांचा विकास.

विज्ञानेतिहासात हिंदुस्थानच्या बौद्धिक इतिहासाचा काही भाग दिलाच आहे. स्वात संगीत, छंद, भाषाशास्त्र त्याच-प्रमाणे ज्योतिष, वैद्यक, रसायन याचा विकास ह्याह वर्णिलाच आहे. तत्त्वज्ञानापैकी देखील पूर्वविधानाचा अर्थ लावणारे शास्त्र जे मीमांसा त्याचे स्वरूप वर्णिले आहे. तथापि पारमार्थिक विचार आणि समाजनियमनात्मक धर्मशास्त्र याचा विकास वर्णावयाचा राहिला. त्याचे अत्यंत त्रोटक वर्णन येथे करण्याचे योजिले आहे. येथे अत्यंत त्रोटक वर्णन करण्याचे मुख्य कारण हेच आहे की यात आलेले ग्रंथकार सुशिक्षित वाचकाम पूर्ण परिचित आहेत, आणि त्याविषयी सविस्तर माहिती शरीरखंडातच देणे योग्य होईल.

परमार्थमाधनार्थप्रयत्न भारतीयचा प्रयत्न म्हणजे ब्राह्मण-कालीन विकासविलेला श्रौतधर्म हाय. हा श्रौतधर्म वेदविद्या या विभागात सविस्तर वर्णिला आहे. श्रौतधर्मसंका-चास कारण कोणत्या चळवळी झाल्या त्याचेहि विवेचन वेदविद्या या विभागात येऊन गेलेच आहे. थोडक्यात सागा-वयाचे म्हटले म्हणजे असे सागता येईल की, यज्ञया-गाच्या विकासकाली वैयक्तिक कृतव्य कवळ यज्ञ करणारा कोणी यजमान तयार झाला व त्याने वर्णणी गोळा करण्या-साठी सनीहार पाठविले तर त्यास द्रव्य द्यावयाचे आणि आपण यज्ञ तेवढा डोळ्यांनी तमाशासारखा पहावयाचा, एव-ढेच उरले असल्यामुळे लोकास काही निराळा मार्ग हवा होता. त्यामुळे भोक्तामाग आणि ज्ञानमार्ग याच्या विकासास क्षेत्र मिळाले. भक्तिमार्गास जे क्षेत्र मिळाले त्याचा परिणाम नारायणीय धर्म म्हणून मार्ग वर्णिलाच आहे. बुद्धजन्मकालीन वैचारिक चळवळीचा भाग म्हटला म्हणजे उपनिषद, व तन्मूलक तत्त्वज्ञान होय. त्याच वेळेस आच-रणास महत्त्व आले असावे. कारण आचरणास महत्त्व सांगणाऱ्या बौद्धानां धम्म हा शब्द आपल्या आचरणप्रधान पद्धतीस लावला होता धर्म हा शब्द श्रौतविधीपासून हिसकावून घेऊन पुढे धर्मशास्त्रकारांनी चार वर्ण आणि चार आश्रम याचा उपदेश करणाऱ्या पद्धतीस लावला. मीमांसाकारांनी धर्म म्हणजे तीन अर्भीवरील क्रिया असं अष्टाह्यासाने सांगितले असताहि आणि यज्ञ अगर यज्ञागभूत कर्मे असाच धर्म याचा अर्थ वेदात असताहि स्मृतिकारांनी धर्म म्हणून काही निराळा आहे असे दाखवि-ण्याचा प्रयत्न केला तो प्रयत्न "श्रुतिस्तु वेदो विज्ञेयो धर्मशास्त्रं तु वै स्मृति." या मनुस्मृतिवाक्यात स्पष्ट दिसत आहे. तसेंच कल्पसूत्राचे वग करून त्यात श्रौतास गृह्य आणि धर्म याशी समान महत्त्वाचे पद दिले म्हणजे कल्पसूत्राच्या वर्गा-करणात श्रौतविद्या म्हणजे धर्म नव्हे या तत्त्वास मान्यता दिली. वेदविद्येस धर्मोपासून पृथक्त्व हे धर्मशास्त्रकारांनी

बंड करण्याच्या उद्देशाने दिले नसावे, तर भाग पडले म्हणून दिले असावे. अथर्व्याची काही विद्या त्रैविद्यानी श्रौतविद्येत अंतर्भूत केली तर काही गृह्य-सूत्रात समाविष्ट केली आणि श्रौतगृह्य संस्थास, धर्मोची व्याख्या निराळी केली तरी त्या व्याख्येनुसार धर्मोची पुष्टि दिली. जेव्हा बौद्ध व जैन धर्म म्हणजे काही निराळीच चीज आहे व नारायणीय धर्मवाले धर्म याचाहि निराळाच अर्थ आहे असे सांगू लागले तेव्हा श्रौतविद्येशी सहानुभूति बाळगणाऱ्या लोकांना "धर्म" शब्दाचा अर्थ अशा निराळ्या रीतीने सांगता लागला की, अप्रिय झालेल्या धर्माचे श्रौत विद्येशी एकत्व स्थापन झाले नाही, तरी चार वर्ण आणि चार आश्रम याची कतव्यकर्म सांगताना श्रौतगृह्यसंस्थाचा स्वीकार ही गोष्ट वर्णाश्रमधर्मविवरणात अंतर्भूत करून धर्माचे स्वरूप श्रौतापेक्षा व्यापक पण श्रौत न सोडणारे निदान वेदाभ्यासाचे महत्त्व ठेवणारे बनवावे लागले. "धर्म" शब्द महत्त्व पावला होता तो बौद्धानां नैतिक आचरणास लावला तर जुन्या सहानुभूति बाळग-णाऱ्यास विधिमिश्र आचरणास लावावा लागला. श्रौत कर्म आणि धर्म हे शब्द समानार्थक असून एकाच व्यापकतेचे होत असा जैमिनीचा आग्रह होता. तो जर मान्य केला तर असे होणार की, लग्न-मुंज इत्यादि संस्कार हा काही धर्म नव्हे हा सारा व्यवहार जेव्हा यज्ञविज्ञ करायचा असेल तेव्हा अगदी वेदाक्षराप्रमाणे चालावे आणि त्याने आपणास बांधून घ्यावे बाकी इतर गोष्टी म्हणजे व्यवहार, त्यात आपण काही केले तरी ते धर्मबाह्य होत नाही असा सिद्धांत सहजपणे त्यातून निघायचा. हे झाले म्हणजे वाटेल ते आचरण करून व्यक्तीम आपण पुन्हा धर्माचा अतिक्रम इतरापेक्षा मुळीच करीत नाही असे सप्रमाण सिद्ध करून देता येईल. याच्यासाठी धर्म या शब्दाचा अर्थ जैमिनीपासून निराळा पण अधिक व्यापक करणे त्या वेळच्या कल्पमूत्रलेखकास भाग पडले.

**वेदोत्तर वाङ्मयाचा विकास**—वेद संपल्यानंतर सूत्र-काल येतो त्या वेळेस सूत्र हा शब्द मोठ्या पाडित्याचा सूचक झाला असल्यामुळे तो बौद्धाना उचलला. वेदांगे व त्याशी संबद्ध सूत्रवाङ्मय याचे स्वरूप मागे दुसऱ्या भागात वर्णिले आहे वेदांगे जशी वेदाभ्यासातून निघाली तशीच दर्शनेहि वेदापासून निघाली दशनात मीमांसा त्रयीपासून निघाली तर इतर दर्शने उपनिषदापासून निघाली सांख्य, योग, पूर्वमीमांसा, उत्तरमीमांसा, न्याय आणि वैशेषिक ही महा दर्शने उत्पन्न झाली. यापैकी मीमांसाशास्त्र हे वस्तुतः भाषाशास्त्र आहे व त्याचे विवेचन इतर भाषाशास्त्राबरोबर सापडेल.

ही महा दर्शने ज्यांच्यापासून प्रवर्तली त्या ग्रंथकारांची नावे येणेप्रमाणे. ( १ ) सांख्य—कपिल, ( २ ) योग—पतंजलि, ( ३ ) पूर्वमीमांसा—जैमिनि, ( ४ ) उत्तरमीमांसा



—बादरायण-व्यास, ( ५ ) न्याय—गौतम, ( ६ ) वैशेषिक—कणाद.

या दर्शनांशिवाय चार्वाकाच्या नांवावर प्रसिद्ध असलेले लोकायत-दर्शन म्हणून प्रसिद्ध आहे. त्या दर्शनावरील ग्रंथ उपलब्ध नाही. उत्तरमीमांसा नांवाचे जे दर्शन आहे ते वेदांताचा मूळ ग्रंथ समजतात. शंकराचार्यादि आचार्यांनी यांवर भाष्ये केली आणि त्यांतून भिन्न मते काढली.

वेदांतर कालानंतरचें एक महत्वाचें वाङ्मय म्हटलें म्हणजे महाभारत, रामायण व अठरा पुराणें होत. यांपैकी महाभारतास राष्ट्रीय ग्रंथ या दृष्टीने सर्वांत अधिक महत्त्व आहे. जगांत महाभारताएवढा प्राचीन प्रचंड ग्रंथ नाहीच. महाभारत, रामायण व पुराणें इत्यादि ग्रंथांत प्राचीन दृष्टीने ज्यास इतिहास म्हणतां येईल असें बाह्य अंतर्भूत होतां. या ग्रंथाविषयी येथें सविस्तर माहिती देणें शक्य नाही. ती योग्य प्रसंगां शरीरखंडांत येईलच.

वाङ्मयाचें वर्गीकरण व नामकरण करतानां वेद, वेदांगे स्मृति, इतिहासपुराणे, मूत्रे, दर्शने असें सांगून नामकरण करता येतेंच. पण शिक्षणपद्धतीच्या दृष्टीने दुसरीहि नामकरणे अस्तित्वांत आहेत. त्रयी, आन्वीक्षिकी, वार्ता व दंडनीति हे अभ्यासाचे विषय प्राचीन ग्रंथकार धरीत आले आहेत. त्रयी म्हणजे वेद, आन्वीक्षिकी म्हणजे वाद-विवादास उपयोगी पडणारी न्यायादि शास्त्रे, दंडनीति म्हणजे अर्थशास्त्र ऊर्फ शासनशास्त्र होय. यावर शुक्रनीति व चाणक्य, कामंदक इत्यादिकांचे ग्रंथ आहेत वार्ता या शास्त्राचें ज्ञान आज आपणास नाही. या शास्त्रावर ग्रंथ आहेत काय हें आपणास ठाऊक नाही.

प्राचीनांनी व्यवहारोपयोगी ग्रंथ केलेच नाहींत असें नाहीं. साहित्यशास्त्रविषयक. नाट्य आणि संगीत शास्त्र याविषयी, गणिताविषयी वगैरे ग्रंथ प्राचीनांनी तयार केले. तसेच आयुर्वेदविषयक वाङ्मयहि प्राचीनांनी बरेच तयार केले. आज देखील प्राचीनांच्या आयुर्वेदविषयक ज्ञानाचा फायदा घेऊन धंदा करणारे लोक बरेच आहेत. शिल्पशास्त्र, मूर्तिशिल्प यांविषयी ग्रंथ देखील दृष्टीस पडतात.

प्राचीनांनी ज्या दोन ज्ञानांकांडे अक्षम्य असे दुर्लक्ष केले ती दोन अंगें म्हटली म्हणजे इतिहास व भूगोलवर्णन ही होत. या बाबतींत मुसलमानांनी हिंदूंचे कडी केली. मुसलमान लोकांनी ग्रीक लोकांपासून इतिहासलेखनविद्या घेतली. तथापि ग्रीक आणि हिंदू यांचा संबंध आला असतां इतिहासलेखन आणि भूवर्णनलेखन ग्रीकांपासून हिंदूंनी घेतले नाही. यावरून प्राचीन हिंदूंच्या प्राहकशक्तीस बराच कमीपणा येतो यांत शंका नाही.

व्याससूत्रें आणि भगवद्गीता हे ग्रंथ पुढील परमार्थविषयक तात्विक ग्रंथांस आधार झाले. अत्यंत भिन्न प्रकारचीं मते या ग्रंथांवर टीका अगर भाष्य या स्वरूपानें आ. च ६०

निघाली. त्यांत विष्णुस्वामी, रामानुज, मध्व, वल्लभ, महानुभावमत इत्यादिकांची गणना केली पाहिजे.

दैवतें.—वेदकालीन दैवते उपनिषत्कालांतच मागे पडली. ऋग्वेदोत्पत्तीच्या वेळेस स्थानिक आर्यसंस्कृतीच्या लोकांत शिव, विष्णु हीं दैवते असावीत. कारण एरवी शिव आणि विष्णु यांचें उच्चत्व दैवतांत कसे स्थापन झाले याच्या पायऱ्या सापडल्या असत्या त्या तशा चांगल्या तऱ्हेने सांपडत नाहीत. औपनिषद वाङ्मय हें सूतसंस्कृतीच्या लोकांचे वाङ्मय असावें व शिव, विष्णु हीं त्यांचीं दैवतें असावीत. शिव आणि विष्णु हे देव वैदिक लोकांसहि मान्य असल्यामुळे नवागतांचें स्थानिकांत समाविष्टीकरण सुलभ झाले. शिवाचें आजवें स्वरूप ज्या अर्थी ब्राह्मण-कालीन यजुर्वेदाच्या संहितांमधूनहि आलेलें आहे त्या अर्थी तें फार जुनें असावे आणि ज्या पद्धतीनें शुनःशेषाच्या वरुणस्तुतीचा हरिश्चंद्रकथेशी संबंध जोडण्यांत आला, व ज्या पद्धतीनें इतिहासपुराणांनां यज्ञप्रसंगां शंसनाचा मान प्राप्त झाला त्या पद्धतीनेंच शिवाला वेदांत स्थान मिळालें असावें यांत शंका नाही. रामायण-महाभारतांत शिव, विष्णु हे निश्चिंताधिकार सर्वेश्वरकल्प देव म्हणून सापडतात.

ऋग्वेदकालीन लोकांनी आपल्याबरोबर लहान यागांचा धर्म आणिला. तो हिंदुस्थानांत मध्य देशांत विकसित श्रौत धर्माचें स्वरूप पावला. तो तें स्वरूप पावतांनां देश धर्मांचा म्हणजे शिवविष्णुपूजन, महापुरुषवर्णनपर सूत वाङ्मय, यक्ष-किन्नरमय देवयोनी याचा स्वीकार करावा लागला. आमची कल्पना अशी आहे की, सामान्य जनांचा धर्म वेदकाली जसा होता तसाच तो आज आहे. फरक झाला तो केवळ वरच्या साक्षर वर्गाच्या प्रवृत्तीत झाला. ज्या वेळेस श्रौत धर्म मोठ्या विकसित स्वरूपांत होता त्या वेळेस सामान्य लोक आजच्या दैवतासारखीच दैवतें पूजित असावेत आणि त्या दैवतांत शिवविष्णूस महत्वाचें स्थान प्राप्त झालें असावें. सुशिक्षित वर्ग यज्ञ सोडून हळू हळू आरग्यकीय विचारप्रवर्तनास लागला तोच वेदांगांच्या प्रवर्तनास लागला. भागवतांचा नारायणीय धर्म व पुढे विकसित झालेला आराध्यांचा शैव धर्म हे उच्च विचार आणि सामान्य जनांचे रिवाज व मते यात साधा जोडण्याच्या खटपटीस लागले.

शंकराचार्य विशिष्ट दैवताच्या महत्त्वस्थापनेच्या आनगांती पडले नाहीत. बसवाचे अनुयायी आपले मत शंकरमतास सुटून नाही असें म्हणतात. रामानुज आणि पूर्णप्रज्ञ मध्व यांनी विष्णुभक्तीस विशेष जोर दिला. त्यामुळे विशिष्टाद्वैत व शुद्धाद्वैत यांतील लढा शिवविष्णुप्रियतेवर येऊं पहातो.

रामानंद व त्याचे शिष्य.—धार्मिक अर्वाचीन काळ रामानंदापासून सुरू होतो. रामानंद हा प्रथम रामानुजाच्याच परंपरेतला होता पण तो पुढे शंकरमतानुयायी झाला. याचें कार्य फार व्यापक होतें. त्याच्या कार्याची व्यापकता

त्याच्या शिष्यांच्या कार्यावरून सहज लक्षांत येईल. त्याचे मोठे शिष्य म्हणजे म्हणजे ज्ञानेश्वराचे वडील विठ्ठलचैतन्य, नानक, कबीर हे होत. यांचा बंगालच्या चैतन्य संप्रदायाशी देखील संबंध असणे शक्य आहे. रामानंदांचे मुख्य कार्य म्हणजे वेदांततत्त्वे ही केवळ संस्कृतपंडितांकरतां नसून प्राकृतांकरतां आहेत असे व्यवहारांत घडवून आणावयाचे. चोहोंकडे जी सामान्यांत एक तऱ्हेची धर्मश्रद्धा उत्पन्न झाली, संतमंडळं चोहोंकडे स्थापन झाली, भक्तीस जोर मिळाला त्या सर्व चळवळींचे आदिकर्तृत्व रामानंदांकडे येते. रामानंदानंतर लोकांत निराळा संप्रदाय, निराळे आचार व विधी उत्पन्न न करतां कार्य करणारे अर्वाचीन काळापर्यंत कोणी मोठे कार्यकर्ते झाले नाहीत. बसवांचे कार्य मोठे होते आणि बसवांचीं मते सर्व हिंदुस्थानभर पसरलीं असतीं तर आज ज्या सुधारणांसाठीं तडफड चालली आहे ती सुधारणा घडवून आणण्याचे श्रेय बसवास मिळाले असते. बसव, स्वामीनारायण, बळभाचार्य, महानुभाव यांच्या नंतर भारतीय पारमार्थिक भावनेला जागृत करण्याचे श्रेय राजा राममोहनराय व स्वामी दयानंद यांच्याकडे येते. स्वामी दयानंदाच्या प्रयत्नाने पंजाबांतील मृत हिंदुत्वास सजीव केले तर राममोहनरायांनी धैर्याने आणि व्यापकपणाने धार्मिक बाबतींत विचार करण्यास लोकांस शिकविले.

राममोहनराय यांचे कार्य क्षेत्राने अल्प आहे आणि आज दुर्बल असलेला हिंदू समाज उदारमतवादाने अधिक दुर्बल होईल अशी लोकांस भीति वाटत असल्यामुळे आणि सुशिक्षित वर्गामध्ये पारमार्थिक बाबतींत संशयवाद असल्यामुळे एकीकडे परलोक आहे असे मानणाऱ्या आणि परलोकास जाण्याच्या पद्धतीमध्ये व्यापकपणा आणू पहाणाऱ्या ब्रह्मसमाजास अनुयायी मिळविण्यात फारसे यश मिळणार नाही तरी त्या समाजाच्या अस्तित्वाचा कांहीं तरी इष्ट परिणाम झाल्याशिवाय राहणार नाही. थिआसफी नांवाचा संप्रदाय सुरू झाला आहे. त्याचा बाणा जरी ईश्वरविषयक शोध करण्याचा असला तरी त्याबरोबर कांहीं दृष्टवादी नवीन विचार लोकांवर लादले गेल्याशिवाय राहिले नाहीत.

## प्रकरण २५ वे.

### बुद्धोत्तर चीन व जपान.

बुद्धोत्तर जगाच्या इतिहासाचे कथन करीत असतां चीनच्या बाबतींत चौ घराण्यापासून आपण इतिहाससूत्र युरोपाय स्पर्शापर्यंत ओढीत नेले असतां फारसे वावगे होणार नाही. चीनच्या बाबतींत आपणांस एका मोठ्या साम्राज्याचा इतिहास दिला पाहिजे. त्या इतिहासाचे साहित्यहि विपुल आहे. या गोष्टी जरी खऱ्या आहेत तरी त्या साम्राज्याच्या इतिहासाचा अभ्यास

आज अत्यंत प्राथमिक स्थितीत आहे असे म्हणतले तरी वावगे होणार नाही. बुद्धाच्या जन्मकालापूर्वी अनेक शतके चौ घराणे राज्य करीत होते; आणि त्या घराण्याचे राज्य शुंगाच्या कालापर्यंत टिकले आणि त्यानंतर त्सिन घराण्याचे राज्य चालू झाले. पुढेहि अनेक राजघराणीं झाली.

चीनचा हिंदुस्थानाच्या इतिहासाशी संबंध थोडा थोडका नाही. नेपाळ, सिक्किम इत्यादि संस्थानांशी चीनचे झगडे परवापर्यंत चालू होते. ब्रह्मदेश हे जोपर्यंत स्वतंत्र राष्ट्र होते तोपर्यंत चीनशी त्याला झगडावे लागलेच होते. हा अर्वाचीन इतिहास होय. चीनचे उल्लेख प्राचीन संस्कृत ग्रंथात थोडे बहुत येतात; पण ते उल्लेख राजकीय संबंधांचे फारसे द्योतक नाहीत. विजयानगरच्या राज्याची वकीलात चीनमध्ये गेल्याचा उल्लेख आहे एवढेच. मुसुलमानी काळांत चेंगीजखान हा चीन, हिंदुस्थान व युरोप याचा सामान्य पीडक होता हा एक दुवा सापडतो. महंमद तघलख याने एक अपेशी फौज चीनकडे पाठविली होती असेहि कळते. पेशवाईचा चीनशी संबंध होता किंवा नव्हता, असल्यास कितपत होता, हे स्पष्ट झाले नाही. चीनचा इतिहास देताना एका साम्राज्याची घडामोड आणि त्याबरोबर भारते-तर हिंदुस्थानावर झालेले परिणाम द्यावे लागतील असे म्हणण्यास हरकत नाही. अरबी संस्कृति आणि भारतीय संस्कृति यांची स्पर्धा सुरू होण्यापूर्वी चीनी संस्कृति ही भारतीय संस्कृतीशी स्पर्धा करीत होती; आणि संस्कृतीचे सातत्य राखण्यांत ती भारतीयांपेक्षा अधिक यशस्वी कशी झाली हे पाहण्या विभागात दिलेच आहे.

चीनशी भागतीयांचा संबंध बुद्धसंप्रदायमूलक, वैचारिक आणि वैज्ञानिक बाबतींत बराच आहे. आणि तत्संबद्ध प्रचारकाची नादहि पाहिल्या विभागात दिला आहे. चौ घराण्यापूर्वीचा इतिहास तिसऱ्या विभागांत दिला आहे. येथे (१) चौ घराण्यापासून १७९८ पर्यंत म्हणजे इंग्रजी वकीलात चीनमध्ये जाईपर्यंतचे कथासूत्र व (२) चीनचे ब्रह्मदेश, नेपाळ सिक्किमादि भारतीय संस्थानांशी संबंध दिले आहेत.

**चौ घराणे (ख्रिस्तपूर्व ११२५-२५३).—**शाग अथवा इन घराण्यानंतर चीनवर चौ घराण्याचे राज्य सुरू झाले. या घराण्याचा पहिला बादशहा वू-वंग हा होता. चौ हा पश्चिमसरहद्दीवर एक जमीनदारीचा प्रदेश आहे. बादशहाचा भाऊ चौ-कुंग याने साम्राज्याची सुसंघटना करण्याचे कामी आणि राज्यकारभाराची नीट व्यवस्था काढण्याचे कामी फार मदत केली. या बादशहाने आपले भाऊ-बंद व स्वपक्षीय प्रमुख यांना मोठाल्या जमीनदाऱ्या बहाल केल्या. त्यांतूनच पुढे अनेक संस्थाने उदयास आली. या वेळी चीनच्या साम्राज्याची घटना सांप्रतच्या जर्मन साम्राज्याच्या घटनेप्रमाणे बनली. म्हणजे अनेक चिनी स्वायत्त संस्थानांचा संघ बनवून त्या सर्वांच्यावर एक बादशहा नेमण्यांत आला.

धार्मिक बाबतीत चीनचा बादशहा हाच मुख्य पुरोहित मानला जात असे. राष्ट्रातर्फे होणारी परमेश्वराची प्रार्थना किंवा परमेश्वराला द्यावयाचे बलिदान बादशहाकडून करविण्यांत येत असे. वरिष्ठ सरकारी नोकरांबद्दल जमीनदारांबरोबर व मांडलीक राजांबरोबर बादशहाचे संबंध कशा प्रकारचे असावेत, परस्परांनी एकमेकांचा मानमरातब कसा राखावा, पोशाख कसा करावा, भाषणे कोणती करावी वगैरे सर्व बाबतीत नियम केलेले होते व त्यांप्रमाणे बादशहाला वागावे लागत असे. बादशहाच्या मर्जीवर किंवा लहरीवर कोणती गोष्ट न सोपवतां प्रत्येक बाबतीचे नियम घालून दिल्यामुळे सर्व बादशाही कारभाराला कायम शिस्तचे वळण लागले. प्रत्येक नवा बादशहा पूर्वजांच्या पद्धतीप्रमाणे वागणे आपले कर्तव्य आहे असे मानीत असे आणि सर्व चिनी प्रजा पूर्वपरंपरेनुसार वागणाऱ्या बादशहाशी अत्यंत राजनिष्ठ रहात असे.

बू-वंग बादशहाने घालून दिलेली साम्राज्यकारभाराची शिस्त पुढे कायम टिकली नाही. कित्येक बादशहा दुर्बल निघाले तर दुसरे कित्येक फार कडक रीतीने अंमलबजावणी करू लागले. त्यामुळे बादशहा व त्यांचे मांडलीक यांच्यामध्ये असंतोष व बेबनाव उत्पन्न झाला. साम्राज्याचा विस्तार वाढल्यामुळे बादशाही सत्तेला सर्वांवर नीट नियंत्रण ठेवता येईना. खुद्द बादशहाचा मुख्य देशाच्या मध्यभागी असून त्याच्या भोंवताली चोहाबाजूंनी मांडलीक राज्ये पसरलेली होती. त्यामुळे साम्राज्याचा विस्तार झाल्यास त्याचा फायदा सरहद्दीवरील मांडलीक राजांना मिळून त्याचा मुख्य व सामर्थ्य वाढत असे. उत्तर व पश्चिमेकडील तातीर जातीच्या टोळ्या आणि दक्षिणेकडील रानटी टोळ्या यांना जिकल्यावर त्यांचा चिनी लोकांशी व्यापारविषयक संबंध व पुढे प्रत्यक्ष शारीरिक संबंधहि होऊ लागला. त्यामुळे मूळची उच्च दर्जाची बुद्धिमान चिनी जात रानटी लोकांच्या रक्तामुळे मिश्र बनली. या मिश्र जातीमध्ये रानटी लोकांचा जोम व युद्धप्रियता अधिक दिसू लागली. अशा कारणामुळे पुढे सरहद्दीवरील मांडलीक राज्ये मध्यवर्ति बादशाही सत्तेला डोईजड झाली. चौ घराण्यांतील एकंदर ३५ बादशाहांपैकी कांहीं थोडेसे विशेष गुणसंपन्न होते. अशांपैकी मू-वंग नांवाच्या दहाव्या शतकातील बादशहाने आपल्या साम्राज्याच्या पश्चिम सरहद्दांपलीकडे दूरवर सैन्यासह चाल करून तिकडील हूण उर्फ हिउंग-नू या रानटी लोकांचा पराभव केला. सुवन-वंग याच्या कारकीर्दीत ( ख्रि. पू. ८२७-८०२ ) हूण आणि तंगुतन या लोकांबरोबर युद्धे झाली. या सुमाराचा यू-वंग हा दुर्बलसनी राजा फार जुलमी होऊन गेला. त्याच्या दुष्कृत्यांचे वणून एका शाहीराने आपल्या पद्यग्रंथांत करून ठेवले आहे या बादशहाने इतकी दुष्कृत्ये केली की, खुद्द परमेश्वराचा कोप होऊन त्यामुळे कांहीं अशुभ गोष्टी घडल्या असे त्या शाहीराने लिहून ठेवले

आहे. या अशुभ गोष्टींपैकी सूर्यग्रहण ही एक होती. या ग्रहणाची चिनी मितं ख्रि. पू. ७७६ ऑगस्ट २९ तारखेची बरोबर जमते. यामुळे चीनच्या इतिहासातील प्राचीन माहिती अधिक विश्वसनीय ठरते. चीनमध्ये प्राचीन इजिप्त-प्रमाणे मनोरे किंवा देवालयांचे अवशेष उपलब्ध नाहीत. परंतु शांग व चौ घराण्याच्या वेळची ब्रॉन्झ धातूची कांहीं भांडी वर लेख कोरलेली उपलब्ध आहेत. त्यावरून या दोन्ही घराण्यासंबंधाची कांहीं निश्चित माहिती मिळू शकते. तथापि चिनी राष्ट्राच्या खऱ्या ऐतिहासिक काळास ख्रि. पू. ७७६ पासून आरंभ होतो असे म्हटले पाहिजे.

ख्रि. पू. ७ व्या शतकांत चिनी बादशाहांची सत्ता अगदी कमकुवत होऊन चिनी संस्थानांपैकी पांच संस्थाने विशेष प्रबल बनली. त्सी म्हणजे सध्याचे उत्तर शान-टुंग हे संस्थान कुअन-त्सी या तत्त्ववेत्त्या मुख्य प्रधानाच्या नेतृत्वाखाली इतरांपेक्षा आर्थिक दृष्ट्या फार सामर्थ्याने बनले. बाकीची चार लष्करी सामर्थ्यात अधिक बलिष्ठ बनली. या प्रमुख संस्थानिकांमध्ये त्सीनचा संस्थानिक मु हा एक होता. हे संस्थान पश्चिम सरहद्दीवर असून त्यांतील चिनी लोकांचे शेजारच्या हूण लोकांशी बरेच मिश्रण झाल्यामुळे इतर चिनी लोक त्यांना रानटी चिनी म्हणू लागले. हे प्रमुख संस्थानिक बादशाहास पूर्णपणे जुमानानासे होऊन आपसांत श्रेष्ठत्वाकरितां लढाया करू लागले. चीनच्या इतिहासांतील या काळाला “ भांडणाऱ्या संस्थानिकांचा काळ ” म्हणतात. या काळांत पराक्रमाच्च त्यांप्रमाणेच भ्याडपणाची तसेच मुत्सद्देगिरीची आणि तत्त्ववेत्त्यांना शोभणाऱ्या मनाच्या समतोलपणाची अनेक कृत्ये घडली. ती अनेक गद्यपद्यमय सुंदर ग्रंथांत प्रथित करून ठेवलेली आहेत. चौ घराण्याच्या वेळी बादशाही सत्तेचा बराच उक्तेप झाला. त्याचप्रमाणे त्या काळांत वाङ्मयहि बऱ्याच उच्च दर्जाचे निर्माण झालेले असून त्यावरून तत्कालीन लोकांचा जीवनक्रम अध्यात्मिक दृष्ट्या बराच उच्च दर्जाचा होता असे स्पष्ट दिसते. तत्कालीन पुराणमताभिमानाची वादशाहा व इतर राजघराण्यांतील मंडळी यांचे नैतिक विचार कशा प्रकारचे होते हे कनफ्यूशियस ( ख्रि. पू. ५५१-४७९ ) या श्रेष्ठ पुरुषाच्या ग्रंथांमध्ये पहावयास मिळते. या चीनच्या महान् साधुपुरुषाने चिनी राष्ट्रात अनेक शतके प्रचलित असलेली नीतितत्त्वे आणि परंपरागत चालीरीती एकत्र नमूद करून ठेविल्या आहेत. कनफ्यूशियसने चीनमध्ये एक विशिष्ट पंथ प्रस्थापित केला. त्याचे अनेक अनुयायी बनले. पितृभक्ति हा चिनी इसमाचा श्रेष्ठ गुण मानला जात असे; व तदनुसार आईबापांची आज्ञा मानणे आणि बादशाहाशी राजनिष्ठ रहाणे हे प्रत्येकाचे पहिले कर्तव्य असल्याचे कनफ्यूशियसचा पंथ म्हणतो. या पंथाचा राजांना असा उपदेश असे की, “ याऊ शून वीयू यांच्या प्रमाणे व्हा म्हणजे तुमची वागणूक नेहमी बरोबर राहील. ” या पंथांत पुढे मेनशिस हा एक मोठा उप-

देशक झाला. कन्फ्यूशियस पंधाचीं तत्त्वे चा घराण्याच्या वेळीं बरीच प्रचलित होती. पण पुढे एक प्रतिपक्षी पंथ उद्भवला. या पंधाचीं तत्त्वे लाऊरसे यानें घालून दिलीं. हीं तत्त्वे बादशहाशीं राजनिष्ठ न राहूं इच्छिणाऱ्या लोकांनां मान्य होण्यासारखीं होती. याशिवाय लोकांनां आत्मश्लाघा करण्यास प्रवृत्त करणारे यंगचू सारखे क्रिस्त्येक उपदेशक निघाले. असल्या उपदेशामुळे चिनी समाजांत अनीति आणि बेबंदशाही माजू लागली. अनेक संस्थानिक बादशहाशीं बेइमान होऊं लागले. त्यांत त्स्मिन्चा संस्थानिक प्रमुख होता. त्यानें अनेक संस्थाने प्रथम गिळंकृत करून चा घराण्याचा शेवटचा दुर्बल बादशहा ननवंग याच्या बरोबर युद्ध सुरू केले. व चा बादशहाच्या मुलखापैकी बराच भाग जिंकून घेतला. ख्रि. पू. २५६ मध्ये ननवंग मरण पावला. व पुढे दोन चार वर्षे बेबंदशाही चालून अखेर बादशहा सत्ता त्स्मिन् घराण्याकडे गेली.

**त्स्मिन् घराणें (ख्रि. पू. २८२-२१०).**—या घराण्यांतला पहिला बादशहा चाँ-सिअंग, दुसरा हिआओ-वेन वंग आणि तिसरा च्वान-सिअंग वंग हे तिघे राज्यावर आल्यावर लवकर लवकर मरण पावले. या घराण्यातला चौथा बादशहा शां व्हांग्ति ख्रि. पू. २४६ मध्ये राज्यावर आला. त्यावेळीं त्याचे वय १३ वर्षीच होते. पण पुढे लवकरच त्याने सर्व राज्य-सुत्रे आपल्या हातीं घेतलीं. पूर्वीची राजधानी बदलून ती ह्येन यंग, अलीकडील सि-गन फू येथे नेजी व तेथे मोठा राजवाडा बांधला. त्याची अत्यंत महत्त्वाची सुधारणा म्हणजे त्याने पूर्वीची सरजामी पद्धति बंद केली आणि संस्थानिकांचा कारभार नष्ट करून सर्व प्रांत आपल्या प्रत्यक्ष अमलाखाली घेतले आणि त्यांवर स्वतःला जबाबदार असे अधिकारी नेमले. शिवाय त्यानें सर्व साम्राज्यांत सडका बांधल्या, कालवे खणले आणि अनेक सुंदर मार्बजनिक इमारती बांधल्या. याप्रमाणे साम्राज्याचा अंतःकारभार सुव्यवस्थित केल्यावर त्यानें सरहद्दीपलीकडल्या तातार नावाच्या लोकावर तीन लाख सैन्यानिशीं स्वारी केली. व त्यांची बहुतेक कत्तल करून बाकीच्यांना मोंगोलियांत हांकून लावले. तिकडून परत आल्यावर होनन येथे पूर्वीच्या सरंजामदारानीं केलेले बंड त्यानें मोडले. नंतर त्यानें नान-शान पर्वताच्या दक्षिणेकडील लोकांवर स्वारी करून त्यांनां जिंकले. या बादशहाचे एक मोठे स्मारक म्हणजे हूण लोकांपासून साम्राज्याचे संरक्षण करण्याकरितां उत्तर सरहद्दीवर समुद्रकिनार्यापासून पश्चिमेकडील कोपऱ्यांत कानमुह प्रांतापर्यंत बांधलेली प्रचंड भिंत होय. ही भिंत बांधण्यास ख्रि. पू. २१४ सालीं त्यानें स्वतःच्या देखरेखीखाली आरंभ केला. या बादशहाने राज्यकारभारांत ज्या आमूलाग्र सुधारणा केल्या त्या पुराणमताभिमाना विद्वानांना पटल्या नाहींत. त्यांनां पूर्वकालीन सरंजामी कारभारपद्धतीतील व्यवस्थाच अधिक प्रिय होती. व हे लोक प्रजा-जनांचीं मनें पूर्वपद्धतीकडे वळवू लागले. अशा प्रकारची

विरोधी चळवळ पूर्णपणे बंद पाडण्याकरितां सदरहू बादशहाने सर्व साम्राज्यांतले इतिहासविषयक ग्रंथ नष्ट करून टाकण्याचा हुकूम दिला, आणि ज्या विद्वानांनी हा हुकूम मानला नाहीं त्यांनां देहांत शिक्षा दिली. या कृत्यामुळे हा बादशहा फारच अप्रिय बनला आणि ख्रि. पू. २१० मध्ये तो मरण पावतांच देशांत मोठे बंड झाले. त्याचा मुलगा एरह-शी हा दुर्व्यसनी व नालायक असल्यामुळे बंडखोरांनी त्याला ठार मारलें. या बंडखोरांतच पुढे हान संस्थानचा लिउ पंग राजा आणि दुसरा एक संस्थानिक हिअंग यु या दोघांचे दोन प्रतिस्पर्धी पक्ष बनून त्यांचे आपसांत पांच वर्षे युद्ध चालू होते. त्यांत अखेर लिउ पंग याने हिअंग युला ठार मारलें व तो ख्रि. पू. २०६ मध्ये बादशहा बनला.

**हान घराणें (ख्रि. पू. २०६-).**—ह्या नव्या घराण्याच्या बादशहाने काओ ति ही पदवी घेऊन होनान प्रांतांमधील लोयांग येथे आपली राजधानी नेली. व नंतर शेनसी प्रांतांतला चंग अन येथे नेली. त्यानें त्स्मिन् घराण्यांतील शि-व्हांग-ति या बादशहाचे सर्व कायदे रद्द ठरवले. पण ग्रंथ नष्ट करण्याचा हुकूम मात्र कायम ठेवला. पण त्याच्या नंतरचा बादशहा व्हेति (ख्रि. पू. १९४-१७९) याने ग्रंथलेखनाला उत्तेजन दिले. इतकेच नव्हे तर पूर्वी नष्ट केलेले ग्रंथ पुन्हां तयार करण्याकरितां एक मंडळ नेमले. या मंडळाचे काम बरेच यशस्वी झाले. कारण पुष्कल लोकांनी तो पूर्वीचा अनिष्ट हुकूम न जुमानतां ग्रंथ लपवून ठेवले होते ते मंडळाला मिळाले. शिवाय क्रिस्त्येक विद्वानांनी स्वतःच्या स्मरणशक्तीनें ग्रंथ पुन्हां लिहून दिले. या बादशहाच्या कारकीर्दीत साम्राज्यांत व सरहद्दीवरहि चांगली शांतता लोकांस लाभली. फक्त सरहद्दीवर हूण लोकांनीं स्वान्या केल्या; पण त्यांत त्या रानटी लोकांचेच पराभव झाले. इकडे पराभव झाल्यावर या रानटी हूण लोकांनी युएचींच्या राज्यावर हल्ला केला. व त्यांनां तुर्कस्थान व कास्पियन समुद्र यांच्यामधील प्रदेशांत हाकून लावले. या हूण लोकांच्या त्रासामुळे चीनच्या बादशहाने युएचींच्या राज्याबरोबर मैत्रीचा तह करण्याचे ठरविले, व त्याकरितां आपला सेनापती चंग-किएन याला वकील म्हणून पाठविले. या वकीलाला हूण लोकांनी दोनदा कैद केले पण त्यांतून सुटून तो अखेर युएचींच्या म्हणजे इंडो सिथिअन लोकांच्या दरबारी पोहोचला, व तह करून परत आला. शिवाय चंगकीएन ह्या चिनी वकीलाने बंकिझा देश पाहून व हिंदुस्थानाबद्दलची माहिती घेऊन आपल्याबरोबर अनेक झाडांचे व जनावरांचे नमुने चीनमध्ये आणले. पुढे वू-ती (ख्रि. पू. १४०-८६) याच्या कारकीर्दीत हूण लोकांचा पूर्ण मोड करण्यांत आला आणि पूर्वे तुर्कस्थान चीनची वसाहत बनविण्यांत आला. तेव्हा या मार्गाने कारवान लोक दूरवर इराण व रोम येथे व्यापाराकरितां सुरक्षित जाऊ येऊ लागले. ह्या हान घराण्याच्या वेळीं पूर्वीची सरंजामी पद्धत मर्यादित स्वरूपांत

पुन्हा सुरू करण्यांत आली. राज्याची १०३ लहान लहान संस्थाने करून साम्राज्यातील मुख्य तेरा प्रांतांवरील गव्हर्नरांच्या देखरेखीखाली ताब्यांत देण्यांत आली.

ख्रिस्ती शकाला आरं. होण्याचे सुमारास पिंग-ति या बाल बादशहाच्या विरुद्ध बांग मांग नांवाच्या इसमानें बंड केलें व इ. स. ९ मध्ये स्वतःला बादशहा म्हणून जाहीर केलें. यास कांहीं काळ लोकांचा पाठींबा मिळाला पण इ. स. २३ मध्ये हान घराण्यातील लिउ सिउ नांवाच्या पुरुषानें त्याचा पराभव करून त्याला ठार मारलें.

**पूर्वेकडील हान घराणें (इ. स. २३).**—लिउ सिउनें कांग वु ति ही पदवी धारण करून इ. स. ५८-७६ पर्यंत राज्य केले. त्यानें होनान प्रांतांत लो यांग येथें आपली राजधानी नेली. इ. स. ६५ मध्ये बौद्ध धर्म हिंदुस्थानांतून चीन-मध्ये शिरला. याच सुमारास तुर्कस्थानांतील एका लहानशा शेंशन शें संस्थानच्या राजाकडे पॅनचौ हा सुप्रसिद्ध चीनी वकील पाठविला. पुढें लवकरच शेंशन, खोतान, कुचा व काश्गर हीं संस्थाने चीनच्या राज्यास जोडण्यांत आली. हान हे चीनमध्ये पहिले राष्ट्रीय व फार प्रसिद्ध घराणे होऊन गेले. या घराण्यातील बादशहाहून अधिक लोकप्रिय बाद-शहा कोणी झाले नाहींत. याच्या कारकीर्दीत देशांत व्यापार वाढला, लोकांची बरीच सुधारणा झाली आणि विद्वानांना पदव्या देण्याकरिता निरनिराळ्या परीक्षांची योजना करण्यांत आली. यांच्या कारकीर्दीत चीनमध्ये एकराष्ट्रीयत्वाची भावना इतकी दृढतर झाली कीं, पुढें आपसात अनेक बंडा-ळ्या व परकीयांच्या अनेक स्वाऱ्या झाल्या तरी ती बिघडू शकली नाहीं.

**वेई घराणें.**—ख्रिस्तोत्तर दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस हान घराण्याला उतरती कळा लागली. इ. स. १७३ मध्ये एक भयंकर रोगाची साथ सुरू झाली ती ११ वर्षे चालू राहिली. या प्लेगच्या रोगावर चंगाचिओ या धर्मोपदेशकानें एक जादूचा उपाय काढला. त्यामुळे एका महिन्यांत त्याला इतके अनुयायी मिळाले कीं, तो साम्राज्याचा उत्तरेकडील प्रांत बळकावून बसला. परंतु साम्राज्यपद मिळवू इच्छिणाऱ्या त्सी. त्सी नावाच्या इसमानें त्याचा पराभव केला. व त्याचा मुलगा त्सी पेइ यानें इ. स. २२० मध्ये स्वतःला बादशहा म्हणून जाहीर केले व आपल्या घराण्याला वेई हें नांव दिलें. परंतु त्याला दुसरे दोषे प्रतिस्पर्धी उत्पन्न झाले. पहिला लिउ पेइ हा अली-कडला स्त्रे तुएन हा प्रांत बळकावून बसला आणि दुसरा प्रतिस्पर्धी सुन च्वान यानें दक्षिणेकडील प्रांत आपल्या ताब्यांत घेतला. याप्रमाणें या कालविभागांत चीनमध्ये तीन निरनिराळीं राज्ये सुरू झाली.

**‘तीन राज्यांचा’ काळ.**—(इ. स. २२२-५९०) या तीन साडेतीन शतकांच्या काळांत चीनमध्ये सर्व अंदा-धुंदी माजून राहिली होती. या तीन मुख्य राज्यांशिवाय पुढें

दुमरी कित्येक लहान लहान राज्येहि वर डोके काढू लागली.

**सुइ घराणें.**—इ. स. ५९० मध्ये वराल सर्व बंडाळी मोडून सुइ घराण्यांतील यंगकिएन यानें आपली सत्ता सर्वत्र स्थापित केली व स्वतःला बादशहा म्हणून जाहीर केलें. त्यानें सर्वत्र शांतता प्रस्थापित केल्यामुळे लोकांनीं आनंदानें त्याला आपला बादशहा मान्य केलें. त्यानें आपल्या १६ वर्षांच्या कारकीर्दीत सर्वत्र बरीच शांतता राखली व काय-द्यांचें नवे सुधारलेलें कोड सुरू केलें साम्राज्याच्या ग्रंथ-संग्रहांताल ग्रंथांची संख्या ५००० वरून १०,००० पर्यंत नेली. त्यानें तातार लोकांचा पराभव केला व कोरीयन लोका-नांही शासन लावले. हा बादशहा इ. स. ६०४ मध्ये मरण पावल्यावर त्याचा दुसरा मुलगा यांगति यानें वडील भावा-कडून आत्महत्या करवून राज्य बळकावले त्यानें तातार लोकांवर स्वारी केली व लुचू बेटे जिंकून साम्राज्यास जोडली. याने ग्रंथांची संख्या ५४,००० पर्यंत वाढविली व पुष्कळच पैसा खर्च करून लोयांग येथें मोठा भव्य राजवाडा बांधला. व कित्येक कालवे तयार केले. त्या फाजील खर्चामुळे लोकां-वर कराचें ओझ ज्यास्त बसून अमंतीप पसरला व लोक-रच बंड झालें. या बंडांत लियुएन या सेनापतीनें पुढाकार घेतला व राजाला ठार मारून कायदेशीर वारस कुंगांत यास गादीवर बसविलें. पण पुढल्या वर्षीच तो विषप्रयोगानें मारला गेला.

**तंग घराणें (६१७-९०७).**—कुंगाति मारला गेल्या-वर लियुएन हा कौत्सु या नांवाने बादशहा झाला. हा तंग घराण्याचा पहिला बादशहा होय. या सुमारास आशियांत तुर्कांची सत्ता शिखरास पोहोचली होती. कौत्सुने पैसे देऊन तुर्कांचे सैन्य संपादिले होते. पुढें लवकरच तुर्कांमध्ये दुही माजली. त्या संधीचा फायदा घेऊन या घराण्याचा दुसरा बादशहा ताइ त्मुंग (इ. स. ६२७-६५०) याने मध्य आशियामध्ये आपले वचस्व पूर्वीप्रमाणे स्थापिलें. ६४० मध्ये हामि, तुफान व तुर्कांचा इतर मुख्य चीनच्या साम्राज्यांत सामील करण्यांत आला व मध्य आशियांत कुचा, खोतान खारस्तान व काश्गर असे चार प्रांत पाडून त्यावर लष्करी सुभेदार नेमण्यांत आले व चीन साम्राज्याची सरहद्द पूर्ण इराण व कास्पियन समुद्र येथपर्यंत वाढविण्यांत आली. या सुमारास चीनची इतकी प्रसिद्धी झाली कीं, नेपाळ, मगध, इराण व कान्स्टंटिनोपल येथून चीनच्या बादशहाच्या दरबारी ६४३ मध्ये वकील आले. ताइत्मुंग याच्या कारकीर्दीत सर्व चीन देशांत राष्ट्रीय ऐक्य व शांतता नांदत होती. त्यामुळे शेतकी व व्यापार वाढून नवे वाळयहि वरेंच निर्माण झाले. सदई बादशहानें नेस्टेरियन पंथी लोकांना उत्तेजन दिलें व महंमदाकडून आलेल्या वकिलांचा चांगला सत्कार केला. ६५० मध्ये कौत्सुंग हा बादशहा झाला. त्या वेळीं त्याची बायको वु हौ हिचें फार वजन वाढलें. आणि ६८३ मध्ये



सदृष्ट बादशहा मरण पावल्यावर हिने कायदेशीर वारस बाजूला मारून स्वतः गादी बळकाविली. विधवा महाराणीने स्वतः राज्यकारभार हाती घेतल्याचे चीनच्या इतिहासात हे पहिलेच उदाहरण होय. तिने राज्यकारभारहि सुरू पणाने चालविला. तिच्या सैन्याने खितान लोकांचा व तिबेटी लोकांचा पराभव केला. ७०५ मध्ये ही महाराणी मरण पावल्यावर तिचा मुलगा चिंग त्सुंग गादीवर आला. परंतु त्याच्या बायकोने अधिकारलालसेने त्याला विष घालून ठार मारले व जुद्ध त्सुंग या नावाच्या मुलाला ७१० मध्ये गादीवर बसविले परंतु हा दुर्बल व व्ययमनी नघाला. युएन त्सुंग हा ७१३ मध्ये बादशहा झाला त्याने राज्यकारभाराचे बाबतीत बऱ्याच सुधारणा केल्या आणि वाङ्मय व विद्या यांना उत्तेजन दिले. खोंकंदच्या राजाने तिबेटी व अरब लोकांबरोबर लढण्याकरिता मदत मागितल्यावरून या बादशहाने आपले सैन्य पाठविले परंतु त्यात चिनी सेनापतींचा पूर्ण पराभव झाला. नंतर खितान लोकांनी उत्तर चिनी प्रांतावर हल्ला केल्यामुळे चिनात जरा वडाळी माजली आणि तुर्की वंशातील आनलु शान नावाच्या सेनापतीने बंडात पुढाकार घेऊन चंग अनवर चाल केली, तेव्हा बादशहाने पळून जाऊन आपला मुलगा सुत्सुंग ( ७५६-७६२ ) याला राज्यावर बसविले. याने खोंकंद व बुखारा या प्रांतातील फौजेच्या मदतीने व चार हजार अरब सैन्याच्या मदतीने आनलु शान चा पराभव केला. या घराण्यातील पुढील बादशहान्या कारकीर्दीत तिबेटी लोकांनी पश्चिम चिनी प्रांतावर सतत हल्ले चालू ठेविले होते. आणि तद्द त्सुंग या बादशहाने ( ७६३-७८० ) तुर्क लोकांवळून त्याच्या खानाला एक चिनी राजकन्या विवाहाची बायको म्हणून देऊन मदत मिळविली.

या घराण्याच्या वेळी राजवाड्यात खोजे लोकांचे बडफार वाढले व त्याच्या गुप्त कटांना या घराण्यातले कित्येक बादशहा बळी पडले तंग घराण्यात एक शतक चांगल्या तऱ्हेने राज्य केल्यावर त्या घराण्याला उतरती कळा लागली आठव्या व नवव्या शतकातील बहुतेक बादशहा दुर्बल असल्यामुळे संबन्ध जुलूम व बंडाळी चालू होती. या कालातील एक विशेष महत्त्वाची गोष्ट ही की, वु त्सुंग ( ८४१-८४७ ) या बादशहाने मठ व धार्मिक संस्था फार वाढल्यामुळे सर्व देवळे नष्ट केली व जोगी व जोगिणी यांचे मठ बंद केले व सर्व मठवाश्यांना आपल्या कुटुंबात परत पाठविले. परदेशातून आलेल्या ख्रिस्ती, बौद्ध आणि मर्गा धर्मोपदेशकांना स्वदेशी परत पाठविले आणि पुन्हा परत येण्यास मनाई केली. पुढे इ त्सुंग या बादशहाच्या कारकीर्दीत ( ८६०-८७४ ) बुद्ध धर्माचे चिनात पुनरुज्जीवन झाले. या बादशहाला बुद्धाचा एक आस्थि सापडला. तो त्याने मोठ्या समारंभांने आपल्या राजधानीत आणिला. यानंतर पुन्हा सर्व अव्यवस्था माजून ९०७-९६० यांचे दरम्यान

लिअंग, तंग, त्सिन, हान व चौ या पाच घराण्यांनी एका-मागून एक पुन्हा बादशाही सत्ता बळकाविली. तथापि तंग घराण्यातील बादशहा मर्यादित भागावर राज्य करीत होतेच.

**सुंग घराणे-** ( ९०७-१२७९ ) तंग घराण्यातला शेवटला बादशहा कुंगति याला पदच्युत करून सेनापति चौ कांग यिन बादशहा झाला. चिनी साम्राज्यातील बंडाळीच्या परिस्थितीला नवा पराक्रमी व बलाढ्य बादशहा जरूरच होता. याने खितान तातार लोकांचे हल्ले परत फिरविले व माचूरिया आणि लाओ तुंग या सर्व प्रांतावर आपली साम्राज्यसत्ता वसविली. हे सामने चाल अमताच ९७६ मध्ये हा बादशहा मरण पावून त्याचा मुलगा तद्द सुंग ( ९७६-९९७ ) गादीवर आला. त्याने खितान लोकांबरोबर युद्ध चालू ठेविले. परंतु अखेर त्याला त्याच्या बरोबर तद्द करावा लागला. यानंतरच तिसरा बादशहा चेन तुंग ( ९९७-१०२२ ) याने अधिक हल्ले होऊ नयेत म्हणून खडणी देऊन केली. परंतु हा खडणी नियमितपणे पोहोचवून नसे त्यामुळे जेन त्सुंग ( १०२६-१०६४ ) याचे कारकीर्दीत खितान लोकांनी पुन्हा स्वारी करण्याची धमकी दिली ते संकट टाळण्याकरिता दरसाल दोन लाख टील हयाचा नाणी इतकी खडणी व बरेचमे रेशमा कपडे देण्याचे बादशहाने कबूल केले परंतु ही खडणी नियमित पोहोचली नाही. यामुळे इव त्सुंग या बादशहाच्या ( ११०१-११२६ ) कारकीर्दीत खितान लोकांनी लाओ त्सुंग प्रांतावर हल्ला केला तो परत विण्याकरीता बादशहाने नूच तातार लोकांची मदत मागितली, पण तातार लोकांनी खितान लोकाना हाकलून दिल्यावर तो प्रात स्वतःच बळकाविला व पुढे काँत्सुंग या बादशहान्या कारकीर्दीत ( ११२७-११६३ ) चि लि, शेन सि शान सि व हो नान या चिनी प्रांतावरहि हल्ला केला व बहुतेक उत्तर चिन ताब्यात घेतला. यामुळे सुंग घराण्याची सत्ता दक्षिण चिनावरच कायती चालू राहिली. व उत्तरेकडे काहा भागावर किन ऊर्फ ' सुवर्ण ' घराणे राज्य करू लागले. या किन घराण्याने पेकिंग येथे आपली राजधानी ठेविली. सुंग घराण्याने प्रथम नानकिंग व हंगचौ येथे राजधानी नेली. या दोन घराण्यात पुढे बहुतेक सतत युद्ध चालू राहिले.

**मोंगल लोकांची स्वारी १२ वे शतक.**— या सुमारास मोंगल लोकांची पूर्व आशियात बरीच सत्ता वाढली व १२ व्या शतकाच्या आरंभी जिंगिझखानाच्या सैन्याने चीनच्या बायव्य मरहद्दीवर व हिआ संस्थानावर स्वाऱ्या करण्यास सुरुवात केली. हिआच्या संस्थानिकाने जिंगिझखानाला खडणी देण्याचे कबूल केले आणि मोंगल लोकांच्या राजाला एक राजकन्या बायको दिली. पुढे जेगिझखानाने लाओ तुंग प्रांतावर स्वारी करून त्या प्रांताचे राजधानीचे शहर घेतले १२१२ पासून जेगिझखानाने चीनवर स्वारी करण्यास सुरुवात केली व १२२५ पर्यंत चीनचा

बहुतेक प्रात जिंकून घेतला. १२३० मध्ये जिंगझखान मरण पावला. पुढे १२३२ मध्ये मोगल लोकांनी चिनातील सुग घराण्याशी मैत्री करून किन घराण्याचा पाडाव केला व नंतर सुग घराण्यावरच उलटून त्याचा प्रात जिंकून घेतला या १२३२-१२५० च्या काळात मोगल लोकांचेही दोन तीन बादशहा होऊन १२५० मध्ये कुबलाईखान राज्यावर आला कुबलाईखानाने बहुतेक चीन देशावर आपली सत्ता प्रस्थापित केली तथापि सुग घराण्याच्या पिंग ति नावाच्या शेवटच्या बादशहाने प्रथम बीस वर्षे कुबलाईखानाशी विरोध चालू ठेवला पण अखेर जय मिळण्याची निराशा झाल्यामुळे ससुद्रात बुडून प्राण दिला याप्रमाणे अंत झालेल्या सुग घराण्याने एकंदर ३२० वर्षे चीनवर राज्य केले. हे घराणे चीनमधील प्रसिद्ध घराण्यांपैकी एक आहे कारण ह्याच्या वेळी कलाकौशल्य व वाङ्मय बरेच वाढले, व पुष्कळ वरिष्ठ दर्जाचे लेखक प्रसिद्धा पावले

**कुबलाईखान बादशहांचे युएन घराणे:**—(इ स १२८०—१३६८) १२८० पासून कुबलाईखानाने सर्व चीनवर आपली सत्ता सुरू केली व शिस्त ही पदवी घेऊन युएन घराणे प्रस्थापित केले त्याने आपल्या राजधानीकरिता कानबालिंग (त्वानाचे शहर) या नावाचे नवीन शहर वसविले यावेळी कुबलाईखानाची सत्ता हिंदुस्थान, अरबस्तान व आशियाचा काही पश्चिम भाग याखेरीज बाकी नीपर नदीपर्यंतच्या सर्व देशातील मोगल राजे त्याचे सार्वभौमत्व कबूल करून त्याला निमृत्पणे खडणी देत असत याच्याच कारकीर्दीत मार्कोपोलो याने चीनला भेट दिला कुबलाईखानाने मुझगाने राज्यकारभार केला, अनेक लोकोपयोगी सार्वजनिक कामे केली, वाङ्मयाला उत्तेजन दिले व गरीब लोकांच्या आपत्ती दूर केल्या तथापि तो परकी असल्यामुळे चिनी प्रजेचे त्याच्यावर प्रेम नव्हते. कुबलाईखान १२९४ मध्ये मरण पावला व नंतर १३१२ पर्यंत दुसरे दोन चार बादशहा होऊन त्या साली जेनत्सुंग हा राज्य करू लागला. त्याने कान्फ्यूशियम या सुप्रसिद्ध चिनी पुस्तकाद्वल बहुमान दाखविला व मोगल लोकांबरोबर चिनी लोकांनाही मोठमोठ्या अधिकाऱ्यांच्या जागावर नेमिले यामुळे चिनी प्रजा सतृष्ट होऊन त्याची कारकीर्द शांततेत व भरभराटीत गेली ता १३२० मध्ये मरण पावल्यावर १३६८ पर्यंत कित्येक नालायक व व्यसनी मोगल बादशहा झाले शेवटी चू युएन चंग याच्या नेतृत्वाखाली चिनी लोकांनी बंड केले व या मोगल घराण्याची सत्ता नष्ट केली.

**मिंग घराणे.**—चू युएन चंग हा एका चिनी मजुराचा मुलगा होता त्याने पुढारीपणा स्वीकारून जिकडेतिकडे सुव्यवस्थित राज्यकारभार करण्याचा प्रयत्न चालविल्यामुळे लोकांनी फारसा विरोध केला नाही. १३५५ मध्ये त्याने नानकिंग घेतले व दुसरा बराच मुलूख त्याच्या सत्तेखाली

आला पण त्याने राजा ही पदवी घेतली नाही पुढे १३ वर्षांनी म्हणजे १३६८ मध्ये उपर्युक्त मोगल घराणे नष्ट होऊन सर्व चिनी साम्राज्य त्याच्या सत्तेखाली आले व त्याने लोकांप्रहास्तव बादशहा ही पदवी स्वीकारली. पुढे तातारवर स्वारी करून तेथील मोगलांची सत्ता नष्ट केली. नंतर लाओ तुंग हा प्रात त्याने मोगलांपासून जिंकून घेतला व हुंग वु हे नवे नाव धारण करून आपले मिंग (तेजस्वी) हे नवे घराणे स्थापन केले १३९८ मध्ये हुंग वु मरण पावल्यावर त्याचा नातू किएन वेन हा बादशहा झाला. परंतु राजघराण्यात आपसात यादवी माजून युंग लो याने १४०३ मध्ये किएन वेन याला हाकलून देऊन राज्यपद बळकाविले. युंग लो ने कोचीन चीन व टांगकिंग हे प्रात जिंकून आपल्या राज्यास जोडिले तो १४२५ मध्ये मरण पावल्यावर दोन वर्षे त्याचा मुलगा हुंग हि हा बादशहा होता व नंतर सुएन ते नावाच्या इसमाने १४२६—१४३६ पर्यंत राज्य केले याच्या कारकीर्दीत कोचीन चीन बंड करून पुन्हा स्वतंत्र झाला पुढचा बादशहा चेंग तुंग हा १४३६ मध्ये राज्यावर आल्यावर पुढे १४५० मध्ये तातार लोकांच्या पुढाऱ्याने चीनवर स्वारी करून बादशहाला कैद करून नेले. पण १४५७ मध्ये लाओ तुंग प्रातातील चिनी लोकांनी तातार लोकांचा पूर्ण पराभव करून बादशहाला परत सोडवून आणिले या बादशहान्या नंतर १४६५ ते १४८८ पर्यंत चेंग व्हा आणि १४८८ ते १५०६ पर्यंत हुंग चि या दोन बादशहांच्या कारकीर्दी शांततेत गेल्या

यानतची चेंग त या बादशहाची कारकीर्द (१५०६—१५२२) फार महत्त्वाची आहे कारण १५१७ मध्ये कॅटन बंदरात पोर्तुगीज लोक येऊन उतरले व तेव्हापासून युरोपियन लोकांशी चीनचा संबंध सुरू झाला शिवाय या कारकीर्दीत चीनमध्ये एक मोठे बंड झाले व त्याचा फायदा घेऊन तातार लोकांनी चीनवर पुन्हा हल्ले केले आणि जपान देशाच्या आरमारानेही चीनच्या काही भागावर हल्ला केला. क्वा त्सिंग (१५२२—१५६७) याच्या कारकीर्दीत हे हल्ले चालू होते परंतु या बादशहाला त्याचे निवारण करिता आले नाही. नंतरचे बादशहा लुंग किंग (१५६७—१५७३) व वान लि (१५७३—१६२०) या दोघांनी तातार लोकाना काही व्यापारी हक्क देऊन व काही जमिनी देऊन सन्मय राखिले. १५९२ मध्ये जपानी लोकांनी कोरियावर हल्ला केला पण यावेळी चिनी आरमाराने जपानी लोकांचा पूर्ण पराभव केला आणि जपानने तह केला तथापि १५९७ मध्ये जपानी लोकांनी कोरियावर पुन्हा हल्ला केला आणि चिनी आरमाराचा पराभव केला. हा विजय मिळाला असूनही जपानी लोक एकदम कोरिया सोडून गेले, त्यामुळे तो पुन्हा चीनच्या सत्तेखाली आला. १६०१ मध्ये सत्तेओ रिसि हा ख्रिस्ती मिशनरी चीनच्या दरबारी गेला व त्याची निवृत्ता पाहून चिनी बादशहाने शास्त्रीय सल्लागार ह्याणून त्याला आपल्या

दरबारी ठेवून घेतले. तो १६१० मध्ये मरेपर्यंत चीनच्या दरबारींच होता.

**माचू लोकांची चीनवर स्वारी.**—या सुमारास माचू तातार लोकाना चिनी लोकांनी वरचेवर बराच त्रास दिल्यामुळे त्यांनी चीनवर १२१६ मध्ये स्वारी केली आणि चिनी सैन्याचा पराभव केला. यानंतर तीन वर्षांनी लिओ तुंग हा प्रातः त्यांनी जिंकून घेतला या संकटामुळे हद्द-याला धक्का बसून चिनी बादशहा १६२० मध्ये मरण पावला. माचू लोकांचा राजा तिऐन मिग याने चीनचे सार्वभौमत्व हुंगारून देऊन आपले राज्य स्वतंत्र केले. १२२७ मध्ये मिग घराण्याचा शेवटचा बादशहा तुंग चेंग राज्यावर आला. त्याच्या कारकीर्दीत इंग्रज व्यापारी प्रथम कॅटन बदरात आले या शेवटच्या चिनी बादशहाच्या कारकीर्दीत सर्वत्र बंडाळी माजली बंड मोडण्याकरिता माचू लोकांना मदतीम बोलविले त्यांनी पेंकिंग शहर घेतले. पण नंतर परत न जाता माचू लोकांनी आपला तिऐनमिग याचा नववा मुलगा गादीवर बसविला व त्याला शुनचि ही पदवी देऊन त्याच्या घराण्याला तातिसंग हे नाव दिले. या सुमारास नानाकेंग येथेहि बंडाळी माजली तेव्हा तातार सैन्याने हल्ला करून ते शहर घेतले. त्यावेळी मिग घराण्यातल्या शेवटच्या बादशाहाने पळून जाऊन यांगतिस-किआंग या नदीत प्राण दिला. याप्रमाणे मिग घराण्याचा शेवट झाला व परक्या माचू लोकांची सत्ता चिनी साम्राज्यावर सुरू झाली. या माचू लोकांनी चीनचे एकंदर १८ प्रांत पाडले. ही विभागणी अद्याप चाल आहे.

**तातिसंग माचू नांवाचे घराणे**—माचू घराण्याचे राजे किन नावाच्या चिनी घराण्याचे वंशज होते, अस अनेक पुराव्यावरून सिद्ध झाला आहे. माचू घराण्याचा पहिला बादशहा शुनचि याच्या कारकीर्दीत माजी मिग घराण्याच्या पक्षपाती लोकांनी अनेक ठिकाणी बंडे केली पण ती माचू तातार लोकांनी सर्व मोडली. या पहिल्या बादशहाने शास्त्रीय ज्ञानास बरेच उत्तेजन दिले याच्याच वेळी १६५६ मध्ये रशियाचे वकील चीनच्या दरबारीं आले परंतु त्यांनी बादशहापुढे 'कौ तौ' करण्याचे नाकारल्यामुळे बादशहाची भेट न होता परत जावे लागले शुनचि १६६१ मध्ये मरण पावून त्याचा मुलगा कांगहि राज्यावर आला. याच्या कारकीर्दीत रशिया बरोबर तंटा सुरू झाला पण नेरचिन्स्कच्या तहाने १६८९ मध्ये तो मिटला. कांगहि बादशहाने जेसूट लोकांच्या मदतीने वाडमय व शस्त्रे याचा बराच अभ्यास केला. त्याने चिनी भाषेचा एक कोशीहि प्रसिद्ध करविला. याच्या कारकीर्दीत तिबेट प्राप्त चिनी साम्राज्यास जोडण्यात येऊन सैबीरियापासून कोचीन चीन पर्यंत व चिनी समुद्रापासून तुर्कस्तानापर्यंत चिनी साम्राज्याचा विस्तार वाढला याच्याच कारकीर्दीत पेंकिंग येथे मोठा धरणीकंप झाला व त्यात एकंदर बारा लक्ष लोक मरण पावले असे झणतात.

१७३५ मध्ये गादीवर बसलेला किऐनलुंग हा बादशहा फार महत्वाकांक्षी व युद्धप्रिय होता. याने पूर्व तुर्कस्तान आपल्या साम्राज्यास जोडले व ब्रह्मदेशावर दोनदा व कोचीन-चीनवर एकदा स्वारी केली पण त्यात त्याला यश आले नाही त्याने प्रजेवरील बराच जुलूम केला त्यामुळे चिनांत बंडे झाली. १३ व्या शतकात मोंगल लोक चिनात शिरल्यापासून पश्चिम चिनात मुसलमान लोकांची बरीच वसाहत झाली होती. त्या मुसलमानांनी यावेळी बंड केले, परंतु चिनी बादशहाच्या फौजेने ते मोडले किऐनलुंग याने गद्य-पद्य बरेच लिहिले, महत्वाचे ग्रंथ प्रसिद्ध केले व ग्रंथसंग्रह बराच जमविला. त्याच्या सेनापतींनी ७०,००० सैन्यानिशी नेपाळवर स्वारी केली तेव्हा नेपाळी लोकांनी चीनचे वर्चस्व कबूल केले. १७९५ मध्ये ६० वर्षे राज्य केल्यानंतर आपल्या पंधराव्या मुलाला गादीवर बसविले व तो १७९८ मध्ये ८८ व्या वर्षी मरण पावला.

किऐनलुंग बादशहाच्या कारकीर्दीत कॅटन शहरी युरोपीय लोकांचा व्यापार बराच वाढला होता. या युरोपीय लोकांत पोर्तुगीज, ब्रिटिश व डच व्यापारीच पुष्कळ होते. ब्रिटिश लोकांचा सर्व व्यापार ईस्ट इंडिया कंपनीच्या हाती होता, व्यापाराचे मुख्य जिन्नस अफू, चहा व रेशीम हे होते या व्यापारावर जकाती व इतर निर्बंध बरेच होते त्याबद्दलचे अन्याय दूर करण्याकरिता ब्रिटिश सरकारने पेंकिंग येथे १७९३ मध्ये वकील पाठविले तिसऱ्या जॉर्ज बादशहाच्या तर्फे गेलेला लॉर्ड मॅकॉर्टने याचा चिनी दरबारने मोठा आदर-सत्कार केला परंतु व्यापाराचे बाबतीत मुळीच सवलती दिल्या नाहीत.

तथापि १९ व्या शतकात अनेक युरोपीय राष्ट्रे चीनमध्ये शिरली. प्रथम पोर्तुगीज आले, नंतर १८४१ मध्ये ब्रिटिश, १८९५ मध्ये जपान, १८९८ मध्ये रशिया व फ्रान्स याचा शिरकाव चीनमध्ये झाला. ही राष्ट्रे चीनमध्ये आल्याने चीनमध्ये बरीच चळवळ उडाली व तिचे पर्यवसान १९०० मध्ये बॉक्सर बंडात होऊन पोकनमध्ये सात आठवडे अनर्थ उडाला व २०० ख्रिस्ती मिशनरी मारले गेले. माचू घराणे देशावर सत्ता चालविण्यास अपात्र आढळून आल्यामुळे १९११ मध्ये चीनमध्ये राजकाळ झाला व १९१२ मध्ये रिपब्लिक स्थापन झाले रिपब्लिकचा राज्यकारभार दोन प्रतिनिधि मंडळे व त्यांनी निवडलेला अध्यक्ष पाहता. तथापि मध्यवर्ती सरकार कमकुवत असून प्रांतप्रांतीचे गव्हर्नर बलिष्ठ होऊन बसले आहेत. साप्रत दक्षिणकडे एक व उत्तरकडे एक अशी दोन सरकारे स्वतःस सर्वसत्ताधीश समजून एकमेकांशी भाडत आहेत.

बॉक्सर बंडांत पाश्चात्य राष्ट्रांचे जे जुकसान झाले त्याची भरपाई म्हणून फ्रान्स, अमेरिका, इंग्लंड, जपान, इटाली वगैरे अकरा राष्ट्रांना मोठाल्या रकमा द्यावयाचे कबूल करणे चीनला भाग पडले या रकमा ह्याह्याह्याने १९४५ साली

फिटावयाच्या आहेत व त्याकरिता मीठ व जकात या उत्पन्नाच्या बाबी गहाण लावून दिल्या असल्यामुळे चीनच्या प्रत्यक्ष राज्यकारभारांत परराष्ट्रांचा हात शिरला आहे. या राष्ट्रांपैकी सर्वांत अधिक सवलती जपानने मिळविल्या असून चीनमध्ये मुबलक असलेल्या लोखंड व कोळसा यांच्या खाणींपैकी बऱ्याचशा हल्ली जपानच्या हुकूमतीखाली आहेत. तात्पर्य, सांप्रत चीनचे मध्यवर्ति सरकार अत्यंत दुबळ्या व परावलंबी स्थितीत आहे.

**ब्रह्मदेश व चीन.**— ब्रह्मदेशाशी चीनचा संबंध अनेक शतके आहे. ब्रह्मदेशाची पहिली राजधानी 'तारुंग' इरावतीच्या डाव्या बाजूस होती. ख्रिस्ती शकापूर्वीच चिनी व तार्तार लोकांनी त्याची धूळधाण केली व पुढे जुने पगन निर्माण झाले.

पगनचा तिसरा राजा राज्य करीत असता (म्हणजे इ.स. १६६-२४१) केव्हांतरी चिनी लोकांनी इरावती सभोवतालच्या मुलखावर पुन्हा स्वारी केली पण चिनी लोकांचा पराभव या वेळेस ब्रह्मी लोकांनी केला.

अकराव्या शतकांत (१०१७-१०५९ मध्ये) चीन व ब्रह्मदेश यांमध्ये लढाया पुन्हा सुरू झाल्या. या युद्धाचा दांत चीनपासून मिळविण्यासाठी केल्या असे ब्रह्मी बखर सांगते पण ती माहिती विश्वसनीय नसावी. चीनशी ब्रह्मदेशाने ज्या लढाया केल्या त्यांचे कारण चीनने मागितलेला करभार ब्रह्मदेशाने दिला नाही हे होय.

चीनने खडणी मागण्यासाठी पाठविलेल्या बकीलास ब्रह्मी राजांनी ठार केले म्हणून इ.स. १२८४ मध्ये चिनी तार्तारीतून सैन्य पारिपत्यासाठी आले. त्यांनी तारुंगी पर्यंत प्रदेश योगिकार्थी पादाक्रांत केला असे ब्रह्मी इतिहास कबूल करितो. तथापि सैन्यास वैरण न मिळाल्यामुळे परत गेले असे लिहितात.

ब्रह्मदेश हा चीनचा मांडलिक होता असे चिनी मुस्तद्दी म्हणत तथापि त्यास प्रमाण नाही. चीन ब्रह्मदेशच्या राजाला आपला धाकटा बंधु असे म्हणत असे.

१४१२ साली ब्रह्मदेशांत ब्रह्मी लोकांनी येथील स्वाभाविक स्वारी केली असता त्यास मदत करण्यासाठी चीनने फौज पाठविली पण तिचा पराभव करून तिला परत पाठविले.

१४४९ साली पोंग जिकण्याठी चीनने खटपट केली पण त्यांत अपयश आले.

१४७७ साली पेंगूच्या साम्राज्याच्या फौजेने आव्हातून चाल करून चीनच्या सरहद्दीवर म्हणजे खांटी येथे विजयस्तंभ उभारला.

१५६२ साली पेंगू राज्याने आव्हा व त्याची मांडलिक संस्थाने यांस जिंकले.

१६०१ साली पेंगू साम्राज्य मोडले. आव्हा स्वतंत्र झाले, आणि भामोहि स्वतंत्र झाले. भामोवर आव्हाची फौज चाल करून गेली. भामोचा स्वाभाव युनानच्या चिनी गव्हरनरच्या भा. च. ६१

आश्रयास गेला. त्यास स्वाधीन करा नाहीतर स्वारी करतो म्हणून आव्हाच्या राजाने निरोप पाठविला. त्याने परत करण्याचे कबूल केले तथापि स्वाभावाने पळण्याची खटपट केली.

**चीनचा नेपाळशी तिबेटमार्फत संबंध.**—प्रतापसिंहाचा अल्पवयी पुत्र बहादुरशाहा हा गादीवर असता त्याचा चुलता बहादुरशाहा हा राज्यकारभार पहात असे. या काळांत गुरख्यांनी आपली सत्ता आजूबाजूच्या लहान सडान संस्थानांवर लादली व आपल्या राज्याचा विस्तार भूतानपासून सतलजपर्यंत व तिबेटपासून ब्रिटिश हद्दीपर्यंत वाढविला. १७९० मध्ये त्यांनी तिबेटवर स्वारी केली. प्रथम त्यांस कांही विजय मिळाले पण या स्वारीमुळे त्यांनी चीनचे शत्रुत्व संपादन केले. तेव्हा १७९१ मध्ये चीनचे एक भले मोठे सैन्य नेपाळवर स्वारी करून आले व १७९२ मध्ये त्याने नवकोटपर्यंत चाल करून येऊन नेपाळला तह करावयास भाग पाडले. १७९१ मध्ये गुरख्यांनी ब्रिटिशांशी व्यापारी तह केला होता, व चिनी स्वारीचा प्रतिकार करण्यास त्यांनी ब्रिटिशांची मदत मागितली पण ती येऊन पोचण्यापूर्वीच तह होऊन गेला होता.

आज नेपाळ सरकारने चीनच्या राजाचे स्वामित्व कबूल केले आहे. पण दर पांच वर्षांनी चीनच्या राजास कांही तरी मोठासा नजराणा द्यावा इतकेच त्याचे महत्त्व आहे.

नेपाळचा भारतीय राजकारणामुळे चीनशी संबंध येता; येवढेच नव्हे तर परराष्ट्रीय राजकारणामुळेही येतो. सध्या सोव्हिएट तसेच मान्य करणारे रशियनसरकार बनले असल्याकारणाने त्या सरकारच्या पूर्वाच्या धोरणांत फरक पडला असेलच. तथापि रशियाच्या विस्तारक धोरणामुळे त्याचा जो चीन व नेपाळ यांशी तिबेटमार्फत संबंध आला तो कावागुची पुढीलप्रमाणे वर्णन करतो.

“रशियाचे वचस्व तिबेटावर वाढत आहे हे पाहून नेपाळास वैषम्य वाटत आहे आणि नेपाळने तिबेटास तुम्ही रशियाबरोबर गुप्त तह केला आहे की काय असे विचारले होते. नेपाळने युद्धांत तिबेटास जिंकले तरी त्यास फारसा फायदा न होता ईप्रजांचा होईल हे नेपाळ जाणून आहे. तथापि नेपाळी सरकारचे आपल्या प्रजेचा शिरकाव तिबेटांत व्हावा याकडे लक्ष आहे. नेपाळने आपल्या गुप्त धनाचा रशियाप्रमाणे तिबेटांत उपयोग केला तर नेपाळचा फार फायदा होईल. नेपाळ बौद्ध धर्माची जोपासना करते याबद्दल तिबेटी लोकांत मान्यता आहे. तिचा उपयोग करून घेतल्यास नेपाळास बरेच सुलभ जाईल. तथापि नेपाळपाशी तरवारीचा जोर आहे तरी बकिलातीची हुपारी नेपाळपाशी नाही.”

एकोणिसाव्या शतकाच्या शेवटच्या दशकांत नेपाळी शिपाई नेपाळी प्रजेच्या संरक्षणार्थ ल्हासा येथे ठेवण्यास सुरुवात झाली. याने कारण असे झाले की, पालपो जातीचे नेपाळी बौद्ध व्यापारी ल्हासा येथे सुमारे तीनशे होते. या

व्यापाऱ्यांपैकी एकाच्या दुकानांत एका लहासा येथील बाईने पोंबळी चोरली असा त्या व्यापाऱ्यास संशय आल्यामुळे तिचा झाडा घेण्याकरितां तिला त्याने घरांत बळजबरीने ओढले. तिला ज्या वेळेस परत जाऊ दिले तेव्हां तिने कल्ला केला आणि सेरा मठाच्या लढवऱ्या लामास सांगितले. लढवऱ्याे भिक्षू चौकशी करून गेले आणि नंतर त्यांना सूड उगविण्यासाठीं पालपोवर एक हजार माणसांसह चाल केली. हा हजारोंचा जमाव येत आहे असे पाहून पालपो व्यापाऱ्यांनीं घर सोडून पलायन केले. लढवऱ्याे भिक्षूंना येऊन घरे लुटलीं. त्यामुळे पालपो व्यापाऱ्यांचे सुमारे ३॥ लाख रुपयांचे नुकसान झाले. त्यानंतर या गोष्टीबद्दल नेपाळ दरबार व तिबेट दरबार यांमध्ये बोलणे सुरू झाले. तिबेटतर्फे वकील जांव बहादूर होते आणि तेव्हां तिबेटी दरबारने नुकसानीची भरपाई केली आणि नेपाळी व्यापाऱ्यांच्या संरक्षणासाठीं २५ शिपाई लहासा येथे ठेवण्याचे ठरले. ( कावागुची यांची तिबेटांतील ३ वर्षे. )

**चीन व सिकिम.**—सिकिमचे प्राचीन रहिवाशी रोंगपा अथवा लेपचा जातीचे होते. ही इंडो-चिनी जाती-चीच पोट जात असावी; परंतु ते सिकिममध्ये केव्हां व कसे आले याबद्दल माहिती मिळत नाही. परंतु नेपाळचे राजघराणे तिबेटी असून ते लोक पूर्वे चिनी तिबेटांतील ग्यालपो राजघराण्याशी आपला संबंध जोडतात. त्यांचे पूर्वज अनेक पिढ्यांपूर्वी पश्चिमेकडे लहासा व शाक्य या बाजूने अम्मोचु खोऱ्याकडे गेले. अखेरीस १६४१ मध्ये पेंचू नामगे याने राज्यस्थापना केली. १७७६ ते १७९२ पर्यंत सिकिम व नेपाळ यांमध्ये एकसारख्या लढाया चालू होत्या. अखेरीस १७९२ मध्ये चिनी सैन्याने गुरख्यांस सिकिमच्या बाहेर घालवून दिले. तथापि १८१६ मध्ये जनरल आक्तरलोनी याने गुरख्यांचा पराभव करून सिकिमचा काही भाग त्यांजपासून सोडवून सिकिमला परत देईपर्यंत तो गुरखेच बळकावून बसले होते. नंतर सिकिम व ब्रिटिश सरकार यांमध्ये काही काळ वितुष्ट येऊन ब्रिटिशांनी १८३९ मध्ये दार्जिलिंग व १८४९ मध्ये सर्व तराई प्रांत आपल्या ताब्यांत घेतला व १८६१ मध्ये एक मित्रत्वाचा तह करावयास सिकिमला भाग पाडले. अखेरीस १८९० मध्ये चीनशी तह होऊन चीनने सिकिमवरील ब्रिटिशांचे संरक्षण मान्य केले. असो.

बुद्धोत्तर जगांत भारतीयांचा चीनशी राजकीय संबंध फार थोडा आहे हे वरील विवेचनावरून समजून येईल. जो संबंध आला तो मुख्यतः बौद्धिक आणि सांस्कृतिक होता. हिंदुस्थानाकडून चीनकडे भारतीयांची संस्कृति नेणारे बौद्ध प्रवाशाे पहिल्या विभागांत वाचकांस परिचित करून दिलेच आहेत. चिनी प्रवाशाे हिंदुस्थानांत अनेक येऊन गेले. त्यांची माहिती भौगोलिक शोधाच्या प्रकरणांत दिलाच आहे. असो. आतां चीनचा शेजारी जो जपान देश त्याकडे वळू.

**जपान.**—जपानचे इंग्लंड देशाशी फार साम्य आहे. दोन्ही देश लहान व मुख्य खंडापासून पृथक् बेटे आहेत. दोन्ही देश साधारण समान अक्षांशावर असल्यामुळे हवापाण्याच्या बाबतीत बहुतेक सारख्या स्थितीत आहेत. प्राचीन इतिहासहि दोन्ही देशांचा जवळ जवळ सारखाच आहे. दोहोंनाहि स्वतःची संस्कृति किंवा धर्म नाही. इंग्लंडमध्ये रोमन व फ्रेंच संस्कृति शिरली व युरोपच्या दक्षिण टोंकाकडे स्थापन झालेला ख्रिस्ती धर्म ब्रिटन लोकांनी स्वीकारला. अर्थात् इंग्लंडला ख्रिस्तपूर्वकाळचा असा इतिहास नाही. जपानमध्येहि देश्य लोकांची सुधारणा चिनी संस्कृतीने झाली व दक्षिणेकडे दूरवर असलेल्या हिंदुस्थान देशांत स्थापन झालेला बौद्ध धर्म व संस्कृति यांनी जपानी राष्ट्र बनविले. या दोन देशांत साम्य इतकेच आहे. राजकीय इतिहासांत जपान देश इंग्लंडच्या मानाने १९व्या शतकाच्या उत्तरार्धापर्यंत फार मागसलेला राहिला होता. भौगोलिक शोधांत व शास्त्रीय संशोधानांत इंग्लंडने १७ व्या शतकापासून पुढाकार घेऊन जागतिक साम्राज्यरुपी जें फल प्राप्त करून घेतले त्या साम्राज्यकल्पनेचे स्वप्न जपानला अगदी अलीकडे पडू लागले आहे. जपानच्या या मागसलेल्या स्थितीस जपानचा गैरमुत्सर्दीपणा जितका कारण झाला तितकाच चीन व सीवॅरियासारख्या अजगर वृत्तीच्या देशांचा शेजार कारणी झाला यांत शंका नाही. तथापि अलीकडे पन्नास वर्षांत युरोपायांचे अनुकरण करून जपानने आपली सर्वांगीण सुधारणा करून जगांतील प्रमुख राष्ट्रांत स्थान संपादिले आहे. यामुळे जपानचा एकंदर इतिहास मोठा बोधप्रद बनला आहे. म्हणून जपानच्या इतिहासाची थोडक्यांत रूपरेषा येथे दिली आहे.

**प्रागैतिहासिक काल.**—जपानबद्दल अत्यंत प्राचीन माहिती कोजिंका ( प्राचीन गोष्टींचा लेखसंग्रह ) व निहोंगी ( जपानची बखर ) या दोन ग्रंथांवरून मिळते. हे ग्रंथ पुराणवजा असल्यामुळे त्यांतील माहिती काल्पनिक स्वरूपाची आहे. त्यांत विश्वोत्पत्तिपासून जपानची व तेथील पौराणिक राजांची माहिती आहे. जपानचा पहिला मानव राजा जिम्मू टेनो ख्रिस्तपूर्व ६६० मध्ये गादीवर आला असे म्हटले आहे. जपानी साम्राज्याचा आरंभ-शक हाच मानतात. तथापि ख्रिस्तोत्तर पांचव्या शतकापर्यंतची यांत दिलेली माहिती फारशी विश्वसनीय नाही. सबब ख्रिस्तपूर्व ६६० ते इ. स. ५०० पर्यंतच्या काळास जपानचा प्रागैतिहासिक काळ म्हटले पाहिजे. या काळांत एकंदर २४ राजे झाले व त्यांतील बरेचसे शंभरांहून अधिक वर्षे जगले असे वर्णन आहे. त्या वेळची काही थडगी उकरून काढली आहेत पण त्यांत खोदीव लेख मुळीच सापडले नाहीत.

या काळांतील राजे अनेक खिशांशी लगे करीत असत. त्यामुळे त्यांना संतति पुष्कळ असे. केही नांवाच्या बाद-



शहाळा ( इ. स. ७१—१३० ) ८० मुलें होती. अश राजपुत्रांना योगक्षेम चालविण्याकरितां जहागिरी देण्याची बहिवाट पडली व त्यामुळें देशभर जहागिरदारांचा वर्ग निर्माण झाला या वर्गाचा जपानच्या भावी इतिहासावर फार परिणाम झाला.

इ. स. २०० च्या सुमारास जपानी सैन्याने कोरियावर स्वारी केली व कोरियाच्या राजानें जपानचें मांडलिकत्व परस्करलें असा जपानी बखरीत उल्लेख आहे. चिनी इतिहासांतहि या प्राचीन जपानी लोकांची लांबलचक वर्णने आहेत. या प्रागैतिहासिक काळांत तलाव व कालवे खणणें, बोटी बांधणें, रस्ते, पूल, खानेसुमारी, लेखनकला वगैरे अनेक बाबतींत जपानची प्रगति झाली होती.

**जपानचा ऐतिहासिक काळ.**—या काळाचे पुढील चार भाग पडतात:—

- ( १ ) आय ऐतिहासिक काळ ( इ. स. ४००—६७२ ).
- ( २ ) फुजिवर लोकांचा काळ ( इ. स. ६७३—११५५ ).
- ( ३ ) सरंजामदारी सत्तेचा काळ ( इ. स. ११५५—१५९८ ).
- ( ४ ) टोकू गावा घराण्याचा काळ ( इ. स. १५९८—१८६७ ).
- ( ५ ) आधुनिक सुधारणांचा काळ ( इ. स. १८६७ पासून पुढें ).

आय ऐतिहासिक काळांतला रिचू हा पहिला वादशहा होय. या काळांत राजघराण्यांतील इतर पुरुषांनी राज्य बळकाविण्याचे प्रयत्न केल्याची पुष्कळ उदाहरणे आहेत. या सुमारास समाजामध्ये धंदेवार वर्ग उर्फ जाती बनत चालल्या होत्या. चिनी व कोरियन विद्वानांनी जपानांत जाऊन चिनी संस्कृतीचा प्रसार केला व कारागिरांनी उद्योगधंदे सुधारले. तथापि या काळातील सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट जपानांत बौद्धधर्माचा प्रवेश ही होय. हें काम खुद्द कोरियाच्या राजानें केलें. प्रिन्स शोकोटु या विद्वान् तत्त्ववेत्त्याने या कार्यास फार मदत केली. इ. स. ६२३ च्या खानेसुमारीत जपानांत ४६ बौद्धांलये, ८१६ भिक्षू व ५६९ जोगिणी असल्याचें आढळून आलें. यामुळें नवीन नीतिनियम व नवीन संस्कृति जपानांत शिरली.

याच्या पुढील काळास ( इ. स. ६७३ ते ११५५ ) फुजिवर लोकांचा काल म्हणण्याचे कारण असें की, या काळांत प्रथम फुजिवर घराण्यांतल्या पुरुषांनी आपल्या मुली बादशहानां देउन सर्व सत्ता आपल्या हातीं ठेविली. परंतु पुढें हें घराणें चैनबाज बनून दुसरी तैरा व मिनमोटो हीं दोन लष्करी पेशाचीं घराणीं पुढें आली व त्या दोघांमध्ये राज्याकरितां युद्ध होऊन त्यांत अखेर तैरा घराण्याचा पाडाव झाला.

इ. स. ११५५ ते १५९८ पर्यंतच्या काळांत जपानी राजांना केवळ नामधारी बनवून एकामागून एक सरंजामी

घराण्यांनी पेशव्याप्रमाणें खरा राज्यकारभार आपल्या हातीं ठेविला. बौद्धधर्माचा प्रसार बराच वाढून क्रिस्त्येक राजघराण्यांतले पुरुषहि भिक्षू बनले होते. असले भिक्षू राजकारणांत उलाढाली करीत असत. यामुळें जपानच्या राज्यकारभारांत बराच गोंधळ माजला होता. पण या उद्वेगजनक परिस्थितीतूनच जपानमध्ये तीन अत्यंत मोठे युद्धनायक व मुत्सद्दी उदयास आले. ते ओद नोबुनागा, हिदेयोशी व टोकुगावा इयेयसु हे होत. नोबुनागा हा लहानसा जमीनदार होता व हिदेयोशी हा गरीब शेतकऱ्याचा मुलगा असून तो नोबुनागाच्या पदरी नोकरीस होता. तो मोठा तरवारबहादूर व कारस्थानकुशल निघाला. त्याच्या मदतीने नोबुनागानें आपली सत्ता व सैन्य पुष्कळ वाढविलें. जपानी बादशहाच्या परवानगीने त्यांनी देशातील बंडाळी मोडून शांतता प्रस्थापित केली. तेव्हां बादशहाने हिदेयोशीला प्रतिनिधि नेमिलें. त्यानें फार न्यायानें व दयाळूपणानें राज्यकारभार केला. कोरिया व चीनवर त्यानें स्वारीचा प्रयत्न केला. हिदेयोशी इ. स. १५९८ मध्ये मरण पावला. त्यानंतर टोकुगावा इयेयसू अधिकारारूढ झाला. याच्या वेळी आपसांतील युद्धाचा बणवा पुन्हां पेटला आणि इ. स. १६०० मध्ये सेकिगहर येथे एक व १६१५ मध्ये ओसाका येथे एक अशा दोन लढाया होऊन त्यात इयेयसूचा जय झाला. अशा रीतीने बाराव्या शतकापासून १७ व्या शतकापर्यंत चाललेल्या अन्तर्युद्धाची परि- समाप्ति झाली. यापुढें जपानला पूर्ण शांतता लाभली व त्या काळांत टोकुगावा वंशांतल्या कारभारी पुरुषांनी ( शोगुनांनी ) पुष्कळ सुधारणा केल्या. ' इयेयसूची कैफियत ' ( स्टेटमेन्ट ऑफ इयेयसू ) नांवाच्या ग्रंथांत या काळातील जपानच्या परिस्थितीबद्दल सविस्तर माहिती मिळते. जपानांत सरंजामी पद्धति बरीच चालू असल्यामुळें जपानी समाजाचे तीन वर्ग पडले होते. ( १ ) राजा व त्याचे दरबारी लोक, ( २ ) लष्करी सरदार उर्फ सरंजामदार व ( ३ ) सामान्य लोक. यांपैकी सरंजामदारांचा वर्ग बराच मोठा व बलिष्ठ होता. हे सरंजामदार व त्यांचे सैनिक हा जपानमधील लष्करी बाण्याचा वर्ग हिंदुस्थानांतील क्षत्रियांसारखा होता. टोकुगावाच्या शांततापूर्ण काळांत हा लढवय्या वर्ग अनवश्यक वाटूं लागला व तिसऱ्या वर्गांतले म्हणजे सामान्य लोकांतले शेतकरी, कारागीर व व्यापारी या वर्गाला महत्त्व चढलें.

**बाह्यांशी संबंध.**—अगदी प्राचीन काळापासून जपानचा चीन व कोरियाशी संबंध होता. क्रिस्तोत्तर सोळाव्या शतकापर्यंत परकीयांना सरकारी अधिकाऱ्यांस आपल्या सामानाची तपासणी करूं देणें, लढाऊ शस्त्रे खरेदी न करणें वगैरे अटीवर जपानांत सर्वत्र प्रवास करण्यास मोकळीक असे. जपानचा बहुतेक व्यापार चीनबरोबर असे. या पूर्वापार परिस्थितीत सोळाव्या शतकांत एकदम मोठा फरक झाला. इ. स. १५४२ पासून युरोपीय लोकांनी जपानचा संबंध सुरू झाला. प्रथम पोर्तुगीज लोक जपानांत शिरले.

त्यांनी व्यापार व ख्रिस्तीधर्मप्रसार ही दोन्ही कायें सुरू केली. १५५० ते १५८२ पर्यंतच्या बत्तीस वर्षांत १,५०,००० लोक ख्रिस्ती बनले व एवढें अवाढव्य कार्य अवघ्या सुमारे ७५ जेसुटांनी केलें. हा परधर्मप्रसार बंद करण्याकरितां हिंदियो-शांन १५७८ मध्ये एकदम बंदीचा हुकूम काढून सर्व परकी धर्मोपदेशकांना वीस दिवसांच्या अंत जपान देश सोडून जाण्यास फर्माविलें. पोर्तुगीज व्यापार्यांना मात्र मोकळीक ठेविली होती. नंतर व्यापारास अडथळा न यावा म्हणून धर्मोपदेशकांसंबंधाचा नियमहि ढिला करण्यांत आला. त्याबरोबर जेसुटांनी पुन्हा झपाट्याने धर्मप्रसाराचें कार्य चालविलें व १५९५ मध्ये बाटलेल्या जपानाची संख्या तीन लाखांवर गेली. त्यांत संस्थानिकांपैकी स-रा जण ख्रिस्ती झाले होते. याच सुमारास स्पॅनिश लोकहि जपानांत शिरून धर्मप्रसार करूं लागले. तेव्हां हिंदियोशांन पूर्वीचा हुकूम कडक रीतीनें अमलांत आणून ख्रिस्ती मिशनऱ्यांस पूर्ण मज्जाव केला; इतकेंच नव्हे तर, पुढें इथेयसुनें सर्व परकीयांवर कडक बहिष्कार घालण्याचें धोरण १६३९ मध्ये अमलांत आणलें. हा निर्बंध दुहेरी होता. म्हणजे परकीयांनी जपानांत येऊं नये या नियमाबरोबरच जपानी लोकांनी कोणत्याहि परक्या देशांत जाऊं नये असा सक्त नियम करण्यांत आला.

या बहिष्कारापासून जपानचा तत्कालिक तोटा कांहीं झाला नाही. कारण युरोपीयांची संस्कृति जपानी संस्कृतीपेक्षा उच्च दर्जाची नव्हती. युरोपीयाजवळ त्या वेळीं दोनच गोष्टी अधिक होत्या. बंदुकी वगैरे अग्नयस्त्रे व लष्करी तटबंदीचें शास्त्र. या दोन्ही गोष्टी जपानी लोकांनी लवकरच ग्रहण केल्या. या बहिष्कारामुळे पुढें दोनअडीचशें वर्षे जपानला शांततेचा काळ लाभला खरा; पण तेवढ्यांत युरोपीय राष्ट्रे शास्त्रीय संशोधनांत झपाट्यानें पुढें गेली. या शास्त्रीय शोधांची अंधुक कल्पना जपानी विद्यार्थ्यांना देशिम येथील उच्च लोकांच्या फॅक्टरीतील गोष्टीवरून येऊं लागली. तथापि तेवढ्यानें जपानी सरकार बहिष्कार उठविण्यास तयार होणे शक्य नव्हतें.

**आधुनिक सुधारणांचा काळ.**—जपानचा हा एकान्तवास १८५२ च्या सुमारास संपला. या सुमारास 'युनैटेड स्टेट्स' च्या सरकारनें कोमोडोर पेरी नांवाचा वकील व्यापारी तह करण्याकरितां जपानांत पाठविला व त्याच्याबरोबर आरमाराचा ताफा दिला. ती आधुनिक लढाऊ जहाजे पाहिल्यावर त्यांचा प्रतिकार करणे लष्करी बाबतीत मागसलेल्या जपानला शक्य नव्हतें. त्यामुळे तह करून अमेरिकेला व्यापाराची मोकळीक देणे जपानला भाग पडलें. नंतर इंग्लिश, डच, फ्रेंच वगैरे राष्ट्रांनीहि सदरहू प्रकारचे तह करून व्यापार सुरू केला. बाह्याबरोबरच्या संबंधांत ही क्रांति घडून येतांच जपानच्या अंतःस्थितीवर त्याचा महत्वाचा परिणाम झाला व १८६७ मध्ये जपानमध्ये दुसरी

महत्वाची क्रांति घडून आली. ही क्रांति म्हणजे शोमुनांची उर्फ कारभान्यांची सत्ता कमी करून बादशहाच्या हातीं संपूर्ण सत्ता देणे व त्याबरोबर देशांत कायदेमंडळ स्थापन करणे ही होय. याच वेळीं वंशपरंपरागत नोकऱ्यांची व सरंजामदाऱ्यांची पद्धति बंद करून विद्वत्ता व हुशारी पाहून अधिकारी नेमणे, आणि लोकप्रतिनिधींमार्फत व्यक्त होणा-या लोकमतानुसार राज्यकारभार चालविणे इत्यादि राजकीय सुधारणा अमलांत आल्या. तेव्हांपासून जपाननें राजकीय, औद्यागिक, व्यापारी वगैरे बाबतीत युरोपीयांचे अनुकरण करून अवघ्या चाळीस वर्षांत राष्ट्राची इतकी सुधारणा केली की, चीन व रशिया या अवाढव्य साम्राज्यांचाहि जपाननें रणांगणावर पराभव केला व त्यामुळे युरोपीय राष्ट्रे जपानला बरोबरीच्या नात्यानें वागवूं लागली.

एवढी प्रगति एवढ्याशा अल्प काळांत जपाननें कशी घडवून आणली याबद्दल पुष्कळांना आश्चर्य वाटतें. या कोट्यांचे उत्तर असें आहे की, सुधारलेल्या जपानी सरकारनें पाश्चात्य सुधारणेचीं सर्व अंगें उपांगें सुरू करण्याचें काम एकदम हातीं घेतलें. नव्या सुधारणावादी पुढाऱ्यापैकी बहुतेक युरोप, अमेरिका येथे राहून सर्व पाश्चात्य गोष्टीचें सूक्ष्म अवलोकन करून आलेले असल्यामुळे जपानांत सर्व बाबतींत त्यांनीच पुढाकार घेतला होता व राजकीय सत्ताहि त्यांचेच हाती होती. त्यांनीं रेल्वे बांधणे, तारायंत्रें सुरू करणे, समुद्रांत दीपगृहे बांधणे व आरमार तयार करणे या कामांकरितां तज्ज्ञ इंग्लिश लोक नेमले; कायदेमंत्र्य करण्याकरितां व सैन्याला हालचाली, डावपेंच व रचना शिकविण्याकरितां फ्रेंच लोक नेमले; शिक्षण, पोस्टखातें, शेतकीसुधारणा व वसाहतींची स्थापना या गोष्टी अमेरिकन तज्ज्ञांवर सोपविल्या; औषधिशास्त्र, व्यापारी कायदेबुकांची रचना, स्थानिक कारभार, संस्थांची मांडणी व लष्करी अधिकाऱ्यांचें शिक्षण या गोष्टी जर्मन तज्ज्ञांच्या हातीं दिल्या आणि खोदकाम व रंगकाम शिकविण्याच्या कामां इटालियनांची नेमणूक केली. अशा रीतीनें विविध परदेशस्थ तज्ज्ञांच्या द्वारे एकदम सुरू केलेल्या अनेकविध सुधारणा जपानी लोकांच्या पचनी पडणे मोठे कठिण आहे असें परकीयांस साहजिक वाटे. परंतु जपानी लोकांना त्यांचा कांहींच बाज वाटला नाही. आपला पुराणाभिमान कायम ठेवून त्यांनीं बरील बाह्य उपकरणांचा व सुखसोयीचा स्वीकार केला. अर्थात् यामुळे नव्या जपानी पिढीची राहणी द्विविध बनली. हे लोक दिवसां आफिसचे व कामाचे वेळीं पोषाख, शिस्त वगैरे सर्व बाबतींत पाश्चात्यांचे धर्तीवर वागत असत; आणि कामावरून सुटून मोकळे होतांच आपले जुने देशी कपडे चढवून पुरातन पद्धतीनें कालक्रमणा करीत. जपानी लोकांनी रेल्वे, आगबोटी, तारायंत्रें, पोस्टआफिस, व्याका व सर्व प्रकारची यंत्रसामुग्री पाश्चात्यांपासून ग्रहण केली. पाश्चात्य भौतिक शास्त्रेहि त्यांनीं आत्मसात् केली, पाश्चात्य तत्त्वज्ञान

बऱ्याच अंशी मान्य केलें, यूरोपीय कायदेपद्धतीचें श्रेष्ठत्व कबूल करून त्या नमुन्यावर आपले कायदेग्रंथ बनविले; आणि इतकें करूनहि आपलेपणा न गमावतां प्रत्येक बाबतींत आपलें जपानी वैशिष्ट्य त्यांनीं कायम राखलें. सर्व पाश्चात्य सुखसोयींचा उदारबुद्धीनें संप्रहृ कऱूनहि त्यांनीं आपल्या परंपरागत चालीरीतीनां व समजुतीनां फारसें दुखविलें नाहीं ही जपानी सुधारणावाद्यांतील अत्यंत तारीफ करण्यासारखी गोष्ट आहे. दोन विजातीय संस्कृतींच्या संमिश्रणाचें हें अत्यंत अवघड काम करीत असतां त्यांचे हातून कित्येक वेळां वेडगळपणाच्या चुका झाल्या; पण त्या लवकरच दुरुस्त करून एकंदर सुधारणेच्या कामांत त्यांनीं चांगलें यश संपादन केलें आहे; व त्यामुळें पुढील सुधारणेच्या मार्गांतहि आपली राष्ट्रीय दृष्टि कायम ठेवून योग्य तितक्या गोष्टीच ते स्वीकारतील व स्वसमाजाच्या पचनी पाडतील, अशी खात्री वाटते.

## प्रकरण २६ वें.

### यूरोपीय इतिहास व जागतिक इतिहास.

१८ व्या व १९ व्या शतकांतील यूरोपच्या इतिहासाचा अखिल जगाच्या इतिहासाशी संबंध आहे. १८ व्या शतकातील भौगोलिक शोधांनीं उपलब्ध झालेल्या भूभागावर राजकीय सत्ता प्रस्थापित करण्याकरितां प्रथम स्पेन, पोर्तुगाल, हॉलंड, फ्रान्स व इंग्लंड हे देश पुढें आले. पण त्याच्यापैकी पहिले तीन मार्गे पडून अखेर लढा फ्रान्स व इंग्लंड या दोन देशांत उरला. हा लढा जवळजवळ पाऊण शतक म्हणजे १७४० ते १८१५ पर्यंत चालला. यूरोपातील सप्तवार्षिक युद्ध (१७५६—१७६३) हा या लढ्याचा पूर्वाध होय. आणि नेपोलियनबरोबरचा युद्ध हा त्याचा उत्तरार्ध होय. ह्या दोहोंतहि इंग्लंड विजयी होऊन ब्रिटिश साम्राज्य सर्व जगभर पसरलें. सप्तवार्षिक युद्धानें इंग्लंडच्या अमेरिकेंतील व हिंदुस्थानांतील साम्राज्याचा पाया वातला. युनैटेड स्टेट्सच्या स्वातंत्र्ययुद्धानें इंग्लंडच्या मुसद्दीगिरीला साम्राज्यसंरक्षक नीतीचा उत्तम धडा शिकविला आणि नेपोलियनबरोबरच्या युद्धानां ब्रिटिश आरमाराची समुद्रावर सत्ता प्रस्थापित केली. साम्राज्यसंपादक आरमार व साम्राज्यसंरक्षक मुसद्दीगिरी या दोहोंच्या बळावर इंग्लंडनें १९ व्या शतकांत कानडा, दक्षिण आफ्रिका, हिंदुस्थान व आस्ट्रेलिया आणि इजिप्त या दूरदूरच्या देशांवर साम्राज्य स्थापलें. अशा रीतीनें इंग्लंडनें राजकीय सत्ता जगभर प्रस्थापित केली.

यूरोपीय राष्ट्रांचा अखिल जगाशी प्रत्यक्ष संबंध येण्याची दुसरी बाब म्हणजे यूरोपीयांचा ख्रिस्तधर्मप्रसार व व्यापार. ख्रिस्तधर्मी लोक जगाच्या बहुतेक भागांत असून जगाच्या लोकसंख्येंत ख्रिस्त्यांची संख्या इतर कोणत्याहि धर्माच्या

अनुयायांहून अधिक आहे. यूरोपीय व्यापाराची व्याप्ति तर शासनसत्ता व धर्मसत्ता यांहूनहि अधिक आहे. फार काय पण यूरोपीयांचा माल जंथें जात नाहीं असा जगाचा एकहि भूभाग नसेल.

शिवाय यूरोपीयांचें हें आतिक्रमण केवळ एकपक्षीय आहे असें नाहीं. म्हणजे यूरोपीयेतर लोक यूरोपीयांशीं संबंध ठेवण्याच्या अगदीं विरुद्ध आहेत असें म्हणतां येत नाहीं. शासनशास्त्र, शास्त्रीय शोध व औद्योगिक प्रगति या तिन्ही बाबतींत यूरोपखंड फार पुढे गेलेलें असल्यामुळें इतर खंडांतील स्वतंत्र देशांनाहि यूरोपशीं आपण होऊन संबंध ठेवणें भाग पडतें. जपानचेंच उदाहरण घ्या, जपानदेश स्वतंत्र असूनहि स्वतःची सुधारणा करून घेण्याकरितां जपानला इंग्लिश, जर्मन, फ्रेंच, इटालियन, अमेरिकन, वगैरे तज्ज्ञ लोक स्वदेशांत बोलावून त्यांच्या मदतीनें आपली प्रगति करून घ्यावी लागली. दळणवळणाची आधुनिक साधनें म्हणजे रेल्वे, तारारंगत्रे, आगबोटी, व विमाने, यांनीं सर्व खंडांनां एकत्र जोडल्याप्रमाणें झालें आहे. ज्ञानविषयक क्षेत्रांत तरी सर्व जग म्हणजे एकच खंड किंवा देश अशी भावना उत्पन्न झाली असून प्रत्येक देशाच्या ज्ञानविषयक संपत्तींत इतर प्रत्येक देशाला अंशभागी होण्याचा मार्ग मोकळा झाला आहे.

अखिल जग म्हणजे एकच खंड असल्याचा प्रत्यय गेल्या महायुद्धानें प्रत्यक्ष आणून दिला. त्या युद्धाला पहिलें जागतिक युद्ध असें सार्थ म्हणतां येईल. त्या युद्धाचा वणवा सर्व खंडांत पसरला होता व त्याचे पश्चात्परिणाम सर्व जगाला भोंवले. सारांश प्रत्येक देशाला स्वतःच्या इतिहासाबरोबरच अखिल जगाचाहि इतिहास अभ्यासिल्यावांचून यापुढें गत्यंतर नाहीं. असो; आतां प्रस्तुत प्रकरणांत यूरोपनें आपला प्रसार सर्व जगभर कसा पसरविला तें पाहूं.

विसाव्या प्रकरणांत यूरोपच्या इतिहासाचें कथासुत्र यूट्रेचच्या तहार्थेंत आलें आहे. 'यूट्रेच'च्या तहांत जरी कांहीं व्यंगें असलीं तरी एकंदरीत सर्व विल्हेवाट त्यामुळें उत्कृष्ट रीतीनें लागली. सन १७४० पर्यंत जरी लहान सहान लढाया होत होत्या तरी यूरोपमध्ये एकंदरीत शांतता नांदत होती. मुख्यत्वेकरून अठराव्या शतकांत राजकीय बलाचा समतोलपणा नजरेस येत होता. सन १७१३ पासून १७४० पर्यंत बलिष्ठ राष्ट्रे आपापले संघ बनवून आपापलीं कायें घडवून आणीत होती. वसाहतींवर प्रेटब्रिटनची सत्ता जास्त वाढूं देऊं नये म्हणून स्पेन व फ्रान्स यांचा सारखा प्रयत्न चालला होता आणि आस्ट्रियाचे सत्तेखालील इटालीमधलीं कांहीं ठाणीं आपल्याकडे असावीं म्हणून स्पेनची उत्कट इच्छा होती.

जागतिक सत्तेकरितां इंग्लंड व फ्रान्सची चुरस.—सन १७४० नंतर यूरोपमध्ये नव्या काळाला आरंभ झाला. जर्मनीवर वर्चस्व असावें म्हणून आस्ट्रिया व

प्रशिया यांमध्ये स्पर्धा चालली होती. हिंदुस्थान आपल्या ताब्यांत असावे म्हणून ग्रेटब्रिटन व फ्रान्स एकमेकांशी लढत होते. तेव्हा युरोपच्या इतिहासांत आस्ट्रियाच्या बार-साबदलचे युद्ध व त्याचीच पुरवणी म्हणून पुढे चाललेले सप्तवार्षिक युद्ध यांचे फार महत्त्व आहे. १७४८ च्या एप्रिल महिन्यांत ग्रेट ब्रिटन, फ्रान्स आणि हॉलंड यांनी शांततेचा तह केला व तोच पुढे आक्टोबर १८ तारखेला एलाशापेल येथील तह म्हणून प्रसिद्ध झाला. त्या तहाच्या योगाने फ्रान्स व ग्रेटब्रिटन यांना युद्धात गेलेला मुलूख परत मिळाला. परंतु इतर युरोपीय राष्ट्रांचा काही फायदा झाला नाही. सार्डीनियाला जरी मिलानच्या सभोवतालचा मुलूख मिळाला तरी पायसेझावरील हक्क सोडून देणे भाग पडले. आस्ट्रियाला सायलेशिया प्रशियाला बावे लागले आणि पार्मा व पायसेझा डॅन फिलिपच्या स्वाधीन करावी लागली. जिब्राल्टर मिळण्याची सर्व आशा स्पेनला सोडावी लागली. ग्रेटब्रिटनचा वरील तहामुळे बराच फायदा झाला. फक्त कानडा देशांत व हिंदुस्थानांत वर्चस्व प्रस्थापित करण्याच्या कामांत त्यांना थोडा वेळ दम धरावा लागला. पण लवकरच कानडा व हिंदुस्थानांत ग्रेटब्रिटन पुढे सरकल्यामुळे अर्थात् फ्रान्सची पिछेहाट झाली. प्रशियाची शक्ति वाढून आस्ट्रियाशी स्पर्धा करण्यास त्यास जोर आला. व सार्डीनियामध्ये पुढील इटालीच्या स्वातंत्र्याचे बी रुजत पडले.

या नंतरच्या सप्तवार्षिक युद्धाच्या (१७५६-१७६३) सुरुवातीस युरोपांत एक मुत्सद्दीगिरींत जणू काय क्रांतीच घडून आली. प्रशिया व ग्रेटब्रिटन यांमध्ये १७५६ मध्ये झालेल्या तहास प्रत्युत्तरादाखल फ्रान्स व आस्ट्रिया यांनी व्हासेंस येथे एक दोस्तीचा तह केला. ही दोन राष्ट्रे आतां पर्यंत एकमेकांस पाण्यात पहात असून त्यांच्यामध्ये झालेल्या या तहामुळे सर्व युरोपास अचंबा वाटला. परंतु या तहाचा फारसा उपयोग झाला नाही. कारण रशियाने आस्ट्रियाच्या मदतीकरिता पाठविलेल्या सैन्याचा फ्रेडरिक दी ग्रेट याने पार धुव्वा उडवून दिला व तो स्वतः अजिंक्य ठरला. याची कारणे अंशतः त्याची इमजांशी दोस्ती, फ्रेंच सेनापतींची नालायकी, व रशियांतील अंतस्थ भेद हीं होत. १० फेब्रुवारी सन १७६३ रोजी पारिसचा व १५ फेब्रुवारी रोजी लुबर्टस्बर्गचा तह झाला. युरोपच्या इतिहासांत हे दोन तह महत्त्वाचे आहेत. कारण पारिसच्या तहामुळे ग्रेटब्रिटनचे साम्राज्य सर्व जगभर प्रस्थापित झाले व दुसऱ्या तहाने प्रशिया व आस्ट्रिया या राज्यांची योग्यता सारखी ठरली.

सप्तवार्षिक युद्धसमाप्तिकालापासून फ्रान्सच्या राज्यक्रांतीपर्यंतचा काल संस्मरणीय गोष्टींनी परिपूर्ण आहे. फ्रेडरिक दी ग्रेट, मराया बेरेसा हे तर असोत पण दुसरा जोसेफ, दुसरी क्यथेरान, स्पेनचा तिसरा चार्ल्स, व टस्कनीचा लिओपोल्ड हे सर्व एकतंत्री पण छोकरीतही राजे होते.

टानुसी, टर्गो, रिकालासी, फ्लोरिडा इत्यांका वगैरेसारखे मुत्सद्दी सुधारणाकांक्षी होते. तथापि या वेळी राजनीतीचा दर्जा किती कमी झाला होता याची उदाहरणे सांपडतात. फ्रेडरिक दी ग्रेटने सायलेशिया विनाकारण काबीज केला. नंतर १७७२ मध्ये पोलंडची राजनीतितत्वाला सोडून फाळणी झाली. तेव्हा या काळचे राजे प्रजेच्या कल्याणाची इच्छा कितीहि दाखवीत असले तरी, त्यांची समजूत सुधारणा व्हावयाच्या त्या राजेलोकांकडून झाल्या पाहिजेत, त्यांचा उगम प्रजेच्या मागणीपासून होता कामा नये अशीच होती. या कालांत युरोपांत घडलेल्या प्रमुख गोष्टी येणे प्रमाणे:

( १ ) पोलंडची फाळणी.

( २ ) बव्हेरियन संक्षेपण ( राजवारसासंबंधी ) युद्ध.

( ३ ) रशियाची प्रशिया व आस्ट्रिया यांच्याशी दोस्ती.

( ४ ) फ्रान्स व स्पेन यांचे, ग्रेटब्रिटन व अमेरिकन वसाहती यांमध्ये चाललेल्या युद्धांत पडणे.

( ५ ) रशिया व आस्ट्रिया यांचा तुर्कस्थानावर हल्ला.

( ६ ) राष्ट्रत्रिकूट अथवा त्रिराष्ट्रसंधि.

सप्तवार्षिक युद्ध संपते न संपते तोंच फ्रान्स आणि स्पेन यांनी ग्रेटब्रिटनवर सूड उगविण्याचा विचार केला. फ्रान्सने अमेरिकन वसाहतींना मदत केली; स्पेननेहि बव्हेरिया घेण्याची इच्छा धरली; रशिया हा युरोपियन राष्ट्रांत वर्चस्व स्थान पटकावण्याच्या तयारीत होता; इतक्यांत अमेरिकेची चाललेल्या युद्धांतून मुक्त होऊन इंग्लंडला या शत्रूंशी सामना देण्यास अवसर मिळाला व पिटने हॉलंड व प्रशिया यांच्याशी दोस्तीचा तह केला ( १७८८ ). हॉलंडमध्ये ढवळाढवळ करून वर्चस्व संपादण्याची फ्रान्सची इच्छा होती परंतु ती त्रिराष्ट्रसंधीमुळे समूळ फसली. डेन्मार्कने स्वीडनवर मोर्चा फिरविला होता तोहि त्याजला परतवावा लागला. आणि दुसऱ्या जोतेफनंतर टस्कनीचा लिओपोल्ड बादशहा झाल्यावर नेदलँडमधली राज्यक्रांति संपली. शिवाय लिओपोल्डच्या मध्यस्थीने प्रशियाचे आस्ट्रियाशी असलेले हाडवेर नाहीसे झाले आणि त्याच्यामध्ये १७९० च्या जुलै महिन्यांत तह झाला. त्याचप्रमाणे यावर्षी ग्रेट ब्रिटन व स्पेन यांच्यामध्ये व १७९२ त रशियाचा तुर्कस्थानशी तह होऊन युरोपांतील भांडणे भिडल्यासारखी दिसली. वास्तविक युरोपमध्ये आतां शांतता असावयाची परंतु तसे न होतां उलट लढाया मात्र सुरू झाल्या व वाटर्बर्गचा संग्राम होईपर्यंत त्या थांबल्या नाहीत.

फ्रान्समधील भयंकर राज्यक्रांति.—हकडे सर्व युरोपांत लढाया चालू असतां, व त्रिराष्ट्रसंधि करून युरोपला शांतता देण्याचा विचार होत असतां, तिकडे फ्रान्समध्ये १७८९ साली भयंकर राज्यक्रांति घडून आली. अमेरिकन वसाहतींना फ्रान्सने मदत केल्यामुळे बादशहा खजिना रिकामा पडला. व सोळाव्या जुलैला “स्टेट्सजनरल”

नांवाचें प्रातिनिधिक मंडळ बोलावणें भाग पडल. त्याच-  
सालीं नेदर्लंडमध्य दुसऱ्या जोसेफनें केलेल्या सुधारणाविरुद्ध  
बंडाळी सुरू झाली व पोलंडमध्येहि उभारावी सत्ता उलथून  
पाडण्यासबंधीं अशीच खटपट चालली होती. प्रथमतः फ्रान्स-  
मधील राज्यक्रांति सौम्य स्वरूपाची होती. परंतु १७९१  
मध्ये शासनमंडळ मोडल्यानंतर ही सौम्यता सपशेल पाल-  
टली. या वेळीं जिराडी पक्ष फार बलिष्ठ होता. त्याने एक-  
दम राजसत्तेला शह देण्याचा धाक घातला. व यामुळे  
फ्रान्सला लढाईचा प्रसंग आला लफायेत पक्ष राजाची सत्ता  
वाढविण्याकरिता लढाईत अंग घेत होता. सन १७९२ त  
फ्रान्सनें आस्ट्रियाशी युद्ध जाहीर केलें फ्रेंच लोकांना दोन  
लढायांत पूर्णपणें यश आल्यामुळे व्हाइन नदीपर्यंत त्यांनीं  
मजल गाठली. व बेलजम काबीज करून हॉलंडवर रोंख  
धरला. हॉलंड ग्रेटब्रिटनच्या बाजूचे असल्यामुळे फ्रान्सचें  
ग्रेटब्रिटनशी युद्ध सुरू झालें (१७९३). या युद्धात स्पेन,  
सार्डीनिया आणि टस्कनी पडल्यामुळे एकट्या फ्रान्सला  
सर्व युरोपशी लढण्याचा प्रसंग आला दोस्त राष्ट्रांत असावा  
तितका एकोपा नव्हता. उलट फ्रेंच लोकांचा देशाभिमान व  
दृढनिश्चय अवर्णनीय असल्यामुळे त्यांनीं दोस्तांची धूळधाण  
उडविली. सन १७९५ त दोस्त संघ मोडला व फक्त ग्रेट  
ब्रिटन आस्ट्रिया व सार्डीनिया यांनीं फ्रान्सशी युद्ध चालू  
ठेविलें. इटालीवर नेपोलियन बोनापार्टने हल्ले करून पूर्णपणें  
यश संपादिले तेव्हा आस्ट्रियानें कॅपो फॉर्मिओ येथे व  
सार्डीनियानें चिरास्को येथे तह करून फ्रेंचापासून आपली  
सुटका करून घेतली. फ्रान्सशीं सामना देण्याला फक्त ग्रेट-  
ब्रिटन मात्र उरलें. १७९९ त नेपोलियन इजिप्तमध्ये स्वारींत  
गुंतला आहे ही संधि साधून ग्रेटब्रिटन, रशिया व आस्ट्रिया  
यांनीं दुसऱ्यांदा एकजूट केली. जरी फ्रेंचांना इटालीतून  
ह्याकून लावण्यात आलें तरी रशियनांची स्वित्सर्लंडमध्ये  
व इंग्लंडाची हॉलंडमध्ये पिच्छेहाट होण्याची राहिली नाहीं.  
इजिप्तमधून नेपोलियन बोनापार्ट परत आल्यावर फ्रेंच कॉन्स-  
लेट स्थापण्यात आलें व आस्ट्रियानाचा पाडाव झाल्यानंतर  
त्याच्याशीं व ईंग्रजाशीं तह करण्यात आला (१८०३)  
येथपर्यंत फ्रान्सच्या राज्यक्रांतीपासून युरोपचा फा दा  
झाला व १८ व्या शतकातील राज्यकारभाराच्या जुन्या  
कल्पना मुळातच हादरल्या असें म्हणता येईल. कॅपो फॉर-  
मिओ येथील तह झाल्यानंतर लवकरच जर्मनीत राज्य-  
क्रांति झाली व रोमन साम्राज्य आता शेवटचें लयाला गेलें.  
अशा रीतीनें सर्व युरोपभर मोठी क्रांति घडून आली;  
पण अद्याप मध्य युरोपातील लोकांत एकराष्ट्रीयत्वाची भावना  
उद्धृत झाली नव्हती.

**नेपोलियनचे वावटळ.**—अमीनतच्या तहाच्या पूर्वीच  
पिटनें प्रशिया व आस्ट्रिया यांच्यात राष्ट्रीय भावना उत्पन्न  
करून नेपोलियनला अडथळा करण्याकरिता पुष्कळ चळवळ  
केली. परंतु त्याला त्याच्या ह्यातीत यश आलें नाहीं. उत्त-

रोत्तर नेपोलियनचा विजय होत गेला व इंग्लंडलाहि तो  
शरण यावयाला लावील अशी स्थिति नेपोलियनला प्राप्त  
झाली नेपोलियनने दूरवर विचार करून इंग्लंडवर उघडपणे  
स्वारी करणें सुकर नाहीं असे ठरविलें व ईंग्रज मालावर  
युरोपात बहिष्कार घालण्याचा प्रथम बर्लिन डिक्रीअन्वये  
हुकूम सोडला. टिलसीट येथील तह झाल्यानंतर बाल्टिक  
समुद्रावरचे आधिपत्य संपादन करण्याचा व स्पेन आणि  
पोर्तुगाल यांना ताब्यांत ठेऊन भूमध्यसमुद्रावरचें वर्चस्व  
मिळविण्याचा नेपोलियनचा विचार होता. त्याचप्रमाणें पूर्वे-  
कडाले खड प्राप्तून हिंदुस्थानात वाढत चाललेली ईंग्रज  
सत्ता भडूळ नाहींशी करावयाची असा त्याचा बेत होता.  
ईंग्रजांना असे झाल्यस नाईल व ट्रॅफाल्गर या लढायांत  
मिळविलेल्या आरमारी विजयाचा काही उपयोग न होऊन  
भूमध्यसमुद्रात ब्रिटिश जहाजे फिरकणार नाहींत, हिंदुस्था-  
नातील ग्रेट ब्रिटनचा मुलूख संपुष्टात येईल व उपासमार  
होऊन त्याला शरण यावें लागेल असे नेपोलियन मनात  
माडे खात होता. युरोपच्या सुदैवानें ही नेपोलियनची  
महत्वाकांक्षा सिद्धास गेली नाहीं त्याच्या बरील योजनेंत  
एका मागून एक सारखे अडथळे ग्रेट ब्रिटनने आणले.  
प्रथमतः १८०९ सालीं आस्ट्रियानें व नंतर १८१२ त  
रशियाने त्याचे बेत हाणून पाडिले. १८०७ सालीं कॅनिंगनें  
डॅनिश आरमार पकडून इंग्लंडला आणले. हा नेपोलि-  
यनच्या महत्वाकांक्षी बेताना केलेला पहिला विरोध होय.  
१८०८ मध्ये बॅलेनच्या लढाईत ३०,००० फ्रेंच सैन्य शरण  
आलें. स्पेन, आस्ट्रिया व जर्मनी या देशांतील लोकांत  
राष्ट्रीय भावना जागृत होत जाऊन बळावत चालली होती  
पण हें त्याच्या लक्षात आलें नाहीं. १८१० साली नेपोलि-  
यनने आस्ट्रियाची मेरी लुई इजिप्ती लम लावले व १८११  
च्या मार्च २० ला त्याला एक मुलगा झाला. तेव्हा फ्रेंच  
साम्राज्य वंशपरंपरा आपल्या घराण्यात रहावें असें त्याला  
वाटू लागलें. या वेळी नेपोलियनच्या राज्याचा विस्तार  
फार मोठा होता शार्लमानचे राज्य देखील एवढें विस्तृत  
नव्हत. पारिस येथे राजधानी असणारे नवे हाली रोमन  
साम्राज्य स्थापण्याची कल्पना १८११ मध्ये मुळीच अशक्य  
कोटींतील ठरण्यासारखी नव्हती.

इटालीत व जर्मनीत नेपोलियनने फ्रेंच सत्ता प्रस्थापित  
केल्यामुळे राष्ट्रीय जागृति उत्पन्न झाली. प्रथम स्पेन देशात  
तिचा प्रसार झाला जर्मनीत तिचें अनुकरण होण्यास उशीर  
लागला नाहीं. स्पेनमधील विरोधक शक्तीला न जुमानता व  
जर्मनीतील राष्ट्रीय चळवळीची प्रगति लक्षात न घेता रशि-  
यावर मोहीम करण्याचा जो त्याने निश्चय केला ती त्याची  
अस्थित मोठी चूक झाली. या स्वारीत त्याचे फार नुकसान  
न झालें. लागलीच रशिया, प्रशिया व आस्ट्रिया एक होऊन  
१८१३ मध्ये लिग्निग येथे नेपोलियनचा त्यांनीं पाडाव  
केला.



नेपोलियनचा पाडाव झाला तरी, राज्यक्रांतीच्या काळात जुन्या राष्ट्रसंस्थांतून जे मोठे बदल करण्यात आले होते ते पुन्हा पूर्वस्थितीला पोचविण्याचे सामर्थ्य दोस्त राष्ट्रांमध्ये एकदम येणे शक्य नव्हते. ज्यांच्या हाती युरोपचा घटना होती त्या चार महाराष्ट्रांचा उद्देश फ्रान्सला योग्य मर्यादेत ठेवण्याचा व पुढील काळी पुन्हा कोणतेही एकटेच राष्ट्र राष्ट्रांतील शक्तीचा समतोलपणा बिघडवू शकणार नाही अशी काळजी ध्यावयाची, हा होता. या उद्देशाचा पहिला भाग, फ्रान्सच्या जुन्या राजघराण्याकडे राजसत्ता सोपवून पुन्हा राज्यक्रांति घडून येणार नाही अशी युरोपला त्याने हमी देऊन गिद्ध होण्यासारखा होता. व दुसरा भाग राजसभा भरवून युरोपची पुनर्घटना करण्याने तडीस जाणार होता. व्हिएन्ना येथे हा राजसभा १८१४-१५ मध्ये भरली. बहुतेक सर्व देशांचे प्रतिनिधी प्रथमच या ठिकाणी एकत्र मिळाले अमुन, नवीन युगाचा तो आरंभ असे यथार्थ म्हणता येईल. येथपर्यंत सर्व ठीक झाले परंतु ही नवीन तत्वे कृतीत उतरेनात. पुष्कळ दिवसांपासून लोकांच्या मनांत राजाच्या संबधाने ज्या कलना रुजलेल्या होत्या त्या एकाएकी नाहीशा होण्यासारखा नव्हत्या. राजा प्रजेवर राज्य करण्याकरिता व प्रजेचे हक्क संरक्षण करण्याकरिता परमेश्वराकडून पाठविला गेला आहे ही लौकिक जुनी समजूत कायम राहून राष्ट्रप्रतिपत्तीमध्ये प्रजेच्या इच्छाना न जुमानता व फ्रेंच राज्यक्रांति झालीच नाही असे समजून जगाची वांटणी करण्यात आली.

जेट्सच्या म्हणण्याप्रमाणे “ही लुटीची विभागणी” पुढील भांडणाना साहजिकच कारणीभूत झाली. वार्सा येथील प्रॅड-डबासदाने ज्या वेळेस वाद उत्पन्न झाला त्या वेळी राजे लोकांत तोवर मतभेद उत्पन्न होऊन अखेर मजल लढाईपर्यंत येऊन धडकली. आपले वैयक्तिक हित युरोपच्या हितापेक्षा गौण आहे याची या भांडत बसलेल्या राष्ट्रांना जाणीव करून देण्यास नेपोलियनचे एल्बाहून पळून येणे अवश्यक होते असे दिसले. त्याच्या भीतीमुळे राष्ट्रे एक झाली व व्हिएन्नाच्या तहाच्या अटी नकळी करण्याच्या मार्गास लागली. नेपोलियन सत्ता अखेरची धुळीस मिळविणारी जी वाटळूची लढाई झाली तिच्या आधी थोडेच दिवस व्हिएन्नाच्या करारनाम्यावर सहा करण्यांत आल्या होत्या.

व्हिएन्नाच्या राजसभेने युरोपमध्ये जी अंतर्व्यवस्था केली ती सरासरी अर्धे शतक पर्यंत चालली होती. मुख्यतः मध्ययुरोपातच नेपोलियनने उलथापालथ करून सोडली असल्यामुळे त्या ठिकाणी व्हिएन्ना कॉंग्रेसला बरेच मोठे फरक करावे लागले. पवित्र (होली) रोमन साम्राज्य पुन्हा स्थापण्याचा मुळीच प्रयत्न करण्यात आला नाही. पण जर्मनी स्वतंत्र संस्थानांचा संघ बनवून त्या वेळी ह्यात असलेल्या पूर्वीच्या सर्व साम्राज्यघटकाना वाटून देण्यांत आला.

युरोपच्या उत्तरेस व पूर्वेस बरेच महत्त्वाचे फेरफार झाले. प्रेट ब्रिटनचा मात्र इतरांच्या मानाने फार थोडा फायदा झाला. परंतु तो कमी महत्त्वाचा नव्हता. प्रेट ब्रिटनला माल्टा बेट मिळाल्याकारणाने भूमध्य समुद्रावर आपली सत्ता बसविता आली व पुढे पारिसच्या तहाने (१८१५ नोव्हेंबर ५) ती वाढली.

नेपोलियनाने पुनरागमन झाले नसते तर फ्रान्सला या तहांतून उजळ माथ्याने व राज्यक्रांतीच्या युद्धांत मिळविलेल्या काही मुलखासह बाहेर पडता आले असते नेपोलियनचा दुसऱ्यांदा पाडाव झाल्यानंतर फ्रान्सचे तुकडे तुकडे होण्याच्या वेतात आले होते. पण १८ वा लुई जो आपल्या पूर्वजाकडून परंपरागत आलेल्या प्रदेशाचा राजा म्हणून कायम झाला त्याचे श्रेय रशियाचा पहिला अलेक्झांडर बादशहा व कॅसलरींग आणि वेलिंग्टन या इंग्लंडच्या सुन्त्याना आहे. त्यांना राष्ट्रांमधील समतोलपणा राखावयाचा होता.

कॉंग्रेस मार्फत शांतता प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न.—सरासरी २५ वर्षेपर्यंत सारख्या लढाया चालू असल्याने युरोपला शांततेची अतिशय जरूरी होती. या वेळी बहुतेक सर्व राष्ट्रे युरोपांत शांतता कशी प्राप्त वरून घेता येईल या एकाच गोष्टीचा विचार करीत होती. शांततेचा विध्वंस एकदा फ्रान्स करतो असेही बहुमत झाले होते. तेव्हा सर्वोनी एक संघ निर्माण करून त्याचे नाव ‘पवित्रसंघ’ असे ठेविले. तो तहाच्या स्वरूपाचा असून त्याजवर बादशाह पहिला अलेक्झांडर, बादशाहा फ्रान्सिस, प्रशियाचा राजा तिसरा फ्रेडरिक विलियम यांनी सहा केलेल्या होत्या (१८१५ सप्टेंबर २६). अशा तऱ्हेची मध्यवर्ती शासनसंस्था स्थापण्यात स्वतंत्र संस्थानांचे स्वातंत्र्य जाते म्हणून प्रेट ब्रिटनचे या संबधाने फारसे अनुकूल मत नव्हते. कॅसलरींगने एला शापेलीच्या कॉंग्रेसमध्ये विरुद्ध बाजू घेतल्याने “पवित्र संघाला” मूर्तस्वरूप प्राप्त झाले नाही.

सन १८१८ साली एलाशापेल येथे कॉंग्रेस भरली. या सभेस येण्यास फ्रान्सला परवानगी दिली व्हिएन्नाच्या सभेत जी कामे करावयाची शिल्लक राहिली होती ती दुसऱ्या वर्षी फ्रॅंकफर्ट येथे भरणाऱ्या सुन्सियाच्या परिषदेत निकास निघावीत असे ठरले. ही कामे जर्मनीतील संस्थानां-संबंधी होती.

या अवधीत इकडे युरोपियन संघातील शक्तिरुमता ढळू लागली. अलेक्झांडर बादशहा चुळबुळ करू लागला. त्यामुळे तो नेपोलियनपेक्षाही जास्त जगज्जातताभंग ठरेल असे प्रेटब्रिटन वगैरेना वाटू लागले. पण तो लवकरच देशांतील राज्यक्रांतिकारक चळवळीमुळे ताळ्यावर आला व ट्रोपौच्या कॉंग्रेसमध्ये त्याने भाग घेतला. ट्रोपौची कॉंग्रेस १८२० मध्ये भरली होती. तीत रशिया, आस्ट्रिया व प्रशिया सामील होते. फ्रान्स व प्रेट ब्रिटन आपल्या बाबतीत ट्रोपौच्या परिषदेची कळमे लागू करता यावयाची

नाहीत म्हणून यावर सही करीनात. तेव्हापासून दोस्त-संघांत फूट दिसू लागली व ती पुढे वाढली व युरोपचा राष्ट्रसंघ मोडला.

**राज्यक्रांत्यांची लाट.**— अशा रीतीने युरोपभर शांतता नांदावी म्हणून पुष्कळ प्रयत्न झाले, संघ स्थापन झाले, कॉंग्रेस सभा भरविण्या परंतु काही उपयोग झाला नाही. राष्ट्रसंघांनी आपली पराकाष्ठा केली पण व्यर्थ. युरोपांत पुन्हा पूर्वसारखी अंतराष्ट्रीय अराजकता शिरू लागली. कॅनिंगला ही गोष्ट पसंत पडली. प्रत्येक राष्ट्र स्वतः करितां आहे एक दुसऱ्याकरिता नाही. इश्वर मात्र सर्वा-करितां आहे. राष्ट्रांसाठी उघडपणे चढाओढ असणे हा त्यांच्या उत्कर्षाला आवडक आहे असे त्यांचे मत असे. अठरावे व एकोणविसावे शतक यांतील स्पर्धामध्ये अति महत्त्वाचा फरक “राष्ट्र” या कल्पनेत होता. कॅनिंग व व्हिएन्ना येथे जमलेले मुत्सद्दी यांनी “राष्ट्र” याचा अर्थ “राज्य” असाच केलेला होता. राष्ट्राच्या मर्यादा तद्दानीं निश्चित केल्या असतां त्या समजावयाच्या व त्या पाळणे प्रत्येकाचे कर्तव्य होऊन बसते. पण १९व्या शतकांत या तद्दानीं व्हिएन्ना येथील उभारलेली राजकीय इमारत मोडून पडली व पुढल्या पिढीपुढे न सुटलेले व कधी न सुटणारे असे प्रश्न मांडून ठेविले. याच तत्वाला अनुसरून दक्षिण अमेरिकेंतली प्रजासत्ताक संस्थानांची स्वतंत्रता मान्य केली व ग्रीक बंडखोरांचे लढाऊ हक्क कबूल केले. मेटर्निक या तत्वाचा जबरदस्त पुरस्कर्ता होता. १८३० साली फ्रान्समध्ये जी राज्यक्रांति होऊन मध्यमवर्गीय शासनसंस्था स्थापन झाली त्याचे कारण राष्ट्रसंघाने युरोपांत घडवून आणलेल्या शांततेमुळे देशांतील आर्थिक स्थिति सुधारून मध्यम वर्गाचे लोक बचनदार व महत्त्वाकांक्षी झाले. जर्मनी व इटली यांनी राज्यक्रांतीत फ्रान्सचे अनुकरण करण्याचा यत्न केला. परंतु त्यांना यश आले नाही. कारण त्यांची आर्थिक स्थिति फारशी सुधारली नव्हती. पण बेल्जियम मात्र स्वतंत्र झाला (१८१५). ग्रेट ब्रिटनने १८३२ साली ‘रीफॉर्म बिल’ पास केले म्हणून त्यांत दंगाधोपा झाला नाही. १८३१-१८४१ पर्यंतच्या युरोपांतल्या अंतराष्ट्रीय राज्यव्यवहारांत दोन गोष्टींमुळे मुख्यतः अनिष्ट फरक घडून येत होते. (१) फ्रान्स आणि ग्रेट ब्रिटन या पश्चिमकडील राष्ट्रांचा रशिया, आस्ट्रिया व प्रशिया या पूर्व राष्ट्रांशी विरोध; (२) इजिप्तचा बादशहा महंमदअल्ली याने बंड केल्यामुळे पूर्वकडील प्रभांत उडालेला गोंधळ.

**पूर्वयुरोपीय देशांचा प्रश्न.**—फ्रान्स व ग्रेट ब्रिटन एक पक्षाचे होते. तरी स्पेन प्रकरणांत या दोघांची फूट होण्याचा प्रसंग एकदां आलेला होता. परंतु सुदैवाने तो टळला. पुढे (१८३०) फ्रान्सने अलजीर्स जिंकून घेऊन आफ्रिकेत फ्रेंच राज्याचा पाया घातला तरी ब्रिटनला त्याचे काही वाटले नाही. ही दोस्ती १८४० पर्यंत टिकली.

भा. च. ६२

त्याबरोबर युरोपच्या पूर्वेस असलेल्या देशांसंबंधाने पुष्कळ भागगडीचे प्रश्न उपस्थित झाले. सुलतानी राष्ट्रे व सनद-धार राष्ट्रे यांच्यामध्ये तात्त्विक मतभेद उत्पन्न होऊन फूट पडली, व १८३९-४१ मधील इजिप्तच्या महंमदअल्ली पाशाच्या बंडामुळे उत्पन्न झालेल्या पूर्वकडील संकटमय परि-स्थितीत त्या राष्ट्रांच्या धोरणांत जो फरक पडला तोहि या-मुळेच. ग्रीक बंडाच्या काळी टर्कीवर रशियाने स्वारी करू नये म्हणून आस्ट्रियाने प्रयत्न केला पण तो फसला. १८२८ — १८२९ च्या रूमांतुर्की मोहिमानंतर आझियानोपलचा तह झाला व तुर्कस्तानचा सुलतान शारचा पूर्णपणे मांडलिक झाला. परंतु १८३२ मध्ये जेव्हा सुलतान महंमदाने निको-लास बादशाहाला इजिप्तच्या बंडखोरांपासून आपले संरक्षण करावे म्हणून विनंती केली तेव्हा शारला काळ्या समुद्रावर पूर्ण ताबा मिळाला. तेव्हा युरोपातर्फे ग्रेटब्रिटन व फ्रान्स या दोन देशांनी या गोष्टीचा निषेध केला. आस्ट्रिया व प्रशिया आपल्या फायद्याकरितां गप्प बसले. १८३३ मध्ये रशिया, आस्ट्रिया व प्रशिया या तिघांमध्ये तुर्क राष्ट्रांच्या वचावार्थे तह झाला व एखाद्या मित्रराष्ट्रांच्या विनंतीवरून या राष्ट्रसंघाखेरीज कोणालाहि त्याच्या अंतर्व्यवस्थेत हात घालण्यास अधिकार नाही असे त्यांचे आपआपसांत ठरले.

‘पवित्र संघाची’ हा पुनर्घटना संकुचित पायावर रच-लेली होती. व तिचे चालकत्व बादशहा निकोलस याच्या-कडे असल्याकारणाने ती फेरफार करण्याचे सामर्थ्य कोणा-तहि नव्हते. हा वृहत्संग एकाएकी मोडला नाही. त्याने केलेले तह अमलांतहि होतेच. परंतु १८३० मध्ये फ्रान्समध्ये राज्यक्रांति झाली तेव्हा त्यांत ब्रिटिशांच्या धोर-णामुळे फूट पडू लागली. ग्रेटब्रिटनचा मुख्य प्रधान त्या-वेळेला पामस्टन होता. त्याला या अंतराष्ट्रीय व्यवस्थेची चीड असून तो उघडपणे तसें बोलून दाखवी. ज्या राष्ट्रावर जुलूम होत असेल त्याचा आपण पक्ष घेऊ असे तो म्हणत असे. उलट जर इंग्लंड आणि फ्रान्स उघड बंड पुकारून युरोपचे स्थैर्य उलथून पाडतील तर आपल्याला दैवी सत्तेच संरक्षण करण्याचा हक्क असलाच पाहिजे असें झारने प्रशि-याच्या राजाला लिहिले. ही तत्वांतील मोठी फूट स्पेनच्या द्वीपकल्पांत झालेल्या गडबडीच्या वेळी या राष्ट्रांनी जी दिशा पत्करली तीवरून उघड दृष्टीस्पतीस आली. स्पेनचा राजा सातवा फर्डिनेंड मरण पावला (१८३३ सप्टेंबर) व वार-सासंबंधी भांडणे सुरू झाली व ती मोडून शांतता प्रस्थापित करण्यासाठी ग्रेटब्रिटन, स्पेन, पोर्तुगाल व फ्रान्स यांचा दोस्त-संघ स्थापन झाला (१८३४).

फ्रान्स व इंग्लंड यांची मैत्री फार दिवस टिकणारी नव्हती ही गोष्ट १८४० मध्ये फ्रान्सला वगळून ग्रेटब्रिटन, आस्ट्रिया, प्रशिया आणि रशिया यांच्यामध्ये झालेल्या एकीच्या तहावरून दिसून येते. पण पुन्हा १८४१ च्या

जुलै महिन्यांत स्ट्रेट्स कन्व्हेन्शनवर सर्वांच्या सत्ता होऊन ही दुफळी थोडीफार बुजविण्यांत आली. या संघाच्या योगाने पुन्हां एकदां युरोप एकमताने वागू लागल्यासारखे दिसू लागले.

पण जेव्हां १८४६ मध्ये फ्रेंचांचे स्वतंत्र प्रजासत्ताक राज्य क्रांतिकारक चळवळीचे केंद्र या सबबीवर रशियादि सुलतानी राष्ट्रांनी मोडून टाकले तेव्हां फ्रान्स व ग्रेटब्रिटन यांनीच याचा इनकार केला व ज्यांनी नियम करावे त्यांनीच ते मोडावे अशांतला हा प्रकार होतो असे त्यांच्या दृष्टी-स्पत्तीस आणिले. १८४६ पर्यंत इंग्लंड व फ्रान्स यांच्या-मध्ये स्नेहसंवर्धनार्थ फार प्रयत्न झाला. राजांनी भेटी परतभेटी दिल्या. पण पुन्हां व्हावयाचे तेंच झाले. लुई फिलिप बादशहा मोठा कारस्थानी असून स्पेनची गादी आपल्या वंशजाकडे रहावी याबद्दल त्याचा प्रयत्न चालू होता. ज्यांच्या आधा-रावर त्याची सत्ता टिकून होती त्या आपल्या लोकांशी सलोख्याने न वागतां क्रांतिकारक पक्षाचा पाठिंबा मिळवि-ण्यास तो झटे. १८४७ मध्ये ग्रेटब्रिटनचे व आपल्या प्रजेचे न ऐकतां तो तीन सुलतानी शहांना मिळाला. व जेव्हां १८४८ मध्ये पॅरिस येथे क्रांति सुरू झाली तेव्हां कांहीं हातपाय न झाडतां मध्यमवर्गीय सत्ता ल्यास गेली.

१८४८ त आयर्लंडपासून डॅन्यूब नदीच्या किनाऱ्यापर्यंत एक मोठी राजकीय स्वरूपाची लाट उठली. यापूर्वी स्वित्स-र्लंडांत उदारमतवाद्यांचा विजय, नेपल्स आणि पालेर्मोमध्ये विजयी राज्यक्रांत्या व पीडिमॉंटमध्ये नवीन शासनसंस्थेची घटना या गोष्टी घडून आल्या होत्या. सर्व देशांतून एक-समयावच्छेदकरून ज्या क्रांत्या या वेळी घडून आल्या त्यांची कारणे निरनिराळ्या ठिकाणी निरनिराळी होती. फ्रान्समध्ये कामकरी वर्गाचा समाजसत्तावाद व मध्यम वर्गाचा विकासवाद यामध्ये झगडा होता व इंग्लंडमध्ये हि चार्टिस्ट लोकांची चळवळ कमीजास्तप्रमाणाने याच स्वरू-पाची होती. उलट, जर्मनी, आस्ट्रियन साम्राज्य व इटली कामगरे सनदनीर व राष्ट्रीय विचारांचे प्राबल्य होतें. या कामधुर्मोतून पूर्वीची राज्यव्यवस्था हळू हळू डोकें बाहेर काढू लागली व पुराणमताचा विजय दिसू लागला.

या १८४८ च्या मोठ्या उठावणीनंतर तीन वर्षांच्या अर्धत सर्व ठिकाणी क्रांतीची भुलें पार गाडली गेली असे दिसले. व्हिएन्नाच्या तहानुसार युरोपांतील राज्यपद्धति पुनस्थापित झाल्यासारखी वाढली. पण वास्तविक हें पुनः प्रस्थापन केवळ वरवर होतें. वरील क्रांतिकारक वावटळीने उडविलेली धूळ खाली बसते न बसते तोंच एक बोनापार्ट फ्रान्सच्या सिंहासनावर आरूढ झाला. सर्व युरोपने त्याच्या अधिकाराला मान्यता दिली. फ्रेंच लोकांनाहि तो प्रिय होता; कारण त्याने फ्रान्सची समाजसत्तेच्या संकटापासून मुक्तता केली. १८३० मध्ये मध्यम वर्ग अधिकारारूढ झाल्यापासून समाजसत्तावाद बळावत चालला होता. १८४८

मध्ये त्याने राजक्रांति करून देखील तो स्वाधिकार प्रस्थापित करू शकला नाही. तिसरा नेपोलियन पहिल्या नेपोलियन-प्रमाणेच चढत चढत बादशहा झाला. त्याचे विचार त्याच्या पूर्वजासारखेच होते. तेव्हां तो लवकरच युरो-पांतील शांतता मोडणारा होईल असे सर्व राष्ट्रांस वाटले. व्हाईन, आल्प्स व पिरॉनीज या फ्रान्सच्या “ नैसर्गिक ” नद्यांदा व्हिएन्ना येथील तहामुळे संकुचित होत असल्याने सद्वाजिकच फ्रान्स हा तह मानणार नाही असे दिसले. राज्यक्रांतीच्या कालानंतर भौतिक सुधारणेचा काळ आला. युरोपच्या पाठीवर आगगाळ्यांचे जाळे पसरले गेले. १८५१ त लंडनमध्ये पहिले विश्वप्रदर्शन भरले. तेव्हां यापुढे अंतराष्ट्रीय शांततेचा व सलोख्याचा काळ जाईल असे सर्वांना वाटले.

**क्रिमियन युद्ध.**—पण याच वेळेस पूर्वेस क्रिमियन युद्ध सुरू झाले. याला मूळ कारण ग्रीक व लॅटिन मिश्र-मधील भांडण होय. पण रशिया व फ्रान्स हीं राष्ट्रे या भांडणांत पडली व त्याला युद्धाचे स्वरूप आले. ग्रेट-ब्रिटन जे या युद्धांत पडले ते तुर्की साम्राज्याचे स्वहितार्थ रक्षण करण्याकरितां म्हणून. कारण रशिया जर भूमध्य-समुद्रापर्यंत आला असता तर हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश साम्रा-ज्याला धक्का पोंचला असता. पण क्रिमियाच्या युद्धाने त्याचा हेतु सफल झालेला दिसना. कारण तुर्कस्थानची कुवत किती आहे हे पुढे दिसून आलेच. पॅरिस येथे तह होऊन (१८५६) ही लढाई खलास झाली. या तहाने अंतराष्ट्रीय कायद्याचे महत्त्व वाढविले. तुर्कस्थान हें समान दर्जाचे राष्ट्र म्हणून गणण्यांत येऊ लागले व काळ्या समुद्रांत व्यापार करण्याला सर्व राष्ट्रांना मोकळीक मिळाली. ही परि-सची कॉंग्रेस मागल्या सर्व कॉंग्रेसपेक्षा जास्त यशस्वी झाली. बृहत्संघा (ग्रँड अलायन्स) पासून हेम परिपदेपर्यंतच्या विचारविकासाच्या मार्गांतील हा एक टप्पा म्हणता येईल.

क्रिमियन युद्धापासून नेपोलियन बादशहाचा दर्जा वाढला. व पारिसलाहि मोठे महत्त्व प्राप्त झाले. १८५९ मध्ये फ्रान्स व इटली कामगरे सत्य घडून आले व इटलीवरील आस्ट्रि-याचा ताबा फ्रेंचांच्या मदतीने झुगारून देण्यांत आला. फ्रान्सची “ नैसर्गिक सरहद्द ” परत मिळविण्याची नेपोलि-यनची महत्वाकांक्षा सफल होण्याची ही वेळ होती. आल्प्-सची सरहद्द परत घेतल्यावर व्हाईनविषयी प्रश्न राहिला. या वेळी बर्मेनीत फाटाफूट करून फ्रान्सला आपल्या कार्य-भाग साधतां येण्यासारखं होता. १८६२ त प्रशियाने फ्रान्सशी व्यापारी तह केला.

**बिस्मार्क व जर्मन साम्राज्य.**—पण १८६३ मध्ये पोलंडमध्ये बंडाळी होऊन फ्रान्सला आतांभूत अनुकूल असा वहाणारा बारा प्रतिकूल वाहू लागला. नेपोलियनला आपल्या प्रजेच्या आपद्दामुळे पोल लोकांचा पाठिंबा म्हणून पुढे यावे लागले. यामुळे रशिया व ग्रेट ब्रिटन यांच्याशी

त्याचे वांकडे आले. प्रशियाने रशियाला पोल लोकांचा गाडाव करण्याला मदत दिल्यापासून त्याचे वजन वाढले. या वेळी बिस्मार्क हा प्रशियाचा धुरीण होता. यूरोपियन राष्ट्रांमधाला कोणी विचारीत नव्हते. डेन्मार्कचा सातवा फ्रेडरिक शारल्यावर श्लेसविग-होलस्टीनसंबंधी प्रश्नाला तोंड लागले. जर्मनी व डेन्मार्क यांमध्ये एल्ब डेल्टासंबंधाने तंटा उपस्थित झाला. एका बाजूला जर्मनी व दुसऱ्या बाजूला सर्व युरोप अशी स्थिति प्राप्त झाली. पण फ्रान्स व ग्रेटब्रिटन यासारख्या राष्ट्रांनी सुद्धा पोलंड प्रकरणाच्या वेळेप्रमाणे शाब्दिक निषेधा-मलीकडे आस्ट्रिया-प्रशियाचे कांही एक केले नाही. अशा रीतीने प्रशियाचे बाल्टिक समुद्रांत वर्चस्व स्थापन झाले. या डेनो-जर्मन युद्धानंतर आस्ट्रो-प्रशियन युद्ध सुरू झाले (१८६६); व प्रेगच्या तहाने जर्मनीपासून आस्ट्रिया विभक्त होऊन प्रशियाच्या अधिपत्याखाली उत्तरजर्मनसंघाची स्थापना झाली. इतकेच नव्हे तर उत्तर समुद्रांत जर्मन सत्तेचा पाया दृढ होऊन भविष्यकाळी इंग्लंडशी होणाऱ्या स्पर्धेचे बीज पेरले गेले.

प्रशियाची मोठ्या झपाट्याने होणारी वाढ पाहून नेपोलियनला भीति पडली. तेव्हा त्याने फ्रान्सची व्हाईनची सरहद्द मिळविण्याचा तडमोडीचा प्रयत्न करून पाहिला. पण तो सिडीस गेला नाही. त्याचे इतर सरहद्द वाढविण्यासंबंधीचे बेतही असेच फसले. जर्मनीशी लढाई करण्याविषयी त्याच्या प्रजेचा त्याच्यामागे तगादा लागला; तेव्हा नाइलाजाने १९ जुलै १८७० या दिवशी त्याने जर्मनीबरोबर युद्ध पुकारले. दक्षिण जर्मन संस्थाने व आस्ट्रिया यांकडून आपणाला मदत मिळेल ही नेपोलियनची आशा निष्फळ होऊन २ सप्टेंबरला त्याला प्रशियास शरण जावे लागले. पुढे फ्रेंच साम्राज्य नष्ट होऊन एक तात्पुरते प्रजासत्ताक राज्य फ्रान्समध्ये स्थापण्यांत आले. अलसेस लोरेन प्रांत जर्मनीला देऊन तह करण्यांत आला (१८७१).

या वेळी हे जर्मन साम्राज्य बळावले ते पुढे परवांच्चा महायुद्धपर्यंत तसेच टिकले, इतकेच नव्हे तर सर्व युरोपवर त्याने वचक बसविला. युरोपच्या प्रादेशिक व्यवस्थेत मोठी उलथापालथ घडून आली. मुख्यतः १८६६ च्या युद्धाने आस्ट्रियन राजसत्तेची पुनर्घटना झाली; इटली संयुक्त होऊन स्वतंत्र राज्यपद पावला; व पोपांची ऐहिक सत्ता लुबास गेली. फ्रान्सच्या पाडावामुळे झालेली दुसरी विवेक शोध म्हणजे, १८५५ च्या पॅरिसच्या तहांत काळ्यासमुद्रा-संबंधी ज्या अटी रशियावर लादल्या गेल्या, त्या त्याने आतां झुगारून देण्याचा बेत केला. या कामी बिस्मार्कची त्याला फूस होती. ग्रेट ब्रिटनने अंतर्राष्ट्रीय विश्वासघाताच्या सुद्धावर याचा इनकार केला. पण बिस्मार्कने १८७१ मध्ये लंडन येथे एक परिषद भरवून मोठ्या मुत्सद्देगिरीने यावर थांबवून घातले. असो.

जर्मनीला आपले साम्राज्य चांगले सुसंघटित होईपर्यंत कोणा प्रतिस्पर्ध्याशी टक्कर देण्याचे टाळणे भाग होते. व या दिशेने प्रयत्न म्हणून रशिया व आस्ट्रिया यांच्याशी होतां होइतां तिने सख्य राखण्याचा प्रयत्न केला. रशियापासून फारशी भीति नव्हती; कारण त्याने बिस्मार्कला वेळोवेळी त्याचे धाडसी बेत सफळ करण्याला मदतच केली होती व बिस्मार्कहि हे जाणून रशियाशी वागत असे. पण आस्ट्रिया मात्र फ्रान्सचा पाडाव होईपावेतो जर्मनीवर दांत ओठ खात होता. पण पुढे आपली एकाकी स्थिति लक्षांत घेऊन त्यानेहि बिस्मार्कशी स्नेह केला. १८७२ मध्ये रशिया व आस्ट्रिया यांचे बादशहा वॉर्लिनच्या विल्यम बादशहाला भेटण्यास आले व त्या ठिकाणी बराच खल होऊन एकमेकांनी एकमेकांला युद्धप्रसंगी मदत देण्याचे ठरले. अशा रीतीने या दोन बलिष्ठ बादशहांची मैत्री नवजर्मनसाम्राज्याच्या प्रगतीला हितावह झाली.

हा या राष्ट्रांमध्ये झालेला सलोखा फार दिवस टिकणारा नव्हता. प्रत्येक जण आतून स्वहितार्थ दुसऱ्याला लुबाडण्याची मसलत करीतच होता, पण वरून मात्र स्नेह दाखवीत होता. फ्रान्सच्या बाबतीत रशिया व जर्मनी यांचा मतभेद होता. जर्मनांच्या मनांत फ्रान्सला जास्त खची करावयाचा होता पण रशियाचे म्हणणे असे होते की, जर्मन साम्राज्याला वेसण म्हणून फ्रान्स जोरकस राहिलेच पाहिजे. तेव्हा रशियाने व ग्रेट ब्रिटननेहि फ्रान्स करितां विल्यम बादशहाशी रदयदली केली व त्यामुळे फ्रान्स बचावला व युरोपची शांतता यावेळी भंग पावला नाही. पण बिस्मार्कच्या मनांत रशियाविषयी तेढ उत्पन्न होऊन तो रशियाला फ्रान्सच्या शत्रुत्वांत आपला मित्र म्हणून गणीत.

१८७५ च्या उन्हाळ्यांत हर्झेगोविनामध्ये ख्रिस्ती स्लाव्ह लोकांनी बंड केले. त्याला मॉन्टेनिग्रो आणि सर्बिया यांनी पाठबळ दिले व रशिया आणि आस्ट्रिया यांचीहि आतून सर्बियामॉन्टेनिग्रोला फूस होती. जेव्हा तुर्कसरकार व हे देश यांची लढाई जुपली तेव्हा रशिया आणि आस्ट्रिया यांनी १८७६ मध्ये आपआपसांत करार करून लढाईचा शेवट बराबाईट झाल्यास काय करावयाचे ते ठरविले. पण जेव्हा आपल्या संरक्षणाखाली असलेल्या राष्ट्रांचा पराभव होत आहे असे रशियाने पाहिले तेव्हा तो त्यांच्या मदतीस धावला. पण यामुळे लढाई थांबून तह झाला, व आस्ट्रो-रशियन करार रद्द ठरला. हा करार बाजूला सारण्याला दुसरेहि एक मोठे कारण झाले.

१८७६ च्या जून महिन्यांत तुर्की लोकांनी बल्गेरियातील बंडाळी, भयंकर कत्तल व जुलूम करून जेव्हा मोठेली तेव्हा युरोपातील सर्व राष्ट्रांनी तुर्कस्थानाला ताळ्यावर आणण्याकडे व त्याच्या हस्ते देशांत सुधारणा घडवून आणण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. तेव्हा रशिया एकटा या कार्याकडे उद्युक्त झाला. त्याने प्रथम जर्मनी व आस्ट्रिया यांचा पाठिंबा

विजयविजय, मग आशियामाबनर व यूरोपमधील तुर्की मुल्खावर हल्ला करून तुर्कांना तह करणे भाग पाडलें. या सैन स्टेफेनोच्या तह्याची कलमे आस्ट्रियाला न आवडून त्यानें यूरोपियन काँग्रेस जो निकाल देईल तो आपण मान्य करू असा हुक्का धरिला. ग्रेट ब्रिटननेहि त्याचा अनुवाद केला. बिस्मार्क आस्ट्रियाची समजूत पाडण्याला तयार होईना.

तेव्हां या प्रसंगी रशियाची स्थिति फार चमत्कारिक झाली. आस्ट्रिया व इंग्लंड एक झालें तर कॉन्स्टंटिनोपल-मधील आपल्या सैन्याची दळवळण ठेवतां बेणार नाही, कारण जल्मार्ग इंग्लंडने व स्थलमार्ग आस्ट्रियाने आपल्या ताब्यांत ठेविला होता. अशा वेळी त्यानें इंग्लंडशीं गुप्तपणे करार करून बर्लिनकाँग्रेसची बैठक घडवून आणली. या बैठकींत सैनस्टेफेनो तहामध्ये थोडाफार फरक करण्यांत आला. रशिया व आस्ट्रिया, यांना पाहिजे होते ते मुख्य मिळाले, सायप्रस ब्रिटिशकडे आले, पण रशियाला बिस्मार्कच्या तटस्थपणाचा बराच राग आला व त्याच्यांतोळ, सध्याचा तह मोडून उलट एकमेकांविरुद्ध दुसऱ्या राष्ट्रांची मदत दोर्धेह पाहूं लागले.

हा सध्यांत गडलेला बिघाड दोघांनाहि अनिष्ट असल्यानें १८८१ सालीं नवा रशियन बादशहा तिसरा अलेक्झांडर यानें जर्मनी व आस्ट्रिया या दोघांशींहि गोडीचें वर्तन ठेवून तीन वर्षांनीं पुढें होणाऱ्या “ त्रिसम्राट संघाचा ( ग्री एम्परर्स लीग ) ” पाया घातला.

**इटलीचें राजकारण.**—फ्रँको—जर्मन युद्धापासून व विशेषतः बर्लिनची काँग्रेस झाल्यापासून इटालियन सरकार आपल्या परराष्ट्रीय धोरणाच्या बाबतींत अस्वस्थ व अनिश्चित बनलें होतें. आस्ट्रियाच्या कक्षेतून फ्रान्सने त्याला सोडविले खरें, पण तेव्हापासून एकमेकांच्या मनांत एकमेकांविषयी तेढ घडून राहिली. त्याला कारणहि पुष्कळ झालीं. म्हणून बाल्कन द्वीपकल्पाच्या बाबतींत मोठे यूरोपीय युद्ध होणार असें वाटलें तेव्हां इटली तटस्थ राहिल व आपणाकडे राष्ट्रांमधील न्याय निवडण्याचा अधिकार येईल अशा साहजीकच त्याला आशा वाटली. पण तसें कांहीं न होतां उल्ट बर्लिनच्या काँग्रेसमध्ये सर्व राष्ट्रांना थोडाफार प्रसाद मिळाला तेव्हां इटली मात्र कोरडाच राहिल. आपलें अलिप्त राहण्याचें धोरण चुकीचें आहे असें तेव्हां त्याला कळून आलें व कोणा-कां तरी निकट स्नेह करवा अशी इच्छा त्याच्या मनांत उद्भवली. पण सध्या कोणाशीं करावें हा विचार त्याला पडला. आणखी एका मोठीं या विचाराय जोराचें चालन दिलें ती गोष्ट म्हणजे फ्रान्सने ट्यूनिस आपल्या संरक्षणाखाली ओढलें ही होय. वास्तविक ट्यूनिसवर ऐतिहासिक हक्काच्या व राष्ट्रीय हिताच्या दृष्टीनें इटलीचा ताबा असवायाम पाहिजे होता. तेव्हां फ्रान्सच्या या अपक्रयानें इटलीला परक्या राष्ट्रांच्या सध्याची बहुरी भासली व त्यामुळे १८८२ च्या

मे महिन्यांत त्यानें बालन व व्हिएन्ना सरकारशीं सध्याचा तह केला.

**रशियन राजकारण.**—बिस्मार्कला फ्रँको—रशियन सध्याची भीति वाटत असल्या कारणानें त्यानें रशियाकडे पुन्हां मैत्रांचा तह करण्याविषयी बोलणें लाविलें. रशियालाहि निहिलिस्ट चळवळीची धास्ती वाटत होती. जेव्हां त्यानें या तहाला कबूली दिली तेव्हां १८८४ सालीं आस्ट्रिया, जर्मनी व रशिया या तीघां सम्राटामध्ये तह घडून आला. या तहामुळे आस्ट्रिया—जर्मनीच्या इटलीबरोबर झालेल्या तहाला बाध येणारा नव्हता. हे तह घडवून आणण्यांत बिस्मार्कचा हेतु फ्रान्सला अगदीं विभक्त ठेवावयाचा व रशियाला आस्ट्रो—जर्मनीच्या दाव्याला बांधून टाकण्याचा होता. शिवाय बाल्कन द्वीपकल्पाच्या भांडणांत आस्ट्रिया व रशिया यांचा न्याय निवडण्याची संधि त्याला मिळणार होती. हें त्रिसम्राटसंघाचे नवे रूप फार दिवस टिकणारें नव्हतें. शांततेच्या काळांत फक्त त्याचा अम्मल चालण्यासारखा होता. जेव्हां बल्गेरियाचा राजा रशिया-विरुद्ध चडफड करूं लागला व रशियाचा ताबेदारी झुगारून देण्याचा प्रयत्न करूं लागला तेव्हा पुन्हां दुसरे बाल्कन युद्ध होतें कीं काय अशी भीति यूरोपभर पसरली व प्रसंगी तसाच आला होता पण आस्ट्रियन सरकारच्या मध्यस्थीनें पुन्हां सर्वत्र समेट घडून आला. तथापि रशिया व बल्गेरिया यांच्यात वितुष्ट राहिलेंच.

बाल्कन द्वीपकल्पांत घडत असलेल्या या गोष्टींमुळे त्रिसम्राटसंघाला धक्का न बसणें अशक्य होतें. रशियाला जर्मनी आंतून आस्ट्रियाला आपल्यावरून फूस देतो असा बळकट संशय पूर्वीपासून होताच; तो पुढे दृढ झाला. रशियन व जर्मन वर्तमानपत्रांनीं तर उघड उघड याविषयी खल चालविला. रशिया जर्मनीच्या मुस्तद्देगिरीच्या बंधनांतून सुटण्याची इच्छा करूं लागला. उलट बिस्मार्क हें बंधन जास्त घट करूं पहात होता. पण १८९० सालीं त्रिसम्राटसंघाची मुदत जेव्हां संपली तेव्हां रशियानें पुन्हां अशा संघात हात गुंतवून घेण्याचें साफ नाकारलें.

फ्रान्स आणि रशिया यांच्यामध्ये एकमेकांला युद्धप्रसंगी मदत करण्याचा कोटल्याहि प्रकारचा करारमदार नव्हता. तरी हीं दोन राष्ट्रे मोठ्या युद्धाचा प्रसंग उद्भवल्यास एका बाजूची होतील अशी सर्वांनीं खात्री होती. प्रथम बिचकत बिचकत पण पुढें धोटाईनें एकमेक परस्परसंबंध आणूं लागले. रशिया परस्परसंरक्षणार्थ सध्याचा करार करून टाकण्याला नाखूष दिसला; कारण त्याला फ्रान्स सरकाराच्या टिकाऊपणाविषयी शंका होती. शिवाय असा करार केल्यास लगेच फ्रान्स जर्मनीवर चालून जाईल असें त्याला वाटलें. पण पुढें असा करार झाला असावा असें दिसतें. तो गुप्तपणे झाला असल्यानें त्याविषयी नकीं माहिती नाही. १८९५ मध्ये फ्रान्सच्या अधिकांनें प्रथम उघडपणें या फ्रँको—रशियन सध्याचा उद्देख केला. या तह्याच्या भाषीत



रशियाचा वरचढपणा असल्याने त्याने फ्रान्सला फारसे उच्छृंखल होऊन दिले नसावे.

**यूरोपीय राष्ट्र व जगाची विभागणी.**—या सलोख्याच्या परिणामांसंबंधी फ्रेंच लोकांना जी मोठी आशा वाटत होती ती फलद्रूप झाली नाही. १९०४-५ च्या रूसी-जपान युद्धाने रशिया अति निर्बल झाला व त्याचे यूरोपातील श्रेष्ठ-स्थान जर्मनीकडे गेलें. तेव्हां फ्रान्सला असा दुर्बल मित्र काय कामाचा असे साहजिकच वाटून त्याच्या जागा जर्मनी व इंग्लंड यांपैकी कोणाला बसवावे हा विचार त्याला पडला. क्लोणार्शाहि सख्याचा करार केला तरी नुकसानी सोसावी लागणारच. जर्मनीशी सख्य केल्यास अलसेस व लोरेन हे आपले प्रांत परत मिळविण्याची आशा सोडावी लागणार व इकडे इंग्लंडकडे वळल्यास इजिप्तवरील त्याचे वर्चस्व कबूल करावे लागणार; तेव्हां या पैचांत सांपडून शेवटी फ्रान्सने इंग्लंडशी १९०४ मध्ये एक सामान्य करार केला व त्याअन्वयेने इजिप्तमध्ये त्याला मोकळीक दिली; उलट इंग्लंडने फ्रान्सला मोरोकोत स्वतंत्रता ठेविली.

अशा रीतीने यूरोपखंडातील राष्ट्रांचे दोन वर्ग पडून, यूरोपांत शांतता व सत्तानमता राहिली. याचा परिणाम असा झाला की, १९ व्या शतकाच्या अखेरपर्यंत वारंवार जी कांहीं भांडणे वगैरे उपस्थित झाली त्यांची मीमासा नीट लागली. यांत जे कांहीं महत्त्वाचे प्रश्न अंतर्भूत झाले होते त्यांच्या निर्देश सविस्तरपणे केलेला वरा.

**अर्मेनिया.**—१८७७-७८च्या रूसोतुर्की युद्धाने अर्मेनियाची बाजू प्रामुख्याने पुढे मांडिली. सॅन स्टेफॅनो व बर्लिन येथे झालेल्या तहातून तुर्कीनरकारने अर्मेनियन लोक रद्दात असलेल्या प्रांतांची सुधारणा व त्यांचे सर्काशियन व कुर्द लोकांपासून संरक्षण करण्याबद्दल कबूली दिली होती, पण तीप्रमाणे तुर्की सरकारची वागणूक मुळीच दिसेना. सुसुद्धमान व अर्मेनियन यांचे हाडवैर असल्यासारखे झाले. शिवाय अर्मेनियननांमध्ये जागृत होणारी राष्ट्रीयत्वाची आवना व त्यांचे संरक्षण करण्याची इतर यूरोपीय राष्ट्रांनी पत्करलेली जबाबदारी यामुळे तर सुलतानाला ते साम्राज्याचे शत्रू असे भासू लागले. पुष्कळ वर्षेपर्यंत या गांजणुकीची उपेक्षा केल्यावर व आपल्या हितचिंतकांना आपली पाठीराख करिता येत नाही असे पाहून अर्मेनियनांनी बंड केले. त्याचा परिणाम म्हणजे, १९७६ मध्ये बल्गेरियनांप्रमाणे यांचीहि कत्तल करण्यांत आली; पण बल्गेरियनांना मिळाले त्याप्रमाणे स्वातंत्र्य मात्र यांस मिळाले नाही. १८९५-९६ मध्ये ही जी अर्मेनियनांची कत्तल कॉन्स्टंटिनोपल व आशिया-मध्यनर बधील अनेक शहरे यांतून करण्यांत आली तिची वार्ता सर्वत्र पसरून सुलतानाला पुन्हां युद्धाचा धाक घालण्यांत आला. इंग्लंड व इटली यांनी या कामी पुढाकार घेतला. इतर राष्ट्रे मात्र कोरडी सहानुभूति व्यक्त करू लागली. अशा स्थितीत सुलतानाला कांहीच बरब बसली

नाही. कांहीं कागदी सुधारणा करून वा यूरोपीयन राष्ट्रांनी त्याने गप्प बसविले. अर्मेनियनांचा छळ कमी नव्हे पण जास्तच चालू राहिला. यूरोपियन राष्ट्रांची नांवाची जूट मात्र कायम राहिली व युद्धाचे अरिष्ट टळले.

**कीट.**—पूर्वेकडची भानगड उपस्थित करण्याचा दुसरा प्रयत्न ग्रीकांनी केला. १८९७मध्ये कीटबेट ग्रीसच्या राजाच्या अमलाखाली आणण्याचा प्रयत्न झाला. तेव्हां इतर राष्ट्रांनी त्याला हरकत घेतली व ग्रीकांना आपले सैन्य तेथून परत बोलावण्याविषयी हुकूम केला पण ग्रीकांनी तो मानला नाही. तेव्हां तुर्कस्तानाने आपल्या मुखखात ग्रीकांची प्रवेश केला म्हणून त्यांविरुद्ध लढाईचे शिंग फुंकले व उभयतांमध्ये थोड्या चकमकीहि उडाल्या. हा रक्तपात टळावा म्हणून राष्ट्रसंघाने मोठी खटपट करून तह घडवून आणला. या प्रमाणे दुसऱ्यांदा या यूरोपीयन राष्ट्रसंघाने शांतता राखण्यांत यश मिळविले.

**आफ्रिका.**—जगाच्या निरनिराळ्या भागांत आपल्या वसाहती असाव्या अशी सर्व राष्ट्रांना इच्छा असणारच व तीमुळे प्रतिस्पर्धी उत्पन्न होणारच. तेव्हां आफ्रिकेंत इंग्लंडची फ्रान्स व जर्मनी यांबरोबर वसाहतांसंबंधी भांडणे झाल्यास नवल नाही. फक्त दक्षिण आफ्रिकेशिवाय इतर ठिकाणी वसाहती स्थापण्याचा इंग्लंडचा मूळ उद्देश नव्हता; फक्त व्यापाराकरिता किनाऱ्यावरची कांहीं ठिकाणे त्याच्या ताब्यांत होती. पण फ्रान्स जेव्हां मुखलगिरी करून व्यापार वाढवू लागला तेव्हां मात्र इंग्लंडला पूर्वीचे धोरण बदलून फ्रान्सचे अनुकरण करावे लागले. आफ्रिकेची वांटणी करण्यांत इंग्लंड फ्रान्सला अनेक सवलती ठेवी पण भूयध्य-समुद्राची दोन प्रवेशद्वारे मात्र आपल्या हातची ठेवून देण्याला ते तयार नसे. यामुळे इजिप्त व मोरोको यांसंबंधी या दोन राष्ट्रांमध्ये कायम भांडणे चालू राहण्याची धमती होती. १८८२ मध्ये इजिप्तांत उदबलेल आरबी पाशाचे बंड मोडून टाकण्याच्या कार्या इंग्लंडने फ्रान्सची जेव्हां मदत मागितली तेव्हां फ्रान्सने ती दिली नाही. इजिप्त आपल्या ताब्यांत कायमचे असावे अशी इंग्लंडची इच्छा नव्हती पण फ्रान्सने ते बळकावू नये म्हणून इंग्लंडला ते आपल्या संरक्षणाखाली ठेवणे भाग होते व या कारणाकरिताच एकदा इंग्लंड व फ्रान्स यांच्या दरम्यान मोठे युद्ध होण्याचा प्रसंग आला होता.

**मोरोको.**—मोरोकोमध्ये फ्रान्स व इंग्लंड यांमधील जुरस कमी तीव्र होती पण वरच्या इतकीच चिकाटीची व त्रासदायक होती. तेथील सुलतानाच्या राज्याचा आपल्या उत्तर आफ्रिकेतील फ्रेंच राज्यांत समावेश करण्याबद्दल फ्रान्सची घडपड चालू होती; उलट आपल्या व्यापारी बळबळीस धोका येऊन नये म्हणून फ्रान्सची सत्ता त्या प्रांतांत न बसावी अशी इंग्लंडची खटपट होती. अखेर १९०४ मध्ये इजिप्तप्रमाणे मोरोकोसंबंधानेहि या दोन राष्ट्रांत तडबाळ

होऊन फ्रान्सला शांततेच्या मार्गाने मोरोक्कोत सत्ता वाढविण्याची इंग्लंडने परवानगी दिली. त्यांत जिब्राल्टरच्या दक्षिण किनाऱ्यावर मात्र फ्रान्सने कोणतेहि तटबंदीचे काम करू नये अशी अट घातली. पुढे मेरोको प्रकरणांत फ्रान्सशी जर्मनीने विरोध सुरू केला, पण अखेर १९०९ साली त्या दोघांतहि तडजोड झाली. आफ्रिकेतील मुलुखाच्या वांटणीसंबंधाने जर्मनीबरोबर इंग्लंडचाहि वाद काही काळ चालून अखेर आपसांतील समजुतीनेच प्रकरण मिटले. १८९० मध्ये इेलिबोर्लंड बेट जर्मनीला देऊन पूर्व आफ्रिकेंत बऱ्याच सत्ता इंग्लंडने मिळविल्या होत्या. दक्षिण पासिफिक महासागरांतील लडयाचा निकाल १८८६ एप्रीलच्या अँग्लो-जर्मन कराराने लावून आस्ट्रेलिया खंडाच्या उत्तर व पूर्व बाजूकडील बेटांवरील सत्ताक्षेत्राबद्दलची वांटणी ठरविण्यांत आली; आणि १८९९ मधील कराराने जर्मनीने सामोया घेऊन टोंगा आर्चिपेलागोमधील सर्व हक्क सोडून इंग्लंडला दिले.

आशिया.—आशियामध्येहि मुख्य मिळवावा व आप-आपल्या व्यापारधंद्यांकरतां नव्यानव्या बाजारपेठा काबीज कराव्या या अहमहामिकेने युरोपमधील राष्ट्रांत वरचेवर तंटे उपस्थित होत आले आहेत. इंग्लंड व रशिया यांच्यामध्ये मध्य आशियावरील सत्तेसंबंधी वाद चालू आहेत पण उभयतांच्या सरहद्दींच्या मर्यादा बऱ्याच निश्चित होत गेल्या तद्यत्तेस वाद कमी होत आले आहेत. १८७२-७३ मधील मुख्य करार होऊन नंतर १८८७ मधील करार (प्रोटोकॉल) व १८९० मधील पामीरच्या सरहद्दीविषयक करारामुळे रूसो-अफगाण सरहद्द पूर्वेस चीनच्या साम्राज्यापर्यंत जाऊन मिडली व तेणेकरून रशिया व ब्रिटन यांच्या आशियांतील सरहद्दी निश्चित झाल्या. आशियांतील दुसरे भांडण इंग्लंड व फ्रान्स यांच्यामधले. १८८५ मध्ये इरावती नदीच्या उगमाकडील प्रदेशांत फ्रेंचांनी पाऊल रोंविले; उलट इंग्लंडने ज्ञान संस्थाने व थिबा राजाचा मुलूख मिळून पूर्वेकडे जेकांगपर्यंत मुलूख आपल्या साम्राज्यास जोडला. त्यावर फ्रान्सने इंडो-चायनांतील आपली सरहद्द पश्चिमेकडे पुढे ढकलून सयामच्या राज्यावर १८९३ मध्ये झुळा चढविला व त्यामुळे इंग्लंडशी संबंध आला. त्या प्रकरणाचा निकाल उभयतांनी १८९६ जानेवारीच्या कराराने लावला व मेनाम दरीमधील संस्थान स्वतंत्र ठेवून तेथपर्यंत आपल्या सरहद्दी ठरविल्या. पूर्व चीनमध्येहि या युरोपीय राष्ट्रांचा लढा चालू होऊन त्याला अधिक बिकट स्वरूप आले. चीनबरोबर मोठमोठ्या सुदतीचे करार करून प्रथम जर्मनी, नंतर रशिया व इंग्लंड व शेवटी फ्रान्सने चीनच्या मुलुखावर आपआपली सत्ता बसविली. त्या योगाने चिनी सरकारांत व चिनी लोकांत बरीच खळबळ उत्पन्न होऊन अखेर बॉक्सर बंड उद्भवले व त्यामुळे १९०० मध्ये चीनमधील परराज्यांच्या बकिलातीवरहि हल्ले झाले.

१८९९—१९०१ मध्ये दक्षिण आफ्रिकेमध्ये बोअर युद्ध सुरू होऊन युरोपमधील राष्ट्रांतील संबंध बिघडण्यास आणखी एक कारण उपस्थित झाले. युरोपमधील बहुतेक देशांत इंग्लंडबद्दल प्रतिकूल मत माजून त्या संधीत ब्रिटिश साम्राज्याविरुद्ध भांडणारा राष्ट्रांचा एक संघहि बनेल असे चिन्ह दिसू लागले. परंतु ब्रिटिश सरकारच्या निश्चयधोरणामुळे व वसाहतवाल्यांची साम्राज्यनिष्ठा अचल असल्यामुळे कोणतेहि युरोपीय राष्ट्र बोअर लोकांचा पक्ष घेण्यास धजावले नाही, इतकेच नव्हे तर बोअर लोकांच्या मुलुखांत स्वातंत्र्य पण अंदाधुंदी माजून राहिल्याने कोणत्याहि युरोपीय राष्ट्रांचे त्यांत हित नाही असेहि सर्वास मान्य झाले.

शांतता-परिपद.—१८७०-७१ मधील युद्धानंतर युरोपच्या इतिहासांत एक विशेष गोष्ट दिसून येते. ती म्हणजे मोठाल्या राष्ट्रांत चालू असलेली युद्धसामुग्रीची व शस्त्रास्त्रांची वाढ व करांचा वाढता बोजा. या गोष्टींचा रशियाचा तछण बादशहा दुसरा निकोलस याच्या मनावर इतका परिणाम झाला की, ही अवस्थावद्द वाढ थांबविण्याकरितां राष्ट्रांनी एकत्र जमून करारमदार करावे असे त्यानें सुचविले. त्याप्रमाणे १८ मे १८९९ ते २९ जुलै पर्यंत हेग येथे बैठकीहि झाल्या पण उद्दिष्ट हेतु साधला नाही.

हेग येथे भरलेली ही पहिली परिपद व १९०७ मध्ये झालेली दुसरी परिपद यांनी जगाला युद्धापासून होणारे अनर्थ टाळण्याची हमी दिली नाही तरी अंतरीष्ट्रीय भानगडीच्या प्रश्नांत शांततेच्या मार्गाने निकाल लावण्यास तयार असे लोकमत मात्र बरेच उत्पन्न केले. १९ व्या शतकाप्रमाणेच २० व्या शतकांत युरोपीय राष्ट्रांतील चुरस कायम असल्यामुळे त्यांच्यांत ऐक्यभाव नांदणे अशक्य होते. १९०१ मध्ये हेग येथे स्थापन झालेल्या न्याय-कोर्टाने व इंग्लंडचा राजा सातवा एडवर्ड या शांततावादी राजाच्या प्रयत्नांनी युरोपमधील राष्ट्रांतले बरेच प्रश्न आपसांतील तडजोडीने मिटले हे खरे आहे तथापि कित्येक पिढीजाद वैरी असलेल्या राष्ट्रांमधील भानगडी 'बळी तो कान पिळी' या न्यायाने शस्त्रास्त्रांच्या जोरावरच अखेर मिटणार हे उघड दिसत होते. क्रीट, आर्मेनिया व आफ्रिका येथील भांडणासंबंधाचा उल्लेख वर आलेलाच आहे. १९०५ आक्टोबरमध्ये स्वीडन व नार्वे यांचे भांडण शांततेने मिटून नार्वेचे स्वतंत्र अस्तित्व मान्य करण्यांत आले. ग्रेटब्रिटन, फ्रान्स, जर्मनी, डेन्मार्क, स्वीडन व हॉलंड यांच्यामध्ये उत्तरसमुद्रावरील हक्कासंबंधाचा प्रश्नहि शांततेनेच मिटला. त्याचप्रमाणे फ्रान्स व स्पेन आणि स्पेन व ग्रेटब्रिटन यांमधील भूमध्यसमुद्रावरील हक्कासंबंधाच्या तडजोडी शांततेने पार पडल्या. इराणावरील वर्चस्व व हिंदी साम्राज्याची उत्तरेकडील सरहद्द यांविषयी रशिया व ग्रेटब्रिटन यांचे करार १९०७ मध्ये शांततेनेच झाले व त्यामुळे रूसो-जपान

युद्धने कमी झालेलें रशियाचें वजन थोडेंफार वाढण्यास मदत झाली. १९०८ जूनमध्ये रेव्हल येथें रशियाच्या व इंग्लंडच्या बादशहांनीं मोठ्या सौजन्यानें एकमेकांच्या भेटी घेतल्या.

**यूरोपपूर्वस्थ देशांच्या प्रश्नाची पुन्हां उज्जल.**— वरील सर्व प्रश्नांपेक्षां मासिडोनियांतील अस्वस्थतेविषयीचा प्रश्न फार विकट होता. येथें ग्रीक, बल्गेरियन व सर्बि-जन या तीन प्रमुख बाल्कन जातींमध्ये आपसांत मोठे बैर माजले होते. शिवाय तिकडील मुलुखासंबंधानें यूरोपांतील बऱ्या राष्ट्रांसाठीं व मुसुलमानांची चुरस होतीच. १९०३ मध्ये रशिया व आस्ट्रिया यांच्यामध्ये कांहीं करारमदाराहि झाले पण त्यांचा उपयोग झाला नाहीं. ग्रीक सैन्यानें व बल्गेरियन सैन्यानें खेड्यापाड्यांतील गरीब लोकांच्या कत्तली केल्या; त्यामुळे १९०८ मध्ये एकंदर प्रकरण हातघाईवर आलें. बऱ्या यूरोपीय राष्ट्रांनीं आटोमन अधिकाऱ्यांच्या सहाय्यानें मध्य पडण्याचा प्रयत्न केला, परंतु तुर्की सरकारनें विरोध केला. मुसुलमानी सत्ता झुगारून देण्याच्या उद्देशानें चालू असलेल्या वरील ख्रिस्ती लोकांतील आप-सांतील कत्तली स्वस्थपणें पहात बसणें खुलतामास पसंत पडलें याबद्दल त्यांच्याकडे दोष नाहीं. स्वतःचे हक्क चाईसे करण्यास सुलतानाची मदत मिळणें शक्य कसे होणार ? मासिडोनियावर सुलतानानेंच मुसुलमान गव्हर्नर नेमावा व जरूर बर त्याला काढून टाकण्याचा अधिकार यूरोपीय राष्ट्रास असावा ही इंग्लंडची सूचनाहि कोणास मान्य होईना.

अशा परिस्थितीत १९०८ आक्टोबर मध्ये अकस्मात तुर्कस्तानांत राज्यक्रांति होऊन सर्वच परिस्थिती पार बद-ळली. तरुण तुर्कांनीं मिळविलेला विजय व त्यांनीं सुरू केलेली राज्यपद्धति या गोष्टींनीं जगाला चकित करून सोडिलें. पूर्वेकडील प्रश्न आतां सोयीनें सुटेल असा रंग दिसू लागला. आक्टोबर ५ रोजी फर्डिनांड राजानें आपण बल्गेरियाचा स्वतंत्र राजा झाल्याचें जाहीर केलें. नंतर दोन दिवसांनीं बोस्निया व हर्झेगोविना हे प्रांत आपल्या राज्यास जोडल्याचें फ्रान्सिस जोसेफ बादशहानें जाहीर केलें. हीं गोष्ट आस्ट्रियाहंगेरीनें १८७१ मधील कराराच्या विरुद्ध केली. त्यामुळे इतर यूरोपीय राष्ट्रे तक्रार करू लागली पण द्विराज साम्राज्याच्या बरेन व्हान एडेल या जर्मन परराष्ट्रप्रधा-नानें मोठ्या हुशारीनें रशियाला व इतरांनां गप्प बसविलें. या वेळीं आस्ट्रियाहंगेरीला जर्मनचें पूर्ण पाठबळ अस-ल्यामुळे ग्रेटब्रिटन, फ्रान्स व रशिया दांत ओठ खात युद्धाच्या तयारीस लागले असतांहि सर्वे भानगड मोठ्या चुकीनें मिटण्यांत येऊन तुर्कस्तानच्या सुलतानाला फक्त जुकसानभरपाई दिली गेली व बल्गेरियाचें स्वातंत्र्य कबूल करण्यांत आलें. याप्रमाणें तुर्कस्तानांतील यादवीचा फायदा जर्मनी व आस्ट्रिया यांनीं घेतला.

**इंग्लंड व जर्मनी.**—बल्गेरिया स्वतंत्र झाला एवढ्यानें यूरोपीय राष्ट्रांच्या सरहद्दी फारशा बद-लल्या नाहींत. तथापि या एकंदर प्रकरणाचा राजकीय व अंतर्राष्ट्रीय दृष्ट्या फार महत्वाचा परिणाम झाला. आप-सांतील करारमदारांनीं व अंतर्राष्ट्रीय कायद्याच्या मदतीनें यूरोपांत व सर्वे जगावर शांतता नांदविण्याची आशा सुख-स्वप्नाप्रमाणें केवळ निरर्थक भासू लागली. “देवां दुर्बल-घातकः” किंवा “ज्याला शस्त्रबल अनुकूल त्याला देव अनुकूल” या नेपोलियनच्या सुप्रसिद्ध उक्तीचा पगडा यूरो-पीय राष्ट्रांवर बसू लागला. ग्रेटब्रिटनमधील लोकांनीं तर ही गोष्ट फार लवकर ओळखिली. सर्वे यूरोपला जो प्रश्न महत्वाचा तो जर्मनीनें आपल्या केवळ सैन्यबलाच्या धम-कावणीनें स्वतःस फायदेशीर अशा रीतीनें सोडविला व त्यामुळे जर्मनीचा दर्जा व दारा फार वाढला. ही गोष्ट दृष्टीस पडतांच इंग्लंडमध्ये लष्करी खर्च कमी करण्यासंबंधाची सर्वे चळवळ एकदम बंद पडली; इतकेंच नव्हे तर आरमा-राच्या वाढीस अनुकूलता मिळू लागली. इतक्यांत १९०९ मध्ये जर्मनीत आरमाराची वाढ झपाट्यानें सुरू असल्याचें समजलें. तेव्हां तर समुद्रावरील ब्रिटनची सार्वभौम सत्ता अबाधित राखण्याकरितां हरएक उपाय करण्याचा इंग्लंडचा निश्चय झाला.

आरमार वाढविण्यांत जर्मनीचा मूळ उद्देश राजकार-णांत इंग्लंडच्याहून अधिक वरचढ्या स्वतःचा असावा हा होता. बल्गेरियन प्रकरण जर्मनीनें केवळ बलाढ्य सैन्याच्या जोरावर रशिया, फ्रान्स वगैरे राष्ट्रांनां गप्प बसवून स्वतःला फायदेशीर अशा रीतीनें मिटविलें. तद्वतच आरमाराच्या जोरावर वेळप्रसंगीं इंग्लंडला नमते ध्यावयास लावण्याचा जर्मनीचा डाव होता. इंग्लंडबरोबर युद्ध करावें व प्रत्यक्ष इंग्लंडवर स्वारी करावी असा जर्मनीचा आरमार वाढवि-ण्यांत हेतु होता असा पुष्कळांचा समज आहे, पण तो चुकीचा आहे. सैन्य व आरमार दोन्ही बलिष्ठ असल्यानें प्रत्यक्ष युद्धावर पाळी न आणतां यूरोप व इतर खंडांतहि ईजिप्त, दक्षिण आफ्रिका, मेसापोटेमिया, इराण, हिंदुस्थान वगैरे भागांत इंग्लंडचे वचस्व व महत्त्व कमी करण्याकरितां बोंटाळे उत्पन्न करतां यावे असें जर्मनीचें धोरण होतें. तुर्क-स्तानच्या सुलतानाशी मैत्री जोडण्यांत व झारबरोबर १९०५ मध्ये दोस्तीचा गुप्त तह करण्यांत जर्मन बादशहाचा हाच डाव होता. परंतु इंग्लंडनें फ्रान्सशी व नंतर रशियाशी मित्रत्वाचे नाते जोडून हा डाव हाणून पाडला. तथापि जर्म-नीनें आपलें आरमार वाढविण्याचा क्रम चालूच ठेविला, व त्याबरोबरच इंग्लंडबरोबर आरमाराच्या वाढीला मर्यादा घालण्यासंबंधानें व युद्धांत परस्परांविरुद्ध भाग न घेण्यासंबंधानें सालोल्याचें बोलणें सुरू ठेविलें. इंग्लंडचे परराष्ट्रमंत्री सर एडवर्ड ग्रे यांनां हि खुल्या दिलानें व जाहीरपणें प्रत्येक प्रश्नाची वाटाघाट करण्याचें धोरण १९०९ पासून स्वीकारलें.

परंतु १९१४ मध्ये सुरू झालेल्या जागतिक युद्धाच्या सुमारास जर्मनीने आपला ही वृत्ति बदलली. १९०९ ते १९१४ ही वर्षे विशेष महत्वाची होती. इंग्लंड व जर्मनी यांच्या सलोख्यावर सर्व जगाची शांतता अवलंबून आहे हे स्पष्टपणे जाणून इंग्रज मुत्सद्दी या वेळी वागत होते. जर्मनीच्या हालचालीवर इंग्लंडने अत्यंत काळजीपूर्वक लक्ष ठेविले होते. आणि परदेशी राजकारणात आपसातील पक्षभेद आड येऊन देतां इंग्रज मुत्सद्द्यांनी एकविचाराने सर एडवर्ड ग्रे, मिस्टर आस्किथ व लॉर्ड हार्डने या तीन शांत डोक्यांच्या मुत्सद्द्यांच्या हातांनी ब्रेट ब्रिटनचे परराष्ट्रीय धोरण ठेविले. त्यामुळे १९१२ मधील बाल्कन युद्धाचा वणवा फरसा पसरला नाही. तथापि २८ जून १९१४ रोजी आस्ट्रियन आर्च ड्यूक फर्डिनान्ड याचा आकस्मिक रीतीने खून होऊन जागतिक युद्धास अखेर सुरुवात झालीच. असो.

यूरापाचे गेल्या दहा वर्षांतील इतिहास पुढे सविस्तर येणार असल्याने या टिकाणी त्याचा संक्षेप केलेला बरा. फक्त प्रमुख उलाढालींचा नामनिर्देश करून यूरोपाचा व तद्दुर्धर्माक जगाचा हा आज तागाईत आढावा संपविण्यांत येईल.

१९१२ च्या फेब्रुवारी महिन्यांत चीनमधील सर्वांत प्राचीन अमणारी राजसत्ता जाऊन तेथे प्रजासत्ताक राज्य स्थापन झाले; पण अद्यापपर्यंत तेथे बेबंदशाही चालू आहेच. १९१४ साली इजिप्त ब्रिटिशांनी आपल्या संरक्षणाखाली घेतले. हे ब्रिटिशांचे कृत्य फ्रान्स, रशिया, बेल्जम, सर्बिया, ग्रीस, पोर्तुगाल व अमेरिकेतील संयुक्त संस्थाने यांना मान्य केले. १९११ साली इटलीने ट्रिपोली स्वाहा केला होता. १९१२ च्या सप्टेंबर महिन्यात तुर्कस्थान आणि बल्गेरिया, सर्बिया, ग्रीस व मॉन्टेनिग्रो ही बाल्कन याच्यामध्ये युद्ध सुरू झाले. हे पहिले बाल्कन युद्ध १९१३ च्या लंडनच्या तहाने बंद पडले. या तहान्वये तुर्कस्थानने बाल्कन राष्ट्रांना, मिस्रिया व एनास यांना जोडणाऱ्या रेषेच्या पश्चिमेकडील आपला सुलूख दिला. पण या सुलूखाच्या वाटणीत बाल्कन राष्ट्रांमध्ये विवुध येऊन लंडन तहानंतर एक महिन्याने त्याचे आपआपसात युद्ध सुरू झाले (दुसरे बाल्कन युद्ध). पुढे दुखोरस्टच्या तहाने त मिटले. १९१२ साली अल्बेनियाला स्वातंत्र्य मिळाले.

**जागतिक युद्ध व त्याचे परिणाम.**—१९१४ पासून १९१८ पर्यंत परवाचे महायुद्ध चालले. रशिया, फ्रान्स, बेल्जम, सर्बिया, मॉन्टेनिग्रो, रुमानिया, अमेरिका व जपान एकीकडे; जर्मनी, आस्ट्रिया, हंगेरी आणि तुर्कस्थान व बल्गेरिया दुसरीकडे अशी या युद्धांत वाटणी झाली होती. या महायुद्धाचा इतिहास येथे देण्याचे कारण नाही. १९१८ मध्ये जर्मन-आस्ट्रियन प्रजासत्ताक राज्य जाहीर झाले. याच्या आधल्या वर्षी रशियांत बोलशेविकांचे राज्य स्थापन झाले. हल्ली तुर्कस्थानहि सुलतानाच्या अधिकारांत नसून प्रातिनिधिक मंडळाच्या नियंत्रणाखाली आहे.

येथेप्रमाणे १९१० ते १९२० ही दहा वर्षे युद्धाच्या मोठ्याच धामधुमांत गेली. १९१४ ते १९१८ चे महायुद्ध हे केवळ यूरोपीय युद्ध नसून जागतिक युद्ध होय. कारण अमेरिकेपासून जपानपर्यंतची अनेक स्वतंत्र राष्ट्रे व ब्रिटिश साम्राज्यांतील सर्व भाग या युद्धांत पडले होते. अशा या जगद्व्यापी युद्धाचे परिणामहि जगद्व्यापी घडले आहेत. युद्धात विजय रीतीने गुंतलेल्या फ्रान्स, इंग्लंड, जर्मनी, आस्ट्रिया वगैरे देशात व्यापारी माल उत्पन्न होण्याचे प्रमाण कमी झाल्यामुळे जपान, अमेरिका वगैरे स्वतंत्र व पुढारलेल्या देशांनी आपला व्यापार फार वाढविला. तथापि व्यापारी नेआण धोक्याची झाल्यामुळे देशोदेशी बिनसाचे भाव फार वाढले. शिवाय महायुद्धात मनुष्यहानि व द्रव्यहानि फार होऊन युद्धमान राष्ट्रांना कर्जे फार झाले. अशा अनेक आपत्ती उद्भवल्यामुळे गेल्या मयायुद्धासारखी अरिष्टे कायमची बंद व्हावी म्हणून युनैटेड स्टेट्सचे प्रेसिडेंट विल्सन यांनी राष्ट्रसंघाची कल्पना काढून अमलात आणली. राष्ट्रसंघाची निवडणवली व महात्त्व ज्ञानकोशाच्या पहिल्या विभागात दिलेच आहे. प्रेसिडेंट विल्सनच्या स्वयंनिर्णयाच्या (सेल्फडिटर्मिनेशन) तत्वाचा अमल बऱ्याच प्रमाणात होऊन पोलंड, जुगोस्लाव्हिया, चेकोस्लाव्हाकिया, वगैरे स्वतंत्र राष्ट्रे निर्माण करण्यात आली असून त्यामुळे यूरोपीय देशांच्या सरहद्दी बऱ्याच बदलल्या आहेत. शिवाय जर्मन, रशियन व आस्ट्रियन या तीन जुन्या राजसंस्था मोडून, आस्ट्रिया व हंगेरी पृथक् देश बनून तेथे रिपब्लिक म्हणजे लोकसत्ताक राज्यपद्धति स्थापन झाली आहे. रशियात तर समाजसत्ताक पद्धति व स्वयंनिर्णय ही दोन्ही तत्वे अमलात येऊन बोलशेविसम म्हणून एक अभूतपूर्व शासनपद्धति अमलात आली. जागतिक शांततापरिषद, मजूर परिषद, आरमारपरिषद, वगैरे परिषदा भरत असून जगात कायमची शांतता राखण्याच्या उपायाची भवति न भवति चालू आहे. ब्रिटिश साम्राज्यान्तर्गत सर्व विभागानां साम्राज्यकारभारात समान हक्क देणारी साम्राज्यपरिषद भरविण्याची पद्धति सुरू झाली आहे. राष्ट्रसंघ, ब्रिटिशसाम्राज्य परिषद, जागतिक मजूर परिषद वगैरे ठिकाणी हिंदुस्थानला प्रतिनिधी पाठाविण्याचा हक्क मिळाला असून त्यामुळे हिंदुस्थानचा जगाच्या राजकारणात प्रवेश झाला आहे.

## प्रकरण २७ वें.

**मानवी आयुष्यक्रमाचा आणि रशांतज्ञाचा विकास.**

आ गेल्या दोन हजार वर्षांतील सामाजिक आणि राजकीय इतिहासाचे अवलोकन केले म्हणजे ज्या स्थूल गोष्टी आढळून येतात त्यांत समाज पूर्वापेक्षां फार मोठे होत चालले आणि आतां सर्व जग म्हणजे सर्व देश हा अन्धो-

न्यायश्री व एकसंस्थाबद्ध समाज होऊं पहात आहे ही गोष्ट प्रथम लक्षांत घेईल. समाज मोठा झाल्यानंतर त्यांत अंतर्गत फरक काय काय होतात आणि समाजाविस्तार आणि सामाजिक दृढीकरण यांचे जगद्विक्रामात स्थान काय आहे इत्यादि गोष्टींवर पहिल्या विभागात चर्चा केली आहे (प्रकरण-१४). प्रस्तुत विभागात ज्या मोठे त्या व्यापक घडामोडींच्या व चळवळींच्या योगाने आजची परिस्थिति उत्पन्न झाली त्या घडामोडींची रूपरेखा दिली आहे. राज्ये उत्पन्न होतात, नष्ट होतात, नवीन उत्पन्न होतात हा केवळ मनुष्याचा एकांगी इतिहास आहे.

राज्यक्रांतीने मनुष्याच्या आयुष्यक्रमात किंवा सुखात वृद्धि नेहेमीच होते असे नाही. परंतु पूर्वापेक्षा अधिक मोठी राज्ये उत्पन्न झाल्याने मनुष्याच्या आयुष्यक्रमावर इष्ट परिणाम होतो. मनुष्याच्या आयुष्यक्रमावर ज्या गोष्टी परिणाम करतात त्यात राज्यमर्यादा, राज्यस्वातंत्र्य, पारमार्थिक संप्रदाय, राज्यस्वरूप, ( लोकसत्तात्मक की राजसत्तात्मक ) उत्पादन आणि वळणवळणविषयक नवीन फायदेशीर पद्धतींचा शोध आणि प्रचार, आरोग्यविषयक नवीन गाष्टींचा शोध, भौतिक गोष्टींचा उपयोग, भौगोलिक शोध या सर्व गोष्टी येतात. इतिहास म्हटल्या म्हणजे राजकीय घडामोडींवर भर देण्यात येतो. पण राजकीय घडामोडीं-शिवाय मनुष्यदिव्यवृद्धीच्या दृष्टीने दुसऱ्या अनेक गोष्टींचा इतिहास मनुष्याला समजला पाहिजे. त्यातील अनेक गोष्टींचा इतिहास विज्ञानेतिहास नामक पाचव्या भागात दिला आहे. परंतु अनेक शास्त्रीय शोधानां आयुष्यक्रमावर, विशेषतः मनुष्याच्या संपत्तीवर कसा परिणाम झाला, हे त्यात दिले नाही.

**शास्त्रीय शोधांचा व व्यापारी कळणवळणाचा परिणाम.**—गेल्या शंभर वर्षांत शास्त्रीय शोधांचा परिणाम जगावर मोठा झाला आहे. उत्पादनाच्या आणि व्यापाराच्या पद्धती अगदी पालटून गेल्या आहेत. संस्कृतीचा प्रसार त्यामुळे अधिक होत आहे आणि त्याचा संस्कृतिस्थानावरही परिणाम झाला आहे. पूर्वी संस्कृतीचे केंद्र म्हणजे राजधान्या असत. आता तसे नाही. पूर्वी शहरे केवळ राजधानीमुळे प्रासुर्यास येत. आता राजधानीपेक्षा नगरविकासाळा पोषक अशी कारणे म्हणजे व्यापार, माल तयार करण्यास व वाहून नेण्यास सोयी या गोष्टींचा अधिकाधिक परिणाम होऊं लागला आहे. जेथे मालाचे रूपांतर करावयास शक्ति स्वस्त मिळते, जेथे चोहोंकडचा माल आल्यामुळे, कारखान्यास माल ताबडतोब मिळतो, तेथे उद्योगधंद्या एकवटतो आणि मोठी लोकसंख्या पसरली जाते. न्यूयॉर्क शहर हे अमेरिकेतील सर्वांत मोठे शहर आहे आणि जगांत लोकसंख्येने दुसऱ्या प्रतीचे शहर आहे आणि संस्कृतिविषयक अनेक बाबतींत जगातील पहिल्या प्रतीचे शहर आहे. पण हे शहर अमेरिकेची राजधानी नाही एवढेच नव्हे पण भा. च. ६३

न्यूयॉर्क संस्थानाची देखील राजधानी नाही. बफले शहर हे केवळ नायगाराची वीज तेथे फार खोळवता येतात मिळते व त्यामुळे कारखाने काढण्यास मदत होते त्यामुळे वसले आहे. खुद्द मुंबई शहराची बोट घ्या. येथे हिंदुस्थान सरकारचे स्थान नाहीच पण मुंबई सरकारचे शासनयंत्र देखील अर्धेमुर्धेच आहे. मुंबई शहराचे वैभव व्यापारावर आणि गिरण्यावर अवलंबून आहे. जगात दिवसानुदिवस या कारणांमुळेच नगरवृद्धि विशेष होईल असे भाकीत करण्यास हरकत नाही.

मानवी आयुष्यक्रमाचा विकास पहावयाचा शास्त्रज्ञ तो अनेक अंगानी पाहिल्या पाहिजे. येथे कोष्टकादि विकासाकडे पूर्ण लक्ष देणे शक्य नाही व अवश्यही नाही. पुढील पंधरा भाग सक्तिर विवेचनासाठी आहेतच. आयुष्यक्रमाच्या विकासाची अनेक अंगे व त्या अनेक अंगेच अन्योन्याधाय व त्यांचे अपेक्षा सामान्य स्वरूपपर्यंत एवढेच येथे पुरे.

**आयुष्यक्रमाविकासा आणि वैयक्तिक स्वातंत्र्य-विकासा.**—स्वातंत्र्यविकास चालण्याचा म्हणजे अनेक बाजूनी तो दिला पाहिजे. मनुष्याला स्वेच्छेने व कर्तृत्वाने आपले समाजातील स्थान ठरविण्याची संधि हवी, बाटेल त्या देशाचे नागरिकत्व घेण्याची मोठळीक हवी, व्यन्यवहार वगैरे बाबतीत स्वातंत्र्य हवे. उलटपक्षी आपल्या समाज सुस्थितीत रहावा म्हणून व्यक्तीस नियंत्रण करण्याचा अधिकारही प्रत्येक समाजात हवा. स्वातंत्र्यविषयक कल्पना आज जेवढ्या वाढत चालल्या आहेत त्या शंभर वर्षांपूर्वीही नव्हत्या. पारमार्थ्यविषयक खासगी मताकरिता ज्यांची रसमयनज्ञास किंवा लाटिन यांनी प्रोफेसरी गेली अशी भंडळी अमेरिकेत अजून मिळत आहेत. मनुष्याने आपण कोणत्या समाजाचे सदस्य व्हावे हे ठरविण्याचा त्याचा हक्क आहे ही गोष्ट आज फारशी मान्य झालेली नाही. हिंदी लोकांस अनेक ठिकाणी मज्जाव आहे. परसमयप्रवेक्षास जसा अडचणी आहेत तसा स्वसमाप्ताप्यसाहि आहेत. हिंदूंचा मुसलमान होणे किंवा मुसलमानाचा ख्रिस्ती होणे ही गोष्ट माणसे बसवण्याच्या लोकांस अत्यंत संतापदाक वाटते. इच्छितल्या समाजात प्रवेक्षास मोठळीक किंवा तिच्या अभाव ही गष्ट वैयक्तिक बाबतीतील स्वातंत्र्याची निकट संकट आहे.

**पारमार्थिक मतस्वातंत्र्य**—या बाबतीत इच्छित लिहावयाचा आल्यास तो मोठा अनोखक होईल. या बाबतीत इतिहासखेप मात्र खिस्ती, मुसलमान आणि बौद्ध जगापुरतेच आहे. हिंदूमध्ये पारमार्थिक बाबतीत स्वातंत्र्यास विरोधच नव्हता. त्यामुळे हिंदू समाजाच्या इतिहासांत या स्वातंत्र्याचा इतिहास महत्त्वाचा नाही, बुद्ध-पंचा इतिहासांत हा इतिहास हे एक महत्त्वाचे घटक



आहे. विचारस्वातंत्र्याच्या इतिहासावर पुढे योग्य स्थली मजकूर येईलच.

**स्वातंत्र्याची दुसरी अंगी.**—विचारस्वातंत्र्य हे स्वातंत्र्याचे केवळ एक अंग होय. वैयक्तिक स्वातंत्र्यास जे अनेक शत्रू होऊन गेले त्यांत ज्यांच्या हाती सत्ता असेल त्यांनी वाटेला ती मये आपल्या ताबडोळीतील लोकांस दाखवावी आणि वाटेला तसे छळावे हा एक भाग होय. या शिवाय स्वातंत्र्याच्या दृष्टीने दुसरी भयंकर उर्णाव म्हणजे गुलामगिरीची संस्था होय. जुलमी राज्यपद्धति जाऊन तिच्या ठायी नियमांनी व कायद्याने बद्ध अशी शासनपद्धति क्रमाने उत्पन्न झाली ही स्वातंत्र्याच्या दृष्टीने व सामाजिक जीवनाच्या दृष्टीने महत्त्वाची गोष्ट झाली. तर या दोहोंचाहि इतिहास स्वातंत्र्याच्या इतिहासांत मोठा महत्त्वाचा आहे.

**जुलुमांच्या नाशाने निर्भयतेचा विकास.**—स्वतंत्र संस्था निर्भयवृत्तीच्या लोकांच्या हातूनच चालतात. लोकांचे मन निर्भय वनण्यास भोंवतालची स्थिति अशी पाहिजे की त्यांस निर्भयपणे पण प्रामाणिकपणे वागत असतां विनाकारण उपद्रव होऊ नये. ही निर्भयता न्यायपद्धतीचा व कायद्याचा विकास व शासन संस्थांचा खंबीरपणा यांवर अवलंबून असते. सोळाव्या शतकांत युरोपांतील सरंजामी राज्यपद्धति चोहोंकडे नष्ट होऊन एकसत्ताक राज्ये झाली. सरंजामीराज्यपद्धतिविनाश स्वातंत्र्यास संवर्धक झाला. ज्याच्या हाती सर्व सत्ता असा मनुष्य जवळचाच न रहातां दूरचा झाला; यामुळे प्रत्येक व्यक्तीचे स्वातंत्र्य वाढले. प्रोटेस्टंट धर्म जो स्थापन झाला त्याचा परिणामहि स्वातंत्र्यास षोडश असा झाला. मनुष्यास भेवडावण्यास राजा होताच षण आणखी पाद्रीहि भेवडावीत असे. कन्फेशनच्या युक्तीने लोकांची गुह्ये काढून त्यांस वद्यांत ठेवण्याचा यत्न करणे हा प्रकार बऱ्याच देशांत बंद झाला. शिवाय उपजीविकेला साधन म्हणजे जोपर्यंत केवळ जमीन असे तोपर्यंत लोकांस जमीनदार किंवा सर्वात बडा जमीनदार जो राजा त्याच्या आकांत नेहेमी रहावे लागे. जशी जशी शहरे विकासू लागली तशी तशी स्वतंत्र लोकांची संख्या वाढली. खेव्यांतील जमीनीस बांधून ठेवलेला “जिल्हेन” शहरांत पडून जाई आणि वाटेला तो धंदा करून पोट भरी. यामुळे तो आधिकाधिक निर्भय झाला. मनुष्याची स्वतंत्रता हिंदुस्थानांत ब्रिटिश हद्दींत वाढली, तशीच ती जेथे मोठमोठी राज्ये असतील आणि स्थानिक सरदार दुर्बल झाला असेल तेथे वाढली. नाक्सतेने सरंजामीपद्धतीचा नाश करून वैयक्तिक स्वातंत्र्य वाढविले आणि लोकांस लोकशाही स्थापन करण्यास अवश्य असलेल्या मनोवृत्तीची जोपासना केली.

स्वातंत्र्यासाठी ज्या लोकांनी मोठी शिस्तवार चळवळ केली आणि देशाचा राज्यकारभार लोकांच्या प्रतिनिधींनी करावा आणि कर बसवावयाचा असेल तर तो लोकांच्या

प्रतिनिधींच्या मतांशिवाय बसवू नये इत्यादि गोष्टीबद्दल आग्रह धरून शासनसंस्था लोकायुक्त केली अशा लोकांमध्ये इंग्रजांचे नांव प्रामुख्याने येते. त्याच स्वातंत्र्याच्या कल्पनांनी जागृत झालेले लोक अमेरिकेत होते. त्यांनी जेव्हा पाहिले की इंग्लंड वसाहतींवर हवेतसे वसाहतीच्या संमतीशिवाय कर लादते आणि व्यापारविषयक नियम करतें तेव्हा त्यांनी बंड करून अमेरिका हे राष्ट्र स्वतंत्र केले. या प्रसंगां जी लढाई अमेरिकेने केली तीत फ्रान्सने अमेरिकेस मदत केली; आणि त्यामुळे फ्रेंच शिपाई जे अमेरिकेहून आले त्यांच्या मनांत लोकसत्तात्मक राज्याची गोडी उत्पन्न झाली आणि ते लष्कर फ्रान्सच्या राज्यांकातीच्या वेळेस लोकायुक्त शासनसंस्था असाव्या या भावनेचे होते. फ्रान्समध्ये राज्यक्रांति झाली तेव्हा तिची लाट चोहोंकडे पसरली. लोकसत्ता हा एक तत्त्वाचा धर्म झाला आणि त्याचा प्रसार फ्रान्स हे धर्मप्रसाराप्रमाणे करू लागले. पण त्या बाबतीत फ्रान्सला तत्काल यश थोडे मिळाले आणि उलट फ्रान्समध्ये नेपोलियनच्या कारकीर्दीत व नंतर राजसत्तेने उचल खाळी. रिव्होल्युशनमध्ये लोकसत्ता त्या संस्थानाच्या जन्माबरोबरच स्थापन झाली होती.

इंग्लंडने अमेरिका हातची गेली तरी वसाहतींची राज्यव्यवस्था सुधारण्याचा उपक्रम बरेच दिवस केला नव्हता. तथापि तो पुढे करण्यास सुरुवात केली व अनेक वसाहतींस अंतस्थ कारभारांत स्वातंत्र्य दिले आहे. वसाहतींना जरी इंग्लंडने उदारतेने वागाविले तरी जिकलेल्या राष्ट्रांस उदारतेने वागविण्यास इंग्लंड तयार नव्हते. हिंदुस्थानची नागवण करावी व इंग्लंडची धन करानी अशीच राजनीति इंग्लंड आचरीत होते. आयर्लंडचीहि स्थानिक स्वातंत्र्याची भूक इंग्लंडने बरीच वर्षे शांत हाऊ दिली नव्हती. आतां इंग्लंडची वृत्ति बदलली आहे असे समजतात. इंग्लंडची हिंदुस्थानाविषयी वृत्ति कशी काय राहिल हे हिंदुस्थानच्या लोकांच्या परिश्रमानेच ठरणार आहे.

हिंदुस्थानांत ब्रिटिश साम्राज्याने वैयक्तिक स्वातंत्र्याची जोपासना केली हे खास. कलेक्टरच्या हाती सत्ता पुष्कळ असली तरी त्यास कायद्याविरुद्ध कांही करता येणार नाही हे सुशिक्षित नागरिकास ठाऊक आहे. शिवाय आजचा कलेक्टर उद्यां जाणार अशी स्थिति असल्यामुळे त्यास फारसे भिण्याचे कारण नाही हेहि लोकांस समजते. कलेक्टरने कांही जुलूम केला तर त्याविरुद्ध अपील करता येते ही गोष्टहि प्रत्येकास ठाऊक आहेच. न्यायपद्धति आपल्याकडे ब्रिटिश साम्राज्यांतील इतर कोणत्याहि भागापेक्षा कमी दर्जाची नाही, आणि ब्रिटिश न्यायपद्धतीवर लोकांचा विश्वासहि चांगला आहे. जेव्हा युरोपियन गुन्हेगार असेल तेव्हा मात्र ब्रिटिश न्यायपद्धतीत इंग्रजास त्यांच्या जातीचीच ज्युरी सदेव किंवा निदोष ठरविणारी असल्यामुळे अन्याय बारंवार होत असे. तो अन्याय काढून टाकण्यासाठी एक

बराचसा सदोष कायदा नुकताच पास केला आहे. त्या कायद्याच्या योगाने पुढे कसे काय परिणाम होतील हे अजून दिसावयाचे आहे. इंग्रज व देशी लोक यांची समता हिंदुस्थानांत अजून पूर्णपणे स्थापित झाली नाही.

हिंदुस्थानांत आज स्वातंत्र्य अनेक बाबतींत पुष्कळ आहे. काही काळपर्यंत मुद्रणसंस्थांस सरकारने नियंत्रण केले होते. आणि याचे कारण अराजक किंवा इंग्रजजातिद्वेषपर चळवळीस आपल्याकडील मुद्रणसंस्था वापरल्या जातिल अशी सरकारास भीति होती. या बाबतीत सरकारने अजून पूर्णपणे मोकळीक दिली नाही. हिंदुस्थानांतील अनेक संस्थानांमध्ये ज्या गोष्टी होत असतील त्यावर अत्यंत मोकळेपणाने टीका करण्याच्या प्रयत्नास नुकताच प्रतिबंध केला आहे. यामुळे सरकारने देशां संस्थानास एक तऱ्हेचा दुर्वर्तनाचा विज्व दिला असे म्हणण्यास हरकत नाही. हा कायदा कितपत वापरला जाईल याविषयी शंका आहे आणि बऱ्याच तऱ्हेच्या टीकांस कायद्याने मोकळीक ठेवली आहे. त्यामुळे प्रत्यक्ष व्यवहारांत या कायद्याच्या योगाने टीका करणारास फारसे अडचणीचे नियंत्रण पडेल असे वाटत नाही. सध्या मुद्रणसंस्था मोठ्या अडचणीत आहेत असे खात्रीपूर्वक म्हणवत नाही. राजकीय चळवळी करण्याच्या बाबतीत बऱ्याच प्रकारे खटपट करण्यास आज अडचण नाही. आणि लोकांची राजकीय चळवळीत पडण्याबद्दलची भीति आज बरीच कमी झाली आहे.

**लोकशाही.**—वैयक्तिक स्वातंत्र्य राजसत्ताक पद्धतीत देखील असू शकते; पण जेव्हा लोकसत्ता असेल तेव्हा स्वातंत्र्याचा आणखी विकास होतो; आणि समाजामध्ये एकमेकांना मदत करणे व अनेक लोकांनी मिळून कार्य करणे इत्यादि गुणांची जोपासना होते.

अगाम्य लोकसत्तात्मक राज्याची कल्पना ग्रीसपासून आतांपर्यंत एकसारखी चालू आहे. फरक झाला तो या गोष्टीत झाला की, प्राचीन काळां मोठ्या क्षेत्रांत लोकराज्य शक्य नव्हते. अनेक ठिकाणच्या लोकांनी एकत्रित होऊन राज्य चालविणे ही गोष्ट ज्या काळांत दळणवळण कठिण त्या काळांत कठिण, किंबहुना अशक्य होती. मोठे राज्य व्हावयाचे म्हणजे राजसत्तेच्या साहाय्यानेच व्हावयाचे. ग्रीसमधील लोकराज्ये म्हणजे शहरे व त्याच्या परिकरांतील भाग. राजसत्तेच्या मार्फत देशांत एकत्व झाले, निरनिराळ्या भागांतील लोकांची एकमेकांशी ओळख झाली म्हणजे तेथील राजसत्ता जाऊन तेथे हळू हळू लोकसत्ता स्थापन होत जाव्याची हा विकासक्रम आहे. ग्रीसच्या राष्ट्रांसारखीच लहान लहान राज्ये पुढे इटालीत व युरोपनिक भागांत उत्पन्न झाली. प्रथम बरासे मोठे लोकसत्तात्मक राष्ट्र तयार झाले, ते स्वित्झरलंड होय. पण ज्या वेळेस ते राष्ट्र झाले त्या वेळेस त्याला राष्ट्र म्हणण्यापेक्षा अनेक राष्ट्रांचा तात्पुरता संघ असे म्हणण्यास हरकत नाही. त्या संघास पुढे चिर-

कालत्व येऊन पुढे त्याचे राष्ट्र बनले. स्वित्झरलंडच्या प्रमाणेच अमेरिकेची स्थिति होती. आज अमेरिका मोठी दिसते तेवढी त्या वेळेस नव्हती तर त्या वेळेस तेरा संस्थाने मात्र होती. प्रत्येक संस्थान मोठे होते. मोठे संस्थान असून ते शासिले जाई याचे कारण त्याच्या पूर्वी राजसत्तेने ते बांधले गेले होते आणि त्याची राज्यपद्धति त्या वेळेस तयार झाली तीच पुढील शासनविकासास प्रारंभ म्हणून उपयोगी पडली. अमेरिकेनंतर फ्रान्स लोकसत्तात्मक राष्ट्र झाले व त्याची पुढे अनेक रिधत्यंतरे होऊन पुन्हा ते लोकसत्तात्मक झाले. दक्षिण अमेरिकेत, मेक्सिकोत व मध्य अमेरिकेतील बऱ्यांत लोकसत्ता स्थित झाली. पण पुष्कळ ठिकाणी नांवाला लोकांनी “निवडलेला” अध्यक्ष असे. पुष्कळ प्रसंगी अध्यक्ष आपली निवडणूक सशस्त्र सेनेच्या साहाय्याने करून घेई.

इसवी सन १९०० सालापासूनच लोकसत्तेची वाढ पाहून लागली तर असे दिसून येईल की, या कालांत काही साम्राज्याचे अधिपती असलेल्या बाबसाहांची पदे नष्ट होत आहेत.

१९०० च्या सुमारास ज्या प्रसिद्ध बादशाही सत्ता होत्या त्यांत तीन सत्ता प्रमुख होत्या. त्या म्हणजे रशिया, चीन व तुर्कीचा सुलमान या होत. या जवळ जवळ स्वरूपाने बादशाह्या परंतु वस्तुतः नोकरशाह्या होत्या. आज या तीनही बादशाह्या नष्ट झाल्या आहेत. चीनचे साम्राज्य नष्ट होऊन तेथे लोकसत्ताक राज्य झाले आणि रोमानाक घराणे व रशियन बादशाहीची गेल्या महायुद्धाने उत्पन्न झालेल्या परिस्थितिज्वालेत आहुति पडली. आणि खिलाफतीमध्ये खलीफाचे धार्मिक अधिकार जिवंत ठेवले पण राजकीय अधिकार नष्ट केले. क्षेत्रफळाच्या दृष्टीने पोर्तुगालचे साम्राज्यही लहान नाही. आफ्रिकेचा बराचसा भाग आशियाखंडांत काही ठाणी व खुद्द पोर्तुगाल ही त्या साम्राज्यांत आहेत. त्या साम्राज्याच्या मध्यवर्ती संस्थानाने राजशासन टाकून देऊन लोकशासन पसरिले. त्यामुळे गोव्यांतील शासनपद्धतीवरही परिणाम झाला. सर्वांत महत्त्व पावलेले जुने युरोपीय बादशाही घराणे म्हणजे हाप्सबर्ग, ते नष्ट झाले. जर्मन कायसरचे पद नष्ट झाले एवढेच नव्हे तर जर्मनीत जी अनेक राजघराणी होती तीही नष्ट झाली. आज जगभर लोकसत्ताच अधिकाधिक प्रबळ होत चालली आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही.

**जुन्या लोकशाहीत आणि अर्वाचीन लोकशाहीत फरक.**—लोकसत्ता अनेक गोष्टीत प्राचीन भारतांत होती यांत शंका नाही. पण ती देखील काही जातिविशेषास असावी असे वाटते. लिच्छवि हे लोकसत्तात्मक राष्ट्र होते. पण त्या राष्ट्रांत जे इतर लोक असत त्यांस राज्यकारभारांत कितपत स्थान असे याविषयी शंका आहे. राज्यकर्त्री जातः पुष्कळ गोष्टी बहुमताने ठरवीत असेल पण तीत ब्राह्मण

किंवा अंखजवर्ग यांस दूरच ठेवीत असावी असे वाटतें. लोक-सत्ता आणि समानता यांची जोडगोळी ही नवीनच आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही.

ग्रीसमधील लोकसत्ताक राज्य पाहून समतेचें तत्त्व ही केवळ अर्वाचीन गोष्ट नाही असे कित्येकांस वाटेल. पण खरें पाहता ही अर्वाचीनच गोष्ट आहे. ग्रीसमध्ये लोक-सत्ताक राज्य होते. पण तेथे जनतेपैकी फारच थोडक्याम नागरिकांचे हक्क होते. ग्रीक लोकांमध्ये जे हेलाट म्हणून होते त्यास साधारण मनुष्याबेहि हक्क नव्हते, आणि गुलाम-गिरी ही स्वाभाविक संस्था आहे अग्रे ग्रीसमधील सर्वांत प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता जो आरिस्टाटल त्यालाहि वाटत असे. जनतेपैकी सर्व लोकांचा दर्जा एकच आहे अशी परिस्थिति उत्पन्न करण्याचे श्रेय काहीं अंशी ख्रिस्ती संप्रदायाम दिलें पाहिजे. जो नागरिक नव्हे तो गावढळ, तो पेगन, अशी लोकांची कल्पना होती ती कालांतराने जो ख्रिस्ती नमेल तो पेगन अर्था कल्पना झाली. मुसलमानी जगात मुसलमान म्हणजे नागरिकांचे हक्क असलेला, क्षत्रियवर्ग-तुल्य वर्ग अशा कल्पना होता. सर्व जनता पुढें मुसलमान झाल्यामुळे विशिष्ट अधिकारांने युक्त असा वर्ग मुसलमान दर्शवून नाहीसा झाला. येगप्रमाणे ख्रिस्ता व मुसलमान संप्रदाय हे समतास्थापक झाले. यूरोप जरी ख्रिस्ता झाला तरी त्याच्यामध्ये जातिभेदसदृश संस्था होत्याच. रोमन राज्याच्या अंतिम काळात इटालीत अशी आर्थिक परि-स्थिति उत्पन्न झाली की, जीवनकळ फार कठिण होत गेले; आणि प्रत्येक व्यक्ति आपला धंदा हेच आपलें पिढीजाद वतन होय असे समजू लागली आणि धंद्यात प्रकरण्याचा प्रवेश होऊ नये म्हणून नियम झाले होते. जो सुतार घराण्यातील किंवा कोष्टी घराण्यातील आर्दामून जन्मला नसेल त्याला सुताराचे किंवा कोष्ट्याचे काम शिकवू नये म्हणून त्या देशातील श्रमजीवींच्या श्रेणींनी नियम केले; आणि त्यामुळे एक तऱ्हेचा भारतसदृश जातिभेद तेथे सुरू झाला होता. त्याचे स्वरूपपूर्ण प्रो. डिल यानी आपल्या ग्रंथात मोठ्या मार्मिकतेने केल आहे.

**अर्वाचीन लोकशाहीत समता व स्वातंत्र्य या दृष्टींनी उणीवी.**--अर्वाचीन लोकशाहीत समता अधिक आहे असे दाखविण्याचा प्रयत्न वर केला आहे. त्यावरून असे मात्र समजू नये की, आजच्या लोकशाहीत लोकसत्ता खरोखर प्रस्थापित झाली आहे आणि लोकान समता पूर्णपणे स्थापित झाली आहे. त्या दृष्टाने अजून सुधारणा व्हाव-त्यास जागा पुष्कळ आहे. अमेरिकेंत नीग्रोना कांन्स्टिट्यू-शन कायद्याप्रमाणे गोऱ्या लोकांशी समतेने हक्क आहे पण दक्षिणेतील पुष्कळ संस्थानांनी ज्यांच्या आज्याला मताचा हक्क होता अशा लोकांनाच तेवढा मते देण्याचा हक्क ठेव-ण्याचा “कायदा” केला आहे. तो कायदा खरोखर बेकायदेशीर आहे पण त्याचा बेकायदेशीरपणा जेव्हां एखादी

नीग्रो व्याक्ति संस्थानाविरुद्ध खटला अनेक वर्षे संयुक्त संस्था-नांच्या अस्त्युच्च कोर्टांत लढेल तेव्हांच उघडण सिद्ध होईल. नीग्रोना नागरिकत्वाचे हक्क मिळू नयेत, नीग्रो मंडळी निवडून येऊ नयेत, अधिकारी बनू नयेत, याविषयी पद्धत-शीर खटपट सर्व गोरे लोक करीत आहेत आणि त्यांस हाणून पाडण्याची नीग्रोंकडून खटपट यशस्वी होत नाही. यामुळे कायद्याच्या तत्त्वान समता आणि चालू कायद्यात विषमता आणि व्यवहारात अतिशयत्व अशी तेंथे समाज-स्थिति आहे. अनेक राष्ट्रांत जे अल्पसंख्याक लोकसमाज आहेत त्यावर बहुसंख्याकाकडून जुलूम किंवा उत्तेजनाचा अभाव तरी आहेच. उदाहरणार्थ:-अमेरिकेंत रोमन कथाबो-लिक किंवा ज्यू अभ्यक्ष होणे शक्य नाही. रोमन कथाबो-लिक जर महत्वाचे स्थान कोठें पावेल तर तो न्यूयॉर्क शह-रामध्येच. का की, न्यूयॉर्क शहरात आयरिश कथाबोलिक लोकांची वस्ती पुष्कळ आहे आणि यामुळेच न्यूयॉर्कचा मेअर पुष्कळदा कथाबोलिक असतो. सामाजिक वागव-णकीत जातिभेद आडवा येतोच. यहूदी लोकाना अनेक ठिकाणी अमेरिकेंत थोडेबहुत बहिष्कृतासारखे वागाविले जाते. थोडेसे फरक बाजूस ठेवेल तर असे म्हणता येईल की, अमेरिकेंतील गोऱ्या लोकांच्या बाबतीत समतेचें तत्त्व बहुतेक यशस्वी झालें आहे चिनी व जपानी लोकाना नीग्रोइतके दूर ठेवीत नाहीत पण थोडेबहुत दूर ठेवतात. थोडक्यात सांगावयाचें म्हटलें म्हणजे निरनिराळ्या जातीत रामानुजदे ठेवून कार्यक्रम ठेवावा ही भावना अजून लोक-शाहीमध्ये जागल्या तऱ्हेने जागृत झाली नाही. पण गेल्या पन्नास वर्षांत या बाबतीत प्रगति झाली नाही असें नाही.

**लोकसत्ताविकासाच्या इतिहासाचें आर्थिक अंग.**--लोकसत्ताविकास झाला तो केवळ कांहीं तत्त्ववेत्त्यांनी लोकसत्तावाद उद्देशिला आणि त्यामुळे लोकसत्तात्मक राज्य उत्पन्न झाले अशातली गोष्ट मुळीच नाही. लोक-सत्तेचा विकास काहीं निधित आर्थिक कारणामुळेच झाला. एवढेच नव्हे तर पुष्कळ प्रसंगी पार्लमेंट ही संस्था लोकांस नको होती. राजानें बोलावणें पाठविले म्हणजे तें कर वाढवि-ण्यासाठी होय आणि लोकांच्याकडूनच कर वाढविण्याची खूबी राजा करीत आहे अशी लोकांची समजूत होती. राजा बोलावतो कशाळा तर आणखी पैसे काढायला ! लोकाक-डून पैशाची अधिकाधिक मदत होण्यास लोकापुढें सर्व कारभार आला पाहिजे हें उघडच आहे. लोकानी केवळ लहून स्वतंत्रता वाढविली असें नाही. कारण तिसऱ्या विल्यमच्या नंतर लोक लढले नाहीत आणि त्या राजाच्या कारकीर्दीत पार्लमेंटची सत्ता आणि आजची सत्ता यांत फरक फार आहे. लोकसत्ताविकासाचें एक महत्वाचें कारण शासनपद्धति अधिकाधिक व्यापक होत चालली आणि आजचें शासनयंत्र चालविणें पूर्वापेक्षा अधिक कठिण झालें

होय. लोकांच्याकडून वारंवार कर वाढवून पैसे घ्यावे लागतात. एवढेच नव्हे तर कर्ज घ्यावे लागते. कर्ज घेतो-वेळेस सावकाराला साधारणपणे हिशोब द्यावा लागतो. अशा परिस्थितीत राज्य कसे काय चालेल असे याचे अहवाल प्रसिद्ध करणे भाग पडते. शिवाय केवळ राजसत्ता जेथे असते तेथे केवळ कार्याच्या व्यापामुळे नोकरशाही तरी उत्पन्न होते किंवा राष्ट्रकारभारावर लोकांच्या प्रतिनिधींची देखरेख लागते. या प्रकारच्या परिस्थितीमुळे राजा व प्रजा यांतच लढा न राहता नोकरशाही व लोकांचे पुढारी यांमध्ये अधिकारग्रहणास तुरस लागते आणि त्याचे पर्यवसान नोकरशाही लोकांच्या प्रतिनिधींस जबाबदार रहाण्यांत होते.

**लोकप्रीतीशिवाय राज्य चालविण्याची अशक्यता.**—जर राज्य संपन्न असेल तर सरकारास प्रजेकडे वारंवार कर्जाकरिता वगैरे जावे लागणार. लोक नाखूष असले तर कर्ज मिळणार नाही एवढेच नव्हे तर वसूलही नीट होणार नाही. जबरदस्तीने वसूल कधी कधी करता येईल. निव्वळ सैन्य खूप ठेवून कांही काळ लोकांत अज्ञाति असली तरी शासनसंस्था चालविता येते. पण सैन्यास खूप ठेवण्यास त्यांना वेळच्या वेळी पगार द्यावा लागतो. व ज्यांचे लोक खूप नाहीत त्यांचे सैन्यही खूप रहात नाही असे म्हणण्यास हरकत नाही.

**गुलामगिरीचा नाश.**—स्वातंत्र्याच्या व लोकसत्तेच्या इतिहासांत गुलामगिरीचा नाश ही गोष्ट आली पाहिजे. राजसत्ता, लोकसत्ता ह्या मोठमोठ्या गोष्टी आहेत. पण जगातील लाखो व्यक्तीस आपले म्हणून कांही नसावे, त्यांच्या प्रत्यक्ष शरीरावर दुसऱ्याची मालकी असावी या प्रकारच्या परिस्थितीतून जगाची सुटका नुकती अलीकडे झाली आहे. ही गोष्ट लोकसत्तेच्या इतिहासात महत्त्वाची आहे. चीन, तुर्कस्तान यांसारख्या आशियाटिक राष्ट्रांत गुलामगिरी होतीच पण एकोणिसाव्या शतकाच्या अंत्यपादांत गुलामगिरी दक्षिण अमेरिकेंत पुष्कळ ठिकाणी चालूच होती. सध्या गुलामगिरीची संस्था राजरोसपणे कोठेहि चालू नाही असे म्हणण्यास हरकत नाही. गुलामगिरी बंद करण्यांत इंग्लंडने पुढाकार घेतला. अमेरिकेने यादवी पत्करिली. मात्र जेव्हा अमेरिका गुलामगिरी बंद पाडण्यासाठी दक्षिणेंतील संस्थानांशी लढत होती तेव्हा मात्र इंग्लंडने गुलामगिरी चालू ठेवणाऱ्या दक्षिणेस सहानुभूति दाखविली. सध्या गुलामगिरी बंद पाडण्याचे लाकांच्या नैतिक सुधारणेशिवाय एक निराळे कारण आहे. ते हे की, गुलाम हे महाग पडतात. स्वयंच्छया तत्वाशी सुसंगत अशा स्वतंत्र मनुष्याचे काम गुलामपेक्षा अधिक चांगले होई व त्यास बारा महिने कामावर ठेवले पाहिजे असे सुद्धा नाही. अमेरिकेंत जेव्हा गुलामगिरी बंद झाली तेव्हा सर्वच गुलामांस आनंद झाला किंवा त्याची ताबडतोब स्थिति चांगली झाली

असे नाही. तर पुष्कळांस गुलामपणा सुटल्याबद्दल दुःख झाले. तेहि कमालीचे सुधारले. गुलामगिरी हिंदुस्थानांत कशी चालू होती आणि इंग्लंडचा राजाहि गुलामखरेदी करीत असे हे पाहिल्या विभागांत दिले आहे. त्याबरोबर हेहि सांगितले पाहिजे की हिंदुस्थानांत गुलामगिरी होती पण फारशी नव्हती. गुलामगिरी पूर्वी भिकलेल्या लोकांची जमीन घेतल्यानंतर त्या जमीनीची मशागत करण्यासाठी प्राचीन जगांत अवतंग झाली. अर्वाचीन काळात जेथे जमीन मुबलक सांपडली तेथे दुमरीक-डून गुलाम न्यावे लागले आणि गुलामगिरी बंद झाल्या-नंतर तेथे सुदतबंद मजूरी सुरू झाली. सुदतबंद मजूरी व गुलामगिरी यातील पडदा कांही ठिकाणी अगदी पातळ होतो हे पाहिल्या भागातील अर्वाचीन परदेश गमनाच्या प्रकरणावरून कळून येईल.

**अर्धवट गुलामगिरी.**—गुलामगिरी प्रत्येक देशांत निरनिराळ्या पद्धतीने होतीच. अमेरिकेंतील गुलामगिरीमध्ये गुलामांतील कुटुंबपद्धति नष्ट झाली व गुलामांना पशूंचे स्वरूप आले. तशी गुलामगिरी जगात दुमरीकडे कोठेहि नसावी. ग्रीस रोममध्ये गुलामगिरी होती, युरोपात अगदी अर्वाचीन काळापर्यंत सर्फ म्हणून गुलाम असत. ज्या वेळेस पोलंडचे स्वातंत्र्य नष्ट झाले त्या वेळेस सामाजिक परिस्थिति अशी होती की, तेथे लाख दोन लाख क्षत्रियवर्गानुष्य स्वार सरदार होते, व्यापार यहुद्याच्या हाती होता व बाकीचे सर्व लोक सर्फ होते. त्यामुळे पोलंडच्या संरक्षणाच्या कामाला त्यांतील फारच थोडा वर्ग उपयोगी पडला आणि त्याचे स्वातंत्र्य गेलें. इंग्लंडमध्ये तेराव्या-चौदाव्या शतकापर्यंत जमीन करणारे शेतकरी जमीनीला बांधले गेले असत. त्यांस जमीन सोडून जाता येत नसे. आणि जेव्हा जमोनदार जमीन विक्री तेव्हा अर्थात् आतील कामकरी वर्गासह विक्री. इंग्लंडमधील मध्ययुगीन गुलामगिरी सुधारलेल्या स्वरूपांत आज मध्यप्रांत सरकारने २०० व्या शतकांत चालू ठेवली आहे. तेथे बरीच जमीन अशी आहे की, व्यक्तीस आपल्या मालकीची जमीन आपल्या मुलास ठेवता येते पण विकता येत नाही. ख्रिस्ती संप्रदाय प्रेमाचे तत्त्व ओठांने उच्चारित असता त्याने गुलामगिरी मात्र नष्ट केली नाही. तर उलट जेपर्यंत गुलामगिरी देशांत होती, तोपर्यंत देवळे आपल्या मालकीचे वी व पुरुष गुलाम करीत असत आणि कोणास गुलाम पुरुषाबरोबर अगर गुलाम स्त्रीबरोबर लग्न करावयाचे असेल तर लग्नाने दुसरा पक्ष देवळाचा गुलाम होई. येणेप्रमाणे देवळे गुलामांची अवलाद वाढवीत. कुळाला लग्नाला पैसे देऊन जन्मभर कुळास कर्जात ठेवून त्याजपासून जन्मभर नोकरी घ्यावयाची ही पद्धति आपण आपल्या समक्ष हिंदुस्थानात मृत होत असलेली पहात आहोत. गुलामगिरीच्या योगाने तीन वर्गांची अवनाति होते. एक तर मनुष्यास पशूगारखे वागवित्यास व मनुष्य पार-

तेच्याने त्यांचे मन नेहमी दुःखांत असणे ही गुलामांची अवमति होय. पण गुलामगिरीचा परिणाम त्या देशांतील स्वतंत्र कामकरी वर्गावरहि अनिष्ट होतो. स्वतंत्र कामकरी वर्ग तेथे टिकत नाही; कां का काम करणे हाच गोष्ट हलकी होते. याशिवाय जेथे स्वतंत्र काम करणारा मनुष्य येणार नाही, तेथे कसलाच विकास व्हावयाचा नाही. म्हणजे तो प्रदेशहि सुसंपन्न होत नाही. अर्थात तेथील सरकारहि दरिद्रच रहावयाचे. गुलाम बाळगणाऱ्या वर्गावरहि कांही अनिष्ट नैतिक परिणाम होतात. अमेरिकेत गुलाम बाळगणाऱ्या आणि गुलामांची पैदास करण्याच्या धंद्यांत असलेल्या गोऱ्या लोकांच्या मुलींची देखील त्या मालकीणी वनल्या म्हणजे स्वाभाविक भावना नष्ट होऊन निराळी दृष्टि वने. काळ्या मुलांपेक्षा गोऱ्या पुरुषापासून झालेल्या काळ्या बाईच्या मुलाला बाजारात अधिक किंमत येई, आणि त्यामुळे कांही गोऱ्या पुरुषांना काळ्या बायकांशी संगत होण्यासाठी पैसे द्यावे लागत. अशा परिस्थितीत गुलाम पिकविण्याचा ज्यांचा पिडीनाद धंदा आहे अशा गोऱ्या स्त्रियांना असे वाटे की, बाहेरचा मनुष्य लावून त्याला पैसे द्यावयाचे त्याच्या ऐवजी आपल्या नवऱ्यानेच काळ्या बायकांपासून प्रजोत्पत्ति केली तर वाईट नाही.

गुलामगिरी नष्ट झाली ती एकदम नष्ट झाली नाही. दक्षिण अमेरिकेत गुलामगिरी उधारां व हळू हळू नष्ट झाली. ही हळू हळू नष्ट झाल्यामुळे एक तऱ्हेने आर्थिक व सामाजिक फायदाच झाला असे अनेक लोक म्हणतात.

गुलामगिरीचाहि एक फायदा झाला असे कित्येक इतिहासकार म्हणतात. ते म्हणतात की युरोपांतील लोकांस मक्तांने कामे करावी लागली नसती तर त्यांनी कामच केले नसते आणि आपल्या गरजा कमी करण्याचे तत्त्वज्ञान चोलावयास लागले असते. गुलामगिरीमुळे नीग्रोमारखी जात अनेकविध धंद्यास तयार झाली. या जंगली लोकांत सुधारलेल्या समाजाचे सदस्यत्वाम जी लायकी उत्पन्न झाली ती गुलामगिरीमुळेच उत्पन्न झाली. अमेरिकन इंडियन गुलाम झाले नाहीत तर नष्ट झाले आणि आफ्रिकन पूर्वी गुलाम होते तर आज स्वतंत्रपणे पोट भरू लागले व संख्येने शुष्कळ वाढले.

भारतीय मुदतबंद मजुरीच्या पद्धतीचे दोष वारंवार दाखविण्यांत येतात व आम्हीहि मागे पहिल्या भागांत चांगले स्पष्टपण दाखविले आहेत. आपले जे लोक इतरत्र गेले त्याचे हालहि वर्णन करून त्यांच्या चळवळीचा इतिहास दिल्या आहे. मुदतबंद मजूर नेण्याची पद्धति आतां हिदुस्थानसरकारने रद्द केली आहे. कां की या पद्धतीचे पर्यवसान गुलामगिरीत झाले. पण ही गुलामगिरी असली तरी थोड्या काळाकरिता होती. हे मजूर तेथे गेल्यानंतर स्वतंत्रपणे धंदा करू लागले व पुढे कांही संपन्नहि झाले. ही मुदतबंद मजूर नेण्याची पद्धति नसती तर भारतीय-

कडून परदेशगमन व निराळे देश व्यापणे हे मुलींच झाले नसते.

**लोकसत्ता आणि ग्रंथकार.**—वैयक्तिक सत्ता जाऊन लोकसत्ता स्थापन होण्याला जी कारणे झाली त्यांत लोकसत्तेचे प्रवृत्ते ग्रंथकार यांचे कार्य विसरतां कामा नये. त्यामध्ये रूसो, लॉक, वगैरे अनेक महत्वाचे ग्रंथकार होऊन गेले. त्यांनी लोकसत्तेच्या समर्थनार्थ निरनिराळीं आद्यस्थितिविषयक मते पसरविलीं. त्या ग्रंथकारांचा परामर्श पुढे योग्य प्रसंगी घेण्यांत येईल. हीं सर्व मते सत्याच्या पायावर उभारलीं गेलीं होती असे नाही.

मनुष्याला आपल्या हक्कांची जाणीव करून देणाऱ्या ज्या कांही बोष्टी झाल्या आणि त्यासाठी जीं कांही तत्त्वज्ञाने पसरलीं त्यांत रूसोच्या “सामाजिक ठरावा” (सोशल कॉन्ट्रॅक्ट) चा उल्लेख केला पाहिजे. रूसोची सामाजिक ठरावाची कल्पना अशी होती की, आरंभी माणसे स्वतंत्र होती, त्यांस शासनसंस्थांची गरज भासू लागली तेव्हां त्यांनी आपापसांत ठरव करून एक सत्ताधारी निवडला, तो चांगल्या वागणुकीच्या अटीवर निवडला. रूसोची येणप्रमाणे व्यक्त केलेली सामाजिक ठरावाची कल्पना जरी केवळ काल्पनिक आहे तरी तिचा परिणाम जनतेवर मोठा झाला. राजत्व हें ईश्वरनिर्मित नाही किंवा अमर्याद नाही तर आमच्या इच्छेवर आहे, आणि आम्ही ठरवू त्या मर्यादेत राजानें आपले अधिकार वापरले पाहिजेत अशी कल्पना झाली.

याशिवाय “स्वाभाविक हक्कां” चे एक तत्त्वज्ञान लोकांमध्ये कांही दिवस पसरले होते. मनुष्याला तो मनुष्य आहे म्हणूनच कांही हक्क आहेत असे “स्वाभाविक हक्कां” चे विचारप्रवृत्तक लोकांस सांगत असत.

सध्यांच्या जगाच्या मनोवृत्तीत प्राचीन जगापेक्षा अधिक सुधारणा झाल्या असे म्हणता येत नाही. आपल्या खेरीब दुतरांना नागरित्वाच्या हक्काच्या बाबतीत वगळावयाचे; दुसऱ्या राष्ट्रांस जिकले तर गुलाम करावयाचे; गुलामगिरी गैरफायदेशीर झाली तर आपल्या ताब्यांतील लोकांची प्राप्ति नियमित करून फायद्याचा मोठा बांटा आपल्याकडेसच ओढावयाचा; जिकलेल्या किंवा ताबडीत सांपडलेल्या लोकांच्या पेशावर धन करावयाची व जिकलेल्यांच्या शिक्षणाकडे किंवा आरोग्याकडे दुर्लक्ष करावयाचे; त्यांनी फार तडफड केली तर कांही तुकडे टाकावयाचे हा मनुष्य स्वभाव बदलला नाही. जो काय फरक झाला तो श्रीमंतानीं आपला योगक्षेम चांगला चालण्यासाठी इतरांस कसे वागवावे याविषयीच्या कल्पनेत होत चालला. ताबडीत सांपडलेल्या लोकांनी नाडून आपली विशेष धन होत नाही तर काम करणारे व कामकरी, कर देणारे व कर घेणारे यांचा अन्योन्याश्रय असल्यामुळे कर देणारास किंवा काम करणारास नाडणे फायदेशीर होत नाही हें बरच्या वर्गास समजू लागले. आणि खालचा नाडलेला आणि दुखावलेला वर्ग स्वहितसाधनक्षम



अधिकाधिक होऊ लागला. जगातील प्रत्येक कार्ये अन्योन्याश्रयी आहे. एक बाजू अडून बसली तर दुसऱ्या पक्षाचेही काम अडेल इत्यादि गोष्टी लोकांस समजू लागल्या आहेत. यामुळे शासनसंस्था, मोठमोठे कारखानदार या सर्वांस सामान्य मनुष्याची किंमत अधिकाधिक वाढू लागली आहे. सामान्य कामकरी अगर प्रजेतील व्यक्ति यांचे वैयक्तिक महत्त्व नाही, तर सामुच्चयिक प्रयत्नानेच परिणाम होतो ही गोष्ट देखील लोकांस अधिकाधिक समजू लागली आहे.

**लोकशाही आणि शिक्षण व कला.**—लोकशाही-चरोवर कलेचा विकास कितपत होतो हा मोठा प्रश्न आहे. ईश्वर्यांचे असे म्हणणे आहे की ज्या देशांत सरदार वर्ग व राजघराणे आहे अशा ठिकाणीच कलेस आश्रय मिळतो. या तऱ्हेचीं मते व्यक्त करणारी मंडळी हें विसरतात की, ज्या देशामध्ये सर्वसामान्य जन कलेचे प्रादुर्भाव होतात, त्या देशामध्येच कलेवर मनुष्य दोन पैसे मिळतील. आज जे छापखानेदार चित्रे छापून विकतात किंवा जाहिरातीसाठी चित्रे खरेदी करतात त्यांच्या सारखे चित्रकारांस उत्तेजक कोणीही नाहीत. श्रामंत वर्ग आपल्या घराण्यांतील व्यक्तींची चित्रे काढवून घेईल पण त्यासारख्या वर्गाकडून प्राप्ति थोडकीच व्हावयाची. सामान्य मनुष्य लोकशाहीत सुशिक्षित अधिक असतो एवढेच नव्हे तर त्याच्या गरजा वाढलेल्या असतात. जेथे सामान्यवर्ग अधिक सुशिक्षित असतो त्या प्रकारच्या समाजापासून जी ग्रंथकार, चित्रकार यांस प्राप्ति असेल ती केवळ सरदार वर्गाकडून व्हावयाची नाही. युद्धापूर्वीच्या जर्मनीत सामान्य वर्गात देखील वाङ्मय वगैरेचा विकास राजसत्तेचे महत्त्व लोकांत असतां झाला पण त्या विकासास कारण राजसत्तेपेक्षा सुशिक्षित राष्ट्रांच्या वाढत्या गरजा होत असे म्हटले असतां अधिक बरोबर होईल. जर्मनीतील राजसत्ता केवळ सार्वजनिक पैशाचा अपहार करण्याकडे-सच प्रवृत्त जाली नसून लोकांची सर्व तऱ्हेने प्रगति व्हावी याबद्दल प्रयत्न करणारी होती. म्हणजे लोककल्याणासाठी आणि आपल्या राष्ट्रास इतरांपेक्षा बलाढ्य करण्यासाठी खटपट ती राजसत्ता करीत होती. लोकशाहीमध्ये सामान्यतः सार्वजनिक गोष्टीत मन घालणारा वर्ग अधिक मोठा असावा लागतो आणि अनेक सार्वजनिक प्रश्नावर जनता अधिक सुशिक्षित करावी लागते. यामुळे सार्वजनिक व राष्ट्रीय हिताहिताचे प्रश्न यांचेर अधिकाधिक वाङ्मय उत्पन्न होऊ लागते. वर्तमानपत्रांचा धंदा व मुद्रकांचा धंदा हे धंदे कितीतरी अधिक भरभराटीस येतात. आपणांस नुकता जो निवडणुकीचा अनुभव आला त्यांत आपणांस असे दिसून आले की, छपाई व पोस्टेज या बाबतीतच लोकांनी किती तरी खर्च केला. निवडणुकीच्या वेळेस उमेदवार प्रातांच्या गरजाविषयी आपली मते वगैरे सांगतात आणि त्यामुळे बनता राज्य-कारभाराविषयी अधिक सुशिक्षित होते.

**लोकशाही व समाजसत्तावाद-समाजसत्तावाद हा राजसत्तेच्या केवळ स्वायंपरायणतेची भीति कमी झाल्या-नंतरच उद्भववायचा. राज्यपद्धति जेव्हा लोकांच्या हिना-साठी चालली आहे असे लोकांस वाटत असेल तेव्हाच संस्थानांचे कार्यक्षेत्र व्यापक करण्याची बुद्धि लोकांस व्हाव-याची. समाजसत्तावाद जेव्हा लोकांत पसरतो तेव्हा संस्था-नाचा उपयोग आपल्या हितासाठी करून घेण्यास लोक क्षि-कलेले असावे लागतात. जेव्हा लोकराज्य उत्पन्न होते तेव्हा समाजसत्तावादास कधी कधी अधिकाधिक जोर येतो. संस्थानांचे कार्यक्षेत्र अधिक व्यापक करून संस्थानास अधिकाधिक लोकोपयोगी करावे याबद्दल प्रयत्न चालतो.**

**राज्यपद्धति व रीतीमार्तीचा व नीतींचा विकास.**—सामाजिक आयुष्यक्रमाचा रीतीमार्तीच्या विका-साशी बराच संबंध आहे. लोकराज्यांत प्रत्येक मनुष्याचा मोठेपणा त्याच्या ज्ञान-शक्तीच्या चांगल्या मतावर अवलंबून असतो आणि त्यामुळे मोठ्या पदवीला चढलेला मनुष्य विन-यादि मुणाने आणि भलेपणाने युक्त असतो. नोकरशाहीमध्ये मनुष्याचा मोठेपणा त्याविषयी असलेल्या त्याच्या वरच्या लोकांच्या चांगल्या मतावर अवलंबून असतो. त्यामुळे जन-तेशी उन्मत्तासारखे वागणारा आणि वरच्याशी तोंडपुजेपणा करणारा असा अधिकारी वर्ग निपजतो. अधिकारी वर्गाचे अनुकरण जनतेचा बराच भाग करीत असल्यामुळे सामान्य-जनामध्ये आपण मोठे आहो असे समजले जाण्यासाठी इत-राशी गुमीने रहाणे वगैरे प्रकार सुरू होतात. लोकशाहीच परिणाम मनुष्याच्या वागणुकीवर व नीतिमतेवर अक्षि-चांगला होतो यांत शंका नाही. पूर्वी प्रत्येक राजघराण्याशी संबंध असलेल्या लोकांची नीति खराब होत चालली असे. कारण अनेक सरदारांच्या बायका राजघराण्यांतल पुरुषांशी गुप्त व्यवहार करीत आणि त्यावर त्यांच्या नवऱ्याची किंवा आप्ताची बढती किंवा संपन्नता अवलंबून असे. कित्येक सरदार तर आपली बायको राजाला किंवा प्रिन्स ऑफ वेल्सला फ्लर पसंत पडते म्हणून अभिमान वाढवित. लोकशाहीत असे प्रकार फारसे ऐकू येत नव्हते. पण लोकशाही म्हणजे निर्दोष आहे असेही नाही. सार्वजनिक कामांत पडणाऱ्या व्यक्तींचे नांव बहू कसे करावे याविषयी प्रयत्न एकसारखा विरुद्ध पक्षाकडून होतो आणि त्यामुळे उदात्तपक्षाबद्दल काढणे, खोटे आरोप करणे किंवा विपर्यास करणे ही एक कला झाली आहे.

लोकशाही येथे स्थापन होण्याची खटपट चालली आहे. तिच्या योगाने राष्ट्राचा विकास होतो की राष्ट्र गबाळ व पाजी पुढारी मिळून पिछेहाटीच्या मार्गास लायते हे यत्नि-सव्य सांगण्यास आब कोण समर्थ आहे ?

## प्रकरण २८ वे.

## समाजनियमनात्मक विचार.

**समाजनियमनपद्धतीची अवश्यकता.**—जगांत असा कोणताही भाग नाही की, ज्यांत समाजनियमनात्मक शाखाचा विकास झाला नाही. समाजनियमनात्मक जी व्यावहारिक शास्त्रे आहेत त्यांची अनेक ठिकाणी व अनेक काळी भिन्न भिन्न स्वरूपे दृष्टीस पडतात. समाजनियमनपद्धतीशिवाय कोणताही समाज चालावयाचा नाही, त्यामुळे समाजशासनपद्धती प्रत्येक समाजामध्ये प्रचलित असतात. आज आपणांस असे दिसून येईल की, सर्व युरोपभर व अमेरिकेत रोमन कायदेपद्धतीच ज्यांचे मूळ स्रोत आहे अशा कायदेपद्धती प्रचलित आहेत. जगात आतांपर्यंत ज्या कायदेपद्धती प्रचलित आहेत त्यांत रोमन कायदेपद्धति ही सर्वांत अधिक प्रचलित आहे. त्या पद्धतीस स्पर्धा करणाऱ्या समाजनियमनपद्धती तीनच आहेत. त्या म्हणजे म्हणजे ब्राह्मण धर्मशास्त्र, मुसलमानां कायदेपद्धति आणि कांहीं अंशां किरी कायदेपद्धति या होत. जे लोक ज्याच्या राजकीय स्पर्धेत यशस्वी होतात त्यांचीच कायदेपद्धति चोहोंकडे प्रचलित होते. दुसऱ्याची कायदेपद्धति अशी कांहीं महत्त्व पावली तरी ती यशस्वी राष्ट्रांनी तिचा आदर केल्यासच पावते.

**प्राचीन कायदे पद्धती.**—जगांत आजपर्यंत मोठमोठे साम्राज्ये अनेक होऊन गेली. इराणी साम्राज्य बरेच मोठे होते, पण त्याची कायदेपद्धति चिरकालीन झाली नाही याचे कारण त्या राष्ट्राचा किंवा साम्राज्याचा महामंदीय अरबांकडून पाडाव झाला हे होय. हिंदूच्या कायदेपद्धतीचा जावा, सिलोन, ब्रह्मदेश, काशोदिया (कांबोज) पर्यंत परिणाम झाला. सत्त्ववर्धनांत हिंदूंचे राष्ट्र अशी फारसे यशस्वी नसले तरी संस्कृतिप्रसासच्या कार्या आपल्या पूर्वजांचे एके काळी महत्त्व कसे होते हे मागे पाहल्या विभागांत सविस्तर वर्णिले आहे आणि प्रत्येक ठिकाणी हिंदू कायद्याचा अंश तेथे कितपत जिवंत आहे हेही सांगितले आहे. त्या विवेचनांत असे दिसले की चीनमध्ये भारतीय धर्मशास्त्र किती गेले आहे याची माहिती नाही पण पूर्वकडील अनेक देशांत किती गेले याची माहिती सविस्तर देता येते.

येथ्या पंचवीसशें वर्षांचा समाजनियमनाचा स्थूल इतिहास येणेप्रमाणे देता येईल.

इसवीपूर्वचा कायदेग्रंथ जरी आज आपणांस उपलब्ध आहे आणि जरी त्याच्या अवलोकनाने आपणांस असे दिसून येते की निश्चित समाजनियम करण्यांत भारतीयांपेक्षा इसवीपूर्वचा येशू आहे तरी त्याची कायदेपद्धति फारशी टिकली नव्हती. पारशी साम्राज्याच्या वरुस कायदेपद्धति कशी होती याचे आपणांस फारशी माहिती नाही. त्या काळची कायदे-

पद्धति मुसलमानांनी अमलानंतर अस्तंगत झाली. ग्रीकांची कायदेपद्धति जवळजवळ नष्ट झाली. रोमन लोकांच्या कायदेपद्धतीत “जस जेन्नाअम” हे जेव्हां तयार होऊ लागले तेव्हां कांहीं ग्रीकांच्या रीतीभाती कायदा म्हणून रोमन साम्राज्यांत आल्या असाव्यात आणि त्यांचा कायदा म्हणून चोहोंकडे प्रसार झाला असावा. ब्रेह्मण म्हणून जे आयर्लंडमध्ये कायदेपंडित होते त्यांचा कायदा तर अस्तंगत झाला आहे. ख्रिस्ती संप्रदायाबरोबर जे विधिनिषेधात्मक नियम निर्माण झाले ते नियम युरोपावर बरेच परिणामकारी होऊन कायद्यांत शिरले.

जेव्हां कांहीं नवीन सामाजिक स्थिति निर्माण होते तेव्हां त्याविषयी कांहीं नियमांहि तयार होऊ लागतात आणि जेव्हां कमी प्रगत समाज अधिक प्रगत समाजांच्या सदृश होऊ लागतात तेव्हां ते अधिक प्रगत समाजांची पूर्वानुभूत कायदेपद्धतीहि उचलून लागतात असे आपणांस दिसून येईल. अमेरिकेत मोटमोठे व्यापारी संघ आज उत्पन्न झाले आहेत; इतर देशांत तसेच संघ तयार होत आहेत. अशा प्रसंगी अमेरिकेच्या संघविषयक कायद्यांचे युरोपियन जगाकडून अनुकरण होत आहे यात कांहीं नवल नाही.

**कायदेपद्धताताल अंतर्भूत गोष्टी.**—कायदेपद्धतीच्या इतिहासांत ज्या ज्या गाथांचे विवरण केले जाते त्या गोष्टींचे स्वरूप येणेप्रमाणे:—

(१) कायदा उत्पन्न कसा होतो? या प्रश्नाचे उत्तर तो पूर्वी दिलेल्या निवाड्यांच्या संचयाने उत्पन्न होतो असे देण्यात आले आहे.

(२) कायदा लेखस्वरूपांत वाढत कसा जातो? पुष्कळ प्रकारची परिस्थिति उत्पन्न झाली, म्हणजे त्या परिस्थितीविषयी योग्यायोग्य विचार लोकांच्या मनांत येतात आणि त्यामुळे कांहीं चालीरुढी उत्पन्न होतात. न्यायाधीश त्या चालीप्रमाणे निकाल देऊ लागला म्हणजे तो ती चाल मान्य करतो. म्हणजे जी आज चाल अगर रुढी आहे ती उद्यां कायदा बनते.

(३) कायदा दुसऱ्या कोणत्या कारणांनी विकास पावतो? कधी कधी कायदा अन्य जनतेत उत्पन्न होतो आणि तो पुढे उचलला जातो.

(४) एका परिस्थितीत उत्पन्न झालेला नियम अन्व परिस्थितीवर कसाबसा बादरायण संबंध लावून लागू करण्यांत येतो. या प्रकारच्या बादरायणसंबंधास इंग्रजांत “लीगल फिक्शन्स” म्हणतात.

(५) कायदा पारमार्थिक विधातून व कल्पनातून कितपत उत्पन्न झाला हाहि एक कायदेशास्त्राच्या ऐतिहासिक अभ्यासकांचा विषय आहे. उदाहरणार्थ पिंड देण्याचा आंधकार कोणाला आहे याचा निर्णय करावयाचा आणि त्यावर इस्टेट कोणाला दावयाची हे ठरविण्याचा प्रकार हा

वैधसृष्टीतून व्यवहारसृष्टीत आलेल्या नियमामध्ये घालता येईल.

(६) दोन भिन्न कायदेपद्धतींचा एकमेकांशी संपर्क झाला म्हणजे कायद्याची स्थिति कशा होते हाहि इतिहास-पंडितांच्या आवडीचा विषय आहे.

(७) कायदा हा केवळ राजसत्तामूलक आहे काय? या विषयी चर्चाहि बरीचशा कायद्याच्या वाङ्मयांत सांपडेल.

(८) समाजांची निरनिराळ्या काळची परिस्थिति, निरनिराळी कायदेपद्धति व नीतिविचार कसे उत्पन्न करते, एके ठिकाणी बहुपत्नीकत्व अमान्य कां व दुसऱ्या ठिकाणी बहुपत्नीकत्व मान्य कां आहे याचे विवरण करणे यासारखे समाजशास्त्रीय विषय देखील कायद्याचा ऐतिहासिक दृष्टीने विचार करण्यास घेतात.

(९) शासनसंस्थांचा आणि कायदेपद्धतीचा इतिहास यांचा निकट संबंध असल्यामुळे या दोहोचा अभ्यास पुष्कळदां एकत्र करावा लागतो. राजाने निवाडे करणे हे केव्हां पासून सुरू झाले, वैरदेयाची वैदिक कल्पना काय आहे, तिचा प्रचार शिशुस्थितीत असलेल्या समाजांत कां व कितपत आहे याचाहि विचार वारंवार अवश्य होतो.

यूरोपचा कायदा हा हळू हळू जगांत चोहोंकडे प्रसृत होत चालला आहे. चिनी व जपानी राष्ट्रे देखील हा कायदा घेऊं लागली आहेत. जी राष्ट्रे स्वतंत्र आहेत तींच इतःपर समाजानियमनशास्त्रांत भर टाकतील; अन्य राष्ट्रे टाकू शकणार नाहीत.

## प्रकरण २९ वे.

### सिंहावलोकन.

मानव जातीची उत्पत्ति केव्हां व कशी झाली, आरंभ केव्हां व कसा झाला आणि तिचा अंत कशा प्रकारे होणार ह्या दोन्ही बाबीसंबंधीचा इतिहास अज्ञात आहे. भूशास्त्राच्या व प्राणिशास्त्राच्या मदतीने मनुष्यजात पृथ्वीवर केव्हां निर्माण झाली, व तिची आरंभीची स्थिति कशी होती, यासंबंधाने माहिती मिळविण्याचा प्रयत्न अलीकडे चालू आहे. तथापि त्याला अद्यापि फारसे यश आले नाही. मनुष्य जातीच्या भावी स्थितीबद्दल प्रस्तुत स्थितीवरून अनुमाने काढण्याचा प्रयत्न करण्यांत येतो. तथापि एकंदरीने भविष्यकाळहि अज्ञात राहणार म्हणून मानव जातीचा इतिहास आज लिहावयाचा म्हणजे तो प्रयत्न अर्धवटच होणार हे उघड आहे. तथापि प्रस्तुत काळी मानव जातीच्या एकंदर प्रगतीचा आढावा घेणे बरेच शक्य झाले आहे. कारण इजिप्त, भारतीय, इराणी, असुरियन, बाबिलोनियन, ग्रीक, रोमन, वगैरे प्राचीन काळांतील राष्ट्रांची ऐतिहासिक माहिती बरीच उपलब्ध झाली आहे.

भा. च. ६४

आणि पृथ्वीवरील एकंदर सर्व पृष्ठभागाचे संशोधन झालेले असून त्याची निरनिराळ्या राष्ट्रांत मालकीच्या नात्याने विभागणीहि झाली आहे.

**भौगोलिक परिस्थितीचा परिणाम.**—भौगोलिक स्थितीचा मानव प्रगतीवर फार परिणाम झालेला आहे. मनुष्य हा स्थलसंचारी प्राणी असल्यामुळे भूपृष्ठभागाचे जमीन आणि पाणी हे विभाग प्रामुख्याने लक्षांत येतात. अमेरिका आणि ऑस्ट्रेलिया ही दोन खंडे युरोपियन लोकांनी अगदी अलीकडे १६ व्या शतकांत शोधून काढिली आहेत. तोंपर्यंत म्हणजे सोळाव्या शतकापर्यंत या दोन्ही खंडांत अगदी रानटी लोकांच्या टोळ्यांची वस्ती होती. व त्यांनी मानवप्रगतीत काहीच भर घातली नाही हे उघड आहे. अर्थात सोळाव्या शतकापर्यंतचा मानवप्रगतीचा इतिहास म्हणजे आशिया, युरोप आणि आफ्रिका या तीनच खंडांतील लोकांचा इतिहास होय. तथापि त्यांतहि दक्षिण आफ्रिका व उत्तर आशिया यांची माहितीहि प्राचीन इतिहासलेखकांना नसल्यामुळे साधारणपणे स्पेन ते चीन-पर्यंतचा पूर्वपश्चिम भूभाग यांतील प्राचीन मानवजातीचा काय तो इतिहास उपलब्ध आहे.

हा भूभाग द्वितीय हिमयुगानंतर बर्फ उत्तरेकडे जाऊन मनुष्यवस्तीस लायक बनला व तेव्हापासून एकाच भौतिक स्थितीत अद्याप कायम आहे असे धरून चालण्यास हरकत नाही. यूरोपचा उत्तरभाग जसजसा हिमयुक्त होत गेला व साहाराचे रूक्ष वाळवंट बनत गेले तसतसे गौरवर्णी लोक यूरोपांत वरवर जाऊं लागले आणि कृष्णवर्णी नीग्रो दक्षिणेकडे मध्य आफ्रिकेच्या जंगलांत शिरले. आणि या दोन भिन्नवर्णी लोकांच्या प्रगतीत जे जमीन अस्मानचे अंतर पडले त्याचे कारण भौतिक परिस्थितीतील फरक हेच आहे.

मानवजातीबद्दल दुसरी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे डोक्याच्या आकाराबद्दलची होय. हा शरीरभाग पिढ्यान्पिढ्या जसाचा तसा कायम टिकतो. असा अनुभव आहे. आफ्रिकन व युरोपीय लोकांची डोकी लांबट असतात. आणि आशियाटिक लोकांची रुंदट असतात. पण पूर्वी एके काळी रुंदट डोक्याचे आशियाटिक लोक मध्य यूरोपांत घुसले आणि त्यांच्या मिश्रणाने यूरोपांत रुंदट डोक्याचा ' आल्पाईन ' मानववंश निर्माण झाला.

जीव जगण्याकरता पाण्याची अत्यंत आवश्यकता असते आणि पृथ्वीवरील पाण्याचा पुरवठा पावसाच्या पाण्यावर अवलंबून आहे. भौतिक नियमानुसार समुद्रकांठच्या प्रदेशांत पाऊस फार पडतो व त्यामुळे अटलांटिक, हिंदी व पॅसिफिक महासागर यांच्या किनाऱ्यालगत जगाच्या एकंदर लोकसंख्येपैकी तीन चतुर्थांश वस्ती आहे. यूरोपचा किनारा व हिंदुस्थान व चीन या देशांच्या किनाऱ्यावरच ही बहुतेक वस्ती होती. दक्षिण रशिया, हंगेरी व डान्यूब नदीच्या मुखाकडील प्रदेश खेरीज करतां बाकी सर्व यूरोप-

खंड अरण्यमय होते. हेगरीपासून उत्तर आशियामधून मांजुरियापर्यंत सर्व जंगलच पसरलेले होते.

भूमध्यसमुद्राच्या भोंवतालच्या प्रदेशांत, चीन व हिंदुस्थान या देशांत उन्हाळा, पावसाळा वगैरे ऋतुविभागणी व्यवस्थित असल्यामुळे पावसाळ्यांत पिके लावली म्हणजे ती नीट तयार होण्यास व पुढील पिकाची तयारी करण्यास पुरेसा काळ मिळतो. यामुळे या एकंदर प्रदेशांतील लोक अगदी प्राचीन काळापासून कृषिप्रधान असल्याचे दिसून येते.

**प्रागैतिहासिक काळ** — या काळांतील माणसांच्या इच्छा व आकांक्षा काय प्रकारच्या होत्या याची माहिती फार अल्प मिळते. त्यांनी बोलण्याची भाषा बनविली होती हे बरेच शक्य दिसते. मात्र त्या भाषेत चार दोनशेंहून अधिक शब्द खाम नसावेत. पाषाणयुगांतील माणसांना झाडांवरून कोरून प्राण्यांची व शिकारीची वगैरे चित्रे काढता येत होती. व पाषाणांची घांसून व्यवस्थित आकाराची हत्यारे करता येत होती. तसेच 'स्टोनहेज' उभ्या केलेल्या दगडांचे वर्तुल या इंग्लंडमधील अवशेषांसारख्या कित्येक गोष्टींवरून त्या प्रागैतिहासिककालीन लोकांच्या कांही धार्मिक समजुती असाव्या असेहि वाटते.

**ऐतिहासिक काळ** — ज्या काळासंबंधीची माहिती शिलालेख, ताम्रपट, नाणी वगैरे कोणत्याहि प्रकारांनी लेखनिधि केलेली मिळते तेव्हांपासून ऐतिहासिक काल सुरू होतो. त्याच्या पूर्वीचा म्हणजे प्रथम व द्वितीय पाषाणयुगाचा काल अलीकडील ऐतिहासिक कालाच्या मानाने फारच मोठा आहे. जेव्हांपासून धातूचा उपयोग व लेखनकलेची सुरुवात होऊन ऐतिहासिक काळास आरंभ होतो त्या प्रकारची परिस्थिती प्रथम ज्या ठिकाणी आशिया, युरोप व आफ्रिका ही तीन खंडे एकमेकांला जोडलेली आहेत त्या प्रदेशात प्रथम उत्पन्न झाली असावी असे काही पंडितांनी अनुमान काढले आहे. कृषिकर्म मूळ सुरू होण्यास भौगोलिक दृष्ट्या हाच प्रदेश फार अनुकूल आहे असे ते म्हणतात. ऐतिहासिक काळाला जेथून सुरुवात होते त्या काळी आर्थिक व युद्धविषयक परिस्थित्यनुरूप मनुष्यसमाजाचे चार वर्ग होते. त्रिखंडांच्या संयोगभूमीवर हे चारी प्रकारचे लोक एकत्र आलेले आढळतात. हा मध्यवर्ती प्रदेश भूमध्य, काळा, कास्पियन, तांबडा, इराणी, या पांच समुद्रांनी वेष्टिलेला आहे. या प्रदेशाला नाइल, तैग्रिस व युफ्रेटिस या नद्यांचे पाणी मिळते, व या नद्यांना पावसाचे व अधिसीन्यातील आणि आर्मिनियातील पर्वतांवरील बर्फाचे पाणी मिळते. तीन खंडांना जोडणारे प्राचीन हमरस्ते याच प्रदेशांतून जातात. अशी अनेक प्रकारे अनुकूल परिस्थिती याच प्रदेशांत असल्यामुळे मानवजात रानटी स्थितीतून निघून सुधारणेस आरंभ प्रथम येथेच झाला असला पाहिजे असे उपर्युक्त पंडितांचे मत आहे. कारण ते

म्हणतात की या ठिकाणी शेतकी करणारे, दर्यावर्दीपणा करणारे, घोडे पाळणारे व उंट पाळणारे असे चार प्रकारचे लोक एकत्र मिळाले होते. आद्य मानवोत्पत्ति व आद्य संस्कृतिविकास यांचा सविस्तर चर्चा ज्ञानकोश तिसरा विभाग यांत केली आहे.

मोक्षसचा ग्रंथ व हिब्रू लोकांचे कायदेग्रंथ यावरून या आद्य ऐतिहासिक काळांतील परिस्थितीवर प्रकाश पडण्यास मदत होते. या ग्रंथांवरून असे दिसते की या आद्य काळांत सुधारणेची दोन केंद्रस्थाने होती. एक ग्रीक बेटे व ग्रीक द्वीपकल्प व त्यांतले विशेषतः क्रीटबेट, व दुसरे इजिप्त व मेसापोटेमिया. पैकी क्रीटबेटामध्ये आरंभी जे व्यावहारिक व ललितकलांचे ज्ञान होते तोच पुढील ग्रीक लोकांच्या संस्कृतीचा मूळ पाया होय. इकडे इजिप्त व मेसापोटेमिया या देशांत प्रथम थीब्स व निनिव्हि आणि नंतर मेम्फिस व बाबिलोन ही ठिकाणे प्रमुखत्व पावली असून तेथील शेतकीचे कालवे वगैरे गोष्टींवरून त्यांची आर्थिक उन्नति अधिक झालेली होती असे दिसते; व तेथील समाज अर्थातच कायदेकानू व शांतता या बाबतीत अधिक पुढारलेला होता.

नाइल व युफ्रेटिस या नद्यांच्या काठचे प्रदेश परस्परांस जोडणारा रस्ता अरबस्तानचा उत्तरभाग व सिरिया या देशांतून जात अस. या रस्त्याच्या आसपास वालुकामय प्रदेशांतील टाडमोर, दमास्कस वगैरे सुप्रसिद्ध ओलवणीची स्थळे आहेत. याच प्रदेशांतल्या डोंगराळ भागांत हिब्रू लोक आणि समुद्रकाठच्या शहरांत फिनिशियन राहात होते. पेलसिजियन लोकांचा व्यवहारसंबंध इजिप्शियन व फिनिशियन या दोन्ही राष्ट्रांबरोबर असे. त्यामुळे व्यापार व राजकारण या दोन्ही दृष्टींनी सुधारलेले अनेक मानववंश या ठिकाणी एकत्र दिसतात. त्या लोकांनीच निदान पश्चिम-भागापुरत्या तरी येथे लेखनकला व सोने, ब्राँझ, व लोखंड यांचे धातुकाम या कला प्रथम शोधून काढल्या असाव्यात. कारण हिंदुस्थानांत लेखनकलेचा उदय व विकास याच सुमारास किंबहुना याहूनहि पूर्वी झालेला दिसतो व लोखंडाचे धातुकामहि तेथे बऱ्याच प्राचीन काळापासून चालू असलेले आढळते. तत्त्वज्ञानाच्या प्रांतांत अरब व हिब्रू या सेमीटक वंशाच्या लोकांनी एकेश्वरी मताची आग्रहाने स्थापना केली. मिसरी व बाबिलोनी लोकांतील कला-कौशल्य व कायदेकानू घेऊन व त्याला एकेश्वरी उपासनेची जोड देऊन एका नव्या संस्कृतीचा लोकसमाज तयार करण्याचे महत्वाचे काम मोक्षसने ( क्रि. पू. १५७१-१४५१ ) केलें असावे असे वाटते.

**आर्यन् लोकांचे विजय** — मोक्षसनंतरचा महत्वाचा कालविभाग आर्यन् लोकांच्या विजयाचा होय. हे आर्यन् लोक मध्य आशियांतून मूळ बाहेर पडले. असा सिद्धांत पुढे आला होता. पण अलिकडील संशोधनामुळे तो काहीसा ढळमळीत झालेला दिसतो. आर्यन्

लोक मुलूख जिंकीत निघाले, पण त्यांचे निरनिराळे जमाव लहान लहान होते असे दिसते. तथापि त्यांचा जोम अधिक असल्यामुळे त्यांनी आपली राजकीय सत्ता प्रस्थापित केली. व पुष्कळ जित लोकांना स्वतःची भाषा अंगीकारण्यास लाविले. तथापि ज्याप्रमाणे गॉल व आयबेरियन लोकांमध्ये लॅटिन भाषेचे मूळ स्वरूप बदलून अनेक अपभ्रष्ट भाषा तयार झाल्या त्याचप्रमाणे आर्यन लोकांच्या मूळ भाषेचे स्वरूप नष्ट होऊन जित लोकांनी अनेक अपभ्रष्ट भाषा बनविल्या. तथापि आर्यन लोकांनी ज्यांना जिंकले त्या मूळच्या लोकांच्या रक्तात व त्यांच्या मूळच्या कलाकौशल्यांत फारसा काही फरक झाला नाही. ग्रीक व इराणी या लोकांच्या उदाहरणावरून पाहता हे जेते आर्यन लोक त्या जितांच्या मानाने रानटीच होते, व त्यामुळे या जित लोकांची सुधारणाच आर्यन लोकांनी पत्करली. प्रांसमध्ये पेलोनिजियन काळातील सुधारलेली लोकस्थिति होमरच्या काव्यातील काळपर्यंत चालून पुढे काही काळ स्तिमित युग पसरले व नंतर पुनरुज्जीवन होऊन अथेन्स शहर नव्या ग्रीक सुधारणेचे केंद्रस्थान बनले. इकडे इराणी लोकांनी मोठे साम्राज्य स्थापिले पण त्याची भाषा इराणाबाहेर कोठेहि पसरली नाही.

**ग्रीकरोमन काळ.**—युरोपखंडाला सुमंघटित स्वरूप या प्राचीन काळातल्या दोन मोठ्या साम्राज्यांनंतर आले. त्यापैकी एक रोमन उर्फ आर्यसंस्कृती स्वीकारलेले इटालियन लोक आणि कार्थेजियन लोक यांच्यामध्ये जमिनीवर व समुद्रावर झालेला सामना हाय व दुसरा ग्रीक व इराणी लोकांच्यामध्ये प्रथम युरोपमध्ये मॅरेथान येथे व नंतर आशियांत अलेक्झांडरच्या वेळी झालेला. ग्रीकांनी मिळालेल्या विजयाने उत्साहित होऊन अथेन्स येथे तत्त्वज्ञानाची व अलेक्झांडरच्या येथे भौतिक शास्त्रीय संशोधनाची पुष्कळ वाढ केली. तिकडे रोमन लोकांनी सशास्त्र कायदेपद्धतीची व सुराज्यव्यवस्थेचा उत्तम वाढ केली. ग्रीकांनी ग्रीक बाहुमयाचा व ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार केला व रोमन लोकांनी लॅटिन भाषा व लॅटिन संस्कृतीचा प्रसार केला. उलट पक्षां इराणी लोक व कार्थेजिनीयन लोक यांनी तसले कोणतेच कार्य हाती घेतल्याचे दिसत नाही.

पुढे ग्रीक राष्ट्र व रोमन राष्ट्र यांच्यामध्ये सामना सुरू होऊन त्यात उभयतीनी एकमेकांस अंशतः जिंकले म्हणजे राजकीय दृष्ट्या रोमन राष्ट्राने ग्रीक राष्ट्रास जिंकले. तर उलट ग्रीकांचा विजय बौद्धिक होता. तत्त्वज्ञान, बाह्य व कला यांच्या क्षेत्रातील तो होता. रोमन साम्राज्याच्या इतिहासात आगस्टाईन युग प्रसिद्ध आहे. कायदेशास्त्र तर रोमन राष्ट्राने फार परिणत केले, स्पेन व ब्रिटन येथील रानटी टोळ्यांना त्याने लॅटिन संस्कृति देऊन सुधारले; पण ग्रीक संस्कृतीपुढे मात्र रोमन राष्ट्र पराभूत होऊन ग्रीक संस्कृतिमय बनले. या संस्कृतिभवनास मासिडोनियाच्या अलेक्झांडरपासून सुद्धावात झाली पण त्याचे कार्य अपुरे राहिले. तथापि पुढेकडे

बाल्कनप्रांतापासून तारसपर्वतापर्यंतचा मुलूख ग्रीक संस्कृतीने संस्कृत झाला. यूफ्रेटीसनदीकडील प्रदेश, व सीरिया आणि ईजिप्त हे देश ग्रीक संस्कृतीने लवकरच व्यापले आणि अखेर ग्रीक संस्कृतीने रोमन राष्ट्रावर आपला पूर्ण पगडा बसविला. इकडे इराणवरील ग्रीकांची सत्ता लयास जाऊन तिच्या जागी रोमन सत्ता सुरू झाली. याच सुमारास इराणच्या पूर्वेस हिंदुस्थान व चीन या दोन देशांत बौद्धधर्माने मोठी कांति घडवून आणली. या बौद्ध संप्रदायद्वारा भारतवर्षांत शिरलेल्या आर्यन लोकांच्या शाखेने विस्तीर्ण आशिया खंडाच्या अर्ध्याअधिक भागात आपल्या संस्कृतीचा प्रसार केला. रानटी लोकांस उच्च संस्कृतिसिखली आणण्याचे जे कार्य पुढे ख्रिस्ती संप्रदायाने हाती घेतले तेच कार्य त्या संप्रदायाच्या कित्येक शतके अगोदर भारतीय संस्कृतीच्या या बौद्ध संप्रदायशाखेने मोठ्या प्रमाणावर व यशस्वीपणे केले होते.

**ख्रिस्तीसंप्रदाय.**— ख्रिस्तीसंप्रदायाचा इतिहास अवगत करून घेण्यास रोमची त्रिभंगलेली स्थिति लक्षात घेणे अत्यावश्यक आहे. हिब्रू एकेश्वरीमत, काही पंथातून ग्रीक तत्त्वज्ञान व इजिप्तमधील मूर्तिपूजा यायोगे बरेच स्पष्ट झालेले होते तेव्हा या जमीनीत ख्रिस्तीमत—बीज पेरण्यात आले. भूमध्यसमुद्रामोर्बांनी रोमनांनी स्थापलेली शातता मतप्रसाराला फार उपयोगी पडली. पण हे ख्रिस्तीसंप्रदायाचे बीज ज्या ज्या जमीनीत यात्रेळी पडले त्या जमिनी एकाच प्रकारच्या नव्हत्या. पश्चिम लॅटिन प्रदेशात रोमन कायद्याच्या पाठिंब्यामुळे त्याचे झाड तयार झाले. बिस्पाशिभमकडे पूर्वभागात ग्रीक तत्त्वज्ञानाशी त्याला जगडावे लागले व अनेक पाखंडी पंथांनी त्याचा कोडमारा केला; सेमोटक आणि इजिप्शियन पूर्वराष्ट्रात महंमदाच्या एकेश्वरी संप्रदायाने त्याला पार धुडकावून लाविले यरूशलेमबाहेर पडलेल्या ख्रिस्तेतर ज्यूलोकांनी मोठ्या आश्चर्यकारक प्रभावाचे एक अवधाच पथ निर्माण केला.

**आशियांतल लोकांचा युरोपांत प्रवेश**— राजकारणात रोमनसत्तेने एक मोठी चूक केली, ती अशा की, पूर्व धोरणाला अनुसरून न्हाईन व डॅन्यूब ही सरहद्द तिने कायम केली. बाल्टिक आणि काळासमुद्र यांना जोडणाऱ्या रेषेपर्यंत ती पुढे जाती तर जगाचा सर्वच इतिहास निराळा झाला असता. पण हंगेरीची गवताळ माळराने तिने आपल्या ताब्यात घेतली नाहींत म्हणून जेव्हा अटिलाच्या नेतृत्वाखाली आशियाच्या घोडस्वाराना पश्चिमेकडे डॅन्यूबपर्यंत मोहीम केली, तेव्हा त्यांनी हंगेरी ज्याठिकाणी अँड्रियाटिकच्या माथ्याशी येते त्याजागी पूर्व आणि पश्चिम याची ताडातोड केली. त्याचप्रमाणे त्यांनी जर्मनाना त्रास दिला तेव्हा सक्कन्स, फ्रॅक्स, अल्लेमनी, आणि गॉथ असे जर्मनांचे संघ बनून, ते सध लॅटिन पश्चिम प्रदेश व ब्रिटन या



टिकाणीं गेले. व्हंडालांचा असाच एक संघ आफ्रिकेत उतरला व त्याने कार्येज येथे वस्ती केली.

**रोमन साम्राज्याची घडामोड.**—याप्रमाणे पाचव्या व सातव्या शतकांच्या दरम्यान रोमचें साम्राज्य खाली जाऊन, रोमनाच्या आधीच्या तीन विभागांप्रमाणेच नवीन तीन विभाग निनांण झाले पश्चिम लॅटिन प्रदेश ट्यूटनच्या योगे बळावला; इजिप्शियन आणि सेमेटिक पूर्वेराष्ट्रात मुसुलमानीधर्मीने वांयें घातले. व या दोन टोकांच्या मध्ये पुष्कळ शतके पर्यंत बालकन्स पासून टारस पर्यंतचें बिझान्जिअमचे पूर्व-रोमनसाम्राज्य पचरी प्रमाणे राहिले होतें. हें साम्राज्य भाषेने ग्रीक, कायद्याने रोमन, समाज व शासन या बाबतींत पौरस्त्य, आणि धर्माने पाहतां ख्रिस्ती, असें होते. यांत काहीं काळपर्यंत कान्स्टं-टिनोपल हे जगांतील मोठे शहर, व्यापार, विद्वता आणि चैन याचे केंद्रस्थान बनलें होतें.

**युरोपांत मुसुलमानांची चढाई.**—तथापि, अगदी पश्चिमेकडे मुसुलमानांनी लॅटिन ख्रिस्ती प्रदेशावर हल्ला चढविला होता. जिब्राल्टरची सामुद्रधुनी ओलाडून एका पिढी-इतक्या काळाच्या आतच त्यांनी मंपूर्ण स्पेन व बहुतेक गॅलचा नैऋत्य भाग हस्तगत केला. शेवटीं दूर्सच्या लढा-ईने त्यांची गति कुठित करून, पिरांनीजच्या पार मागे त्यांना हाकून लाविलें. हे मुसुलमानांशी युद्ध त्याच्या परिणामावरून पाहता, ख्रिस्ती संप्रदायाच्या इतिहासांतले एक अतिशय आणीबाणीचे म्हणता येईल. ज्याने हे युद्ध जिंकलें तो फ्रँक मानवंश यानंतर सहाजीकच युरोपखंडात पुढे आला.

**फ्रँक लोकांचा उत्कर्ष.**—लॅटिन रोमवर हल्ला करणाऱ्या ट्यूटान्समध्ये फ्रँक्स हे पहिल्या प्रतीचे म्हणता येतील. इकडे गोंथ व व्हंडाल लोक काहीं काळ पूर्वेकडे राहिले व तेथून पाखंडी ख्रिस्तीसंप्रदायाची दीक्षा घेऊन परत आले; तिकडे ब्रिटनमध्ये सॅक्सन्सना परकीय धर्मप्रचारकांनी ख्रिस्ती केलें; पण फ्रँकलोकां लोक पुढें व्हाईन नदी ओलाडतांना असद्धर्मी होते व पुढें त्यांना त्याच्या जित प्रजेकडून ख्रिस्ती दीक्षा मिळाली. आणखी, फ्रँक लोकांनी इतर ट्यूटॉन प्रमाणे आपलें जर्मनमूळ सोडले नाहीं व याचा फायदा असा झाला की लॅटिन प्रांतांतील ट्यूटॉनिक जोर कमी झाला तेव्हा व्हाईनच्या पलीकडून यांनी त्यांना मदत पाठविली. तेव्हा फ्रँक हे लॅटिनाविषयी कळकळ बाळगणारे व त्यांना बल पुरविणारे होते यांत संशय नाहो. या दोघाना एकत्रित करून एक बलाढ्य राष्ट्र निर्माण करण्याला दोघानाहि परकीय अशा लोकांच्या स्वारीची भीति मात्र हवी होती. त्याप्रमाणे अशी स्वारी दोन वेळा झाली; पहिली मर्व्हिंग घराण्याच्या अमदानीतली असून, त्यावेळीं ह्णुणाचा चार्लॉन्स येथे पराभव करण्यांत आला व दुसरी कारोलिंगियन कारकीर्दीतील असून, तेव्हां सरासेनाचा दूर्स येथे पराभव झाला. दूर्सच्या लढाईनंतर

दोन पिढ्यांनी, म्हणजे ज्यावेळी फ्रँकने इटलीतील पाखंडी लॉंबर्ड लोकांना जिंकून व उत्तरजर्मनीतील सॅक्सनांना ख्रिस्ती धर्मांत ओढून आपलें बल व धर्मश्रद्धा सिद्ध करून दिली, तेव्हां रोमचा सर्वांत वडील मुलगा म्हणून त्याला गणण्यांत आलें. इ.स.८००मध्ये पोपने फ्रँक राजा जो चार्लेस दि ग्रेट याला रोमन बादशाही तत्त्वावर अभिषेक केला.

**रोमन साम्राज्य व धर्मसंस्था.**—या संघास जर बिझॅंशियम इस्लामाच्या हाती पडलें असतें, तर मात्र डॅन्यूब व पिरांनीज प्रदेशातील ख्रिस्ती व मुसुलमान यांच्या प्रत्यक्ष भांडणांपासून सर्व ट्यूटॉनिक व लॅटिन युरोप मिळून एकच राष्ट्र तयार होणें शक्य होते. पण चार्लेस दि ग्रेट नंतर सहा शतकेपर्यंत माळरान व ओसाडी या बाजूनें होणारे हल्ले कमी कमी होत गेले व रोमन साम्राज्याच्या पडद्या-मागील उत्तर व पश्चिम युरोप आशियांतून त्यांच्यावर होणाऱ्या हल्ल्यांच्या भीतीपासून निखालस मुक्त झाले. याचा परिणाम असा झाला की, एकीची वाढ खुंटत जाऊन पूर्वाचे भांडणतंटे सुरू झाले. पुढील धामधुमीच्या काळांत इस्लामाविरुद्ध झालेल्या क्रूसेड युद्धातून सर्वे ख्रिस्तीमतानुयायी एकत्रित करण्याचे ध्येय दिग्दर्शित केलें गेलें; तथापि रोमन-साम्राज्य व पोपराज्य यांच्यामधाल भांडणात लॅटिन आणि ट्यूटॉनिक हे मूलभूत द्वंद्व एकसारखें बावरत होतें. रोमन-साम्राज्य नावालाच कायते रोमन होतें, पण खरें पाहता ते जर्मन होते. पोप आणि साम्राज्य यांच्या भांडणांत, पोपचा जय झाला. एवंच, चार्लेसच्या मृत्यूनंतरचीं तीन शतके वांझ निघाली नाहींत असे निःसंशय म्हणतां येईल. धर्म-संस्थेने लॅटिन आणि ट्यूटॉनिक युरोप एकाच धार्मिक रचनेत गोंवून टाकिले व ते किती सधन व सामर्थ्यवान केलें याची कल्पना त्यावेळच्या अनेक मोठ्या देवळामठांच्या हल्लीं दिसून येणाऱ्या अवशेषावरून होईल. उलट पक्षी, साम्राज्याने लष्करी सरकार स्थापण्याच्या आपल्या खटपटीने युरो-पला धात्रधर्माची दीक्षा दिली; या गोष्टीचे स्मारक म्हणून आपणांस अनेक जुने पडके किंले दिसतात.

**व्हिकिंग किंवा नॉर्स लोक.**—ज्या टिकाणी ख्रिस्त्यांचा किंवा मुसुलमानांचा त्रास नाहीं, अशा फ्रँक आणि लॅटिन जगाच्या बाहेरील अगदी उत्तरेकडच्या प्रदेशात, चार्लेस दि ग्रेटच्या कालाच्या थोडें आगेमागे, जर्मन सदृश असणारी एक आर्यांची जात उदयास आली. आज स्कॅंडिनेव्हियन नॉर्स लोक किंवा व्हिकिंग फार थोडे दिसतात. इतर मानव-वंशांना उत्तेजित करणें हें जणू काय त्यांचें ब्रीद होतें. त्यांची हालचाल समुद्रावरची होती व माळरान किंवा ओसाड अरण्य यांपेक्षा महासागर विस्तीर्ण असल्यानें, अश्वजन किंवा उष्ट्रजन यांच्यापेक्षा व्हिकिंग्सची सत्ता शेवटीं जास्त ठरली हें साहजिक होय. पश्चिमेकडे युरोपीय द्वीपकल्पाच्या सर्व किनाऱ्यांना त्यांनीं वेढून टाकिलें. पूर्वेकडे बाल्टिक ओलाडून रशियन स्लावांवर त्यांनीं अम्मल बसविला. ब्रिटन-

मध्ये आल्फ्रेड राजाच्या आधिपत्याखाली अँगल आणि सॅक्सन लोकांनी त्यांना तोंड दिले; पण इतर युरोपखंडांत त्यांना फारसा अडथळा न होऊन, त्यांनी कारोलिंगियन राज्य विस्कळित केले; व अशा रीतीने नकळत धर्मसंस्थेला साम्राज्य बुडविण्याच्या कामी त्यांनी चांगली मदत दिली, असा एक प्रकार सीन नदीच्या कांठी घडला. त्या ठिकाणी नॉर्मन संस्थानाच्या धास्तीमुळे पारिस येथे एक रोमान्स राज्य उदयास आले व त्याने हळू हळू साम्राज्याचा अधिकार झुगारून दिला. नॉर्मन विल्यमने इंग्लंड जिंकण्यांत व पुढील इंग्लंड आणि फ्रेंच यांच्या भांडणांत आपणाला अशी एक क्रिया दिसून येते की, जीमुळे फ्रेंक व लॅटिन कुळांत अवांचीन बलिष्ठ राष्ट्रांचा जन्म झाला. कोकिळा ज्याप्रमाणे दुसऱ्याच्या घरट्यांत आपली अंडी घालत त्याचप्रमाणे या विहकिंग कोकिळने फ्रेंक व लॅटिन घरट्यांत ही राष्ट्ररुपी अंडी उबविली. घरटी बांधणारे जे रोमन साम्राज्य व धर्मसंस्था यांच्यांत वितुष्ट आल्यामुळे हा प्रकार घडला; शिवाय बिशॅपशियमने माळरान व ओसाड अरण्य यांत राहणाऱ्या विहकिंगपक्षां जास्त प्रबल अशा परोपजीवी पक्ष्यांना अटकाव केला होता. या अवधीत नैर्ऋत्येस स्पेनमध्ये एक सामर्थ्यवान् व असहिष्णु राष्ट्र उदयास येत होते.

अशा रीतीने १३ व्या शतकाच्या अखेरीस ब्रिटन, फ्रान्स आणि स्पेन ही आपापल्या राज्यांत बलिष्ठ होऊन राहिली होती. यावेळी पोपराज्याने जिकडे तिकडे साम्राज्याचा पाडाव करून टाकिला होता व याचा परिणाम म्हणजे, लॅटिन-ख्रिश्चन जगांत कांहीं आपल्या शक्तीचा पुरा अजमास न लागलेली राज्ये, व कांहीं आपल्या दुर्बलतेचा नीट थांग न लागलेली लहानसहान जर्मन व लॅटिन संस्थाने नांदू लागली होती. तुर्कींनी बिशॅपशियमचा पाडाव करून कॉन्स्टंटिनोपल इस्लामला जोडण्यापूर्वीची दोन शतके अशी गेली की, त्या काळात जुने जग मृत्युपंथास लागले होते व नवीन जग उदयोन्मुख झाले होते व या दोन्ही गोष्टी एकसमयावच्छेदकरून घडत होत्या हे विशेष आहे. प्राचीन ग्रीसमधील नगर-राज्यांतून जसे घडून आले त्याप्रमाणे पुढील काळातील मध्ययुगांत जर्मनी आणि इटली या राष्ट्रांमध्ये राजकीय दुर्बलतेपासून अशा तऱ्हेचा एक नवा जोम उत्पन्न झाला की, त्यामुळे पुढील शतके राजकीय घडामोडींच्यादृष्टीने विशेष कार्यकारी व महत्वाची झाली. एका बाजूला हॅन्सियाटिक, स्वेबियन व उत्तर इटालियन शहरांनी व्यापारविषयक कार्ये सुव्यवस्थितपणे हाती घेतले व होकार्यप्राचा उपयोग समुद्रावर दूरदूरच्या सफरी करण्याच्या कामी करण्याची सुरुवात केली. दुसऱ्या बाजूला ख्रिस्ती संप्रदायाच्या आश्रयाखाली लॅटिन भाषा बोलणाऱ्या अनेक युनिव्हर्सिट्या निघून त्यांनी ज्ञानाच्या क्षेत्रांत स्वतंत्र संशोधनास चांगली चालना दिली.

**आधुनिक काळास आरंभ.**—१५ व्या शतकात मध्ययुगांत परिस्थिती मागे पडून नव्या नव्या कल्पनांचा हळू हळू उदय होऊ लागल्यामुळे युरोपीय समाजांत एक प्रकारची चर्चाबचल उडालेली होती. या सुमारास परस्पर-संबद्ध अशा कित्येक फार महत्वाच्या गोष्टी घडल्या. १२०४ पासून ख्रिस्ती धर्मवीर (क्रुसेडर्स) व इस्लामी धर्मवीर यांच्यामध्ये अनेक निकराचे सामने होऊन अखेर १४५३ मध्ये कांस्टंटिनोपल शहर मुसलमानांच्या हाती पडले, आणि युरोपमध्ये तुर्क लोक बळावत गेले. या गोष्टीचा प्रतिक्रियात्मक परिणाम असा झाला की, उत्तरेकडे विहएन्ना येथे हॅप्सबर्ग नावाच्या जर्मनवंशी राजघराण्याने आपली सत्ता अधिकाधिक सुसंघटित व दृढ केली. पोपच्या सत्तेला विरोध करणारे रोमन-जर्मन साम्राज्य १२५० मध्ये लयास गेले. व त्याच्या पाठोपाठ विहएन्ना येथे हॅप्सबर्ग घराण्याचे साम्राज्य उदय पावून पोपसत्तेला व ख्रिस्ती समाजाला आधारभूत बनले. कांस्टंटिनोपल शहर तुर्कीच्या हाती पडल्याचा दुसरा एक मोठा अनपेक्षित परिणाम झाला. तो असा की, छापण्याची कला सुधारून पूर्णत्वाप्राप्त पोहोचली होती. अशा सुमारास कन्स्टंटिनोपल येथे संगृहीत होऊन राहिलेले ग्रीक विद्वज्जनवळ व ग्रीक ग्रंथवळ तेथला थारा सुटल्यामुळे पश्चिमेच्या बाजूला उदयास येत असलेल्या युनिव्हर्सिट्यांच्या आश्रयास गेले. अशा रीतीने या सुमारास, ज्ञानविषयक स्वतंत्र संशोधनाच्या क्षेत्रांत आणि धर्मसत्तेच्या क्षेत्रांत नव्या जोमाची लाट उसळली. पहिल्या म्हणजे ज्ञानक्षेत्रीय लाटेमुळे विद्यापुनरुज्जीवन (रेनेसन्स) व ख्रिस्ती धर्मसुधारणा (रेफॉर्मेशन) हे दोन महत्वाचे परिणाम पुढे घडून आले. आणि धर्मसत्ताक्षेत्रीय लाटेमुळे कौंटर रेफॉर्मेशन व हॅप्सबर्ग-बोर्बोन घराण्याची अनियंत्रित सत्ता हे परिणाम घडून आले.

आधुनिक काळात जगाच्या इतिहासांत ज्या अत्यंत झपाट्याने घडामोडी चालू आहेत त्यांच्या मार्गावरील १४९२ हे साल हे एक मोठे महत्वाचे ठिकाण आहे. या वर्षी तीन महत्वाच्या गोष्टी झाल्या. पहिली गोष्ट ही की फ्रान्सने इटालीवर स्वारी केली. या स्वारीमुळे मध्ययुगांतील राजकीय परिस्थितीला किती दुबळेपणा आलेला होता हे सिद्ध झाले व त्याबरोबरच युरोपच्या पश्चिमेकडील नवी राष्ट्रे कशी बळावत चालली होती ते प्रत्ययास आले. दुसरी महत्वाची गोष्ट ही की, स्पेनने ग्रानाडा घेतले आणि त्या द्रापकल्पातील इस्लामची सत्ता नष्ट केली व त्याबरोबरच तेथून ज्यू लोकानां हाकून लाविले. तिसरी महत्वाची गोष्ट ही की, याच साली कोलंबसाने अमेरिकाखंड शोधून काढिले. अमेरिकाखंडाचा शोध ही गोष्ट तत्कालीन अनेक चळवळींचे पर्यवसान होय. कान्स्टंटिनोपल येथून उपलब्ध झालेले अनेक ग्रीक ग्रंथ छापले जाऊन ते वाचनांत आल्यामुळे पृथ्वीवर अनेक दिशांनी भौगोलिक संशोधन करण्याची कल्पना लोकांच्या डोळ्यांत उद्भवली. मूरलोकांबरोबर सुरू झालेल्या झगड्यामुळे

पोर्तुगीज व स्पॅनिश लोकांनां आटलांटिक महासागराचा दूरवरचा प्रदेश शोधून काढण्याची आवश्यकता उत्पन्न झाली. इटालीमधील शहरांनी व्यापारविषयक कार्यांत जी जोराची चळवळ केली तिच्यामुळे दर्यावर्दीपणाचें कौशल्य लोकांच्या अंगी वाढत गेलें. समुद्रावर दूरवर सफरी करण्याचा युरोपांतील लोकांत जो नवा उत्साह दिसू लागला त्याला नव्या उदयोन्मुख राष्ट्रांच्या परस्पर स्पर्धेमुळें अधिकाधिक उत्तेजन मिळाले. समुद्रावरील दूरदूरच्या सफरींच्या या कार्यक्रमांत प्रामुख्याने पुढाकार घेणारा जो हेनरी दी नॅव्हिगेटर तो अंशतः इंग्रज वंशांतला व अंशतः पोर्तुगीज वंशांतला होता.

**फ्रान्सचें वर्चस्व.**—यांनंतरच्या काळांत युरोपखंडांत अनेक राष्ट्रांचा समुदाय आपापल्या ऐतिहासिक परंपरेनुसार स्वतःची प्रगति करून घेण्याचा प्रयत्न करीत असलेला दृष्टीस पडतो. तीस वर्षांच्या युद्धामध्ये जर्मनीचे दोन विभाग पडले. एक उत्तरेकडील प्रॉटेस्टंट पंथी पक्ष; याला स्कॅन्डिनेव्हियाची मदत होती व दुसरा दक्षिणेकडील बाव्शाही पक्ष. हा तुर्कीबरोबर झालेल्या युद्धामुळे सांप्रदायिक दृष्ट्या बल्ल्करी दृष्ट्या बलिष्ठ बनला होता. फ्रान्स देशहि या सुमारास बलिष्ठ बनला होता; तो इतका की, त्याने राजकीय सामर्थ्याच्या जोरावर नवा प्रॉटेस्टंट धर्मपंथ पूर्ण दडपून टाकून कॅथोलिक पंथाचा सुसंघटितरीत्या पुरस्कार केला. तथापि अशा स्थितीतहि रिशेल्यूच्या एकांतिक सांप्रदायिक धोरणाला पाठिंबा देऊन उत्तरेकडील जर्मन लोकांनां हॅब्सबर्ग घराणें व दक्षिणेकडील कॅथोलिक पंथ यांच्या विरुद्ध मदत करून आपला शेजारी जो जर्मनी देश त्याला राजकीय दृष्ट्या कमकुवत स्थितीत ठेवण्याचें कार्य फ्रान्सने साधिलें. स्पेनमधील हॅब्सबर्ग राजघराण्याने इंग्लंडवर ओभेडा नांवाचें प्रचंड आरमार पाठविलें आणि नेदरलँडमधील प्रॉटेस्टंट लोकांबरोबर सतत ८० वर्षे झगडा चालू ठेविला. या झगड्यांत अखेर स्पॅनिश हॅब्सबर्ग घराण्याला अपयश आले. त्याचप्रमाणें आस्ट्रियन हॅब्सबर्ग घराण्याला उत्तर जर्मनीबरोबरच्या झगड्यांत हार खावी लागली. पुढें लष्करच फ्रान्सबरोबरच्या झगड्यांत स्पेनचें राष्ट्र कमकुवत बनलें. इंग्लंडमधील क्रॉमवेलने डनकर्क येथें फ्रान्सचा पक्ष घेऊन कॅथोलिकपक्षापाती स्पेनवर शेवटचा आघात केला आणि त्या योगानें कॅथोलिक व प्रॉटेस्टंट या दोन ख्रिस्त धर्मपंथांतील यादवी युद्धं कायमची बंद पाडिली. लवकरच पीरिनीजच्या तहानें स्पेन गतप्रभ ठरून फ्रान्स महत्त्वाप्रत पोहचल्याचें ठाम ठरलें.

**इंग्लंड-फ्रान्सचा १८ व्या शतकांतील झगडा.**—कॅथोलिकपंथी फ्रान्सने हें जे राजकीय सत्तावर्चस्व संपादन केलें तें कॅथोलिकपंथी स्पेन व आस्ट्रिया यांच्या विरुद्ध प्रॉटेस्टंटपंथी उत्तर युरोपला मदत करण्याचा डाव खेळून केलें. सव्वहू काळावधीत म्हणजे १५ व्या शतकांतील शतवार्षिक युद्धानंतरच्या आणि १७ व्या शतकाच्या अखेरीच्या

व्यापारविषयक युद्धें सुरू होण्यापूर्वीच्या काळांत फ्रान्सने इंग्लंडबरोबर कोणतेहि महत्त्वाचें युद्ध केलें नाहीं, या गोष्टीवरून फ्रान्सच्या ममांत कोणता डाव साधायचा होता ही गोष्ट अधिक स्पष्टपणे निदर्शनास येते. उपर्युक्त सामन्यांत पूर्ण विजयी झाल्यावर फ्रान्सने आपला मोर्चा इंग्लंडकडे वळविला. १८ व्या शतकांतल्या फ्रान्सबरोबर झालेल्या अनेक युद्धांत इंग्लंडने स्वतः प्रॉटेस्टंटपंथी असूनहि कॅथोलिकपंथी आस्ट्रियाचा पक्ष अनेकदां स्वीकारला ही गोष्ट युरोपच्या इतिहासांतील त्या शतकांत पारमार्थिक हेतूपेक्षां राजकीय हेतू अधिक बलिष्ठपणें वावरत होते हें स्पष्ट दर्शविते. वासबंधानें आणखी ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे की, स्पेनचें कर्तव्य युरोपच्या संरक्षणाच्या दृष्टीनें संपले होते परंतु आस्ट्रियाचें संपलें नव्हतें. कारण मूर लोक हतबर्ष बनत चालले होते पण तुर्क लोक बलिष्ठ बनत होते; व या तुर्कांच्या वाढत्या सत्तेपासून युरोपचें संरक्षण करण्याचें काम आस्ट्रियाच्या शिरावर पडलें होते.

अशा परिस्थितीत फ्रान्सने परस्पर विरोधी धोरण स्वीकारलें. इंग्लंडबरोबरच्या सामन्यामुळे फ्रान्सला सांप्रदायिक दृष्ट्या कॅथोलिक पंथाचाच पुरस्कार करणें प्राप्त होतें परंतु उलट पक्षां आस्ट्रियाच्या हॅब्सबर्ग बादशहाच्या साम्राज्य सत्तेशीं झगडावयाचें असल्यामुळें कॅथोलिकपंथी आस्ट्रियाशीं विरोध करून उत्तर जर्मनीतील प्रॉटेस्टंट सत्तेशीं राजकीय सह्य करण्याचें विसंगत धोरण फ्रान्सने चालविलें. हॉलंड हे बोलून चालून लहान राष्ट्र होते. या राष्ट्रानें स्वतःच्या स्वाभाविक परिस्थित्यनुसार जगाला कांहीं कांहीं नव्या कल्पनांची जोड करून दिली. उदाहरणार्थ, लहान लहान लोकसत्ताक संस्थांनांचा संघ बनवून त्याची राजकीय घटना त्यानें तयार केली. तसेंच जाईट-स्टांक कंपनी म्हणजे समाईक भांडवलाच्या कंपनी बनवून मोटमोठे व्यापारधंदे कसे चालवावे याचे उदाहरण जगाला घालून दिले. परंतु राजकीय वचस्वाकरितां युरोपांतील प्रमुख राष्ट्रांत जीं युद्धें झालीं त्यांत या लहान राष्ट्राला मुळीच महत्त्वाचा भाग घेतां आला नाहीं. इंग्लंडने युरोपखंडांत जमिनीवर लष्करी सामर्थ्यानें विजय मिळविण्याचें धोरण सोडून देऊन दूरवर उत्तर अमेरिकेत आणि हिंदुस्थानांत फ्रान्सला पराभूत करून समुद्रावर आपले आरमारी वर्चस्व प्रस्थापित केलें. फ्रान्सला इंग्लंडबरोबर जमीन आणि समुद्र यावर जो दुहेरी सामना द्यावा लागला त्यामध्ये चौदाव्या लुईच्या नेतृत्वाखाली फ्रान्सची सर्व सत्ता पारिस येथें केंद्रीभूत होऊन ते एक बलिष्ठ सत्ताधारी एकतंत्री राज्य बनलें.

**आधुनिक रशियाची कामगिरी.**—या सुमारास युरोपच्या पूर्वे भागांत रशिया हें राष्ट्र उदयास आलें. हें राष्ट्र स्लाव्ह वंशी व आर्यन् भाषा बोलणारें असून, इंग्लंड व फ्रान्स या देशांनां ज्या उत्तरेकडील लोकांनीं (नॉर्समेन) राष्ट्रस्वरूपाप्रत पोहोचविलें त्यांच्याच वंशांतील लोकांनीं

रशियांत नवजीवन घातलें. परंतु हें रशियाचें राष्ट्र लॅटिन वंशी ख्रिस्ती समाजाची विरोध करावयास सिद्ध झालें. कारण त्याला ख्रिस्ती संप्रदायाची दीक्षा कान्स्टंटिनोपल येथून मिळाली होती. मध्य युगाच्या उत्तरार्धांत मोंगोलियातील घोडेस्वारवृत्ताच्या लष्करी बाण्याच्या लोकांनी स्वारी करून रशिया भिडून घेतला त्यामुळें रशियाचा प्रगतीचा मार्ग कांहीं काळ बंद पडला. पण याच काळांत युरोपच्या पश्चिमेकडील कांहीं देश सुसंघटित राष्ट्रस्वरूप पावून चांगलें बाल्ल बनले. वरील स्वारीनेतर दोन शतकांनी रशियानें मोंगोलियन लोकांची सत्ता झुगारून देऊन स्वतःस स्वतंत्र केलें. आणि तुर्कांनी कान्स्टंटिनोपल घेतल्यामुळे निराधार बनलेल्या पूर्व युरोपातील ख्रिस्तसंप्रदायी समाजाचे पुढारीपण स्वतःकडे घेतलें. पीटर दी ग्रेटनें बहुतक अशीं आशियाखंडांत मुलतानशाही एकतंत्री सत्ता बाळवून रशिया देशाची झटपट सुधारणा करून त्याला युरोपातील प्रमुख राष्ट्रांच्या पंक्तींत आणून बसविले. अगदीं अलीकडे जपानने जां मार्ग स्वीकारला त्याचें पीटर दी ग्रेटच्या अमलाखालाचा रशिया हें तेंतोंतें सर्वांगी उदाहरण होय. रशियाच्या या आकस्मिक स्थित्यंतरामुळे मध्ययुरोपची राजकीय परिस्थिति एकदम आमूलाग्र बदलली. आणि त्यामुळे १७व्या शतकाच्या अखेरीपासून १९व्या शतकाच्या आरंभापर्यंत युरोपांत जी अनेक मोठाली युद्धे झाली त्या वेळच्या युरोपाय राष्ट्रांमधील परस्पर शत्रुमित्रत्वाच्या मात्यामध्ये रशियाचा हात बावरूं लागल्यापासून फार अस्थिरता चालू राहिली. इकडे पश्चिम युरोपमध्ये आणि समुद्रावर इंग्लंड व फ्रान्स यांच्यामधील शत्रुत्व सारखें चालू होते, तर तिकडे युरोपखंडातील इतर भागांत रशिया सारखी ढवळाढवळ करून अनेक देशांतील मुस्लिमांचे नेत व आडवे फिसकटून टाकीत होता. याच काळांत प्रशियांतील एका मागून एक पुढें आलेल्या अनेक मोठ्या कर्तृत्ववान पुढारी इसमांनी मध्यस्थानी भूमिका स्वीकारून मोठ्या धूर्तपणानें प्रॉटेस्टंटपंथी उत्तर जर्मनींत प्रशियाचे वर्चस्व प्रस्थापित केलें. सप्तवार्षिक युद्धामध्ये इंग्लंडने ऑस्ट्रियाची दोस्ती सोडून देऊन प्रशियाच्या फ्रेडरिक बी ग्रेटचा पक्ष उचलला. पण पुढें इंग्लंडने फ्रेडरिकची बाजू सोडून दिली, आणि त्याबद्दल सूड उगविण्याकरितां म्हणून २० वर्षांनंतर इंग्लंडबरोबर स्वातंत्र्याकरितां केलेल्या झगड्यांत युनायटेड स्टेट्सचें साहाय्य करण्यास फ्रेडरिकने फ्रान्सला भोक्कीक दिली.

**युरोपांतील वैचारिक स्थित्यंतर.**—मध्ययुगांत युरोपांतील अनेक शहरांत व मुनिव्हासित्यांत ज्ञानविषयक नव्या नव्या कल्पनांची जी लाट सुरू झाली होती व ज्या लाटेचें एक अंग म्हणून प्रॉटेस्टंट धर्मपंथातील वैयक्तिक स्वतंत्र्याचें तत्त्व पुढे आलें होतें, त्या लाटेला पुढील शतकांत दुहेरी स्वरूप प्राप्त झालें. पहिलें स्वरूप, अनिविधित एकतंत्री राजसत्ता नष्ट करून लोकनिर्घटित राज्यव्यवस्था

देशोदेशी स्थापन करण्याची चळवळ हें होय. आणि दुसरें स्वरूप, ख्रिस्ती सांप्रदायिक बायबली मते अप्राप्त ठरवून शास्त्रीय नूतन संशोधनानें सिद्ध झालेलीं मते प्रस्थापित करण्याची चळवळ हें होय. एकीकडे, राज्यकारभार पद्धतीतील घडामोडी संबंधानें पाहतां हॉलंड व स्वित्झर्लंड या देशांत सांघिक राज्यकारभारपद्धतीच्या (फेडरल गव्हर्नमेंट) कल्पनेला मूर्तस्वरूप देण्यांत आले. आणि इंग्लंडमध्ये लोकनियुक्त मंत्रिमंडळायत्त राज्यकारभारपद्धतीचा (कॅबिनेट गव्हर्नमेंट) पाया घातला गेला. दुसरीकडे कोपर्निकस, केपलर, बेकन, गॅलिलिओ व न्यूटन या शास्त्रज्ञांनी शास्त्रीय संशोधनाचें काम, प्राचीन ग्रीक राष्ट्रांचें रोमन लोकांनी व सरामन लोकांनी निर्दालन केल्यामुळें ज्या ठिकाणीं खुदून पडलें होतें तेथून पुढे चालू केलें. उत्तर जर्मनीनें या शास्त्रीय संशोधनाच्या व ख्रिस्तीधर्मसुधारणेच्या कार्यास थोडाफार हातभार लावला हे खरें असलें तरी विशिष्ट भौगोलिक परिस्थितांच्या कचाट्यांत सांपडल्यामुळे जर्मनीनें लष्करी सामर्थ्य अधिकाधिक वाढवून लष्करी सोपेशाहीचा बाणा अधिकाधिक स्वीकारला. फ्रान्स लष्करी बाण्याचा व कॅथॉलिक पंथाचा होता तरीहि त्यानें दृष्टान्तिक वंशी युरोपीय समाज व लॅटिन वंशी युरोपीय समाज यांच्यांमध्ये मध्यस्थाचे काम करण्याचें धोरण चालू ठेवले. इंग्रज तत्त्ववेत्ता लॉक याने राजकीय हक्कांच्या क्षेत्रांतील स्वातंत्र्य व समता या कल्पना तात्त्विक स्वरूप देऊन पुढें मांडिल्या त्या युनायटेड स्टेट्सनें इंग्लंड-विरुद्ध स्वातंत्र्यप्राप्त्यर्थे उभारलेल्या बंडांत मान्य केल्या, इतकेंच नव्हे तर फ्रान्समध्येहि राज्यक्रांतीच्या काळांत त्याच कल्पना लोकांनीं ध्येय म्हणून अंगीकारल्या.

**नेपोलियन.**—नेपोलियनच्या नेतृत्वाखाली फ्रान्सनें आपला दुहेरी झगडा चालू ठेवला; समुद्रावर इंग्लंडबरोबर आणि जमीनीवर फ्रान्सच्या पूर्वेकडील राष्ट्रांबरोबर. नेपोलियनला फ्रान्सची सत्ता वाढविण्याची संधि आस्ट्रिया आणि प्रशिया यांच्यामधील अपरिहार्य राजकीय स्पर्धेमुळे मिळाली. त्यानें पृथक्पणें आस्ट्रियाच्या सत्तेचा आस्ट्रियाच्या रणभूमीवर आणि प्रशियाच्या सत्तेचा जेनाच्या रणभूमीवर मोड केला. परंतु या दोन राष्ट्रांबरोबरच्या सामन्यांत नेपोलियनच्या विरुद्ध पक्षांत जेव्हां रशियाची भर पडली तेव्हां एकंदर सामना नेपोलियनला डोंगड होऊन त्यांत अखेर पूर्णपणें त्याच्या अंगावर बाजू आली.

**नेपोलियनोत्तरची पन्नास वर्षे.**—नेपोलियनबरोबरच्या युद्धाचा शेवट झाला त्या वेळीं दोन राष्ट्रे युरोपांत सर्वांहुन बलिष्ठ बनलेलीं होती. एक रशियाचे राष्ट्र व दुसरें ब्रिटनचें राष्ट्र. या युद्धानंतर तह ठरविण्याकरितां जी प्रथमच काँग्रेस भरली तिच्यांत नवे दोस्त-राष्ट्र-संघ स्पष्टपणें दिसू लागले. फ्रान्स इंग्लंडच्या पक्षाला वळला, आणि आस्ट्रिया व प्रशिया रशियाच्या कक्षेखाली शिरले. यानंतर अर्धें शतक

प्रशिया अगदी असहाय स्थितीत पडून राहिला. कारण रशियाने आस्ट्रियाचा पूर्णपणे पाठीराखेपणा चालविला होता. पूर्व, मध्य आणि दक्षिण युरोपच्या सर्व भागांत अनियंत्रित लष्करी सत्तेचे आणि धर्मसत्तेचे वर्चस्व चालू राहिले. या अवधीत पश्चिम युरोपांतील दोन वरिष्ठ राष्ट्रांमध्ये आणखी एका नव्या बलिष्ठ राष्ट्राची भर पडली. ज्याला ब्रिटन मातृस्थानी होतें आणि ज्याला फ्रान्स स्वातंत्र्यदातृस्थानी होतें असें नवे युनायटेड स्टेट्सचे राष्ट्र सामर्थ्याप्रत व उत्कर्षाप्रत चढत होतें. दक्षिण अमेरिकेतील देश स्पेन व पोर्तुगाल यांच्या साम्राज्यसत्तेविरुद्ध बंड करून स्वतंत्र होत होते; आणि कॅनिंग नांवाच्या इंग्रजाने शोधून काढलेले (मनरो डॉक्ट्रिन) तटस्थ वृत्तीचे धोरण युनायटेड स्टेट्सने अंगिकारलें होतें. फ्रान्स इंग्लंडबरोबर सत्य राखून भूमध्यसमुद्र-पलीकडे आफ्रिकाखंडांतल प्रदेशांत आपली साम्राज्यसत्ता स्थापन करण्याच्या कार्यात गुंतला होता.

**क्रिमियन युद्ध व फ्रँको जर्मन युद्ध.**—तुर्कस्थानच्या लुलेपणामुळे अखेर आस्ट्रिया आणि रशिया यांच्या मनांत एकमेकांला विरोधी अशा लोभमूलक भावना उत्पन्न झाल्या. त्यानंतर जे क्रिमियन युद्ध झालें, तें युद्धच हल्लींच्या जगाच्या राजकीय परिस्थितीची गुरुकिल्ली आहे. क्रिमियन युद्धाचा विशेष टिकाऊ असा कोणताच परिणाम झालेला नाही असें काहीजण म्हणतात पण तें मत चुकीचें आहे. या युद्धात पश्चिम युरोपांतील राष्ट्रें दोस्तसंघ बनून रशियाबरोबर लढत असतां आस्ट्रिया तटस्थ राहिला होता, इतकेंच नव्हे तर रशियावर बाजूने हल्ला होण्याची भीतीहि त्यानें रशियाच्या मनांत उत्पन्न केली होती. या वर्तनाबद्दल आस्ट्रियाला रशियानें क्षमा केली नाही. लवकरच पुढे आस्ट्रियाचा फ्रान्सने सॉल्फेरिनो येथें, आणि प्रशियाने सडावा येथे पराभव केला व त्यामुळे आस्ट्रियाची जी हीन दशा झाली ती रशिया स्वस्थ मौजेनें पहात राहिला. आस्ट्रियाच्या या पराभवामुळे उत्तरेकडे संयुक्त जर्मन राष्ट्र तयार झालें आणि दक्षिणेकडे इटालीचें संयुक्त राष्ट्र बनलें. सडन येथें चार्लस दी ग्रेट याच्या साम्राज्याच्या फ्रेंच व जर्मन विभागांची पुन्हां एकदां आदलाबदल झाली. इ. स. १२५० पासून १८७० पर्यंत फ्रान्सनें जर्मनीला दुभंगलेला ठेवून सर्व युरोपखंडावर आपले वर्चस्व चालविलें होतें. १८७० पासून फ्रान्स कमजोर होऊन युरोपखंडावर प्रॉटेस्टंट जर्मनीचें वर्चस्व स्थापन झाले. पण हें वर्चस्व मिळविण्याकरितां जर्मनीनें स्वातंत्र्याच्या कल्पना झुगारून देऊन लष्करी बाण्याचा स्वीकार केला. जर्मनीच्या या वृत्तीमुळे जगाच्या परिस्थितीत अस्थिरता चालू ठेवण्यास जर्मनी कारणीभूत झाला आहे.

जर्मनीची मूक वृत्ति पाश्चात्य वळणाची असली तरी राजकारणामध्ये जर्मनीला पौरस्त्य देशांचे धोरण स्वीकारावे लागलें आहे.

**इंग्लंडांतील औद्योगिक क्रांति.**—जगाची आजची परिस्थिती हा पुष्कळ अंशी जी औद्योगिक क्रांति इंग्लंडमध्ये १८ व्या शतकांत घडून आली तिचा परिणाम आहे. ही औद्योगिक क्रांति तत्पूर्वकालीन व्यापारविषयक परिस्थितीचा आणि नव्या शास्त्रीय संशोधनाचा परिणाम होय. शास्त्रीय संशोधन आणि वाढता व्यापार हे प्रॉटेस्टंट धर्मपंथाचा उद्दय आणि अमेरिका, आस्ट्रेलिया इत्यादि नव्या जगाचा शोध यांचे परिणाम आहेत. इंग्लंडमध्ये आल्फ्रेड राजाने डेन्स लोकांविरुद्ध केलेल्या झगड्यामुळे, नॉर्मन लोकांचा पुढारी नुइल्यम दी कॉकरर याने इंग्लंड देश जिंकल्यामुळे आणि पुढें इंग्लंडने फ्रान्सबरोबर केलेल्या शतवार्षिक युद्धामुळे राष्ट्रीयत्वाची भावना बलवत्तर वाढलेली असली तरी इंग्लंड देश युरोपखंडापासून अलग, जलवेष्टित असल्यामुळे इंग्लंड लष्करी बाण्यापासून विमुक्त स्थितीत आहे. तथापि युरोपखंडामध्ये विचारांच्या व आचारांच्या ज्या मोठाल्या विस्तृत लाटा उसळत असत त्यांत इंग्लंड अंशभागी झाल्यावाचून रहात नसे. ही गोष्ट लक्षांत ठेविली म्हणजे असें दिसून येईल कीं युरोपमध्ये युद्धांचा धुमधडाका चालून त्याची खराबी चालू असतां तिकडे इंग्लंड धर्माचे बाबतीत प्रॉटेस्टंटपंथी आणि राज्यकारभाराचे बाबतीत लोकनियुक्त बनला. तसेंच नव्या नव्या शास्त्रीय शोधाच्या आधारावर उद्योगधंद्यांच्या आणि व्यापाराच्या बाबतीत जो पुढारी बनला तो केवळ दैवयोग म्हणतां येणार नाही.

**नवे शास्त्रीय शोध.**—नव्या नव्या शास्त्रीय शोधांचा व्यावहारिक गोष्टीकडे उपयोग करण्याचें काम एक शतकभर झपाट्यानें चालू होतें. तथापि १८७० च्या फ्रँको जर्मन युद्धपर्यंत या एकंदर शास्त्रीय शोधांचा परिणाम अखिल जगांतील राजकीय परिस्थितीत मोठा महत्त्वाचा फरक उत्पन्न करण्याइतका झाला नव्हता. या शास्त्रीय शोधांमुळे हल्लीं असा परिणाम झाला आहे कीं, माणसांनां फार जलद दूरवर प्रवास करितां येतो; लहानमोठ्या वस्तू दूरवर जलद पाठवितां येतात; तसेंच हुरएक कल्पनांचा दूरवर फैलावहि जलद करतां येतो. अर्थोत्पादक संस्थांची आणि राजकीय संस्थांची संघटना विशेष निराळ्या पद्धतीनें आणि बऱ्याच निदोषीपणानें करणें शक्य झालें आहे. या परिस्थितीमुळे राजनीतिशास्त्राच्या नव्या कल्पना पुढें येत असून त्यांची लोकच्या आणि फ्रेंच राज्यक्रांतिकारकांच्या जुन्या व्यक्ति-स्वातंत्र्यप्रधान कल्पनांशीं स्पर्धा चालू आहे. या नव्या कल्पना डार्विननें जगास परिचित करून दिलेल्या विकासवाद या शब्दानें दर्शविल्या जातात. राष्ट्र राष्ट्रांमध्ये चालू असलेला जीवनार्थ कलह सर्व जग व्यापून राहिला आहे. आणि तो उत्तरोत्तर अधिकाधिक तीव्र होत चालला आहे. त्यामुळे प्रत्येक राष्ट्रांत स्वतःच्या अंगी सर्वांगीण कार्यक्षमता पाहिजे ही कल्पना अधिकाधिक जोराने पुढें येत आहे. या कार्यक्षमतेच्या कल्पनेबरोबर कोणत्याना कोणत्या तरी स्वरूपांत



समाजसत्तावाद डोके वर काढीत आहे. यामुळे सांप्रतच्या तीन बलांच्या राष्ट्रपुढे म्हणजे ब्रिटन, फ्रान्स आणि युनायटेड स्टेट्स यांच्यापुढे वैयक्तिक स्वातंत्र्याचा नाश होऊ न देता कार्यक्षमता अर्गी कशी आणावी हा फार महत्त्वाचा प्रश्न आहे.

मागील इतिहासाचे सिंहावलोकन करून चालू असलेल्या विसाव्या शतकात राजकीय क्षेत्रात कोणत्या घणामोडी होतील याचा साधारणपणे अंदाज सांगणे सोपे नाही, पण प्रवृत्ति सांगता येईल.

**राशिया**—रशियाने आशियाकडाले मॅग्निग्राचा पार्मिफिक महासागरापयंतचा प्रदेश नवीन वसाहतींनी व रेल्वेच्या फाट्यांनी व्यापून टाकला आहे. जपानवगेबर झालेल्या युद्धात पराभव झाल्यामुळे रशियाला जबरदस्त धक्का बसला त्या धक्क्याने जागृत झालेल्या रशियात प्रशियाप्रमाणे एक-तंत्रा पण महाकार्यक्षम राज्यपद्धति सुरू होणे किंवा फ्रान्सप्रमाणे पर्गपणे लोकमत्ताक राज्यपद्धति सुरू होणे या दोह्यापैकी कोणती तरी एक यांत्र घडून येणार हे निश्चित होते. त्याप्रमाणे झारची अन्यायत्रित सत्ता काही काळ चालली. गेल्या महायुद्धाच्या विकट परिस्थितीमुळे मस्त झालेल्या जनतेने क्रांति करून बोल्शेविक सत्ता स्थापन केली व पुढे राजवण्यातील माणसाम ठार मारून राजमत्तेचा बॉम्बोड केला.

बोल्शेविकांनी प्रथम जुनी व्यवस्था मोडून टाकल्यान्य बऱ्याच अव्यवस्थित व अतिरेकाच्या गोष्टी केल्या व खासगी मालमत्ता नाहीशी करून परराष्ट्रीय कर्त्रहि नाकबूल केले. बोल्शेविकांनी स्त्रियाः सार्वजनिक मालकीच्या केल्या अशीही एक अफवा उठली होती. परंतु हळूहळू अतिरेकाच्या गोष्टी एक एक कमी हात गेल्या व त्याची राज्यपद्धति जास्त मुसंधटित होऊ लागली. परकीय राष्ट्रांनीही बोल्शेविकावर घातलेला बहिष्कार हळूहळू कमी केला व त्याची बोल्शेविकाविषयीची भीति कमी कमी होत गेली इंग्लंड वगैरे राष्ट्रांनी रशियाशी व्यापारी तह केले व पुढे जिनेवा परिषदेतही रशियाला अंतर्भूत केले.

रशियाची सभ्याची शासनघटना पहिल्या विभागात दिलीच आहे. तीवरून असे दिसून येईल की कोणत्याही लोकांच्या इच्छाविरुद्ध बोल्शेविक सत्ता त्यांच्यावर लादली जात नाही, तर प्रत्येक प्रांताला अगर राष्ट्राला पूर्ण स्थानिक स्वायत्तता असून काही विशिष्ट बाबतीतच त्यावर मध्यवर्ती सरकारची सत्ता चालते. यामुळे लष्करी सत्तेच्या जोरावर सत्ता वाढविणे हे रशियन सरकारचे ध्येयच नाही. रशियाला सैन्य अगर आरमार ठेवावयाचे ते स्वसंरक्षणापुरतेच ठेवावयाचे त्यामुळे परराष्ट्रांशी वितुष्ट येण्याचे कारण नाही. कदाचित् सैबेरियाबद्दल चीन किंवा जपानकडून कुरापत निघून रशियाला युद्धात पडण्याची पाळी येण्याचा संभव आहे. तसेच रशियाचा व्यापारही फारसा वाढलेला नाही; त्यामुळे त्या बाबतीतही रशियाला लढाई करण्याचे बगैरे कारण

भा. च ६५

नाही. रशियाशी तेंटा होण्याचे जर कांही कारण आज असेल तर बोल्शेविक मतप्रसार एवढेच संभवते

**फ्रान्स**.—फ्रान्सला उत्तरोत्तर ब्रिटन व अमेरिका यांना चिकटून रहाणे अवश्य आहे गेल्या महायुद्धात फ्रान्सचे जीवित ब्रिटन व अमेरिका यांच्या मदतीवरच अवलंबून होते. तसेच समुद्रापलीकडे दर देशी फ्रान्सचा जो साम्राज्यातर्गत मुख्य आहे तो मुख्य म्हणजे बलिष्ठ आरमारी सामर्थ्य असलेल्या राष्ट्राच्या हाती दिलेले एक प्रकारचे ओलीसच आहेत अशा प्रकारे युरोपातील इतर कोणत्याही राष्ट्रांपेक्षा फ्रान्सचा हात प्रबल आरमारी मत्तावान् राष्ट्राच्या जबड्यात अधिक मापडलेला आहे आहे ही स्थिति जगाच्या फायद्याचीच आहे असे म्हणता येईल. कारण त्याच्या योगाने जगातील स्वतंत्र अमलेच्या भागात अगदी संक्रमनी धोरणाचा जा पगडा बसला आहे त्याला आत शिरून अगलारूपा होण्याकृति जग अमलेले लॅटिन संस्कृतीचे धोरण चालू राहाल अशा आशा आहे.

म या युरोपीय राजकारणात फ्रान्सला जरी बरेच महत्त्व प्राप्त झाले आहे व जर्मनी जरी महायुद्धाच्या भागामुळे चिरडन गेला आहे तरी जर्मनीचे मान्य फ्रान्सला केव्हाही विधाति घेऊ देणार नाही. फ्रान्सचे नाव जरी महायुद्धातील विजयी राष्ट्रांच्या यादीत दिमले तरी आर्थिक बाबतीत फ्रान्सचा स्थिति बरीच गालावलेली आहे, व फ्रान्सचा मुख्यहि गेल्या महायुद्धात बराच उध्वस्त झाला आहे तेव्हा फ्रान्सला आर्थिक व लष्करी बाबतीत पूर्वस्थितीवर येण्यास बरेच दिवस लागतील, व तोपर्यंत व त्यानंतरही फ्रान्स बरीच वर्षे दोस्त राष्ट्रास व विशेषतः इंग्लंड व अमेरिका याम चिकटून राहील.

**ब्रिटन**—ब्रिटनबद्दल बालावयाचे म्हणजे अम म्हणता येईल की, ब्रिटनचे राष्ट्र स्वतंत्रताप्रिय, स्वदेशाभिमानी आणि साम्राज्यवादी असल्यामुळे अखिल जगातील राष्ट्रांच्या सामर्थ्यात परस्पर समतोलपणा राखण्याच्या दृष्टीने ब्रिटनला काही एक विलक्षण प्रकारचे महत्त्व प्राप्त झाले आहे. ब्रिटिश साम्राज्याचा जो केद्रभाग म्हणजे इंग्लंड देश तो जलवेष्टित अलग असल्यामुळे ब्रिटनचे राष्ट्र एका दृष्टीने विशेष सामर्थ्यवान् आहे तर दुसऱ्या दृष्टीने विशेष दुर्बल आहे अलगपणामुळे ब्रिटन विशेष सामर्थ्यवान् बनले आहे याचे कारण असे की, त्यास इतरांपासून अलग नसलेल्या युरोपातील इतर साम्राज्यवर्ती देशांना जी गोष्ट साधत नाही ती गोष्ट म्हणजे स्वतःची जेती व दुसऱ्यावर राज्य करणाऱ्या लोकांची विशिष्टगुणसंपन्न जात मिश्रण न होऊ देता बऱ्याच अंशी शुद्ध राखणे साधता आले आहे असे कित्येक लेखक म्हणतात. पण ते हे विसरतात की इंग्लंडच्या औद्योगिक उत्कर्षामुळे परक्या रक्ताचे लोक इंग्लंडात येऊन त्याचे रक्त तेथील लोकांत मिसळले आहे. अलगपणामुळे ब्रिटनला एका अर्थी दुर्बलता आली आहे. कारण

वसाहती स्थापन साम्राज्य वाढविण्याकरिता ब्रिटनला दूरदेशां आपले लोक पाठवावे लागतात आणि तेच वसाहतींतले लोक भौगोलिक दृष्ट्या दूरवर स्वतंत्र देशात राहू लागल्यामुळे त्यांच्यामध्ये स्थानिक देशाभिमान व स्थानिक गुणदोषवैचित्र्य उत्पन्न होऊन ते मूळ ब्रिटनमधील लोकांना परके मानू लागतात. आणि असल्या वसाहतीखेरीज इतर पारंपारिक देश जिकून त्या सर्वतोपरी परक्या लोकावर राज्य करावयाचे म्हटले म्हणजे ते काम अधिकच अवघड जाते ब्रिटनला प्राचीन रोमन राष्ट्रांनं नव पश्चिम युरोप जिकून तेथे लॉटन संस्कृति प्रसृत करून सर्व दूरदूरचे प्रांत साम्राज्यात एकजीव करण्याच काम मोठ्या प्रमाणावर केलें तसे कार्य करता येईल अशी मुळीच आशा नाहा. यामुळे आणि अमेरिकेने स्वातंत्र्याकरिता केलेल्या प्रयत्नाविरुद्ध जे अपयश आले त्या अपयशामुळेच नवीन धडा शिकून ब्रिटन राजकारणात एक राष्ट्रमंडलरूपी साम्राज्याची नवीन कल्पना सिद्ध करून दाखविण्याच्या प्रयत्नास लागले आहे. प्रथम हॉलंडने आणि नंतर युनायटेड स्टेट्सने अधिक मोठ्या प्रमाणावर घालून दिलेला धडा गिरवून स्थानिक स्वायत्तता असलेल्या अनेक राष्ट्रांचा एका साम्राज्यसत्तेखाली संघ बनविणे या ध्येयाच्या मागे इंग्लंड लागले आहे. भविष्यकाळी हे ध्येय साध्य होणे ही गोष्ट अथातच सर्वस्वी बलाढ्य आरमार जवळ बाळगून त्याच्या जोरावर दूरदूरच्या साम्राज्यातर्गत भागात दळणवळण कायम राखण्याच्या शक्यतेवर अवलंबून आहे. शिवाय साम्राज्यांतील इंग्रजी भाषा बोलणाऱ्या निरनिराळ्या लोकांमध्ये उच्च शिक्षणामुळे इतके शहाणपण वसत असले पाहिजे की, ते स्वतः बऱ्याच अंशी स्वराज्याच्या हक्काचा उपभोग घेत असले तरी त्या साम्राज्य सरकारला निरनिराळ्या अवयवास चांगल्या तऱ्हेने वागविणे शक्य व्हावे यासाठी योग्य तऱ्हेची सहकारिता त्यांनी दाखविली पाहिजे. पैशाचा शक्य तितका कर्मा खर्च होऊन आणि स्वातंत्र्याचा शक्य तितका कर्मा अपहार होऊन जगातील बऱ्याचशा भागात शांतता राखणे या एकाच इच्छेने प्रेरित होऊन त्यांनी आपले वर्तन ठेविले पाहिजे.

त्याप्रमाणेच वसाहतींनी हेहि लक्षात ठेवले पाहिजे की, पूर्ण स्वातंत्र्यापेक्षा साम्राज्यातर्गत स्वायत्तता हीच गोष्ट त्यास अधिक फायदेशीर आहे कारण वसाहती साम्राज्याच्या घटक असल्यामुळे परकीय राष्ट्रांशी जो व्यवहार करावयाचा तो साम्राज्याच्या मार्फत झाल्यामुळे परकी राष्ट्रांवर सर्व साम्राज्याचें वजन पडते व त्यामुळे त्यांनी स्वतंत्रपणे व्यवहार केला असता त्यास ज्या सवलती अगर फायदे मिळाले अशा त्यापेक्षा अधिक फायदे मिळतात. तसेच कोणत्याहि वसाहतीचें संरक्षण स्वतंत्रपणे करण्यापेक्षा सर्व वसाहतींस सर्व साम्राज्याच्या युद्धसामुग्रीचा उपयोग करता येत असल्यामुळे हा युद्धसामुग्रीचा खर्च साम्राज्याच्या

सर्व भागावर वाटला जातो अर्थात् ब्रिटनला यातला बराच मोठा भाग आपल्याकडे घ्यावा लागतो.

तसेच साम्राज्याच्या निरनिराळ्या घटकांचे हितसंबंध एकत्र येत असल्यामुळे त्याम व्यापारी बावर्तातहि एकमेकांस अनेक सवलती देता येतात व या दृष्टीने निरनिराळ्या पदार्थांच्या पैदासामध्ये सहकार्य केल्याने परस्परांचा फायदा होऊन सर्व घटकांस निरनिराळे जिन्नस अधिक चांगले व किफायतशार मिळू शकतात.

बरील दृष्टीने हल्ली ब्रिटनचा उपक्रमहि चालू आहे. वाशिंग्टन परिषदेमध्ये जरी आरमार व वैमानिक दळ कर्मा करावे अशा तऱ्हेचा ऊहापोह होऊन काही नियम तयार झाले व काही राष्ट्रांनी ते मान्य करण्याचे ठरविले, तरी साम्राज्यसंरक्षणाकरिता आरमाराची अतिशय आवश्यकता आहे ही गोष्ट लक्षात बाळगून ब्रिटनने आरमारी खर्च निरनिराळ्या साम्राज्यघटकात कसा वाटायचा यासंबंधी योजना केली आहे. व पुढेमागे पूर्वेकडील समुद्रात युद्ध करावे लागल्यास पश्चिमेकडून आरमार आणण्यात खर्च व दिरंगाई होण्याचा संभव आहे हे जाणून पूर्वेकडे सिगापुर येथे एक नवीन आरमारा ठाणे स्थापन करावयाचे ठरविले आहे. व त्याला लागणारी जागाहि तेथील स्थानिक सरकाराने साम्राज्यसरकारास बहाल केला आहे.

पूर्वेकडे वैमानिक दळ ठेवण्याचेहि घाटत आहे व वैमानिक ठाणेहि पूर्वेकडील कोणत्यातरी देशात लवकरच स्थापन होईल असा रंग दिसत आहे.

व्यापारी दृष्टीनेहि 'इंपीरियल प्रेफरन्स' या तत्वाखाली साम्राज्यघटकाम जकातीमध्ये विशेष सवलती द्यावयाचे घाटत आहे. या पद्धतीने हिदुस्थानचे कितपत हित होईल हा प्रश्नच आहे.

याप्रमाणे साम्राज्याचे संरक्षण व भरभराट करण्याची लष्करी व व्यापारी या दोन्हीहि वाजूनी तयारी करण्यात ब्रिटन गुंतले आहे.

जमिनीवरच्या लष्करासंबंधीहि सर्व साम्राज्याचे धोरण एकसूत्री करण्यात येत आहे व परवा हिदुस्थानातील लष्कर कर्मा करण्यासंबंधीच्या प्रश्नास स्टेट सेक्रेटरी यानी दिलेल्या उत्तरात हाच गोष्ट स्पष्टपणे निदर्शनास आली की, साम्राज्याच्या युद्धमंत्र्याच्या परवानगीशिवाय हिदुस्थानातला एकहि सैनिक कर्मा केला जात नाही.

सध्या ब्रिटनशी स्पर्धा करणारी महात्वाची राष्ट्रे म्हणजे जपान व अमेरिका ही होत. युरोपमध्ये इंग्लंडच्या विरुद्ध जाईल असें आज एकहि राष्ट्र नाही. फ्रान्सने कितीहि जोर दाखविला तरी इंग्लंडला नाखूष करून निकरावर गोष्ट आणण्याचें तो केव्हाहि टाळण्याचाच प्रयत्न करणार. सध्याच्या जर्मनीपासून खंडणी वसूल करण्याच्या प्रश्नातहि जॉर्जियत ब्रिटन हें फ्रान्सनें रहरमध्ये चालविलेल्या धामधुमीकडे कानाडोळा करीत होतें तोपर्यंत फ्रान्सने चढाईचें धोरण चालू ठेवले

होते. पण अलंकडे फ्रान्सचा स्वर बदलत चालला आहे. यूरोपमध्ये फ्रान्सशिवाय दुसरे कोणतेहि एक अगर अनेक राष्ट्रांचा संघ इंग्लंडशी समोरासमोर उभे राहून दोन हात करील अशा स्थितीत नाही.

तुर्कीची स्मर्ना व मिरया ही जरी ग्रीस व फ्रान्सपासून परत घेतली तरी मेसापोटामियाच्या वाटेस ते बिलकुल गेले नाहीत अगर लॉसेन परिपदेमध्ये त्यासंबंधी त्यांनी अवाध-रहि काढले नाही. ब्रिटनचे अमेरिकेशी वितुष्ट येण्याचे कारण राज्यविस्तार किंवा वसाहती यापैकी असणे शक्य नाही. कारण अमेरिकेला स्वतःचा देशच पूर्णपणे वसाविण्यास अजून बरीच वेप लागतील व वसाहती स्थापन करण्याचे अगर वाहेरील प्रदेश आपल्या सत्तेखाली आणण्याचे धोरण अमेरिकेने फिलिपाइन बेटांनी स्वातंत्र्य दिले त्याच वेळी सोडून दिले आहे. तेव्हा अमेरिका व इंग्लंड यांमध्ये जर पुढे मांगे लढा उपस्थित व्हावयाचा असेल तर तो आधिक बाबतीत होईल. महायुद्धाचा फायदा घेऊन अमेरिकेने आपला व्यापार सर्व जगभर फार मोठ्या प्रमाणात वाढविला आहे व अमेरिकन भांडवलही इतर देशात गुंतून राहू लागले आहे तेव्हा हा व्यापार सुरक्षित चालावा म्हणून अमेरिकेस आपले नाविक दळ बरेच वाढवावे लागेल. व्यापारी जहाजांची संख्याही या व्यापाराकरिता वाढत राहील व त्याबरोबर आरमारीही मज ठेवावे लागेल. या प्रमाणे वाशिंग्टन येथील ठरावाची शाई वाळली नाही तोच ही राष्ट्रे पुढील तयारीस लागतील व त्याची आरमारी खर्चाची अंदाजपत्रके पाहिली तर वरील गोष्टच स्पष्ट होईल.

इंग्लंडबरोबर स्पर्धा करणारे दुसरे राष्ट्र म्हणजे जपान होय. जपान व अमेरिका याची स्थिती अगदी निराळी आहे. जपान हे पूर्वेकडील इंग्लंडच होऊ पहात आहे व त्याला पूर्वेकडे दुसरा कोणी प्रतिस्पर्धीही नाही. महायुद्धामुळे जपानचा व्यापार वाढला आहेच व त्याकरिता जपानला व्यापारी व लढाऊ जहाजांची संख्या वाढवावी लागणारच. पण त्याबरोबर जपानला आपल्या वसाहती वाढाव्या अशीहि इच्छा होऊ लागल्याचे दिसते व पुढे मांगे जपानची दृष्टि हिंदीमहासागरातील बेटांकडे वळल्यास त्यात विशेष आश्चर्य वाटण्यासारखे नाही. तेव्हा ब्रिटिश साम्राज्यातील पूर्वेकडील ठाणी विशेषतः ऑस्ट्रेलिया व त्यासभोवतालची बेटे यांच्या रक्षणाची तजवीज ब्रिटिश साम्राज्यास जास्त काळजीपूर्वक करावी लागेल व तेथील वसाहतींसहि साम्राज्याशी अधिक चिकटून राहणे फायदेशीर होईल. सिंगापूर येथील आरमारी ठाण्याच्या योजनेकडे आजच जपान मासक दृष्टीने पहात आहे.

**जर्मनी.**—जर्मनी आणि तुर्कस्थान यांची स्थिति विशेष लक्षांत घेण्यासारखी आहे. कारण त्यांच्या विशिष्ट भौगोलिक स्थितीमुळे त्यांना एकमेकांशी गट्टी राखणे भाग आहे. ऐतिहासिक घडामोडींच्या विशिष्ट ओघामुळे यूरोपच्या

उत्तरेपासून आग्नेय कोपऱ्यापर्यंतच्या प्रदेशात अनेक प्रकारच्या संस्कृतींचे लोक वसलेले आहेत. हॉलंड व उत्तर जर्मनीत प्रॉटेस्टंटपंथी लोक, आस्ट्रियांत कॅथोलिकपंथी लोक, आस्ट्रियाच्या दक्षिणेकडील प्रदेशात कटे पुराणमतभिमानी ख्रिस्तधर्मा स्लाव्ह लोक, आणि त्याच्याखाली तुर्कस्थानांत मुसलमानधर्मी लोक अशा ही मालिका लागली आहे. परंतु एका बाबतीत जर्मनी आणि तुर्कस्थान यांची स्थिति समान आहे. ती बाब ही की, हे दोन देश एका बाजूला रशियाची प्राधान्यतः जर्मनीवरील लष्करी सत्ता आणि दुसऱ्या बाजूला ब्रिटन व फ्रान्स यांची समुद्रावरील सत्ता यांच्यामध्ये वमलेले आहेत. इंग्लंडने इजिप्त व्यापल्यामुळे आणि फ्रान्सने मोरोको व्यापल्यामुळे जर्मनी आणि तुर्कस्थान या देशांना विशिष्ट महत्त्व प्राप्त झाले आहे. एका बाजूला फ्रान्स आणि दुसऱ्या बाजूला रशिया अशा कच्चाख्यात मापडल्यामुळे जर्मनीला स्वतःचे स्वतंत्र अस्तित्व कायम राखण्याकरिता स्वतःचे लष्करी सामर्थ्य बलवान ठेवणे भाग आहे. तुर्कस्थानजवळहि आशियामायनरमधील शेतकरी तुर्का लोकांचे वनलेले सामर्थ्यवान सैन्य आणि त्याची जलद हालचाल करण्याकरिता लागणारे रेल्वेचे फांटे तयार असल्यामुळे तुर्कस्थानला आपल्या पूर्व सरहद्दीवरील आणि पश्चिम सरहद्दीवरील शेजारी राष्ट्रांना एकमेकांशी झुजत ठेवण्याचे काम दीर्घकाल करित रहाणे शक्य आहे. नवीन शोधन काढलेल्या अमेरिका, आस्ट्रेलिया, दक्षिण आफ्रिका वगैरे खंडांत नवान नवीन वसाहती स्थापन करून साम्राज्य वाढविण्याचे जे कार्य काही यूरोपियन राष्ट्रांनी केल त्या कार्यात जर्मनी फार उशिरा पडला त्यामुळे त्याला वसाहतींचे साम्राज्य संपादित आले नाही. अशा स्थितीत जर्मन साम्राज्याला आपला सत्ता चालविण्याला दोन मांगे होते. आपले आरमार वाढवून ब्रिटन आणि युनायटेड स्टेट्स यांचेबरोबर मनो डॉक्ट्रिन संबंधाने सामना करणे हा एक मार्ग; किंवा आपले जर्मनीवरील सैन्य वाढवून आपल्या संपत्तीच्या जोरावर तुर्कस्थानच्या मार्फत आपले वजन खेच करून रशिया आणि पश्चिम यूरोपातील राष्ट्रे यांच्या परस्पर सत्तेमध्ये समतांलपणा राखण्याचे काम करणे हा दुसरा मार्ग. ही दोन्ही कामे न साधली तर यूरोपच्या मध्यभागी असलेल्या आपल्या देशांत हॉलंड प्रमाणे खुल्या व्यापाराचे तत्त्व स्वीकारून स्वतःचे उद्योगधंदे अत्यंत मोठ्या प्रमाणांत वाढविणे हाहि एक मार्ग जर्मनांपुढे होता

त्याप्रमाणे जर्मनीने आपले उद्योगधंदे व व्यापार सर्व जगावर अतिशय मोठ्या प्रमाणावर वाढविले, व आपल्या देशांत उद्योगाच्या आणि ज्ञानप्रसाराच्या अनेक शाखांत इतकी पद्धतशीर सुधारणा केली की जर्मनी हे सर्व जगास आदर्शभूत राष्ट्र बनले. पण जर्मन राष्ट्रांत उत्पन्न झालेल्या साम्राज्याविषयीच्या राक्षसी महत्वा-

कांक्षेमुळे व त्याच्या पाणबुड्यांच्या धुमाकुळामुळे महायुद्धाच्या वणव्यांत त्यास पडावे लागले व त्यामुळे त्याने जगांतील बहुतेक राष्ट्रांची सहायुभूति गमावली, व अखेरीस अमेरिकेलाहि आपली तटस्थ वृत्ति बाजूस ठेवून लढाईच्या आखा-ज्यांत उतरावे लागले, त्यामुळे अखेरीस जर्मनीचा पराभव होऊन त्याची अत्यंत हलाखीची स्थिति झाली. तेथील प्रख्यात होहेनझोलर्न घराणे व त्याबरोबरच कैसरची साम्राज्यस्वप्ने सर्व लयास गेली; व क्षणभर जर्मनीहि खाका वर करून बोल्शेविक होतो काय अशी सर्व युरोपास भीति वाटत होती. पण सध्या तेथे एक लोकसत्ताक राज्य स्थापन झाले आहे पण प्रान्सने लड्डमध्यें लावलेल्या गळ-फांसामुळे त्याचेहि आयुष्य किती काळ टिकेल याबद्दल संशय वाटू लागला आहे. सध्या जर्मन राष्ट्र आजचा दिवस जाऊन उद्याचा कसा निभेल या फिकिरीतच असल्यामुळे त्याच्या भवितव्यतेविषयी कांहीच अनुमान काढता येत नाही.

इंग्लंडने जर्मनीवर लादलेल्या कर्जाच्या अटी धोड्या कमी करण्याविषयी सहायुभूति दाखविली आहे.

**तुर्कस्तान व मुसुलमानी राष्ट्रे.**—युरोपखंडामध्ये खलीफांनी विजय मिळवून एका काळी आपली सत्ता विह्मना व स्पेनपर्यंत पसरली होती. परंतु पुढे मुसुल-मानांचे सामर्थ्य कमी होत जाऊन त्यांस हळू हळू पाय मागे घ्यावा लागला. पुढे युरोपांत जेव्हां राष्ट्रीय भाव-नांची व स्वातंत्र्याच्या लालसेची वाढ होत गेली त्या वेळी तुर्कीच्या सत्तेखालचा एक एक प्रांत स्वतंत्र होऊं लागला. तुर्कीची युरोपाबाहेर हकालपट्टी होण्याची वेळ क्रिमियन युद्धाच्या वेळी आली होती. पण युरोपियन राष्ट्रांतील परोत्कर्षासहिल्लुतेमुळे व इंग्लंडला रशिया प्रबळ झाल्यास आपल्या हिंदुस्थानातील साम्राज्यास धक्का बसेल अशी भीति उत्पन्न झाल्यामुळे त्या वेळी इंग्लंड व फ्रान्स ही तुर्कीच्या बाजूने रशियाच्या विरुद्ध लढली व तुर्कीचे युरोप-खंडांत अस्तित्व कायम राहिले. त्यानंतर तशाच प्रकारचा दुसरा प्रसंग परवाच्या महायुद्धांत आला होता. पण या वेळी तुर्कींनी आपले युरोपातील राज्य आपल्या चिका-टीने व आपल्या तरवारीच्या जोरावरच कायम राखले. तुर्की राष्ट्रांने पुराणपरंपरेची शृंखला तोडून टाकून खली-फाची राजकीय सत्ता काढून घेऊन ती लोकायुक्त केली आहे; युरोपात होणाऱ्या शास्त्रीय प्रगतीचा पूर्ण उपयोग करून घेण्याचा उद्योग आरंभिला आहे व तरुण तुर्कींनी नवीन तऱ्हेच्या संस्था व विचार याचा अवलंब चालविला आहे. गेल्या महायुद्धानंतर प्रसिद्धी चाललेल्या पुरवणी-युद्धात तुर्की तरवारीस यश मिळण्याचे मुख्य कारण तिला मिळालेले जर्मन पाणी होय ही गोष्ट तज्ज्ञांच्या नजरेस आल्यावाचून राहिली नसेल. आतां तुर्क्याच झालेल्या लॉसेन येथील तहाने तुर्की प्रश्नांचा तात्पुरता तरी निकाल लागला आहे. आतां तुर्कीस आपले अस्तित्व आपल्या

लष्करी सामर्थ्यावर अवलंबून आहे ही गोष्ट स्पष्ट झाली आहे.

तेव्हां यापुढील तुर्कीचे कार्य म्हणजे प्रथम आपल्या प्रांतांत स्थिरस्थावर करून आपले बल वाढवावयाचे हे होय. हे बल तुर्कीस स्वतःचे सामर्थ्य वाढवून व इतर मुसुलमान राष्ट्रांची सहायुभूति मिळवून वाढवितां येईल. अर्थात् तुर्क लोक इजिप्त, इराण, अफगाणिस्तान इत्यादि मुसुलमान राष्ट्रांस व हिंदुस्थानांतील मुसुलमानी जनतेसहि आपणाशी संबद्ध करू पाहतील. व त्यांच्या जयिष्णु पारमार्थिक संप्र-दायाच्या बंधनाने बद्ध झालेली ही राष्ट्रे व लोक पुढे मागे तुर्कीचे साहाय्य करण्यास उद्युक्त झाल्यास त्यांत आश्चर्य वाटण्याचे कारण नाही. मेसापोटेमियांतील शेख महादि व त्याचे दोन पुत्र इंग्रजसरकारने हद्दपार केल्यामुळे इराणी लोक चिडून निषेध प्रदर्शित करतात व ब्रिटिश मालावर बहिष्कार घालतात यातील मर्महि हेच आहे. अफगाणिस्तान सरकारास स्वतंत्र सार्वभौम राजा म्हणून मान देऊन व त्यास लंडनमध्ये बकाल ठेवण्याची परवानगी देऊन त्यास गौरवून आपल्या पक्षास चिकटवून ठेवण्याचा ब्रिटिशांनी कितीहि प्रयत्न केला तरी त्याच्यातील आजपर्यंत अनेक वेळा प्रचींतीस आलेले धर्मवेड पुढे मागे त्यास इतर महं-मदी राष्ट्रांकडेच ओढ घ्यावयास लावील व पुढे जर इस्लामी विरुद्ध ख्रिस्ती किंवा बौद्ध संस्कृतीचा सामना व्हावयाचा वेळ आली तर त्याचा परिणाम काय होईल याचे अनुमान आज करणे बरेच धाष्ट्याचे होईल.

उलट पक्षां होई लक्षांत ठेवले पाहिजे कीं मुसलमानांमध्ये द्वैत उत्पन्न झाले आहे आणि बराचसा महंमदी भाग परकी राज्याखाली असल्यामुळे चांगले किंवा वाईट करण्यास असमर्थ आहे. हिजाजचा शरीफ स्वतः राजा झाल्यामुळे मक्केवरील अधिकारामुळे सुलतानास जें प्रामुख्य होतें तेहि आज गेलें आहे. मध्यआशियामध्ये व इराणच्या सरहद्दीवर अझरबैजानसारखी राष्ट्रे रशियन लोकशाहीचा भाग झाल्यामुळे त्यांस या बाबतीत तटस्थ रहावे लागेल. चीन, हिंदुस्थान, मोरोक्को, त्रिपोली येथील मुसुलमान लढाईच्या वेळी तुर्कीच्या उपयोगी पडणें फारसें शक्य नाही. अफगाणिस्तानला स्वतंत्र राष्ट्राची पदवी जरी मिळाली असली तरी अफगणिस्तानची लोकसंख्या फारच थोडी आहे, आणि युद्धांत सर्व मुसुलमानी राष्ट्रे जरी पडली तरी युद्धात सामान व सदर प्रवण्याइतकी ताकद या सर्व राष्ट्रांत राहिल किंवा नाही याची शंका आहे.

**अमेरिका.**—साठ वर्षांपूर्वीच्या आपसांतील युद्धानंतर अमेरिका पुन्हा पूर्णपणे एकजीव होऊन आपल्या देशातील अवाढव्य सुपीक जमीन शेतकरी वर्गाने व्यापून टाकण्याचे काम पुरें करीत आली आहे. अमेरिकेने देशाच्या पूर्व टोंकापासून पश्चिम टोंकापर्यंत रेल्वेचे अनेक रस्ते बांधून सर्व खंड सुलभ रीतीने ओलांडून

जाण्याचे हमरस्ते तयार केले आहेत. भौतिक सुधारणा आणि उद्योगधंद्यांची अतोनात वाढ करण्याचे तर अमेरिकेंत जणू काय वेड लागून राहिले आहे. अठराव्या शतकांत प्रचलित असलेल्या ज्या कल्पनांच्या आधारावर तिने आपली स्वतंत्र स्वराज्याची इमारत उभारली होती तिच्या पाया अलीकडे डळमळ लागला असून नव्या साम्राज्यविषयक कल्पना ग्राह्य करणे अमेरिकेला भाग पडत चालले आहे. पेकिनवर स्वारी करून जाण्यांत अमेरिकेने भाग घेतला. पॅसिफिक महासागरातील कित्येक वसाहती जिंकून त्यांच्यावर साम्राज्य सत्ता तिने चालू केली आहे. पनामाचा कालवा तयार केला आहे आणि दक्षिण अमेरिकेंत शांतता राखण्यासंबंधीची मनरो डॉक्ट्रिनप्रमाणे पडणारी स्वतःवरची जबाबदारी हळू हळू ती मान्य करीत आहे. या सर्व कारणांकरिता अमेरिकेला स्वतःचे मोठे आरमार ठेवणेहि भाग आहे. तथापि आज तरी अमेरिका साम्राज्य वाढविण्याकरिता प्रत्यक्षपणे कोणतीहि हालचाल करीत नाही. मात्र अमेरिकेमध्ये नवीन येणाऱ्या आगंतूवर नवीन नवीन नियम लादले जात आहेत व अमेरिकन नागरिकांचे हक्क देण्यासंबंधी नियमांचा अर्थहि संकोचित करण्यांत येत आहे व हिंदुस्थानच्या रहिवाशांच्या बाबतीत या नियमांमुळे अडथळा उत्पन्न झाला आहे. युरोपांतील अनेक राष्ट्रांतील आगंतूवर तितके कडक नियम आज नाहीत. पण पुढेमागे या बाबतीत कदाचित् अमेरिकेस यापेक्षा कडक धोरण स्वीकारावे लागेल. चालू नियमांमुळे जपान किंवा चानशी विरुद्ध येण्याचा संभव आहे.

फिलीपाईन्स बेटांना दिलेल्या स्वातंत्र्यावरून अमेरिका पॅसिफिक किंवा हिंदी महासागरांतील बेटांवर साम्राज्य वाढविण्याचा प्रयत्न करील असे दिसत नाही मात्र दक्षिण अमेरिकेतील राजकारण आपल्याला अनुकूल अशा पद्धतीने चालाव याबद्दल खटपट अमेरिकेला नेहमी करावी लागेल.

तसेच अमेरिकेचा व्यापार जो महायुद्धामुळे अतिशय वाढला आहे तो तसाच कायम ठेवणे अगर अधिक वाढविणे या गोष्टीकडे अमेरिकेचे लक्ष अधिक लागेल. तसेच अमेरिकेमध्ये या महायुद्धकालीन व्यापारामुळे आलेला अलोट पैसा तेथील सावकारास कदाचित् परकीय देशात गुंतवावा लागेल व या परकीय देशांत गुंतलेल्या भाडवलाची सुरक्षितता व अमेरिकेला व्यापाराच्या बाबतीत सध्या मिळत असलेल्या जकातीच्या बगैरे सवलती कायम ठेवणे अगर नवीन मिळविणे हे अमेरिकेच्या आरमारी ससेवर अवलंबून राहिल व या बाबतीत कदाचित् पुढे मागे अमेरिकेचा इंग्लंड अथवा जपान या आरमारी व व्यापारी राष्ट्रांशी तंटा होईल.

**मध्य व दक्षिण अमेरिकेंतील राष्ट्रे.**—यांच्याविषयी सध्या कांही विशेष लिहिता येत नाही. या राष्ट्रांपैकी अनेकास अमेरिकेच्या मनरोमतामुळे उत्पन्न झालेले संरक्षकत्व राग उत्पन्न करिते पण त्या रागाचा आज व्यावहारिक उप-

योग कांही विशेष नाही. पश्चिम गोलाधावे एकीकडे संरक्षक बनावयाचे व प्रसंगी आपणच वादी असतां आपणच न्याय ठरवावयाचा अशी अमेरिकेची वृत्ति नाही असे नाही. मध्ये एकदां मेक्सिकोशी लढाई उत्पन्न होण्याचा संभव टाफ्टच्या कारकीर्दीत दिसून आला. त्या वेळेस अमेरिकन सरकारची वृत्ति कलुषित झाली होती पण ती वेळेवर सुधारली. दक्षिण अमेरिकेंतील राष्ट्रांचा व्यापार एकमेकांशी व उत्तर अमेरिकेशी वाढण्यासाठी संयुक्त प्रयत्न करण्यास सुरुवात झाली आहे आणि त्यांचा “ब्यूरो ऑफ अमेरिकन रिप्लिक्स” हा स्थापन झाला आहे. आणि त्यामुळेच जरी सर्व राष्ट्रांत सलोखा स्थापन होईल असे नाही तथापि संघीकृत होऊन एका ध्येयाचा परिपोष करणे सुरू झाले आहे यांत शंका नाही. हा ब्यूरो स्थापन करण्याच्या बाबतीत अँड्रू कर्नेगी याने मोठी वर्गणी दिली होती, व कांही अंशी कर्नेगी हा या संस्थेचा उत्पादक होय असे म्हणण्यास हरकत नाही. दक्षिण अमेरिका युरोपावर परिणाम करीत नाही असे नाही. पोर्तुगाल देशामध्ये जे लोकराज्य स्थापन झाले त्याची पूव तयारी ब्रेझिलमध्ये झाली. आणि अमेरिकेने दक्षिण अमेरिकेचे संरक्षकत्व घेण्यापूर्वी तिच्या ताबडीसाठी युरोपांत लढाया झाल्या. बेनेझुएला प्रकरणामुळे अमेरिका व इंग्लंड यांची हातधाई होणार होती पण तो प्रसंग टळला. आतां डच, फ्रेंच व इंग्रज यांच्या ग्वाएनावराल ताब्यामुळे युरोप पुन्हा लढाईत गुंतेल असे वाटत नाही.

लाटिन अमेरिका हा प्रदेश युरोपांतून वसाहती करून येणाऱ्या लोकांची अपेक्षा करितो. त्याला गौरेतर वर्णाची चांड नसल्यामुळे तो मंगोलियन रक्ताच्या लोकांसहि आश्रय देतो. त्यामुळे गौरेतर वर्णाची चीड असणाऱ्या अमेरिकेची व त्याची दृष्टि भिन्न आहे हे उघड आहे. पण त्याचा परिणाम काय होईल हे सांगता येत नाही. अमेरिकेच्या मनरो मताला नवीन नवीन फाटे फुटू लागले आहेत. त्याचा सर्वांत विचित्र फांटा म्हणजे मेक्सिकोमध्ये जपानी लोकांनी येऊन वसाहत करणे व जमिनी पैदा करणे या गोष्टीस प्रतिबंध करण्यासाठी युनायटेड स्टेट्सने केलेला विरोध होय. हे मनरो मत जर फार व्यापक होऊं लागलें तर त्याच्या योगाने युनायटेड स्टेट्सची पश्चिमगोलार्धसंरक्षकता दक्षिणेकडील राष्ट्रांस बरीच जावू लागेल आणि त्यामुळे त्यामध्ये खटका उडण्याचा संभव आहे.

**जपान.**—जपानला आपली बंदरे व्यापाराकरिता खुली करणे पाश्चात्य देशांना भाग पाडल्यामुळे जपानने पाश्चात्य देशांवर पाश्चात्याचीच युद्धकला व हत्यारे वापरण्यास शिकून एकप्रकारचा सूड उगाविला. जपानमध्ये सामुराई म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या लढाऊ क्षत्रियवर्गाने अखिलजपानी समा. जात मिसळून जाऊन सर्व लोकांत क्षात्रवृत्ति पसरविली. सर्व देशभर उत्कट देशाभिमानाचे जे वारे संचरले त्यामुळे जपानने अनेक अंगानी आपली कार्यक्षमता वाढविली; व चीन-



बरोबरच्या युद्धांत पोर्ट आर्थर बंदरासंबंधाने जपानला जी अडचण भासली ती दूर करण्याकरितां रशियासारख्या अवाढव्य व पाश्चात्य संस्कृतीतल्या देशांशीहि युद्ध करून त्यात विजय संपादन केला. जपानच्या या अभ्युदयामुळे पाश्चात्य जगांत ख्रिस्तां खेरीज इतर लोकांच्या नैतिक कल्पना बाबत लागल्या असून त्यामुळे ख्रिस्ती समाजामध्ये काय फेरबदल होतात ते पहाण्यासारखे आहे.

जपानने जरी रशियासारख्या यूरोपीय राष्ट्रांवर विजय मिळविला तरी जपानचे सामर्थ्य त्यामुळे आज कोणत्याहि यूरोपीय सत्तेच्या तोडीचे आहे असे खात्रीने सांगता येण्यासारखे नाही.

तसेच जपानने रशियाशी जो अतिशय सवलतीचा तह केला त्याचे कारण जपानचा उदारपणा नसून इतर यूरोपीय राष्ट्रांस आपणाबद्दल हेवा वाटू नये अगर त्वेष उत्पन्न होऊ नये हे असावे असे मानणेच जास्त सयुक्तिक होईल. कारण रशिया हे यूरोपांत मागपल्ले राष्ट्र म्हणूनच गणण्यात येते. तेव्हां जपानची शक्ति अद्यापि यूरोपांतील पहिल्या वर्गातील राष्ट्रांशी अजमावली जावयाची आहे. गेल्या महायुद्धांत जपान जरी इंग्लंडशी असलेल्या दोस्तीखातर महायुद्धात पडले तरी जवळचेच किआची बंदर घेण्याखेरीज त्याने कोणतीच कामगिरी केली नाही. अगर आपले लष्करी किंवा आरमारी बळ खर्च केले नाही. महायुद्धामुळे जपानला आर्थिक फायदा मात्र अतिशय झाला. पूर्वेकडील विशेषतः हिंदुस्थानातील बहुतेक व्यापार जपानच्या ताब्यांत गेला.

तथापि जपानने यूरोपीयांचे अनुकरण करून आपले शास्त्रीय ज्ञान व लष्करी सामर्थ्य बरेच वाढविले आहे यांत मात्र संशय नाही. तसेच यूरोपीयांचे अनुकरण करतांना जपानला सर्व यूरोपीय राष्ट्रे सारखीच असल्यामुळे त्याने ज्या ज्या बाबतीत जी राष्ट्रे उत्तम असतील त्या त्या बाबतीत त्या राष्ट्रांचे अनुकरण करून यूरोपीय संस्कृतीतील शक्य तितक्या उत्तम गोष्टी आपल्या देशांत आणिलेल्या आहेत.

इंग्लंडशी पूर्वी झालेल्या दोस्तीच्या तहाची मुदत संपल्यानंतर तो तह पुढे चालू ठेवण्याची उत्सुकता जपाननेच दाखविली नाही.

जपान देश लहान असल्यामुळे त्याला आपल्या वाढत्या लोकसंख्येस व भरभराटीस वाव मिळण्याकरितां आपल्या साम्राज्याचा विस्तार करण्याची जरूरी वाटू लागेलच व ही “ भौगोलिक परिस्थिति ” पुढे मागे जपानला दुसऱ्या एखाद्या राष्ट्राशी झगडावयास लावील. चीन हळी हळू हळू जागा होऊ लागला आहे. तेव्हां जपानला यापुढे चीनमध्ये फारसे हातपाय पसरता येणार नाहीत. अर्थात् जपानची दृष्टि जवळच्याच पासिफिक महासागरांतील व हिंदी महासागरांतील बेटांकडे प्रथम वळेल व त्यामुळे फ्रान्स अगर ब्रिटन यांपैकी एखाद्या राष्ट्राशी पुढे मागे

खटका उडेल. त्यांतल्या त्यांत ब्रिटिश साम्राज्याच्या अवाढव्य प्रसारामुळे व त्यांतील वसाहतीच्या स्वतंत्र होणाऱ्या प्रवृत्तीमुळे ब्रिटनशीच विरोध येणे अधिक संभवनीय दिसते. तथापि जपान हा प्रसंग शक्य तितका दूर लोटण्याचा प्रयत्न करील.

त्याप्रमाणेच व्यापारी बाबतीत जपानचा पुढे मागे अमेरिका किंवा ब्रिटन या राष्ट्रांशी खटका उडण्याचा संभव आहे. सध्या ही दोन्ही राष्ट्रे आपल्या व्यापाराचे संरक्षण करण्याच्या खटपटीस जोराने लागली आहेत.

**चीन.**—याप्रमाणे जगांतील प्रमुख राष्ट्रांच्या प्रवृत्तीचा अंदाज करता येतो. परंतु चाळीस कोट लोकवस्ती असलेल्या अवाढव्य चीनच्या राष्ट्राची पुढे स्थिति काय होणार हे कांड मात्र मुळीच उलगडता येत नाही. या अजगर राष्ट्राची कुंभकर्णी झोंप जरी सध्या गोडलेली दिसते तरी अजून ते डोळे चोळून फारसे हालचाल करू लागले नाही. तेव्हां या राष्ट्राच्या भवितव्यतेबद्दलहि मत देणे आज अकालीच होईल.

तथापि आतां तेथे पूर्वीची राज्यपद्धति बदलून लोकशाही स्थापना झाली आहे अनेक चिनी विद्यार्थी परदेशांत जाऊन शास्त्रे कला वर्गरेचा अभ्यास करून येऊन आपल्या देशाची सुधारणा करण्याची खटपट करीत आहेत. त्यांच्या देशांत विद्वत्तेला पूर्वीपासूनच फार मान देण्याची बहिबाट आहे. ज्ञानकोश, गॅझेटिअर यांसारखे ग्रंथ चीनमध्ये फार पूर्वीपासून तयार करण्याची पद्धति आहे. तेथील राज्य कारभारांत पदवीधराचाच फक्त प्रवेश होत असे. तेथे पूर्वीच्या परंपरेंत सुधारणा करण्याची खटपट जोराने चालू आहे व पुराणमताचा लोप होत आहे. यामुळे पाश्चात्य विद्येचा प्रसारहि चीनमध्ये सौकर्याने होईल. याप्रमाणे हे अवाढव्य राष्ट्र जर नवीनचारांनी प्रेरित होऊन जागृत होईल तर त्यामध्ये फार मोठ्या महत्वाकांक्षेचा उदय होऊन आपल्या असंख्य लोकसंख्येने सर्व जग व्यापून जागतिक साम्राज्य स्थापण्याच्याहि गोष्टी कदाचित चिनी लोक बोलू लागतील. पण या सर्व गोष्टी भवितव्यतेच्या उदरांत लपून बसलेल्या आहेत. त्यावपयी आज निश्चित तर्क काही करता येत नाही. पण या पीत बागुलबोवाचे भय काही यूरोपीय ग्रंथकारांस आज अर्धशतक वाटत आहे.

**हिंदुस्थान.**—हिंदुस्थानचे धोरण कोणत्या तऱ्हेचे आहे असा प्रश्न विचारला असता उत्तर देण्याची पंचाईत पडते. हिंदुस्थानसरकाराचे धोरण काय आहे आणि त्याची भावी जागतिक चळवळीत वृत्ति कशी राहील हे सांगता येणे आज अशक्य आहे. देशी संस्थानांसंबंधाचे ब्रिटिश हिंदुस्थानाचे धोरण जागतिक चळवळीचा भाग होत नाही.

देशी संस्थानांस हिंदुस्थान सरकार स्वप्रजापालनस्वातंत्र्यापलीकडे किती स्वातंत्र्य देईल याविषयी शंका आहे. देशी संस्थाने राष्ट्रसंघाचे कायदेशीर सभासद होतील किंवा नाही

हाहि प्रश्न आहे. हिंदुस्थान सरकारचें धोरण ठरविणाऱ्या दोन शक्ती आहेत. एक तर साम्राज्य सरकार आणि दुसरी म्हटली म्हणजे भारतीय जनता. देशाच्या आमपामच्या राष्ट्रांशी तहनामे वगैरे करण्याचा हिंदुस्थान सरकारचा हक्क दिवसानुदिवस मर्यादित होत आहे. अफगाणिस्तान आपली वकीलात नव्या तहानंतर इंग्लंडमध्ये ठेऊ लागले आहे. हिंदुस्थान सरकारचा हात हिंदुस्थानाबाहेर कमी गुंतावा या तऱ्हेचा प्रयत्न चालला आहे. मुंबई सरकारच्या ताब्यांतील एडन सुद्धा काढून ते वसाहतीच्या मंत्र्याच्या ताब्यांत देण्याची खटपट चालू आहे. म्हणजे अनेक एशियाटिक राष्ट्रांशी व्यवहार करण्यास येथे व्हाईसरॉयला जे अधिकार होते ते आतां नष्ट झाले आहेत. त्यामुळे शेजाऱ्यांशी वागणुकीचे धोरण ठरविणे देखील साम्राज्य सरकारच्या हातीं गेले आहे. साम्राज्यसरकारच्या धोरणावर हिंदुस्थानी जनतेच्या मताचा परिणाम होत नाही असे नाही. हिंदुस्थान सरकार साम्राज्य सरकारावर हिंदुस्थानांतील देशी लोकमताचे वजन पाडू लागल्यास आणि इंग्लंडच्या नीतीचे संयामक झाल्यास इंग्लंडांतील प्रधानमंडळ रागावते व स्टेट सेक्रेटरीस जागा सोडावयास लावते हे माटेग्यूच्या सक्तीच्या राजीनाम्याकडे लक्ष दिल्यास दिसून आले तरी हिंदुस्थानचें लोकमत हिंदुस्थानच्याच काय पण साम्राज्य सरकारच्या धोरणास देखील थोडेबहुत नियामक होते ही गोष्ट ताज्या (१९२३ जुलै) लासेन कान्फरन्समध्ये झालेल्या तुर्की तहाच्या फेरफारांवरून स्पष्ट होत आहे.

हिंदुस्थानसरकारच्या धोरणावर भारतीय लोकमताचा परिणाम झाल्यास सार्वराष्ट्रीय व्यवहारांत काय परिणाम होईल हे सांगतां येत नाही. देशाच्या व्यवहारांत मात्र थोडा-बहुत निश्चित स्वरूपाचा परिणाम होईल.

हिंदुस्थानाला विसाव्या शतकांत राष्ट्रीय दृष्ट्या करावयाची कामगिरी लक्षांत येण्याकरितां मागील पांच हजार वर्षांचा भारतीय इतिहास पाहिला पाहिजे. या इतिहासाचें सिंहावलोकन करतां पुढील कामगिरी मुख्य तीन प्रकारची ठरते; (१) समाजिक, (२) राजकीय व (३) औद्योगिक. आजचा हिंदुधर्म व हिंदुसमाज हा आर्य, द्रविड, व मंगोलियन या तीन मानववंशांच्या चालीरीतींचे व रक्ताचे मिश्रण होऊन बनला आहे. द्रविड व मंगोलियन लोक काही बाबतीत तरी हिन संस्कृतीचे असल्यामुळे उच्च आर्यसंस्कृतीत पूर्णपणे मिसळून गेले. हे कार्य शकहूणांच्या आगमनानंतर पूर्ण होऊन आजचा हिंदुसमाज इ.स.च्या ७८ व्या शतकांत तयार झाला. त्यानंतर आलेले पारशी, मुसलमान व युरोपीय लोक हिंदुसमाजांत अन्तर्भूत झाले नाहीत, कारण या लोकांना स्वतःचा विशिष्ट धर्मग्रंथ व धर्मसंस्थापक यांनी पुरस्कृत केलेला असा धर्म व संस्कृति ही आहेत, इतकेंच नव्हे तर पारशी समाजाखेरीज दुसरे म्हणजे मुसलमानी व ख्रिस्ती समाज यांना

स्वधर्मप्रसार व स्वसमाजवृद्धि करण्याचा हव्यास आहे. या त्यांच्या हव्यासामुळे हिंदुस्थानांतील एकतीस कोटी लोक-संख्येपैकी ६७ कोटी मुसलमान असून त्यांपैकी बरेचसे मूळचे हिंदू असून धर्मांतर केल्याने मुसलमान झाले आहेत. तसेंच हिंदुस्थानात सुमारे अडतीस लक्ष ख्रिस्ती असून त्यांपैकी सुमारे दोन लक्ष युरोपीय ख्रिस्ती वगळल्यास बाकीचे सर्व मूळचे हिंदूच आहेत. स्वतःची मूळ हिंदू संस्कृति उच्च दर्जाची असताहि या बाटलेल्यांनी ख्रिस्ती किंवा इस्लामी धर्म स्वीकारला तो अर्थात बहुतांशी सक्तीमुळे किंवा सक्तीच्या खुषीमुळे स्वीकारला असे इतिहास सांगता. करितां अनिच्छेनें ख्रिस्ती किंवा मुसलमान झालेल्या पण मूळ हिंदू असलेल्या सर्वांस आपल्या समाजास चिकटून राहण्यास मदत करावयाची हे महत्वाचे कार्य या शतकांत करावयाचे आहे. नुकत्याच चालू झालेल्या शुद्धीकरणाच्या चळवळीनें या कार्यास तोड लागले हे शुभचिन्ह आहे.

हिंदुस्थानला जगामध्ये आपल्या धर्मशास्त्रास आणि संस्कारांस अधिकाधिक मान्यता मिळविण्याचा प्रयत्न करावा लागेल. हिंदू पद्धतीचे लग्न वसाहतीत कायदेशीर होत नाही, आणि ख्रिस्ती लग्न मात्र कायदेशीर होते अशा स्थितीत हिंदूस आपल्या कायद्याची इतर ठिकाणी मान्यता रहावी म्हणूनहि प्रयत्न करावा लागेल.

पण हिंदुस्थानांतल्या या शुद्धीकरणाच्या कार्यापेक्षाहि अधिक महत्त्वाचे व अधिक बिकट कार्य म्हटले म्हणजे हिंदुस्थानाबाहेर इतर देशांत पसरलेल्या हिंदूंचे हिंदुत्वरक्षण आणि धर्मांतर केलेल्यांचे शुद्धीकरण. ज्या ठिकाणी पूर्वी हिंदूंनी जाऊन वसाहती केल्या असे देश अनेक आहेत. त्यांपैकी सुमात्रा, जावा मसाल्याच्या वगैरे बंटांत सध्या हिंदू तोडी लावावयास सुद्धा उरला नाही ही गोष्ट वेचार करण्यासारखी आहे. तथापि सिलोन (१०,५८,४५०), ब्रह्मदेश (४,९३,६९९), बलुचिस्तान (४१,२३२), दक्षिण आफ्रिका (१,१५,७०१), मारिशस, फिजी, केनया, युनायटेड स्टेट्स, वगैरे अनेक देशांत हिंदुधर्मी लोक असून त्यांचे हिंदुत्व रक्षण्याचे काम, आणि मूळ हिंदू असूनहि नंतर बाटून ख्रिस्ती किंवा मुसलमान बनलेल्यांत भारतीय संस्कृतीचा अभिमान जिवंत राखण्याची जबाबदारी हिंदुस्थानांतील हिंदुसमाजावर आहे. ती पार पाडणे हे विसाव्या शतकांतील हिंदुस्थानचें धार्मिक कर्तव्य होय. हिंदुस्थानेतर अनेक देशांत हिंदी समाजाची आज स्थिति काय आहे त्याची सविस्तर माहिती व चर्चा ज्ञान-कोशाच्या पहिल्या विभागांत केली आहे.

राजकीय.—वर सांगितल्याप्रमाणे हिंदुस्थानांतील व हिंदुस्थानेतर देशांतील मिळून अखिल हिंदुसमाजाचें दृढीकरण करण्याकरितां शुद्धीकरण व उच्च हिंदुसंस्कृति उर्फ ब्राह्मणसंस्कृति प्रसृत केली पाहिजे. पण त्याबरोबरच राजकीय स्वायत्तता हिंदुस्थानानें मिळविली पाहिजे. या राज-

कीय स्वायत्ततेची पहिली पायरी म्हणजे हिंदुस्थानाला ब्रिटिश साम्राज्यातील पूर्ण स्वायत्त वसाहतींचा दर्जा, व इतर देशांत हिंदी लोकांना युरोपीयांबरोबरीने सर्व प्रकारचे हक्क मिळविणे ही होय. अशा रीतीने अखिल हिंदुस्थानचें मिळून हिंदराष्ट्र आणि भारतस्थ व बहिर्गत हिंदी लोकांचे मिळून हिंदसाम्राज्य ह्या भावना उत्कटतेने जागृत झाल्या पाहिजेत. पण राजकीय प्रगति येवढ्याने संपत नाही.

संस्कृतिदृष्ट्या हिंदुसाम्राज्याला ख्रिस्ती व मुसलमानी राष्ट्रांपेक्षा बौद्धधर्मी असलेली चीन व जपान ही राष्ट्रे नजीकची आहेत. अर्थात् हिंदुस्थानने परराष्ट्रीय संबंध जोडण्याचा अधिकारहि ब्रिटिश सरकारपासून मिळवून ब्रिटिश साम्राज्याशी असलेल्या दोस्तीच्या नात्याप्रमाणे चिनी व जपानी राष्ट्रांशी दोस्तीचे संबंध जोडले पाहिजेत. विसाव्या शतकांत सांप्रतचे राष्ट्रांमधील प्रादेशिक स्वरूपाचे झगडे स्वयंनिर्णयाच्या तत्त्वानुसार बंद पडून किंवा निदान बरेच कमी होऊन राष्ट्रीय भावनेपेक्षां हि व्यापक अशा सांस्कृतिक भावनेच्या स्वरूपानुसार पुढील झगडे होतील असे वाटतें. अखिल ख्रिस्ती राष्ट्रे, अखिल इस्लामी राष्ट्रे, व अखिल भारतोद्भवधर्मी (हिंदु व बौद्ध) राष्ट्रे अशा प्रकारे जागतिक राजकारण विभागले जाणें बरेच संभवनीय आहे. म्हणजे भारतीय संस्कृतीने स्पृष्ट असलेले पूर्व आशियातील हिंदुस्थान, सिलोन, ब्रह्मदेश, सयाम, तिबेट, चीन, जपान वगैरे देश आणि दक्षिणेकडील द्वीपे म्हणजे सुमात्रा, जावा, बोर्नो, फिलीपाईन्स वगैरे अनेक बेटे या सर्वांचा मिळून पौरस्त्य संघ बनवावा लागेल. या संघांत पुढाकार जपान राष्ट्र लहान असल्यामुळे व चीन मंदगति असल्यामुळे हिंदुस्थानाकडेच येण्याचा अधिक संभव आहे व पौरस्त्य संस्कृतीचें उगमस्थान मूळ हिंदुस्थानच असल्यामुळे 'वडीलकी'चा मान हिंदुस्थानला योग्यच आहे. पण 'आधी पात्रता मग मान्यता' या न्यायाने हिंदुस्थानने आपला राजकीय दर्जा पहिल्या प्रतीचा वाढविल्याशिवाय हें पुढारोपण मिळणे शक्य नाही. त्याकरितां राजकीय स्वायत्ततेचा प्रश्न प्रथम सोडविला पाहिजे.

या विसाव्या शतकात राजकीय स्वायत्ततेचा मूळ आधार ज्ञानावषयक स्वायत्तता ह्या आहे. हे शतक केवळ शारीरिक बलाचें नसून ज्ञानबलाचें आहे हें गेल्या महायुद्धानें सर्वांच्या प्रत्ययास आणून दिलें आहे. आपल्यामध्ये उच्च योग्यतेची माणसे तयार झाली पाहिजेत. हिंदुस्थानातील इंग्रजांचा राज्यकारभार कलेक्टरपासून गव्हर्नर, व्हाइसरॉय, स्टेटसेक्रेटरी, मुख्य प्रधान, इत्यादिकांपर्यंत कशा प्रकारच्या विद्वान् कर्तृत्ववान व कारस्थानी पुरुषांच्या हातून चालला आहे याचा अनुभवहि प्रत्यही येत आहे.

युनिव्हर्सिट्या व संशोधनसंस्था यांच्याकडून स्वतंत्र संशोधनाचे निबंध किंवा पुस्तके लिहून ज्ञानमूलक सन्मानदर्शक पदव्या मिळविलेले बरेच इंग्रज सिव्हिलियन लोक

असतात. दुसऱ्या पक्षां हे लोक कलेक्टर, कमिशनर, एक्झि. क्युटिव्ह कौन्सिलर, वगैरे जागांवर कामें करून राज्यकारभारकुशल बनतात. तेव्हां अशा तऱ्हेचे विद्वत्त्व अंगी असलेल्या हिंदी माणसांचा वर्ग हिंदुस्थानांत भरपूर तयार असणें या गोष्टीवर हिंदुस्थानची राजकीय स्वायत्तता अवलंबून आहे. ही एक बाजू झाली तर दुसऱ्या बाजूला सामान्य जनसमाज शेंकडा ६०।७० तरी साक्षर बनून मतदारांचा हक्क योग्य तऱ्हेने बजावता यावा म्हणून प्रचलित राजकीय प्रश्नांची चर्चा करण्यास समर्थ बनेल इतका सार्वत्रिक सक्तीच्या शिक्षणाचा प्रसार शक्य तितक्या लवकर देशभर झाला पाहिजे. अशी दोन्ही प्रकारें लायकी वाढविणे या शतकांतलें प्रस्तुत कर्तव्य आहे.

औद्योगिक.—राजकीय सत्तेखालोखाल व्यापारी सत्तेचे महत्त्व आहे. जर चीनसारखा स्वतंत्र देश युरोपीयांच्या व्यापाराखालीं वांकला आहे; तर मग पारतंत्र्यांत चांचपडणाऱ्या हिंदुस्थानची व्यापाराच्या बाबतीत सध्यां काय स्थिति असेल त्याची कल्पना सहज होईल.

हिंदुस्थानांत जरी अनेक जातींचा कच्चा माल विपुल असला तरी शास्त्रीय ज्ञानाच्या अभावीं व यांत्रिक शिक्षणाच्या अभावीं आपल्या देशातील कच्चा माल आपणास परक्या देशात पाठवून तेथून पक्का माल आणावा लागतो. यामुळे या मालावर दुष्पट वाहतुक वसते व ही वाहतुकाहि आपलें व्यापारी नाविक दळ नसल्यामुळे दुसऱ्याच राष्ट्रास मिळते. इंग्लंडसारख्या यांत्रिक साधनांनीं पक्का माल तयार करणाऱ्या देशास सर्वस्वी फायदेशीर पण हिंदुस्थानसारख्या अग्रगत राष्ट्रास संशयास्पद असे खुल्या व्यापाराचें तत्त्व हिंदुस्थानास लावण्यांत आल्यामुळे हिंदुस्थानात नवीन कारखाने काढण्यांत नुकसान सोसावे लागते. त्यामुळे नवीन धंद्यांस उत्तेजन मिळत नाही व नवीन कारखाने निघत नाहीत. त्याप्रमाणेच देशांतल्या देशांत हि वाहतुकीस सवलती जशा निर्गत व्यापारास मिळतात तशा अंतर्गत व्यापारास मिळत नाहीत व सरकारहि अंतर्गत जकाती बसवते त्यामुळे देशांत तयार झालेला मालहि परप्रांतांत बाहेरून येणाऱ्या मालापेक्षां महाग पडतो. सरकार येथील उद्योगधंद्यांस देखरेख, भांडवल अगर व्याजाची हमी या द्वारे मदत करीत नाही. यामुळे हिंदुस्थानचा व्यापार आर्थिक स्वातंत्र्याशिवाय वाढणें शक्य नाही. याशिवाय हल्ली नवीनच डोकावू पहाणारे "इंपीरियल प्रेफरन्स" चे तत्त्व हिंदुस्थानाला जाचक झाल्याशिवाय राहणार नाही.

शिवाय हल्लींचा व्यापार व उद्योगधंदे पद्धतशीर ज्ञान न मिळालेल्या परंतु पिढीबाद व्यापारी जातीच्या हातीं आहेत. त्यांना जगांत होणाऱ्या मोठमोठ्या आर्थिक उलाढालींचे मुळीच ज्ञान नसतें त्यामुळे त्यांना केवळ परकी बाजारभावावर अवलंबून रहावे लागतें. जगाच्या बाजारांत आपलें वजन पाडण्याची धमक आज त्यांच्या अंगांत असणें

अशक्य आहे. व्यापारी वर्ग सुशिक्षित होऊन नवीन कल्पना प्रहण करण्यास व नवीन धंद्यांत भांडवल गुंतविण्यास तयार होण्यास अजून बराच कालावधि लागेल.

तसेंच हल्ली परकी भांडवल हिंदुस्थानांत जास्त मोठ्या प्रमाणांत येऊं लागलें आहे व बऱ्याचशा जमीनीहि परदेशांत स्थापन झालेल्या व्यापारी मंडळींच्या ताब्यांत जात आहेत. पण यांनं अकल्याण नाही. उलट परकीय भांडवल आपणांस आणखी ओढतां कसें येईल याचा विचार केला पाहिजे. मात्र परका वर्ग देशांत सांपत्तिक दृष्ट्या मोठा आला म्हणजे देशांतील लोकांस हलक्या जातीचे स्वरूप येईल काय इहि विचार आपणांस पाहिजे.

याकरितां सुशिक्षित वर्गानें व्यापारांत पडून जुन्या भांडवलवाल्या व व्यापारी वर्गास नवीन कल्पनांचा परिचय करून दिला पाहिजे. व आपली पत्त परदेशांत वाढविली पाहिजे. परकीय तज्ज्ञ पगारी नोकर म्हणून आणून आपल्या उद्योगधंद्यांची सुधारणा केली पाहिजे. आपला पैसा सरकारी किंवा परकी व्यांकांस वापरण्यास न देतां देशी व्यांकांत एकत्र करून मोठमोठ्या योजना तयार करून पार पाडल्या पाहिजेत. व्यापारी नाविक दळ तयार केलें पाहिजे. देशोदेशी व्यापारी एजंट नेमून तेथील बाजारांची माहिती मिळविली पाहिजे व एकीकडे आर्थिक स्वातंत्र्य मिळविण्यास जोराची चळवळ चालू ठेवली पाहिजे.

**विसाव्या शतकांतील प्रवृत्ती—**चालू विसावें शतक म्हणजे आरमारी सत्तेचा व वैमानिक विकासाचा काळ आहे असें म्हणावें लागतें. या काळातील मुख्य घडामोडी ब्रिटनचें आरमार व अमेरिकेचें आरमार यांच्या परस्पर संबंधावर अवलंबून आहेत. या दोन बालिष्ठ आरमारी राष्ट्रांमध्ये जर मित्रभाव आणि एकी राहिली तर जगांत स्वातंत्र्याचें पाऊल पुढें पुढें पडत राहील. पण जर या दोन राष्ट्रांत दुही माजली तर पूर्व युरोपांतील आणि आशियांतील राष्ट्रे लष्करी सामर्थ्याच्या जोरावर आगगाळ्यांनीं सैन्याच्या हालचाली सुलभ केल्यामुळे सुधारणेच्या उच्च शिखरावर चढलेल्या राष्ट्रांनां ढोईजड होतील आणि जगाच्या सुधारणेच्या मार्गांत इतका भयंकर खो आणतील कीं, भविष्यकाळीं जगाची स्थिति काय होईल त्याचा आज कांहींच अंदाज करता येत नाही असें भय युरोपी यांच्या लेखांत मधून मधून व्यक्त होतें. तथापि अशा तऱ्हेनें एखाद्या रानटी जातकडून आजची संस्कृत राष्ट्रे पादाकांत केली जातील असें भविष्य करण्यास आज जागा दिसत नाही. पुष्कळ ग्रंथकारांस पश्चिम युरोपांतील राष्ट्रे तेवढीच सुसंस्कृत वाटतात व तीं राष्ट्रे पूर्व युरोपांतील किंवा एशियांतील राष्ट्रांकडून पादाकांत केली जातील अशी त्यांस भीति वाटते. त्यांच्या मतानें मुसलमानी राष्ट्रे व चीन हीं राष्ट्रे सुशिक्षित दिसत नाहींत व त्यांपासून त्यांस भीति वाटत

भा. च. ६६

आहे असें दिसते. परवां मीस व तुर्क यांमध्ये झालेल्या लढाईत तुर्कांनीं जय मिळविला आहे आणि इराण व अफगाणिस्तान हीं राष्ट्रे अलीकडे हातपाय हलवूं लागली आहेत. त्यांनीं जर तुर्कांशीं एकमत करून त्यांचे अनुकरण केलें तर वरील भीति साधार ठरण्याचा संभव आहे. शिवाय चीनसंबंधी लिहितांना पिवळ्या बागुल-बोवाची भीति श्वेतवर्णायांस वाढूं लागली आहे असें आम्ही पूर्वी म्हटलेच आहे व भविष्यकाळीं ती भीति खरी ठरण्याचा संभव जरी नाही तरी एशियामध्ये युरोपीयांस दादागिरी करतां येणार नाही. हिंदुस्थानहि आतां आपल्या हक्कांबद्दल जागृत होऊं लागला आहे व इंग्लंडलाहि आतां हिंदुस्थान कायमचा हातचा गमवावयाचा नसेल तर त्यास अधिक राजकीय हक्क देणें व लष्करी व आरमारी बलानें स्वसंरक्षणक्षम बनविणें भाग आहे. इंग्लंडचें वाढतें साम्राज्य, त्याचा वाढता व्यापार, त्याचें वाढतें सामर्थ्य व वैभव यांबद्दल अमेरिका व जपान यांस मत्सर वाटण्याचा संभव आहे व जशी अमेरिका अमेरिकनांकरितां तशी पूर्व पूर्वेकडील लोकांकरितां हें तत्त्व पुढेंमागे पुढें येण्याचा संभव आहे. आफ्रिकेंतहि स्वयंनिर्णयाच्या बाबतींत पण सध्यां युरोपीयांच्या फायद्याकरितां हें तत्त्व पुढे करण्यांत येत आहे.

तसेंच आज जर्मनी जरी पूर्णपणें चिरडल्यासारखा दिसत आहे तरी या मानहानीचें शल्य जर्मनीच्या अंतःकर्णांत खूप खोल जाऊन बसेल व या अडचणीतून कोणत्याहि मार्गानें एकदां जर्मनीची सुटका झाल्यावर तो या अपमानाचा सूड येन केन प्रकारेण घेण्याच्या तयारीस लागेल व आज जर सर्वे विजयी दोस्त राष्ट्रे पूर्णपणें हतबल झालेली नसती व युद्धास कंटाळली नसती तर या लुटीच्या वाटणीच्या वेळांहि दोस्त राष्ट्रांत चकमकी उडाल्याशिवाय राहिल्या नसत्या. पण यापुढें जर्मनी आपल्या शत्रूस प्रत्यक्ष अगर गुप्तपणें त्रास देण्याची संधि केव्हांहि फुकट जाऊं देणार नाही व हा धुमसत राहिलेला द्वेषाग्नि जगाची निराळी न्याय्य घटना न झाल्यास पुढेंमागे अभूतपूर्व अशा जागतिक युद्धाच्या रूपानें पेट घेतल्याशिवाय राहणार नाही. त्यावेळीं राष्ट्रसंघ आपल्या शांतिमंत्रानें ही आग थांबविण्यास असमर्थ ठरेल व पुन्हां युरोप खंड व सर्व जग युद्धाच्या वणव्यांत सांपडेल मात्र त्या वेळां परस्परविरुद्ध पक्षांत कोणतीं राष्ट्रे पडतील हे आज सांगतां येत नाही. तथापि आजपर्यंतच्या अनुभवावरून ब्रिटन आपल्या मुसद्देगिरीनें यशस्वी पारल्यांतच पडेल असें अनुमान करण्यास हरकत नाही.

## प्रकरण ३० वे.

## जगद्विकासीची कारके.

जगद्विकासाचे अनेक नियम आतापर्यंत दिलेल्या विवेचनात दिसून येतील त्यामध्ये फक्त दोनतऱ्हा बाबतीत विकास दाखविता आला. मनुष्याची प्रमाणे व त्यामुळे जगातील सर्व प्रदेशावर युरोपीय रक्ताच्या लोकांचे वर्चस्व कसे होत गेले हे दाखविले आहे, आणि राष्ट्रविकासाचे नियम दिले आहेत.

**विकासांगे व प्राधान्य.**—जगात विकास आपणास अनेक बाबतीत दिसून येतो आणि राजकीय क्रियांचा उलगडा करतांना किंवा निरनिराळ्या क्रियांचा विकास दाखविताना देखील इतिहास स्पष्ट करता येतो. उत्पादन, वाहन व विक्रय याच्या मोठमोठ्या संस्था भौतिक शक्तीच्या उपयोगाने कशा होत गेल्या, त्यामुळे अग्रगत देशातील कच्च्या मालाचे महत्त्व कसे वाढले, आणि आपल्या मालाचा दुसऱ्या देशात प्रसार करण्यासाठी काय राजकारण करावे लागले हे जगाचा आर्थिक दृष्टीने इतिहास देतानाहि देता येईल, त्याप्रमाणेच त्याचा संबंध विश्वनैतिहासाशी दाखवून राजकीय घडामोडी विश्वनैतिहासाचे एक अंग म्हणून दाखविता येईल. कोणत्या गोष्टींना अधिक महत्त्व द्यावे याविषयी निरनिराळी अभिरुचि दृष्टीस पडते. आणि पुढील प्रथकार आफला इतिहासविषय ते मुख्य कारण आणि इतर ती आनुवंशिक कारणे किंवा निमित्त कारणे असे दाखविण्याच्या प्रयत्नात पडलेले दृष्टीस पडतात

**वृत्तकथन प्रधान की नियमाविवेकरण प्रधान** — इतिहासात जगद्विकासविषयक नियमाना किती प्राधान्य द्यावे याविषयीहि भिन्नवृत्ती दृष्टीस पडतात.

‘इतिहास म्हणजे उदाहरणांनी तत्त्वज्ञान शिकविणारा ग्रंथ’ अशी व्याख्या इतिहासाच्या शास्त्रीय अभ्यासाचे आप्रही करतात त्या लहानशा व्याख्येत इतिहासाचे मुख्य महत्त्व व विचारी माणसाना इतिहासाचा होणारा खरा उपयोग ही दोन्ही चांगली दिग्दर्शित होतात हे खरे आहे; तथापि इतिहास व तत्त्वज्ञान याच्यामधील परस्पर संबंध पूर्णपणे बरोबर या व्याख्येवरून व्यक्त होत नाही उपर्युक्त व्याख्येवरून असा ग्रह होतो की, इतिहास म्हणजे वास्तविक तत्त्वज्ञानाचाच ग्रंथ असून केवळ तत्वे नीट समजण्यापुरता ऐतिहासिक गोष्टींचा उपयोग त्या ग्रंथात करावयाचा असतो वास्तविक इतिहास याचा तसा अर्थ नाही त्यात आगाऊच कोणतीहि तत्वे ठाम ठरलेली नसतात, तर प्रथम गतकालीन घडामोडींचा समग्र करावयाचा व त्यावरून विशिष्ट तत्त्वाची प्राप्ताप्राप्तता ठरवावयाची तात्पर्य, इतिहासकाराने प्रथम गतगोष्टी सविस्तर वर्णन केल्यानंतर इतिहासविषयक तत्त्ववेत्त्याने ऐतिहासिक गोष्टीसंबंधाने तात्त्विक विवेचन मुस्तडी लोक व सर्व साधारण नागरिकांचे पुढारा याच्या उपयोगाकरिता करावयाचे असते.

तथापि इतिहास या विषयाच्या क्षेत्रातहि व्यापक आणि तात्त्विक विचार लागू करता येतील असा एक भाग आहे इतिहासाचा मानवजातीच्या कृत्याशी सर्वस्वी संबंध असल्यामुळे तत्त्वज्ञानविषयक सशोधन करण्यास इतिहासातके विस्तृत क्षेत्र दुसऱ्या कोणत्याहि शास्त्रामध्ये सापडणे शक्य नाही गणितशास्त्रात सत्य केवळ मुख्यत वादाने ठरवावयाचे असते, ज्योतिषशास्त्रात अवलोकनाने, आणि रसायनशास्त्रात प्रयोगाने ठरवावयाचे असते. पण इतिहास व तत्त्वज्ञान शास्त्रे, यापैकी कोणत्याहि मार्गांनी निश्चित निर्णय देता येईल अशी नाहीत. कायदेशास्त्र, नीतिशास्त्र, अर्थशास्त्र ही सर्व अनिश्चितस्वरूप शास्त्र आहेत, कारण त्यात आपण ज्या गृहीत-गोष्टींवरून अनुमाने काढतो त्या गोष्टी म्हणजे मानवसमाजाची परिस्थिति नेहमी बदलणारी असते, त्यामुळे त्रिकालाबाधित अशी तत्वे किंवा नियम ठरविणे कठिण असते इतिहाससंबद्ध अशा प्रत्येक शास्त्रात काही मूलभूत व्यापक तत्वे असतात, पण ती लागू करून काढावयाच्या अनुमानात परिस्थितिभिन्नत्वामुळे पुढीलच फेरफार होत असतो.

प्रत्येक काळातील निघणारी अनुमाने बदलणारी असली तरी इतिहासविषयक तात्त्विक चर्चा करणारे ग्रंथ निर्माण होत राहणारच, कारण मानवी मनाला तात्त्विक चर्चा करून परस्पराशी असबद्ध अशा दिसणाऱ्या गोष्टीत काही विशिष्ट प्रकारची कार्यकारणविषयक सूत्रबद्धता आहे असे दाखविल्यावाचून चैन पडत नाही शास्त्रीय शोधाची बरीच वाढ होऊन अनेक शास्त्रात उत्क्रांतितत्त्व उर्फ विकासवाद लागू करण्यात आल्यापासून ऐतिहासिक घडामोडींनाहि हे उत्क्रांतितत्त्व लागू करून दाखविण्याकरिता इतिहासविषयक तात्त्विक विवेचन करणारे ग्रंथ अगदी अलीकडे होऊन लागले आहेत. उत्क्रांतितत्त्वासारखे एखादे सर्वव्यापी तत्त्व इतिहासाला लागू करता येते असे म्हणणारे जे विद्वान आहेत, त्यांच्या मते ऐतिहासिक गोष्टींना धार्मिक, नैतिक व राजनैतिक क्रियाविकासास कारक एवढ्याच दृष्टीने महत्त्व असते असे ग्रंथकार जगान्या एकंदर इतिहासाचे अवलोकन करून त्यावरून व्यापक अनुमाने काढण्यामध्ये मुख्य लक्ष घालतात असले कार्य करण्यास प्राचीन ग्रीक विद्वान लायक होते, पण त्यांना निरनिराळ्या प्राचीन देशाच्या इतिहासाची माहिती नव्हती. त्यांच्यापैकी फक्त आरिस्टॉटलने अनेक सुधारलेल्या समाजांचे कायदे व राज्यकारभार घटना याची माहिती मिळविली व राजनीतिशास्त्रावर ग्रंथ लिहिला. त्यानंतर सेंट आगस्टाईनने ख्रिस्तीधर्माला सरकार दरबारांत प्रवेश मिळविण्याकरिता अपला ग्रंथ लिहिला आधुनिक काळात असल्या प्रकारचा ग्रंथ लिहिणारा पहिला लेखक बौसेट हा होय. त्यानंतर विचो याने ती परंपरा चालू ठेवली. अलीकडे तर डार्विनचे उत्क्रांतितत्त्व ऐतिहासिक घडामोडींना लागू करणारे लेखक बरेच निघत आहेत.



उत्क्रांतितत्व ऊर्फ विकासवाद हाताशी धरून जगांत चाललेल्या प्रत्येक दुष्ट गोष्टीचे समर्थन करणारे मुत्सद्दी व ग्रंथकारहि आपणांस दृष्टांत पडतात गोऱ्यांनीं जग व्यापावे, दुर्बल लोकांस आपले नोकर किंवा आपणासाठीं राबणारे करावे हेच जगाजें भवितव्य होय आणि असें होऊं न देणे म्हणजे केवळ विकासवादाच्या कायद्याशीं भांडणें आहे असे सांगणारे अरण्यपंडित देखील आढळतात.

**व्यक्तिपरिस्थितिप्राधान्यवाद.** — जगद्विकासाच्या स्पष्टीकरणार्थ आर्थिक किंवा राजकीय विषयास प्राधान्य द्यावें याविषयी जसे वाद आहेत तसेच ते व्यक्तीस अगर परिस्थितीस प्राधान्य द्यावें या विषयाहि आहेत.

ऐतिहासिक गोष्टींचे शास्त्रशुद्ध संशोधन करून त्यानां विकासवाद लागू करण्याचे प्रयत्न होऊं लागल्यापासून गत कालांतील व्यक्तिविषयक गोष्टींना कमी महत्त्व देण्याची, व कायदे, अर्थशास्त्रविषयक गोष्टी, मते, वाङ्मय, कला, इत्यादि ज्या गोष्टींवरून लोकांची सामाजिक व आध्यात्मिक स्थिति नीट कळते त्या गोष्टींना विशेष महत्त्व देण्याची पद्धति सुरू झाली आहे. उदाहरणार्थ, सीझर किंवा कॉस्टंटायन या व्यक्तींच्या पराक्रमाचें रसभरित वर्णन करीत न बसतां त्यांना केलेली कृत्ये काय कारणांमुळे घडलीं याची चिकित्सा मार्गील अनेक पिढ्यांची परिस्थिति लक्षांत घेऊन करणें हे नवीन पद्धतीचे इतिहासकार आपले कर्तव्य समजतात. अशा प्रकारच्या ग्रंथांना ऐतिहासिक तत्त्वज्ञानाचे (हिस्टारिकल फिलॉसफी) ग्रंथ असें म्हणतां येईल. अशा ग्रंथांत व्यक्तींना महत्त्व कमी देऊन व्यक्ती व त्यांच्या हातून होणारी कृत्ये कांहीं ठराविक व दुर्लभ नियमानुसार घडत आहेत असें प्रतिपादन केलेलें असतें. तथापि मुद्रणकलेचा प्रसार होण्यापूर्वीच्या काळांतील ऐतिहासिक माहिती अपुरी मिळते आणि जों जों प्राचीन काळाकडे जावे तों तों ही माहिती फारच अपूर्ण असल्यामुळे त्या त्या काळांतील ऐतिहासिक गोष्टीं संबंधाची कार्यकारणमीमांसा सदोष असणार हें उघड आहे.

निरनिराळ्या काळांतील मोठमोठ्या कार्यकर्त्या व्यक्तीहि केवळ देशकालपरिस्थितीच्या हातातील बाहुली असतात हें जितकें खरें आहे, तितकेंच हेहि खरें आहे कीं मोठमोठ्या क्रान्त्या आपोआप घडून येत नसतात तर त्या घडवून आणण्यास मोठमोठ्या व्यक्ती लागत असतात. म्हणून कोणत्याहि समाजांत किंवा संस्थेत मोठी क्रांति होणें जरूर आहे अशी स्थिति आली म्हणजे त्या वेळीं कोणी तरी मोठी व्यक्ति जन्मास येणार हें नक्की समजावे. परंतु या नैसर्गिक नियमाचा कित्येक शास्त्रज्ञ इतिहासकार विपरीत अर्थ करतात व मोठ्या व्यक्तींची किंमत मुळीच मानीत नाहींत, तर उलट असें प्रतिपादन करतात कीं, त्या त्या परिस्थितींत नेपोलियन किंवा शिवाजी नसता तरी त्यांचीं कार्ये दुसऱ्या कोणत्या तरी व्यक्तींनीं पार पाडलींच अमर्ती. अशा तऱ्हेचा दैववाद किंवा शास्त्रीय वाद ऐतिहासिक पुराव्याच्या कसोटीला टिकत नाहीं. उदाहरणार्थ

यूरोपांतलें सोळाव्या शतकांतली ख्रिस्तीधर्मसुधारणा ऊर्फ रेफर्मेशन ही गोष्ट घ्या. ही सुधारणा होणें तत्कालीन परिस्थित्यनुरूप अपरिहार्य होते हें कबूल आहे; परंतु मार्टिन लूथर किंवा केल्विन या पुरुषाच्या ऐवजीं दुसऱ्या कोणी व्यक्ती असत्या तर या सुधारणेचें कार्य निराळ्या स्वरूपांत झाले असतें हेहि कबूल केलें पाहिजे.

**जगद्विकास व दिवसानुदिवस अवनति !** — ऐतिहासिक तत्त्वज्ञानाचा आणखी महत्त्वाचा सिद्धांत अलीकडे हा निघाला आहे कीं उत्क्रांतिनियमानुसार जीवजातींच्या उन्नतीप्रमाणे अखिल मानव समाजाचीहि उत्तरोत्तर उन्नति होत जात आहे; आणि ज्याला 'सत्ययुग' किंवा 'सुवर्णयुग' म्हणतात ते पूर्वी होऊन गेलें नसून पुढे उगवणार आहे. म्हणजे जगाची एकंदर स्थिति उत्तरोत्तर सुधारत चालली आहे, निराशावादी म्हणतात त्याप्रमाणे अवनत होत चाललेली नाहीं. जगाचा आजपर्यंतचा एकंदर इतिहास उपर्युक्त सिद्धांत मनावर स्पष्टपणे बिंबवितो.

प्रत्येक राष्ट्रांत गेला तो दिवस बरा, दिवसानुदिवस काल कठिण होत चालला आहे, अशा तऱ्हेची समजूत दृष्टीम पडते. इतिहासकार वस्तुस्थिति अगदीं उलट आहे असे सांगत आहेत. आपल्याकडील सत्ययुगकलियुगांची कल्पना घ्या. आपल्या देशातील मोठमोठे कार्यकर्ते पाहिले तर ते कलियुगांतलेच. उपनिषदांतील ब्रह्मवादी, निरनिराळे सूत्रकार, दर्शनकार व शंकराचार्यादि आचार्य हे सर्व कलियुगांतीलच आहेत. अशोकासारखे चक्रवर्ती कलियुगांतलेच. प्रत्यक्ष रामायण व महाभारत यासारख्या ग्रंथांचे अनेक कर्ते व संपादक हेहि कलियुगांतलेच. वेदाच्या संहिताकरणाच्या कार्यांत मदत करणारे वैशंपायनासारखे लोक देखील कलियुगांतलेच. बुद्धासारखा जगद्व्यापी कार्याचा संस्थापकहि कलियुगांतलाच. असें असतां आपण कलियुगास कात्पनिक सत्ययुगापेक्षां वाईट कसें म्हणावे ? आज जी संपत्ति जगांत आहे तिची प्राचीन जगास कल्पनाहि होणें अशक्य आहे. हिंदुस्थानासारख्या परतंत्र राष्ट्रास दिवसानुदिवस आपली प्रगतीच होत चालली आहे या तऱ्हेची कल्पना पचनां पडणे कठिण जाईल पण विचार करतां आपली उन्नति अनेक अंगानीं होत आहे असें दृष्टांत पडेल. पूर्वापेक्षां आज प्रत्येक मनुष्याची रहाणी अधिक चांगल्या तऱ्हेची होऊं लागली आहे. आपल्या लोकांत जागतिक विचारविषयक ज्ञान मुळीच नव्हतें. आज आपणास वगळावयाच्या दृष्टीनें तरी इतर लोक आपल्या दृष्टीनें विचार करूं लागले आहेत. व्यक्तीस आज हिंदुस्थानांत जितक्या निर्भयतेनें वावरतां येतें तितकें पूर्वी वावरतां येत नव्हतें. लोकसत्तेची आकांक्षा आज भारतायांत इतकी बळमूल झाली आहे कीं, ती आपलें कार्य अधिकाधिक केल्याशिवाय राहणार नाहीं. आणि भावी हिंदुस्थान कालच्या हिंदुस्थानापेक्षां अधिक सुखमय होईल यांत शंका नाहीं.

## पारिशिष्ट.

### जगांतील धर्म व संप्रदाय.

धर्म	प्रदेश						
	यूरोप	आशिया	आफ्रिका	उ. अमे.	द.अमे.	ओशिया.	एकूण
ख्रिस्ती							
रोमन कैथोलिक	१८३७६०	५५००	२५००	३६७००	३६२००	८२००	२७२८६०
कॅथोलिक	९८०००	१७२००	३८००	१०००			१२००००
प्रोटेस्टंट चर्च	९३०००	६०००	२७५०	६५०००	४००	४५००	१७१६५०
एकूण ख्रिस्ती	३७४७६०	२८७००	९०५०	१०२७००	३६६००	१२७००	५६४५१०
ख्रिस्तेतर							
ज्यू	९२५०	५००	४००	२०००	३०	२५	१२२०५
मुसलमान	३८००	१४२०००	५१०००	१५	१०	२५०००	२२१८२५
बौद्ध		१३८०००	११			२०	१२८०३१
हिंदू		२१००००	३००	१००	११०	३०	२१०५४०
कन्फ्युशियानिस्ट व ताओ		३०००००	३०	१००		७००	३००८३०
शिती		२५०००					२५०००
वन्य		४२०००	९८०००	२०	१२५०	१७०००	१५८२७०
वर्गीकरण न केलेले	१०००	६०००	१३०	८००		१५०	१५२८०
एकूण ख्रिस्तेतर	१४०५०	८६३५००	१४९८७१	१०२३५	१४००	४२९२५	१०८१९८१
एकूण	३८८८१०	८९२२००	१५८९२१	११२९३५	३८०००	५५६२५	१६४६४९१

#### मानवजाती

मानव जातींची विभागणी वंशावरून किंवा थोड्या अशा-स्त्रीय पद्धतीने वर्णव्हावरून करता येते. त्यांत प्रमुख वर्ण पिवळ्या आहे. पुढील कोष्टकांतील वंशांचे वर्ण अनुक्रमे येणे प्रमाणे आहेत:—

- (१) पीतवर्णी, (२) श्वेतवर्णी, (३) कृष्णवर्णी, (४) पिंगटवर्णी व (५) ताम्रवर्णी

#### क्षेत्रफल व लोकसंख्या

जगाच्या पृष्ठभागाचे क्षेत्रफल १९,६५,५०,००० चौरस मैल इतके ठरविण्यांत आले असून त्यांपैकी ५,५५,००,००० चौरस मैल जमीन व १४,१०,५०,००० चौरस मैल पाणी आहे. विषुववृत्तावरील पृथ्वीच्या व्यास ७,९२६।। इंग्रजी मैल असून ध्रुवाजवळ ७,९०० मैल आहे.

वंश	प्रदेश	संख्या	खंड	क्षेत्रफल चौ. मैल	लोकसंख्या
मंगोलियन अथवा टुरेनियन	आशिया	६५५ ०००	यूरोप	३ ७५०	४०० ०००
काकेशियन, इंडो जर्मनिक अथवा आर्यन	यूरोप, इराण, हिंदुस्थान	६४५ ०००	आशिया	१७ ०००	९१० ०००
नीग्रो अथवा बंद्	आफ्रिका	१९० ०००	आफ्रिका	११ ५००	१८० ०००
सेमेटिक अथवा हॅमेटिक	उत्तर आफ्रिका व अरबस्तान	८१ ०००	उत्तर अमेरिका	८ ०००	१२० ०००
मॅले आणि पॉलिनेशियन	ऑस्ट्रेलिया व पॉलिनेशिया	५२ ०००	दक्षिण अमेरिका	६ ८००	३८ ०००
रेड इंडियन	अमेरिका	२३ ०००	ओशियानिया	३ ४५०	८ ०००
			ध्रुवप्रवेश	५ ०००	...
			एकूण	५५ ५००	१ ६४६०००

टीप.— आंकडे हजाराने आहेत

एकंदर पृष्ठे ५४८.

















